

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии

Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования





Утверждено  
Заведующей кафедрой  
О.Г. Смолянинова  
«07.02.18» 2018 г.

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Обучение чтению обучающихся с ЗПР в условиях интеграции в  
первом классе**

Руководитель  07.02.18 канд. пед. наук, доц. каф. ИТОиНО К.А. Рущкая  
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник  О.В. Мазур  
подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1 Теоретические основы обучения чтению младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования в первом классе .....	6
1.1 Предметные результаты обучения чтению обучающихся с задержкой психического развития в первом классе .....	6
1.2 Принципы обучения чтению обучающихся с задержкой психического развития .....	15
1.3 Обучение чтению в условиях интеграции образования согласно ФГОС НОО .....	26
2 Опытно-экспериментальная работа по формированию навыков чтения у младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования .....	33
2.1 Методика выявления уровня сформированности навыков чтения у младших школьников .....	33
2.2 Методическая разработка «Как хорошо уметь читать!» .....	42
2.3 Результаты апробации методической разработки «Как хорошо уметь читать!» .....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ Б .....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ В .....	87

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность, любой ребенок с физическими или психическими недостатками имеет право на полноценную и достойную жизнь, обеспечивающую активное участие в жизни общества. Это означает, что всемирное содействие реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, в том числе и инвалида или имеющего отклонения в развитии - важнейшая задача гуманного общества. Любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. Данная задача очень актуальна, ведь чтение играет важную роль в образовании, воспитании детей. Навык чтения формируется не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер и используемый учениками при изучении всех учебных предметов.

Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка.

Инклюзивное образование в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, испытывающим трудности в усвоении учебных программ, в адаптации к школе и социальному окружению.

Тема данной работы достаточно актуальна, так как согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в настоящее время созданы условия для детей с задержкой психического развития через выработку необходимых и достаточных условий эффективного интегрированного обучения младших школьников. Интеграция образования детей с ЗПР в данное время эффективна, так как уровень психофизического и речевого развития у таких детей приближен к возрастной норме. В связи с этим тема данной работы является актуальной, так как многие школьные дисциплины основываются на умении детей читать, потому, что чтение является одним из основных способов восприятия информации, базовым навыком, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника.

Так же согласно ФГОС НОО одной из основных целей изучения литературного чтения является овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников. Таким образом процесс обучения чтению младших школьников подразумевает формирование навыка чтения, поэтому в данной работе будет употребляться такое сочетание как «навык чтения».

**Объект исследования:** процесс обучения чтению младших школьников с ЗПР.

**Предмет исследования:** особенности обучения чтению у младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования.

**Цель** данной работы заключается в разработке методических средств способствующих обучению чтению младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования. .

**Гипотеза исследования:** обучение чтению детей с ЗПР в условиях интеграции в первом классе будет эффективным, если:

- будет разработана программа по внеурочной деятельности, содержащая технологию формирования навыков чтения у младших школьников с ЗПР.

**Задачи исследования:**

1. Описать предметные результаты обучения чтению младших школьников с ЗПР в первом классе.

2. Охарактеризовать процесс обучения чтению младших школьников с ЗПР в условиях интергации.

3. Разработать комплекс заданий для обучающихся с ЗПР в первом классе в условиях интеграции.

4. Описать результат опытно-экспериментальной работы.

**Структура исследования:** данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

# **1 Теоретические основы обучения чтению младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования в первом классе**

## **1.1 Предметные результаты обучения чтению обучающихся с задержкой психического развития в первом классе**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию [43,с.3].

Задержка психического развития (далее – ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. ЗПР как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте [15,с.32].

Дети с задержкой психического развития испытывают разнообразные трудности при овладении навыков чтения. По мнению ряда исследователей, психофизиологической основой трудностей усвоения навыка чтения младшими школьниками с ЗПР являются:

- замедленный темп приема и переработки зрительно воспринимаемой информации;
- трудности установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в акте чтения;
- низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации;
- слабость самоконтроля [7,с.213].

Перед современной начальной школой стоит важная и ответственная задача – обеспечить в процессе обучения и воспитания всестороннее развитие каждого ребенка, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Осуществляя данную задачу, педагог сталкивается с наличием у младших школьников трудностей в обучении, которые обусловлены конкретными отклонениями в их развитии, приводящими к неуспеваемости этих детей в начальной школе [11,с.9].

В последние годы наблюдается резкое увеличение, поступающих в первый класс, детей с задержкой психического развития. Поэтому одной из актуальных проблем дефектологии является проблема изучения нарушения процессов чтения у школьников, имеющих задержку психического развития [33,с.227].

Нельзя не согласиться с мнением И.Г.Антиповой, которая считает, что чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, который осуществляется благодаря совместной деятельности зрительного, речедвигательного и слухового анализаторов и включает зрительное восприятие, узнавание и различение букв, соотнесение букв со звуком и звукового образа слова с его значением. Прежде чем чтение превращается в автоматизированный навык, процесс овладения чтением проходит несколько этапов[4,с.13].

Л.С.Выготский указывает на то, что чтение является одним из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка [14,с.102].

Кроме того, психологом Г.А.Волковой установлено, что на каждом возрастном этапе развития человека формируется ведущий тип деятельности, способствующий развитию личности. Для младших школьников - это учебная деятельность, в процессе которой обучающийся осваивает теоретические знания, и одновременно развиваются произвольность поведения, отвлечённое мышление, мыслящая память. Младший школьник из объекта обучения становится субъектом учения. Знания усваиваются им не вообще, а в форме учебной деятельности [10,с.27].

Почему в настоящее время многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными? Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации помимо чтения и т.д. Главной причиной такого явления всё-таки следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности младших школьников. Понятие читательской деятельности относительно новое, оно возникло среди психологов, библиотековедов и методистов, которые рассматривают чтение как коммуникативную речевую познавательную деятельность, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого [5,с.61].

Осваивая навыки чтения, младшие школьники закономерно проходят определенные этапы, которые в определенной степени различаются по психологическому содержанию. Так, Т.Г.Егоров выделяет следующие ступени обучения навыкам чтения младших школьников:

- овладение звуко-буквенными обозначениями;
- послоговое чтение;
- ступень становления синтетических приемов чтения;
- ступень синтетического чтения [23,с.75].

Каждая из этих ступеней характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими



трудностями, задачами и приемами овладения. Не секрет, что нарушение навыков чтения оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребенка, поскольку чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний обучающимися.

Ребенок, который не умеет читать - испытывает большие затруднения при выполнении домашнего задания, ему не интересно на уроках, он неусидчив. Кроме того, такой ребенок не будет интересоваться литературой, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не удовольствие, а мучение. И, как следствие, у такого младшего школьника очень маленький кругозор, маленький запас знаний и представлений об окружающем, бедный словарный запас [5,с.62].

Младшие школьники с задержкой психофизического развития (ЗПР) испытывают значительные трудности в освоении навыка чтения. Они нуждаются в целенаправленной и продуманной помощи педагога. Чем позже обнаруживаются нарушения чтения, тем большей степени тяжести они достигают и тем более длительный коррекционный курс в таких случаях требуется.

Такие исследователи как Г.А.Волкова, В.Н.Коробейникова и другие выделяют несколько основных причин нарушения навыка чтения у младших школьников с ЗПР. Во-первых, слабое развитие у обучающихся функции самоконтроля. Ребенок не умеет самостоятельно сопоставлять результат своих действий с образцом, вычленять ошибки и устранять несоответствие между образцом и реальным достижением. Во-вторых, многие первоклассники и даже второклассники плохо знают буквы алфавита. Если ребенок семи-восьми лет не всегда может правильно назвать предъявляемую ему букву или тратит на ее опознание до 10-15 секунд, то это также неизменно приводит к нарушению навыка чтения. В-третьих, частыми причинами ошибок чтения может быть и недостаточное развитие концентрации внимания: при чтении текста глаз

ребенка совершает хаотичные движения, происходит считывание случайно попадающих в поле зрения ребенка букв. В- четвертых, плохо читающие дети часто успевают забыть значение даже правильно прочитанного слова, поэтому они не понимают смысла прочитанного и не могут рассказать, о чем читали. Это свидетельствует о недостаточном умении ребенка удерживать в памяти значение прочитанного [28,с.36].

Кроме того, у детей с ЗПР к таким причинам нарушения чтения добавляются недостаточность ряда психических функций: внимания, памяти, зрительного гнозиса, сукцессивных и симультанных процессов. Для них характерны разнообразные нарушения, отклонения как психической, личностной сферы, так и речевой. При дислексии у детей с ЗПР наблюдаются следующие группы ошибок: замены и смешения звуков при чтении; побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова; искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках; нарушение понимания прочитанного проявляются на уровне отдельного слова, а также предложения и тексте; аграмматизмы при чтении; нарушение пространственного ориентирования, с трудом формируется навык следования направлению чтения - слева направо [44,с.152].

Как считают современные педагоги, работа с плохо читающими детьми должна проходить в два этапа. Первый этап - это создание положительного настроения ребенка на занятия, повышение его уверенности в собственных силах и способностях. Второй этап - это тренировка навыка чтения, анализ затруднений ребенка для последующего их устранения.

На первом этапе в работу с детьми, для создания положительного настроения, на занятиях необходимо включать упражнения с игровым оформлением (кубики, цветные картинки, мозаика, мяч). В заданиях и текстах должно упоминаться то, что интересует ребенка (например, герои любимого им мультфильма и т.д.). Упражнения должны быть разного уровня сложности, при этом начинать следует с более легких, постепенно усложняя задачи. На этом

этапе по возможности исключите из читаемых текстов сложные слова. Каждое занятие должно завершаться чем-то интересным для ребенка. Тогда у младшего школьника создается чувство успеха и формируется положительная установка на последующие занятия чтением. Ко второму этапу следует переходить, когда обучающийся привык к занятиям и относится к ним положительно. Педагогу необходимо определить, какие звуки, слоги или слова приводят к потере темпа и качества чтения, и увеличить нагрузку именно на то, что вызывает у ребенка наибольшие трудности. Следует подбирать тексты с большим количеством сложных фрагментов (букв, слов, слогов), подчеркивать их в тексте, просить ребенка быть особенно внимательным при их чтении. Во все игровые упражнения следует включать трудные для младшего школьника слоги, слова или буквы. Очень важно создавать положительный эмоциональный настрой по отношению к чтению и книгам [48,с.167].

У детей с задержкой психического развития при обучении чтению наблюдается дислексия, выражающаяся в различных стойких, специфических ошибках при чтении. Коррекция данных видов нарушений требует целенаправленной и кропотливой работы всех участников образовательного процесса: логопедов, дефектологов, родителей, педагогов. Чтобы этот процесс был интересным, познавательным и нескучным для обучающихся, необходимо разнообразить работу различными играми и упражнениями, которые сломали бы стереотипы представлений о чтении, как о скучном и не интересном занятии.

Понимание прочитанного возможно лишь при достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи. Основными условиями успешного овладения навыком чтения являются сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-грамматической стороны речи; достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнезиса [34,с.57].

Поскольку литературное чтение в начальной школе способствует повышению читательской компетентности обучающихся, формирует потребность в систематическом чтении, следует подробнее остановиться на предметных результатах и умений у обучающихся первого класса. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) у обучающихся 1 класса должны быть сформированы следующие умения:

- осмысленное чтение целыми словами;
- умение отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного текста; высказывать свое отношение к прочитанному;
- умение подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке;
- умение работать с текстом, выбирая необходимую информацию, то есть соотносить название текста и героев прочитанного произведения.

Рассмотрим предметные результаты, которые должны освоить обучающиеся в первом полугодии первого класса на уроках литературного чтения (Таблица-1):

Таблица 1- Предметные результаты обучения чтению в 1 полугодии 1 класса

№ №	Предметный результат	Обучающиеся нормы	Обучающиеся испытывающие трудности	Обучающиеся с ЗПР	Учебные задания в рамках программы «Школа России»
1	Осмысленное чтение целыми словами	- может объяснить значение прочитанного слова; -бегло читает слова; -правильно ставит ударение; -может назвать гласные и согласные звуки	- читают слова по слогам; - не всегда правильно ставит ударение; - не может пояснить смысл прочитанного	- незначительно искажают слова при чтении; - допускает неточное словоупотребление по критерию лексико-грамматического оформления высказывания.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиним, Т.Собакиным.

Окончание Таблицы 1

№ №	Предметный результат	Обучающиеся нормы	Обучающиеся испытывающие трудности	Обучающиеся с ЗПР	Учебные задания в рамках программы «Школа России»
2	Умение отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного текста; высказывать свое отношение к прочитанному	- адекватно понимает содержание текста; - умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения	- не может ответить на вопросы педагога без наводящих вопросов; - не может высказать свое отношение по прочитанному произведению	- не может ответить на вопросы педагога по тексту; - не умеет высказать свое отношение по прочитанному тексту	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А., рассказы В.Драгунского. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.
3	Умение подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке	- последовательно воспроизводит содержание рассказа или сказки; - умеет коротко пересказать текст в форме основного события и обобщенных сведений о герое.	- недостаточно верно понимает прочитанное; - умеет пересказать только маленький эпизод или часть произведения в заданной педагогом форме.	- участвует в диалоге при обсуждении произведения; -самостоятельно не может пересказать даже эпизод произведения.	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему.
4	Умение работать с текстом, выбирая необходимую информацию, то есть соотносить название текста и героев прочитанного произведения.	- полноценно воспринимает (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу; -эмоционально отзывается на прочитанное; - умеет найти нужную в тексте информацию.	- слабо владеет работой с текстом, не умеет найти нужную информацию в произведении; - неверно соотносит автора текста, название произведения и его героев.	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению

Все указанные предметные результаты, которые должны освоить обучающиеся в первом классе на уроках литературного чтения определяются общие задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования и т.д.

Таким образом, формирование навыков чтения у младших школьников является одной из основных задач начальной школы. Овладение полноценным навыком чтения для обучающихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных

способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на младших школьников. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития обучающихся. Необходима систематическая и целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков чтения.

## **1.2 Принципы обучения чтению обучающихся с задержкой психического развития**

Обучение чтению обучающихся младших классов с задержкой психического развития является наиболее трудным разделом обучения. Порядок изучения звуков и букв, слоговых структур определяется данными фонетики в современном её развитии. Однако специфические особенности развития школьников с ЗПР вносят некоторые коррективы в применение аналитико-синтетического метода. Удлиняется срок обучения грамоте: на изучение каждого звука и буквы отводится большее количество времени для лучшего закрепления их; сходные звуки и буквы изучаются с определенным перерывом и после твердого усвоения каждого из них [46,с.115].

Педагогу следует соблюдать следующие принципы обучения чтению учеников первого класса с ЗПР:

- принцип учета симптоматики и степени выраженности дислексий. Логопедическая работа по устранению нарушений чтения должна учитывать особенности симптоматики, степень выраженности нарушения и этап овладения чтением;

- принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути). В основе этого принципа лежит учение о функциональных системах. Формирование высших психических функций в онтогенезе представляет собой сложный процесс создания функциональных систем;

- онтогенетический принцип предполагает учет той последовательности в формировании речевых функций, которая имеет место в онтогенезе. В логопедической работе по устранению дислексии учитываются и общие дидактические принципы: принцип наглядности, прочности, доступности, конкретности, принцип индивидуального подхода и учета возрастных особенностей ребенка;

- принцип системности. Методика устранения каждого вида дислексии представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определенной функциональной системы. Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы;

- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала. Особенности формирования речевых функций определяют постепенное включение трудностей в коррекционную работу. Задания должны основываться на простом речевом материале. И только тогда, когда будет сформировано то или иное умственное действие, можно перейти на более сложный речевой материал;

- принципы реализации - создание условий для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности; - выстраивания ребенком совместно со взрослыми индивидуального пути развития.

Исходя из перечисленных принципов выстраивается система работы с детьми с ЗПР по уровням. Каждый этап обучения чтению младшего школьника с ЗПР отличается решением каких-либо определенных задач:

- на первом этапе основными задачами являются умение выделить звук, соотнести пройденные звуки и буквы, овладение обратным слогом и знакомством с прямым открытым слогом;

- на втором этапе все перечисленные задачи остаются, особенно задача соотношения звука и буквы, но центр тяжести переносится на овладения прямым открытым слогом и знакомства с закрытым слогом;



- основной задачей третьего этапа является овладение чтением прямых слогов с мгновенными согласными, а также прямым открытым и закрытым слогом в мягком варианте;

- задачи четвертого этапа наряду с предыдущими включают в себя овладение чтением слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и составляют слог [43,с.77].

Наиболее сложным моментом в овладении навыков чтения является слияние звуков, обозначаемых буквами. Процессу слияния необходимо специально учить. Особенно это относится к умственно отсталым школьникам, у которых все навыки формируются со значительными затруднениями.

Одним из эффективных приёмов работы по выработке у обучающихся навыка чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие правильному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Конкретными их задачами являются: установление связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, накопление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова.

Предварительные упражнения в правильном чтении решают и такую задачу, как совершенствование произносительных навыков обучающихся, так как прочтение слогов и слов предполагает четкость их артикулирования. Однако в противоположность артикуляционной гимнастике с ее нацеленностью на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на четкость произношения звуков эти упражнения, прежде всего, готовят детей правильному прочтению слов текста [40,с.84].

Младших школьников с ЗПР приходится специально учить пользоваться двумя способами чтения (по слогам и целыми словами), так как только в этом случае они смогут постепенно переходить от послогового чтения к быстрому «узнаванию» слова. В процессе проработки связного текста педагогу

рекомендуется показать обучающимся образец правильного чтения и затем неоднократно читать материал вместе с детьми.

Тренировка в чтении должна занять большую часть урока. Во избежание быстрого утомления младших школьников при однообразной работе, когда к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно, педагог, планируя повторное обучение, каждый раз модифицирует задания. Обучающиеся читают по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), абзацами (педагог называет ученика, который будет читать), по эстафете (сами дети называют ученика, который продолжает чтение), выборочно [34,с.91].

Такой прием выборочного чтения дает возможность варьировать: младшие школьники почитывают отрывок, ориентируясь на иллюстрацию, на вопрос педагога, на конкретное задание. Повторное чтение можно проводить при делении текста на части или озаглавливании их, при чтении по ролям, при подготовке к выразительному чтению и т.д.

Р.И.Лалаева рекомендует специальные приёмы, способствующие выработке правильного чтения у младших школьников с ЗПР:

- звуко-буквенный анализ слов. Работа с классной разрезной азбукой. Трудное слово произносится по слогам, анализируется, составляется из букв разрезной азбуки и затем плавно прочитывается. Иногда трудное слово записывается на доске по слогам и прочитывается;

- чтение таблиц с трудными словами и предложениями. Их обучающиеся сначала читают по слогам, затем слитно;

- чтение небольших текстов, написанных на доске. В текст включаются слова, в которых обучающиеся чаще всего делают ошибки (слова со стечением согласных, с твердым и мягким знаками, слова с буквой ё и т. д.);

- самостоятельное выделение обучающимся из текста слов, прочтение которых требует помощи педагога;

- своевременное объяснение значения слова;

- хоровое чтение трудной части рассказа. В след за этим данную часть читают слабые обучающиеся;

- распределение частей текста для чтения между обучающимися с учетом возможностей каждого [30,с.67].

В.М.Акименко отмечает, что не менее важно для формирования навыка правильного чтения организовывать наблюдения обучающихся за чтением друг друга, ведь только при активности всего класса можно добиться того, чтобы младшие школьники читали текст в течение всего урока либо вслух по вызову педагога, либо про себя, следя за чтением одноклассника. Для организации таких наблюдений можно использовать различные приемы:

- медленное чтение педагога;

- комбинированное чтение, когда в тексте выделяются предложения для чтения их хором;

- сопряженное чтение;

- контроль детей за чтением сверстников с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок [2,с.73].

В развитии навыка сознательного чтения огромное значение имеют те виды занятий, которые проводятся в условиях начальной школы, а именно: подготовка обучающихся к восприятию текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения педагогом, чтение текстом обучающимися, анализ прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, характеристика героя, творческая деятельность младших школьников.

Подготовительная работа в младших классах часто требуется создания наглядной конкретной ситуации, которая лежит в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого. В ряде случаев эта подготовка может осуществляться в

виде беседы, в процессе которой актуализируется, и уточняются имеющиеся в опыте детей представления, понятия, устанавливаются связи уже знакомого материала с предлагаемого в данный момент.

Не менее важной для понимания читаемого является словарная работа, которая может проводиться на различных этапах урока. Значения слов, совершенно незнакомых детям, несущих большую смысловую нагрузку в тексте, педагог объясняет в процессе подготовительной работы. Значение других слов и образных выражений разбираются во время чтения или анализа текста. К объяснению привлекаются сами обучающиеся. Более того, необходимо приучить детей самостоятельно выбирать из текста незнакомые слова и спрашивать педагога или своих одноклассников об их смысле.

Проведение подобной работы требует от педагога последовательности и терпения, так дети с ЗПР часто не замечают непонятных для них слов. Вместе с тем развитие их самостоятельности способствует повышению уровня осознанности в работе над текстом.

Чтобы повысить работоспособность первоклассников на всех этапах урока, можно использовать следующие приемы:

- предварительное спланированное чтение;
- коллективное комбинированное чтение [5,с.63].

Педагогу приходится чаще всего пользоваться дедуктивным методом, когда от общего вопроса обучающиеся идут к выявлению деталей, которые могут помочь углубленному пониманию прочитанного.

На уроках чтения нужно специально заботиться о приёмах организации мыслительных процессов, помогать обучающимся в осознании смысловой структуры текста.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения заложены в следующих видах работ:

- предварительная беседа;
- беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа в целом;

- работа над планом и пересказом прочитанного;
- словарная работа [20,с.81].

Способствует сознательности чтения также работа по составлению плана, которая помогает осознать отдельные части произведения и охватить его в целом, понять, в какой последовательности ведется рассказ.

Самым распространенным видом чтения для детей с ЗПР является чтение вслух. Только чтение вслух даёт возможность педагогу выработать у детей умение читать выразительно, показать красоту, ритм и напевность стиха, выявить особенности речи действующих лиц. Для детей с ЗПР значение чтения вслух возрастает в связи с необходимостью постоянно контролировать, особенно на первых порах, его правильность.

У таких детей навык молчаливого чтения вырабатывается с большим трудом в силу его самостоятельности и меньшей мотивированности. Читая текст без помощи педагога, обучающиеся затрудняются самостоятельно выделить существенные связи описываемых событий, установить их причинную зависимость.

Как бы ни были велики трудности обучения пониманию материала, прочитанного про себя, следует научить обучающихся этому экономному и необходимому виду чтения [13,с.249].

На первых порах обучающиеся не могут совершенно исключить голос при чтении про себя, поэтому сохраняется шепотное произведение. Педагогу не следует торопиться исключать видимые и слышимые речедвигательные компоненты, однако необходимо постепенно ослаблять их. После того как обучающиеся овладеют процессом молчаливого чтения, оба вида чтения можно использовать одновременно: дети читают часть текста вслух, некоторые абзацы по заданию педагога - про себя; одну главу разбирают в классе, читая ее вслух, другая дается для самостоятельного молчаливого чтения дома.

Виды и приемы работы по развитию навыка чтения могут быть следующими:

- отчетливое произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики;
- хоровое чтение - для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи педагога;
- подражание образцу выразительного чтения;
- чтение по ролям, драматизация текста;
- упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств [23,с.158].

В развитии навыка чтения огромную роль играют следующие виды занятий: подготовка обучающихся к восприятию текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения педагогом или детьми, вторичное чтение текста младшими школьниками, анализ прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, характеристика героя, обобщение прочитанного материала.

Обучающиеся с ЗПР испытывают большие трудности при воспроизведении звукослоговой структуры слова. К основным ошибкам, приводящим к нарушению правильности чтения, относятся: невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв) в результате несформированности синтеза слогов в слово; побуквенное чтение; замена слова другим несходным по буквенному составу; замена слова другим, сходным по буквенному составу, родственным словом или формой одного и того же слова; вставка согласных звуков; добавление гласного звука между двумя согласными при стечении; пропуск конечного гласного звука; перестановка звуков; замена гласных звуков; взаимные замены оппозиционных звуков, например, звонких и глухих, твердых и мягких; пропуски букв при стечении согласных, в результате чего происходит замена слова асемантичным сочетанием; нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу [21,с.170].

Для того чтобы облегчить младшим школьникам с ЗПР переход от аналитического чтения к глобальному – целыми словами, – педагогу следует отрабатывать модели слов непосредственно перед чтением текста. Например, тряс-ти; проч-ти; про-чи-тай; про-чи-тать и т.д.

Затем формирование навыков беглого чтения осуществляется в следующих направлениях:

- чтение слов сложной структуры;
- чтение фрагментов текста с опорой на иллюстрацию;
- чтение фрагментов текста по вопросам к нему;
- чтение текста в соответствии с пунктами плана к этому тексту [24,с.105].

К словам сложной структуры относятся: слова со стечением 3-5 согласных; лексемы, в составе которых 4-6 слогов; языковые единицы с двумя основами.

Осознанное чтение – это такое чтение, при котором происходит полное и адекватное понимание на уровне слова, словосочетания, предложения, законченной части и всего текста в целом. Иными словами, в процессе чтения художественного текста младшие школьники должны усвоить фактическую, смысловую и идейную стороны произведения. Однако у обучающихся обнаруживаются трудности понимания на всех уровнях языковых единиц. Особенности восприятия текста такими детьми заключается в следующем:

- в непонимании значений отдельных слов, даже в тех случаях, когда значение данного слова становится понятным из контекста, на основе установления логической связи этого слова с другими словами; или в тех случаях, когда значение слова ребенку известно, но оно дано в форме косвенного падежа и воспринимается им как новое, непонятное;
- во фрагментарном понимании текста;
- в неточном, а иногда и искаженном представлении ситуации, описанной в рассказе;

- в неумении установить смысловые связи между отдельными эпизодами в рамках одной части текста, между частями текстами [1,с.68].

Для развития внимания к слову, как единству звуковой (внешней) и смысловой (внутренней) сторон, предусмотрена работа над словом, словосочетанием, предложением. Работа над словосочетанием и предложением предполагает объяснение смысла образных выражений: эпитетов, сравнений, олицетворений, фразеологизмов.

Чтобы выяснить, как обучающиеся понимают содержание текста предусмотрена определенная последовательность вопросов. Вначале даны вопросы, направленные на понимание фактического содержания текста. Затем перейти к вопросам для правильного установления и понимания смысловых связей внутри текста. Предполагается выборочное чтение, которое используется на всех этапах работы над текстом.

С целью формирования интереса к прочитанному произведению, для развития воссоздающего воображения, активности и самостоятельности у младших школьников с ЗПР, предлагаются задания для графического иллюстрирования текста. Эти задания предполагают не только использование полученных знаний, они еще активизируют их творческие возможности.

В процессе работы по развитию буквенного гнозиса можно использовать такие задания: найди букву среди ряда других букв, сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным) и т.д.

При формировании слитного чтения осмыслению принципа слияния помогают такие приемы, как:

- протяжное произнесение первого согласного звука с постепенным переходом на последующий гласный;
- чтение с подготовкой артикуляционного аппарата на произнесение гласного звука (а-ма);
- чтение по подобию (ма-са-ха);
- запоминание слога – постоянное чтение слоговых таблиц;



- узнавание «в лицо» слоговых структур, цветовая маркировка слогов;
- чтение слога по следам анализа, то есть предварительный разбор слова, в котором есть изучаемый слог [45,с.113].

Кроме того, можно использовать прием обучения глобальному чтению – чтение по табличкам целыми словами, в которых единицей чтения является слово. С помощью данного приема можно создать представление у младшего школьника о том, что такое «слово», связать освоение чтения с важными личностными смыслами.

Прием глобального чтения предполагает, что для начального этапа обучения выбираются простые слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку. Таблички с названиями предметов ребенок учится соотносить с картинками, изображающими эти предметы. Ребенок запоминает слово как целостное изображение, более того, он запоминает и графический рисунок букв. Вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию его внимания. Когда ребенок осознает смысл чтения, можно переходить к освоению аналитического чтения.

Таким образом, в процессе обучения чтению младших школьников с ЗПР имеет место стремление к осознанию прочитанного.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, следует отметить, что обучение навыкам чтения младших школьников с ЗПР является сложным психофизиологическим процессом. Основными условиями успешного овладения навыком чтения является сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнестиса. Высокая степень развития этих условий может стимулировать навык чтения. У детей с ЗПР слабое развитие психических функций тормозит успешное формирование этого навыка, так как у детей с ЗПР

наиболее распространенными являются нарушения звукопроизношения и нарушения письменной речи.

### **1.3 Обучение чтению в условиях интеграции образования согласно ФГОС НОО**

Что же такое интеграция в образовании? По мнению Н.А.Абрамовой, интеграция – это объединение всех обучающихся, обучающихся и всех ассистирующих в едином образовательном пространстве[1, с.197].

Интегративное образование подразумевает обеспечение доступности образовательной программы внутри школьных стен для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция обучения сегодня внедрена, прежде всего, в начальной школе. Сущность интеграции начального образования заключается в том, что она даёт возможность ребёнку воспринимать предметы и явления целостно, разносторонне, системно и эмоционально.

М.Н.Гуслова отмечает: «Интеграция образования – это процесс приспособления определенных элементов или частей разных видов учебной деятельности в единое целое при условии целевой или функциональной их однотипности. По существу, интеграция обучения имеет целью уже в начальной школе заложить основы целостного представления о природе и обществе и сформировать собственное отношение к законам их развития. Вот почему младшему школьнику важно посмотреть на предмет или явление действительности с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане, в художественном произведении и научно-познавательной статье, с точки зрения биолога и художника слова, живописца, музыканта и т.д.» [18,с.137].

Интеграция образования в начальной школе имеет количественный характер - «немного обо всём». Это значит, что дети получают всё новые и новые представления о понятиях, систематически дополняя и расширяя круг уже имеющихся знаний (двигаясь в позиции по спирали). Психологическая основа этого вида интеграции - существование локальной ассоциации,

характерной для младшего школьного возраста и возможность формирования частносистемных ассоциаций[46, с.118].

Интеграция содействует расширению проблемы перераспределения времени на реализацию образовательных программ в новых условиях индивидуализации обучения. Интенсификация содержания и структуры образования в значительной степени может помочь созданию новых учебных предметов вследствие объединения (слияния) двух и даже нескольких родственных курсов. Такой подход даст возможность, не меняя основного содержания образования уменьшить количество изучаемых дисциплин, сократить обязательную перегрузку, избавиться от малоэффективного изучения предметов, на которое отводится меньшее количество часов.

В ранее действующих учебных планах школы вмещался ряд таких предметов, на изучение которых отводилось незначительное количество часов. Как правило, на протяжении недели, которая была между уроками по таким предметам, обучающиеся забывали ранее выученный материал, а если на это время выпадали ещё и праздничные дни, то промежуток между уроками увеличивался. Трудно осуществлять в таких условиях контроль знаний и их объективное оценивание. А это, в свою очередь, вызывает и определённое отношение учащихся к учебному процессу в целом, и к усвоению материала - в частности.

Организация интегрированного обучения в начальных классах основывается на дидактических принципах специального и общего образования:

- интегрированное обучение носит воспитывающий и развивающий характер, что в первую очередь связано с формированием нравственных представлений и понятий, воспитания адекватных способов поведения, включения всех обучающихся в учебную деятельность, способствующую развитию их психических функций, самостоятельности;

- в интегрированном обучении важна систематичность и последовательность решения коррекционно-образовательных задач, что важно

для достижения учебных и воспитательных целей, прогнозирования и преодоления актуальных трудностей взаимодействия младших школьников с различными умственными способностями. Систематичность требует, чтобы педагог не только решал задачи, связанные с освоением программного учебного материала, но и вовремя принимал меры по оптимизации взаимоотношений в классе[1, с.202].

Структура интегрированных уроков в начальной школе технологична и отличается следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала; логической взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока, а также большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

Интегрированные уроки имеют определенные преимущества:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности обучающихся;
- способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
  - позволяют систематизировать знания;
  - обладая большей информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемости учебных операций, позволяют вовлечь каждого младшего школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;
  - способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
  - формируют в большей степени общеучебные умения и навыки, рациональные навыки учебного труда [18,с.156].

Очевидно, что в настоящее время о полном интегрировании пока говорить ещё слишком рано: настолько специфичны программы и умения по разным предметам, что нарушить их целостность нельзя. Ни школоведение, ни дидактика, не отдельные методики к этому не готовы.

Кроме этого обязательно следует учитывать, что содержание предметов, которые подлежат интеграции обязаны находиться на одинаковом информационном уровне. Интеграция - это не смена деятельности и не простое перенесение знаний или действий, которые усвоили дети из одного предмета в другой для ликвидации утомительных повторных объяснений уже известного, или для ускорения процесса обучения, или для закрепления переноса знаний, умений и навыков. Процесс такого рода традиционно называется в педагогике и в методике использованием внутри- и межпредметных связей в обучении, что, конечно же, есть проявление тенденций, предпосылок к будущей интеграции, но никак не сама интеграция.

Интеграция в образовании является созданием нового целого на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (учебных предметах, видах деятельности и т.д.), а затем приспособление этих элементов и частей и их объединение в не существовавший ранее монолит особого качества. Интеграция - это всегда ограничение общего образования за счёт его специализации[18, с.148].

Чтобы полнее раскрыть особенности интеграции образования следует раскрыть понятие инклюзивного образования и его отличия от интегративного образования.

Инклюзивное (включающее) образование детей, ограниченных в своих возможностях - эффективно, когда они находятся в обычных школах (например, в центре внимания по качеству обучения).

Инклюзия (от inclusion - включение) – это процесс, при котором что-либо включается, то есть вовлекается, охватывается, или входит в состав, как часть

целого. Процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии [37,с.39].

В интегрированном обучении ребенок рассматривается как проблема. Человек, или медицинская модель инвалидности определяет, что ребенок должен быть изменен, или реабилитирован, чтобы соответствовать системе школьного образования и общества. Например, глухой ребенок может носить слуховой аппарат и ожидается, что он научится говорить для того, чтобы понять его, но учителя и другие дети не должны учиться языку жестов, или другим формам связи. Ребенок с трудностями в обучении, как правило, проходит через ряд стандартизированных тестов для того, чтобы прогрессировать с помощью школы, в противном случае ребенок будет оставлен на повторное обучение, или будет вынужден бросить учебу.

В инклюзивном образовании меняется подход, принцип, а не ребенок. Инклюзивное образование выросло из социальной модели инвалидности. Признается, что все дети разные, и что школу и систему образования нужно изменить для того, чтобы удовлетворить индивидуальные потребности всех учащихся - с и без нарушений. Включение же, однако, не означает ассимиляцию - или делает все то же самое. Основным ингредиентом является гибкость - признавая, что дети учатся с разной скоростью, и что учителя должны уметь поддерживать их обучение в гибкой форме. В большинстве случаев дети просто нуждаются в хорошем, ясном и доступном обучении. Это включает в себя использование различных методов реагирования на различные детские потребности, возможности и темпы развития[37, с.43].

Интегрированное обучение часто воспринимается как трамплин для инклюзивного образования. Однако, главное ограничение интегрированного образования, что, пока школьная система остается жесткой, только определенные дети-инвалиды могут быть интегрированы. Некоторые никогда не смогут быть подготовлены и реабилитированы достаточно, чтобы быть принятым в традиционные классы общеобразовательной школы.

М.С.Старовойтовой рассмотрены различия между интегрированным и инклюзивным образованием [37,с.47].

Таблица 2 – Различия между интегрированным и инклюзивным образованием

<b>Интегрированное образование</b>	<b>Инклюзивное образование</b>
Внимание педагогов направлено на обучающихся с ОВЗ	Внимание педагогов направлено на всех обучающихся в школе
Необходимое требование – изменение субъекта (обучающегося с ОВЗ)	Изменяется школьная среда
Преимущество от данного процесса получают только дети с особыми потребностями	Преимущества получают все обучающиеся школы
Использование специальных методов обучения	Качественное обучение и воспитание всех обучающихся

Сопоставив эти различные модели организации школьного обучения, можно сделать вывод о том, что при интеграционном подходе ребёнок с особыми образовательными потребностями адаптируется к системе образования, которая при этом остается неизменной, а при инклюзивном подходе система образования проходит цикл преобразований и приобретает возможность адаптироваться к особым образовательным потребностям учащихся[37, с.48].

Один из основных аспектов интеграции в образовании – это учебная деятельность и условия обучения для конкретного ребенка на уроках литературного чтения. В условиях интеграции ребенок должен быть готов осваивать программу, предназначенную для здоровых сверстников, в этом случае можно говорить и о готовности к данному процессу как самого ребенка, так и его окружения, то есть о внешних и внутренних условиях интеграции[18, с.161].

Таким образом, в настоящее время идет разносторонний поиск возможностей реализации интеграции в процессе обучения исходя из того, что нет однозначного понимания сущности интеграции, авторы, занимающиеся данной проблемой, предлагают разные варианты ее решения. Несмотря на отсутствие единого подхода к проблеме, процесс интеграции - это перспективный шаг на пути модернизации образования, ведущий к созданию

предпосылок в формировании современного целостного представления об окружающей действительности.



## **2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков чтения у младших школьников с ЗПР в условиях интергации образования**

### **2.1 Методика выявления уровня сформированности навыков чтения у младших школьников**

Экспериментальное исследование проводилась на базе МБОУ «Филимоновская СОШ» с.Филимоново Канского района Красноярского края. В исследовании принимали обучающиеся 1 «А» класса в количестве 10 обучающихся, из них 5 обучающихся с задержкой психического развития по заключению психолого-медико-педагогической комиссии (экспериментальная группа), и 5 обучающихся с нормой развития (контрольная группа). В контрольной группе все дети умеют читать, но только по слогам.

Основную образовательную программу начального общего образования МБОУ «Филимоновская СОШ» осуществляет по программе «Школа России». Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. На основе данной программы в школе утверждена рабочая программа по обучению навыкам чтения для 1 класса начальной общеобразовательной школы. Литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающихся, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Согласно образовательной программы к концу первого класса обучающиеся должны овладеть правильным плавным слоговым чтением с элементами чтения целыми словами. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста 30-40 слов в минуту.

Психолого-медико-педагогической комиссией выявлены пять учеников первого класса «А» с задержкой психического развития. Они вошли в экспериментальную группу.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий этап, цель которого заключается в выявлении уровня сформированности навыков чтения у младших школьников на начало исследования. Срок проведения – ноябрь 2017 года;
2. Формирующий этап. Цель данного этапа заключается в проведении занятий по коррекции дислексии у детей экспериментальной группы по разработанной программе «Как хорошо уметь читать!». При разработке программы были учтены особенности овладения навыком чтения у младших школьников с ЗПР. Срок проведения – ноябрь-декабрь 2017 года;
3. Контрольный этап, цель которого заключалась в итоговой диагностике младших школьников, определение уровня навыков чтения у обучающихся с ЗПР после формирующего этапа исследования. Срок проведения – декабрь 2017 года.

На 1 этапе для выявления уровня сформированности навыков чтения у обучающихся первого класса «А» использовалась методика диагностики устной речи младших школьников (Автор Т.А.Фотекова) [44,с.39].

Данная методика включает четыре серии диагностирования:

1. Первая серия – Исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий:

- 1.1. Проверка фонематического восприятия;
  - 1.2. Исследования состояния артикуляционной моторики;
  - 1.3. Исследование звукопроизношения;
  - 1.4. Проверка сформированности звукослоговой структуры слова;
2. Вторая серия – исследование грамматического строя речи;
3. Третья серия – исследование словаря и навыков словообразования;

4. Четвертая серия – исследование связной речи у обучающихся первого класса «А».

Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальными оценками в тридцать баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно ста двадцати. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 120 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 120. Вычисленное таким образом процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из трех выделенных уровней успешности:

- высокий уровень успешности - 100-80%;
- средний уровень успешности - 79,9-45%;
- низкий уровень успешности - 44,95% и ниже.

## **1 Первая серия – Исследование сенсомоторного уровня речи.**

### **1.1 Проверка фонематического восприятия. (Приложение А).**

Обучающимся экспериментальной и контрольной групп вначале предъявляется первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па-па-ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, так как задача обследования – измерение актуального уровня развития речи.

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;
- 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па);
- 0,25 балла и ниже – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками.

Результат проведенного исследования по первой серии: обучающиеся экспериментальной группы, то есть дети с ЗПР показали следующие

результаты: 0,5 баллов заработали Аня К. и Дима С. (45%), эти ученики первого класса воспроизводили слоги верно, но с некоторыми нарушениями; трое обучающихся (50%) – Олег О., Петя В. и Света Е. неточно воспроизвели пары слогов, либо вообще не смогли воспроизвести пробы.

Обучающиеся контрольной группы показали результаты несколько выше: 20 % обучающихся имеют высокий уровень фонематического восприятия; 30 % - средний уровень и 50% - низкий уровень фонематического восприятия.

## **1.2 Исследование артикуляционной моторики (Приложение А).**

Инструкция: Педагог: - Смотрите внимательно и повторяйте за мной движения (губы в улыбке; язык «лопаткой» – широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт; язык «иголочкой» – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт; «маятник» – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому; чередование движений губ: «улыбка» – «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, педагог просит каждого ребенка индивидуально удерживать органы речи в нужном положении три-пять секунд: последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз.

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному;
- 0,5 баллов – замедленное и напряженное выполнение;
- 0,25 балла и ниже – выполнения с ошибками; длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы.

Результат проведенного исследования по второй серии: обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: 0,5 баллов заработали Аня К. и Дима С. (45%), эти ученики напряженно и медленно выполняли упражнения и трое обучающихся (50%) – Олег О., Петя В. и Света

Е. выполнили упражнения с большими трудностями и ошибками. Обучающиеся контрольной группы показали результат немного выше, чем дети с ЗПР: 30% детей правильно выполнили все упражнения, и получили высокий уровень артикуляционной моторики; другие 40% детей получили по 0,5 баллов, то есть замедленно и напряженно выполняли упражнения, и остальные дети контрольной группы (30%) выполнили упражнения с ошибками.

### **1.3 Исследование звукопроизношения. (Приложение А)**

Произношения звуков каждой группы оценивалось в отдельности по следующему принципу:

- 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

- 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы;

- 1 балл и ниже – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы, искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Баллы. Начисленные, за каждую из пяти групп, суммируются.

Результат проведенного исследования по третьей серии: обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: высокий уровень звукопроизношения в данной группе выявлен не был; средний уровень был выявлен у двух детей (45%), то есть выполнили упражнения, но с искажениями или заменой в речевых ситуациях; и 55% обучающихся данной группы показали низкий уровень звукопроизношения.

Обучающиеся контрольной группы показали результат выше, чем дети с ЗПР: 40% детей безукоризненно произнесли все звуки группы в любых речевых ситуациях; 50% детей показали средний уровень звукопроизношения, и 10% детей плохо справились с данным заданием.

## **1.4 Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.**

(Приложение А)

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл - правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;
- 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;
- 0,25 балла и ниже – искажение звуко-слоговой структуры слова

(пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова).

Результат проведенного исследования показали высокий уровень сформированности звуко-слоговой структуры слова – все дети правильно и точно воспроизвели слова в темпе предъявления.

Обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: высокий уровень сформированности звуко-слоговой структуры слова в данной группе выявлен не был; средний уровень был выявлен у двух детей (45%), то есть эти дети очень медленно послогово воспроизвели заданные слова; и 55% обучающихся данной группы показали низкий уровень сформированности звуко-слоговой структуры слова.

## **2 Вторая серия. Исследование грамматического строя речи.**

### **Повторение предложения.**

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл – правильное и точное воспроизведение;
- 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;
- 0,25 балла и ниже – пропуск частей предложения; пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую

речь, предложение не закончено; невоспроизведение.

Результат проведенного исследования по данной серии: обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: высокий уровень грамматического строя речи в данной группе выявлен не был; средний уровень был выявлен у двух детей (45%), то есть выполнили упражнения, но с

пропуском отдельных слов предложения; и 55% обучающихся данной группы показали низкий уровень грамматического строя речи.

Обучающиеся контрольной группы показали хороший результат: 40% детей безукоризненно произнесли предложения; 60% детей показали средний уровень грамматического строя речи; низкий уровень грамматического строя речи в данной группе – не выявлен.

### **3 Третья серия. Исследование словаря и навыков словообразования.**

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл – правильный ответ;
- 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;
- 0,25 балла и ниже – неверно образованная форма; невыполнение.

Результат проведенного исследования по данной серии: обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: высокий уровень навыков словообразования в данной группе выявлен не был; средний уровень был выявлен у двух детей (45%), то есть выполнили упражнение, но с подсказкой педагога; и 55% обучающихся данной группы показали низкий уровень навыков словообразования, то есть дети неверно назвали слова или вовсе не назвали .

Обучающиеся контрольной группы показали результат: 40% детей точно выполнили задание; 60% детей показали средний уровень навыков словообразования; низкий уровень навыков словообразования в данной группе – не выявлен.

### **4 Четвертая серия. Исследование связной речи.**

Оценка производилась по трем критериям:

*а) Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих

звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации;

б) *Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен;

в) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки расположены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.

Результат проведенного исследования по данной серии: обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: высокий уровень связной речи в данной группе выявлен не был; средний уровень был выявлен у двух детей (45%), то есть данные дети допустили незначительное искажение ситуации по критерию смысловой целостности, допустили неточное словоупотребление по критерию лексико-грамматического оформления высказывания, картинки расположили с помощью педагога; и 55% обучающихся данной группы показали низкий уровень связной речи, то есть дети не завершили свой рассказ, неадекватно использовали лексические средства, раскладывали картинки по наводящим вопросам педагога.

Обучающиеся контрольной группы показали хороший результат: 40% детей рассказ оформили грамматически правильно; 60% детей показали средний уровень связной речи; низкий уровень связной речи в данной группе – не выявлен.

Проанализируем результаты проведенной методики в таблице:



Таблица 3 – Результат констатирующего этапа исследования, %

№№	серия	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Исследование сенсомоторного уровня речи	0	45	55	40	50	10
2	Исследование грамматического строя речи	0	45	55	40	60	0
3	Исследование словаря и навыков словообразования	0	45	55	40	60	0
4	Исследование связной речи	0	45	55	40	60	0

Исходя из данных таблицы 1 установлено, что дети экспериментальной группы по результатам проведенной методики показали в основном низкий и средний уровень сформированности навыков чтения у младших школьников на начало исследования. В то время как дети контрольной группы показали в основном средний и высокий уровень навыков чтения.

Представим результаты проведенного исследования в экспериментальной группе в диаграмме:

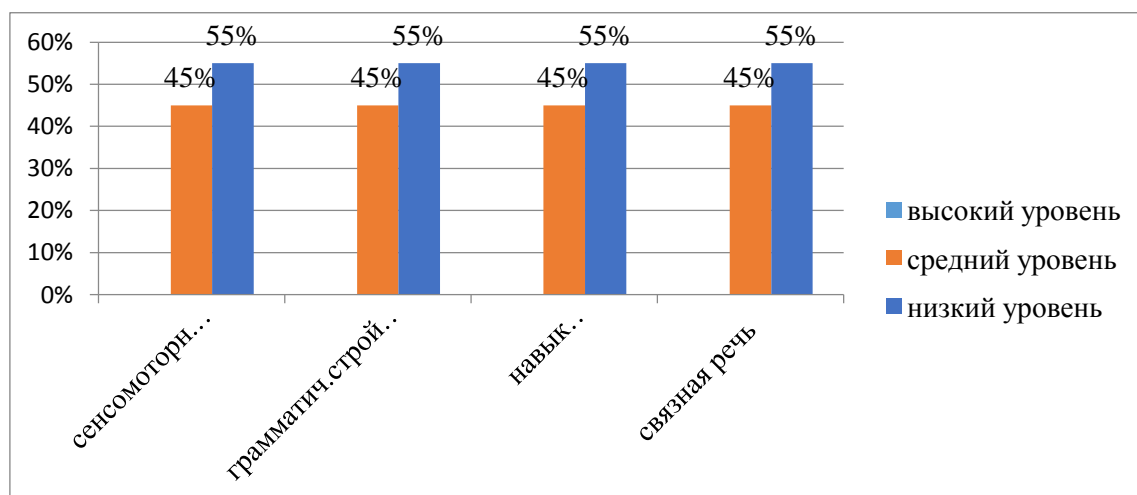


Рисунок 1 – Результат исследования на констатирующем этапе исследования в экспериментальной группе

Представим результаты проведенного исследования в контрольной группе в диаграмме:

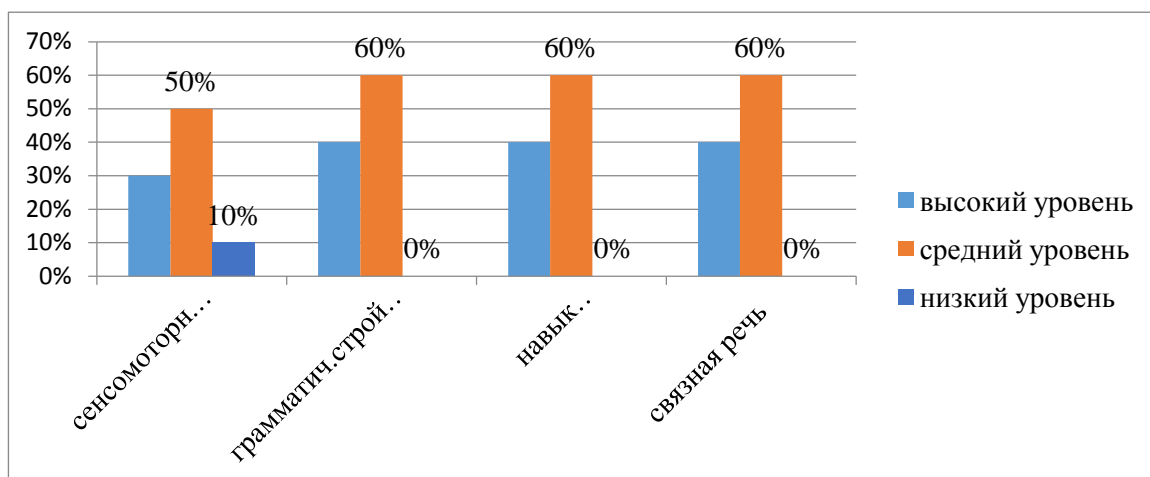


Рисунок 2 – Результат исследования на констатирующем этапе исследования в контрольной группе

Результаты констатирующего этапа исследования показали нам, что с детьми экспериментальной группы необходимо провести специальные занятия на формирующем этапе исследования с целью обучения младших школьников с ЗПР навыкам чтения.

По результатам начальной диагностики установлено, что у обследуемых детей имеются трудности в моторной реализации высказывания, в словообразовательных процессах, в лексико-грамматическом строе языка, при фонематическом анализе и синтезе, в освоении предложно-падежных конструкций.

Для эффективной коррекционной работы с обучающимися первого класса с ЗПР необходимо учитывать и развивать сформированность устной речи, фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие фонематического анализа и синтеза.

## 2.2 Методическая разработка «Как хорошо уметь читать!»

Перейдем к формирующему этапу исследования, цель которого заключается в проведении занятий по коррекции дислексии у детей экспериментальной группы по разработанной программе «Как хорошо уметь читать!».

При разработке программы были учтены особенности овладения навыком чтения у младших школьников с ЗПР.( Приложение В)

Также, при разработки программы, были учтены общие и специфические особенности развития навыков чтения младших школьников с ЗПР. Коррекционная работа по формированию навыков чтения у младших школьников с ЗПР строилась в четыре этапа.

Основное направление программы «Как хорошо уметь читать!» направлено на формирование следующих умений у обучающихся первого класса:

- осмысленное чтение целыми словами;
- умение отвечать на вопросы педагога по содержанию прочитанного текста, а также умение высказывать свое отношение к прочитанному тексту;
- умение подробно пересказывать текст, а также уметь составлять устный рассказ по картинке;
- умение работать с прочитанным (прослушанным) текстом, выбирая нужную информацию.

Курс программы также нацелен на решение следующих основных задач: развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; расширять кругозор детей через чтение книг.

На протяжении всего курса педагог давал детям упражнения на: развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза, представлений, дифференциации; развитие зрительного внимания, памяти, зрительно-

пространственного гнозиса и праксиса; формирование грамматического строя речи (работа над словосочетанием и предложением).

Каждое направление имеет свои задачи и строится с учетом определенной последовательности: от более простых форм работы к более сложным, а также учитывает поэтапное формирование навыков чтения.

Выделение каждого направления является условным, так как речевые и неречевые психические функции формируются в тесной взаимосвязи, влияя друг на друга.

В ходе реализации Программы «Как хорошо уметь читать!» с обучающимися первого класса с ЗПР был проведен комплекс игр и упражнений. (см. Приложение В)

При проведении игр и упражнений педагогом активно использовались презентации, с помощью которых были указаны задания для обучающихся.

Согласно Программы «Как хорошо уметь читать!» в круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

На вводном уроке педагог ознакомил обучающихся с учебником литературного чтения, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Далее согласно Программы были проведены несколько уроков на тему «Жили-были буквы», на данных уроках читались стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

Цель данных уроков заключалась в формировании у обучающихся экспериментальной и контрольной групп умений осмысленного чтения целыми словами, а также умения отвечать на вопросы педагога по содержанию

прочитанного текста, а также умение высказывать свое отношение к прочитанному тексту.

Педагог на уроках создает благоприятные условия в процессе обучения чтению, выдерживает интонацию голоса, активно поощряет учеников. Педагог на уроках литературного чтения при реализации Программы «Как хорошо уметь читать!» обсуждает с детьми прочитанные произведения, задает вопросы ученикам, внимательно слушает их ответы, поправляет если нужно.

Следуя реализации Программы были проведены уроки литературного чтения в первом классе на следующие темы:

- «Сказки, загадки, небылицы», где читались или прослушивались произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора;

- «Апрель, апрель! Звенит капель», на которых звучали стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе;

- «И в шутку и всерьез - произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Я и мои друзья.

Кроме того, были прочитаны произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, К.Ушинского и других авторов.

Дети экспериментальной и контрольной групп все активнее включались в работу на уроках литературного чтения, общались друг с другом, рассказывали о героях прочитанных произведений, пересказывали произведения. Параллельно с формированием навыка осознанного чтения педагогом велась целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Таким образом на формирующем этапе исследования выполнена задача – проведена коррекционная работа с младшими школьниками по обучению детей навыкам чтения. На контрольном этапе исследования проведем повторное диагностирование обучающихся первого класса с целью выявления уровня сформированности навыков чтения после реализации программы.

### **2.3 Результаты карточки апробации методической разработки «рекомендует Как осква хорошо уметь ходе читать!»**

С целью анализа и оценки результативности опытно-экспериментальной работы, а также для подтверждения гипотезы, выдвинутой нами в ходе исследования, был проведен контрольный этап эксперимента.

Цель контрольного этапа исследования - итоговая диагностика младших школьников, определение уровня навыков чтения у обучающихся с ЗПР после формирующего этапа исследования.

По результатам апробации Программы «Как хорошо уметь читать», которая разработана в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с задержкой психического развития и представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы коррекционной работы и адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, установлено, что категория обучающихся с ЗПР – это наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья и неоднородная по составу группа младших школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические

заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Методическую основу исследования составила та же диагностическая методика диагностики устной речи младших школьников (Автор Т.А.Фотекова), что и на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Так, согласно повторно проведенной методике по сериям:

- Исследование сенсомоторного уровня речи;
- Исследование грамматического строя речи;
- Исследование словаря и навыков словообразования;
- Исследование связной речи.

После проведенного диагностирования по всем указанным сериям методики подведем результаты контрольного этапа исследования в экспериментальной группе младших школьников с ЗПР и в контрольной группе. Результаты повторного диагностирования представлены в таблице:

Таблица 4 – Результат контрольного этапа исследования, %

№№ серия	Экспериментальная группа	Контрольная группа					
		высокий	средний	низкий			
1	Исследование сенсомоторного уровня речи	20	55	25	40	50	10
2	Исследование грамматического строя речи	30	60	10	40	60	0
3	Исследование словаря и навыков словообразования	20	65	15	40	60	0
4	Исследование связной речи	30	55	15	40	60	0

Исходя из данных таблицы 4 установлено, что дети экспериментальной группы по результатам проведенной методики показали результат сформированности навыков чтения гораздо лучше после проведения комплекса игр и упражнений по программе «Как хорошо уметь читать!».

Так, те дети экспериментальной группы, которые на констатирующем этапе исследования (Олег, Петя и Света) показали низкий уровень сформированности навыков чтения, после проведения формирующего этапа исследования показали уже средний и высокий уровень.

Дети контрольной группы после повторно проведенной методики показали такие же результаты, что и на констатирующем этапе исследования.

Представим результаты проведенного исследования в экспериментальной группе в диаграмме:

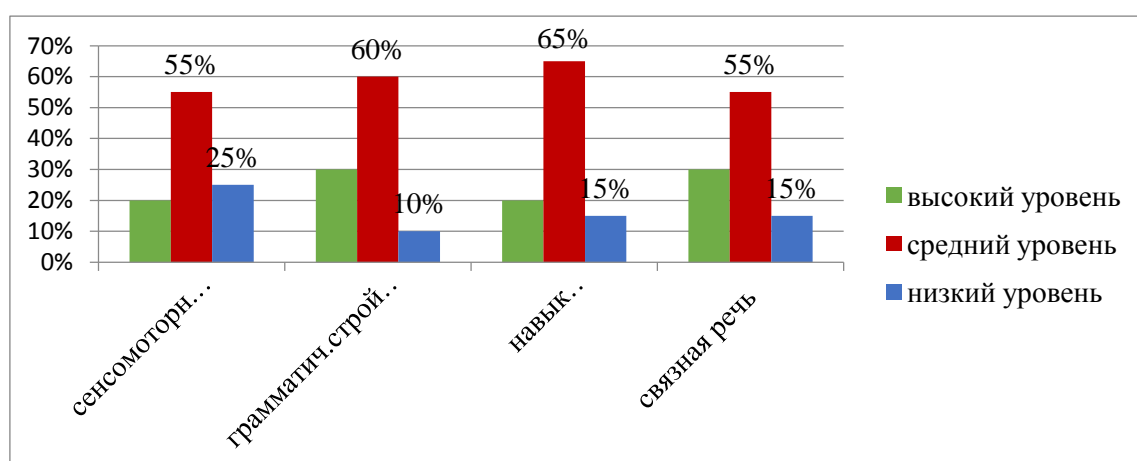


Рисунок 3 – Результат исследования на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе



Представим результаты проведенного исследования в контрольной группе в диаграмме:

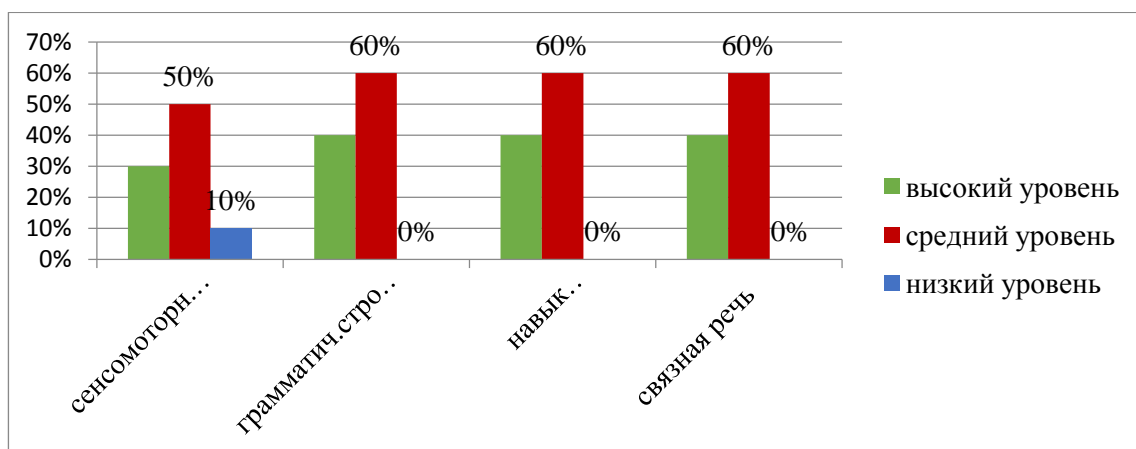


Рисунок 4 – Результат исследования на контрольном этапе исследования в контрольной группе

Как видно из диаграмм, результат повторной диагностики показал, что после формирующего этапа исследования уровень сформированности навыков чтения у младших школьников с ЗПР существенно вырос.

В ходе реализации программы «Как хорошо уметь читать!» проведена работа, направленная на:

- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие активного устойчивого внимания;
- развитие памяти памяти.

Мы отмечаем увеличение числа успешно справившихся с заданиями детей. Так, после формирующего этапа исследования увеличилось количество детей со средним уровнем выполнения задания, и уменьшилось количество детей с низкими результатами.

Педагогом так же проводилась работа по формированию:

- звукопроизношения;
- развитию фонематического слуха;
- фонематического анализа и синтеза слов;
- фонематических представлений;
- развитию грамматического строя речи;

- расширению словарного запаса;
- обогащению активного словаря;
- формированию связной речи.

Работа педагога по развитию звукового и слогового анализа оказалась особенно эффективной в отношении умения детей анализировать звуко-слоговую структуру слова.

Таким образом, по результатам, полученным при повторном исследовании, можно сделать вывод о том, что в ходе занятий у младших школьников с ЗПР улучшилась слухо-речевая память, речевое внимание, дети стали более осознанно употреблять разнообразные грамматические конструкции, пользоваться предлогами и развития смысловой целостности и лексико – грамматического оформления высказывания.

По итогам проведенной опытно-экспериментальной работы по формированию навыков чтения у младших школьников с ЗПР следует рекомендовать педагогам начальной школы новые подходы к обучению детей с ЗПР. Так как в новых условиях интегрированного обучения младших школьников, когда дети с различными формами ЗПР обучаются не в специальных коррекционных школах, а в обычных массовых школах вместе с их нормально развивающимися сверстниками, необходим качественно новый подход к их обучению.

Во время работы с неуспевающими в массовой школе педагоги обычно осуществляют индивидуальный подход, они стараются выявить пробелы в учебных знаниях ребёнка и восполнить их путём повторения объяснения нового материала, дают дополнительные упражнения, чаще используют наглядные пособия и разнообразные карточки и т.д. Такие меры на отдельных этапах обучения, безусловно, дают положительные результаты. Однако если обучающихся не успевают вследствие задержки психического развития, то достигнутые таким путём успехи в большинстве случаев оказываются лишь

временными; в дальнейшем у детей неизбежно накапливается всё больше и больше пробелов.

Необходимо при обучении младших школьников с ЗПР применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений.

Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами, и его усложнение следует осуществлять постепенно. Следует приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой.

Важным условием успешной коррекции и компенсации недостатков в психическом развитии детей с ЗПР является адекватность педагогического воздействия, которое возможно при правильно организованных условиях, методах обучения, соответствующих индивидуальным особенностям ребёнка, то есть обучении, стимулирующем развитие и соответствующем реальным возможностям ребёнка.

Ведение уроков в интегрированных классах, где обучаются дети с ЗПР, требует от педагога большого внимания. В поле его зрения должны находиться все обучающиеся класса. Педагог не может удовлетвориться правильным ответом одного-двух учеников; он обязан убедиться в том, что все ученики поняли материал, и только после этого переходить к новому. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняют ему на индивидуальных занятиях.

Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы педагога должны быть сформулированы четко и ясно; необходимо

уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с обучающимся.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся систему изучения такого раздела программы: как обучение первоклассников навыкам чтения, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность - картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для выполнений заданий и т.д.

На каждом уроке обязательна словарная работа. Каждого ученика следует стараться выслушать до конца; необходимо включать предметно-практические действия. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

Педагогу следует уделять внимание обучению действию по словесному образцу, которое нужно начинать с объяснения основной функции образца, а затем - с помощью в его вычленения из текста. Для того чтобы научить детей умению видеть (находить) образец в данном тексте, им нужно указать на то, что в разных упражнениях образец может иметь разное местонахождение, может быть разных типов, но независимо от этого его функция всегда одна и та же: как нужно выполнять.

В работе с детьми, особенно медленно овладевающими чтением, такие тренировочные упражнения должны использоваться как во фронтальной работе, так и на индивидуальных занятиях. Коррекционные упражнения подбираются

педагогом дополнительно к материалу учебника и должны носить предупреждающий характер (например, включать слова с такими слоговыми структурами, которые представляют для учеников данного класса определенную трудность). Это также могут быть слова или словосочетания, с которыми ученики столкнутся при чтении текстов в классе и которые могут оказаться сложными для них в прочтении и понимании.

Целесообразно в период первых лет обучения чтению проводить так называемое «жужжащее» чтение (чтение с проговариванием, но шепотом про себя). Для этого на каждом занятии 5-7 минут все дети читают одинаковый (изучаемый на данном занятии) текст или каждый читает свою книгу для чтения. Во время этого вида работы у педагога появляется возможность подойти к каждому ребенку, послушать, как он читает. Причины столь глубоких затруднений заключаются в индивидуальных особенностях протекания мыслительных процессов и установления связей между восприятием и произношением, а также в возникающих в связи с этим затруднениях при синтезе слов во фразу.

Таким образом, педагогу необходимо организовать деятельность ученика таким образом, чтобы ему были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, планирование своей деятельности, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника. Степень самостоятельности ученика, как правило, соответствует его учебным возможностям и постепенно возрастает. Важнейшей предпосылкой обучения чтению и письму является осознание фонематической структуры слова. Фонематический анализ представляет собой сложный процесс мыслительной деятельности. В процессе фонематического анализа слово не только узнается на основе восприятия и различения фонем, но и расчленяется на свои составные элементы, звуки. Фонематический анализ является сложной аналитической функцией и рассматривается как процесс умственного действия.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате анализа научно-методической литературы по теме исследования, установлено, что младшим школьникам с ЗПР присущи некоторые тенденции развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий. Коррекция данных видов нарушений требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов.

Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. обучающиеся не способны к устойчивой целенаправленной деятельности, зачастую преобладают игровые интересы и игровая мотивация, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам.

Учебные трудности младшего школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как состояние хронической дезадаптации, ребёнок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может.

В ходе исследования, для выявления уровня сформированности навыков чтения у младших школьников первого класса «А» была проведена методика «Диагностика устной речи младших школьников» (Автор Т.А.Фотекова), которая помогла выявить уровень сформированности навыков чтения у

обучающихся на начальном этапе исследования и на контрольном этапе установить эффективность проведенного формирующего этапа исследования.

Исходя из результатов проведенного исследования можно сделать вывод, что у обучающихся контрольной группы, где были дети нормы, результаты сформированности навыков чтения выше, чем у детей экспериментальной группы. У обучающихся первого класса с ЗПР наблюдается низкий уровень сформированности навыков чтения. Программа по преодолению дислексии у младших школьников с ЗПР «Как хорошо уметь читать!» способствовала развитию зрительного восприятия, формированию буквенного гнозиса, развитию зрительной памяти, формированию пространственного восприятия, развитию слогового анализа и синтеза, развитию фонематического анализа и синтеза, формированию фонематического восприятия, развитию анализа структуры предложения. Это помогло повысить уровень владения навыком чтения. У детей экспериментальной группы чтение улучшилось по сравнению с началом года.

Таким образом, в ходе исследования выполнены все поставленные задачи, а именно: в первой главе была изучена теоретическая и научно-методическая литература по проблеме исследования; охарактеризованы трудности, испытываемые детьми с ЗПР при овладении навыком чтения; во второй главе подобрана методика выявления уровня сформированности навыков чтения у младших школьников с ЗПР; определены особенности формирования навыков чтения у младших школьников с ЗПР; разработаны методические рекомендации для педагогов по формированию навыков чтения у младших школьников с ЗПР в условиях интеграции образования.

Выдвинутая гипотеза о том, что обучение чтению детей с ЗПР в условиях интеграции в первом классе будет эффективным, если: будут учтены психологические особенности детей с ЗПР; будет применена Программа по формированию навыков чтения, содержащая технологию формирования навыков чтения у младших школьников с ЗПР - подтвердилась.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Н.А. Основы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями / Н.А.Абрамова. – Москва : Академия, 2013. – 274 с.
2. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 177 с.
3. Алиева, С.В. Социальная педагогика / С.В. Алиева. – Москва : Дашков и К, 2013. - 424 с.
4. Антипова, И.Г. Психология обучения детей с умственной отсталостью: методологические проблемы / И.Г.Антипова // Психология обучения. – 2015. – № 9. – С. 12-24.
5. Баязова, Л.Б. О некоторых приёмах обучения навыкам чтения / Л.Б.Баязова // Начальная школа. – 2014. – № 5. – С. 60- 63.
6. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С.Безрукова. – Москва : Норма, 2013. – 381 с.
7. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 624 с.
8. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика / Г.В.Бороздина. – Люберцы : Юрайт, 2016. - 477 с.
9. Буторина И.В. Формирование УУД у детей с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Буторина // Начальная школа. – 2016. – № 7. – С. 74.
10. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А.Волкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. –144 с.
11. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. – Москва : Проспект, 2012. – 288 с.
12. Вульфов, Б.З. Педагогика / Б.З.Вульфов. – Москва : Юрайт, 2013. – 511 с.



13. Вульф, Б.З. Психология и педагогика / Б.З. Вульф. – Москва : Юрайт, 2012. - 724 с.
14. Выготский, Л.С. Мысль и слово / Л.С.Выготский. – Москва : ВЛАДОС, 2011. – 329 с.
15. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: курс лекций / В.П.Глухов. – Москва : Логос, 2012. – 256 с.
16. Гуревич, П.С. Психология и педагогика / П.С.Гуревич. – Москва : Юрайт, 2013. - 479 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика / П.С.Гуревич. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 479 с.
18. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии/ М.Н.Гуслова. – Москва : Академия, 2012. – 286 с.
19. Горохова, О.А. Диагностика нарушения чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья / О.А.Горохова // Школьный логопед. – 2015. – № 1. – С. 22-28.
20. Дробинская, А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь / А.О. Дробинская. – Москва : Школьная пресса, 2015. – 195 с.
21. Дивногорцева, С.Ю. Теоретическая педагогика / С.Ю.Дивногорцева. – Москва : Проспект, 2014. – 262 с.
22. Дубицкая, Е.А. Педагогика / Е.А. Дубицкая. – Москва : Юрайт, 2013. – 332 с.
23. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г.Егоров. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 296 с.
24. Екжанова Е. А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы / Е.А.Екжанова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 271 с.

25. Кабардов, М.К. Языковые способности: психология, психофизиология , педагогика / М.К. Кабардов. – Москва : Смысл, 2013. – 400 с.
26. Киселева, В.А. Некоторые аспекты формирования навыка чтения у детей с ЗПР / В.А.Киселева // Дефектология. – 2017. – № 6. – С. 28-40.
27. Коноваленко, В.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей младшего школьного возраста / В.В.Коноваленко. – Москва : Гном-Пресс 2011. – 230 с.
28. Коробейникова, В.Н. О некоторых приемах обучения чтению / В.Н.Коробейникова // Начальная школа. – 2016. – № 11. – С.31-36.
29. Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н.Костромина. – Москва : Инфра-М, 2013. – 239с.
30. Лалаева, Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р. И.Лалаева. – Санкт-Петербург : Союз, 2012. – 188 с.
31. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р.И.Лалаева. – Санкт-Петербург : СПЕКТР, 2011. – 224 с.
32. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И.Оморокова. – Москва : Гном, 2014. – 152 с.
33. Пузанова, Б.П. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учебное пособие / Б.П.Пузанов. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 439 с.
34. Реуцкая, О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей / О.А.Реуцкая. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 155 с.
35. Русецкая, М.Н. Диагностика дислексии и возможности компетентностного подхода / М.Н.Русецкая. – Москва : Норма, 2015. – 165 с.
36. Сорокин, В.М. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития / В.М.Сорокин. – Москва : Академия, 2012. – 223 с.
37. Староверова, М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ / М.С.Староверова. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 167 с.

38. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика / Л.Д.Столяренко. – Москва : Академия, 2012. - 636 с.
39. Сергеева, Ю.М. Развитие интереса у детей с ЗПР к чтению / Ю.М.Сергеева // Инновационные подходы к организации логопедической помощи детям с нарушением речи. – 2016. – № 9. – С.39-46.
40. Смирнова, И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи / И.А.Смирнова. – Санкт-Петербург : СПЕКТР, 2014. – 156 с.
41. Токарева, О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) / О.А.Токарев. – Москва : Проспект, 2015. – 159 с.
42. Госуниди, О.М. Дидактический материал для формирования навыков чтения / О.М.Госуниди. – Москва : Академия, 2013. – 120 с.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.
44. Фотекова, Т.А. Диагностика речевых нарушений младших школьников / Т.А.Фотекова. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 176 с.
45. Холоднова, Л.Ф. Состояние коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы дисграфии и дислексии /Л.Ф.Холоднова. – Москва, Инфра-М, 2015. – 190 с.
46. Цыпина, Н.А. Обучение чтению детей с ЗПР/ Н.А.Цыпина. – Москва : БЕК, 2010. – 155 с.
47. Чаркина, Н.В. Особенности технической стороны чтения у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития / Н.В.Чаркина // Начальная школа. – 2015. – № 4. – С. 115-119.
48. Шишкова, М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения / М.И.Шишкова. – Москва : Владос, 2013. – 119 с.
49. Ястребова, А.В. Обучаем читать и писать без ошибок / А.В.Ястребова. – Москва : Аркти, 2012. – 360 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ А «Диагностика устной речи младших школьников»**

### **1 Первая серия. Исследование сенсомоторного уровня речи**

#### **1.1 Диагностика фонематического восприятия**

Проведенное диагностирование по данной серии методики оценивалось:

- 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;  
- 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па);

- 0,25 балла и ниже – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение

- ба – па па – ба
- са – за за – са
- жа – ща ща – жа
- са – ша ша – жа
- ла – ра ра – ла
- ма – на – ма на – ма – на
- да – та – да та – да – та
- га – ка – га ка – га - ка
- за – са – за са – за – са
- жа – ша – жа ша – жа – ша
- са – ша – са ша – са – ша
- ца – са – ца са – ца – са
- ча – тя – ча тя- ча – тя
- ра – ла – ра ла – ра – ла

#### **1.2 Исследование артикуляционной моторики**

Инструкция: смотри, как я выполняю, и повторяй за мной движения:

- губы в улыбке;
- губы «трубочкой» - округлены и вытянуты вперед;

- язык «лопаткой» - широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- язык «чашечкой» - рот открыт, широкий язык с загнутыми вверх краями образует подобие чашечки или ковша;
- щелканье языком;
- «вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость;
- «качели» - рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы;
- «маятник» - рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» - «трубочка».

### 1.3 Исследование звукопроизношения

Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, то есть сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении движения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже – головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезии могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, то есть дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Повторяй за мной слова:

Собака - Маска - Нос

Сено	-	Василек	-	Высь
Замок	-	Коза		
Зима	-	Магазин		
Цапля	-	Овца	-	Палец
Шуба	-	Кошка	-	Камыш
Жук	-	Ножи		
Щука	-	Вещи	-	Лещ
Чайка	-	Очки	-	Ночь
Рыба	-	Корова	-	Топор
Река	-	Варенье	-	Дверь
Лампа	-	Молоко	-	Пол
Лето	-	Колесо	-	Соль

#### **1.4 Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова**

Инструкция: повторяй за мной слова:

Скакалка, кинотеатр, танкист, баскетбол, космонавт, перепорхнуть, милиционер, аквалангист, сковорода, термометр.

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

## **2 Вторая серия. Исследование грамматического строя речи**

### **Повторение предложений**

Инструкция: послушай предложение и попытайся повторить его как можно точнее.

Наступила осень.

Птичка свила гнездо.

Над водой летали белые чайки

В саду было много красных яблок.

Земля освещается солнцем.

Ранней весной затопило весь наш луг.

Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.

Медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе берлогу.

Коля сказал, что он не пойдет сегодня гулять, потому что холодно.

На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения ( 1-2 раза).

### **3 Третья серия. Исследование словаря и навыков словообразования**

Инструкция: у кошки – котята, а у...

Козы - ... волка - ... утки - ... лисы - ... льва - ... собаки - ... курицы - ...  
свиньи - ... коровы - ... овцы - ....

### **4 Четвертая серия. Исследование связной речи**

Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок). Возможно использование какой-либо другой последовательности из 2-3 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся расположить их по порядку и составь рассказ.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б «Программа «Как хорошо уметь читать!»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида, на основе Концепции и программ для начальных классов УМК «Школа России».

Для достижения результата используется современный УМК «Школа России» издательства «Просвещение», включающий учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие всем требованиям стандарта.

**Литературное чтение** - это один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Рабочая программа предмета «Литературное чтение» направлена на оказание комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития с учётом программы, включенной в её структуру, особенностей и образовательных потребностей обучающихся.



Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей,
- овладение осознанным, правильным, выразительным чтением
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- привитие интереса к книге.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- расширять кругозор детей через чтение книг.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний,

приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

**На уроках чтения решаются, как общеобразовательные так и специфические коррекционные задачи:**

-преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;

-формирование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;

-формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

-развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

-преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

-развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

-привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

**Коррекционная учебно-воспитательная работа** представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Она является основой процесса социализации детей с ЗПР. Коррекционной задаче подчинены все формы и виды классной и внеклассной работы в процессе формирования у детей общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков. Система коррекционной учебно-воспитательной работы строится на активном использовании сохранных возможностей ребенка с ЗПР.

Главная цель чтения- научить обучающихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корректировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности, преодоление специфических трудностей чтения. Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимания прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучения чтению понимание прочитанного

отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы от тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя. Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

### **Основные направления коррекционной работы:**

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

-Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

-Развитие речи, овладение техникой речи.

-Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

-Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста

(выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.



**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе.**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

1. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
2. Осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. Подробно пересказывать текст;
5. Составлять устный рассказ по картинке;
6. Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
7. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
8. Различать рассказ и стихотворение.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
  - читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов.
- (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Таблица Б.1- Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Основное содержание
	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Умение слушать (аудирование)</b>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p>
	<b>Чтение.</b>	<p><i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>
	<b>Библиографическая культура</b>	<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p> <p>Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>
	<b>Умение говорить (культура речевого общения)</b>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>
	<b>Круг детского чтения</b>	<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.</p>

## Окончание Таблицы Б.1

№ п/п	Название темы	Основное содержание
	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.
	<b>Творческая деятельность обучающихся</b>	Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### Систематический курс

#### 1 класс (60 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (10 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (9 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (10 ч)**



Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (10 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения-60ч.**

Таблица Б.2- Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения

№ п/п	Тема урока	К-во час.	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия (УУД)
1	<u>Жили-были буквы</u> – ч В.Данько. Загадочные буквы	1	Ответы на вопросы по содержанию текста, находке в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Овладение понятиями: писатель, автор, произведение	Чтение целыми словами элементами слогового чтения, понимание содержание прочитанного	Читать вслух слоги, предложения с постепенным переходом слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу, анализировать структуру. Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
2-3	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение ( Рассказы В. Драгунского)	2	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Продолжение Таблицы Б.2

4	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	1	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему	Нахождение заглавие текста, название автора произведения, выразительное чтение текста.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя
5	Г.Сапгир. Про медведя.	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Различать сказки, стихотворения; ответы на вопросы по содержанию.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
6	Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамзкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)	1	Придумывание весёлых историй	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титальный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
7	С.Маршак. Автобус 27,	1	Обучение приёмам выразительной речи и чтения	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
8	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	2	Отработка навыка выразительной речи и чтения	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
9	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> – Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	2	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план, характеристика поступков действующих лиц (с помощью учителя)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
10	Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	2	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	Сравнение предметов загадки и отгадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
11	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	2	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек	Различие фольклорных жанров	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Продолжение Таблицы Б.2

12	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	2	Осознанное чтение текста целыми словами	Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации).
13	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	2	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
14	Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки)	2	Понимание содержания литературного произведения	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
15	<b><u>Апрель, апрель!</u></b> <b><u>Звонит капель...</u></b> А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	2	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	Работа с художественными текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
16	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	2	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
17	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	2	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Сравнение произведений.	Уметь выразительно декламировать стихи
18	А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	2	Отработка навыка чтения целыми словами	Сравнение произведений.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему)

Продолжение Таблицы Б.2

19	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	2	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
20	<b>И в шутку и всерьёз</b> И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры!	2	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Воспроизведение содержания рассказа по опорным вопросам.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
21	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение (сказки Г.Остера)	2	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей	Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
22	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулиники-пулиники.	2	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним	Уметь вникать в смысл читаемых слов	Уметь рисовать словесные портреты и картины
23	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	2	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
24	К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)
25	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	2	Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами:	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)

Продолжение Таблицы Б.2

26	<b>Я и мои друзья</b> - Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Пересказ текста по вопросам учебника	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
27	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	2	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
28	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. Орлов. Дружба	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках	Уметь различать жанры литературных произведений	Воспроизводить словесные картины графически
29	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение(Н.Носов рассказы)	2	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания	Формировать умение понимать юмористический смысл слов	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
30	С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Работа по вопросам учебника	Воспроизводить словесные картины графически
31	Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
32	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
33	<b>О братьях наших меньших</b> - С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение(Л.Муур «Крошка Енот»)	1	Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Составление рассказа по заданной теме.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору

## Окончание Таблицы Б.2

34	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла	2	Подробный пересказ по рисунку	Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ, работа с Иллюстрацией.	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно
35	И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты
36	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	2	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Ответы на вопросы	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
37	В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Внеклассное чтение(О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика»)	1	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Нахождение заглавия текста, автора произведения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
38	Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям	Деление текст на смысловые части, составление плана, пересказ.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
39	С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
40	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В « Приложение к программе «Как хорошо уметь читать!»

### Игры:

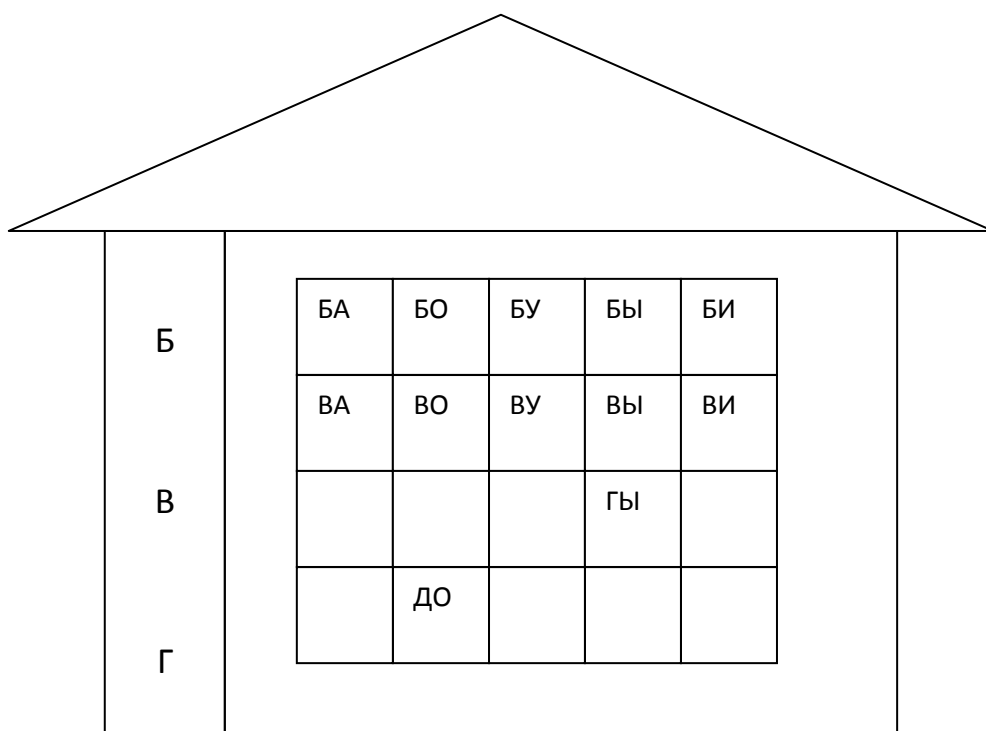
#### Игра: «Необычный дом»

Учитель:

-В этом «доме» жильцы – слоги. Некоторые из них ещё не вернулись с работы домой.

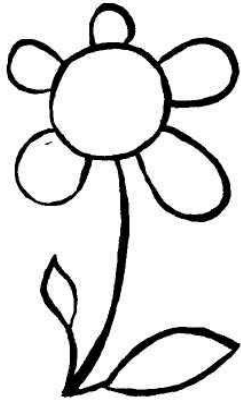
(Дети заселяют жильцов в пустые окошки.)

Примечание: при чтении горизонтальной строки меняются только гласные, а согласный остаётся неизменным; по вертикали – наоборот: согласный изменяется, а гласный – нет. Это укорачивает время, которое ребёнок тратит на узнавание букв, т.к. одна буква во всех слогах повторяется.



### Игра «Бегущая лента»

Задание: Прочитать пунктирно написанные слова. Соотнести каждое слово с рисунком. Назвать, что общего между этими словами.

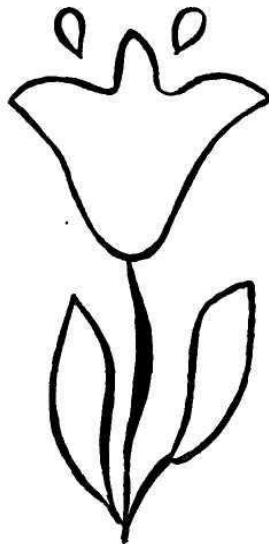
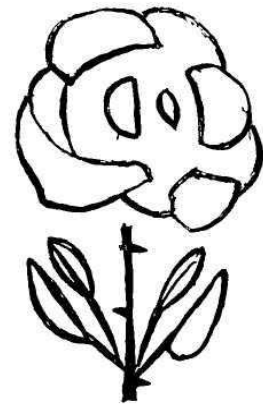


УЭ / ЭУ Э / Ъ ЧУУ

АСТРА

РОМАШКА

/ Ю ТУУ

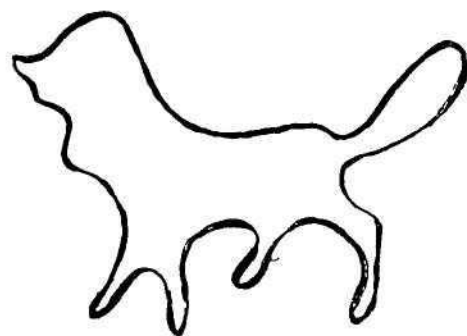
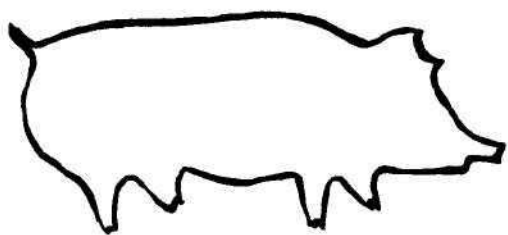


РОЗА

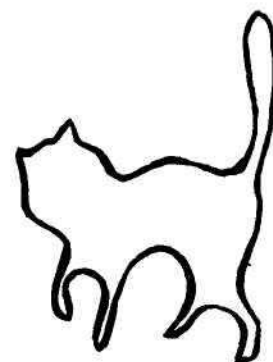
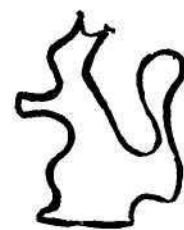
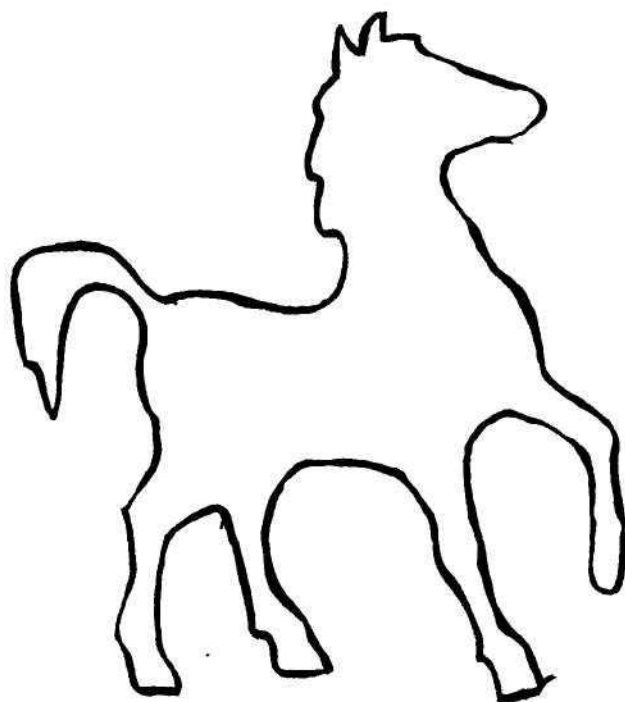
ВАСИЛЬЯ



Продолжение приложения В



ПОРОДЕНА  
КОШКА  
БЕШКА  
ЛОШКАДЬ



Задание: Прочитать «зашумленные» слова. Соотнести каждое слово с предметной картинкой.



~~ТУРОДУМ~~

~~ФОНТАН~~

~~САВГАВЧИК~~

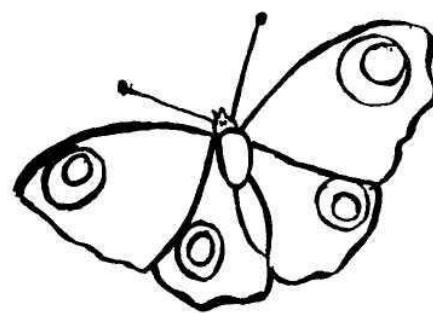
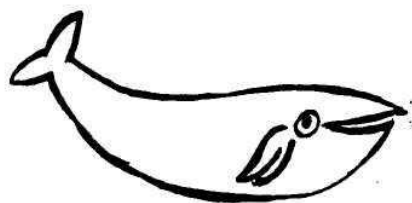
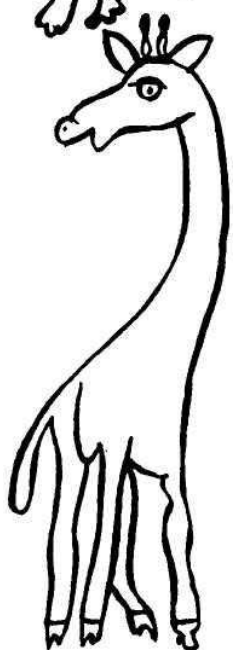
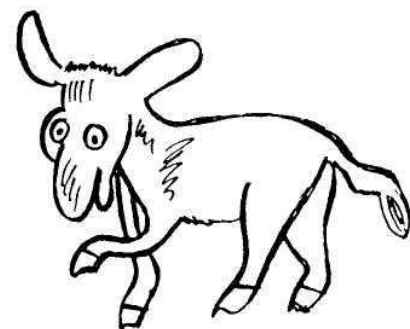
~~ДВУГОРБИК~~



~~ПОРХАЙКА~~

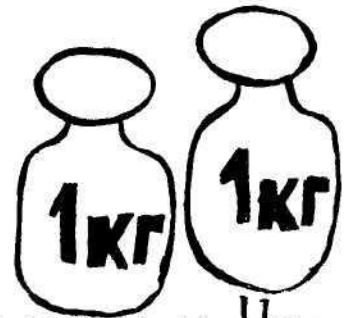
~~АМИНУШЕЙ~~

~~БЕРЛОГИН~~



Продолжение приложения В

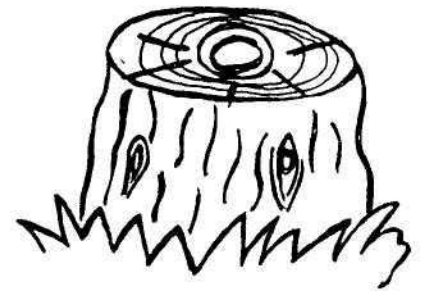
Задание: Прочитать вопросы, написанные наоборот по словам. Дать ответ на каждый вопрос. Соотнести ответы с предметными картинками.



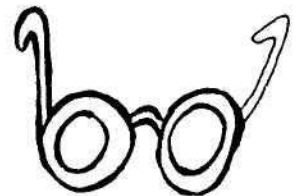
?САЛОЧКИ В ИГРАЛ КОГДА, МААЬЧИК ПОТЕРЯЛ ЧТО



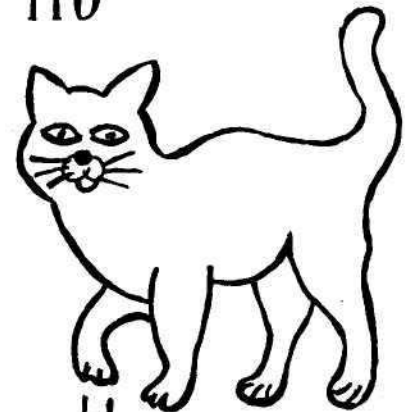
?ОКОШКА У СИДИТ КТО



.СЛЕПЕНЬ ПРОЛЕТЕЛ НИМ НАД



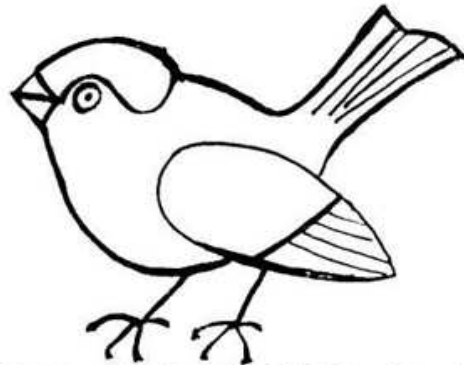
?СНЕГИРИ ПОДНЯТЬ МОГУТ НЕ ЧТО



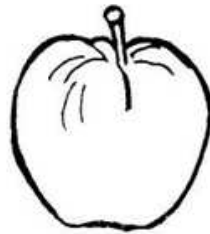
?АВТОБУСЫ НЕ А, ДЕВОЧКИ НОСЯТ ЧТО

Продолжение приложения В

Задание: Прочитать вопросы, написанные наоборот по буквам. Дать ответ на каждый вопрос. Соотнести ответы с предметными картинками.



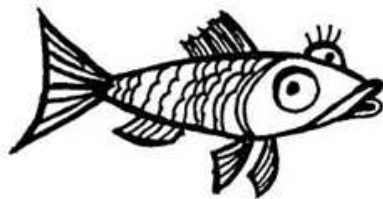
ИЛИ ЙЕШОВО ЕДОРОГО В ЕШЬЛОБ ОГЕЧ  
?ВОЦРУГО



?КУЩ ИЛИ ЫБЫР :ЕКЕР В ЕШЬНЕМ ОГЕЧ



?ВОТКУРФ ИЛИ КОЛБЯ :УДАС В ЕШЬЛОБ ОГЕЧ

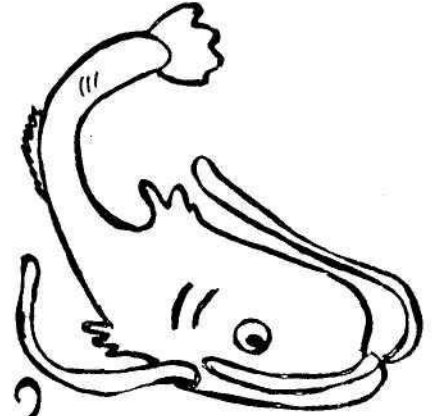


?ЦИТП ИЛИ ВЁББОРОВ :ЕШЬНЕМ ОГЕЧ

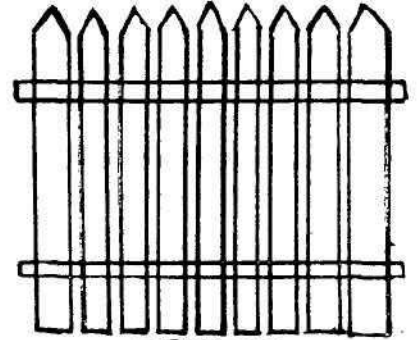
Продолжение приложения В

Задание: Прочитать вопросы, в которых слова написаны поочередно /нормально, потом наоборот/. Найти ответы в последнем слове каждого вопроса. Найти картинку к каждому ответу.

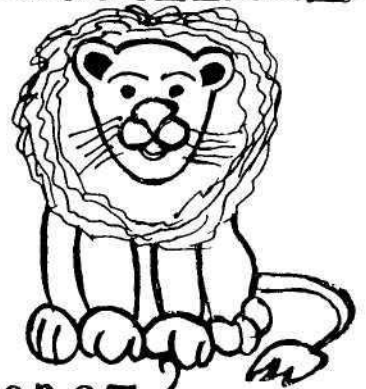
КТО ЯСЛАРБАЗ В ВЕЛХ?



КТО МИЛАЗУ МАТРОСА?



ЧТО РЁФОВ УВИДЕЛ У АТОРОВОП?

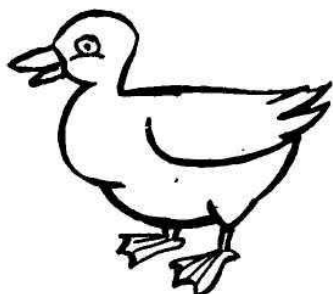


КТО ТЕАВАЛП В ЕРЕЗО ЗА МОСЕЛ?

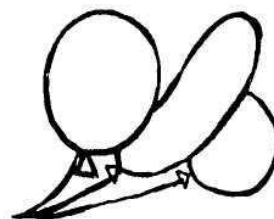


Продолжение приложения В

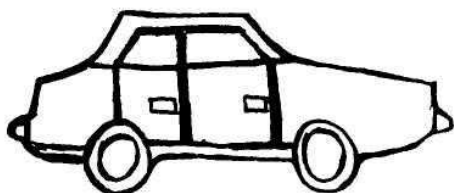
Задание: Под рисунком каждого предмета написана только вторая половина слова. Назвать все слово, но при этом строго ориентируясь на ту ее часть, которая уже написана.



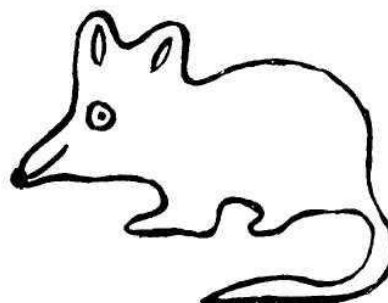
-ЧКА



-РЫ



-ОБИЛЬ

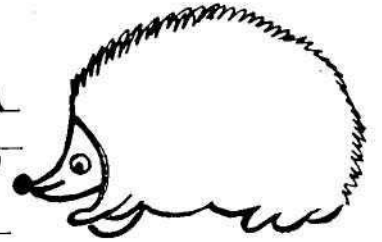


-СА

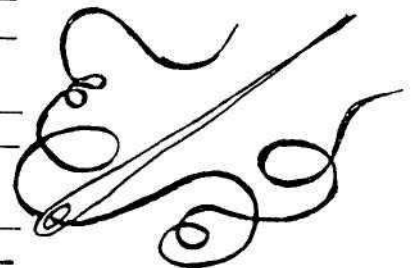
Продолжение приложения В

Задание: Прочитать загадки, в которых слова написаны с прикрытой нижней половиной. Отгадать эти загадки. Подобрать к каждой отгадке предметную картинку.

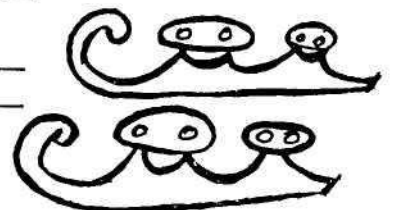
Я ОДНОУХАЯ СТАРУХА  
Я ПРЫГАЮ ПО ПОЛОТНУ  
И НИТКУ ДЛИННУЮ ИЗ УХА  
КАК ПАУТИНКУ Я ТЯНУ



ДВА КОНЯ У МЕНЯ  
ДВА КОНЯ  
ПО ВОЛЕ ОНИ ВОЗЯТ МЕНЯ  
А ВОЛА ТРЕДЛА  
СЛОВНО КАМЕННАЯ!



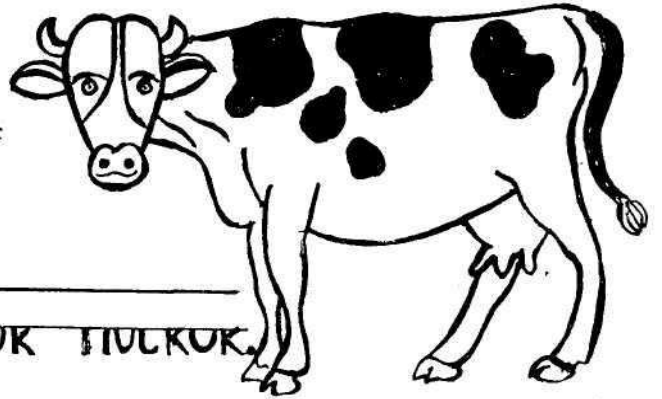
ВОТ ИГОЛКИ И БУДАВКИ  
ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ ПОЛ ЛАВИИ  
НА МЕНЯ ОНИ ГЛЯДЯТ  
МОЛОКА ОНИ ХОТЯТ



Продолжение приложения В

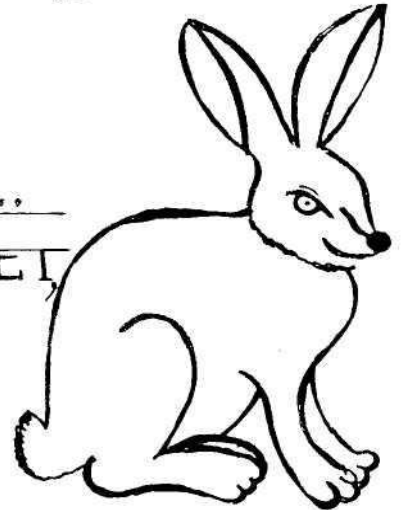
Задание: Прочитать загадки, в которых слова написаны с прикрытой верхней половиной. Отгадать эти загадки. Найти к каждой загадке предметную картинку.

Г  
ДЫСТРЫИ ЗВЕРЕК

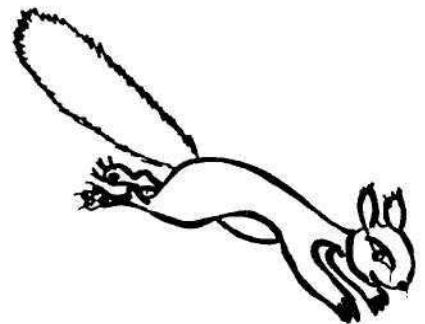


П  
ПУ ДЕРЕВЬЯМ СКОК ПУСКОК.

С  
СЕНУ ДЕНЬ И НОЧЬ ЖУЕТ.  
М  
МНОГО МОЛОКА ДАЕТ.



Г  
ДЫСТРЫИ ПРЫЖОК,  
Т.  
ТЕПЛЫИ ПУШОК,  
КРАСНЫИ ГЛАЗОК.





Продолжение приложения В

Задание: Прочитать слова, которые обозначают названия:

- животных;
- вещей;
- растений.

РОЗА ДЫМ КОНЬ ПЕРО ДЫНЯ  
ПОЯС КОЗА РАМА ТРАВА СЛОН  
ПОРТФЕЛЬ ДРОЗД СОКОЛ КОПЬЁ  
РОГ ТОПОР ПЕНАЛ ДЯТЕЛ РАК  
ПАЛАТКА ТЕЛЕФОН ДОРОЖКА  
СОЛОВЕЙ КИСТОЧКА ТЕТЕРЕВ  
ДЕРЕВО ТАРЕЛКА ПАПКА СТОЛ  
СОБАКА ПЕРСИК РОМАШКА СОНЯ  
КОНЬКИ РЕШЕТО КАРАНДАШ  
ШАВЕЛЬ СОСНА КОТ ЛЮТИК

Продолжение приложения В

Задание: Отделить слова от псевдослов.

ВОРОНА	ВОРОБУХ	МАШИНА
АВТОМОБИЛЬ	РАБОТА	ДОРОЖУЧКА
СОРОКА	ДЕВОРЧКА	ГЛОБУЗ
ВЕРБЛЮДЫ	ЗАВОД	ПЬЯТНО
ГВОЗД	ЗАЙЦ	ГОРОХ
МОЛОКО	РАБОТЧИЙ	ЛОШАДЬ

Продолжение приложения В

Задание: Найти слова в строчках букв. Назвать их одним словом. Подобрать к каждой строчке свою картинку. Объяснить почему так решили.

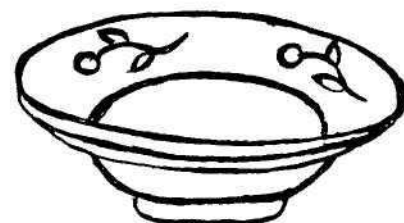
БВГКУРИЦАДЕЁУТКАВЖЗИ



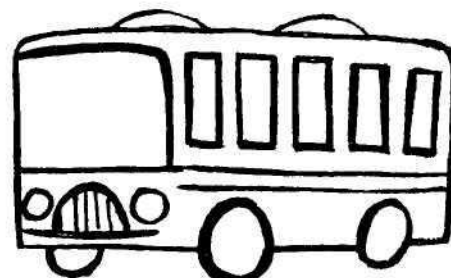
АТРОЛЛЕЙБУСМНПАРОВОЗВГАГРУЗОВИК



МНГРУШАЯЁЮБАНАНВЭЮАПЕЛЬСИН

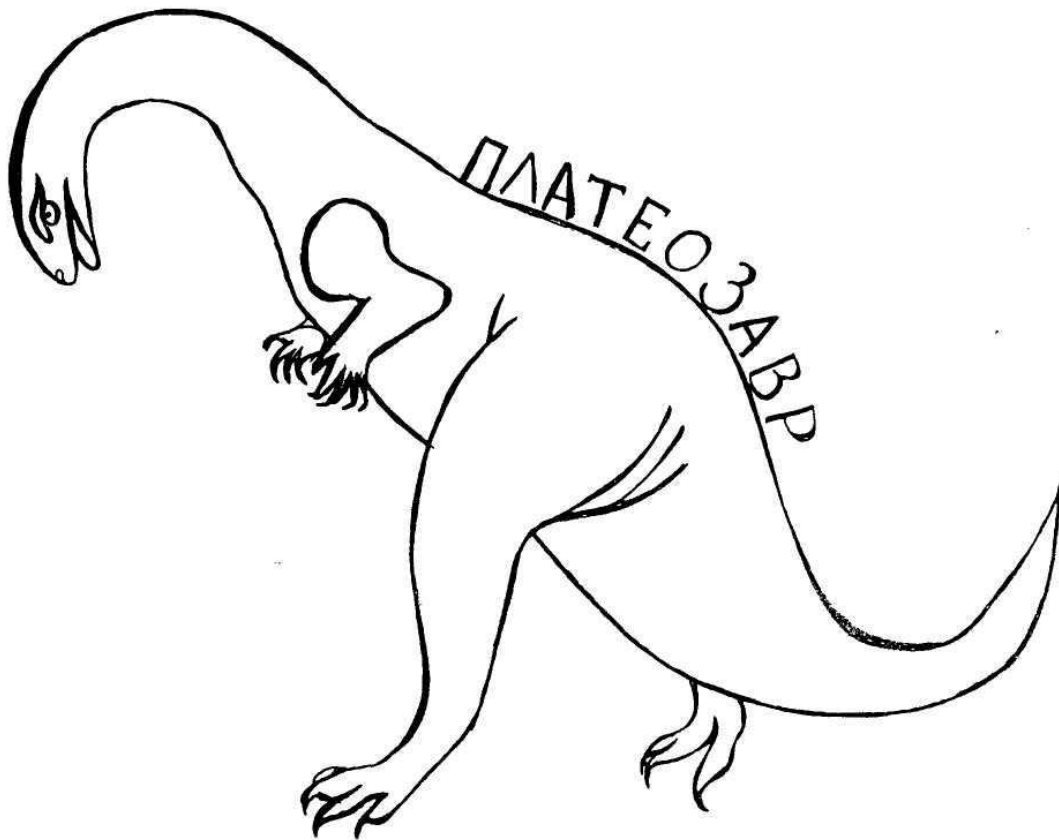


ОВЗРВИЛКАМИЧАШКАБЛЮДЦЕ



Продолжение приложения В

Задание: Выбрать карточки со словами, совпадающими с эталоном. Найти всех детенышей этого динозавра.



ПАЛТЕОЗАВР	ПЛАТЕОЗАВР
ПЛАТЕОЗАРВР	ПЛАТЕОЗАВ
ПЛАТЕАЗАВР	ПАЛТИОЗАВР
ПЛЛТЕОЗАВР	ПЛАТЕОЗАВР
ПЛАТЕОЗАВР	ПЛОТЕАЗАВР
ПЛАТЕОЗАВР	ПАЛТЕАЗАВР

Продолжение приложения В

Задание: Разделить все псевдослова по группам.

ЗАРКУНСЕБУЛ	ЗАРКУНЧЕБУЛ	ЗАРХУЛЧЕБУЛ
ЗАРКУНЧЕБУЛ	ЗАРХУЛЧЕБУЛ	ЗАРКУНСЕБУЛ
ЗАРКУНСЕБУЛ	ЗАРКУНЧЕБУЛ	ЗАРКУНЧЕБУЛ
ЗАРКУНЧЕБУЛ	ЗАРХУЛЧЕБУЛ	ЗАРКУНСЕБУЛ
ЗАРХУЛЧЕБУЛ	ЗАРКУНСЕБУЛ	ЗАРКУНЧЕБУЛ

Продолжение приложения В

Задание: Прочитать перевернутые «вверх ногами» рифмы. Договорить последние четыре рифмы самостоятельно.

ЖА-ЖА-ЖА	ЕСТЬ ИГРУШКИ И ЕЖА.
ЗА-ЗА-ЗА	УХОДИ ДОМОЙ КОЗА.
СА-СА-СА	В ВЕСУ БЕГАЕТ ЛИСА.
МО-МО-МО	ЕДИМ ЭСКИМО.
МУ-МУ-МУ	МОЛЮКА КОМУ.
ДО-ДО-ДО	ГУДАТ ПРОВОДА.
СО-СО-СО	И БОВЫ ...
ТА-ТА-ТА	И НАС ДОМА ...
ША-ША-ША	МАМА МОЕТ ...
ОУ-ОУ-ОУ	НАСТУПИЛА ...
ЛУ-ЛУ-ЛУ	В ПИСЬМО ...

Продолжение приложения В

Задание: Вставить пропущенные буквы в словах.

1. УЧ\_НИКИ ВЫБ\_ГАЮТ НА  
ШКОЛЬН\_.. ДВОР. ОНИ ИГРА\_..  
В МЯЧ. ПЕРЕД ШКОЛ\_.. - САД.  
К САД\_ ВЕДУТ ДОРОЖКИ. ОНИ  
П\_СЫПАНЫ ПЕСК\_.. . ВСЁ ЗДЕСЬ  
СДЕЛАНО РУК\_.. УЧЕНИК\_.. .

2. ЩЕНКА П\_М\_СТИЛИ В КУХН\_.. .  
В УГЛ\_ МЕЖДУ ШКАФ\_.. И СУНДУК\_..  
ПОЛОЖ\_ЛИ СТАРО\_ П\_Л\_ЬТО. ПОСТЕЛЬ\_  
КА ВЫШЛА МЯГК\_.. И ТЁПЛ\_.. .

Продолжение приложения В

Задание: Вставить пропущенные слова в предложения с помощью сюжетной картинки. Озаглавить рассказ.

ЛИСА ... ГОЛОДНА. ОНА  
ЛЕГЛА НА СНЕГ И ЗАКРЫЛА...  
ПРИЛЕТЕЛА ... И СЕЛА НЕДА-  
ЛЕКО ОТ ... . ОНА ХОТЕЛА КЛЮ-  
НУТЬ ... , НО ... . ... ЛЕЖИТ ,  
КАК МЁРТВАЯ. ТОГДА ... ПОД-  
ЛЕТЕЛА СОВСЕМ ... . ... ВСК -  
ЧИЛА И ... ГЛУПУЮ ... .





Продолжение приложения В

Задание: Вставить пропущенные слова в предложения, опираясь на предложенные буквы из этих слов.

Л Е Т О М .

Н А Ш А Д \_ Р Е В Н Я Н А Х \_ Д И Т \_  
С Я Н А Б \_ \_ \_ Г \_ Р \_ К И . Р А Н Н И М  
\_ \_ Р \_ М МЫ Х О Д И М К У П А Т \_ С Я В  
П Р О Х Л А Д Н О Й Ч И С Т О Й В \_ \_ \_ . С Н А Ч А -  
Л А П О Т Е Л У И \_ Ё \_ Д Р О Ж Ь , Н О П О -  
Т О М С Т А Н О В И Т С Я О Ч Е Н Ь Т \_ П \_ О .  
П о с л е к у л а н и я Х \_ Р \_ Ш О З А \_ \_ Р \_ \_ \_ Н А  
Б Е Р Е Г У . Д Н Ё М МЫ Х О Д И М В \_ \_ С  
З А Я Г О Д А М И И Л И Л \_ \_ \_ Т Ь Р Ы Б У .

Продолжение приложения В

Задание: Прочитать стихотворения, найти смысловые несуразности. Соотнести каждое стихотворение с сюжетной картинкой.

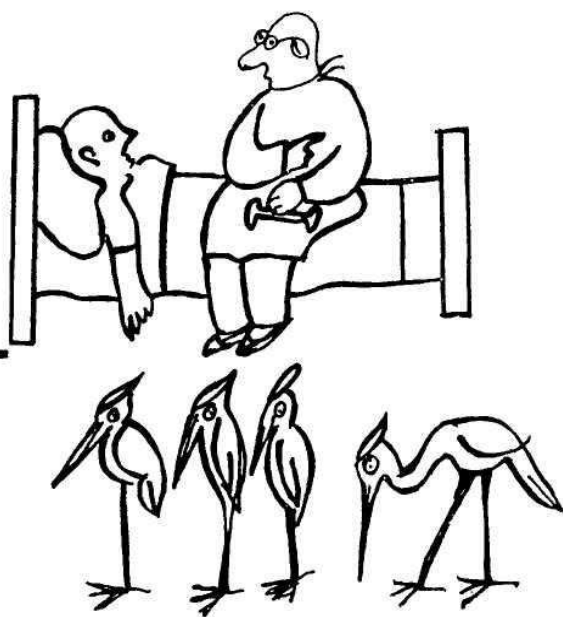
ВРАЧ НАПОМНИЛ ДЯДЕ МИТЕ:  
"НЕ ЗАБУДЬТЕ ОБ ОДНОМ:  
ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИМИТЕ  
ДЕСЯТЬ ЦАПЕЛЬ ПЕРЕД СНОМ."



МАМА С БОЧКАМИ ПОШЛА  
ПО ДОРОГЕ ВДОЛЬ СЕЛА.



СЕЛИ В ЛОЖКУ И — АЙДА!  
ПО РЕКЕ ТУДА-СЮДА!



Продолжение приложения В

Здание: Составить слова из половинок.

НА

ГО

РОД

КО | ЛА | ОБ

ВО | АД | АЛ | Я | ЛЕ | РЕС | КРУГ

РУС | СЕН | СОЛ | ТЯБРЬ | СКИЙ | ДАТ

ВОЧ

ДЕ

КА

ЖУР

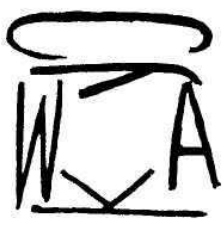


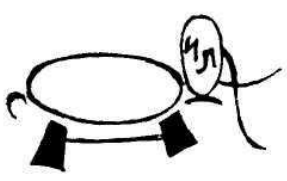
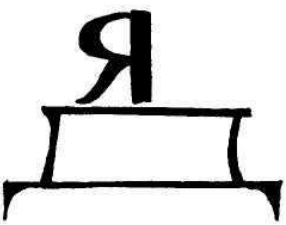



РЕВ

НЯ

НЫЙ

Продолжение приложения В

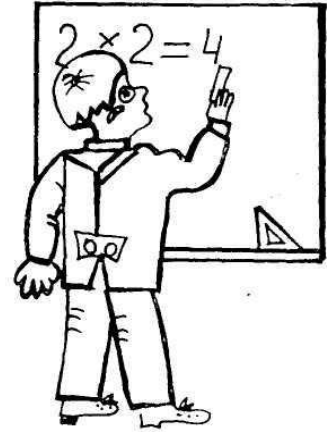
Задание: Прочитать словесные лабиринты.

Продолжение приложения В

Задание: Составить предложение из слов. Подобрать к предложению сюжетную картинку.

Дома, рабочие, очень,  
строительство, боль-  
шого, заканчивали.



Переночевать, и, лес,  
палатку, в, ребята,  
чтобы, зашли, глу-  
боко, разбили.



Доски, Ваню, на,  
у, уроке, решать,  
пример, вызвала,  
учительница.



Продолжение приложения В

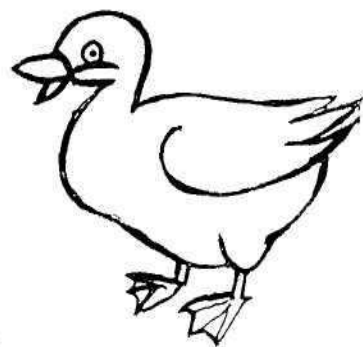
Задание: Прочитать вопрос через слово. Найти ответ в вопросе.  
Соотнести ответ с картинкой.

Он мы сегодня волос Новосёл.



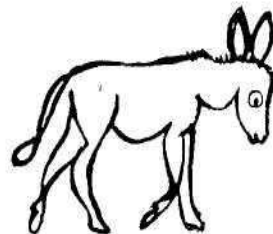
Её лом не год раздавит мак  
Стрекоза говорить.

Кто град ползал нож  
Около брат луж?



Что лето в глаз руках вол  
У колокольчик Оксанки?

Её аист напугал он Мишутка.



Им мы гордится кот утконос.

Ему ум в поляна лесу вал  
Хорошо волк жилось.



Продолжение приложения В

Задание: Прочитать стихотворение. Дважды озвучить подчеркнутые слова. /только тогда получится рифма/.

Е. БЛАГИНИНА

ДОЖДИК ,  
НЕ ДОЖДИ !

ДОЖДИК ,  
ПОДОЖДИ !

ДАЙ ДОЙТИ ДО ДОМУ  
ДЕДУШКЕ СЕДОМУ .



Продолжение приложения В

## Упражнения для формирования слоговой структуры слова

### 1. Игра «Сколько слогов?»

Цель: научить ребёнка соотносить слоги с геометрическими фигурами, развивать слуховое внимание.

Ребёнку даются геометрические фигуры. Ему предлагается на лист цветного картона положить столько кружков (квадратов, треугольников), сколько ребёнок услышит слогов.

Вариант.

Когда ребёнок услышит слог «ма», он должен положить **кружок**, когда услышит слог «му» - **квадрат**.

### 2. Игра «Дополни словечко»

Цель: развивать слуховое внимание и память, формировать слоговую структуру слова.

Учитель, произнося начало слова, бросает мяч ребёнку, а тот, возвращая мяч, заканчивает слово недостающим слогом. Сначала можно использовать рифмованные загадки.

**Филиппок за окуньком**

**В речку лезет босиком.**

**Очень хочет Филиппок**

**Окунька загнать в са...(чок)**

**На одной ноге кружится,**

**Беззаботна, весела.**

**В пёстрой юбке танцовщица,**

**Музыкальная ю...(ла)**

Вариант:

Можно предложить закончить слова по определённой теме, например, «животные»: **коро...(ва), кош...(ка), соба...(ка);**

**«одежда»: рубаш...(ка), шор...(ты), шу...(ба).**

### 3. Игра «Угадай слово»



## Продолжение приложения В

Цель: научить «наращивать» последний слог, развивать слуховую память.

Учитель предлагает ребёнку добавлять к произнесённому им слогу один и тот же слог, побуждая затем повторить всё слово.

Вариант:

«Как зовут девочек?»

Перед ребёнком на столе лежат картинки, изображающие разных девочек.

«Нарращивая» слог к произносимому учителем слогу, ребёнок угадывает имя девочки.

**Ли-(ка)            Ма-(ша)            О-(ля)**

**Ви-(ка)            Са-(ша)            Га-(ля)**

**Ни –(ка)            Да-(ша)            Ва-(ля)**

### **4. «Слоговой аукцион»**

Цель: обогащение словаря обучающихся, учить «наращивать» слова.

Вариант: назвать слова со слогом **де...**(- ти, - рево, - вочка);

со слогом **ве..**(-ник, -чер, -шалка,-ер).

### **5. «Цифровые сло-го-ви-цы»**

«Перед вами сло-го-ви-ца:

Раз – два – три – четыре – пять!

Сло-го-ви-цу разгадать:

С буквы «б» её начать».

**1-2-3 – сказание о богатырях,**

**4-1-5-- -волк тащит по лесу в зубах,**

**4-6-8 – ведёт. Не делая ни шагу.**

**(Ответ: былина, добыча, чародей, дорога).**

Комментарий: в слоговице каждая цифра обозначает какой-нибудь слог (всегда один и тот же). Из этих слогов состоят слова в загадках.

## Окончание приложения В

### **6. Игра с кубиком**

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определённого количества слогов в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

### **7. Игра «Расходуй слово»:**

- а) с опорой на картинку;
- б) без опоры на картинку.

Учитель произносит слова, переставив слоги местами, учащиеся правильно называют слова:

- а) па-ла, ки-ра, ки-ма, ры-ша, ба-шу, зы-ко;**
- б) ка-ру, ги-но, ма-зи.**

### **8. Игра «Длиннее – короче»**

Учитель называет по два слова разной слоговой структуры, дети выбирают, какое из них длиннее. Главное условие при этом состоит в том, что надо сравнивать слова, а не предметы, которые они обозначают:

**стол – столик**

**карандаш – карандашик**

**усики – усы**

**пёс – собака,**

**хвост – хвостик**

**змея – змейка**

**Заявление о согласии выпускника на размещение выпускных квалификационных работ в электронном архиве ФГАОУ ВО СФУ**

1 Я, Мазур Ольга Васильевна

студент (ка) ИЛПС фамилия, имя, отчество полностью ЗЛП 15-025  
институт/ группа

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ФГАОУ ВО СФУ), разрешаю ФГАОУ ВО СФУ безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы

указать выпускную квалификационную работу бакалавра, дипломную работу специалиста, дипломный проект специалиста, магистерскую диссертацию  
на тему: Изучение этнического образования с ЗЛР  
в условиях интеграции в первый класс  
название работы

в открытом доступе на веб-сайте СФУ, таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную работу.

2 Я подтверждаю, что выпускная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

« 15 » 01 2018

Мазур  
подпись