

НЕМЕЦКАЯ ДИАСПОРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Картушинский Д. А.

Научный руководитель – доцент, Мусат Р. П.

Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

Россия – многонациональная страна. Вопросы культурного взаимодействия и развития народов являются важным направлением в деятельности государственной власти современной России, которая выстраивает свою внутреннюю политику с учетом общечеловеческих ценностей.

Немецкий этнический массив в Западной Сибири – один из самых многочисленных в России. Немцы находились в числе первых переселенцев на территорию Сибири, они активно участвовали в заселении Сибирского края вместе с русскими. В Сибири, в том числе и в Красноярском крае, до сих пор проживает значительное число представителей немецкого этноса. Выселение и прикрепление к местам ссылки сыграло ключевую роль в их судьбе. В результате репрессивной политики советского руководства в отношении советских немцев этнос во многом утратил свои национальные традиции, обычаи, родной язык и видоизменился, подстроившись под культурные ценности России.

Только в последние годы была снята завеса секретности с проблем, касающихся народов и национальных групп, подвергшихся в годы культа личности Сталина репрессиям. Тем самым они стали предметом общественного внимания и научных интересов.

В настоящее время изучение жизни, культуры и быта представителей немецкой диаспоры в Красноярске и в Сибири в целом требует активного подхода, так как информация не систематизирована. Перед обществом появилась задача по сохранению российско-немецкого этноса. К сожалению, в Красноярске, в отличие от других городов Сибири, до сих пор не проводилось подобной исследовательской работы по выявлению роли немецкой диаспоры в культурной жизни города.

Задачи данной работы, во-первых, заключаются в том, чтобы собрать и систематизировать общую информацию о пребывании русских немцев в Красноярске в период от начала ссылки в Приенисейский край до их адаптации в условиях взаимодействия культурных обычаев и традиций.

Во-вторых, представляется важным сохранить эту информацию для новых поколений, а это будет способствовать и сохранению традиций немецкой диаспоры не только в Сибири, но и в России в целом как части её истории.

В-третьих, данный продукт будет способствовать коммуникативному взаимодействию между представителями немецкой диаспоры и другими этносами.

Решением этих проблем будет создание цифрового ресурса в рамках проекта изучения процесса историко-культурной адаптации немецкой диаспоры в культуре г. Красноярска.

Живший компактно и обособленно народ создал на базе традиционной свою новую культуру. Всё это наложило определённый отпечаток, прежде всего, на литературу.

Во все периоды своего развития литература российских немцев отражала основные процессы, происходящие в обществе и, соответственно, связанные с этим внутренние духовные и эмоциональные переживания людей, будь то во время переселения, обоснования на новом месте или при первых контактах с местным населением. Основными традициями в литературе российских немцев в разные периоды были, прежде всего:

– отражение духовных и религиозных переживаний народа;

- отражение неповторимого народного колорита;
- языковая и духовная связь с великой немецкой культурой и литературой;
- постоянное обращение к мировой литературной классике;
- отражение новых зарождающихся отношений и социальных форм жизни общества;
- переводы с немецкого языка на языки других народов и обратно;
- обогащение литературы за счёт соприкосновения с другими национальными культурами и их литературой.

Основу хозяйства российских немцев традиционно составляло земледелие. Они использовали трехпольную систему обработки земли. Основной зерновой культурой была пшеница. Из огородных культур преимущество отдавали выращиванию картофеля. Большую роль в хозяйстве играло и животноводство. Первые переселенцы разводили в основном овец.

В настоящее время значительная часть российских немцев занята в промышленности, сфере обслуживания, науке и искусстве.

Религия оказала большое влияние на формирование духовной культуры российских немцев, особенно меннонитов. Немцы отмечают Рождество, Пасху, Троицу, Новый год. Верующие регулярно посещают молитвенные дома, церковь.

Народные гуляния и праздники российских немцев сопровождаются исполнением старинных и современных народных песен, шутливых сенок, танцами. До сих пор широко бытуют в немецком фольклоре *шванки* (короткие комические рассказы), пословицы, поговорки, сказки, саги. Очень популярны народные танцы и песни, причем в XX в. наметился синтез мелодии русских или украинских песен и немецкого текста. Пению отводится значительная роль в воспитании подрастающего поколения.

Сегодня российские немцы помимо религиозных отмечают и другие национальные праздники и даты: праздник весны, День матери, День памяти (28 августа), праздник урожая и др.

Одежда российских немцев.

Праздничная одежда украшалась яркой вышивкой. Костюм, отошедший в прошлое, у женщин состоял из кофты, сборчатой юбки, передника и головных платков, связанных разными способами. Обувь — кожаные башмаки, а в ряде районов — деревянные «шлеры». Из овечьей шерсти вязали кофты, жилеты, чулки, носки, варежки.

Мужской костюм состоял из рубахи, штанов, жилета, башмаков, шляпы, широкого кожаного пояса. Одежда меннонитов отличалась темными оттенками и отсутствием украшений.

Кухня.

Традиционная пища немцев, которую они принесли с собой в Сибирь — куриная лапша (*нудль*), суп с клецками, фруктовый суп. На праздники готовится свинина или гусь с капустой, пекутся пироги (*кухе*). Существует несколько вариантов рулета (*штрудель*). На зиму коптят сало, мясо и рыбу, делают разнообразные колбасы. Широко распространены молочные и картофельные блюда. Печется много кондитерских мучных изделий (различные печенье, пряники, торты), готовятся конфитюры.

Наиболее распространенный напиток — пиво, из безалкогольных предпочитают кофе со сливками и чай.

Информационно-прикладной ресурс будет смоделирован в мультимедиа-альбоме на платформе программы Flash. В этом альбоме представлена различная информация о депортации немцев в Сибирь, в частности в Красноярск, об их вкладе в культуру города, их приспособлении к местным праздникам, обрядам и обычаям.

Информация представлена в интерактивном режиме, с использованием кнопок и других активных объектов.

Ознакомление с медиа-альбомом начинается с меню, в котором будут обозначены интересные направления, например, такие как история, персоналии, праздники и культура. Практически в каждом из направлений представлены возможные для изучения интересующей темы ресурсы. В этом проекте, кроме текстовой информации, можно будет встретить видеоролики, фотографии, аудиозаписи и пр. в зависимости от направления и темы. Например, зайдя в раздел посвящённый художнику Александру Поппу (направления «Персоналии»), вы можете обнаружить там его видео-интервью, прочесть его биографию и посмотреть его картины. А если же вы попадёте в раздел посвящённый хору Стебелькова, то обнаружите там и аудиозаписи с их песнями.