

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра психологии развития и консультирования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Е.Ю. Федоренко
подпись
« _____ » _____ 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Социализация старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой
игры**

Руководитель _____ канд. пед. наук, доцент С.В. Митросенко
подпись, дата

Выпускник _____ Ю.В. Тихонова
подпись, дата

Красноярск 2018

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Социализация старших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры» содержит 66 страниц текстового документа, 3 приложения, 41 использованных источников, 9 таблиц, 3 графических рисунка.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, СОЦИАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ, СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ, ОТКРЫТОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Объект исследования: социализация старших дошкольников.

Цель исследования: выявить роль сюжетно – ролевых игр в социализации старших дошкольников.

В результате исследования должна сложиться своеобразная готовность к жизни: способность действовать, принимать решения, различать добро и зло, хорошо, плохо и выбирать свое место в этих нравственных оппозициях, строить отношения с разными людьми, находить необходимую информацию и успешно использовать ее.

В результате проведенного исследования с различными методиками, нам удалось установить, в каких моментах освоение социальных норм, ценностей, традиций отмечаются затруднения, так же позволило утверждать, что работа по освоению социальных норм, ценностей и традиций дело важное при целенаправленном и систематическом развитии в процессе сюжетно – ролевой игры.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Социализация старших дошкольников: теоретический аспект...	8
1.1 Сущность социализации дошкольников.....	8
1.2 Особенности социализации старших дошкольников.....	12
1.3 Роль ДОУ в социализации старших дошкольников.....	17
2. Социализация старших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры в условиях ДОУ.....	27
2.1 Сюжетно – ролевая игра как средство социализации старших дошкольников	27
2.2 Освоение старшим дошкольником социальных норм, ценностей, традиций в процессе сюжетно – ролевой игры.....	31
2.3 Методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры как средства социализации старших дошкольников в ДОУ.....	54
Заключение.....	59
Список использованных источников.....	61
Приложение 1 Краткое содержание фрагментов сюжетно – ролевых игр со старшими дошкольниками в ДОУ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире проблема социального развития детского поколения становится одной из актуальных. Родители, педагоги и все общество как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Современная парадигма личностно ориентированного образования вкладывает в понятие «образование» новый смысл. Образование понимается как построение личностью своего образа, как становление самого себя. В результате образования должна сложиться своеобразная готовность к жизни: способность действовать, принимать решения, различать добро и зло, хорошо, плохо и выбирать свое место в этих нравственных оппозициях, строить отношения с разными людьми, находить необходимую информацию и успешно использовать ее. Социокультурные ценности вырабатываются только самостоятельно, поэтому дети должны быть активными участниками процесса. Все это делает актуальной проблему социокультурного воспитания детей в ДОУ.

Многие исследователи (Н. Я. Большунова, Н. Г. Лаврентьева) отмечают, что социокультурное развитие человека определяется способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами [3, 28].

Социальному развитию детей дошкольного возраста посвящены научные разработки Т.В. Антоновой, Н.Ф. Головановой, И. В. Зайцевой, Н.В. Ивановой, А. В. Липовцевой, З. У. Колокольниковой, С. В. Митросенко, Е.О. Смирновой, и др.

Т. И. Бабаева характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр [2].

Игра – это ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста.

Игру рассматривают многие ученые и практики как основное средство психического и социального развития. Игра – своеобразный, свойственный ребенку способ освоения правил поведения в социуме, социальных норм, ценностей, традиций. Через игру ребенок бессознательно готовит себя к жизни в мире взрослых, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Особое место занимают игры, которые создают сами дети, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации старших дошкольников и позволяющих ему быть полноценным членом общества.

В настоящее время существует противоречие между высоким потенциалом, которым обладают сюжетно-ролевые игры в процессе социализации дошкольников и недостаточным использованием этого потенциала в условиях ДОУ [8].

Исходя из актуальности данной проблемы, была сформулирована тема дипломного исследования: «Социализация старших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры».

Цель исследования: выявить роль сюжетно – ролевых игр в социализации старших дошкольников.

Объект исследования: социализация старших дошкольников.

Предмет исследования: сюжетно – ролевая игра как средство социализации старших дошкольников.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что сюжетно – ролевая игра является эффективным средством по освоению старшим дошкольником

социальных норм, ценностей, правил поведения, если происходит обогащение сюжетно – ролевых игр социально-значимым содержанием.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность социализации дошкольников.
2. Проанализировать особенности социализации старших дошкольников.
3. Рассмотреть сюжетно – ролевую игру как средство социализации старших дошкольников.
4. Разработать методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевых игр как средства социализации старших дошкольников в ДОУ.

Для решения поставленных задач нами использованы следующие методы исследования: анализ, обобщение, систематизация теоретического материала; беседа с детьми, интервьюирование, тестирование.

Методики диагностического исследования:

1. Интервьюирование детей «Что такое хорошо и что такое плохо» (на основе модифицированного варианта Р. М. Калининой).
2. «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина).
3. Диагностика оценки знаний о традициях русской народной культуры (на основе методики М.Д. Маханевой и О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»).
4. Тест проверки освоения опыта передачи традиций в домашних условиях.

Экспериментальная база и выборка исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирск. Выборка исследования представлена детьми старшего дошкольного возраста, в количестве 15 человек.

Теоретическая и практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в работе проанализирован и

систематизирован материал об особенностях социализации старших дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры. Разработанные методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры как средства социализации старшего дошкольника могут быть использованы в практической деятельности педагогов ДОУ и родителей.

Структура выпускной квалификационной работы определена целью и логикой исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (41 наименований), приложения. Общий объем выпускной квалификационной работы составляет 66 страниц.

ГЛАВА 1 СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

1.1 Сущность социализации дошкольников

В ФГОС ДОО отмечается: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [34].

ФГОС ДОО нацеливает дошкольные образовательные учреждения на:

«1) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

2) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников» [34].

Таким образом, ФГОС ДО ориентирует педагогов на создание условий для освоения детьми социальных норм, правил поведения в обществе, традиций и ценностей, необходимых для формирования современного человека.

Обращение к теме социализации человека произошло задолго до формирования понятия и самой теории социализации. Человек был всегда в центре внимания изучения философов, социальных психологов и писателей. Ученых всегда интересовало, как человек становится опытным, знающим, адаптируется в обществе себе подобных.

Важно подчеркнуть, социализация тесно связана с процессами образования и воспитания, в том числе дошкольного, так детский сад является одним из первых институтов социализации ребенка.

«Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит», - считает В.А. Ерофеева [9].

Социализация - самое широкое из указанных понятий, она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой общества, адаптацию к социуму, но и выработку собственного социального опыта, ценностных ориентации, своего стиля жизни.

К исследованию проблемы социализации дошкольников обращались С. В. Батуева, Н. Ф. Голованова, А. А. Коринная, Е.А. Мельникова, И.В., Смолярчук, И.В. Тихонова и др.

Н.Ф. Голованова считает: «Социализация представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом» [6, с. 6].

Е.А. Мельникова отмечает: «Социализация ребенка дошкольного и младшего школьного возраста включает в себя воспитание и образование, но ее не следует сводить только к этому, так как социализация осуществляется под влиянием совокупности многих условий, причем часть из них зависит от активности самой личности. Культурная самоактуализация личности, ее работа над социальным совершенствованием является неперенным условием социализации»[29, с. 189].

О.Г. Болдинова считает: «В содержание процесса социализации в психолого-педагогических концепциях включены культурные ценности, нормы и правила поведения, способы общения и коммуникации, отношение к самому себе, окружающим людям, деятельности, предметам, явлениям; социальный опыт, социальная среда, социальные роли, ролевое поведение, познавательная деятельность»[19].

Исследователи отмечают: «Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями. К шести годам у дошкольников в социальном познании прочно закрепляется такая позиция как «Я и общество» [19].

Н.Я. Кушнирык пишет об особенностях социализации дошкольников следующее: «Во-первых, социализация происходит стихийно, поскольку ребенок как член человеческого сообщества из первых шагов жизни

выстраивает собственную траекторию развития, не просто пассивно выбирая влияние окружающей среды, а в процессе взаимодействия с окружением присваивает социальный опыт. Необходимо лишь ребенку «найти себя».

Во-вторых, овладение социальным приобретением происходит также как целеустремленный процесс, как нормированные, специально организованы просветительство, воспитание и учеба. В-третьих, социальное становление ребенка происходит также и как спонтанный процесс»[27].

Т.В. Ермолова утверждает: «Социальные запросы старших дошкольников могут проявляться двояко. Чаще и очевиднее всего заявляют о себе отрицательные проявления детской потребности «быть наравне со взрослым». Поведение ребенка становится вычурным, манерным, нарочитым. Но стремление ребенка к «социальной компетентности» имеет и другие вполне положительные проявления. Он начинает вникать в семейные заботы и проблемы, помогает родителям, принимает посильное участие в делах. Дети 6 – 7 лет становятся чувствительными к социальным проблемам и за рамками семейных забот»[20].

И.В. Смолярчук, изучая особенности социализации дошкольников», констатирует: «Результаты исследования показывают, что часть детей знает о социальных нормах и правилах от взрослого. При этом прослеживается активная трансляция взрослыми норм социальной группы и пассивное усвоение их детьми. Заданные взрослым нормы выполняются для получения одобрения значимого взрослого, что является механизмом адаптации детей к социальной группе и нормам и правилам в ней, но не механизмом активной социализации»[18].

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает.

Таким образом, социализация дошкольника предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой

общества, адаптацию к социуму, но и выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

1.2 Особенности социализации старших дошкольников

Современные дети живут и развиваются в разных социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой и молодёжной среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного детства. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе вообще и личностной готовности ребенка к школе в частности и спешное продолжение обучение в школе [28].

Изменения в функционировании современного общества, негативные тенденции в развитии детской популяции обуславливают необходимость поиска адекватных путей и средств социализации дошкольников [25].

Можно смело сказать, что: «Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок». От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

Социализация личности дошкольника это совокупность различных факторов, среди которых:

- внешние факторы (коллектив, семья, секции и кружки, ДОО), предопределяющие форму социализации и дальнейшее направление развития детей;

- внутренние факторы (психологические особенности дошкольника), которые оказывают влияние на формирование его мировоззрения.

От степени социализации зависит гармоничность его отношений со сверстниками, развитие ребёнка и успешность его в будущем.

Е.В. Рылеева в пособии «Управление качеством социального развития воспитанников ДОО» даёт определение социального развития дошкольника: «Социальное развитие - это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством» [17].

Автор указывает на то, что социальное развитие включает в себя: культурные навыки; специфические знания; знакомство с традициями, обрядами, правилами; социальные качества, позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

«Важно подчеркнуть, что фактором социализации детей старшего дошкольного возраста выступает детская субкультура - социально-культурное пространство, которое перемежается с пространством культуры взрослых; динамическое социальное, психолого-культурное автономное образование со своими морально - правовыми нормами, речевым аппаратом, своим фольклорным достоянием и игровым комплексом. Учитывая присущие ей функции, детская субкультура является агентом социализации личности, а ее структурными компонентами выступают: детский фольклор, детская словесное творчество, детский правовой кодекс (правила сообщества, принятые детским сообществом), детские игры (подвижные, ролевые, предметные), детский юмор (шутки, дразнилки, сказки, анекдоты и т.д.), религиозные представления, детское философствование (рассуждения, размышления о вечном), эстетические представления (украшения бытия), детские интересы, табуирование», - уточняет Е.В. Рылеева [17, с. 104-113].

К основным особенностям современной социализации дошкольников можно отнести следующие:

- длительность протекания (по сравнению с предыдущими поколениями), что связано, прежде всего, с изменениями статуса детства;
- гуманистическую направленность в отношении общества к детству, что проявляется в осознании ребенка основной ценностью семьи и общества;
- новые требования к характерологическим, профессиональным чертам будущих членов общества;
- изменение многих ролевых предписаний и полоролевых функций.

Для старших дошкольников можно выделить следующие задачи социализации и социальной адаптации:

- развитие у детей самостоятельности и ответственности как основных ценностей системы взросления;
- формирование образа школьника как эмоционально привлекательной, социально желаемой роли в будущем.

Развитие ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется переходом к произвольности процессов, формированием первых этических норм (что такое хорошо и что такое плохо); возникновением соподчиненных мотивов (преобладание обдуманных действий над импульсивными); формированием произвольного поведения (умение управлять собой и своими поступками, потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами); формированием первого опыта самосознания (личного сознания, осознание своего места в системе отношений, ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудачи в деятельности).

«Особенности социализации старших дошкольников заключаются в создании необходимых и достаточных психолого-педагогических условий:

- включение детей в освоение социального опыта в процессе совместной деятельности (приобретение навыков совместной деятельности);

- создание ситуации успеха (формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства, позитивного отношения к миру, понимание эмоционального состояния окружающих и т. п.);
- развитие рефлексивных навыков, стимулирующих интерес ребенка к себе, интерес к сверстникам, к группе детского сада и др.

У детей старшего дошкольного возраста, наряду с дружбой поочередно со всеми, в зависимости от обстоятельств имеются случаи более или менее продолжительной парной дружбы и дружбы небольшими группами. Наличие таких групп объясняется избирательностью детского общения. Положение ребенка в коллективе находится в прямой зависимости от того, представителем какой из группировок он является и как к нему относятся сверстники», - отмечает С. А. Козлова [13].

В свою очередь Р.С. Буре указывает: «Уже к шести годам ребенок начинает осознавать то, что другие дети, как и он, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и в потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники способны уже оценить не только себя, но и достоинства другого ребенка, соответственно к нему отнестись. Общение становится важным фактором развития, как всей личности, так и личности сверстника» - [4].

Так же в старшем дошкольном возрасте выполнение правил поведения становится осознанным, устойчивым, - формируется социальный опыт, появляются мотивация деятельности, самоопределение личности, стимулирование и коррекция действий.

С. С. Бычкова в своей статье «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников», определяет сущность и содержание начальной личностно-социальной компетентности ребенка «как готовность самостоятельно решать задачи, связанные с общением

и взаимодействием со сверстниками и взрослыми и совокупностью развивающихся представлений ребенка о себе, его самооценкой, определяющими выбор способов поведения и взаимодействия с социумом» [5].

«Специфика старшего дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Дошкольник сотрудничает с компетентными взрослыми, как член общества он включается в систему человеческих отношений с диалогом личностей, ценностными установками. Во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями у дошкольника происходит освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок. Чтобы помочь им в обретении собственного опыта взрослые выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, открывают детям будущее», - трактует Т. Л. Кузнецова [25].

Анализируя проблемы социализации развития старших дошкольников, можно сделать следующие выводы:

- дошкольный возраст - сенситивный период в социальном развитии человека;
- целенаправленное социальное развитие предполагает саморазвитие ребенка, т.е. его личностное развитие как способность к самооценке и самоконтролю своих действий и поступков.

Ведущим средством социализации дошкольников является сюжетно-ролевая игра.

Е. А. Тарасова пишет: «Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается дошкольником в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение ребенка в игре опосредуется образом другого человека. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и

вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых»[33].

Е.В Кузнецова считает: «Сюжетно-ролевые игры оказывают большое влияние на межличностные отношения между детьми. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, в свою очередь, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать чужую точку зрения. В сюжетно- ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения» [26].

Я.О. Дудко утверждает: «Сюжетно-ролевая игра оказывает благотворное влияние не только на речь, но и на эмоционально-волевою сферу ребёнка: формирует произвольность поведения, ответственность, самостоятельность, целеустремленность, доброжелательное отношение к партнерам по игре, умение совместно преодолевать трудности и решать конфликтные ситуации» [22].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте становится осознанным выполнение правил поведения, формируется социальный опыт, происходит самоопределение личности старшего дошкольника, ребенок осваивает социальные нормы и правила, происходит активная социализация дошкольника.

1.3 Роль ДОУ в социализации старших дошкольников

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного общего образования», социализация является ключевым понятием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и определяется, как процесс усвоения человеком определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Понятие «социализация» рассматривается в тесной взаимосвязи с понятием «коммуникация» - процесс обмена информацией между субъектами [34].

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей:

- Создание условий для полноценного социального развития детей, предоставление возможности каждому из них проявлять социальную мотивацию, совершенствовать социальную компетентность и т. д.

- Использование видов и форм педагогической деятельности в том числе, специальных занятий, формирующих уверенность в себе, чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей, потребность в сопереживании и т. п.

- Определения уровня развития каждого ребенка на основе специальных показателей (интерес к себе, сверстникам, к группе детского сада).

Реализация задач по формированию эмоционально-ценностного отношения к социальной культуре в ДОО осуществляется по трем направлениям: познавательные сведения, развитие чувств и эмоций, становление поведения.

По социальному развитию детей в ДОО определены следующие задачи:

- освоение норм и правил общения детей с взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка; я – житель того города, где находится ДООУ, я – житель России, я – житель Земли, я – часть Мироздания, через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;

- развитие способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДООУ необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

Своеобразие социального развития ребенка и ДООУ отражено в специальных педагогических ориентирах, характеристике базовых навыков воспитанников детских садов, показателях социального развития дошкольников.

В «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования» отмечается: «Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими

исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации»[6].

Рассмотрим педагогические ориентиры социализации и социального развития ребенка в ДОУ:

- педагог формирует у ребенка чувство собственного достоинства, уверенность в своих возможностях;
- педагог развивает, стимулирует позитивное отношение ребенка к окружающим;
- педагог воспитывает у ребенка социальные навыки и формирует социальную компетентность.

Базовыми социальными навыками ребенка в ДОУ являются:

- навык соблюдать правила этикета, правила безопасности;
- навык сотрудничества и взаимодействия с окружающими;
- навык соблюдения общих правил, договоренности;
- навык применения позитивных способов решения конфликтных ситуаций [17].

Поскольку речь идет о таком сложном процессе как социально-коммуникативное развитие, отметим, что осуществляется этот процесс во взаимодействии: взрослого с ребенком, ребенка со сверстником и взаимодействие это может быть как стихийным, так и специально организованным.

Составляющими социального воспитания старших дошкольников в ДОУ является взаимодействие 3-х процессов: образования детей; приобретение социального опыта; индивидуальная помощь личности.

Как подтверждает целый ряд исследований (Т. И. Бабаева, Р.С. Буре, С. А. Козлова, В.С. Лебедев и др.), приобретение ребенком социального опыта

осуществляется в процессе его участия в жизнедеятельности формализованных групп (коллективов) [2, 4, 13, 14].

Т. Н. Захарова: «Индивидуальная помощь личности предполагает: помощь в приобретении представлений, знаний, навыков, необходимых для удовлетворения дошкольником своих позитивных потребностей и интересов; в осознании своих ценностей, установок и умений, в развитии самосознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения; в развитии чувства причастности к семье, группе, социуму» [10].

Повседневная жизнь дошкольника в ДОО насыщена различными видами детской деятельности в педагогически грамотном режиме дня. Выстраивать общение с воспитанниками, направлять коммуникативное взаимодействие детей между собой в ходе различных видов деятельности уникальную возможность дает педагогу именно спланированный режим дня.

Сам по себе режим дня оказывает социализирующее влияние на дошкольника: он учится подчиняться общим правилам, переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять просьбы и поручения воспитателя.

Оптимизировать процесс социально-коммуникативного развития воспитанников помогают педагогам ДОО существующие формы, методы и приемы.

Приведем несколько примеров приемов:

1) ритуалы и традиции, которые педагог вводит, иногда заранее обговаривая это, иногда просто повторяя ритуал изо дня в день, пока дети не усвоят его. Примеры: символика группы: это могут быть эмблема, гимн, флаг, отличающие ее от других групп детского сада; правила группы; утро радостных встреч, когда в группе принято, например, здороваться за руку или приветствовать друг друга, говоря что-то приятное; «минутка шалости» и «минутка тишины»; читательский день – один день в неделю, когда кто-то из детей приносит свою любимую книгу, все вместе ее читают и обсуждают; день любимой игрушки – один день в неделю, когда разрешается приносить любимую игрушку из дома;

2) условные сигналы, обозначающие переход от одного вида деятельности к другому: воспитатель звонит (или поручает дежурному) в звонок, когда начинаются занятия; воспитатель или дежурный стучат в бубен, когда пора идти на утреннюю зарядку; фраза воспитателя, сообщающая детям о том, что начинается интересная игра, например, «Раз, два, три, четыре, пять начинаем все играть» и т.д.

3) социальные дистанции: «бабочка» у дежурного по столовой, по занятиям; жезл (любая другая игрушка) тому, кто ведет строй на физкультуру, на прогулку; флажок у того, кто замыкает строй.

Каждый из этих приемов не только способствует социализации и эффективному выстраиванию общения, но и помогают педагогу в непосредственной организации жизнедеятельности детей.

Формы и методы социально - коммуникативного развития в организованной образовательной деятельности ДОУ:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие) – форма, предусматривающая общение взрослого с детьми, детей между собой. В ходе занятий происходит образовательное взаимодействие, при котором его участники обмениваются информацией, обсуждают и анализируют ее, учатся применять полученные знания на практике.

2. Опытные-экспериментальные методы (технология ТРИЗ, метод проектов) – такие методы позволяют ребенку включиться в определенную систему получения знаний, и ведут к появлению новых типов отношений между ребенком и социальным окружением.

3. Коллективная деятельность сама по себе решает задачи, обеспечивающие успешную социализацию, формирование коммуникативных навыков, ведь дети учатся выполнять деятельность, направленную на достижение общей цели, договариваются между собой и распределяют обязанности; учатся помогать сверстнику в случае необходимости, проводить анализ результатов совместной деятельности.

4. Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком направлено, прежде всего, на закрепление того или иного материала, работу с отстающими или часто болеющими детьми, в ходе чего осуществляется непосредственное общение, развитие коммуникативно-речевых навыков.

Т. Н. Захарова: «Овладевая трудовыми навыками, дошкольника постепенно эмансипируется от взрослого, приобретает чувство уверенности. У ребенка развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели. В трудовой деятельности – он активный преобразователь окружающего мира. Совместный труд формирует положительные эмоции, навыки взаимодействия, ощущение собственной значимости, нужности окружающим.

В процессе совместной деятельности растет интерес к окружающим людям, формируются социальные мотивы поведения. В ней происходит передача социального опыта, ребенок выступает как субъект деятельности (познавательной, творческой, коммуникативной и др.), активно участвует в преобразовании окружающего мира, выстраивает отношения с окружающими, вырабатывает субкультурные нормы и правила» [10].

Итак, важно отметить, что реализация всех указанных форм и методов базируется на следующих основных позициях:

1 позиция: ДО функционирует как «открытая система», следовательно, социализация осуществляется за счет непосредственного участия в нем семьи, общественных организаций;

2 позиция: дошкольник как индивидуальность гармонично развивается только при одновременном удовлетворении потребностей в игре, общении и познании;

3 позиция: дошкольник развивается как интегральная индивидуальность, поэтому социализирующее влияние воспитателя осуществляется на основе индивидуально-комплексного подхода;

4 позиция: дошкольник испытывает потребность быть, с одной стороны, не похожим на других сверстников, а с другой – быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

5 позиция: поведение дошкольника – система поступков, которые он совершает в ходе выполнения деятельности, а выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения;

6 позиция: решающую роль играют формы работы, позволяющие дошкольнику проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.

Согласно данным исследований (Т. В. Антоновой, Н.Ф. Головановой, Н. В. Ивановой, С.А. Козловой, А.В. Липовцевой) уровень социализации ребенка в условиях ДОО целесообразно контролировать с помощью специальных показателей. Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить умения ребенка:

- умение ребенка войти в детское общество;
- умение ребенка действовать совместно с другими;
- умение следовать и уступать общественным нормам;
- умение ребенка контролировать свои желания и др. [1, 6,11, 13, 16].

Н. Ф. Голованова отмечает: «важно, чтобы воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении охватывал основные виды социализации ребенка (естественно-культурного, социально-культурного, социально-психологического и т.д.) и задавал начальные условия для полной и успешной социализации личности в будущем, необходимо организовать условия вхождения ребёнка в систему социальных отношений как компонента этой системы, т.е. ребёнок должен стать частью социума» [6].

В детском саду необходима специальная социально-формирующая среда, для организации: общения детей и взрослых; игровой, трудовой и познавательной деятельности реализации гражданско-патриотической

направленности; взаимодействия с семьей, внедрения принципов социального партнерства. Наличие этих аспектов предопределяет положительное влияние на социализацию ребёнка.

По мнению Л.В. Коломийченко: «именно социальная среда является источником возникновения всех специфических человеческих свойств личности и ее развития, которое осуществляется в процессе реального взаимодействия с окружающим миром и оказывает существенное влияние на вхождение ребенка в мир социальных отношений» [12].

Социальная среда по своим компонентам многообразная и многоуровневая. Родителям и педагогам необходимо помнить, что первичным и наиболее значимым компонентом социальной среды в период дошкольного детства является семья. В исследовании В. С. Лебедева доказано, что «становление и развитие партнерского взаимодействия в системе образования инициировано сменой социальных парадигм – переходом от патернализма к партнерству, предполагающим отказ государства от полноты власти и ответственности в пользу общества, семьи, личности, в связи, с чем становится актуальным поиск механизмов комплексного (социального, психолого-педагогического и др.) взаимодействия общества, образования и семьи, предусматривающего взаимозависимый и взаимопроникающий диалог, каждый участник, которого несет на себе «определенный образовательный эффект, если его использовать соответствующим образом» [14].

Следовательно, механизмами социализации старших дошкольников в ДОУ является:

- создание развивающей трансформируемой среды как предметной, так и среды «Развивающего общения»;
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОУ значимых образцов социального поведения;
- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей;

- создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социальную значимую деятельность;

- разработка технологии создания коллектива единомышленников для овладения новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДОУ. [7].

Таким образом, ДОУ создают условия для социализации ребенка в соответствии с ФГОС ДОО, обеспечивая определенные условия, создавая единое образовательное пространство развития ребенка. Применение форм, методов, приемов, а так же рациональная организация режима дня в дошкольном образовательном учреждении обеспечивают результативную работу по социальному развитию старших дошкольников, формированию у них социальной компетентности определенного уровня, обусловленного возрастными возможностями старших дошкольников.

ГЛАВА 2 СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ

2.1 Сюжетно – ролевая игра как средство социализации старших дошкольников

Р.Г. Церцвадзе считает: «Поскольку ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то сюжетно-ролевая игра становится главным средством в формировании социального поведения ребенка, поскольку ребёнок начинает жить по правилам, стараясь учитывать свои интересы и собеседников, перенимает конкретные поведенческие нормы. В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются необходимые социальные качества ребенка, его умения взаимодействовать с другими членами общества и лучше их понимать. Для старшего дошкольника характерны приоритеты коллективного общения, дети в этом возрасте стремятся как можно лучше узнать друг друга, они беседуют на личные и познавательные темы и стремятся к общению с теми сверстниками, которые отвечают их интересам и социальным запросам. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте дети начинают испытывать потребность помогать, поддерживать товарища. Содержание и характер социального взаимодействия дошкольника во многом зависит от объема и качества накопленного опыта социального взаимодействия. Вместе с тем в дошкольных учреждениях развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры, как средства направленного на процесс социального развития ребенка используется недостаточно, а специальная работа в этом направлении имеет несистемный характер. Для этого, чтобы изменить сложившуюся ситуацию в дошкольной образовательной

организации, воспитателю необходимо, чтобы содержание сюжетно-ролевых игр отражали содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем нравственных норм и правил. Поскольку формирование у детей социальных представлений, положительного социального опыта и становление дружеских взаимоотношений между детьми является одной из актуальных задач воспитателей в работе с детьми старшего дошкольного возраста» [38].

В процессе организованной игровой деятельности старшие дошкольники усваивают первоначальные представления социального характера и включаются посредством игровой деятельности в различные социальные отношения. Социализация дошкольников успешна при условиях тесного взаимоотношения ДОО и семьи.

Исходя из положения о том, что в сюжетно-ролевой игре, с одной стороны, обогащаются знания детей о деятельности людей, чьи роли они исполняют, с другой стороны, дети приобретают новые необходимые навыки социального поведения, мы организовали взаимодействие» со старшими дошкольниками МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирск, с целью выявления возможности использования сюжетно-ролевой игры как одного из средств социализации. Перед организацией игр была проведена беседа с воспитанниками старшего дошкольного возраста с целью выявления имеющихся у них представлений о домашних обязанностях членов семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки, сына, дочери). На вопросы дошкольники отвечали с большим интересом. После беседы были организованы игры на лексические темы. Так, например:

Лексическая тема «Семья» Тема сюжетно-ролевой игры «Дом, семья».

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Так, С.В.

Митросенко и Т.И. Петрова отмечают: «Большую педагогическую ценность для воспитания установки на благополучную семейную жизнь, формирования образцов поведения в семье, знакомство с обязанностями членов семьи, закрепления их в поведении детей, на наш взгляд, имеют сюжетно-ролевые игры [30].

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка. Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение дополнительной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

Лексическая тема «Здоровье» Тема сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь». Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной. Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Лексическая тема «Торговля» Тема сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица. Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение. Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары». Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

Лексическая тема «Мир красоты» Тема сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты. Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья» Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с

образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.

Сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства способствуют эффективности процесса социализации старших дошкольников. Причем, эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании определенных условий:

- Сюжетно-ролевые игры соответствуют возрасту и потребностям детей;
- Сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребенка;
- Сюжеты игр моделируют жизненные ситуации;
- Детально продумана предметно-игровая среда.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является средством социализации старших дошкольников, потому что целенаправленное проведение сюжетно-ролевых игр позволяет детям старшего дошкольного возраста через определенный сюжет и содержание усваивать социальный опыт и приобщать их к ценностям и традициям, культуре и нормам поведения в обществе.

2.2 Освоение старшим дошкольником социальных норм, ценностей, традиций в процессе сюжетно – ролевой игры

ФГОС ДОО предусматривает «развитие дошкольников в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых» [34, с. 41- 42].

Дети дошкольного возраста еще не могут указать ценности, привлекательные для них в других людях, у них не сформировано еще отношение к детскому коллективу, поэтому необходимо освоение социокультурных ценностей. Освоение социокультурных ценностей у детей – это процесс социокультурного воспитания, в котором осваивается социальный опыт, приобретаются знания, умения, навыки, формируется общение и взаимодействие с другими людьми, закладываются определенные нормы и правила.

В настоящее время дошкольное образование направлено на формирование у детей дошкольного возраста взаимодействия с социумом, партнерства в разных социокультурных условиях. Этого невозможно достичь без знаний культурных ценностей своего и других народов. Первичные представления о культурных традициях своего народа у ребенка осуществляется путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование социокультурных ценностей тесно связано с воспроизводством общепринятых норм и правил, с помощью которых обеспечивается сохранение традиции народов. Ведь традиция - это ценностная социокультурная коммуникация между поколениями людей, определяющая все последующее развитие культуры; множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

В процессе получения дошкольного образования старшие дошкольники соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей и т. д., тем самым осваивая социокультурные нормы. Для правильного формирования ценностей необходима целенаправленная педагогическая деятельность,

которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников в детском саду. У дошкольников в процессе грамотного формирования социокультурных ценностей приобретает опыт активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка.

Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей. При этом одним из главных условий достижения результата является грамотно сформированные социокультурные ценности педагогического состава детского сада. При соблюдении вышеперечисленных требований дошкольники без проблем освоят систему социокультурных ценностей [34].

Таблица 1- Освоение старшими дошкольниками социальных традиций, ценностей и норм поведения в ДОУ

Ключевые социальные навыки дошкольников	ФГОС ДОО	Представления детей	Формы эксперимента сюжетно – ролевой игры
Нормы поведения	Приобщение к культуре и нормам поведения в обществе: - жить по правилам; - учитывать свои интересы и собеседников; - умение взаимодействовать с другими членами общества; - характерные приоритеты коллективного	Диагностическая методика: Интервьюирование детей «Что такое хорошо и что такое плохо» (на основе модифицированного варианта Р.М. Калининой). Это хорошо или плохо?: -Как ты думаешь, ты хороший или плохой	Занятие 1. «Большая стройка» Цель занятия: оценка умения общаться с другими детьми и выполнять согласованно. Ход занятия: Детям предлагается построить большой город из строительного конструктора. Воспитатель распределяет роли участников игры,

	<p>общения; - потребность помогать, поддерживать товарища.</p>	<p>ребенок? -Если мальчик ударил девочку -Помогать носить маме домой продукты из магазина? -Убирать за собой игрушки? -Помогать родителям и воспитателю? Как? -Грубить взрослым, товарищам? -Потешаться, если твой товарищ упал? Почему? -Обижать животных, птиц? Почему? -Делиться игрушками? Почему? - Если ты разломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты сломал? Почему? -Шуметь, когда другие отдыхают? Почему? -Драться? Если другой ребенок отнял у тебя игрушку? Почему?</p> <p>Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина). Цель: изучение эмоционального отношения ребенка к моральным нормам поведения.</p> <p>1. Оля и Люба убрали игрушки. Оля проворно уложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказала: «Оля, ты сделала свою работу.</p>	<p>раздает игрушки, предлагает придумать план города и построить его из конструктора. В ходе занятия отслеживается уровень скооперированности детей, умение договариваться, выполнение поставленной задачи. Занятие 2. «В больнице» Цель занятия: формирование чувства сопереживания, развитие умения понять другого человека. Ход занятия: Воспитатель предлагает детям сыграть в больницу. Выбираются врачи, медсестры и медбратья, а также пациенты. В конце игры выбирается «лучший доктор», «самый вежливый пациент», «Самая добрая медсестра» и т.д.</p>
--	--	--	--

		<p>Если желаешь, иди играй или помоги Любе завершить уборку». Оля ответила... Что ответила Оля?</p> <p>2. Вася принес в детский сад новую игрушку - машинку. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Васе подошел Саша, вырвал машину и стал с ней играть. Тогда Вася сказал ... Что сказал Вася?</p> <p>3. Маша и Катя играли в игру «Воробушек и автомобиль». Маша убежала, а Катя догоняла. Вдруг Маша упала. Тогда Катя сказала ... Что сказала Катя?</p> <p>4. Сергей прогуливался возле дома. Вдруг он увидел маленького щенка, который дрожал от холода и жалостно скулил. Тогда Сережа... Что сказал Сережа?</p>	
Ценности	<p>Приобщение к ценностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любовь к родной земле, к большой и малой Родине; - обеспечение исторической преемственности поколений; - сохранение, распространение и развитие национальной 	<p>Диагностика оценки знаний о традициях русской народной культуры (на основе методики М.Д. Маханевой и О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»). Опросник, включающий 8 вопросов:</p>	<p>Занятие 3. «Ярмарка». Цель: воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, уточнить знания детей о разнообразии народного творчества. Ход занятия: воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народного творчества. Автобус</p>

	<p>культуры; - воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.</p>	<p>1. Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например, -доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё? 2. Расскажи о том, как жили на Руси русские люди. 3. Назови предметы быта русских людей. 4. Назови элементы традиционного русского костюма. 5. Назови праздники, которые отмечает весь русский народ. 6. Назови известных тебе русских героев-богатырей, которых традиционно русские люди прославляют как сильных, смелых и отважных защитников Родины. 7. Назови имена, которыми называли русских людей в старину. 8. Какие декоративно-прикладные промыслы России ты знаешь?</p>	<p>отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал хохломы. Дети рассматривают предметы,расписанные хохломой,вспоминают, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т. д. В зале дымковской игрушки их встречает другой экскурсовод. Таким же образом дети посещают зал городецкой росписи и зал гжели. Можно вспомнить стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством.</p>
Традиции	<p>Приобщение к традициям: - усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой ребенок растет: - уважение семейных традиций (семейные праздники и обряды) и увлечений; - изучение своей родословной.</p>	<p>В целях проверки опыта передачи традиций в домашних условиях. Тест следующего содержания: - назовите свои любимые сказки, - назовите идеал человека, на которого вы хотели бы быть похожими, почему вы</p>	<p>Занятие 4. «Гости». Цель занятия: закрепление культурных навыков, сообщение ребятам знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола), быте русского народа, национальных блюдах. Ход занятия: Все игровые действия</p>

		<p>сделали такой выбор, - назовите русские народные праздники, - назовите любимый праздник вашей семьи, - расскажите, как вы его празднуете.</p>	<p>развертываются вокруг подготовки к приему гостей и заботы о них. Воспитатель сообщает ребятам, что перед приходом гостей хозяева должны убрать квартиру, украсить ее цветами, накрыть на стол, правильно расставить приборы. Затем взрослый предлагает ребятам договориться, как они встретят гостей, чем их займут.</p> <p>Также педагог может разучить с детьми куплет известной песенки с хлопками: К нам гости пришли, Дорогие пришли, Мы не зря кисель варили, Пироги пекли. И с капустой пирог, И с картошкой пирог. А который без начинки - Самый вкусный пирог! Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно составить план игры, что, как и зачем будет происходить в ней. Он может подать некоторые идеи более интересного развития сюжета, но основное содержание должны придумать сами ребята.</p>
--	--	---	---

Нами организовано экспериментальное исследование, направленное на изучение освоения социальных норм, ценностей, традиций, на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирск. Общее количество респондентов 15 детей старшего дошкольного возраста.

Цель: изучение и раскрытие уровня освоения социальных норм, ценностей, традиций у старших дошкольников.

Для выявления уровня развития социальных норм, ценностей, традиций у старших дошкольников был подобран диагностический инструментарий. Рассмотрим ниже содержание методик.

Методика 1 Интервьюирование детей «Что такое хорошо и что такое плохо» (на основе модифицированного варианта Р. М. Калининой) [17].

Цель: определить представления детей о том, что такое хорошо, что такое плохо.

Инструкция: Методика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Исходная ситуация: Детям в условиях индивидуального общения предлагается ответить на следующие вопросы:

Это хорошо или плохо?:

1. Как ты думаешь, ты хороший или плохой ребенок?
2. Если мальчик ударил девочку?
3. Помогать носить маме домой продукты из магазина?
4. Убирать за собой игрушки?
5. Помогать родителям и воспитателю? Как?
6. Грубить взрослым, товарищам?
7. Потешаться, если твой товарищ упал? Почему?
8. Обижать животных, птиц? Почему?
9. Делиться игрушками? Почему?
10. Если ты разломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты сломал? Почему?
11. Шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
12. Драться? Если другой ребенок отнял у тебя игрушку? Почему?

Ход исследования: «Я сейчас тебе буду задавать вопросы, а ты внимательно послушай и скажи хорошо это или плохо».

Анализ результатов:

1 балл- ребенок или неправильно называет ответ или отказывается от ответа на этот вопрос.

2 балла - Ребенок правильно отвечает на вопрос, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, яркие.

Оценка уровней:

Высокий уровень (В) -30 – 36 баллов.

Средний уровень (С) – 18 – 29 баллов.

Низкий уровень (Н) – менее 18 баллов.

Проанализируем результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента. В таблице 2 представлены результаты исследования уровня представления о том, что такое хорошо, что такое плохо.

Таблица 2 Уровень представления о том, что такое хорошо, что такое плохо

№	И.Ф. ребенка	Вопросы												Общее кол-во баллов	Уровн и
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Артем А.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
2	Данила У.	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	32	В
3	Данила Н..	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	35	В
4	Демид Т.	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	31	В
5	Илья А.	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	33	В
6	Иван Н.	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	35	В
7	Кирилл К.	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	29	С
8	Лиза К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
9	Лука С.	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	30	В
10	Маша К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
11	Никита К.	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	30	В
12	Полина Ж.	3	3	2	3	2	1	3	3	2	1	2	3	28	С
13	Саша П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
14	Сереза В.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
15	Ярослав А.	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	19	С

По результатам данных, приведенных в таблице 2, высокий уровень у большинства респондентов 80% (12 человек). У этих респондентов полное четкое представление о нормах поведения, о дружбе, доброжелательности,

внимании, уважении к старшим, сострадание. У 20% (3 человек) средний уровень (Кирилл, Полина, Ярослав) – не сформированы моральные нормы. Кирилл, Полина отвечали на вопросы недостаточно отчетливо, однотипно. Ярослав на многие вопросы отказывался от ответов.

Низкого уровня представления о том, что такое хорошо, что такое плохо не выявлено.

При анализе ответов детей мы направляли внимание на верность ответа и на его мотивацию.

Ответы детей на некоторые вопросы были мало обоснованы. Так на вопрос: «Нужно ли делиться игрушками? Почему?» Артем, Данила, Никита ответили: «Нельзя быть жадным». Один Ярослав ответил: «Мои игрушки». А на вопрос: «Если ты разломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты сломал? Почему?» большинство детей сказали, что говорить правду надо, но не пояснили почему. Илья, Саша сказали, что сознаваться надо, потому что будут ругать другого. Данила сказал: «Может, сломал нечаянно» На вопрос: «Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?» Маша ответила: «всем надо набраться сил», Илья: «Они же устали». У Ярослава в ответе прозвучала личная выгода: «Я же не хочу спать». На вопрос: «Можно ли обижать животных, птиц?» Артем ответил: «Они же маленькие, беззащитные», а Сережа, Полина – «Им же больно будет».

Методика 2 «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина) [17].

Цель: изучение эмоционального отношения ребенка к моральным нормам поведения.

Инструкция. В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

Ход исследования: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

1. Оля и Люба убрали игрушки. Оля проворно уложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказала: «Оля, ты сделала свою работу. Если желаешь, иди играй или помоги Любе завершить уборку». Оля ответила... Что ответила Оля?

2. Вася принес в детский сад новую игрушку - машинку. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Васе подошел Саша, вырвал машину и стал с ней играть. Тогда Вася сказал ... Что сказал Вася?

3. Маша и Катя играли в игру «Воробушек и автомобиль». Маша убежала, а Катя догоняла. Вдруг Маша упала. Тогда Катя сказала ... Что сказала Катя?

4. Сергей прогуливался возле дома. Вдруг он увидел маленького щенка, который дрожал от холода и жалостно скулил. Тогда Сережа... Что сделал Сережа?

Анализ результатов:

1 балл - Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.

2 балла - Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Оценка уровней:

Высокий уровень – 9 – 12 баллов.

Средний уровень – 6 – 8 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов.

Проанализируем результаты, полученные в ходе изучения уровня по методике «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина).

Таблица 3 - Уровень эмоционального отношения к моральным нормам поведения

№	И. Ф. ребенка	Истории				Общее кол-во баллов	Уровни
		1	2	3	4		
1	Артём А.	2	2	2	3	9	В
2	Данила Н.	3	3	3	3	12	В
3	Данила У.	3	2	2	2	9	В
4	Демид Т.	2	2	2	2	8	С
5	Илья А.	2	2	2	2	8	С
6	Иван Н.	3	3	3	3	12	В
7	Кирилл К.	1	1	1	1	4	Н
8	Лиза К.	2	2	2	2	8	С
9	Лука С.	1	2	2	2	7	С
10	Маша К.	3	3	2	3	11	В
11	Никита К.	2	1	1	2	6	С
12	Полина Ж.	2	3	2	2	9	В
13	Саша П.	2	2	2	2	8	С
14	Серёжа В.	3	3	3	3	12	В
15	Ярослав А.	1	1	1	1	4	Н

Как видно из таблицы 3, высокий уровень 47% (7 респондентов). Дети завершали истории, ориентируясь на личные побуждения, при этом имеют глубокое и ясное представление о моральных нормах. Подавляющее большинство ответов имели просоциальный характер (когда герой помогает другому), например: «Помогла Любе сделать уборку. Надо дружно работать и играть», «Взял бы щенка домой, согрел и накормил».

Средний уровень выявлен у 40% (6 респондентов): Ильи, Саши, Демида, Никиты, Лизы, Луки. Данные респонденты по – разному продолжали истории с позиции нравственных норм, правильно оценивали поведение детей, но не могли объяснить свои оценки. Преобладали просоциальные и эгоцентричные ответы.

У 13% (2 респондентов) - Кирилла, Ярослава выявлен низкий уровень эмоционального отношения к моральным нормам поведения. Они не смогли

выделить нравственные нормы. Оценивали поведение детей по – разному (правильное или неправильное, хорошее или плохое). Преобладали эгоцентрические высказывания.

Методика 3 Диагностика оценки знаний о традициях русской народной культуры (на основе методики М. Д. Маханевой и О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры») [20].

Цель: оценка знаний детей о традициях русской народной культуры.

Инструкция. Для оценки мы самостоятельно составили опросник, включающий 8 вопросов:

1. Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например, - доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё?

2. Расскажи о том, как жили на Руси русские люди.

3. Назови предметы быта русских людей.

4. Назови элементы традиционного русского костюма.

5. Назови праздники, которые отмечает весь русский народ.

6. Назови известных тебе русских героев-богатырей, которых традиционно русские люди прославляют как сильных, смелых и отважных защитников Родины.

7. Назови имена, которыми называли русских людей в старину.

8. Какие декоративно-прикладные промыслы России ты знаешь?

Обработка результатов: Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

2 балла - ребенок дает правильный, полный ответ;

1 балл - ребенок правильно отвечает на вопрос, но не все ответы полные.

0 баллов - ребенок или неправильно называет ответ или отказывается от ответа на этот вопрос.

Оценка уровней:

Высокий уровень – от 10 до 16 баллов;

Средний уровень – от 6 до 9 баллов;

Низкий уровень – менее 6 баллов.

Результаты опросника представлены в таблице 4.

Результаты по методике «Диагностика оценки знаний о традициях русской народной культуры» (на основе методики М. Д. Маханевой и О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры») представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Уровень знаний о традициях русской народной культуры

№	И. Ф. ребенка	Вопросы теста								Общее кол-во баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Артем А.	2	2	2	1	2	2	2	2	15	В
2	Данила Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
3	Данила У.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	С
4	Демид Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	С
5	Илья А.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	С
6	Иван Н.	2	2	1	2	2	1	2	2	14	В
7	Кирилл К.	1	0	0	0	1	1	1	0	4	Н
8	Лиза К.	2	1	1	1	2	1	1	1	10	В
9	Лука С.	1	0	1	0	1	1	1	0	5	Н
10	Маша К.	1	1	1	1	2	1	1	1	9	С
11	Никита К.	1	1	0	0	1	0	0	0	3	Н
12	Полина Ж.	1	1	1	1	2	1	1	1	9	С
13	Саша П.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	С
14	Сергея В.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
15	Ярослав А.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Н

По результатам исследования уровня знаний о традициях русской народной культуры было констатировано следующее. В данной выборке 34% (5 человек): – Данила Н., Иван, Сергей, Артем, Лиза показали высокий уровень знаний о традициях русской народной культуры. Данные респонденты дали правильные полные ответы.

У большинства респондентов преобладает средний уровень знаний о традициях русской народной культуры – 40% (6 человек). Ответы у этих детей были правильными, но не полными. Затруднения у респондентов

вызвали вопросы о предметах быта русских людей, элементах русского костюма.

Низкий уровень – 26% (4 человека) – Кирилл, Лука, Ярослав, Никита. Ярослав не смог ответить ни на один вопрос опросчика. Лука, Кирилл, Никита ответили на половину вопросов. Можно сделать вывод, что у данных респондентов недостаточно знаний о традициях русской народной культуры.

Методика 4 Тест проверки освоения опыта передачи традиций в домашних условиях.

Цель: проверка опыта передачи традиций в домашних условиях.

Инструкция. Детям был предложен тест следующего содержания:

- назовите свои любимые сказки,
- назовите человека, на которого вы хотели бы быть похожими,
- почему вы сделали такой выбор,
- назовите русские народные праздники,
- назовите любимый праздник вашей семьи,
- расскажите, как вы его празднуете.

Обработка результатов:

2 балла - ребенок дает правильный, полный ответ.

1 балл - ребенок правильно отвечает на вопрос, но не все ответы полные.

0 баллов - ребенок или неправильно называет ответ или отказывается от ответа на этот вопрос.

Оценка уровней:

Высокий уровень – от 10 до 12 баллов – когда дети отвечают на все вопросы теста: показывают знания о русских народных праздниках и об умении праздновать их в семье с соблюдением традиций; могут назвать свои любимые сказки; называют идеал человека, на которого хотели бы быть похожими и могут объяснить свой выбор.

Средний уровень – от 6 до 10 балла - когда дети могут ответить больше чем на три вопроса и знают русские народные праздники (Масленица, Пасха,

Рождество Христово, Ильин день, Красная горка, Родительское воскресенье и т.д.);

Низкий уровень – менее 6 баллов – когда дети не могут ответить минимум на три вопроса либо обнаруживают незнание русских народных праздников и в их семье не прослеживаются четких традиций домашних празднеств.

Результаты теста проверки освоения опыта передачи традиций в домашних условиях представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Уровень освоения социального опыта и культурных традиций

№	И.Ф. ребенка	Вопросы теста						Баллы	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	Артем А.	2	2	2	2	2	2	12	В
2	Данила Н.	2	2	2	2	2	2	12	В
3	Данила У.	2	2	2	2	2	2	12	В
4	Демид Т.	2	2	2	2	2	2	12	В
5	Илья А.	2	0	0	2	1	1	6	С
6	Иван Н.	2	2	2	2	2	2	12	В
7	Кирилл К.	2	2	2	2	0	0	8	С
8	Лиза К.	2	2	2	2	2	2	12	В
9	Лука С.	2	2	2	2	2	2	12	В
10	Маша К.	2	2	2	2	2	2	12	В
11	Никита К.	0	2	2	0	2	2	8	С
12	Полина Ж.	2	2	2	2	2	2	12	В
13	Саша П.	2	2	2	2	2	2	12	В
14	Сережа В.	2	2	2	2	2	2	12	В
15	Ярослав А.	2	0	0	0	0	0	2	Н

Исходя из результатов таблицы 5, можно сделать вывод о том, что у большинства респондентов преобладает высокий уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях - 74% (11 человек). Эти дети ответили на все вопросы и показали знания о русских народных праздниках: Новый Год, Пасха, Масленица и о традициях их празднования в семье. Любимыми праздниками являются Новый Год, день рождение.

Вторым по распространенности стал средний уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях – 20% (3 детей). Илья, Кирилл, Никита ответили каждый по 4 вопроса. Илья не смог назвать идеал

человека, на которого он хотел быть похожим. Кирилл не назвал любимый праздник семьи. Никита не назвал любимые сказки и любимый праздник семьи. Все это объясняется отсутствием традиции празднования праздников в семье.

Низкий уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях выявлен у 6% (1 человек). Этот ребенок ответил на один вопрос, а на остальные просто отказался отвечать.

Сопоставив результаты 4 методик, мы составили диаграмму, где отражен уровень освоения старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций.

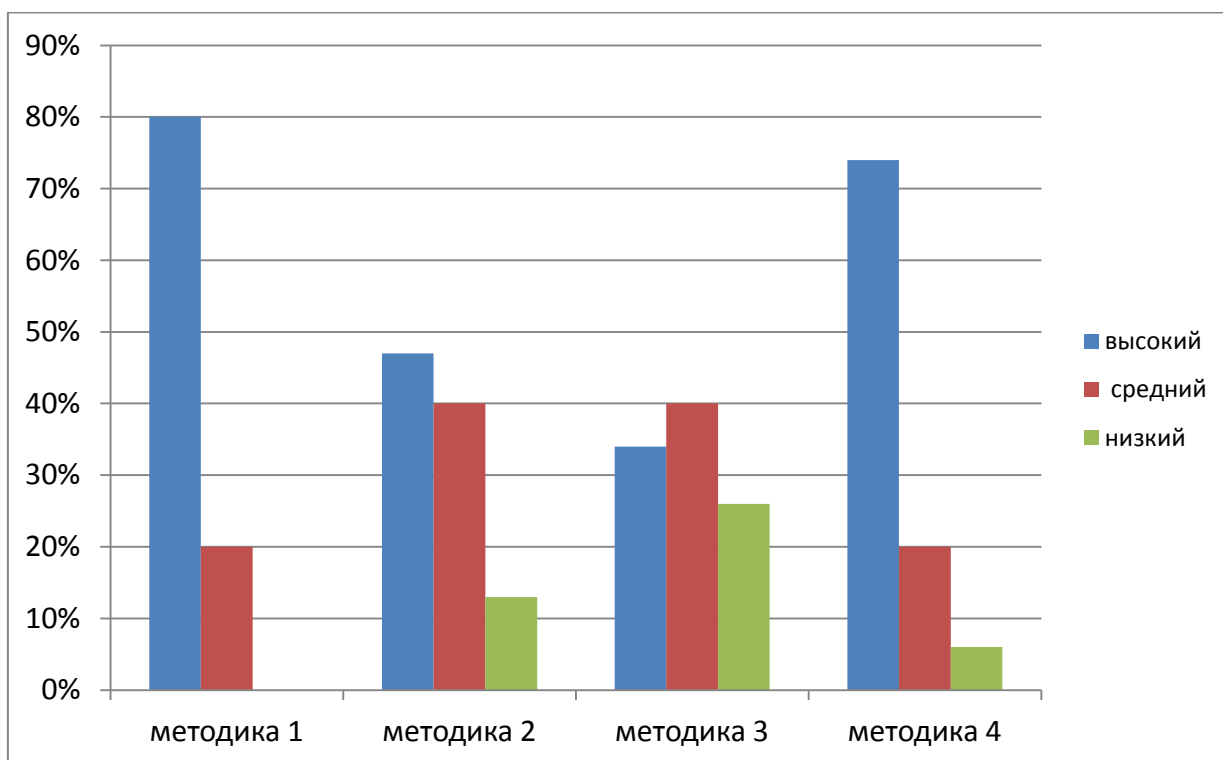


Рисунок 1- Уровень освоения социальных норм, ценностей, традиций: констатирующий этап

Исходя из результатов, представленных на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что большинство респондентов имеют: представление о том, что такое хорошо, что такое плохо; о моральных нормах поведения; о традициях русской народной культуры; опыт передачи традиций в семье, что свидетельствуют о высоком уровне освоения социальных норм. Так же имеются респонденты, которые показали средний и низкий уровни освоения

социальных норм. Но имеющие сведения и соображения о социальных нормах, ценностях, традициях не достаточно дифференцированы.

Формирующий этап состоял из системы сюжетно-ролевых игр, направленных на усвоение старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций.

В связи с тем, что сюжетно – ролевые игры были включены в общеобразовательную деятельность, в ней задействованы все дети группы.

Представим краткое содержание фрагментов сюжетно – ролевых игр: «Весна», «Музей», «Путешествие в прошлое», «Торговый центр», «Библиотека», «Банк», «Туристическое агентство». Цель, которых состоит в освоении старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций. (Приложение А).

С целью оценки эффективности разработанных и реализованных нами сюжетно – ролевых игр на усвоение старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций, была проведена повторная диагностика по тем же методикам. В данном исследовании приняло участие также 15 детей.

Результаты повторной диагностики по методике интервьюирование детей «Что такое хорошо и что такое плохо» (на основе модифицированного варианта Р. М. Калининой) представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Уровень представления о том, что такое хорошо, что такое

ПЛОХО

№	И.Ф. ребенка	Вопросы												Общее кол-во баллов	Уровн и
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Артем А.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
2	Данила У.	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	34	В
3	Данила Н..	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
4	Демид Т.	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	33	В
5	Илья А.	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	34	В
6	Иван Н.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
7	Кирилл К.	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	31	В
8	Лиза К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
9	Лука С.	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	32	В
10	Маша К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
11	Никита К.	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	32	В
12	Полина Ж.	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	30	В

13	Саша П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
14	Сергея В.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	В
15	Ярослав А.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	С

Анализ полученных результатов, представленных в таблице 6, показал, что у 2 детей (Кирилл, Полина) повысился уровень представления о нормах поведения, о дружбе, доброжелательности, внимании, уважении к старшим, сострадание. В процентном соотношении результаты таковы: 93% (14 детей) показали высокий уровень. Они подробно, без наводящих вопросов, отвечали на вопросы, как бы они поступили в этой ситуации.

Средний уровень выявлен у 7% (1 ребенка), данный ребенок (Ярослав) не смог правильно аргументировать ответы выхода из данных ситуаций, т. к. не умеет формулировать свои мысли.

Низкого уровня представления о том, что такое хорошо, что такое плохо не выявлено.

Результаты повторной диагностики по методике 2 «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина) представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Уровень эмоционального отношения к моральным нормам поведения

№	И. Ф. ребенка	Истории				Общее кол-во баллов	Уровни
		1	2	3	4		
1	Артем А.	3	2	3	3	11	В
2	Данила Н.	3	3	3	3	12	В
3	Данила У.	3	1	2	2	10	В
4	Демид Т.	3	2	3	2	10	В
5	Илья А.	2	1	2	2	9	В
6	Иван Н.	3	3	3	3	12	В
7	Кирилл К.	2	2	2	1	7	С
8	Лиза К.	2	3	2	2	9	В
9	Лука С.	2	3	2	2	9	В
10	Маша К.	3	3	3	3	12	В
11	Никита К.	2	1	2	2	7	С
12	Полина Ж.	2	3	3	3	11	В
13	Саша П.	3	2	3	2	10	В
14	Сергея В.	3	3	3	3	12	В
15	Ярослав А.	1	1	2	1	5	Н

Как видно из таблицы 7, высокий уровень 73% (12 респондентов). У данных детей ответы имели просоциальный характер (когда герой помогает другому). Повысились уровни у Ильи, Саши, Демида, Лизы, Луки.

Средний уровень выявлен у 20% (2 респондентов): Кирилла, Никиты. Преобладали просоциальные и эгоцентричные ответы. Изменился уровень у Кирилла с низкого на средний.

У 7% (1 респондента) - Ярослава выявлен низкий уровень эмоционального отношения к моральным нормам поведения. В ответах у ребенка преобладали эгоцентрические высказывания.

Результаты повторной диагностики по методике «Диагностика оценки знаний о традициях русской народной культуры» (на основе методики М. Д. Маханевой и О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры») представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Уровень знаний о традициях русской народной культуры

№	И. Ф. ребенка	Вопросы теста								Общее кол-во баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Артем А.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
2	Данила Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
3	Данила У.	2	1	2	1	1	1	1	1	10	В
4	Демид Т.	1	1	2	2	1	1	2	1	11	В
5	Илья А.	2	2	1	1	2	1	2	1	12	В
6	Иван Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
7	Кирилл К.	1	0	0	0	1	1	1	1	5	Н
8	Лиза К.	2	2	1	1	2	1	1	2	12	В
9	Лука С.	1	0	1	0	1	1	1	1	6	С
10	Маша К.	1	1	1	1	2	1	1	1	9	С
11	Никита К.	1	1	0	0	1	0	1	0	4	Н
12	Полина Ж.	1	1	1	1	2	1	1	1	9	С
13	Саша П.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	С
14	Сережа В.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	В
15	Ярослав А.	0	1	1	0	1	0	0	0	3	Н

По результатам повторного исследования уровня знаний о традициях русской народной культуры было констатировано следующее. У большинства респондентов 56% (8 человек) выявлен высокий уровень знаний

о традициях русской народной культуры. Ответы данных респондентов были правильными и полными.

Средний уровень знаний о традициях русской народной культуры понизился и составляет – 28% (4 человека). У Данилы, Демида, Ильи средний уровень изменился на высокий уровень, а у Луки низкий уровень на средний уровень.

Низкий уровень – 16% (3 человека) – Кирилл, Ярослав, Никита. Ярослав ответил на 3 вопроса опросника. Кирилл, Никита также ответили на половину вопросов. Можно сделать вывод, что с данными респондентами необходима индивидуальная работа.

Результаты повторного теста проверки освоения опыта передачи традиций в домашних условиях представлены в таблице 9.

Таблица 9 - Уровень освоения социального опыта и культурных традиций

№	И.Ф. ребенка	Вопросы теста						Баллы	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	Артем А.	2	2	2	2	2	2	12	В
2	Данила Н.	2	2	2	2	2	2	12	В
3	Данила У.	2	2	2	2	2	2	12	В
4	Демид Т.	2	2	2	2	2	2	12	В
5	Илья А.	2	1	1	2	1	1	8	С
6	Иван Н.	2	2	2	2	2	2	12	В
7	Кирилл К.	2	2	2	2	1	1	10	В
8	Лиза К.	2	2	2	2	2	2	12	В
9	Лука С.	2	2	2	2	2	2	12	В
10	Маша К.	2	2	2	2	2	2	12	В
11	Никита К.	0	2	2	0	2	2	8	С
12	Полина Ж.	2	2	2	2	2	2	12	В
13	Саша П.	2	2	2	2	2	2	12	В
14	Сергея В.	2	2	2	2	2	2	12	В
15	Ярослав А.	2	1	0	1	0	0	4	Н

По результатам повторного тестирования, представленных в таблице 9, можно сделать вывод о том, что у большинства респондентов также преобладает высокий уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях и составляет 82% (12 человек). Эти дети ответили на все вопросы и показали знания о русских народных праздниках.

Средний уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях выявлен у 12% (2 детей). Мальчики (Илья, Никита) ответили на все вопросы и назвали русские народные праздники.

Низкий уровень освоения опыта передачи культурных традиций в домашних условиях выявлен у 6% (1 человек). Ярослав ответил на три вопроса, а на остальные не знал, что отвечать.

Диаграмма результатов 4 методик уровней освоения старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций после формирующего эксперимента

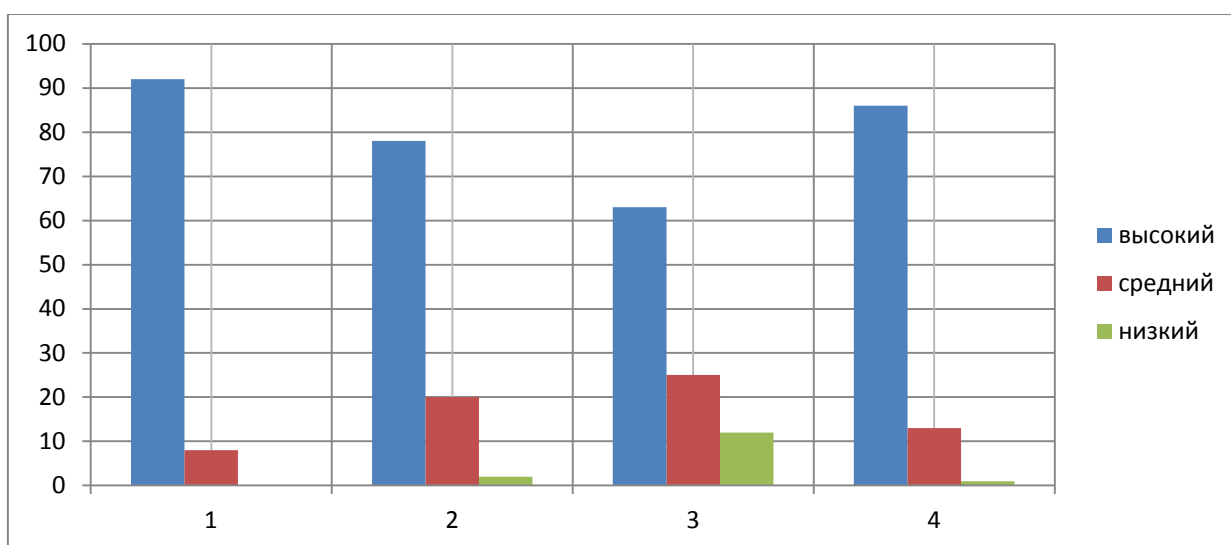


Рисунок 2- Уровень освоения социальных норм, ценностей, традиций: формирующий эксперимент.

Для наглядности динамики уровня освоения социальных норм, ценностей, традиций детей старшего дошкольного возраста, результаты первичной и повторной диагностики мы отразили на рисунке 3.

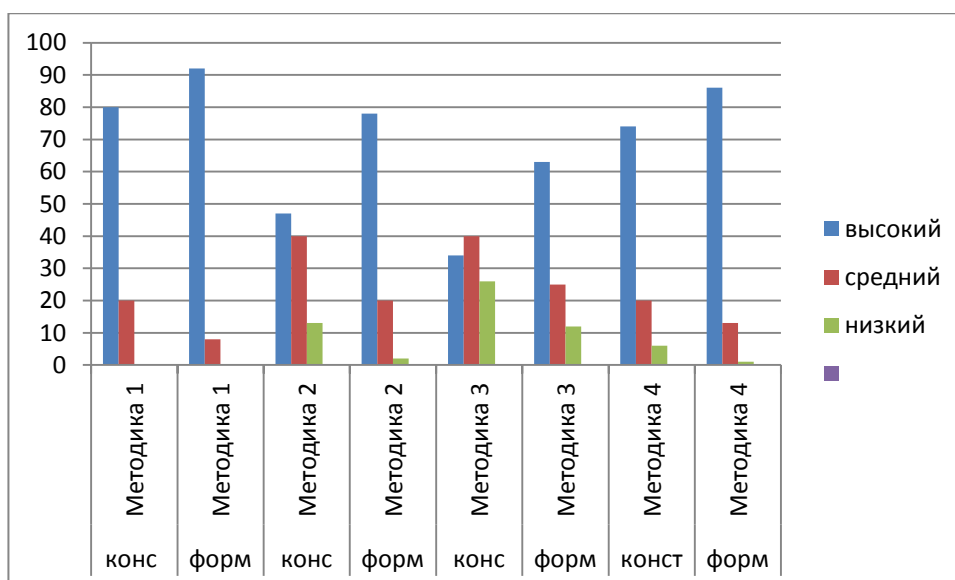


Рисунок 3- Динамика уровня освоения социальных норм, ценностей, традиций детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента

Исходя из данных, приведенных на рисунке 3, можно сделать вывод о том, что большинство детей, участвовавших в системе сюжетно-ролевых игр, направленных на усвоение старшими дошкольниками социальных норм, ценностей, традиций, показали положительную динамику.

Использование системы сюжетно-ролевых игр позволило раскрыть в детях заинтересованность, умение называть моральные нормы, учитывать интересы и чувства других детей, правильно оценивать поведения детей, что является предпосылками к развитию коммуникативных умений.

Следует отметить, что большинство детей научились проявлять инициативу и самостоятельность, творчество в разных видах деятельности, в том числе и в общении. Всего четыре ребенка не проявили себя в данном эксперименте. Можем предположить, что они относятся к детям, нуждающимся в коррекционном обучении.

Таким образом, полученные данные и сравнительный анализ результатов проведенного нами исследования дали возможность установить, что сюжетно-ролевая игра является средством по освоению социальных норм, ценностей и традиций и правил поведения в обществе. В рамках

данного исследования мы разработали методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры со старшими дошкольниками в ДОУ.

2.3 Методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры как средства социализации старших дошкольников в ДОУ

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы [31].

Первым социальным институтом приобщения ребенка к традиционной народной культуре является семья, а потом уже – детский сад, который тесно сотрудничает с семьей ребенка. При этом необходимо в ДОУ создать приоритетное направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим культурам. Своевременное приобщение детей к народной культуре исключит опасность ассимиляции, когда человек как бы поглощается другой культурой, постепенно усваивает ее ценности, обычаи, язык, традиции и становится культурно неотличим от большинства. Установка педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребенка [37].

Организация сюжетно-ролевых игр требует от педагога значительных усилий по их тщательной и продуманной подготовке, но все они окупаются и заинтересованностью детей, и эффективностью их проведения.

Так как ключевыми факторами социализации старших дошкольников являются игра, обычаи, искусство, то педагог начинает свою работу со знакомства детей с обычаями и традициями русского народа. Ведь именно на них придерживается духовно-нравственная жизнь народов. Чем разнообразнее традиции, тем внутренне богаче народ. В работе с детьми применяются семейные обряды, связанные с рождением ребенка, крестины, а также бытовые обряды, включающие игровые и обряды праздников.

Так, например, к сюжетно-ролевой игре «Ярмарка» следует заранее изготовить все необходимые для ее организации атрибуты (запись русской народной песни «Золотая ярмарка», «Как у наших у ворот», указ губернатора, шапки для скоморохов, лотки, ленточки, книги, платки и расписные гребешки, пряники и коржи, яблоки и ананас, блинчики, дудки и хлопушки, бубны и игрушки). Предварительно провести беседы о русских народных традициях, рассматривание иллюстраций с изображением праздников в старину, чтение русских народных сказок, разучивание старинных закличек и игр, изготовление игрушек из ниток и бумаги, работу с родителями (помощь в оформлении лотков для ярмарки и шапок для скоморохов).

В сюжетно – ролевой игре «Ярмарка народного творчества» закрепляются и расширяются представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Дети учатся замечать и выделять основные средства выразительности предметов различных промыслов, а также воспитывается у старших дошкольников уважительное отношение к труду народных мастеров. Педагог заранее готовит материал для организации игры (Дымковские игрушки, Гжельские, Городецкие, Хохломские изделия, Скопинская керамика, Семёновские, Полхов-Майдановские матрёшки, Михайловское кружево, вышивка).

Необходимым моментом при подготовке к сюжетно-ролевым играм являются беседы на этические темы («Доставляй людям радость своими добрыми делами», «Твои добрые поступки», «Поступок товарища, достойный подражания»), в ходе которых дети учатся давать нравственную оценку своим поступкам и поведению своих сверстников, начинают понимать, что наиболее ответственные роли в предстоящих играх по справедливости должны выполнять те, кто этого достоин.

Чтобы интерес к игре у старших дошкольников, которая длится долго, иногда по неделям, не угасал, необходимо вносить в нее все новые и новые дополнения, придумывать различные варианты их проведения. Например, в сюжетно-ролевой игре «Гости» целесообразно предлагать детям следующие варианты: встречаем гостей, готовим угощение, есть идея провести конкурс танцев и песен с участием родителей, коллективных песен, загадок, подвижных или словесных игр, уютный дом.

Очень важным является момент распределение ролей в игре. Самое главное - индивидуальный подход, который предполагает знание особенностей каждого ребенка, понимание его склонностей и интересов. Это помогает детям, даже самым застенчивым и неорганизованным, раскрыться, проявить инициативу, удерживать интерес к игре на протяжении длительного времени.

При проведении игр педагогу приходится сталкиваться и с непредвиденными ситуациями, порой менять сюжет, согласуя его с творческой инициативой детей, отвечать на каверзные вопросы, узнавать не замечаемые ранее черты характера воспитанников.

В рамках данного исследования были разработаны методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры со старшими дошкольниками в ДОУ:

- 1) Использование проблемных ситуаций с целью поддержания интереса детей к сюжетно-ролевой игре.
- 2) Участие в сюжетно-ролевой игре взрослых.

3) Введение новых сюжетов с целью освоения социальной действительности.

4) Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.

5) Введение в уже знакомую детям игру новых социальных ролей.

6) Продумывание акцентных проблемных нравственных линий.

Важно также правильно закончить игру, что означает не только завершение ее сюжета, но и подведение итогов. Это необходимо для поддержания интереса детей к игре, для формирования у них способности и привычки к анализу поступков своих и товарищей. Обсуждение хода игры позволяет воспитателю также выявить собственные недочеты при ее подготовке.

Для повышения педагогической эффективности игровой деятельности дошкольников при подготовке и проведении игр, для обогащения сюжетов игр, можно использовать ряд методов и приемов:

1. Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении детей.
2. Использование сюрпризных моментов с целью поддержания интереса к игре.
3. Чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поведения и характеров героев.
4. Просмотр диафильмов по теме игры.
5. Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемое рассматриванием соответствующих иллюстраций.
6. Проведение экскурсии по теме игры.
7. Введение в уже знакомую игру новой роли, уточнение обязанностей.
8. Оказание детям помощи в организации игровой обстановки.
9. Совместная игра с детьми.
10. Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.
11. Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры.

12. Обсуждение хода и результатов игры с целью помощи детям в осознании своих действий и поступков в сюжетно-ролевой игре.

13. Использование мимических этюдов, элементов психогимнастики.

14. Привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов игры [30].

Таким образом, вовлекая детей в сюжетно – ролевые игры, мы рекомендуем:

- 1) использование проблемных ситуаций с целью поддержания интереса детей к сюжетно-ролевой игре;
- 2) участие в сюжетно-ролевой игре взрослых;
- 3) введение новых сюжетов с целью освоения социальной действительности;
- 5) внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения;
- 6) введение в уже знакомую детям игру новых социальных ролей;
- 7) продумывание акцентных проблемных нравственных линий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы сделали анализ психологической и педагогической литературы и раскрыли, что социализация дошкольника предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой общества, адаптацию к социуму, но и выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

В старшем дошкольном возрасте становится осознанным выполнение правил поведения, формируется социальный опыт, происходит самоопределение личности дошкольника, ребенок осваивает социальные нормы и правила.

Учитывая возможные механизмы социализации ребенка, обеспечивая определенные условия, создавая единое образовательное пространство развития ребенка, применение форм, методов, приемов, а так же рациональная организация режима дня дошкольное учреждение осуществляет результативную работу по социальному развитию старших дошкольников, формированию у них социальной компетентности определенного уровня, обусловленного его возрастными возможностями.

Целенаправленное проведение сюжетно-ролевых игр позволяет детям старшего дошкольного возраста через определенный сюжет и содержание усваивать социальный опыт и приобщать их к ценностям и традициям, культуре и нормам поведения в обществе.

Сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства способствуют эффективности процесса социализации старших дошкольников. Причем, эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании определенных условий:

- Сюжетно-ролевые игры соответствуют возрасту и потребностям детей;

- Сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребенка;
- Сюжеты игр моделируют жизненные ситуации;
- Детально продумана предметно-игровая среда.

С целью изучения освоения социальных норм, ценностей, традиций, нами было организовано экспериментальное исследование, на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирск. Общее количество респондентов 15 детей старшего дошкольного возраста.

Проведенное нами исследование с различными методиками, дало возможность установить в каких моментах освоение социальных норм, ценностей, традиций отмечаются затруднения, так же позволило утверждать, что работа по освоению социальных норм, ценностей и традиций дело важное при целенаправленном и систематическом развитии в процессе сюжетно – ролевой игры. В рамках данного исследования мы разработали методические рекомендации по использованию сюжетно – ролевой игры со старшими дошкольниками в ДОУ.

Вовлекая детей в сюжетно – ролевые игры нельзя навязывать тему, сюжет игры, давать готовые рецепты поведения; необходимо такое руководство ими, при котором содержание игр увлекало бы старших дошкольников и детские взаимоотношения приобрели бы нравственно направленный характер и способствовали успешной социализации старших дошкольников.

Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что сюжетно – ролевая игра является эффективным средством по освоению старшим дошкольником социальных норм, ценностей, традиций, если происходит обогащение сюжетно – ролевых игр нравственным содержанием.

В ходе нашей работы цель была достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова, Т. В. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели и методы выявления / Т. В. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2014. – №5. – С. 54–69.
2. Бабаева, Т. И. Взаимоотношения старших дошкольников со сверстниками как объект педагогической диагностики/ Т.И. Бабаева // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста (в 3 частях). – Санкт - Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
3. Большунова, Н. Я. Социокультурное развитие дошкольников в формах детской субкультуры/ Н. Я. Большунова. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2012. С. 371 – 386.
4. Буре, Р. С. Социально - нравственное воспитание дошкольников/Р.С. Буре// Методическое пособие. – Москва: Мозаика-синтез, 2012.
5. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – 2-е изд./ С.С. Бычкова. – Москва: 2013. – 96 с.
6. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н. Ф. Голованова. - Речь, 2014. - 272 с.
7. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва: Вентана - граф, 2015. – 184с.
8. Дети и социум: Особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста: Монография /А. М.Богущ, Л. О.Варяница, Н. В. Гавриш, С. М.Курина, И. П.Печенко; Наук. ред. А. М.Богущ; Под общ. ред. Н. В. Гавриш. - Москва: Альма-матер, 2016. - 368 с.
9. Ерофеева, В.А. Общие основы педагогики: конспект лекций / В.А. Ерофеева. - Москва, 2003.

10. Захарова, Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников Ярославский педагогический вестник / Т. Н. Захарова. – 2011 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки).
11. Иванова, Н. В. Социальное развитие детей в ДОУ/ Н. В. Иванова, Е. Ю. Бардинова, А. М. Калинина// Методическое пособие. – Москва, 2013.
12. Коломийченко, Л. В. Формирование психолого - педагогической компетентности родителей по социальному развитию детей дошкольного возраста/ Л. В. Коломийченко // учеб. метод. пособие. - Пермь, 2015.
13. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью/ С. А. Козлова// Учеб. пособие. - Москва: Академия, 2014.- 330с.
14. Лебедев, В. С. Роль совместной деятельности детского сада и семьи в социализации дошкольников / В.С. Лебедев, Л.В. Сабанина // Вестник Тюменской Государственной академии культуры, искусства и социальных технологий. Выпуск 2. -Тюмень, 2014. - 174 с.
15. Липовцева, А. В. Модель социализации личности ребенка средствами социально-культурной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения / А. В. Липовцева // Педагогика XXI: материалы междунар. науч. конф. – Караганда: Центр гуманитарных исследований.- 2012. – Т. 1. – С. 126–132.
16. Липовцева, А. В. Сущность и специфика социализации детей дошкольного возраста средствами социально - культурной деятельности / А. В. Липовцева // Ученые записки АлтГАКИ. – Барнаул: АлтГАКИ, 2013. – С. 84–93.
17. Рылеева, Е. В. Управление качеством социального развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения: Пособие для рук. и методистов / Е. В. Рылеева, Л. С. Барсукова. - Москва: Айрис - пресс, 2014.- 64 с.

18. Смолярчук, И. В. Мы растем вместе с тобой, мы растем вслед за тобой, мы помогаем тебе расти / И. В. Смолярчук // Начальная школа. - 2011. - № 2.
19. Болдинова, О. Г. Социализация дошкольников с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности [Электронный ресурс] / О. Г. Болдинова // Специальное образование. - 2015. - №XI. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-doshkolnikov-s-narusheniyami-zreniya-v-gruppah-kombinirovannoy-napravlennosti> (дата обращения: 04.06.2018).
20. Ермолова, Т.В. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса 7 лет [Электронный ресурс] / Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова, Н. И. Ганошенко. - Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP011999/EOL-050.HTM#> (свободный).
21. Ермолова, Т. В. Готовность к школе. [Электронный ресурс] / Т.В. Ермолова. - Москва, 1996. <https://dohcolonoc.ru/cons/5690-sotsializatsiya-doshkolnikov-v-ramkakh-obrazovatelnoj-programmy-detstvo.html>
22. Дудко, Я.О. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. [Электронный ресурс] / Я.О. Дудко // Специальное образование. - 2017. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnikov-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi>
23. Колокольникова, З.У. Социализация учащихся в условиях Северного региона: учеб.пособ [Электронный ресурс] / З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, С.В. Митросенко, Т.И. Петрова. – Красноярск: СФУ, 2009. Режим доступа: ipi.sfu-kras.ru/images/stories/library/УП
24. Коваленко, И.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений [Электронный ресурс] / И.Г. Коваленко // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2013. - №7. - С. 229-233.

Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-mezhlichnostnyh-otnosheniy>

25. Кузнецова, Т. Л. Духовно – нравственное воспитание дошкольников в процессе игры [Электронный ресурс] / Т.Л. Кузнецова // Педагогическое образование и наука. - 2013. - № 6. - С. 30-33. Режим доступа: <http://manpojournal.com/issues/>

26. Кузнецова, Е.В. Формирование межличностных отношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре [Электронный ресурс] / Е. В. Кузнецова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - №5. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhlichnostnyh-otnosheniy-doshkolnikov-v-syuzhetno-rolevoy-igre> (дата обращения: 15.05.2018).

27. Кушнирык, Н. Я. Особенности социализации дошкольника Украины в процессе воспитания [Электронный ресурс] / Н. Я. Кушнирык // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2010. - №3. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-doshkolnika-ukrainy-v-protssesse-vozpitaniiya> (дата обращения: 16.05.2018).

28. Лаврентьева, Н. Г. Социализация дошкольников в социокультурном окружении детского сада в процессе экологического образования [Электронный ресурс] / Н.Г. Лаврентьева // Теория и практика общественного развития. - 2013. - №5. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-doshkolnikov-v-sotsiokulturnom-okruzhenii-detskogo-sada-v-protssesse-ekologicheskogo-obrazovaniya>

29. Мельникова, Е. А. Социализация старших дошкольников на этапе подготовки их к школьному обучению [Электронный ресурс] / Е. А. Мельникова // Вестник БГУ. - 2009. - №15. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-starshih-doshkolnikov-na-etape-podgotovki-ih-k-shkolnomu-obucheniyu> (дата обращения: 12.05.2018).

30. Митросенко, С.В. Особенности трудовой и семейной социализации воспитанников детского дома как социально-педагогическая проблема [Электронный ресурс] / С.В. Митросенко, Т.И. Петрова. - 2012. – С.3-9.Режим доступа:http://www.rusnauka.com/11_NPE_2012/Pedagogica/6_106723.doc.htm
31. Пахомова, Н.А. Сюжетно – ролевая игра как средство всестороннего развития ребенка [Электронный ресурс] / Н.А. Пахомова // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2013. - №10. - С. 232-235.
Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-vsestoronnego-razvitiya-rebenka>
32. Попова, А. Д. Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Электронный ресурс] / А. Д. Попова // Молодой ученый. - 2015. - №1. - С. 477-479. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/81/14557/>
33. Тарасова, Е.А. Сюжетно-ролевые игры как средство социализации личности и адаптации детей при взаимодействии с социумом [Электронный ресурс] / Е.А. Тарасова // Экономика и социум: современные модели развития. - 2016. - №12. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevye-igry-kak-sredstvo-sotsializatsii-lichnosti-i-adaptatsii-detey-pri-vzaimodeystvii-s-sotsiumom>
34. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. - URL: http://www.edu.ru/index.php?page_id=5&topic_id=22&sid=29553/
35. ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/>
36. Фенькина, А. А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника [Электронный ресурс] /А.А. Фенькина // Педагогическое образование в России. - 2014. - №5. Режим доступа: URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-kulturnaya-praktika-kak-zhizn-doshkolnika>

37. Чернявская, В. С. Опыт исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников [Электронный ресурс] / В.С. Чернявская, О.В. Ахмадуллина // Концепт. – 2016 – № 01(январь). – ART1600. –0,4п.л. Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2016/16003.htm>.–ISSN 2304 120X

38. Шарапова, С. А. Игровая позиция воспитателя как условие развития сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / С.А. Шарапова // Современные наукоемкие технологии. - 2013. - №7-2. – С. 176-177. Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-pozitsiya-vospitatelya-kak-uslovie-razvitiya-syuzhetno-rolevoy-igry-v-starshem-doshkolnom-vozraste>

39. Церцвадзе, Р. Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Р. Г. Церцвадзе, В. В. Крылова // Молодой ученый. — 2016. — №9.3. — С. 36-37. Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/113/29614/> (дата обращения: 24.04.2018).

40. Чернявская, В. С. Опыт исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников [Электронный ресурс] / В.С. Чернявская, О.В. Ахмадуллина // Концепт.- 2016 - № 01 // ART1600.-0,4п.л.

Режим доступа: URL:<http://e-koncept.ru/2016/16003.htm>.-ISSN 2304 120X

41. Шарапова, С. А. Игровая позиция воспитателя как условие развития сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / С.А. Шарапова // Современные наукоемкие технологии.- 2013. - №7-2.-С.176-177.

Краткое содержание фрагментов сюжетно – ролевых игр с старшими дошкольниками в ДОУ

1. Сюжетно – ролевая игра: «Весна. На пикник пора».

Цель: развивать у детей интерес и любовь к родной природе; способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими.

Ход игры:

1 этап: мотивационно – проблемный.

- Дети сидят на коврике полукругом, беседуют с воспитателем о весне, о том, чем можно заняться весной, куда сходить.

Чем бы нам с вами интересным заняться, может дружно всем куда – нибудь сходить? А чем можно заняться на пикнике? А как себя нужно вести на пикнике? Но нам нужно решить, куда хотим выйти на пикник. (Рассуждения детей)

2 этап: деятельностный:

Воспитатель: Вы решили пойти в лес – на природу. Давайте, определимся, кто хочет пойти, и кто чем будет заниматься. Но прежде чем отправиться на природу, скажите чего нельзя делать на природе? Давайте вспомним правила? А когда мы уходим с пикника, что нужно сделать?

- Послушайте, стихотворение, о том, чего нельзя делать в лесу.

Вы в поход пришли, ребята,-

Отдохнуть, конечно, надо:

Поиграть и порезвиться,

И наесться, и напиться...

Но вокруг остались банки,

Целлофан, железки, банки...

Оставляя их здесь!

Не поленимся, друзья:

Мусор тут, в лесу чужой,

Заберем его с собой!

- Но для начала распределяем роли. Ну, как ваши дела? А что вы будете делать, пока мальчики ищут место для пикника?

(Две девочки решили отправиться в салон красоты, другие дети за продуктами в магазин, остальные дети выбирают атрибуты для дальнейшей игры).

Звонок телефона. Очень хорошо, удачно решаете вопросы.

-Молодцы, всего накупили, к походу готовы.

Дети играют в игры с мячом и в самостоятельные игры по желанию.

3 этап: рефлексивный. В конце обсуждается, что и как сделали во время игры. Что можно было бы добавить, а что изменить.

2. Сюжетно – ролевая игра: «Музей».

Цель: отображать в игре события общественной жизни, нормы общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Воспитывать уважение к труду работников музея. Закрепить правила поведения в общественных местах.

Ход игры.

1 этап: мотивационно – проблемный. Звучит (*Звук пропеллера*). Воспитатель включает видеобращение от Карлсона.

Карлсон. Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Молодцы, ведь это же я, Карлсон! Я везде летаю, много вижу. И вот вчера я увидел, что открылся музей посуды. Какая же там

посуда? Да, обыкновенная, наверное. А может, нет? Мне очень интересно узнать. *(Думает)* Ага, придумал! Я приглашаю вас в музей. Посмотрите, а затем расскажете мне. Ведь у меня еще много дел и надо успеть все сделать. Чтобы быстрее добраться до музея, я и автобус заказал. Мне пора, до встречи!!

- Вы согласны с предложением Карлсона? Тогда в путь! *(Подойти к «автобусу»)*

2 этап: Деятельностный: Скажите, кто же нам нужен для того, чтобы отправиться в поездку? *(Ответ детей: шофёр)*. Кто хочет быть шофёром? *(Выбор)*. Остальные – пассажиры. *(Поездка и показ слайдов с музыкой)*

- Вот мы и приехали в музей. Ребята, вы помните, что такое музей? Слово «музей» в переводе с греческого означает храм, в котором живут музы – храм муз. А сейчас музей – это учреждение, которое сохраняет и изучает памятники материальной и духовной культуры. Вспомните, кто работает в музее. Билетёр, экскурсовод, смотритель, реставратор. Кто из вас желает быть билетёром? А провести экскурсии по залам я предлагаю *(назвать имена 3 детей)*. Кто желает быть смотрителем? А кто реставратором? *(Распределяются роли по желанию детей)*

Давайте вспомним обязанности каждого служащего музея.

Те, кто не выбрал роль будут экскурсантами. *(воспитатель – сопровождающий)*

Проходите к билетной кассе, приобретайте билеты.

Пожалуйста, смотритель, напомним правила поведения в музее.

Первый экскурсовод начинает экскурсию.

Сейчас деревянная посуда очень редко используется. А в старину ее делали везде. Посуда разделялась на две категории: для напитков (ковши, чаши, стаканы) и для горячей пищи (блюда и миски). Самой распространенной деревянной посудой были ковши, которые отличались разнообразными формами и размерами, а так же украшениями. Посуду делали из древесины клёна, берёзы, осины, вяза.

На нашей выставке есть: старинная деревянная посуда – это ковш для пива, ночёвка, солонка; деревянная расписная посуда – стаканы, ложки; – тарелки.

Деревянная посуда лёгкая, от удара может легко сломаться. Но все же эта посуда всегда ценилась. *Смотритель проводит во второй зал.*

Второй экскурсовод.

Издавна и на протяжении многих тысяч лет керамическая посуда была «главной» на кухне. Ведь основные компоненты, нужные для изготовления керамической посуды это – земля (глина), вода, огонь и воздух. Обжиг, который придает глиняной массе твердость, водостойкость, жаропрочность, начал широко использоваться около 7 тысяч лет назад.

Посуду обжигают, покрывают глазурью, чтобы избежать трещин, которые могут появиться в глиняной посуде из-за влажности или резкой смены температуры.

Керамическая посуда безопасна. Она не выделяет вредных веществ при перегреве. Блюда, приготовленные в глиняной посуде, обладают неповторимым ароматом и вкусом.

К керамической посуде относится так же и столовая: фаянсовая и фарфоровая. До сих пор посуда из керамики пользуется спросом благодаря своей красоте, удобству и безопасности.

Третий экскурсовод.

Лишь в XX веке человек решил изобрести материал для посуды собственноручно, придумав пластмассу. Более прочная, чем керамическая, более лёгкая, чем металлическая, посуда из пластика не впитывает запахи. Она и дешевле, и во многом удобнее посуды из натуральных материалов.

Бытовые пластмассовые изделия нашли широкое применение в нашей повседневной жизни, т.к сырьё является экологически чистым и совершенно безвредным для здоровья человека. Пластмассовая посуда устойчива к ударам и сжатию, выдерживает «заморозку» и высокую температуру. В такой посуде можно разогревать пищу в микроволновой печи.

Большим успехом пользуются пластиковые стаканчики. Кроме того, из пластмассы изготавливают и столовую посуду: тарелки, кружки, ложки, вилки. Такая одноразовая посуда широко используется в общественных местах.

Смотритель проводит в реставрационный зал. Экскурсанты видят, как реставратор восстанавливает поблекшие краски на посуде.

- Вот и закончилась наша экскурсия по музею посуды. Давайте скажем спасибо работникам музея.

3 этап. Рефлексивный: Что видели? Что понравилось? Что делал экскурсовод? Смотритель? *Воспитатель просит детей занять места в «автобусе».*

3. Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие в прошлое».

Цель: Продолжать учить организовывать игру на основе знаний, полученных из бесед, литературных произведений, просмотра мультфильмов, иллюстраций, комбинируя разнообразные события из жизни древних людей. Развивать правильное взаимоотношение детей в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, экологическое сознание. Воспитывать интерес и желание играть, доводить игру до логического завершения.

Ход игры.

1 этап: мотивационно – проблемный.

- Посмотрите, ребята, у нас в группе появилась какая-то кость! Кто бы её мог здесь оставить?

Да тут и нитка к ней привязана, давайте её смоаем и посмотрим, куда она нас приведёт. (Дети наматывают нить на кость и находят игрушки мамонта и древнего человека).

(Рядом коробка с одеждой древних людей).

2 этап: деятельностный: - Необычная какая! Я вот это хочу примерить, а вам что понравилось? Скорее переодевайтесь! (Дети надевают одежду из меха, ленточек, цветов...)

- Не пойму, на кого мы похожи с вами? А вы хотите оказаться в прошлом? Тогда нам нужно сказать волшебные слова, крепко закрыть глаза и мы окажемся в мире наших далёких предков. (Дети говорят волшебные слова: «Фунга, алафья, аше, аше» - 2-3 раза, закрывают глаза).

(звучит фонограмма журчания воды, пения птиц). - Вот мы и в прошлом. Посмотрите, вот горы, вот дремучий лес, вот река. Слышите, птицы поют, животные подают свои голоса. Красота, да и только. А из людей никого, только мы с вами - одна большая семья! Но нам нужно выбрать, кто в нашей семье будет папой - главой семейства, мамой - хранительницей очага, сыновьями, дочерьми. *(Дети распределяют роли.)*

- А где же мы будем жить? Тут не видно таких домов, как в нашем мире

- Тогда нам нужно найти из чего мы построим своё жильё. *(Дети находят необходимый материал и строят жилище).*

- Теперь нам не страшен ни дождь, ни ветер. Устали, посидеть хочется или полежать, только на голой земле холодно и не очень удобно.

- Что-то прохладно, вам не кажется? Наше жилище обогреть надо, а то замёрзнем. Кто-нибудь из вас взяли спички или зажигалку костёр развести?

- И что теперь делать, замерзать?

- Тогда давайте не будем терять время и разведём огонь. К нему и звери дикие близко не подойдут, и очаг согреет дом. *(Дети «разжигают» огонь, раздувают его»).*

- Что-то я проголодалась, пока мы работали. А продукты у нас есть?

- Тогда мама - хранительница очага с дочерьми пусть подумает, из чего сделать посуду, да в лес сходят за дарами. *(Девочки придумывают посуду из различного природного материала, «собирают» ягоды, шишки, грибы», готовят обед).*

- А отцу нужно потренировать сыновей перед охотой, научить пользоваться оружием, чтобы они тоже стали настоящими охотниками? А какими они должны быть?
 - Тогда ищите, на чём вы будете тренироваться. *(Мальчики находят мишень, бросают в неё копьё, метают стрелы.)*
 - А что ещё древние люди делали перед охотой, чтобы она была удачной?
 - Тогда мы тоже должны совершить этот обряд. Как вы думаете, какие музыкальные инструменты были у древних людей?
 - Тогда девочки будут играть на шумовых музыкальных инструментах, а мальчики-охотники – исполнять обрядовый танец.
 - Ребята, посмотрите, кто-то на земле оставил свои следы. Вы можете по следам определить, чьи они? *(Дети разгадывают следы мамонта, саблезубого тигра, пещерного медведя).*
 - Звери здесь водятся огромные, а нас не так много, поэтому нужно придумать, где сделать яму, чтобы обхитрить животное, и как вы его будете загонять в неё. *(Мальчики из верёвки имитируют яму, выкладывая круг на полу, шумят, загоняя зверя в яму. Девочки тем временем готовят обед, перебирают плоды, семена).*
 - Чей ребёнок проснулся и плачет? Может он проголодался или замерз? *(Девочки кормят малыша, одевают ему меховую одежду).*
 - Я себе на память хочу украшения сделать, может кто-то из вас тоже попробует? *(Девочки из ракушек, семян, бус собирают браслеты, делают подвески, серьги).*
 - Посмотрите, вот и охотники возвращаются с добычей. Теперь у нас будут запасы еды, да и одежду новую можно будет сшить.
 - Камни горячие, давайте обед готовить, садитесь к костру. Расскажите, как охота прошла? Сильно устали? Никого зверь не поранил??
- 3 этап. Рефлексивный: - Сегодня все постарались, и многое узнали, но нас уже заждались в нашем времени, пора нам домой возвращаться. Но сначала здесь нужно навести порядок, чтобы природу не нарушить. *(Дети убирают пособия после игры.)*
- А теперь закроем глаза, произнесём волшебные слова и мы окажемся дома. *(Дети повторяют действия и слова.)*
 - Вот мы и дома, в нашей группе, но мы в любое время можем отправиться в путешествие в прошлое предков.

4. Сюжетно – ролевая игра: « Торговый центр».

Цель. Развитие средств успешной социализации детей в коллективе. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закреплять знания о функционировании центра; формирование навыков культурного поведения в общественных местах, положительных взаимоотношений между детьми.

Ход игры

- 1 этап: мотивационно – проблемный. – Ребята, когда все люди нашей страны готовятся к празднику, что они делают?
- Сегодня у нас в группе открывается «торговый центр». - Что это за магазин? – Какие отделы бывают в торговом центре? - Что есть еще в центре? («Салон красоты», «Кафе»).
 - Как назовем наш «Торговый центр»?
- 2 этап: деятельностный: - Давайте распределим роли: директор магазина, продавцы отделов, кассир, покупатели, бармен, парикмахер, визажист, косметолог, водитель.
- Какая считалочка в этом нам поможет? (подготовка к игре совместно с воспитателем: устанавливают витрины, раскладывают овощи, устраивают кафе, «салон красоты»).
 - После того как вы сделаете покупки или до покупок можно сходить в кафе, в «Салон-красоты». Покупки можно отнести домой. Наши водители могут отвезти ваши покупки домой.
 - Ребята, как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец с покупателем?

- Предлагаю одно из главных условий нашей игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут; не будут предоставлены услуги.
 - Директор магазина объявляет об открытии «Торгового центра» и приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам и делают покупки.
 - Вы купили фрукты для своей дочери?
 - А вы не забыли купить подарочки для бабушки, дедушки?
 - А что вы принесёте из магазина для праздничного стола?
 - Водители привезли новый товар.
 - Бармен предлагает попить кофе с пирожными.
- Примерно через 15–20 минут, предложить поменяться ребятами ролями.
- Наступает вечер, рабочий день «Торгового центра» заканчивается. Не забудьте убрать своё рабочее место.
- 3 этап. Рефлексивный: - В какую игру мы сегодня играли, кем мы были?
- Если мы продавали – то мы были продавцами. Если покупали? Делали причёску? Пили Кофе? Варили кофе? Упаковывали товар? Увозили товар?
 - Какую оценку вы бы поставили нашей игре сегодня? - Хорошо играть вместе? Почему? Мы ещё поиграем с вами в магазин и пригласим ребят средней группы в наш «Торговый центр».

5. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека».

Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры.

Ход игры

- 1 этап: мотивационно – проблемный. - Давайте поиграем в буквы. Перечислите предметы, названия которых начинаются с буквы «Б».
- Скажите, для чего созданы библиотеки?
 - Люди, какой специальности работают в библиотеке?
 - Чем они занимаются?
 - Каждый ли человек может работать библиотекарем?
 - Где в нашей группе находятся книги?
- 2 этап: Деятельностный: - В нашей группе тоже есть небольшая библиотека.
- Как вы следите за порядком в библиотеке?
 - Как вы ухаживаете за книгами?
 - Как вы находите на полках библиотеки нужную вам книгу?
 - В библиотеке книги расставлены по темам. Для того чтобы можно было быстро найти нужную книгу, обклеивают корешки книг полосками цветной бумаги и составляют картотеку.
 - Теперь можно не только быстро найти нужное произведение, но и записать в формуляр, какую книгу вы взяли почитать.
 - Давайте играть в библиотеку.
 - Кто будет библиотекарем.
 - Кто хочет выбрать книгу?
 - У каждого библиотекаря есть несколько книг, журналов. Почему именно эту книгу выбрал читатель? Оформление формуляра читателя. Библиотекарь дает книги настоящим любителям чтения, а чтобы доказать это, малыш — читатель рассказывает стихотворение. Библиотекарь предлагает посмотреть в читальном зале журналы, наборы открыток. Ребенок занимает место за столом библиотекаря. Дети по желанию приходят за книгами.
 - Почему именно эту книгу вы выбрали?
 - Надо оформить формуляр читателя.
 - Вы возьмёте её с собой или будете читать в читальном зале?

- В читальном зале вы можете посмотреть журналы, наборы открыток.
- 3 этап. Рефлексивный: Дети делятся мнениями, какие книги они видели, какие им понравились.
- Оцените работу библиотекарей.

6. Сюжетно-ролевая игра «Банк».

Цель: Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. Закрепить ранее полученные знания о труде шофера, кондуктора, работников банка, магазина, инкассаторов.

Ход игры:

1 этап: мотивационно – проблемный. *Звучит звонок мобильного телефона, включается громкая связь. Диалог по телефону.*

- Ой, что это? Ой, где я? Ой, куда я попала?
- Ребятки, что за сказочный человечек позвонил к нам в группу? (Дети постепенно подходят).
- Кто ты? Как ты сюда попала? Как тебя зовут?
- Я девочка Экономика!
- Ах, девочка Экономика! Какое знакомое слово! Не правда ли, дети?
- А что вы знаете про экономику?
- Интересно, интересно! Значит, вы изучаете экономику?
- Нет, нет, девочка Экономика, мы играем в экономику! И в игре узнаем много интересного, мы учимся жить.
- Со мной случилась неприятность. Я собиралась отправиться в гости к своему брату, я зашла в магазин и хотела взять подарок, но мне его не дали.
- Ребята, как вы думаете, почему не дали подарок в магазине?
- А у меня есть деньги, только они все находятся на карточке! Что мне делать? (диалог заканчивается).

2 этап: деятельностный: - А если нам потребуются деньги? Как вы думаете, куда мы отправимся за деньгами? (в банк).

- А сейчас мы с вами отправимся в банк. - Банк находится не близко.
- До банка далеко и мы туда отправимся на автобусе. А сейчас нам нужно дойти до автобусной остановки. Где мы пойдём? *(по тротуару)* Как? *(встают дети парами)* В путь...*(звучит музыка)*.

По улице, по улице

Идем за парой пара

И вот до перекрестка мы

Дошли по тротуару

Стой, стой, погляди

Свет горит (зеленый)

Значит проходи.

- Вот нас на остановке ждет автобус, но, чтобы он поехал, нужен кто? *(шофер)*.
- Кто хочет быть шофером? *(Выбирается шофер, на него надевается фуражка)*
- Шофер, займи свое рабочее место, повезешь ребяткишек.
- Кто в автобусе продает билеты? *(кондуктор)*
- Кондуктором будет... - Что нужно кондуктору?

- Как называют людей, которые едут в автобусе? (*называют пассажирами*) Значит мы кто?

Кондуктор: Покупайте билетки, проходите в автобус, садитесь на свое место. (Дети занимают места в соответствии с цифрой билетика).

- А я буду контролером и посмотрю, правильно ли вы заняли свои места. Товарищ шофер, заводи мотор.

Качу, лечу во весь опор.

Я сам шофёр и сам мотор!

Нажимаю на педаль

и машина мчится вдаль.

Итак, поехали! Исполняют любую песню.

- Осторожно двери открываются. Остановка «Банк». *Распределение ролей.*

- Ребята, кто работает в банке? (Кассир)

- Кто хочет быть кассиром? (охранником, оператором)

- А кто привозит деньги в банк? (инкассаторы)

- Кто хочет быть инкассатором? *Дети заходят в банк.*

Кассир: У нас обед! В обеденный перерыв вы можете воспользоваться банкоматом.

- Ребята, а что такое банкомат?

- С помощью чего снимают деньги с банкомата?

Оператор: Добрый день! Что вы хотели? К сожалению, в банкомате временно нет денег. Но с минуты на минуту должны приехать инкассаторы, привезти деньги и заправить банкомат. Подождите минуточку.

Раздается звук машины. Подъезжают инкассаторы.

Оператор: Банкомат готов к работе. – Где ваши карточки?

- А вот и моя карточка.

- Скажите ваш код.

- Ребята, а можно вслух говорить всем код? (Код говорят на ухо оператору).

- Кто желает получить деньги вставляйте в очередь.

- А я предлагаю поиграть в игру «Угадай, что можно купить». (с мячом - *бананы, солнце, телевизор, море..., дружба*).

3 этап. Рефлексивный: - Ребята, главное в жизни – дружба! Не забывайте! И на деньги ее не променяйте!

6. Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство».

Цель: Способствовать социализации детей посредством знакомства с современной действительностью через сюжетно-ролевую игру “туристическое агентство”, уточнению и расширению представлений о туризме. Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

Ход игры:

1 этап: мотивационно – проблемный. Воспитатель показывает рекламный буклет турагентства.

-Какая заманчивая реклама! Мне так захотелось отправиться в путешествие, но к сожалению до отпуска ещё далеко. Ребята, а может вы мне поможете – отправите меня в путешествие?!

- Как вы думаете, что мне необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось?

- Может быть вы откроете своё турагентство, а я воспользуюсь вашими услугами?

Что же нам нужно, чтобы открыть турагентство?

- Я предлагаю вам распределить роли, выбрать необходимые атрибуты и приступить к работе.

- Кто трудится в турагентстве? – Что они выполняют?:

- **Директор агентства:** налаживает контакты с другими странами, создаёт и размещает вывески и рекламу, руководит работой сотрудников в турагентстве.
- **Менеджер по туризму:** встречает клиентов, помогает им выбрать направление маршрута, рассказывает о странах, используя презентацию и журналы, демонстрирует сувениры из разных стран.
- **Туроператор:** помогает выбрать отель, рассказывает об условиях проживания в отеле, связывается с отелем и бронирует нужное количество мест, выдаёт путёвку и билеты.
- **Кассир:** принимает оплату за наличные деньги и по безналичному расчёту.
- **Клиенты (туристы):** вежливо здоровается, интересуется направлениями туристического отдыха, просматривает слайды, буклеты, журналы, выбирает страну, оформляет у оператора путёвку и билеты, оплачивает у кассира.
 - Спасибо вашему турагентству за то, что помогли нам выбрать страну для путешествия и оформить путёвку. Ну а мы отправляемся собирать вещи.

2 этап: Деятельностный:

- Я хотела бы предложить вам отправиться в путешествие! А на чём мы туда отправимся?
- А в какой день недели лучше всего отправиться в путешествие? - Почему? А как называется сегодня день недели? Не будем откладывать наше плавание! Путешествовать отправляемся сегодня!

Сюжет: «Путешествие на загадочный остров».

- Хорошо, мы отправляемся в морской круиз! А на чём мы поплывём? (Дети предлагают разные варианты - выбираем корабль).

- Давайте подумаем куда мы поплывем? (Ответы детей. Предлагаю детям семь разноцветных (согласно цветам радуги) флажков, на одной стороне каждого флажка написана буква). Ребята, если вы разложите флажки по цвету в таком порядке как у радуги, то вы узнаете, куда мы отправимся в круиз. - Да, на острова!

Вместе с детьми решить, что надо приготовить для путешествия и распределить роли (продавца супермаркета, завхоза для закупки необходимых товаров для круиза (комплект мелких игрушек, влажные салфетки, четыре ножа). Остальные дети – конструкторы корабля (корабль строится из модулей). Когда всё готово к путешествию дети выбирают капитана, штурмана, кока. Остальные дети будут матросы. Объявляется посадка на корабль. Капитан проверяет билеты, оказывается, что путевки в туристическом агентстве купили на «Загадочный остров». Все занимают свои места на корабле. Капитан отдаёт команду штурману. Корабль отходит от пристани (звучит запись шума моря, сигнал корабля).

Во время пути дети играют со своими билетами. Билеты необычные, с заданиями. С одной стороны билета надо сосчитать количество предметов, а с обратной стороны – найти различия на картинке, с изображением двух кораблей. Так незаметно корабль подходит к месту назначения, но возникает проблемная ситуация. На этом острове нет пристани для корабля.

- Дети, как можно добраться до острова?

- Капитан предлагает добраться до суши с помощью спасательного круга. Дети имитируют плавание со спасательным кругом под песню В. Я. Шаинского «Чунга-Чанга» и высаживаются на острове. На острове слушают пение птиц (звучит запись голосов птиц).

– Что на острове может расти?

- Дети, на острове очень жарко, можно разуться, походить по песочку босиком. (В это время нечаянно рассыпались мелкие игрушки из киндер сюрпризов, в которые хотели поиграть дети.)

- Как можно собрать игрушки? - Да, конечно, мы сейчас с вами превратимся в обезьянок и соберём игрушки пальчиками ног.

- А как вы думаете, кто живёт на острове? (Собирают разрезную картинку и узнают, какие тут живут весёлые человечки).


- Дети, а как вы думаете какое у них может быть жилище? Как может называться их дом?
 - Мы сейчас придумаем им жилище при помощи этих картинок. (Проводится игра «Чудесные вещи» (ТРИЗ), «Хорошо – плохо» (ТРИЗ).
 - Дети, если этот остров загадочный, наверное, здесь есть сокровища? (Проводится игра: «Найди клад». Троицким детям завязывают глаза. По указанному плану они ищут сокровища. Дети быстро находят клад. Открывается клад (заранее подготовленный красивый старинный сундук), а там бананы.)
 - Ребята, мы же с вами на необычном острове, он такой загадочный, да и жарко здесь. Может быть, мы сможем превратить эти бананы в мороженое?
 - Тогда давайте сначала вымоем руки.
 - Пальчиковая игра. «Мойся пальчик большой, мойся указательный, мойся средний, безымянный и мизинчик маленький» (Мытьё пальчиков дети выполняют при помощи влажных салфеток).
 - Проблемная ситуация – бананов на всех не хватает. Что делать? Дети при помощи условной мерки (тесма) делят бананы пополам, потом нарезают, очищают, вставляют палочку для мороженого с одной стороны банана и обваливают банан в какао. Получается мороженое, и все угощаются.
- 3 этап: рефлексивный.- Путешествие подходит к концу. Надо возвращаться в детский сад. Дети закрывают глаза и произносят волшебные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – мы в детском садике опять» И оказываются в группе.
- Как вам понравилось путешествие? – А вы планируете ещё раз отправиться на загадочный остров, чтобы в следующий раз познакомиться с морскими обитателями острова.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра психологии развития и консультирования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Е.Ю. Федоренко

подпись


« 15 » 06 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

Социализация старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры

Руководитель


подпись, дата

канд. пед. наук, доцент С.В. Митросенко

Выпускник


подпись, дата

Ю.В. Тихонова

Красноярск 2018