

**К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА
В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ**

**Чобанян В. Л.,
научный руководитель – д-р архитектуры, проф. Царёв В. И.
Сибирский федеральный университет**

Центральный парк Красноярска, основанный почти 200 лет назад, является важным элементом городской структуры, отражающим принципы преемственности в формировании культурно-исторической среды. Современное состояние парка настоятельно требует реализации новой концепции его развития, для разработки которой весьма актуальным является изучение исторических предпосылок.

В 1822 году Красноярск стал административным центром Енисейской губернии. Первый енисейский губернатор А. П. Степанов активно занялся благоустройством города. Он предпринял меры по составлению проектного плана Красноярска, который был завершен и получил «высочайше» утверждение в 1828 году. На плане определился новый общегородской центр – Ново-Соборная площадь, которая с южной стороны примыкала к участку лесного массива, сохраненному по предложению губернатора Степанова для устройства публичного сада. Следует отметить, что первоначальные границы этого участка, как показано на фиксационном плане города 1827 года, определялись с северной стороны Воскресенской улицей (ныне проспект Мира), а с южной – берегом Енисея. Восточная граница участка проходила по направлению современной улицы Диктатуры Пролетариата, а западная – вдоль нынешней улицы Декабристов. Прямоугольник лесного массива в меридиональном и широтном направлениях пересекали две прямые аллеи. (Рис. 1)



Рис. 1. Фиксационный план Красноярска 1827 г. Фрагмент. Российский государственный исторический архив. СПб.

В соответствии с проектным планом Красноярска 1828 года площадь сада была уменьшена и приобрела новые границы: с северной стороны – вдоль Гостинской улицы (ныне улица К. Маркса), а с восточной образовывался Садовый переулок (ныне улица

Дзержинского). Планировка участка на чертеже имеет регулярную структуру, которая, однако, не была реализована.

В середине XIX века в городском саду построили летнее помещение общественного собрания, ротонду для танцев, китайскую беседку для отдыха и террасу на берегу протоки Енисея. На проектном плане Красноярска, утвержденном в 1855 году, видно, что с западной стороны значительный участок сада вновь был отсечен пробивкой нового переулка (ныне улица Горького). Первоначально на этом участке между современными улицами Горького и Декабристов был разбит сквер, который к концу столетия исчез. Планировка сада имела центральную аллею, проложенную с севера на юг, на которой находились две площадки. Первая площадка в форме круга была устроена недалеко от главного входа с Соборной площади. Она пересекалась второй аллеей, пролежавшей в широтном направлении. В центре площадки находилась, вероятно, ротонда для танцев. К юго-западу от неё, судя по плану, в окружении деревьев стояла китайская беседка. Вторая площадка эллипсовидной формы размещалась в центральной части сада. На ней находилось, вероятно, летнее помещение общественного собрания. По территории сада были проложены криволинейные тропинки, на пересечениях которых имелось несколько небольших круглых площадок. (Рис. 2)

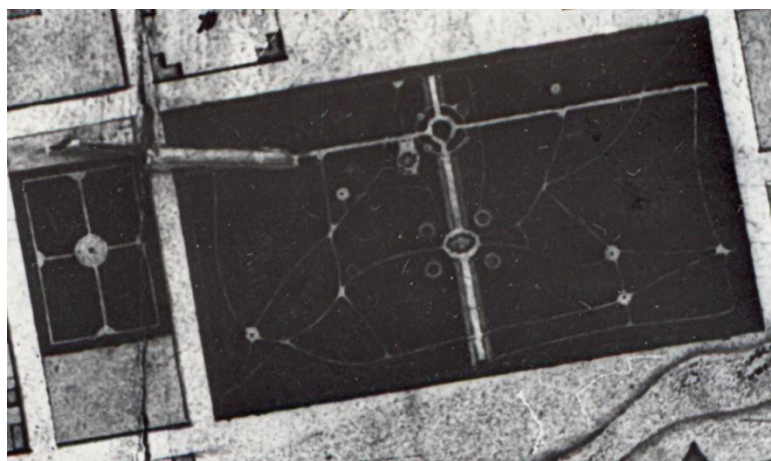


Рис. 2. Проектный план Красноярска 1855 г. Фрагмент. Российский государственный исторический архив. СПб.

В 1880-х годах площадь городского сада составляла 12,5 га. В газете «Енисейские губернские ведомости» отмечалось, что «сад служит единственным местом прогулок для детей и взрослых. Летом в воскресенье и праздничные дни, и в некоторые дни недели здесь устраиваются платные, иногда бесплатные гулянья, с разными увеселительными мероприятиями: музыкой, танцами, фейерверками и т.д. В зимнее время иногда на главной аллее сада сооружается каток для катания на коньках». Ограда вокруг сада была деревянной, хотя неоднократно видоизменялась. В 1891 году общественное собрание построило здесь свой клуб вольно-пожарного общества, в котором устраивались концерты самодеятельных коллективов. Он существовал до 1909 года, когда пожар уничтожил здание. В начале 1890-х годов прибрежный участок сада (так называемый «тир») был уступлен обществу попечения о начальном образовании,

организовавшему здесь площадку для игр и физических занятий детей. В 1896 году эту территорию отвели под строительство здания мужской духовной семинарии, которое возвели в 1900–1903 годах.

План Красноярска, составленный в 1906 году, показывает, что в начале двадцатого века по южной границе сада пролегла Садовая улица (ныне улица Богграда), отделившая его от Енисея. Планировка участка сохраняла основные элементы, унаследованные со середины девятнадцатого столетия. Из объектов в саду размещались деревянные постройки летнего общественного собрания и веранды, поставленной на центральной аллее. (Рис. 3)



Рис. 3. Фиксационный план Красноярска 1906 г. Фрагмент. Красноярский краеведческий музей.

В 1908 году техник В. А. Поляков построил в северо-восточной части городского сада деревянное здание для кинематографа. Оно прослужило городу до 1960-х годов, когда на его месте был построен кинотеатр «Луч».

С 1935 года городской сад стал называться Центральным парком культуры и отдыха им. А. М. Горького. В 1936 году в ЦПКиО оборудовали первую в республике детскую железную дорогу, а позднее появились «зеленый театр» и разнообразные аттракционы.

В 1972 году началась реконструкция парка, в результате которой он снова получил выход на берег Енисея. Однако очередные планировочные мероприятия привели к значительному сокращению зеленых насаждений. Рассмотренные особенности формирования центрального парка Красноярска свидетельствуют о необходимости воссоздания культурно-исторической среды и усиления его роли как важнейшего элемента экологического каркаса города.