

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О.Г. Смолянинова
« ____ » _____ 2018 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

44.04.01 Педагогическое образование
44.04.01.02 Образовательный менеджмент

**«Профессионально-ориентированная среда обучения медиа-школы как
детерминанта самоопределения подростков (на примере АНО
«Телешкола Ирины Долгушиной»)»**

Научный руководитель _____ доцент, канд.пед.наук П.С. Ломаско
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Студент ПП16-57М _____ А. А. Кузьмина
подпись, дата

Рецензент _____ доцент, канд. пед.наук Д.А. Бархатова
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Красноярск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Теоретические основы самоопределения подростков в условиях дополнительного образования	8
1.1 Личностное, социальное и профессиональное самоопределение подростков как педагогическая задача дополнительного образования	8
1.2 Сущность и характеристики профессионально-ориентированной среды	22
2 Практика самоопределения подростков в профессионально- ориентированной среде медиа-школы	34
2.1 Основные компоненты профессионально-ориентированной среды медиа-школы	34
2.2 Инструменты для фиксации показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе	47
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЯ А-Е.	63

ВВЕДЕНИЕ

Ранняя юность является важным и ответственным этапом развития личности. В этот период происходит становление психологических механизмов, которые оказывают влияние на процессы развития и самореализации. Именно в этом возрасте начинается раскрытие всех аспектов личности, развитие личностных возможностей, расширяется совместная деятельность с другими людьми, заканчивается подготовка к включению в самостоятельную жизнь как полноправного члена общества. Все это создает необходимые предпосылки для самореализации личности. В этом возрасте идет активный процесс формирования, усложнения личности, изменения иерархии потребностей.

Юношеский возраст особенно важен для решения задач самоопределения, самореализации и выбора жизненного пути, который связан с выбором профессии. Возраст юношества сенситивен для формирования психологической готовности к личностному, профессиональному и жизненному самоопределению, внутренне связан с построением жизненных планов, с определением дальнейшего пути.

Современное общество нуждается в изменениях и обогащении культуры, развитии новых технологий, воспитании особого поколения людей, способных решать проблемы настоящего времени, умеющих творить. Духовно-нравственные качества личности становятся непременным условием появления творческих личностей и даже создания экономики, обращенной к человеку, экономики интеллектуального капитала, смарт-экономики.

В решении всех этих задач особым преимуществом и колоссальным потенциалом обладают организации дополнительного образования. Утвердив себя как полноценное звено в цепи непрерывного воспитательного процесса, они создают образовательную среду подросткам, которая формирует возможности для улучшения

психологического здоровья, снимают каждодневное напряжение, формируя опыт творческого поведения в повседневной жизненной практике.

Под образовательной средой многими психологами и педагогами понимается система, включающая в себя такие структурные элементы как: совокупность применяемых образовательных технологий; внеучебная работа; управление учебно-воспитательным процессом; взаимодействие с внешними образовательными и социальными институтами. В.А. Ясвин предлагает в образовательной среде выделять пространственно-архитектурный, социальный и психодидактический компоненты [27].

Пространственно-архитектурный компонент — это архитектурные особенности здания, атрибутика учебной обстановки. Предметная среда, окружающая ученика и учителя, бесспорно, оказывает влияние на результаты процесса обучения. Другой компонент образовательной среды — социальный — определяется особой, присущей именно данному типу культуры формой детско-взрослой общности. Важно, чтобы выполнялись следующие условия: учитель и ученик — единый полисубъект развития; наличие между педагогом и обучающимися отношений сотрудничества; наличие коллективно-распределенной учебной деятельности; насыщение жизни детей и взрослых в школе коммуникацией. Третий компонент образовательной среды — психодидактический — включает в себя содержание образовательного процесса, осваиваемые ребенком способы действий, организацию обучения.

Медиа-школа И. Долгушиной – это автономная некоммерческая организация, учреждённая гражданами и юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления образовательных, консультационных, информационных и организационных услуг в области радио, телевидения, рекламы в Красноярске и его близлежащих административных образований. Основной контингент обучающихся школы – дети и подростки в возрасте

от 10 до 15 лет. Типовой цикл деятельности в рамках школы осуществляется за три месяца и направлен не только на постижение учениками основ операторского искусства, монтажа, тележурналистики и техники речи, что должно способствовать их профессиональной ориентации и возможному самоопределению.

Медиа-школа по своей сути является уникальным феноменом в практике дополнительного образования. Поэтому в рамках настоящей диссертации описывается, систематизируется и теоретически осмысливается оригинальный опыт созданной профессионально-ориентированной среды обучения подростков решению журналистских задач, обладающим высоким потенциалом для их дальнейшего самоопределения.

Проблема исследования заключается в установлении научных знаний о том, каким образом следует организовывать профессионально-ориентированную среду обучения подростков решению задач из области журналистики, способствующую их личностному, социальному и профессиональному самоопределению в условиях организаций дополнительного образования по типу медиа-школ.

Цель исследования – выявить и обосновать компоненты профессионально-ориентированной среды медиа-школы, являющиеся в совокупности детерминантами процессов личностного, социального и профессионального самоопределения подростков.

Объект исследования – профессионально-ориентированная среда медиа-школы.

Предмет исследования – компоненты среды, влияющие на личностное, социальное и профессиональное самоопределение подростков.

Гипотеза исследования заключается в том, что профессионально-ориентированная среда медиа-школы оказывает существенное влияние на процессы:

– личностного самоопределения при условии включения в психодидактический компонент индивидуальных и групповых проектных заданий;

– социального самоопределения при создании комплекса учебных ситуаций, требующих проявления взглядов подростков на религию, политику, философию жизни и мораль;

– профессионального самоопределения при наличии комплекса организационно-педагогических условий, обеспечивающих профессиональные пробы и их рефлексивный анализ.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой в качестве основных **задач** исследования можно выделить следующие.

1. Провести анализ научной литературы и выявить теоретические основы самоопределения подростков в условиях дополнительного образования.

2. Уточнить сущность, компоненты и характеристики профессионально-ориентированной среды дополнительного образования.

3. Описать основные компоненты профессионально-ориентированной среды медиа-школы с позиций их потенциального влияния на процессы самоопределения подростков.

4. Подобрать, адаптировать и описать диагностические инструменты, позволяющие зафиксировать изменения показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе.

5. Провести измерения показателей процессов самоопределения подростков на различных этапах обучения в медиа-школе и проанализировать их результаты.

Базой исследовательской работы является АНО «Телешкола Ирины Долгушиной».

Ключевые понятия исследования: личностное, социальное и профессиональное самоопределение подростков; профессионально-ориентированная среда; медиа-школа.

Структура работы. Магистерская диссертация состоит из двух глав. Первая глава состоит из двух параграфов и содержит описание теоретических основ особенностей процессов личностного, социального и профессионального самоопределения подростков в условиях профессионально-ориентированной среды. Вторая глава состоит из трех параграфов и содержит описание компонентов среды профессионально-ориентированного обучения и результаты измерения показателей процессов самоопределения подростков в медиа-школе.

1 Теоретические основы самоопределения подростков в условиях дополнительного образования

1.1 Личностное, социальное и профессиональное самоопределение подростков как педагогическая задача дополнительного образования

Подросток – это уже не ребенок, но и еще не взрослый человек. В этот достаточно короткий период времени подросток проходит огромный путь в своем развитии. Этот период связан с внутренними и внешними конфликтами, через неудачи и восхождения подросток может обрести чувство личности. Подростковый возраст неспроста называют переходным. Подростковый возраст, или по-другому отрочество является возрастом полового созревания параллельно с которым достигают зрелости и другие биологической системы организма. В социальном плане подростковая фаза – продолжение первичной социализации. Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще всего, все же как возраст полового созревания.

Французский историк, автор работ по истории повседневности, семьи и детства Филипп Ариес преподнес миру множество интересных фактов о детстве и отрочестве. Филипп Ариес является автором трудов, посвященных детству, ребенку и отношению к нему при «старом порядке». [2] Ариеса интересовало, как в ходе истории в сознании деятелей культуры и науки складывалось понятие детства и чем отличалось в разные исторические эпохи. На основании исследования изобразительного искусства, литературных и документальных источников Ф. Ариес считает, что открытие детства началось в XIII в., так, как только в это время появились детские образы в живописи и лишь в религиозно-аллегорических сюжетах.

Открытие детства позволило описать полный цикл человеческой жизни. Для характеристики возрастных периодов жизни в научных сочинениях XVI–XVII вв. уже использовалась терминология, до сих пор

употребляемая в научной и разговорной речи: детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость. Ф. Ариес предположил, что подростковый возраст впервые возник в XIX в., а XX в. уже стал веком тинейджеров.

Первый, кто обратил внимание на новое социальное явление – подростковые период развития, был Я.А. Коменский. Чешский педагог-гуманист, писатель Ян Амос Коменский писал о подростках как о молодых людях, «вышедших из детства, но все еще не достигших полного роста, рассудительности и развития сил» [12]. Исходя из природы человека, он делит жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода по шесть лет каждый. Границы отрочества он определяет в 6–12 лет.

Советский психолог, основатель исследовательской традиции изучения высших психологических функций Лев Семенович Выготский в своих трудах различал три точки созревания – органическое, половое и социальное. Л.С. Выготский считал, что особенности протекания и продолжительность подросткового возраста заметно варьируют в зависимости от уровня развития общества. Согласно взглядам Л.С. Выготского, подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, который отсутствует у дикарей и при неблагоприятных условиях "имеет тенденцию несколько сокращаться, составляя часто едва приметную полоску между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости"[4]. Л.С. Выготский отмечал также еще два новообразования возраста – это развитие рефлексии и на ее основе – самосознания. Развитие рефлексии у подростка, писал он, не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с возникновением самосознания для подростка становится возможным и неизмеримо более глубокое и широкое понимание других людей. Развитие самосознания, как никакая другая сторона душевной жизни, считал Л.С. Выготский, зависит от культурного содержания среды.

Советский психолог и философ, член – корреспондент Академии наук СССР, автор фундаментальных учебников для университетов «Основы психологии» и «Основы общей психологии» Сергей Леонидович Рубинштейн в своих трудах дополняет мнение Выготского о самосознании. По мнению Рубинштейна «подлинный источник и движущие силы развития самосознания нужно искать в растущей реальной самостоятельности индивида, выражающейся в изменении его взаимоотношений с окружающими» [22]. С.Л. Рубинштейн предлагает гипотезу о том, что ребенок, не сразу осознает себя как целостное «Я», он существует как объект для окружения, что проявляется в его поведении. Позже, осознание себя как «Я» приходит как результат развития личности.

Самосознание выступает необходимой предпосылкой и условием самоопределения. Через самоопределение происходит реализация самосознания.

Термин «самоопределение» употребляется в литературе в самых различных значениях. Термин «самоопределение» в академическом словаре современного русского языка излагается как действие глагола «самоопределяться» [35], что значит осознать себя, свои общественные интересы, определить свое собственное существование, свое место в жизни, в обществе. В процессе самоопределения личность выступает как активный субъект деятельности, осознавший необходимость и свои возможности.

По К.А. Абульхановой-Славской, самоопределение - это осознание личностью своей позиции, которая формируется внутри координат системы отношений. При этом она подчеркивает, что от того, как складывается система отношений (к коллективному субъекту, к своему месту в коллективе и другим его членам), зависит самоопределение и общественная активность личности.

В.Ф. Сафин и Г.П. Ников считают движущей силой самоопределения личности противоречия между «хочу» - «могу» - «есть» - «ты обязан»,

которые трансформируются в «я обязан, иначе не могу» [10]. Исходя из этого, авторы утверждают, что соотнесение данных элементов, т.е. самооценка, рядом с идентификацией является вторым механизмом для самоопределения личности, без которого невозможна персонификация. Каждый человек в процессе жизнедеятельности неоднократно осуществляет поиск и нахождение своего места в самых разных жизненных сферах, в соответствии с которыми выделяются структурные элементы самоопределения - различные его виды: социальное, семейное, личностное, профессиональное, религиозное, политическое и т. д.

А. К. Маркова характеризует их через определение и реализацию себя относительно выработанных в обществе и принятых самой личностью критериев: жизненное самоопределение - относительно общечеловеческих критериев смысла жизни; личностное самоопределение - относительно критериев становления личности; социальное самоопределение - относительно критериев принадлежности к определенной сфере общественных отношений к определенному социальному (профессиональному) кругу; профессиональное самоопределение -- относительно критериев профессионализма и т.д. Эти виды самоопределения постоянно взаимодействуют. В одних случаях, они предшествуют одно другому, например, личностное самоопределение может предшествовать и способствовать профессиональному, чаще всего они происходят одновременно, меняясь местами, как причина и следствие.

Личностное самоопределения подростков является с одной стороны, мощным социально-психологическим инструментом их социализации, а с другой - механизмом индивидуального становления и саморазвития.

Основные положения, дающие возможность построить целостную картину самоопределения в подростковом возрасте:

- личностное самоопределение имеет ценностно-смысловую природу;

- личностное самоопределение определяет развитие всех других типов самоопределения;

-особенности личностного самоопределения обуславливают характеристики социального самоопределения;

- на основе личностного самоопределения вырабатываются ожидания к определенной профессии, осуществляется профессиональное самоопределение;

- личностное самоопределение тесно связано с представлением о своем будущем;

-личностное самоопределение неразрывно связано с переструктурированием мотивационной сферы.

К числу наиболее важных качеств подростка в рамках личностного самоопределения относят: стремление к самореализации; уверенность в своих силах; самостоятельность взглядов и суждений; чувство собственного достоинства; поглощённость учебной; способность критически относиться к себе и окружающим; восприимчивость и открытость по отношению к новому и др.

Михаил Романович Гинзбург, доктор психологических наук, в своей статье «Личностное самоопределение как психологическая проблема» полагает что в старшем подростковом возрасте личностное самоопределение является генетически исходным, определяющим развитие всех других видов самоопределения. [5] Конечно, ценностно-смысловая ориентация подростка очень сильно отличается от ценностно-смысловой ориентации взрослого. Личностное самоопределение отнюдь не завершается в подростковом возрасте, и в ходе дальнейшего развития человек приходит к новому личностному самоопределению (переопределению). Но диалектика здесь такова, что личностное самоопределение выступает основанием собственного развития.

Я-концепция возникает у человека в процессе социального взаимодействия как неизбежный и всегда уникальный результат личностного развития.

Понятие «Я-концепция» родилось в 1950-е годы в зарубежной психологической литературе, в русле феноменологической, гуманистической психологии.

Основоположником изучения «Я-концепции» принято считать Уильямса Джемса, американского психолога, одного из основателей и ведущий представитель прагматизма и функционализма. У. Джеймс постулирует, что вся наша жизнь - это сумма привычек: практических, интеллектуальных, ментальных. Привычек, организованных в систему и, на определенном уровне, формирующих нашу судьбу.

Одна из первых теорий, описывающих «Я-концепцию», была теория У. Джеймса, где выделено две стороны «Я» (Self) — субъектная и объектная. Одна сторона личности — есть «сознающая Я» (I), а вторая — это та часть, которая осознается — «Я как объект» (Me). В структуре личности этот автор выделил четыре составляющие и расположил их в порядке значимости: от низшей — к высшей, от физической — к духовной [7].

Окончательное формирование представлений о «Я-концепции» произошло в 1950-е годы в русле гуманистической психологии. В ниже представленном примере выделены основные положения «Я-концепции» К. Роджерса [23].

– «Я-концепция» — это представление и внутренняя сущность индивида, которая тяготеет к ценностям, имеющим культурное происхождение.

– «Я-концепция» обладает стабильностью и обеспечивает устойчивые способы поведения человека.

– «Я-концепция» обладает индивидуальностью и уникальностью.

- Восприятие человеком окружающего мира преломляется его сознанием, центром которого является «Я-концепция».
- Расхождение между опытом индивида и его «Я-концепцией» нейтрализуется с помощью механизмов психологической защиты.
- «Я-концепция» близко к понятию «самосознание», однако скорее «Я-концепция» является результатом самосознания.
- «Я-концепция» возникает как результат психического развития в процессе социального взаимодействия со средой обитания. Социальная среда (в отличие от генетических факторов) играет определяющее влияние на формирование «Я-концепции», однако затем «Я-концепция» начинает определять способ взаимодействия человека с социальной средой.

Становление нового уровня самосознания в ранней юности идет по направлениям, выделенным еще Л.С.Выготским, интегрированию образа самого себя, «перемещению» его «извне вовнутрь». В этот возрастной период происходит смена некоторого «объективистского» взгляда на себя «извне» на субъективную, динамическую позицию «изнутри».

Вадим Фатхиевич Сафин, профессор, известный психолог характеризует это существенное различие во взгляде на себя младших и старших подростков следующим образом: подросток ориентирован прежде всего на поиск ответа, «каков он среди других, насколько он похож на них», старший подросток – «каков он в глазах окружающих, насколько он отличается от других и насколько он похож или близок к своему идеалу».

Одним из важных показателей поведенческой составляющей Я-концепции служит динамика уровня притязаний под влиянием успеха или неуспеха при выполнении заданий различной степени трудности. Начиная с классической работы Ф.Хоппе, уровень притязаний рассматривается как порождаемый двумя противоречивыми тенденциями: с одной стороны, поддерживать свое «я», самооценку на максимально высоком уровне и, с

другой, снижать свои притязания, чтобы избежать неудачи и тем самым не нанести ущерба самооценке.

Таким образом, в раннем юношеском возрасте в рамках становления нового уровня самосознания происходит становление относительно устойчивого представления о себе, Я-концепции. К 16-17 годам возникает особое личностное новообразование, которое в психологической литературе обозначается термином “самоопределение”.

В одной из дипломных работ студента психологического факультета государственного педагогического института города Магнитогорска «Я – концепция как фактор личностного самоопределения в ранней юности» Теплых Д.А. приведен корреляционный анализ, который доказывает взаимосвязь между содержанием Я-концепции и процессом личностного самоопределения. По данным исследования, на успешность личностного самоопределения в раннем юношеском возрасте значимое влияние оказывает осознание себя как самостоятельного, независимого от мнения окружающих, самооценка развития волевых сторон своей личности, своей привлекательности и интеллектуального развития [39].

Нет такого исследования старшего подросткового возраста, в котором не подчеркивалось бы, что основной потребностью подростка является стремление занять определенное место в обществе. Однако само по себе стремление занять определенное место в обществе вовсе не является специфической особенностью подросткового возраста. Как явствует из работ Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейна, стремление занять новую социальную позицию характерно для всех межвозрастных переходов и представляет собой, собственно, один из механизмов этих переходов.

Для того что бы занять определённое место в обществе человеку необходимо создать представление о себе. Социальное восприятие или по-

другому «социальная перцепция» уже стала одной из наиболее устойчивых традиций в социальной психологии.

Термин «социальная перцепция» («социальное восприятие») был предложен Американским психологом и педагогом, крупнейшим специалистом в области исследования когнитивных процессов Джеромом Брунером.

С самого начала исследования социальной перцепции было установлено, что термин не в состоянии обозначить весь круг возникающих проблем. Например, при восприятии другого человека мы как бы «расшифровываем» значение его внешних данных угадывая черты его личности включая процессы мышления, тем самым выходя за пределы перцептивного процесса. Поэтому достаточно давно именно в области изучения социального восприятия был предложен термин «социальное познание».

Галина Михайловна Андреева, советский и российский социальный психолог, и социолог в своей книге «Психологии социального познания» утверждает, что познание социально уже по своему происхождению. [1] Так, знания о социальном мире возникают лишь при условии взаимодействия людей, их общения между собой «даже простейшая форма социального знания — построение образа другого человека уже возможна лишь при элементарном взаимодействии».

Галина Михайловна в своей книге также описывает «добавки» социальных явлений, которые выступают объектами социального познания:

1. Культурная среда, которая воспринимается ребенком в процессе социализации через овладение языком.
1. Общий ряд ожиданий, которые порождены данной культурой, данным типом общества; ожидания, возникающие на основе предшествующего знания о какой-либо конкретной группе (нации,

профессии, социальном классе); ожидания о поведении конкретной личности, которая выступает объектом познания.

2. Разделенность с другими людьми.

Если для выявления личностной идентичности необходимо описание «Я-концепции», то для выявления социальной идентичности необходимо исследование связей личности со своей группой. В рамках психологии социального познания прежде всего, конечно, рассматривается социальная идентичность, или образ социального Я, называемый «образ-Я в группе».

В одной из глав своей книги Г.М. Андреева называет спорным моментом различие сознательного и бессознательного членства в группе. С самого рождения человек принадлежит к целому ряду групп – раса, пол и т.п. другие же группы он выбирает сознательно в процессе социализации.

В самом деле, к целому ряду групп человек принадлежит по рождению — в зависимости от его пола, расы, географического места рождения и т.п. Другие группы он сознательно выбирает в процессе социализации, в ходе активного участия в жизни. Это может быть профессиональная группа, политическая партия, спортивный клуб и т.п. Те и другие группы важны для познания человеком как своего места в мире, так и самого социального мира, от них зависит его видение социальных событий и линии поведения в них.

Процесс формирования собственной идентичности сопровождает человека на протяжении всей его жизни, этот процесс — важнейшее содержание социализации.

Эрик Хомбургер Эркинсон, немецкий психолог известный своей теорией стадии психосоциального развития, рассуждает по поводу сложной структуры идентичности, включения в ее содержание по существу трех идентичностей: Я-идентичности (осознание себя неизменным в пространстве и времени), групповой идентичности («перенесенной внутрь групповой идентичности»), психосоциальной идентичности (значимости своего бытия с

точки зрения общества) [32]. Данную структуру идентичности также использовал в своих трудах А. Тэшфел.

Тэшфел выделяет зависимость характера социальной идентичности от типа общества, в котором существует человек. В обществах со строгой стратификацией, где переход из одной социальной группы в другую затруднен, мироощущение человека, так же, как и его поведение, особенно сильно задано «в групповом контексте». Это объясняется тем, что «вне группы» у человека вообще достаточно мало шансов на успех.

Г.М. Андреева в своей книге также разбирает два механизма формирования идентичности на подростковой стадии: а) проецирование вовне смутных представлений о своей идеальности («сотворить себе кумира»); б) негативизм по отношению к «чужому», подчеркивание «своего» (боязнь обезличенности, усиление своей «непохожести»). Когда молодой человек не готов осуществить выбор идентичности, у него наступает «психосоциальный мораторий» — продление переходного периода. Здесь и возможен кризис идентичности — утрата чувства дома, психологического благополучия и тогда — «уход» в различные молодежные субкультуры (рокеры, панки и пр.). Радикальный перелом наступает при переходе к стадии «молодость»: возникает готовность и желание «смешивать свои идентичности с другими», правда, при возможном сохранении дистанции. Этот период совпадает с важными событиями в жизни молодого человека: с поиском друга, возможно, будущего спутника жизни, не исключено, что и просто старшего, авторитетного товарища. Важно, что при всех вариантах повышается значимость другого человека, причем настолько, что «смешать» свою идентичность с ним не представляется ни жертвой, ни изменой себе.

Антонина Ивановна Ковалева — доктор социологических наук, утверждает, что в юности подвергается сомнению обретенная ранее идентичность. По мнению Ковалевой «осознание необходимости решать взрослые задачи вызывает переживание того, как индивид выглядит в глазах

других в сравнении с его собственным представлением о себе. В поисках нового чувства тождественности и преемственности молодым людям приходится вновь вести многие из сражений прошлых лет, привлекая к этому свои внутренние силы, а также реальных значимых «других» [13].

Таким образом, социальное самоопределение – это существенное определение себя обретаемое в процессе социализации. Социальное самоопределение представляет собой многоуровневую систему взаимно упорядоченных локальных форма самоопределений, таких как выполнения роли внутри семьи, создание семьи, получение образования, выбор профессии и многое другое.

Так, личностное самоопределение задает личностно значимую ориентацию на достижение определенного уровня в системе социальных отношений, требования, предъявляемые к нему, т. е. задает социальное самоопределение. На основе социального самоопределения вырабатываются требования к определенной профессиональной области, осуществляется (естественно, не без влияния многих других факторов) профессиональное самоопределение.

Согласно педагогическому терминологическому словарю профессиональное самоопределение трактуется как «процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Профессиональное самоопределение является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии».

Евгений Александрович Климов, доктор психологических наук, в своей книге «Психология профессионального самоопределения» трактует профессиональное самоопределение как «деятельность человека, обретающую то или иное содержание в зависимости от этапа его развития как субъекта труда». [14] Под содержанием деятельности автором

понимается построение образа, желаемого будущего, цели, результата, особенности его саморегуляции, владения орудийными средствами, осознание себе и своего места в системе деловых отношений.

Результатом педагогического руководства по итогам развития ребенка в школе должна быть готовность к выбору профессии, проектирование вариантов профессиональных жизненных путей. Автор подчёркивает, что важным и необходимым результатом деятельности самоопределения является сознание того, что «я сам» выбрал профессию, а не «меня заставили».

Для того что бы определиться с выбором профессии необходимо учесть множество факторов, таких как: самооценку, мечты, темперамент, способности, состояние здоровья и многое другое.

Платон писал: «Люди рождаются не слишком похожими друг на друга, их природа бывает, различна, да и способности к тому или иному делу также. Поэтому можно сделать все в большом количестве, лучше и легче, если выполнять одну какую-нибудь работу соответственно своим природным задаткам». И действительно, совершенно нельзя игнорировать некоторые врожденные физические и интеллектуальные особенности, которые могут послужить условием как для успешного выполнения деятельности человека, так и наоборот безуспешного.

Развитие способностей к профессиональному, социальному и личностному самоопределению является основой для содержания Российского среднего образования. На основании мониторингов и анализов будущей потребности национальной промышленности и экономики государство ежегодно разрабатывает новые законы и программы, способствующие получению молодежью соответствующих профессий. Однако, школьные программы не способны гарантировать полное погружение в определенную профессию, по причине отсутствия практики.

Учреждения дополнительного образования способны дополнить общеобразовательную программу и могут позволить преодолеть кризис детства, обеспечивая помощь и развитие детей.

На сегодняшний день система дополнительного образования все больше позиционируется как сфера услуг. В силу этого процесс модернизации системы дополнительного образования способствует тому, что учреждения дополнительного образования становятся субъектами рынка образовательных услуг.

Появление самых первых форм дополнительного образования связано со Шляхетским кадетским корпусом в городе Петербурге в 30-х годах XVIII в. Согласно данным, юные кадеты организовали литературный кружок, который осуществлял свою деятельность в праздничные дни и в свободное время от основных занятий. [21]

В конце XIX – начале XX века создавались в разных городах России клубы для детей, летние колонии. Также, в это же время появился термин «внешкольная работа». М.Б. Коваль утверждала, что «помочь войти растущему человеку в культуру, освоить ее и сделать частью своей жизни только школьное образование не может, оно непременно должно быть дополнено внешкольными формами». [15]

Развитие системы внешкольных учреждений в 40-50-е гг. XX века, по мнению исследователя О. Е. Лебедева, характеризуется реализацией четырех основных социально-педагогических функций: профессиональное и гражданское самоопределение детей; дополнительное образование; коммуникативная; методическая. В эти годы в деятельности внешкольных учреждений преобладает парадность и формализм, индивидуальная и клубные формы работы сменяются массовостью праздников. [18]

По мнению М.Р. Катужковой, автора книги «Система дополнительного образования в России: история становления, развития, перспективы», 70-80-е годы XX века стали периодом наивысшего развития учреждений

дополнительного образования. Катуюкова подчеркивает, что именно в этом период определились главные направления социально-педагогической деятельности, и сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание, и формы внешкольной работы. [10]

В настоящее время учреждения дополнительного образования заняли уверенную позицию на рынке образовательных услуг. Учреждения дополнительного образования не имеют государственных требований, обязательных для исполнения, они в праве самостоятельно определять собственную деятельность, которая исходит из интересов детей и их родителей. Особенность системы дополнительного образования заключается в возможности добровольного выбора ребенком как направления и вида деятельности, так и педагога, темпа освоения материала и времени. В учреждение дополнительного образования может обратиться не только ребенок, но и подросток, и даже взрослый человек. Программа в доп. Учреждениях осуществляется с учетом интересов и желаний обучающегося, активно способствует творческому развития, самореализации и самоопределению.

1.2 Сущность и характеристики профессионально-ориентированной среды

Что такое «среда»? Оксфордский толковый словарь общей медицины толкует этот термин как «любое вещество, используемое для культивирования микроорганизмов или клеток. Испытательная среда используется для определенной концентрации фактора роста или какого-либо химического вещества путем измерения его количества, образовавшегося в результате жизнедеятельности какого – либо организма» [36].

Оксфордский толковый словарь по психологии подсказывает что данный термин происходит из старофранцузского и переводится приблизительно как окружать. Также словарь подчеркивает, что термин несет в себе коннотацию влияния «то, что является частью данной среды организма, играет некоторую фактическую или потенциальную роль в жизни этого организма» [35].

Словарь по книге «Психология человека от рождения до смерти» А.А. Реана [24] трактует понятие «среды», как «окружающее человека общественные, материальные и духовные условия его существования».

Все три определения вне зависимости от предназначения, психология или медицина, о человеке или о микроорганизме, имеют нечто общее, например, «окружение» и «влияние».

Авторский терминологический словарь Л.С.Выготского указывает что «среда для человека в конечном счете есть социальная среда, потому что там, где она выступает даже как природная, все же в ее отношении к человеку всегда имеются налицо определяющие социальные моменты. Если же социальную среду условно понимать, как совокупность человеческих отношений весь окружающий объективный мир, среди которого живет, развивается, действует человек.» [4].

Джон Бродес Уотсон, американский психолог, основатель одной из самых распространённых теорий в западной психологии XX века – бихевиоризма, считал, что психология должна стать точной и достоверной наукой, поэтому необходимо изучать поведение человека. Проводя порой жестокие эксперименты над детьми бихевиористы пришли к итогу о важности организационной среды, благодаря которой можно контролировать поведение человека, предсказывать возможные реакции. Центральный вывод классического бихевиоризма состоит в следующем: «развитие психики происходит при жизни ребенка и зависит в основном от социального окружения». [29] Бихевиористы рассматривали среду как

физическое окружение, обстановку из конкретных жизненных ситуаций. Однако, по мнению доктора психологических наук, профессора кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ Кагермазовой Л.Ц. у позиции Уотсона имеется слабость. Слабая сторона заключается в том, что при классическом обусловливании происходит связывание уже имеющихся в репертуаре индивида реакций и новых стимулов. Научение сложным навыкам, требующим активности самого человека (таким, как речь, решение математических задач или игра на музыкальном инструменте), объяснить с точки зрения классического обусловливания весьма затруднительно. Выяснение вопроса о том, как же возникают совершенно новые для индивида формы поведения, потребовало разработки новых моделей научения [11].

Но несмотря на это Д. Уотсон выделил пять классов определений, данных среде:

1. Среда как процесс.
3. Среда как поле активности человека.
4. Среда как поле семантики.
5. Среда как ресурс.
6. Среда как способ стратификации общества.

Далеко не секрет что определенная среда воспитывает в человеке определённые личностные качества, которые в процессе жизнедеятельности реализуются в какой-либо профессии. Сегодня, для того что бы определиться с собственным будущим необходимо изучить собственные предпочтения и возможности. Для того что бы облегчить эту задачу существует профессионально-ориентированная среда, которая способна частично погрузить человека в профессиональные условия.

Профессиональная ориентация, согласно Акмеологическому словарю, это оказание помощи в профессиональном самоопределении личности в соответствии с ее способностями и с учетом запросов на «рынке» профессий,

а также задачами формирования конкретных профессиональных качеств. [14] Профессиональная ориентация преследует две цели: помочь в выборе профессии и оказать помощь в выборе работы, которая приносит творческое, моральное и материальное удовлетворение.

Первые центры занятости населения появились в конце XX века, они оказывали бесплатные профессионально ориентационные и консультационные услуги всем группам населения. Результативность профессионально ориентационного процесса определяется знанием человека о трудовом процессе и о самом себе. Данное знание приобретается в учебных заведениях, а также в досуговой, внеурочной деятельности где рассказываются способности личности.

А.К. Маркова считает, что важнейшим условием достижений в личностном и профессиональном развитии специалиста является благоприятная профессиональная среда, побуждающая человека к раскрытию его подлинных профессиональных возможностей, а также наличие акме-событий как основных побудителей к «пикам», кульминациям в профессиональном развитии [19].

Современные вузы готовят специалистов на основе сочетания теоретического и практического обучения. Практическое обучение позволяет закрепить и усовершенствовать профессиональные знания, умения и навыки. В условиях практико-ориентированной образовательной среды целью профессионального обучения является компетентный специалист, обладающий компетенциями, позволяющими ему решать круг профессиональных задач.

Сегодня интерес к феномену образовательной среды обосновывается изменениями социальной среды и внедрением системы личностно-ориентированного образования. Образовательная среда является одним из ведущих факторов развития личности, предоставляет возможность молодежи идентифицировать себя в социуме, удовлетворить собственные

потребности в обучении, воспринимать образование как личностную ценность.

Под образовательной средой понимается совокупность условий и влияний (педагогических и психологических), которые создают возможность раскрытия уже имеющихся способностей и личных особенностей учащихся, так и еще не проявившихся способностей, и интересов.

Витольд Альбертович Ясвин, доктор психологических наук, в своей книге «Образовательная среда от моделирования к проектированию» выделяет следующие компоненты образовательной среды: пространственно-архитектурный, социальный, психодидактический.

Пространственно –архитектурный компонент рассматривается как предметная среда, окружающая учителя и ученика (помещения для занятий, здание в целом, прилегающая территория). Социальный - характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности (учащихся, педагогов, родителей и т.д.). Психодидактический – содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса [33].

В современной психолого-педагогической литературе выделяется большое количество типов образовательной среды: традиционная, социальная, учебная, информационная, гуманитарная, природная, творческая, игровая, технологическая, креативная, интегрированная, коммуникативная и др.

Польский педагог, писатель, врач и общественный деятель Януш Корчак важнейшей исследовательской задачей, в контексте построения своей педагогической системы, считал доскональное изучение условий и характера социальной среды, в которой воспитывается ребенок. На основе многолетнего опыта собственной практической воспитательной работы и педагогических исследований им была предложены четыре вида воспитывающей среды: «догматическая», «идейная», «безмятежное

потребление» и «внешний лоск и карьера». Данные труды он изложил в своей книге «Как любить ребенка», впервые изданной в 1919 году и актуальной по сей день [17].

Под догматической средой Корчак характеризует как «традицию, авторитет, закон, порядок и т.д.». В качестве примера организации догматической среды в наиболее ярко выраженной форме можно привести прежде всего монастырь и армию. Безусловно, семья с крепкими религиозными традициями также формирует среду догматического типа.

Под идейной средой понимается как энтузиазм, «свободная мысль» и т.д. Она формируется лучше всего в творческих группах. Однако, идейная среда по мнению Корчака, самая хрупкая и неустойчивая, о чем свидетельствуют, в частности, нередкие распады различных творческих коллективов, ранее успешно начинавших свою деятельность.

Среда безмятежного потребления представляет собой некий душевный покой, беззаботность, доброту. Корчак подчеркивает, что в среде безмятежного потребления работа никогда не служит какой-либо идее, не рассматривается как место в жизни, она не самоцель, а лишь средство для обеспечения себе удобств, желательных условий.

Среда внешнего лоска и карьеры характеризуется упорством, холодным расчетом, эксплуатация чужих ценностей.

Таким образом, согласно типологии Я. Корчака догматическая среда способствует формированию зависимого и пассивного ребенка; идейная (творческая) - свободного и активного; безмятежная - свободного, однако, пассивного, карьерная среда - активного, но зависимого.

С. Тарасов определяет типы образовательных сред по следующим признакам: стилем взаимодействия в среде (конкурентная — кооперативная, гуманистическая — технократическая и т. п.); характеру отношений к социальному опыту и его передачи (традиционная — инновационная, национальная — универсальная и т. п.); степенью творческой активности

(творческая — регламентированная); характером взаимодействия с внешней средой (открытая — закрытая) [27].

Благодаря статье «образовательная среда вуза: типологий, функции, структура» опубликованной в журнале «Молодой ученый» автора Шапран Ю.П. можно более детально ознакомиться с функциями каждой из выделенных сред. Так традиционной образовательной среде в большей степени присуща прагматическая функция, реализация которой способствует овладению академическими профессиональными знаниями и умениями. Творческо-инновационная образовательная среда определяется креативно-преобразовательной функцией, которая предусматривает развитие творческих способностей обучающихся.

Игровая, учебная, профессиональная, коммуникативная образовательные среды способствуют формированию у студентов активной профессионально ориентированной позиции. Учебная среда реализует на практике образовательную функцию (усвоение научных знаний, формирование специальных и общеобразовательных учебных умений, и навыков), обеспечивает условия для интеллектуального развития обучающихся, вооружение их методами самостоятельной познавательной деятельности, что приводит к полноте, логической упорядоченности и осознанности полученных знаний.

Коммуникативная среда предполагает овладение студентами приемами межличностного общения, формирование толерантности, доброжелательности и сопереживания, что составляет основу коммуникативной функции. Для природной среды, преобладающей является эколого-эстетическая функция, которая проявляется: в формировании осознанного нравственно-этического отношения к окружающей среде; преодолении потребительского подхода к природе; готовности к систематической экологически направленной профессиональной деятельности.

Информационно-образовательная среда обеспечивает информационную функцию, которая побуждает студентов к эффективному отбору, хранению и передачи необходимой образовательной информации, владению современными информационными средствами и технологиями. Профессиональная среда способствует выполнению адаптивной функции (подготовка личности к эффективной будущей профессиональной деятельности и ее адаптация к условиям педагогического труда). [12]

Не стоит игнорировать и тот факт, что каждая из этих сред, не может существовать без взаимодействия с другой. Эффективность их взаимодействия отражается на целостности образовательного процесса, а значит и отражается на педагогическом взаимодействии на личность.

Согласно исследованиям, отраженных в статье Л.Е. Солянкиной [5] условия создания практико-ориентированной среды должно строиться в соответствии в деятельности структурой личности и отражать ее:

- потребность в деятельности и практическом преобразовании себя и окружающего мира;
- стремление к творческому самосовершенствованию и познавательной активности;
- мотивацию личных и профессиональных достижений;
- внутреннее единство когнитивного, предметно – практического и личностно-профессионального опыта.

Практико – ориентированная образовательная среда является постоянно изменяющимся специально организованным пространством, характеризующиеся самосовершенствованием и саморазвитием всех участников. Признаками практико-ориентированной образовательной среды являются:

1. Направленность на развитие практико-ориентированных компетенций специалиста как показателя личностной и профессиональной зрелости.

2. Ориентация на акмеологические процессы в развитии практико-ориентированных компетенций.
3. Наличие акмеологических механизмов, обеспечивающих развитие практико-ориентированных профессиональных компетенций.
4. Возможность применения акмеологических технологий, способствующих саморазвитию практико-ориентированных компетенций специалиста.
5. Наличие условий и факторов, детерминирующих стремление студента к развитию и саморазвитию практико-ориентированных компетенций.
6. Акмеологический уровень преподавательской деятельности.
7. Следование определенным ценностям, нормам и принципам составляющим в целом акмеологическую культуру развития специалиста.

Для того что бы эффективно спроектировать образовательную среду многие современные специалисты в области педагогики разрабатывают собственную методику взаимодействия компонентов образовательной среды. Так, почетный работник общего образования РФ, учитель биологии высшей квалификационной категории Рачко С.Н. считает, что образовательная среда, это «часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов». По ее мнению, эффективная образовательная среда содержит в себе организационно-коммуникативный, пространственно-предметный, гуманитарный, технологический, социально – культурный и информационный компонент (Рисунок 1).

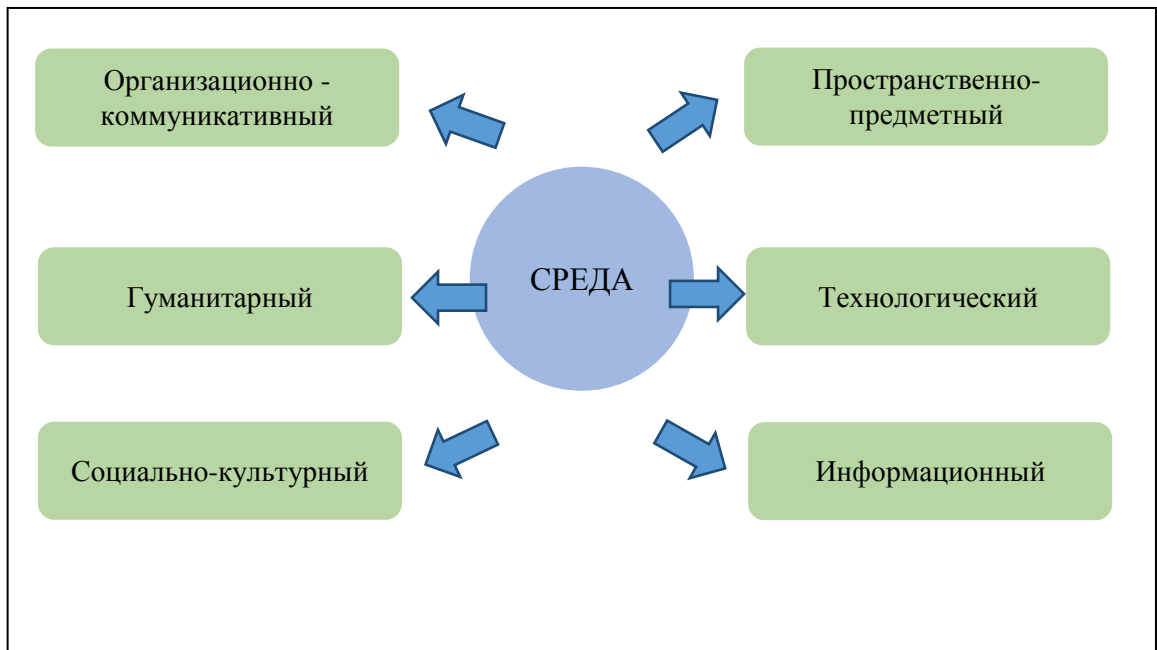


Рисунок 1 - Компоненты образовательной среды по Рачко С.Н.

Поляков Александр Владимирович, заведующий отделом образовательной статистики и мониторинга ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» предоставляет немного другую схему компонентов образовательной среды во внеурочной деятельности. Так, основными взаимодействующими компонентами стали: технико-технологический компонент, компетентностный компонент, компонент поддержки, коммуникативный компонент, информационно – содержательный компонент (Рисунок 2).

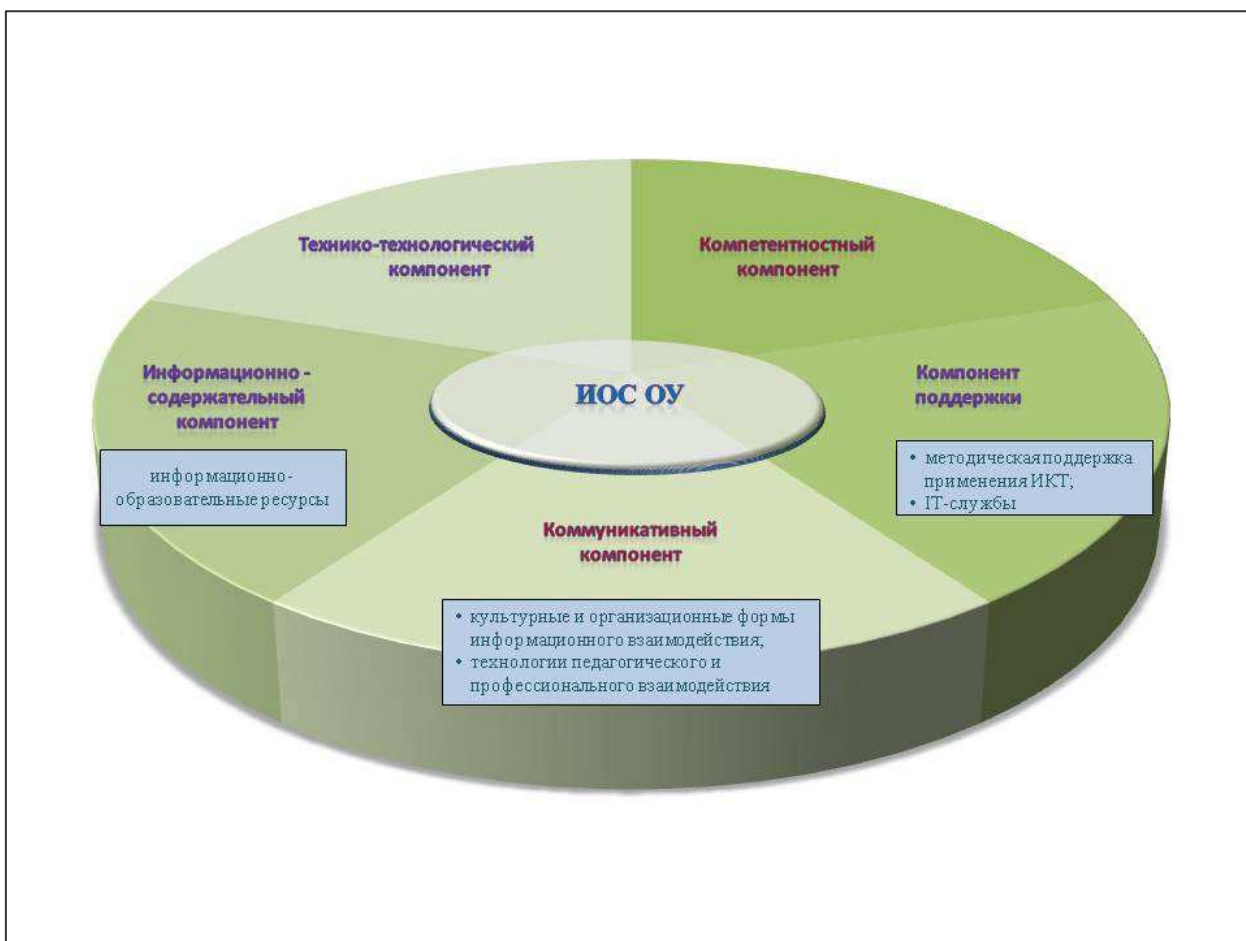


Рисунок 2 - Компоненты образовательной среды во внеурочной деятельности по Полякову А.В.

Данные указанные выше позволяют нам подтвердить тот факт, что для реализации эффективной образовательной среды необходимо взаимодействие нескольких компонентов которые способны взаимодополнить друг друга. Благодаря успешному построению образовательной среды можно добиться формирования и развития личностного, социального и профессионального самоопределения обучающегося.

Выводы по главе 1

Сегодня формирование социального, личностного и профессионального развития у подростков стала чуть ли не первой задачей многих общеобразовательных учебных учреждений, включая учреждения дополнительного образования. Подростковый возраст — это очень сложный этап в формировании человека. Подросток полон энтузиазма, энергии и желаний, оценивает себя на равне с другими и склонен к поиску примера для подражания, зачастую не всегда хорошего. Задача взрослых не упустить этот момент и как можно быстрее помочь подростку определиться с его будущим. Очень важно, чтобы подросток смог занять свою роль в обществе, развиваться как личность и двигаться в четко выбранном для себя профессиональном направлении. Благодаря коммуникациям и технологиям современности найти себя для подростка стало гораздо легче, можно за достаточно короткий промежуток времени найти для себя нишу, в которой подросток сможет чувствовать себя уверенно и открыто.

Поэтому первая и самая важная задача для образовательных организаций организовать образовательную среду, которая сможет с легкостью раскрыть потенциал обучающихся. Так организации дополнительного образования занимая узкую направленность обучения насыщают свою образовательную среду необходимыми компонентами для реализации эффективного обучения. Благодаря таким организациям подростки с легкостью находят себя, реализовывая процесс самоопределения.

2 Практика самоопределения подростков в профессионально-ориентированной среде медиа-школы

2.1 Основные компоненты профессионально-ориентированной среды медиа-школы

Автономная некоммерческая организация «Телешкола Ирины Долгушиной» впервые открыла свои двери для учеников в 2010 году. Цель деятельности – предоставление услуг в сфере массовой информации. Согласно уставу Телешколы, предметом деятельности является:

1. Организация и проведение семинаров, консультаций, конференций, конкурсов, совещаний, симпозиумов, выставок и других мероприятий, направленных на достижение цели.

2. Производство аудио- и видео материалов.

3. Деятельность в области культуры и искусства, телевизионного вещания, вещания через сеть интернет.

4. Поиск, получение, производство и распространение массовой информации, в том числе по социально экономическим, политическим и иным вопросам.

5. Издание и распространение методических материалов по вопросам, относящимся к предмету деятельности АНО в соответствии с настоящим пунктом устава.

6. Разработка и реализация программ деятельности АНО направленных на достижение цели.

7. Взаимодействия с российскими и иностранными теле- и радиоконпаниями информационными агентствами.

Единственным учредителем Автономной некоммерческой организации «Телешкола Ирины Долгушиной» является Долгушина Ирина Васильевна. Функции директора АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» выполняет Трубай Наталья Михайловна.

Организационная структура управления школой включает в себя три уровня (рисунок 3):

Первый уровень. Директор/учредитель – главное административное лицо, выполняет функции менеджера, занимается набором групп, комплектацией с последующим курированием. Осуществляет связь с родителями. Следит за работой сотрудников.

Второй уровень. Педагоги по разным дисциплинам: техника речи, основы журналистики, операторское мастерство, основы режиссерского монтажа. Педагоги осуществляют обучение с учетом специфики преподаваемого предмета. В конце обучения работают с обучающимися над выпускными работами.

Третий уровень. Обучающиеся.



Рисунок 3 - Организационная структура управления школой

На основе рефлексивного анализа личного опыта и наблюдения за спецификой взаимодействия с коллегами мною был проанализирован характер доверия в отношениях «руководитель – подчиненные»,

«сотрудник – сотрудник» в АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» (см. Таблица 1).

Таблица 1 - Характер доверия в отношениях «руководитель – подчиненные», «сотрудник – сотрудник»

Тип доверия	Признаки	Примеры из собственной практики
Вертикальное	Характер отношений в верхнем звене управления	В АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» характер отношений в верхнем звене управления очень крепкий и сплоченный временем. Каждый занимающий руководящую должность внес свой вклад в открытие Телешколы, поэтому можно смело утверждать, что Телешкола это совместный проект, в развитии которого заинтересованы все управляющие лица. С самого открытия руководящий состав не подвергался изменению.
	Взаимодействие между верхним звеном управления и сотрудниками, обучающимися	Так как сотрудники Телешколы в основном люди, которые принимали участие в открытии и имели как рабочие, так и дружеские отношения с руководителями до открытия Телешколы отношения между верхним звеном и сотрудниками очень тесные. Каждые пожелания и случаи рассматриваются незамедлительно. Процесс руководства протекает слаженно, какие-либо нововведения обсуждаются со всеми сотрудниками, которые с удовольствием вносят свои идеи и выполняют поручения с заинтересованностью.
Горизонтальное	Согласованность действий сотрудников	Отношения между сотрудниками очень теплые и доверительные, но так как каждый предмет, преподаваемый обучающимся узконаправлен, прийти на помощь сможет не каждый педагог (преподаватель по технике речи не сможет объективно оценить качество монтажа). Выпускная работа оценивается полной комиссией из состава учителей. Самые лучшие работы входят в еженедельный выпуск программы Вкусное Воскресенье на канале Афонтово и считаются не только хорошим пополнением портфолио выпускника, но и небольшой победой для педагогов.
	Обмен знаниями и опытом	Так как коллектив небольшой, за помощью, и советом каждый может обратиться к кому угодно в любое удобное время. Также еженедельно состояться планерки, на которых обсуждаются итоги недели и новые идеи, в которые свой вклад может внести каждый.
	Координация усилий в достижении поставленных целей	Каждую неделю по вторникам проходит планерка, на которой обсуждаются выполненные задачи, недочеты, промахи, а также устанавливаются и оговариваются новые планы. Присутствие всех руководителей и сотрудников обязательно.

В телешколе осуществляют консультационные услуги четыре основных педагога и приглашенные гости, позволяющие обучающимся ознакомиться с деятельностью действующих/известных специалистов. Преподаватели — профессионалы с большим стажем работы, мастера красноярского радио и телевидения.

Занятия в телешколе проводятся на базе современного телеоборудования. Все занятия предполагают выполнение домашней работы. Основной, самый массовый факультет — это «Юниоры». На нем учатся дети и подростки с 10 до 15 лет. За три месяца обучения «Юниоры» постигают основы операторского искусства, монтажа, тележурналистики и техники речи. Взрослые ученики, люди с уже приобретенными профессиями экономиста, врача, военного и т. д., а также студенты и старшеклассники занимаются на факультете «Шаг к успеху». Обучение длится три месяца, в течение которых телешкольники учатся грамотно говорить, писать сценарии, снимать видео и монтировать его. Во время учебы проходят интересные встречи с известными людьми Красноярска, на них телешкольники оттачивают свои умения брать интервью и свободно общаться на любые темы. Форма подачи материала, его содержание и степень сложности определяется в каждой группе отдельно, соответственно возрасту учеников.

Итог обучения – это сюжет продолжительностью до 5 минут, который демонстрируется на экзамене всем преподавателям, друзьям и родителям. Каждый слушатель курсов по окончании получает сертификат.

На протяжении долгого времени у Телешколы существует свой сайт (Рисунок 4) и страница в социальной сети, которые выполняют функции не только продвижения в сети интернет, но и информационно сопровождают обучающихся на протяжении всего обучения.

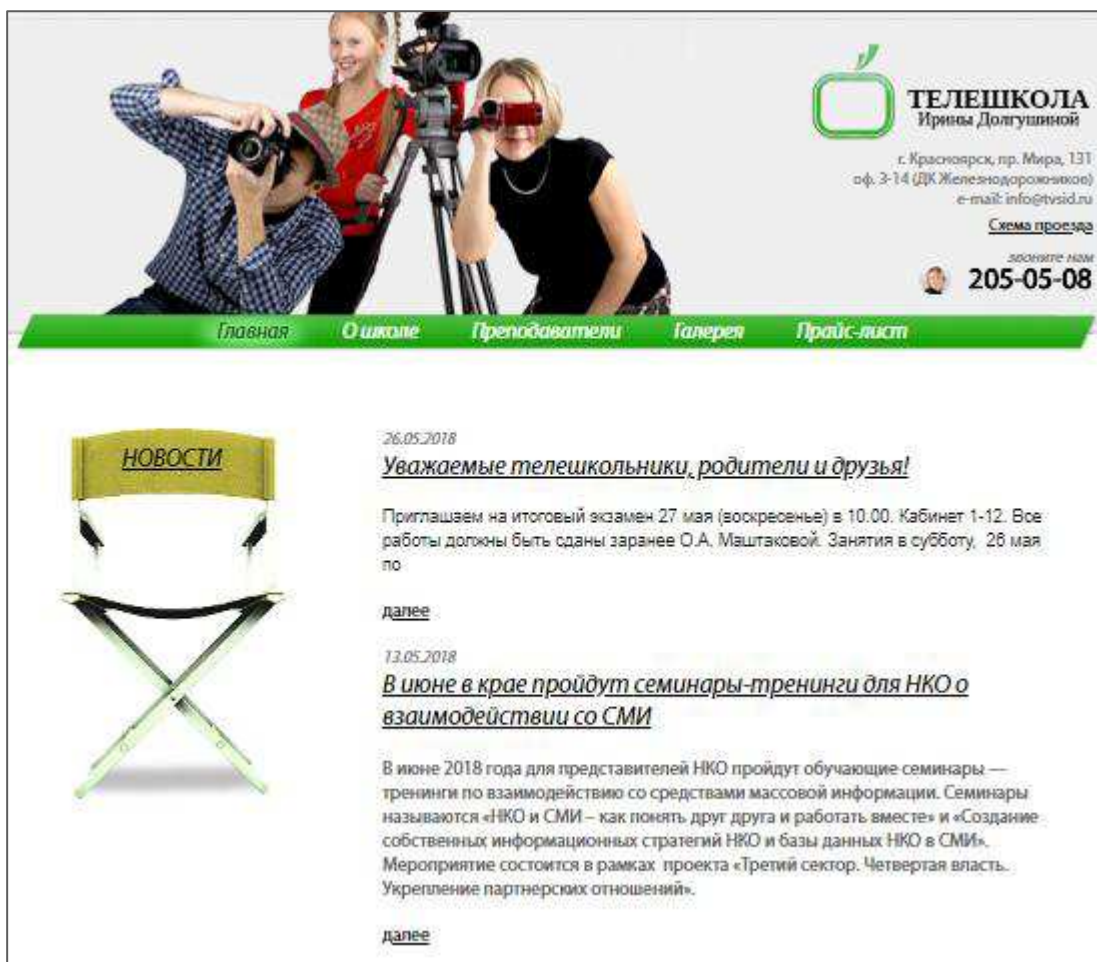


Рисунок 4 – Главная страница сайта «Телешколы Ирины Долгушиной»

Сегодня Телешкола уже сумела зарекомендовать себя не только как успешная и узнаваемая медиа-школа, но и партнер многих мероприятий, производитель нескольких культурных, развлекательных и семейных программ, а также обладатель различных грантов. Все это опубликовано на сайте Телешколы, где каждый желающий в любое время может посмотреть любимую ему программу не только по телевизору (рисунок 5). Все это позволяет Телешкола оставаться на слуху и быть абсолютным лидером на рынке образовательных медиа-услуг.



Рисунок 5 – Раздел сайта Телешколы с медиатекой

Телешкола Ирины Долгушиной на протяжении нескольких лет своей работы смогла обучить и выпустить более сотни учеников, которые сегодня являются работниками СМИ, отличными студентами кафедры журналистики и даже успешно покоряют современные молодежные течения, такие как «блоггерство». Полученные знания позволяют выпускникам грамотно работать с текстом, быстро искать информацию, режиссировать, снимать и монтировать, превращая свою идею в готовый и качественный медиа продукт, который способны оценить по достоинству не только простой зритель, но и профессионал с многолетним стажем.

Для подростков «Телешкола Ирины Долгушиной» является альма-матер в мире журналистики. Медиа-школа создает условия для погружения в работу создавая границы, в которых подросток может самостоятельно реализовать свой творческий потенциал.

Основываясь на работе В. А. Ясвина «Образовательная среда: от моделирования к проектированию», можно создать методику векторного моделирования образовательной среды, которая предполагает построение системы координат, состоящей из двух осей: ось «свобода— зависимость» и ось «активность — пассивность». Благодаря данной векторной модели можно типологизировать и характеризовать существующую образовательную среду, которая реализуется в «Телешколе Ирины Долгушиной».

Так, для построения в этой системе координат вектора, соответствующего тому или иному типу образовательной среды, необходимо на основе психолого-педагогического анализа данной среды ответить на шесть диагностических вопросов. Три вопроса направлены на определение наличия в данной среде возможностей для свободного развития подростка и три вопроса — возможностей для развития его активности. Ответ на каждый вопрос позволяет отметить на соответствующей шкале один пункт.

На основании эмпирических педагогических характеристик личности подростка, приводимых в работах Корчака и Лесгафта, «активность» понимается в данном случае как наличие таких свойств как инициативность, стремление к чему-либо, упорство в этом стремлении, борьба личности за свои интересы, отстаивание этих интересов и т.п.; соответственно, «пассивность» — как отсутствие этих свойств, другими словами, полюс «пассивности» на данной шкале может рассматриваться как «нулевая активность»; «свобода» связывается здесь с независимостью суждений и поступков, свободой выбора, самостоятельностью, внутренним локусом контроля и т.п.; наконец, «зависимость» понимается как приспособленчество, рефлекторность поведения, связывается с внешним локусом контроля и т.п.

На основе данной диагностики анализируемая образовательная среда, которая может быть отнесена к одному из четырех базовых типов: «догматическая образовательная среда», способствующая развитию пассивности и зависимости ребенка («догматическая воспитывающая среда» по Я. Корчаку); «карьерная образовательная среда», способствующая развитию активности, но и зависимости ребенка («среда внешнего лоска и карьеры» по Я. Корчаку); «безмятежная образовательная среда», способствующая свободному развитию, но и обуславливающая формирование пассивности ребенка («среда безмятежного потребления» по Я.Корчаку); наконец, «творческая образовательная среда», способствующая свободному развитию активного ребенка («идейная воспитывающая среда» по Я.Корчаку) (Рисунок 6).

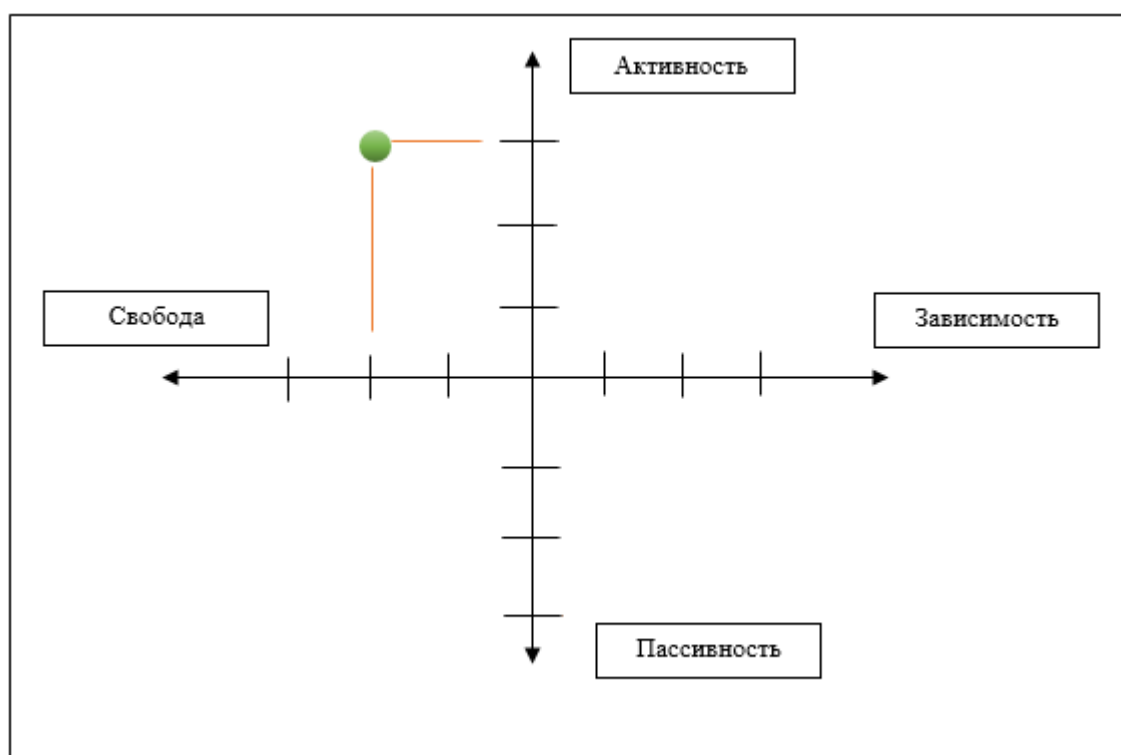


Рисунок 6 - «Векторное моделирование образовательной среды»

Таким образом, путем простейшего математического построения получен один из двенадцати теоретически возможных, моделирующих определенный тип образовательной среды – Творческий. Опираясь на данные векторного графика, можно заметить высокую степень свободы и

высокую степень активности, что влияет на смелость, энтузиазм, предприимчивость и постоянную деятельность.

П.Ф.Лесгафт трактует в своих трудах «нормальный» тип ребенка, который может развиваться только в «творческой» образовательной среде, описывается им как «идеально представленный», который способен свободно и активно развиваться, а не угнетаться подавлением как в догматической среде; не растительно прозябать, как в безмятежной; не уродоваться холодной фальшью, как в карьерной.

Благодаря данному типу существующей образовательной среды можно смело говорить о возможном самоопределении подростка. Подросток, реализуя практическую деятельность в группе способен не только найти свою профессиональную принадлежность, но и отнести себя к какой-либо роли занимаемой в группе.

Телешкола не ставит для себя первой целью формирование у подростков социального, личностного и профессионального самоопределения, но несмотря на это она обладает необходимым компонентами образовательной среды для их формирования.

Опираясь на теоретические данные, мне удалось построить схему образовательной среды «Телешколы Ирины Долгушиной» (Рисунок 7).

В данной образовательной среде выделены данные компоненты, влияющие на самоопределение подростка:

1. Материально-технологический компонент влияющий на профессиональное самоопределение: содержание программ обучения, деятельностная структура образовательного процесса, стиль преподавания, характер социально-психологического контроля, кооперативный или конкурентные форы обучения (по Г.А. Ковалеву), техническое обеспечение класса.

2. Информационно содержательный компонент влияет на личностное самоопределение: знания как система представлений и понятий

об окружающем мире и самом себе, интерес ребенка к миру, обеспечивающий познавательную активность.

3. Организационно – управленческий компонент: высокоразвитые умения педагогического взаимодействия, дающие специалистам возможность адекватно оценивать педагогическую ситуацию, правильно понимать воспитанников, коллег, взаимодействовать с воспитанниками на уровне сотрудничества, систему и последовательность действий субъектов интеграции с учетом специфики образовательного процесса, результатов деятельности, личностных особенностей участников педагогического процесса.

4. Социально- педагогический компонент влияет на социальное самоопределение: взаимодействие с социумом для разрешения текущих и хронических проблем личности или группы.

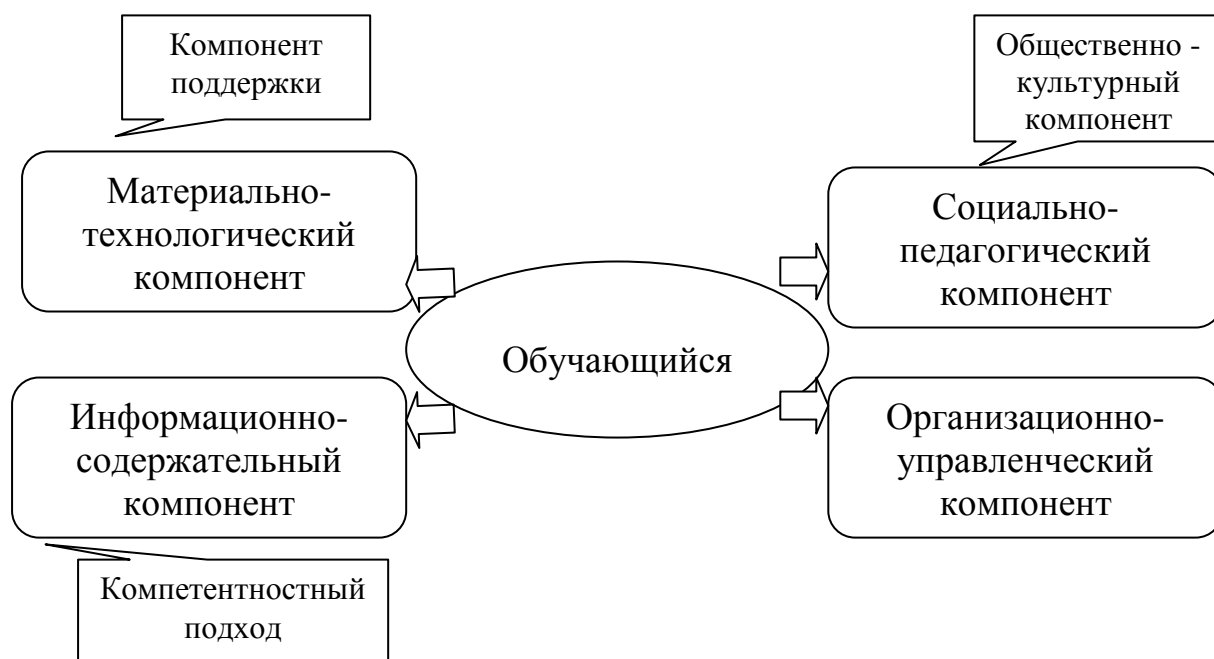


Рисунок 7 – Компоненты образовательной среды «Телешколы Ирины Долгушиной»

Для того что бы полностью погрузиться в образовательный процесс и успешно закончить курс Телешкольники проходят несколько образовательных этапов (см. таблицу 2)

Таблица 2- Этапы образовательного процесса

Этап	Название	Цель	Результат
№1	Знакомство	1 Знакомство с преподавателями; 2 Презентация себя; 3 Знакомство с одноклассниками; Первое интервью соседа по парте.	В процессе первого занятия ученик демонстрирует свои умения показать себя, уровень уверенности в себе, демонстрируются навыки публичного выступления, словарный запас, умения быстро формулировать и придумывать вопрос, умение слушать, а также можно пронаблюдать желание выступающего занять какую-либо социальную роль внутри группы обучающихся.
№ 2	Знакомство с техническим оборудованием	1. Теоретический разбор профессионального оборудования. 2. Практическая демонстрация работы профессионального оборудования.	Установка первоначального уровня знания технического оборудования обучающихся. Первичные установки профессиональных ролей при работе в группах.
№ 3	Формирование групп	1. Формирование групп от 2х до 3х человек по интересам/возрасту. 2. Поиск темы для итоговой работы в каждой из сформировавшихся групп.	В процессе группового взаимодействия в каждой из групп определяется лидер. Также не исключен выбор обучающегося быть вне группы и выполнять итоговую работу единолично.

Продолжение таблицы 2 - Этапы образовательного процесса

Этап	Название	Цель	Результат
№4	Выбор темы итоговой работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулирование конечной темы итоговой работы. 2. набросок основного плана работы/ сценария. 3. Распределение ролей. 	<p>При составлении первоначального плана работы формируются роли каждого из участников группы. Сама Телешкола рекомендует попробовать каждому из участников себя во всех ролях (журналист, оператор, режиссер монтажа). Но по итогам многолетнего опыта многие занимают одну роль в процессе всей работы, которая больше всего им по душе.</p>
№5	Знакомство с известными лицами телевидения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастер-класс от пришедшего гостя. 2. Диалог в форме-вопрос-ответ. 	<p>Получение бесценного опыта от пришедшего гостя. Развитие качества не бояться задавать вопросы известному лицу.</p>
№6	Экскурсия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выезд в студию одного из местных телеканалов. 2. Проведение экскурсии по основным достопримечательностям. 3. Знакомство с рабочими местами создателей эфира/программ. 4. Наблюдение за работой профессионалов в процессе работы. 	<p>Основной целью данного этапа является демонстрация всех «сложностей» работы. В процессе экскурсии ученик начинает примерять на себя роль работающего журналиста/оператора/режиссёра монтажа формируя желание или не желание работать в данной сфере.</p>

Окончание таблицы 2 - Этапы образовательного процесса

Этап	Название	Цель	Результат
№7	Итоговая работа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание сценарного плана. 2. Выезд на съемки. 3. Начитка закадрового текста. 4. Режиссёрский монтаж всей работы. 	<p>На всех ступенях реализации итоговой работы каждый из преподавателей наставляет, помогает и курирует группы. Но несмотря на это у обучающихся формируется самостоятельность, развивается творческое мышление, складывается полное мнение о работе журналиста/оператора/режиссёра. В процессе реализации работы происходят спор, которые способствуют развитию умения отстаивать собственное мнение.</p>
№8	Итоговое выступление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление перед комиссией. Озвучивание темы и причину ее выбора. 2. Просмотр выпускной работы. 3. Оценка работы членами комиссии. 	<p>Итоговое выступление позволяет оценить ораторские умения обучающихся в сравнении с первым занятием. Оценить профессиональность выполненной работы. Члены комиссии дают объективную оценку указывая на основные плюсы и минусы. Самые лучшие работы размещаются в эфире программы «Вкусное Воскресенье».</p>

Основываясь на результаты таблицы выше, можно сделать предварительный вывод о том, на каком из этапов реализуемых компонентов образовательной среды формируется социальное, личностное и профессиональное самоопределение.

Так личностное самоопределение формируется в процессе реализации этапа номер 1, 6 и 7. Подросток определяет себя относительно выработанных в группе критериев становления личности и реализует себя в группе на основе этих критериев. Социальное самоопределение можно наблюдать при реализации этапов 1, 3, 4, 7 и 8. Подросток на этих этапах может показать себя и стать лидером группы, или же наоборот отсидеться и занять позицию наблюдателя. Как правило подростки демонстрируют свои позиции уже на первых занятиях, остальное время утверждаются на занятом месте. Бывают и ситуации смены ролей.

Профессиональное самоопределение четко прослеживается на этапах 2, 4, 5, 6, 7. Подросток изучает и погружается в профессиональную среду, организованную медиа-школой, выполняет работу, отстаивает и защищает ее, что в дальнейшем позволяет подростку сделать выбор в пользу данного рода деятельности, или же наоборот.

2.2 Инструменты для фиксации показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе

АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» является в некотором роде эксклюзивной по специфике обучения. Пришедшие на обучения люди приходят для реализации своего запроса, но на выходя получают не только новые умения и продукт, но и растут как личность. Многие замечают в себе изменение мышления на более творческое, некоторые неосознанно избавились от слов паразитов и произносят слова с правильными ударением, кто-то без стеснения может подойти к незнакомому человеку на улице и задать вопрос, хотя раньше приходилось долго собираться с силами. Данные

умения, обучающиеся приобретают в процессе обучения и реализации своей итоговой работе. Все изменения замечают не только выпускники, но и преподаватели, родители, родственники и друзья.

Подростки на выходе получают свой самый главный ответ на свой профессиональный вопрос. Но для того что бы проследить этот процесс самоопределения в течении обучения в телешколе необходимо реализовать сбор информации. В первую очередь необходимо выявить уровень первоначальных знаний и умений, уровень профессионального, социального и личностного самоопределения. Поэтому для фиксации показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе, были выбраны инструменты: анкетирование, интервьюирование, опрос и эссе.

Анкетирование – это достаточно распространенный метод сбора информации путем письменных/электронных ответов респондентов на вопросы. Составление анкеты является сложным процессом, требующим полного понимания целей предстоящего исследования. По форме вопросы анкеты делятся на: открытые (ответ формируется самим отвечающим в свободной форме) и закрытые (в формулировке вопроса содержится перечень возможных вариантов ответов); прямые (формулируются в личной форме) и косвенные (формулируются в безличной форме). В первую очередь анкетирование как метод сбора информации имеет достаточно весомый перечень достоинств:

1. Оперативность в получении информации.
2. Возможностью организации массовых обследований.
3. Моментальная обработка информации google формы.
4. Отсутствие влияния личности и поведения, опрашиваемого на работу респондентов.
5. Анонимностью и достаточно долгого хранения полученных данных.

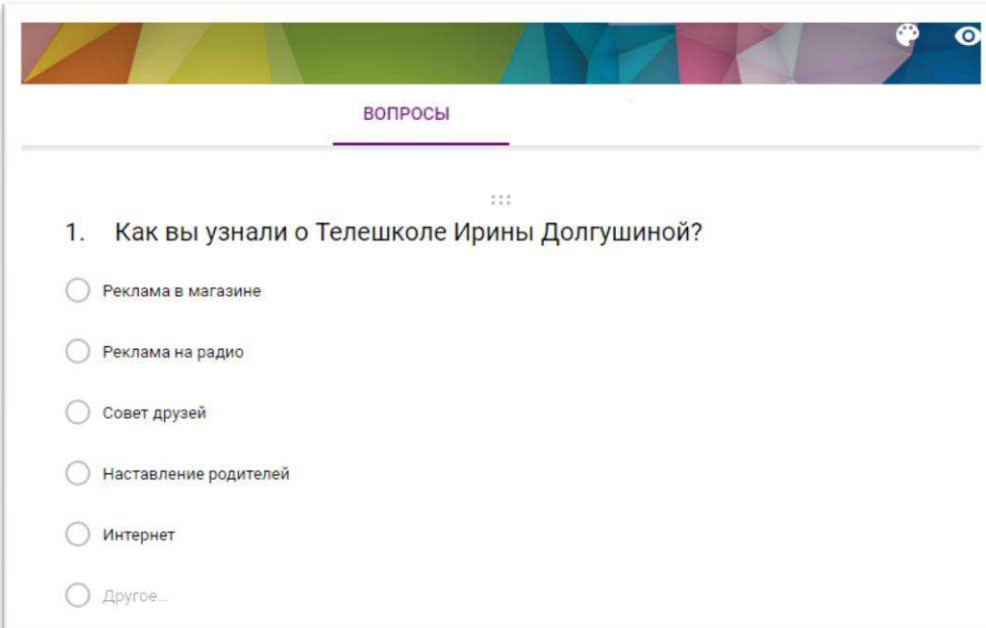
Но присутствуют и недостатки, такие как отсутствие личного контакта, что лишает возможности менять порядок и формулировки

вопросов в зависимости от ответов и возможная недостоверность при ответах на вопросы, с целью выглядеть в более выгодном свете.

Поэтому для установления и прослеживания более точных данных был задействован педагог, который предоставлял информацию в течении всего обучения благодаря методу наблюдения. Педагогу находясь в самом процессе обучения как не только наблюдатель, но и как действующее лицо достаточно просто проследить некоторые изменения в поведении обучающихся.

В конце обучения обучающимся было предложено Эссе, в котором подростки отразили свои знания о профессии, готовность к осуществлению данной профессии, свою позицию при работе в группах и проанализировали собственные качества, которые они смогли в себе пронаблюдать в процессе обучения (плюсы/минусы).

Первый опрос, который был предложен обучающимся состоит из 12 вопросов. Первый вопрос в опросе посвящён рекламной компании Телешколы, для того что бы определить какой из методов рекламы самый эффективный, так как не редки случаи оплаты рекламы впустую. (Рисунок 7)



The image shows a screenshot of a survey interface. At the top, there is a colorful geometric pattern header. Below it, the word 'ВОПРОСЫ' (QUESTIONS) is centered in purple. A horizontal line separates the header from the question area. The question is numbered '1.' and asks: 'Как вы узнали о Телешколе Ирины Долгушиной?' (How did you find out about the Teleshkola of Irina Dolgushina?). Below the question, there are six radio button options: 'Реклама в магазине' (Advertisement in the store), 'Реклама на радио' (Advertisement on radio), 'Совет друзей' (Advice from friends), 'Наставление родителей' (Advice from parents), 'Интернет' (Internet), and 'Другое...' (Other...). The interface is clean and uses a light color palette.

Рисунок 7- Эффективные методы рекламы Телешколы

Следующие четыре вопроса посвящены выявлению уровня профессионального самоопределения подростков. В первую очередь необходимо узнать, что они вообще знают о таких профессиях как журналист, оператор и режиссер монтажа и хотят ли они реализовывать эту деятельность уже сегодня.

Также в опросе присутствуют вопросы выявляющие желанный уровень социального самоопределения у подростков. Подросток должен выбрать одну из предлагаемых ролей желаемой позиции в группе которую бы он занял исходя их прошлого опыта работы в группе или предпочтения. Основываясь на работы Рауля Шиндлера, доктора медицины XX века, было выделено пять групповых ролей [34]:

1. Альфа, или лидер (организатор).
2. Бета – эксперт, уважаемый член группы.
3. Гамма – пассивные члены группы, легко приспосабливающиеся, часто анонимны.
4. Омега - самый «крайний» член, который отстает от группы в силу какого-то отличия или страха.
5. Дельта – оппозиционер.

В опросе для подростков данные роли приняли иную трактовку, для большего понимания. Также в опросе предлагалось отметить на шкале от 1 до 10 умение переубеждать собеседника готовность к ответственности и способность планировать (Рисунок 8).

Можете ли вы переубедить своего собеседника?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Нет, ни разу не вышло. Да, с легкостью.

Рисунок 8 – Вопрос в виде шкалы

Также особое внимание в опросах было уделено внимание и личностному развитию, подростки отвечали на вопросы характеризующие их слабые и сильные стороны, а также способностей к образованию.

Однако все это лишь результат самоанализа. Поэтому следующий инструмент для фиксации самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе – наблюдение.

Наблюдение реализуется непосредственно самим педагогическим составом во время проведения занятия. Главные плюсы этого метода это – объективность, гибкость, возможность точнее понять смысл поведения подростков за счет идентификации с ценностями, целями объектов наблюдения, а также богатые спектр собираемых сведений.

Инструмент наблюдения больше похож на «дневниковые заметки преподавателя» основываясь на диагностическую карту составленной по примеру презентационной работы Фисан Елены Григорьевны на тему «Наблюдение – как метод проведения образовательного мониторинга» [39] (Рисунок 9). По итогу работы было составлено портфолио каждого ребенка. Процесс наблюдение относится к открытому характеру, каждый из подростков, а также его родитель был заранее предупрежден о проведении данного эксперимента.

В каждой из пустых ячеек, педагог в собственной линии (линии своего предмета) отмечает деятельность подростка в процессе обучения. Диагностическая карта выдается педагогам дважды: в начале обучения и в конце. По итогу обучения диагностическая карта каждого из учеников сравнивается и определяется уровень заинтересованности подростка в образовательном процессе что отвечает за процесс самоопределения.

Виды деятельности	Активность	Самостоятельность	Инициативность	Ответственность	Нестандартность	Упорство	Заинтересованность
Мастерство телеведущего; Прикладная журналистика.							
Этикет; Техника речи.							
Операторское искусство.							
Режиссура и видеомонтаж.							

Рисунок 9 –Диагностическая карта

Также для измерения субъектной позиции в процессе обучения была задействована анкета «Субъектность обучающихся в образовательном процессе» из статьи Т. В. Терехиной, Н. А. Разиной, М. И. Лукьяновой [37] (Приложение А). Данная анкета позволила подтвердить наблюдения педагога и оценить заинтересованность обучающихся в процесс обучения.

После прохождения всех этапов обучения каждому подростку было предложено написать рефлексивное эссе. Эссе выступает средством, фиксирующим уровень личностного, социального и профессионального самоопределения. Эссе включает в себя несколько частей:

1. Описать полученные знания о профессии журналист, оператор, режиссер монтажа.
2. Желание осуществлять профессиональную деятельность журналиста/оператора / режиссера монтажа.
3. Нюансы работы в группе (Споры, итоги работы, распределение профессиональных ролей).

4. Описание собственных плюсов и минусов, выявленных самостоятельно при работе над итоговым заданием. Возможные методы борьбы с выявленными минусами.

Каждый из предложенных инструментов фиксации взаимосвязан и дополняет друг друга. По итогу реализации инструментов для фиксации показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе можно подтвердить факт того, что профессионально-ориентированная среда обучения медиа-школы является детерминантой самоопределения подростков.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Все опросы, предлагаемые подросткам, были оформлены на файловом хостинге, созданном и поддерживаемым компанией Google. Для удобства все опросы они могли пройти на своих гаджетах в любое удобное для них время и месте. Так, благодаря первому опросу состоящего из 12 вопросов (Приложение Б) стало известно, что:

1. 50% респондентов узнали о Телешколе из рекламы в супермаркете, 16% узнали через интернет, 17% узнали в школе, 17% дали свой ответ – родители, знакомые (Рисунок 9). Таким образом можно сделать вывод о том, что реклама, звучащая в супермаркетах самая эффективная. Реклама в сети интернет заняла второе место, но все равно является сама по себе необходимо в современном мире. Поэтому игнорировать данный метод продвижения АНО «Телешкола Ирины Долгушиной» не стоит. На третьем месте расположились связи. Знакомые, которые где-либо услышали рекламу или же познакомившись с медиа-школой лично советуют ее родным. Такие данные позволяют нам полагать

что Телешкола удовлетворяет запрос обучающихся которые ее считают знакомым.

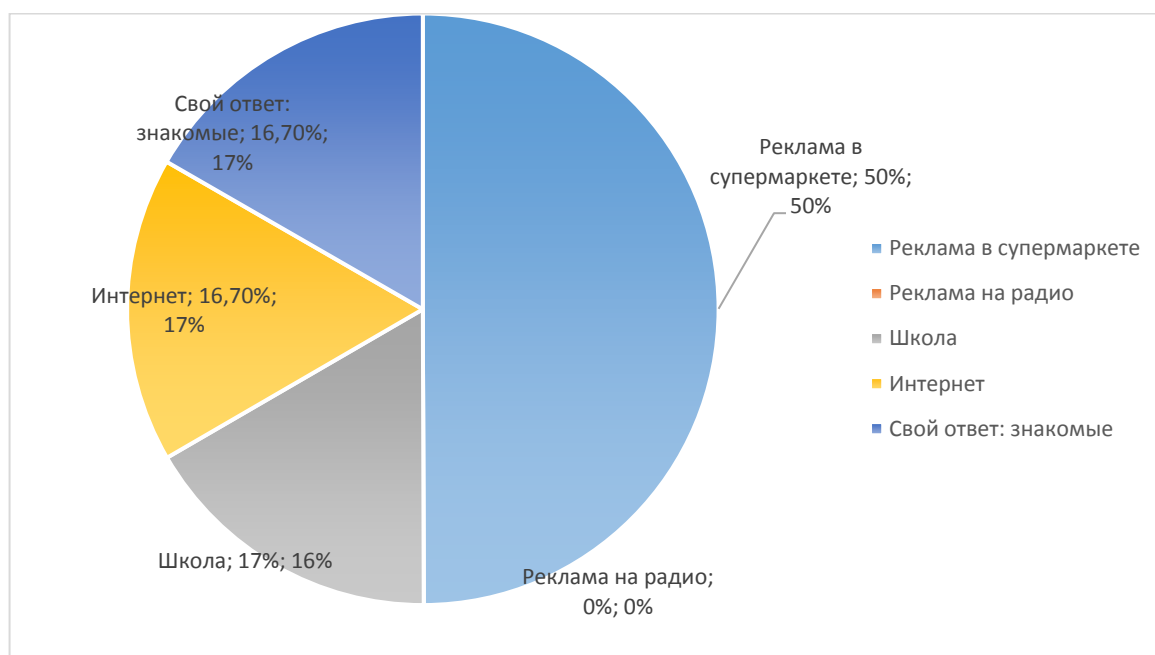


Рисунок 9 – Осведомленность о наличии Телешколы

2. 83,3% опрошенных хотели бы связать свою жизнь с журналистикой.

3. Никто из опрошенных не смог четко сформулировать деятельность журналиста/оператора/режиссёра монтажа. На основании ответов на 2 и 3 вопрос, можно сделать вывод о том, что подростки совершенно не знают о профессии журналиста, оператора и режиссёра монтажа. Однако, смотря на красивые, оформленные программы, транслируемые по телевизору ежедневно у подростков, сформировалось мнение о легкости и красочности данных профессий.

4. 33% опрошенных заявили, что, работая в группе они несомненно занимают позицию лидера.

5. Абсолютно все указали на то что имеют в своей речи слова «паразиты».

6. Только один из респондентов может подойти и заговорить с незнакомым человеком на улице.
7. Только 30% привыкли планировать, прежде чем приступить к работе.
8. Только один из респондентов уверяет что сможет взять на себя ответственность за всю группу.
9. Никто не придерживается правил при выполнении творческого задания.

Отвечая на крайние вопросы опроса, подростки смогли провести самоанализ прошлого опыта. По этим данным можно проследить желаемые позиции в обществе ребят в группе.

В процессе интервьюирования педагога можно сделать выводы о том, что в процесс работы над итоговой работой включились все. Только в процессе самостоятельной групповой работы появлялось большое количество вопросов. Стоит заметить, что вопросы педагогам даже поступали в разное время суток по почте. Педагогами был замечен личностный рост, который отражался в работе над ошибками, написанием текста, работой на камеру, публичном выступлении, грамотности речи, и даже межгрупповом общении который быстротечно вместо громких споров «перетекал» в конструктивную беседу с выраженным терпением к друг другу. Ученики на итоговом выступлении смогли удачно презентовать свою работу и четко ответить на задаваемые вопросы комиссии.

Диагностическая карта также дала положительные результаты. В шкале от 1 до 10 каждый из показателей второй диагностической карты набрал максимальное количество баллов. Если диагностическая карта №1 (Приложение В), предложенная преподавателям в начале обучения была наполнена баллами от 2 до 6, то диагностическая карта №2 (Приложение Г) была заполнена балами от 6 до 10.

При прохождении опроса на выявление субъектной позиции (Приложение Д) четко прослеживается средний уровень (от 12 до 16 баллов). Согласно данным статьи «в определенной степени субъектность присуща ученику как его личностное качество, выражена у него в достаточной мере. Ученик стремится к проявлению некоторой активности, но инициативным бывает редко. Выборочно относится к участию в самостоятельных заданиях. Пытается выработать свою позицию в тех или иных вопросах, но далеко не всегда стремится выразить свое отношение к тем или иным аспектам организации образовательного процесса».

При анализе итогового эссе было выявлено (Приложение Е):

1. Все смогли четко описать специфику работы журналиста, оператора и режиссёра монтажа.
2. Почти всем удалось сработаться с группой, однако один из респондентов был недоволен работой всей группы «всю основную работу пришлось делать самостоятельно».
3. Только два подростка заявили, что не смогут без стеснения подойти к незнакомому человеку и заговорить с ним.
4. Все кроме одного заинтересованы в продолжении журналисткой деятельности.
5. Все смогли оценить свои плюсы и минусы. Основные минусы: медлительность, дотошность, усидчивость, лень.
6. Все выделили педагога по журналистике как самого лучшего.
7. Только один респондент написал замечание/пожелания для Телешколы – «больше теории на предмете операторского мастерства».

Таким образом можно сделать вывод о том, что образовательная среда медиа-школы положительно отразилась на самоопределении обучающихся. Каждый из подростков прошел процесс профессионального, социального и личностного самоопределения. Многие при личной беседе изъявили желание

поступить в институт на журналиста, чтобы в будущем связать свою жизнь с производством телевизионного контента.

Стоит отметить и тот факт, что абсолютно все работы выбранных респондентов для анализа опытно-экспериментальной работы были выбраны для трансляции в программе «Вкусное Воскресенье» на канале «Афонтово».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования поставленные задачи были решены. Так, был проведен анализ теоретические источники и выявлены теоретические основы самоопределения подростков в условиях дополнительного образования, изучена сущность, компоненты и характеристики профессионально-ориентированной среды дополнительного образования, выявлены основные компоненты профессионально-ориентированной среды медиа-школы с позиций их потенциального влияния на процессы самоопределения подростков (материально технический компонент, информационно содержательный компонент, организационно управленческий компонент, социально-педагогический компонент), подобраны и адаптированы диагностические инструменты, позволяющие зафиксировать изменения показателей самоопределения подростков, обучающихся в медиа-школе, а также проведены измерения показателей процессов самоопределения подростков на различных этапах обучения в медиа-школе и проанализировать их результаты.

Результаты работы подтвердили тот факт, что Телешкола — это специфический объект управления, который реализует свою деятельность уже на протяжении 8 лет. Давно сложившийся педагогический состав не изменяет своим принципам и обучает учеников по принципу «старой школы». Благодаря этому ученики знают, как трудна и не легка профессия тележурналиста, оператора и режиссера монтажа, однако это позволяет подросткам самоопределиться и сделать выводы в пользу этой или иной профессии в будущем.

Для того что бы создать благоприятно влияющую образовательную среду на профессиональное, социальное и личностное самоопределение необходимо изучить и апробировать положительный опыт других образовательных учреждений, понять сущность подростков и

заинтересовать их. Телешколе это удастся, она ежедневно совершенствуется, учится благодаря своим ученикам и их потребностям.

Новые современные молодежные движения позволяют медиа-школе быть на плаву и сохранять конкурентоспособность на рынке образовательных услуг. Сегодня молодежи интересно новое массовое направление это «блоггинг». Благодаря созданию собственного блога молодёжь может не только создавать качественный контент и зарабатывать на этом.

Телешкола готова к новым медиа запросом и также может обеспечить своих учеников публикациями первых работ, что является хорошим портфолио для поступающих.

Осознание себя в будущем для молодежи это первый шаг в становлении себя как личность.

Полученные в ходе исследования результаты позволяют считать, что цель данной работы достигнута, а гипотеза получила подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учебное пособие / Г.М. Андреева. - Гриф Минобр. Аспект-пресс, 2004 г.
2. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке / Ф.Арьес. – Издательство Уральского университета, Екатеринбург, 1999.
3. Вайсман, А. Стратегия маркетинга: 10 шагов к успеху / А. Вайсман. - М.: Экономика, 1995.
4. Выготский Л.С. Словарь Л.С. Выготского/ Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев. – 2010г.
5. Гинзбург, М.Р. Личностное самоопределение как психологическая проблема/ М.Р. Гинзбург// Учебные материалы онлайн Studwood.ru, 2017 – 2018
6. Гузеев В.В. Инновационные идеи в современном образовании / В.В. Гузеев - Школьные технологии. – 1997, № 1.
7. Джеймс, У. Научные основы психологии/ У. Джеймс. - М, 1993.
8. Зазыкин В.Г. Акмеология/В.Г. Зазыкин, А.А. Деркач. – Питер, 2006г.
9. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. - Екатеринбург, 2000.
- 10.Катукова М.Р. Система дополнительного образования в России: история становления, развитие, перспективы/ М.Р. Катукова. – Ракурс, 1994.
- 11.Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология/ Л.Ц. Кагермазова. – Электронный учебник, 2010г.
- 12.Коменский Я.А. Педагогическое наследие. / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. - М.: Педагогика, 1989 г.
- 13.Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория/ А.И. Ковалева. – 2003
- 14.Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения/ Е.А. Климов. - М.: Издательский центр «Академия», 2004

15. Коваль М.Б. Педагогика внешнего учреждения/ М.Б. Коваль. - Оренбург, 1994.
16. Кордуэлл М. Психология от А до Я/ М. Кордуэлл. –Справочник, 2000г.
17. Корчак Я. Как любить ребенка/ Я. Корчак. - Mainstream, АСТ, Харвест, 2014.
18. Лебедев Ю.Д. Дополнительное образование/Ю.Д. Лебедев. – учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006
19. Маркова А.К. Психология профессионализма/ А.К. Маркова. – М., 1996.
20. Обухов Л.Ф. Детская Психология: теории, факты, проблемы. / Л. Ф. Обухов. - М.: Тривола, 1995
21. Пикельна В.С. Система управления голландскими общеобразовательными школами // Директор школы. - 2015. - № 1. - С. 110-117.
22. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. - Издательство: Питер, 2002 г., 720 стр.
23. Роджерс. К.. Взгляд на психотерапию. Становление человека. /К. Роджерс. - М.: "Прогресс", 1994.
24. Реана А.А. Психология человека от рождения до смерти/ А.А. Реана. – Психология. Высший курс, 2002г.
25. Ребера. А. Оксфордский толковый словарь по психологии/ А. Ребера. – Словарь, 2002г.
26. Сущенко Т.А. Организация учебного процесса во внешкольных учреждениях/ Т.А. Сущенко. – учебное пособие. 2-е издание., СПб, 2008
27. Тарасов С. В. Образовательная среда: понятие, структура, типология / С. В. Тарасов // Вестник Ленинградского гос. ун-та им. А. С. Пушкина. — 2011.
28. Теплых Д.А. Я – концепция как фактор личностного самоопределения в ранней юности: дис. / Д.А. Теплых, Новосибирск, 2015.

29. Уотсон Дж. Б. Психология как наука о поведении / Дж.Б. Уотсон.- М. - Л., 1926, Харьков, 1926;
30. Цымбаларь А.Д. Обеспечение готовности педагогического коллектива к моделированию инновационного образовательного пространства в школе / А.Д. Цымбаларь // Аннотированные результаты НИР Института педагогики за 2008 г.. - М.: Пед. мнение, 2015. - 424 с. - С. 25-26.
31. Чернышев А. «Школа будущего»: концептуальные основы / О.Чернишов, А.Удовенко // Учебник для директора. - 2015. - № 9. - С. 2-15.
32. Шапран Ю.П. Образовательная среда вуза: типология, функция, структура / Ю.П. Шапран, О.И.Шапран. – Молодой ученый №7, 2015
33. Эркинсон, Э. Детство и общество / Э. Эркинсон. - Университетская книга, 1996 г.
34. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин, А. Асмолов. – Смысл, 2001.
35. Schindler R. Grundprinzipien der Psychodynamik in der Gruppe (Основные принципы психодинамики в группе) / Psyche, 11, 1957/58, 308-314
36. Большой академический словарь русского языка. М.; СПб., 2004.
37. Офордский толковый словарь общей медицины, 2002 г
38. Терехина Т.В. Способы диагностики субъектности учащихся в образовательном процессе / Т.В. Терехина, Н.А. Разина, М.И. Лукьянова. – Педагогическая диагностика: научный практический журнал. М.: Школьные технологии, 2001 -. 2004 №4. С132 -168.
39. Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». №2(7), - Июнь 2010

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета «Субъектность обучающихся в образовательном процессе»

Из ст. Т. В. Терехиной, Н. А. Разиной, М. И. Лукьяновой, ж. Педагогическая диагностика, № 4, 2004 г. Способы диагностики субъектности учащихся в образовательном процессе

Авторы методики не считают возможным жесткое предписание анонимности при опросе или открытого указания на авторство. Следует ли анкетировать детей подписывать свои анкеты, зависит от ряда конкретных обстоятельств: каков характер взаимоотношений в классе между учениками и между учителем и учениками; есть ли у ребят основания для опасений давать открытые ответы. Лучше всего, если анкетирование проводит не сам учитель.

Задача исследования (определить общую динамику в развитии личностных качеств обучающихся в ходе личностно-ориентированного взаимодействия) не требует определения авторства анкет. Также нужны лишь общие количественные данные по классу, по параллели, по определенной возрастной группе, если школа намерена использовать анкету для определения результата работы педколлектива по развитию субъектности обучающихся в образовательном процессе. Однако если результаты диагностики предполагается использовать для организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы, то, конечно, потребуется конкретное знание о том, у кого именно из учеников класса процесс развития субъектности «западает», уровень развития этого личностного качества недостаточно выражен. В этом случае к школьникам следует обратиться с просьбой подписать анкеты, обеспечив при этом максимальную корректность в использовании полученных данных.

Вариант для 8 – 9-х классов

Инструкция

«Прочитай внимательно каждое суждение и вырази свое согласие (поставь знак «+») или несогласие с ним (поставь знак «-»), опираясь при этом на собственное мнение о себе и знание своих индивидуальных особенностей».

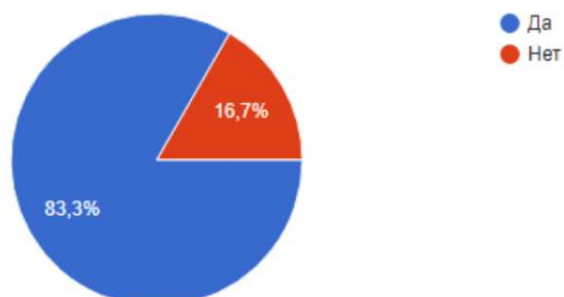
1. Я никогда не опаздываю.
2. Мои успехи в учебе зависят только от меня.
3. Не могу сказать, что активно и с интересом отношусь к выполнению самостоятельных заданий.
4. В учебном процессе я чаще пассивен, чем активен.
5. Я всегда признаю свои ошибки.
6. Многие из того, что изучается на уроках в школе, мне интересно.
7. Обычно я не стремлюсь к самостоятельной оценке качества своей работы, поскольку это делает учитель.
8. В игре я предпочитаю выигрывать.
9. Я стараюсь чаще участвовать вместе с другими ребятами в обсуждении интересного вопроса или материала на уроке.
10. На уроке для меня важнее понять материал, а не запомнить.
11. Я готов и умею выражать свою точку зрения по какому-либо вопросу.
12. Неприличные шутки нередко вызывают у меня смех.
13. Мне не нравится, когда на уроке кто-то из одноклассников проявляет слишком высокую активность.
14. Я редко проявляю инициативу в учебном процессе.
15. Я всегда веду себя вежливо, даже с неприятными людьми.
16. Мне нравится, когда учитель предлагает самостоятельно выполнить дополнительное творческое задание, за что я с удовольствием берусь.
17. Я стараюсь прислушиваться к тем замечаниям, которые выражают мне мои одноклассники и учителя, и не обижаться.
18. Я никогда не жадничаю.
19. Если учебный материал мне не понятен, то чаще всего я не расстраиваюсь и не предпринимаю никаких действий, чтобы разобраться в нем.
20. Я не чувствую полезность многих учебных предметов в моем развитии.
21. Я люблю хвастаться.

22. Я могу на уроке в любое время спросить у учителя о чем-то и получить на мой вопрос ответ.
23. Для меня всегда важно понять причину того или иного события или явления.
24. Если я не прав, я не сержусь.
25. Не могу сказать, что на уроках я любопытен и проявляю интерес к излагаемому материалу.
26. Чаще всего я участвую в диспутах, беседах, ролевых играх, конференциях, смотрах и т.д., и мне это интересно.
27. Я никогда не беру чужого, будь это даже какая-нибудь мелочь.
28. Мне нравятся уроки, которые каким-нибудь образом касаются моей жизни, затрагивают ее или мой личный опыт.
29. Я всегда говорю правду.
30. Мне нравится вместе с одноклассниками выполнять групповые задания, что-то обсуждать и принимать решения.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Ответы на опрос №1

2. Хотите ли вы связать свою жизнь с журналистикой?



3. Кто такой журналист и что входит в его обязанности?

Это тот, кто рассказывает людям о том, что им узнать это сложно. В его обязанности входят быть на нейтральной стороне в случае борьбы в двух компаниях и т.п.

Журналистом является человек, работающий в СМИ, умеющий работать с информацией для её представления так, чтобы заинтересовать зрителя/читателя/слушателя. Журналисты бывают разные, в связи с этим и обязанности различны, но в основном обязанностью журналиста является работа и переработка информации.

Журналист это человек который ездит на места съёмки и делает репортаж

Журналист это тот кто, занимается телевидением. В его обязанности входит: снимать видео, брать интервью, сниматься на телевизоре.

Это человек который интересуется происходящим вокруг, освещает новости, интересно их преподносит

4. Кто такой телевизионный оператор и что входит в его обязанности?

Он обязан уметь красиво снять и показать всё, о чём говорит журналист

Телевизионному оператору предстоит работа с видеосъёмкой материала, а так же (иногда) подготовка места съёмки.

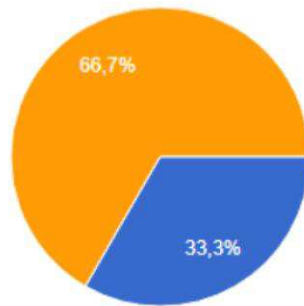
Это человек это такой оператор чья работа связана с телевизором

Телевизионный оператор это тот кто, снимает что то. В его обязанности входит: снимать происходящие.

Тот кто снимает сюжеты и видео на камеру

Рисунок Б1- Выборочный пример Google опроса

6. Работая в группах какую позицию обычно вы занимаете?



- Занимаю позицию лидера группы
- Поддерживаю инициативность одногруппников и без сопротивле...
- Поддерживаю инициативность одногруппников, но вношу свои из...
- Не люблю работу в группах, но если приходится сотрудничать за...
- Не люблю работу в группах, катег...
- Занимаю позицию шутника, весел...
- Мне не приходилось еще работат...

8. Можете ли вы завязать беседу с незнакомым вам человеком?

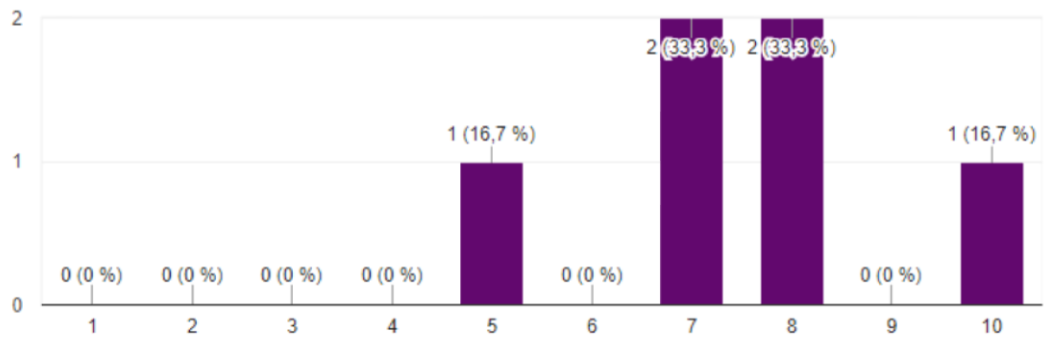


Рисунок Б2- Выборочный пример Google опроса

Ссылка на весь Google опрос: <https://goo.gl/forms/tNJokerYFxFxG88tVP2>

ПРИЛОЖЕНИЕ В
Диагностическая карта №1

Виды деятельности	Активность	Самостоятельность	Инициативность	Ответственность	Нестандартность	Упорство	Заинтересованность
Полина К.							
Мастерство телеведущего; Прикладная журналистика.	3	3	2	2	2	2	4
Этикет; Техника речи.	4	4	2	4	3	5	5
Операторское искусство.	5	5	5	5	4	6	6
Режиссура и видеомонтаж.	2	2	2	2	2	2	2

Виды деятельности	Активность	Самостоятельность	Инициативность	Ответственность	Нестандартность	Упорство	Заинтересованность
Святослав Л.							
Мастерство телеведущего; Прикладная журналистика.	5	4	4	6	4	6	6
Этикет; Техника речи.	5	5	5	6	4	6	6
Операторское искусство.	4	4	5	5	3	5	5
Режиссура и видеомонтаж.	6	6	6	6	4	5	6

Рисунок В1 – Пример заполненной персональной диагностической карты в начале обучения

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Диагностическая карта №2

Виды деятельности Полина К.	Активность	Самостоятельность	Инициативность	Ответственность	Нестандартность	Упорство	Заинтересованность
Мастерство телеведущего; Прикладная журналистика.	8	6	6	6	6	7	9
Этикет; Техника речи.	6	6	6	8	6	8	8
Операторское искусство.	10	10	10	10	9	10	10
Режиссура и видеомонтаж.	9	6	7	7	6	7	7

Виды деятельности Святослав Л.	Активность	Самостоятельность	Инициативность	Ответственность	Нестандартность	Упорство	Заинтересованность
Мастерство телеведущего; Прикладная журналистика.	10	9	9	9	8	9	10
Этикет; Техника речи.	9	8	8	10	8	10	10
Операторское искусство.	8	9	9	9	7	8	8
Режиссура и видеомонтаж.	10	7	10	10	8	10	10

Рисунок Г1 – Пример заполненной персональной диагностической карты в конце обучения

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Анкета «Субъектность обучающихся в образовательном процессе»

Google оформление

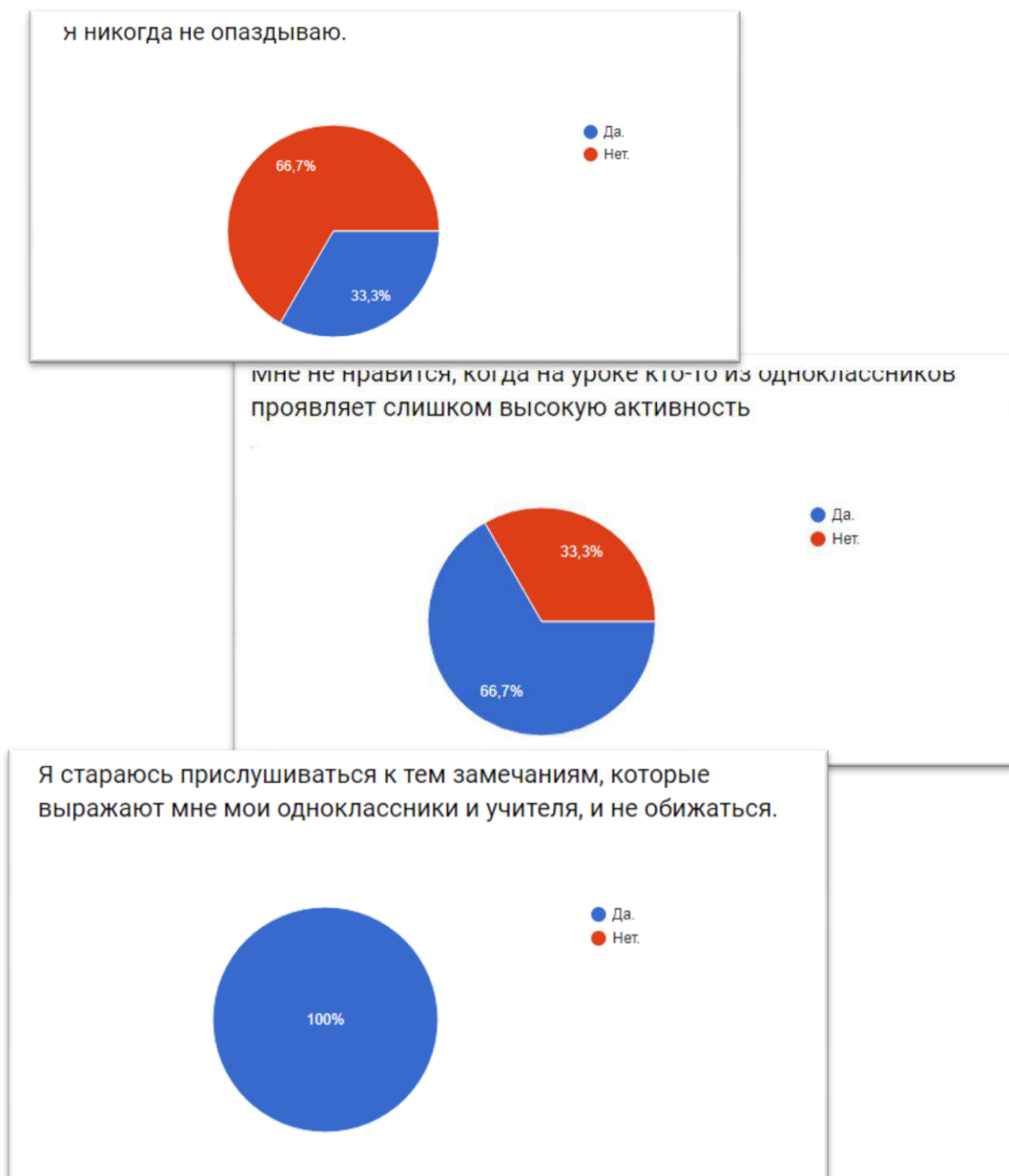


Рисунок Д1 – Выборочный пример Google оформления анкеты

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Эссе фиксирующее уровень личностного, социального и профессионального самоопределения

«Журналист - работник СМИ. Люди, занятые в этой области, сообщают обществу о происходящих ситуациях в мире, стране, крае, городе с помощью газет, радио и телевидения. В список основных задач журналиста входят следующее: найти информацию, отредактировать и оформить, а затем опубликовать. Журналист должен иметь хорошее воображение и уметь выкручиваться из любых трудностей, чтобы приготовить информацию так чтобы заинтересовать зрителя/читателя/слушателя. Бывает так, что материал просто невозможно собрать в достаточном объёме, тогда журналисту приходится придумывать другие варианты сбора и подачи информации.

Оператор должен заснять материал, нужный для сюжета. Цель его работы - приготовить картинку происходящего, чтобы ознакомить с ситуацией зрителей поподробнее. Сложность его работы заключается в том, что ему требуется заснять достаточное количество материала качественно и достаточно быстро. Нужно учитывать возможности техники, проявлять креативность в переходах и построении кадра вообще.

Режиссёр монтажа - человек, выполняющий сборку всего сюжета в специальной программе, производящий оформление и редактирование кадров, звука и тд. Часто режиссёр монтажа сталкивается с такой проблемой как несостыкуемость кадров, недостаток материала или брак. А ещё режиссёру монтажа нужно сделать свою работу вовремя, что требует рационального распределения времени.

Мне удалось подружиться со своими одноклассниками, но всю основную работу пришлось делать самостоятельно. Одной из причин является то, что работа с видео была возможной только на моем ноутбуке.

Однако текст постоянно обсуждался между нами, и большую часть информацию по теме нашли мои одноклассники.

Когда выбирали тему, мы стали спорить о том, какая будет более подходящей и реальной для выполнения. С учителями споров почти не возникало, лишь тогда когда мы разбирались с тем, что правильно или не правильно сделано, но в итоге нам все объясняли, мы выходили из положения и все было отлично.

Я думаю, что если не смогу достигнуть желаемой профессии, то пойду на журналиста/режиссёра монтажа, потому что мне кажется это интересным, есть возможность узнать из сюжета что-то новое, подумать как собрать его так, чтобы заинтересовать зрителя, и все новости ты можешь знать первее всех.

Одной из проблем, с которыми я столкнулась, это нужда в тщательной подготовке и изучении правил, которые нужны для построения сюжета. Другая проблема заключается в том, что мне не хватает времени/усидчивости для того, чтобы сразу все полностью сделать. Я думаю, что варианты для борьбы с этими проблемами очевидны.(рациональная организация времени и изучение этих специальностей более тщательно). У меня есть желание развиваться в этой сфере, так что я могу сказать, что готова приступить к работе над своими проблемами.

Я чаще слушала советы учителей и именно с ними обсуждала варианты выполнения работы, поэтому я считаю, что на меня больше повлияло общение с учителями.

Мне очень нравилось снимать монтажные фразы, а особенно когда мы это делали в ДК Железнодорожников. Было интересно работать с учителями и применять знания на практике.


Все педагоги мне очень нравятся, каждый из них является очень интересным человеком. Например, Оксана Николаевна - человек, не обделенный чувством юмора, Людмила Николаевна - энергичный и жизнерадостный человек, а Ольга Альбертовна обладает строгостью и подходит к работе очень серьезно.

Я бы хотела, чтобы на уроках по операторскому мастерству было больше теоретического материала, хотя уроки, построенные на практике и на разборе ошибок или достоинств разных сюжетов тоже неплохие. В остальном я считаю что все интересно и хорошо)

Я поняла, что если мне нужно/есть желание достигнуть чего-либо, то я действительно способна на решение любых проблем, чтобы достичь цели.(сильная сторона) Однако лень, как и всегда, может задержать этот процесс.(слабая сторона)»

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

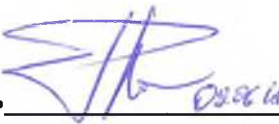
УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
О.Г. Смолянинова
« 15 » июня 2018 г.





МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

44.04.01 Педагогическое образование
44.04.01.02 Образовательный менеджмент

**«Профессионально-ориентированная среда медиа-школы как
детерминанта самоопределения подростков (на примере АНО
«Телешкола Ирины Долгушиной»)»**

Научный руководитель  09.06.18 доцент, канд. пед. наук П.С. Ломаско
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Студент ПП16-57М  09.06.2018 А. А. Кузьмина
подпись, дата

Рецензент  09.06.2018 доцент, канд. пед. наук Д.А. Бархатова
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Красноярск 2018