

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Петроченко Юлия Евгеньевна, АФ 12-14

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Блянкинштейн О.Н., к.арх., доц.каф. ОАП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

АННОТАЦИЯ

Создание музея археологии является актуальным для Красноярска. На левом берегу Енисея в Красноярске находится Афонтова гора, группа из четырех стоянок позднего палеолита, которая является памятником археологии мирового значения. В результате археологических исследований в том месте обнаружен ценнейший исторический материал, в том числе остатки особей вида *Homosapiens*. Для демонстрации, архивирования и изучения найденного материала необходимо создание музея археологии.

Актуальность строительства музея в историческом месте оправдывается возможностью хранить ценнейшие артефакты на территории Красноярска в непосредственной близости от места их находки, не вывозя за пределы города. Одной из важнейших задач проекта является сохранение мест раскопов, превращение их в экспозиционный материал с демонстрацией культурных слоев.

Площадь проектируемого участка составляет 9,3 га. Указанное место имеет крутой рельеф, понижающийся с северо-запада на юго-восток. Согласно проектному плану, развязка четвертого моста через Енисей пройдет с западной стороны от разрабатываемой территории. Существующее здание школы №73 предлагается включить в комплекс музея в качестве научно-исследовательского блока, поскольку в сложившейся транспортной ситуации ежедневная образовательная функция должна быть исключена с этой территории. Часть музея для посетителей, в том числе экспозиционная, располагается севернее здания школы, параллельно проектному проезду.

Со стороны магистрали предлагается устроить зеленую зону, защищающую музей от автомобильного шума. Рядом запроектирован парк с зонами отдыха и открытой экспозицией.

Здание музея имеет сложную конфигурацию в плане и вписано в рельеф. Спуск к раскопу осуществляется внутри музея по протяженному пандусу и лестницам.

Выставочно-рекреационным пространство находится под куполом, который обозначает место, от которого начнется направленное движение к археологическому раскопу. Помимо выставочных залов в музее проектируется кино-лекционный зал, малый зал для заседаний, кружковые, сувенирный магазин, детская комната, библиотека, диорама с экспозицией о жизни древних людей. В выставочных пространствах создаются голограммные изображения.

Конструктивная система каркасная, выполнена из монолитного железобетона, ограждающие конструкции – кирпичные стены, стены из монолитного железобетона и солнцезащитные витражи.

Сохраненное место раскопа станет заключительной и своего рода кульминационной частью экскурсии по музею археологии, позволяя посетителям своими глазами увидеть знаковое историческое место в почти первозданном виде.

ЭКСПОЗИЦИЯ

