

**ПРОЕКТЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ
ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ**

**Латышева К. Г.,
научный руководитель д-р архитектуры, проф. Царёв В. И.
Сибирский федеральный университет**

Архитектура промышленных предприятий Сибири конца XIX – начала XX века малоизученна и является важной составляющей истории отечественного зодчества. Ценностные характеристики отражены в специфических особенностях развития промышленных объектов региона, которые наглядно представлены в графических документах – проектах и чертежах.

На рубеже XIX–XX веков в сибирских губерниях получили широкое развитие промышленные предприятия, перерабатывавшие сельскохозяйственную продукцию, такие как винокуренные, пивоваренные и водочные заводы. В Енисейской губернии были известны винокуренные заводы, принадлежавшие частным лицам. Например, в 1874 году И. И. Некрасов построил в Канском уезде Ивановский завод; в 1879 году купец Башлев в Тасеевской волости возвел Ильинский завод; в 1900 году купец А. А. Ярилов в Минусинском уезде выстроил Казанский завод; в 1901 году В. М. Харченко построил завод в городе Енисейске. Винокуренные заводы устраивались обычно в сельской местности, в тайге по ключам и речкам, так как для охлаждения спиртовых паров требовался постоянный приток холодной воды. В технологическом процессе использовались паровые машины. Здания большинства заводов возводились из дерева, иногда с каменными производственными пристройками. Некоторые предприятия размещались в двух-трех этажных строениях, необходимость которых обуславливалась технологией производства.

Из большого количества пивоваренных заводов, действовавших в Енисейской губернии, известность приобрели: пивоваренно-медоваренный завод, построенный в 1886 году купцом Г. В. Юдиным в Красноярске; пивоваренный завод купца И. М. Яннау, выстроенный в 1905 году в городе Канске; пивоваренный завод «Ливония», построенный в 1906 году крестьянином Ю. Ю. Гинц в Красноярске. Заводские производства размещались, как правило, в деревянных зданиях, из которых некоторые имели высоту в три-четыре этажа. (Рис. 1)



Рис. 1. Проект пивоваренного завода «Ливония» Ю. Ю. Гинц. Фасад. 1906 г.
Государственный архив Красноярского края

В конце XIX века в Енисейской губернии были составлены первые проекты производственных каменных зданий, принадлежавших частным владельцам. Примером одного из них являются чертежи «каменного мыловаренного заведения», выполненные

в 1895 году для крестьянина М. В. Терентьева, предполагавшего построить завод в городе Минусинске. В состав проекта, выполненного тушью и акварелью на одном листе ватмана, вошли чертежи: генерального плана участка, главного фасада и плана здания, продольного и поперечного разрезов. Архитектурно-планировочная структура здания завода во многом имеет сходство со структурой жилых каменных построек тех лет. На плане здания выделено более крупными размерами центральное помещение, к которому пристраиваются боковые крылья. Симметрия поддержана и на фасаде здания декоративными элементами в духе стилизаторской эклектики. На проекте указано, что его составил и начертил П. Пешекеров, который, вероятно, не был профессиональным архитектором, но знал основы проектного дела, так как чертежи были одобрены в губернском строительном отделении. (Рис. 2)

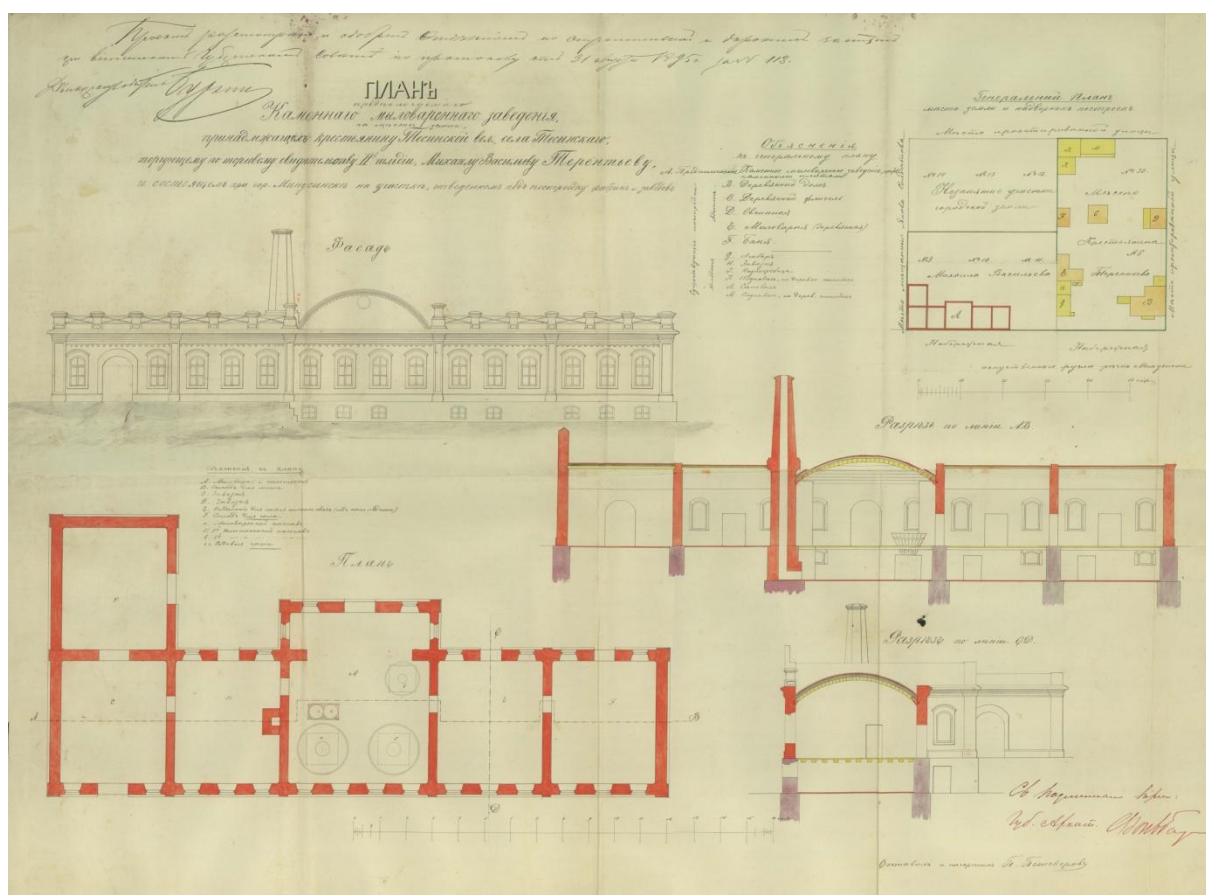


Рис. 2. План каменного мыловаренного заведения М. В. Терентьева в городе Минусинске. 1895 г. Государственный архив Красноярского края

Рубеж XIX–XX веков отмечен в Енисейской губернии появлением первых крупных зданий промышленно-производственного назначения. В их числе были комплексы объектов мастерских на станциях Сибирской железной дороги. Архитектурно-конструктивные особенности этих производственных зданий оказали значительное влияние на городское строительство. Они раскрыли возможности применения в местных условиях новых конструктивных элементов, таких, как большие арочные оконные проемы, фонари верхнего света и металлические фермы, позволявшие создавать оригинальные пространственные решения зданий.

В 1901–1905 годах в Красноярске, Канске и Минусинске строились казенные заводы по производству спирта, которые представляли собой крупные комплексы

объектов, включавшие даже жилые дома для инженерно-технического персонала. (Рис. 3)

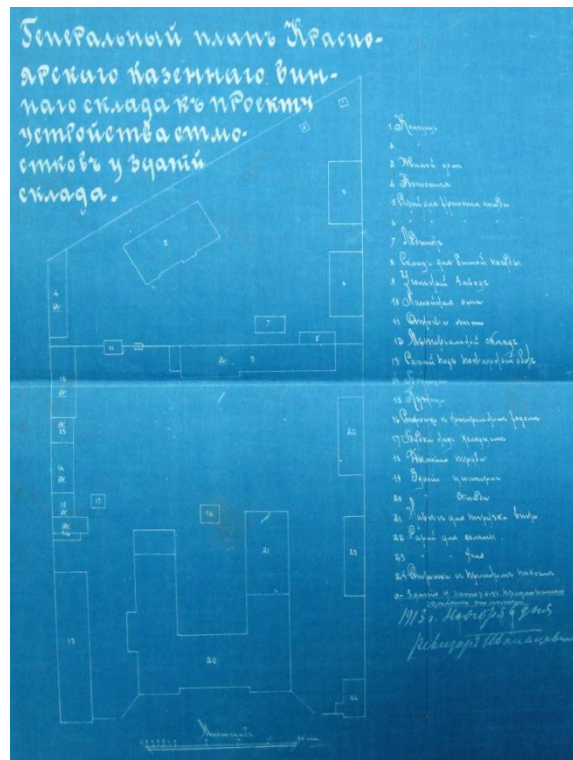


Рис. 3. Генеральный план Красноярского казенного винного склада. Начало XX в.
Государственный архив Красноярского края

За богато декорированными фасадами зданий заводов в романтично-средневековых образах скрывалось совершенно иное внутреннее пространство, разделенное междуэтажными ярусами, соответствовавшими технологическим процессам. (Рис. 4)



Рис. 4. Здание главного корпуса Красноярского казенного винного склада. Фотография начала XX в. Государственный архив Красноярского края

Рассмотренные примеры промышленной архитектуры в Енисейской губернии рубежа XIX–XX веков раскрывают многообразные черты, которые были присущи периоду сложных социальных и художественных исканий в России.