

УДК 674; 684; 749; 745.51

## **О МЕТОДАХ ВЫЯЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ СВОЙСТВ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Звонарёва П.П.**

**Старший преподаватель кафедры «Градостроительство»**

***Институт Градостроительства управления и региональной экономики***

***Сибирский федеральный университет, г. Красноярск***

Сохраняющаяся в течение последних лет тенденция увеличения использования массивной древесины при изготовлении мебели, дверей, окон, покрытий полов, паркета и элементов интерьера предъявляет особые требования к её декоративным свойствам. Древесина сибирских малоценных лиственных пород (осина, берёза) характеризуется низкими декоративными свойствами и требует облагораживания, придания этой древесине цвета ценных твердых лиственных пород. Наиболее часто для этой цели используется крашение.

Одним из направлений улучшения декоративных свойств является глубокое (сквозное) крашение, представляющее собой пропитку древесины окрашивающими составами. В качестве последних наиболее часто применяются растворы синтетических красителей. Данный способ позволяет проявить или завуалировать текстурный рисунок, придать желаемый цвет, при этом прокрашенная древесина по декоративным свойствам не уступает ценным породам. Кроме того, при удалении поверхностного слоя в ходе обработки или эксплуатации изделия прокрашенная древесина не теряет свои декоративные свойства, в отличие от поверхностного крашения, где при истирании отделанной поверхности проглядывают естественный цвет и текстура древесины, отчего изделие становится неприглядным.

В настоящее время известны два основных направления при крашении: первое основано на применении синтетических красителей, второе – на использовании растворов реагентов, при взаимодействии с которыми изменяется цвет древесины. Основным недостатком способов крашения с применением синтетических красителей является малая глубина проникновения красящего состава вглубь древесины, поскольку частицы красителя практически полностью отфильтровываются на её поверхности. Кроме того, красители достаточно дороги, что объясняется сложностью технологии их производства. В этой связи второй подход кажется нам наиболее перспективным в плане реализации его в процессах крашения древесины. Основная концепция этого подхода заключается в том, что древесина рассматривается в качестве органического соединения, которое в результате реакции со вторым вводимым реагентом образует краситель. Решение проблемы таким путем имеет ряд преимуществ. Основной задачей в данном случае является подбор второго реагента. Такие вещества являются менее дорогими по отношению готовым красителям, что делает их применение экономически целесообразным. Проникновение реагента вглубь древесины позволит осуществить синтез красителя, который будет распределён по всему объёму пропитанной древесины.

Широкое внедрение глубокого крашения позволит организовать массовое производство как пиломатериалов, имитированных под различные ценные породы, так и декоративной фанеры. Такие материалы должны найти самое разнообразное применение в мебельной, строительной и других отраслях промышленности.