

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Труханова Ангелина Александровна, АФ 13-11

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Ужгереннас М.П., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2018

АННОТАЦИЯ

Актуальность работы. Музеям принадлежит исключительная роль в сохранении и изучении культурного наследия. Отношение к музею, как к объекту способному изменить статус города, преобразовать его экономическую, культурную и социальную среду получает все большее распространение. Сегодня во всем мире проявляется особый интерес к строительству объектов, уникальное предназначение которых позволяет им исполнять своеобразную роль в городском пространстве и в общественном сознании.

Особая роль принадлежит археологическим музеям, постоянно пополняющим фонд своих источников, которые позволяют создавать полноценный образ истории и культуры региона, давая человеку возможность лучше понять себя через приобщение к своей истории и культуре и тем самым полнее реализовать свои возможности в современной жизни.

Цель проекта: разработать проект археологического музея в городе Красноярске.

Задачи:

- разместить здание на склоне Афонтовой горы, на территории которой обнаружен уникальный комплекс, состоящий из четырех древних стоянок эпохи палеолита, самые ранние культурные слои которого были датированы более 30 тыс. лет назад;

- рассматривать территорию, музея как продолжение историко-культурного пространства, создаваемого объектом культурного наследия федерального значения «Здание, где в помещении библиотеки Юдина в марте–апреле 1897 г. и в сентябре 1898 г. Ленин Владимир Ильич работал над книгой «Развитие капитализма в России»»;

- выявить лучшие объемно-пространственные, градостроительные, архитектурно-планировочные и интерьерные решения, сочетающие высокую функциональность, экономическую эффективность;

- сохранить и наиболее выгодно представить культурный, археологический и исторический потенциал экспонатов и содержательную часть выставочного пространства музейного комплекса;

- не нарушить сохранность археологического культурного слоя памятника археологии «Афонтова гора»;

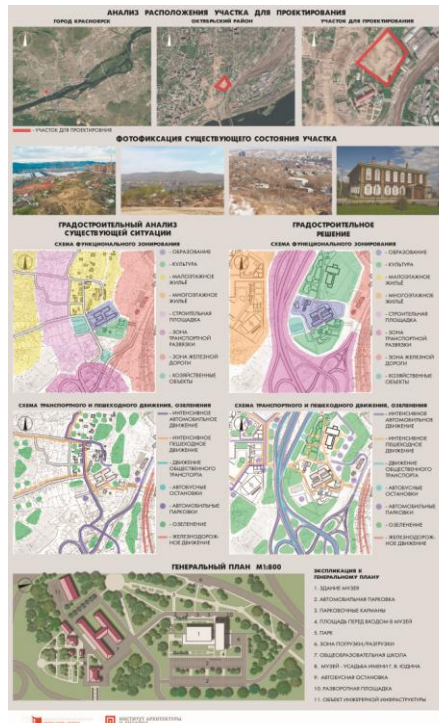
- гармонично сочетать открытые и закрытые пространства; создать гармоничную городскую среду в зоне формирования крупного общественно - культурного центра.

Архитектурное решение. Здание музея археологии – это современный объем, частично вписанный в рельеф и состоящий из прямоугольных параллелепипедов. Первый из которых вмещает в себя главным образом архивную зону, второй – выставочную и третий исследовательскую и административную. Каждая из зон представлена группой помещений, отвечающих современным требованиям музейного функционирования.

Декоративные элементы фасадов являются образами земной материи. Структура этих элементов напоминает земные складки, поверхности, снятые с контурных карт и горизонтали с чертежей генплана.

Объект отделен от исторической застройки парковой зоной и является зданием, образующим архитектурный облик новой застройки в соответствии с принятым генеральным планом города.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Музей археологии в Красноярске

