

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ О.Г. Смолянинова

« _____ » _____ 2018 г

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 – Педагогическое образование

44.03.01.09 – Информатика и информационные технологии в образовании

**Использование ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей
пяти-шести лет**

Руководитель _____ канд. физико-матем. наук, доцент кафедры ИТОиНО О.В. Знаменская

Выпускник _____ О.О. Монгуш

Красноярск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические основы развития детей дошкольного возраста посредством аппликации.....	6
1.1 Аппликация как средство развития для детей 5-6лет.....	6
1.2 Технология создания аппликации из различных материалов для детей 5-6 лет	11
1.3 Особенности использование Икт на развивающих занятиях по аппликации для детей 5-6 лет.....	17
2 Использование компьютерных технологий на развивающих занятиях по аппликации для детей 5-6лет.....	19
2.1 Условия, которые нужно учитывать при разработке занятий для 5 - 6 летних детей в ДОУ.....	19
2.2 Проведения занятий с применением Икт на развивающих занятиях для детей 5-6 лет.....	22
2.3 Результаты апробации.....	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	33
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	34
ПРИЛОЖЕНИЯ А-В.....	39

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования: Применение компьютерных технологий весьма жизненно на сегодняшний день, так как прогресс развития компьютерных технологий предоставил большой подбор, возможность и реализацию творчества. Необходимо рассмотреть, что целью формирования развития творческой личности дошкольника можно применять информационные технологии, так как с их помощью вырабатывается интерес ребенка к занятиям, усиливает мотивацию учение методы и приемы применения информационных технологий ДООУ для достижения результатов.

Компьютер выступает как средство самостоятельной деятельности ребенка. Информационные технологии позволяют наиболее полно реализовать развитие способностей детей. Информационно-коммуникативные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности ребенка старшего дошкольного возраста. Один из самых простых, но то же время педагогически эффективных видов детского творчества является работа с бумагой. Она помогает развивать у ребенка мелкую моторику, вкус, художественные способности, а также разнообразить тактильный опыт. Один из эффективных приемов развития у детей дошкольного возраста является аппликация.

Проблема исследования:

- При достаточной информационной культуре и компьютерной грамотности воспитателей, они не осознают необходимости и полезности использования компьютерных технологий при работе с 5-6 летними детьми
- Отсутствие методики использования ИКТ на занятиях по аппликации, предполагающих работу детей не с виртуальным, а с реальным материалом (ножницы, бумага, ткань и т.д.)
- В некоторых ДООУ недостаточное количество компьютеров в учебном процессе, отсутствие доступа воспитателей к компьютерной и коммуникационной технике

Объект исследования: работа с аппликацией на занятиях в ДОУ с применением ИКТ.

Предмет исследования: использование ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей 5-6 лет.

Цель исследования: изучить возможности использования ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей пяти - шести лет и разработать занятие по созданию аппликации из бумаги с ИКТ поддержкой

Задачи исследования:

- Изучить аппликацию как вид изобразительной деятельности, ее виды, технологию создания бумажных аппликаций, особенности создания аппликаций дошкольниками;
- изучить роль аппликации для развития детей 5-6 лет;
- Изучить условия здоровьесберегающего использования компьютера для обучения 5-6 летних детей
- Разработать серию занятий по аппликации с использованием икт на развивающих занятиях для детей 5-6 лет ;
- Провести апробацию разработанных занятий.

Гипотеза исследования: Развивающий эффект занятий по аппликации возможно усилить, используя информационные технологии.

База исследования: старшие дошкольники старшей группы Детского сада № 11 города Кызыла Республики Тыва.

Практическая значимость: состоит в выявлении условий для эффективной творческой деятельности старших дошкольников; разработка и апробация занятия по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на развивающих занятиях по аппликации с использованием ИКТ и получение экспериментальных данных.

Глава I. Теоретические основы изучения использования ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей пяти-шести лет

1.1 Аппликация как средство развития детей дошкольного возраста

Аппликация из бумаг, это редкий вид аппликации возродилось во Франции. Этому редкому искусству посвятила свой талант советская художница Е. Е. Лебедева. Вырезанием из бумаг она увлекалась с детства.

Аппликация наиболее простой доступный способ создание художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только оформительских целях(при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков и сувениров) но и создании картин орнаментов.

Аппликация это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение воспитание детей. Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия, наблюдения.

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды совместной деятельности педагога с детьми как:

- аппликация вырезаем из бумаги
- аппликация обрыванием,
- составления композиции из природного материала.

Работа с бумагой, дети приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков, связанных с развитием ручных инструментальных действий. Они учатся таким способом обработки бумаги, как сгибание, складывание пополам выравнивание и склеивание. [6]

Для передачи образа детям предлагают использовать разные материалы:

Краски, цветную бумагу, детали с выполненные технике оригами. Например, изготавливая аппликацию « Котенок идет вдоль забора» мордочку

можно сделать в технике оригами, а фон нарисовать, приклеить забор, используя симметричное выравнивание.

Увлечение аппликацией помогает развивать наблюдательность, предполагает разные знания.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются технике оригами обучения детей аппликации, а именно:

- Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

- Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет.

- Владеть различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

- Составлять изображение предмета (сюжета) используя технику оригами.

В области дошкольного образования вопросы творчества и его развития исследовали Л. С. Выготский, Г. Г. Григорьева, О. М. Дьяченко, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова.

Комарова Т.С.[22] определяет детское творчество как создание ребенком субъективно (прежде всего для себя) нового продукта (рисунка, лепки, рассказа, сказки, песенки, игры, придуманной ребенком) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности, и результата;

- Придумывание используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, в рассказе);

- придумывание своего начала, конца новых действий, характеристик героев; применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой

- проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений, сказок

Творчество не появляется само собой, оно формируется, оно развивается в результате длительной систематической работы. Способность к творчеству ребенок получает от рождения в форме задатков, но основную роль играет развитие ее через упражнения, занятия, игры.

В старшем дошкольном возрасте развитие творческих способностей происходит очень интенсивно. При этом старший дошкольник понимает собственные воздействия, и направленность идет на результат, хотя и сам процесс формирования его весьма занимает.[22] Старший дошкольник с удовольствием дает согласие на любые роли и играет на любые роли.

В.Н. Дружинин считает, что «всякая умение является способностью к чему-нибудь, к какой то деятельности. Наличие у человека определенной способности означает пригодность его к определенной деятельности. Способность должна включать в себя различные психические свойства и данные, необходимые в силу характера этой деятельности и требований, которые от нее исходят.

Г. Г. Григорьева обращает внимание на способность дошкольников в процессе включения в творческую деятельность по созданию аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности, в процессе которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Косминская Б. В. [30] считает в аппликации использовать разнообразные материалы: (бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал), а также знакомит с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон,

получения объемной аппликации. Обращает внимание на создание разнообразных форм, последовательность работы над сюжетной аппликацией; создание коллажей.

Иванова Э.Б. [33] уделяет значительное место силуэтному вырезанию, считая в этом виде выразительность контура приобретает первоначальное значение. Овладев умением вырезать предметы закругленной и прямоугольной формы, дошкольники приобретают возможность создавать различные образы: фигуру человека, некоторых животных и птиц, здания, машины, цветы, грибы, фрукты. Поэтому широко используются групповые формы работы.

Обрывная аппликация:

Этот способ хорош для передачи фактуры. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления [33].

Накладная аппликация:

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Создания аппликация путем Оригами:

Оригами (яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц [33].

Аппликация из салфеток.

Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Старшем дошкольном возрасте, выявляются знания детей о знакомых предметах, формах, качествах; рассматривается иллюстративный материал, проводятся наблюдения окружающего. Важное место отводится анализу предметов, сравнению признаков и качеств и т.д. К использованию образцов в старшей группе Воспитатель прибегает в отдельных случаях, когда нужно показать детям конечный результат новой, сложной работы.

Труднее всего дети усваивают вырезание симметричных форм, так как трудно представить конечный результат. Постепенно овладевая понятием «половина предмета» дети переходят к сознательному использованию этого приема. Воспитатель использует словесные методы обучения, так как дети имеют уже достаточный опыт изготовления аппликаций. Воспитатель меньше опекает детей, больше стимулирует их индивидуальные творческие возможности, развивает самостоятельность. Анализ аппликаций необходимо проводить при активном участии детей [33].

1.2 Технология создания аппликации из различных материалов для детей пяти-шести лет

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отмечал « Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательности выполняемых действий, требующих от дошкольника достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также аккуратности, настойчивости, выдержки и сосредоточенности.

Работа над аппликацией выполняется определённой последовательности, о которой необходимо помнить и соблюдать. Любая аппликация начинается с выбора сюжета, за которой следуют составление эскиза к аппликации, подбор бумаги, вырезание деталей изображения, раскладывание их на фоне, наклеивание и высушивание [35].

Большая роль в аппликации принадлежит ее цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на малыша, увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства.

На занятиях дошкольники овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.).

Дети должны научиться работать аккуратно, планомерно, стремиться к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У них формируется культура труда (заранее готовят необходимые материалы, приводят рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения задания, после занятия убирают материал и

инструменты). У ребят совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие характеры, как точность, быстрота, умение думать. Это становится возможным при систематическом, плановом проведении занятий, организации самостоятельной художественной деятельности, последовательном выполнении программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

На занятиях по аппликации у дошкольников воспитывается одна из важнейших черт будущего строителя коммунизма — коллективизм, умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности. Уровень овладения умениями и навыками, предусмотренными программой по аппликации, позволяет осуществить и определить степень готовности каждого ребенка к успешному обучению в школе, дальнейшему усвоению содержания и техники а так же разных видов творческого деятельности.

Занятия аппликацией формирует, развития у детей творческую деятельность умение работать с различными материалами, постигать в ходе их качества и свойства, умению сочетать цвета, оттенки, узоры, умения видеть и передавать красоту действительности, ее естество, композиционные принципы, создавать изделия.

Рассмотрим технологии выполнения некоторых видов аппликаций.

В детском саду, аппликацию с оригами дети любят и выполняются с радостью и энтузиазмом. Их забавляет цвет бумаги, объем полученных фигур, относительная простота создания достаточно сложных образов и, наконец, коллективное участие в общей работе по созданию красоты. Наиболее удачное использование оригами позволяет выполнять сюжетные и предметные аппликации.

Самое простое из них – это предметная аппликация. В этом случае фон и нарисованные на нем предметы подчеркивают значимость сложенного предмета, помещают его в соответствующую сказочно-игровую среду.

Например, домики, стоящие вдоль нарисованной улицы, ракета, летящая среди звезд и грибы на фоне травы или пня.

Такие простые работы доступны детям средней группы. Сюжетная аппликация сводится к размещению несколько разных объектов, связанных между собой общей темой или историей. Перед тем, как начать такую работу, необходимо продумать, что, где, как и зачем будет расположено.

Таким образом, работа над сюжетной аппликацией в технике оригами позволяет развить у детей чувство пропорциональности и композиции. Простейшие сюжеты в аппликации в искусстве оригами могут предложить детям в старшей группе (командная работа).

При выполнении аппликации необходимо сначала обсудить тему. На предварительно подготовленный фон дети накладывают самостоятельно сложенные фигурки; изделия можно перемещать, сравнивать их друг с другом, накладывать друг на друга, выбирать оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Работа командной работе, заявке выглядит следующим образом:

- Выбор сюжета.
- Выбор фигур.
- Выбор размера фигур.
- Выбор размера и цвета фона.
- Подбор бумаги для работы.
- Складные фигурки.
- Раскраска фона.
- Расположение и склеивание фигурок.
- Окантовка работы.

Аппликация из бумаги доступна для детей от 4 лет, при условии, что дети освоили технику работы с ножницами и шаблонами.

Наряду с выполнением индивидуальных работ, большое внимание следует уделять коллективным работам, общий результат которых всегда богаче по содержанию и красочнее по цвету.

Наиболее простой и часто используемой формой является то, что каждый ребенок выполняет поставленную перед ним задачу индивидуально, а затем все части объединяются в единую композицию. Другой формой взаимодействия является составление нескольких подгрупп общего состава из отдельно выполняемых частей. Ценность коллективной работы заключается в том, что они объединяют детей, так как каждому предлагается одна тема, общая цель и детей интересует общий результат.

Простую аппликацию можно делать из готовых форм — изображений животных, цветов, листьев и т.п., выполненных в материале. Более сложная — так называемая свободная (или пейзажная) аппликация, создается по своему эскизу или шаблону. Трудность такой аппликации заключается в создании композиции и выборе цветового решения.

Так же аппликации используются следующие элементы (условные изображения): горы, силуэт леса, изображение солнца и облаков, контуры деревьев и кустарников, строений; фигуры людей и животных.

Реализация конкретного замысла (сюжета) требует внимательного подбора лоскутов ткани: по фактуре, цвету, рисунку, толщине.

Пейзажная аппликация, как правило, является очень трудной для детей.

Необходимо так же уметь правильно использовать не только зрительные иллюзии цвета, но и зрительные ощущения, связанные с особенностями поверхности бумаги. Для большей групповой работы можно использовать материалы с различными свойствами, а также внешний эффект вспомогательных материалов. При выполнении групповой пейзажной аппликации появляется некоторая особенность. Операции выполняются постепенно для каждого элемента композиции: начиная с деталей заднего плана (небо, линия горизонта и т.п.) и заканчивая деталями переднего плана.

Необходимо учитывать, что каждый последующий элемент перекрывает предыдущий таким образом, что его нижний срез остается необработанным.

Технология выполнения аппликации из бумаги природном сюжете школьниками предусматривает такие этапы работы:

- подготовка материала, его выбор;
- выбор сюжета для аппликации;
- положение материала, создание эскиза;
- выбор оборудования инструментов, вспомогательных материалов;
- техника выполнения поделки различными способами.

Аппликационные работы из природных материалов могут быть сделаны:

- Соломы из бумаги это необычно привлекательно они отливают золотом, перламутром и они прекрасно вписываются в интерьеры современных помещений. Учащиеся легко справляются с предметной аппликацией из соломы.
- Засушенных листьев, бумаге они делают образы это очень оригинальные композиции из стручков акации, из соломки, крупы, веточек цветов. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Аппликационная работа с бумажным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества.

В ходе занятий дети предпочитают действовать, предварительно рассмотрев показанный взрослым образец и старательно повторив его. Например, во время изготовления аппликации из засушенных листьев в бумаге детям предлагают вначале внимательно рассмотреть, из каких деталей состоит готовая работа, в каких местах к основанию должны быть прикреплены мелкие

детали и каким способом. Но затем, после повтора нужных действий и дублирования способа изготовления образца, дети уже усваивают последовательность и самый ход действий, а также способы изготовления. Поэтому, когда идет усложнение задания, дети уже могут разделить процесс выполнения работы на несколько этапов и выполнить работу в повторе за взрослым или собственному замыслу. В этот момент в деятельности детей возникают элементы творчества.

Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала в бумаге способствует развитию у учащихся таких качеств как внимание, терпение, любознательность. Следовательно, при данной работе не бывает конца совершенствованию работ, в этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. И все это происходит на фоне благоприятного эмоционального настроения детей, их радости общения во время труда, наслаждения, которое они переживают при создании аппликационной работы.

Так же, выполнение аппликационных работ из природного материала в бумаге формирует у детей мастерство, сообразительность, трудолюбие, а также , базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир, на их поиски в окружающей действительности деталей прекрасного.

Поэтому каждого из нас волнует красота цветов, плодов различных растений, разноцветье осенних листьев и порхающий тополиный пух, необычная форма, окраска цветов. Перед тем, как сделать любой природный материал деталью своей поделки, пусть ребенок обратит внимание на его своеобразность. Ведь у каждого растения свой внешний вид формы листьев, цвета, фактура поверхности. И при создании конкретной поделки все это учитывается.

Процесс выполнения из бумаги природного материала в поделку содержит в себе немалые ресурсы для «погружения» детей в мир родной природы, познания её различных сторон и, одновременно, а так же формируется бережного, заботливого отношения к ней, а также формирования

первых трудовых навыков. В ходе занятий по аппликации дети дошкольного возраста учатся составлять декоративные работы, сложные композиции, предметы окружающей действительности, сказочные эпизоды и т.д.

Тематика работ очень разнообразна. Занятия аппликации способствуют выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности, ее естество, формирует художественный вкус, композиционные начала, умение работать с природными материалами, постигать в ходе работы их качества и свойства, умению сочетать цвета, оттенки, составлять узоры, создавать изделия

1.3 Особенности использование ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей пяти-шести лет

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей образовательного процесса.

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается наукоемкостью всех информационных средств – от персональных компьютеров до глобальных связей Интернет.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Отечественные и зарубежные исследования по использованию компьютера в детских садах убедительно доказывают не только возможность и

целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка. [22]

Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 - 6 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут.

2 Использование компьютерных технологий на развивающих занятиях по аппликации для детей пяти-шести лет.

2.1 Условия, которые нужно учитывать при разработке занятий для пяти - шести летних детей в ДОУ

ДОУ компьютеры используется на развивающих занятиях. Занятие длится 30 минут, дети проводят время, за компьютером 15 мин занятия состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть	Введение ситуацию
Основная часть	Актуализация знаний
Заключительная часть	Подведение итогов

ДОУ образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-6 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю. В ходе занятия необходимо делать гимнастику глаз. А так же работа за компьютером в форме развивающих игр для детей 5-6 лет не должна превышать 10 минут, а для детей старшего возраста более 15 минут.

Снижение и утомляемости детей процессе осуществления в образовательной деятельности с использованием информационных технологий необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего место:

Соответствие мебели по росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок носящий очки должен заниматься в них. Так же в ходе работы за компьютером можно работать при присутствии воспитателя методиста.

В основном в детском образовательном учреждении используется интерактивная доска и ней включает воспитатель презентации.

Презентация это как визуальное сопровождения деятельности педагога. Презентация выступает как средство педагогического процесса. В содержании презентации определяется содержанием той формы где она используется.

Поэтому при оценке содержания презентации, прежде всего, учитывается соответствие содержания презентации целям, структуре самого мероприятия.

Основное правило для презентации: 1 слайд – 1 идея. Вместе с тем, можно один ключевой момент разнести и на несколько слайдов.

Презентация – это инструмент предъявления визуального ряда, назначение которого – создание цепочки образов. То есть каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать ее логике. Такой подход способствует хорошему восприятию материала и воспроизведению в памяти представленного содержания посредством ассоциаций.

Не стоит перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными – это затрудняет восприятие и запоминание. Для уменьшения доли избыточной информации необходим тщательный отбор содержания.

Не стоит заполнять 1 слайд слишком большим объемом информации.

Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных, заголовки должны привлекать внимание (но не занимать все место и не отвлекать).

Для лучшего восприятия презентации, ее влияния на результативность процесса обучения и состояние здоровья детей и педагогов необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение материала.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана
- Цвет презентации играет очень важную роль

Следует помнить, что цвет по-разному влияет и на первичное восприятие, предлагаемого вами материала, и на его запоминание, и на здоровье ребенка.

Занятия проводятся по подгруппам 4–8 человек, 1–2 раза в неделю, в первой половине дня. После каждого занятия обязательное проветривание помещения. Строятся на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, значительно расширяя возможности предъявления образовательной и развивающей информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды.

В средства обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

2.2 Разработка занятий с применением Икт на занятиях для детей пяти-шести лет

«Эти удивительные рыбки»

Цель: Формировать у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, сформировать знания у детей о строении рыб. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать цветовое восприятие.

Задачи:

При работе с презентационными материалами:

- развивается внимание;
- наблюдательность и способность сравнивать и выделять общее и особенное;
- речь и планирование своей работы.

При создании аппликации:

- продолжать отрабатывать умение работать с бумагой и с клеем;
- закрепить правильно, держать кисть, продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание;
- уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб;

Начало Таблицы 1- ход занятия

Этапы	Ход занятия	Использование икт
Введение в ситуацию	Воспитатель показывает глобус (модель земного шара). Обращает внимание детей на то, как много на глобусе голубого цвета. Воспитатель:	Воспитательница включает видео с рыбками, дети знакомятся, узнают, что реки Енисей живут удивительные рыбки. Например: как Хариус, Барбус Алый, Щука и т.д. Как посмотрели видео у ребят сразу же появился интерес, им стало интересно какую мы рыбку будем делать.

	<p>Ребята, что на глобусе обозначает голубой цвет?</p> <p>Дети: Это вода: океаны, моря, озера, реки.</p> <p>Воспитатель: Правильно, ребята. как вы думаете, кто населяет эти водные просторы?</p> <p>Дети перечисляют морских жителей.</p> <p>Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:</p> <p>Быстро плавали в реке, Оказались на крючке.</p> <p>Тут не до улыбки! Кто же это? – (рыбки)</p> <p>Воспитатель: Давайте познакомимся поближе с рыбками, узнаем об их образе жизни под водой.</p>	<p>Воспитательница включает видео с рыбками, дети знакомятся, узнают, что реки Енисей живут удивительные рыбки. Например: как Хариус, Барбус Алый, Щука и т.д. Как посмотрели видео у ребят сразу же появился интерес к занятии , им стало интересно какую мы рыбку будем делать.</p>
--	--	---

<p>Актуализация знаний.</p>	<p>Из чего состоит рыбка? Есть ли у рыбки голова, хвост, туловище, руки, ноги? А что вместо рук и ног? (Дети называют и показывают)</p>	<p>беседа познавательного характера с использованием видеопрезентации</p>
<p>Постановка задачи</p>	<p>Вместе с воспитателем читаем, что написано на слайде (Давайте сделаем рыбку!)</p> <p>В: Посмотрите внимательно вокруг. Из чего сегодня мы будем делать рыбку?</p> <p>Проверим себя (показывается слайд с материалами)</p>	<p>Открывает слайд, где детям показаны образец аппликации, что надо сделать</p>
<p>Решение задачи и создание продукта (аппликации рыбки)</p>	<p>Разделиться на пары или индивидуально (делать рыбку)</p> <p>По изображению догадываться, что нужно сделать:</p> <p>Что должно стоять на столе, проговаривают и организуют свое</p>	<p>На презентации показаны этапы создания образца аппликации, который дети должны сделать вместе воспитательницей</p> <p>Звучит музыка природы - звуки морского прибоя</p> <p>Дети, глядя на изображение на презентации, рассказывают, что</p>

	рабочее место.	будут делать на следующем этапе, что развивает планирование.
Рефлексия и подведение итогов	Готовые продукты (аппликация рыбок) выставляется для всех зрителей (фотографируется в презентацию) и подводятся итоги, что сделали (чем похожи, в чем разные рыбки), что умеем.	Дети любят оформленную коллективную работу

Конец таблицы 1

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Информационные технологии на занятиях используются с целью повышения интереса ребенка, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

С помощью ИКТ можно ярко, образно, доступной форме преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста, привлечь внимание детей движением и звуком. Использование игровых приемов и четких инструкций позволяет сделать образовательную деятельность увлекательной, интересной из-за чего поддерживается интерес детей всю занятию.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном возрасте позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние развития дошкольников. Развивающее занятие с использованием икт становятся ярче и динамичнее. Применение

компьютерной техники позволяет сделать НОД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, мелкая моторика, развита устная речь, умение организовывать свою деятельность.

Чем привлекательны развивающие занятия по аппликации для детей:

- Доступно (можно сделать, что хочешь и где угодно)
- Чувственно (волнуют образы и сюжеты, переживает все происходящее в рисунке)
- Познавательно (помогает разглядеть, узнать, уточнить, понять многое, да проверить и показать свои знания)

Эффективное применение средств ИКТ позволяет сделать занятия увлекательным и современным. Занятия с использованием компьютера вырабатывает, усидчивость, внимательность, аккуратность.

2.3 апробация занятия

В ходе прохождения практики в Детском образовательном учреждении, города Кызыла Республики Тыва нами разработаны занятия с применением ИКТ на развивающих занятиях по аппликации на тему «Эти удивительные рыбки». У детей уже было сформированы навыки как, создавать аппликацию, из различных материалов и сюжетов. Так, как они делали раньше аппликацию, мы для своей работы выбрали занятия с использованием ИКТ и делать аппликацию рыб, так как они раньше не создавали и не делали аппликацию из сюжетов подводного мира. Подводный мир уникален. Надо это показать, рассказать детям. И какие рыбки обитают в реки Енисей, какие виды существуют.

На развивающих занятиях применялись информационные технологии как, интерактивная доска, компьютер, и презентации. При использовании ИКТ занятия проходят насыщенно, ярко, интересно, так как у компьютера ряд преимуществ:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- Компьютер несет образный тип информации, понятным детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;
- Движение и звук мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- Компьютер является отличным средством для решения учебных задач;
- Предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми

Занятия включает в себя:

- Иллюстрация презентации и видео
- физическое упражнение, физ. минутка глаз

- музыкальное сопровождение
- создания аппликации

Разработанная программа было составлено на основе, авторской программы Богданова О.Н., Дианова В.И. «Реализация примерной адаптивной основной общеобразовательной программы по предмету «Информатика, ИКТ» для обучения старшего дошкольного возраста». Длительность программы составило три месяца(17встреч), встречи проходили 1-2 раза в неделю, их продолжительность не более 30 минут. Программа состоит из трех блоков, которые выделены на основании разделения О.А. Карбоновой этапов в игровой форме:

- Конструктивно – формирующий этап: введение в ситуацию, актуализация знаний, постановка задачи, решение задачи и рефлексия.
- Обобщающе – закрепляющий этап. Оценка эффективности проведенной работы. Производится обсуждение итогов проведенной работы.

Каждая встреча проходит с чередованием видов деятельности: игра – упражнение; игра – творческое занятие; упражнение – творческое занятие.

Например: на развивающих занятиях использованием ИКТ по аппликации.

В основном на занятиях использовалась интерактивная доска. Показывалось видео, мультики, и шаблоны аппликации.

Занятия с использованием ИКТ по аппликации вырабатывается у детей интерес, развивает мелкую моторику руки и пальцев, координацию движений глаз. Повышение творческих способностей и познавательной активности.

В конце каждой встречи проходят беседы, которые организуется в кругу. На кругу ребенок делиться своим впечатлением о прошедшей деятельности может продемонстрировать продукт творчество, что он сделал.

Детский сад, в котором проводилась эксперимент имеет следующее организационные условия:

- Групповая комната, в которой, дети занимаются, и проводит время
- Интерактивная доска, столы и все оборудования для аппликации

При наблюдении за детьми занятия с использованием ИКТ на развивающих занятиях выделенные следующие черты качеств как:

- Внимательность и заинтересованность ребенка
- Умение работать коллектив
- Умение создавать аппликацию

После проведение занятия можно сделать вывод, что на данных занятиях дети учились самостоятельности и с помощью воспитателя с использованием ИКТ делать аппликацию рыб, воплощать свой замысел до образа, доводить начало до конца, до желаемого результата. Это говорит о том что, у детей старшего дошкольного возраста, повышенный уровень творчества.

Анализируя работу детей, можно сказать о том, что дети справились заданием созданием аппликацию рыб, проявили большую заинтересованность, стремились сделать аппликацию оригинально. У детей повысилось стремление довести свой замысел до конца, показать свои работы родителям, работы детей были очень интересны и разнообразны.

В ходе эксперимента проведено анкетирование воспитателей детского сада с целью получения объективных данных о реальном уровне и выявления знаний воспитателей о сущности и содержании творческого процесса и системе обучения старших дошкольников с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Результат анкетирования оценивался с использованием следующих критериев: творческий подход к ответу, полнота ответа, положительное отношение к творчеству, наличие знаний о содержании и сущности использования ИКТ.

Результат анкетирования позволил сделать следующий вывод, что у воспитателей есть знания о содержании и необходимости использования ИКТ в системе обучения, они осознают значимость элементов творчества в своей работе, но не уделяют этого достаточного внимания. Результаты анкетирования показали, что многие воспитатели проводят творческую работу, но бессистемно; мало уделяют внимания использованию ИКТ на занятиях. Это говорит о необходимости проведения соответствующей работы над повышением уровня, знаний об использовании возможностей ИКТ на развивающих занятиях по аппликации.

Анализируя ответы воспитателей, можно отметить, что только 25 % воспитателей, ответивших на вопросы анкеты, осознают необходимость использования ИКТ воспитательной работе, организации и проведения творческой работы в системе обучения, стимулирование творческой активности старших дошкольников. Лишь 10 % воспитателей применяют в своей работе ИКТ, 20 % воспитателей используют ИКТ не систематически, 40 % не используют ИКТ на занятиях.

Результаты анкетирования позволили сделать следующие выводы, что среди педагогических условий, способствующих повышению творческой деятельности детей, воспитатели выделяют:

1. организацию атмосферы творчества при выполнении творческих работ;
2. поэтапность организации и проведение творческих работ,
3. применение различных стимулов для повышения творческой деятельности детей в системе обучения дошкольников.

Педагоги отметили также трудности, возникающие в их работе при организации и проведении работ с использованием ИКТ отсутствие необходимого материала, базы, неумение использовать в своей работе различные информационные технологии, методы и приемы педагогического руководства творческим развитием ребенка, нехватка времени.



Рисунок1 - уровень знания воспитателей об использовании ИКТ на занятиях

Только 33 % воспитателей считают свою подготовку достаточной, 46 % - удовлетворительной, 21 % - недостаточной.

Многие воспитатели высказали пожелание обеспечивать их необходимой психолого-педагогической литературой, необходимыми рекомендациями, направленной на повышение эффективности использования ИКТ на занятиях для старших дошкольников, обмен воспитателей опытом по этой проблеме.

Таким образом, воспитатели понимают необходимость и значение использования ИКТ для развития детей старшего дошкольного возраста в системе обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе теоретического изучения проблемы использования ИКТ на развивающих занятиях по аппликации, было установлено, что тема использование ИКТ на развивающих занятиях имело и имеет большую актуальность, многие исследователи затрагивали эту тему.

Во второй главе выпускной работы дано подробное описание занятия, а также описаны роль и функции ИКТ на каждом из этапов.

Например, на этапах 2-4, посвященных подготовке материалов и организации рабочего места дети, глядя на картинку, должны назвать все необходимое для работы, найти среди окружающих предметов и поставить себе на стол.

Наблюдение за детьми и обсуждение хода и итогов занятия с воспитателем позволило заметить, что у них повысилось стремление довести свой замысел до конца, показать свои работы родителям.

Анализируя ответы воспитателей, можно отметить, что только 25 % воспитателей, ответивших на вопросы анкеты, осознают необходимость использования ИКТ в своей работе, организации и проведения творческой работы в системе обучения, стимулирование творческой активности старших дошкольников. Лишь 10 % воспитателей применяют в своей работе ИКТ, 20 % воспитателей используют ИКТ не систематически, 40 % не используют ИКТ на занятиях.

Сравнительный анализ данных, позволяет сделать вывод, что уровень творчества детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы под влиянием экспериментального обучения и стимулирования повысился, показатели улучшились. Дети стали относиться к занятиям с желанием. На занятиях по изобразительной деятельности, словесному творчеству, в дидактических играх у детей сформировался повышенный интерес к творческой деятельности, повысилась инициативность и активность детей во

время занятий, стремление довести замысел до задуманного образа, дети стали более самостоятельны в процессе выполнения заданий.

Подводя итоги эксперимента можно сделать вывод, что на данных занятиях дети учились самостоятельно и с помощью воспитателя с использованием ИКТ придумывать образы, сюжеты и воплощать свой замысел до образа, доводить начатое дело до конца, до желаемого результата. Это говорит о повышении уровня творчества детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя работу детей, можно сказать о том, что дети справились с заданиями, проявили большую заинтересованность, стремились создать оригинальные фигуры и сочинить сказки. У детей повысилось стремление довести свой замысел до конца, показать свои работы другим детям. Работы детей были очень интересны и разнообразны.

Таким образом, гипотеза исследования о том, развивающий эффект занятий по аппликации возможно усилить, используя информационные технологии полностью подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский - М. - Академия. - 2011. - с.
2. Евладова, Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму / Е. Б. Евладова // Воспитание дошкольников. – 2012. - №3. – с. 15-26.
3. Еромолаева, М. В. Практическая психология детского творчества / М. В. Еромолаева. - М. - Московский психолого-социальный институт. - 2011. - 170с.
4. Зак, А. З. Методы развития способностей у детей / А. З. Зак // Педагогика. – М. - 2010.- №5. - 98 с.
5. Козырева, А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А. Ю. Козырева. – Пенза. - Научно-методический центр Пензенского городского отдела образования. - 2012. - 344с.
6. Мукина, А. Н. Аппликация как средство развития творческого мышления дошкольников / А. Н. Мукина // Детский сад. - 2008. - №5. - С.47.
7. Григорович, Л. А. Педагогические основы развития творческого мышления на начальном этапе становления личности / Л. А. Григорович. – Новосибирск - Изд-во НГУ. - 2006. – 195 с.
8. Коваленко, А. Б. Психологические особенности процесса понимания творческих задач / А. Б. Коваленко // Вопросы психологии. – 2013. – № 5. – С. 42.
9. Локалова, Н. П. Развитие вербально-смыслового анализа в младшем школьном возрасте / Н. П. Локалова // Вопросы психологии. – 2012. – № 2. – С. 113-129.
10. Матюшкина, А. А. Творческое мышление как предмет исследования в отечественной психологии / А. А. Матюшкина, О. К. Тихомирова, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарева // Вестник Московского университета. – 2008. - №2. С. 215-219.
11. Любимова, Т.Г. Развиваем творческую активность / – Г. Т. Любимова.– Москва – Изд-во НГУ. – 2016. – 78с.

12. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития/В. С. Мухина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.gumer.info/biblitek_Buks/Psiho1/.../04.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.koob.ru/vigodsky_v_1/.
14. Ткаченко, Т. А. Упражнения для творческого развитие/ Т. А. Ткаченко [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.koob.ru/tkachenko_t_a/.
15. Немов, Р. С. Психология. Познание и поведения в раннем возрасте / Р. С. Немов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/nemov2/02.php.
16. Хинчин, А. Я. О воспитательном эффекте уроков математики/ А. Я. Хинчин [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Hinchin/Hinchin_MatemObrazov.php.
17. Аронов, А.М. Учебно-образовательное пространство в педагогике развития / А. М. Аронов, С.В. Ермаков, О.В. Знаменская // математическое образование. – Красноярск, 2001.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт основного дошкольного образования [электронный ресурс] : приказ Миобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
19. Аронов, А.М. Организация учебно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / А.М. Аронов, К. А. Баженова // Под ред. А.С. Обухова. – М.: Национальный книжный центр, - 2016.- 128 с.
20. Комарова, Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М: Феникс 2004 – 213 с.
21. Ковалева Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ С.Т. Ковалева // Высшая школа. - 2014.- №3- 263с.

- 22.Мукина, А. Н. Аппликация как средство развития творческого мышления дошкольников / А. Н. Мукина // Детский сад. - 2008. - №5. - С.47
- 23.Дьяченко, О. М. Воображение дошкольника / О. М. Дьяченко // Новосибирск - изд-во Знание. - 2013. – 96с.
24. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г.Григорьева. -Книга для воспитателя детского сада. - 2015 – 64с.
- 25.Головин, С.Ю. Информационные технологии в ДОУ /С. Ю. Головин // Москва - изд-во – Наука. - 2014 – 642с.
- 26.Горяева, Н.А. Использование ИКТ в процессе обучения дошкольников / Н. А. Горяева //Москва - изд-во – Наука. - 2011 – 159 с.
27. Борзова, В.А. Развитие творческих способностей у детей / В. А. Борзова // Москва - изд-во – Наука. - 2004 – 320 с.
- 28.Комарова, Т.С. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. / Т. С. Комарова //Новосибирск – изд-во – «Мозайка – Синтез». - 2011– 122 с.
- 29.Овинников О. В. Использование ИКТ в работе с дошкольниками / О. В. Овинников // Новосибирск - изд-во – Молодой ученый. - 2016. -№11. - 1507с.
- 30.Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат // Москва - изд-во – Академия. – 2013. - № 7. – 176с.
- 31.Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко // Учебное пособие. – 2013.- №5. – 166с.
32. Сеницкая, Е. П. Использование ИКТ технологий в работе с детьми дошкольного возраста / Е. П. Сеницкая // Москва - изд-во – Молодой ученый. - 2014. – 172с.
33. Гребнева, М. И. Актуализация исторических знаний путем использования новых информационных технологий / М. И. Гребнева //

Материалы IX Международной конференции-выставки

“Информационные технологии в образовании”. М., 3-6 ноября 1999.

34. Дружинин, В. Н. Развитие и диагностика способностей / В. Н.

Дружинин // Москва - изд-во – Наука. - 2011 – 44с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Этапы занятия

	Этапы	Описание
	Знакомства удивительными рыбками реки Енисей	Воспитательница включает видео с рыбками, дети знакомятся, узнают, что реки Енисей живут удивительные рыбы. Например: как Хариус, Барбус Алы, Щука и т.д. Как посмотрели видео у ребят сразу же появился интерес, им стало интересно какую мы рыбку будем делать.
	Сделаем рыбку: Для работы нам потребуется Листы цветной бумаги желательны двухсторонний, котором будет расположена аппликация, трафареты рыбок, клеи, простые карандаши, и ножницы.	Из цветной бумаги мы сделаем заставки для хвоста «Рыбки» настрижем полоски длиной полоски бумаги 10-12см, по ширине 1 см.
	Также нам понадобится цветная бумага	Из цветной бумаги сделаем «Чешуйки» и «Рыбки»
	Нам понадобится вырезанные с детьми рыбки и карандаш	Простым карандашом освободим «Рыбки» и выстрагиваем
	Все инструменты, все детали вырезаны. Ребята приступают к работе	Начинаем собирать, приклеиваем туловищу на основе, из приготовленных кружков цветной бумаги делаем чешуйки для «Рыбки» При наклеивании чешуи, клей наносим только на половину кружка. Приклеиваем кружки по дуге. Затем, кружок сгибаем пополам.
	Дружная команда	У ребят получилось сделать аппликацию очень красивым, занятия прошла интересной, детям очень

		понравилось, что они сделали. Фотографии аппликации детей выставили презентацию
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Рисунки с занятия: Аппликация «Эти удивительные рыбки»



Рисунок Б1 – инструменты которые сделаны аппликация



Рисунок Б2– аппликация сделанное с детьми №1

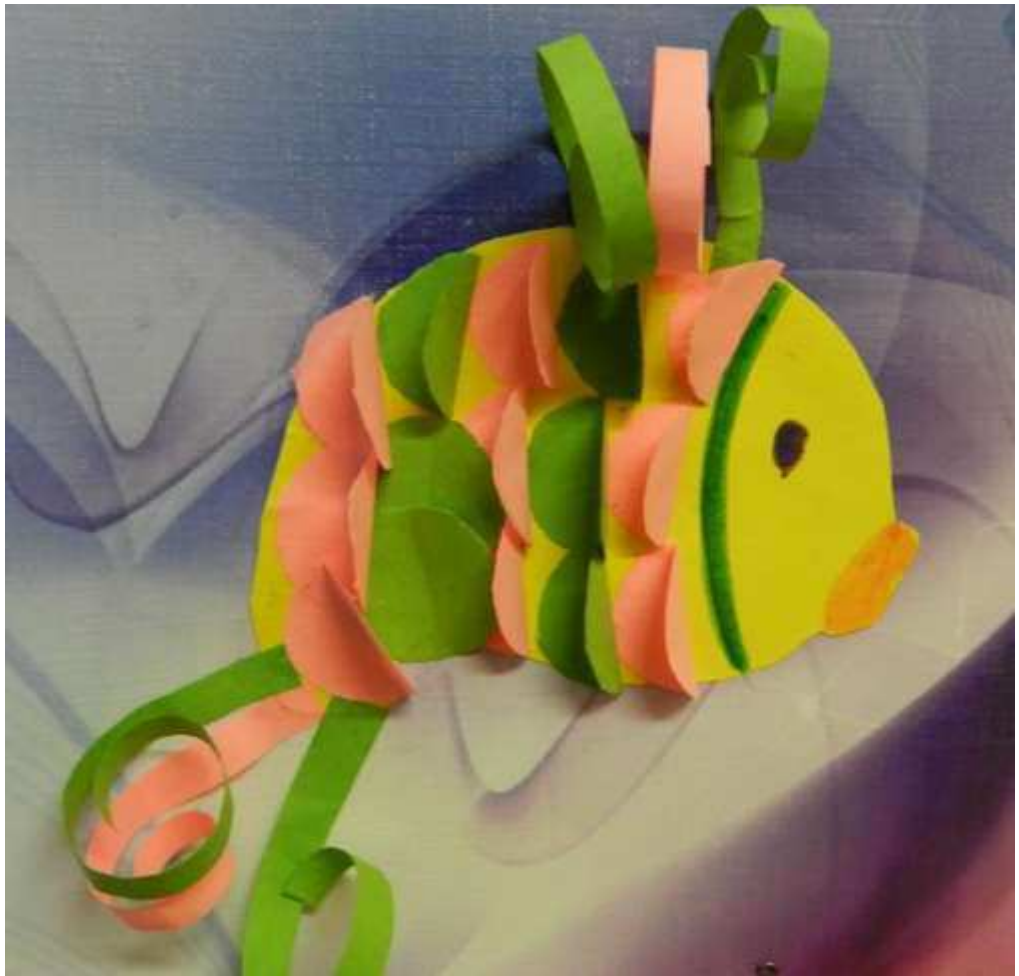


Рисунок БЗ – аппликация, сделанная с детьми №2

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 О.Г. Смолянинова

« 18 » 06 2018 г

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 – Педагогическое образование

44.03.01.09 – Информатика и информационные технологии в образовании

**Использование ИКТ на развивающих занятиях по аппликации для детей
пяти-шести лет**

Руководитель



канд. физ–мат. наук, доцент О.В. Знаменская

Выпускник



О.О. Монгуш

Красноярск 2018