

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра «Современные образовательные технологии»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ И.А. Ковалевич
подпись
« ____ » _____ 2017 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

*44.03.04.18 Профессиональное обучение
(информатика и вычислительная техника)*

«Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Руководитель _____ ст. преподаватель О.В. Приходько
подпись, дата

Научный
консультант _____ канд. пед. наук, доцент Т.Г. Дулинец
подпись, дата

Выпускник _____ Д.И. Хващевская
подпись, дата

Красноярск 2017

Продолжение титульного листа бакалаврской работы по теме
«Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Консультанты по
разделам:

Теоретическая часть

подпись, дата

В.И. Лях

Методологическая часть

подпись, дата

Е.В. Феськова

Отраслевая часть

подпись, дата

Е.Ю. Чурилова

Нормоконтролер

подпись, дата

Ю.Г. Кублицкая

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» содержит 124 страницы текстового документа, 52 рисунка, 6 таблиц, 3 приложения, 45 использованных источников.

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА, ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ КУРС.

Актуальность работы заключается в том, что современные информационные и образовательные технологии приобретают все большее развитие во всех сферах науки, культуры и производства, а технические средства информационной поддержки становятся неотъемлемой частью всей системы непрерывного образования, тем самым позволяя педагогам качественно изменять содержание, методы и организационные формы обучения.

В теоретической части выпускной квалификационной работы рассмотрена специфика дисциплины «Русский язык и культура речи»; определены педагогические технологии для преподавания дисциплины. Рассмотрены теоретические основы разработки методического обеспечения учебного процесса. Представлены теоретические основы разработки педагогических программных средств, электронных курсов.

В практической части работы представлено разработанное учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи». Разработана рабочая программа дисциплины, создано методическое обеспечение лекционных, практических и контрольных занятий, и электронный обучающий курс по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Экспериментальная часть работы включала апробацию и экспертизу разработанного электронного курса в учебном процессе направления подготовки 44.03.04.18 «Профессиональное обучение по отраслям (информатика и вычислительная техника)» СФУ. В рамках экспериментальной работы определялось соответствие электронного курса принципам, техническим и эргономическим требованиям к разработке электронных средств обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы организации учебного процесса по дисциплине "Русский язык и культура речи"	7
1.1 Особенности и специфика организации учебного процесса в высшем учебном заведении.....	7
1.2 Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи».....	12
1.3 Педагогические технологии для преподавания дисциплины.....	16
2 Теоретические основы разработки учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».....	23
2.1 Основные понятия и сущность учебно-методического обеспечения учебного процесса.....	23
2.2 Теоретические основы разработки педагогических программных средств.....	29
2.3 Теоретические основы разработки электронных курсов.....	35
3 Обоснование и разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».....	40
3.1 Обоснование и разработка рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи».....	41
3.2 Обоснование и разработка лекционных и практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».....	44
3.3 Обоснование и разработка электронного обучающего курса «Русский язык и культура речи».....	57
4 Апробация и экспертиза учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе.....	74
4.1 Разработка программы апробации и экспертизы учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».....	74
4.2 Анализ и результаты апробации и экспертизы учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».....	76
Заключение.....	94
Список использованных источников.....	99
Приложение А.....	102
Приложение Б.....	120
Приложение В.....	122

ВВЕДЕНИЕ

Современные информационные и образовательные технологии приобретают все большее развитие во всех сферах науки, культуры и производства; технические средства информационной поддержки становятся неотъемлемой частью всей системы непрерывного образования. В настоящее время акцентируется внимание на возможность интеллектуального саморазвития человека при помощи информационных технологий, становятся значительными проблемы обеспечения учебного процесса подготовки выпускников вузов. Подобные технологии всё чаще применяются для передачи информации, а так же для обеспечения взаимодействия преподавателя и обучающегося в современных системах открытого и дистанционного образования.

Соответствующие положения нашли отражение в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [1], в документе «Приоритетных направлениях развития образовательной системы РФ» [2], в Государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования педагогических специальностей [3]. Многие приоритетные направления развития образования в стране, зафиксированные в Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года [4], связаны с использованием информационных технологий. Это способствует развитию научных исследований в данной области и определяет актуальность темы данной работы.

В Государственной программе развития образования до 2020 года [5] электронное обучение названо одним из 8 основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов.

Освоение современных информационных технологий в сфере образования даёт возможность педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. В учебном процессе используются обучающие и тестирующие программы по различным дисциплинам образовательного процесса.

Благодаря электронному обучению происходит преобразование традиционного учебного процесса в познавательную деятельность обучающихся. В первую очередь, это позволяет приобрести знания и умения по изучаемому предмету, а так же по общим предметам – таким, как поиск, отбор, анализ, организация и представление информации.

Вышесказанное определило тему дипломной работы: Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Цель исследования: разработать учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».

Объект: учебный процесс по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Предмет: учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».

В основу исследования была положена гипотеза, которая состояла в том, что учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи» будет педагогически обоснованным, если оно разработано:

- с учётом специфики дисциплины;
- на основе использования инновационных педагогических технологий;
- в соответствии с теоретическими основами создания педагогических программных средств.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- 1) Раскрыть особенности организации учебного процесса и специфику дисциплины «Русский язык и культура речи».
- 2) Выявить педагогические технологии для преподавания дисциплины.
- 3) Рассмотреть теоретические основы разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины.
- 4) Разработать учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».
- 5) Апробировать и провести экспертизу учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе.

Для решения задач исследования нами были использованы следующие методы:

- 1) Анализ педагогической литературы по вопросам разработки методического обеспечения учебной дисциплины.
- 2) Анализ литературы по вопросам создания педагогических программных средств и электронных курсов.
- 3) Анализ научной литературы по методике преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе.
- 4) Анализ федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.04.18 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)», учебных программ, учебников и учебных пособий по русскому языку и культуре речи.
- 5) Анкетирование, метод экспертных оценок.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 4 глав, содержащих выводы, заключения, списка использованных источников и 3 приложений. Список использованных источников включает в себя 45 изданий. В работе содержится 6 таблиц и 52 рисунка. Общий объём работы без учёта приложений составляет 101 страницу, с приложениями 124 страниц.

1 Теоретические основы организации учебного процесса в ВУЗе

1.1 Особенности и специфика организации учебного процесса в высшем учебном заведении

В данном параграфе, согласно логике исследования, будет рассмотрено, что такое учебный процесс, структура учебного процесса, этапы учебного процесса, выделим основные задачи и требования к учебному процессу, более подробно остановимся на компетентностном подходе, так же рассмотрим особенности студенческого возраста.

Многие учёные, например, такие как И.П. Мединцева [6], М.Л. Данилов, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, В.И. Загвязинский [7], Б.И. Коротяев, Т.В. Габай, Н.Ф. Талызина, С.П. Баранов, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина, И.Ф. Харламов, В.А. Сластёнин занимались исследованием учебного процесса.

Термин «учебный процесс» представляет собой вид обучения в конкретных условиях. Например, Т.А. Ильина утверждает, что учебный процесс охватывает взаимодействие только педагога и учащегося. В свою очередь В.И. Загвязинский считал, что учебный процесс является органической и очень важной частью учебно-воспитательного (педагогического) процесса.

Для нас ценно мнение В.А. Сластёнина о том, что учебный процесс - это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач [8]. В своей дипломной работе будем придерживаться понятия этого автора.

Перейдём к структуре учебного процесса. Её составляют цель, преподаватель, обучающиеся и содержание обучения (И.Я. Лернер, Б.Т. Лихачев их называют элементами).

Целью является социальный заказ, он подразумевает под собой тот или иной объём информации и соответствующее качество знаний, которым должен овладеть выпускник. Однако существует как своеобразная цель педагога, так и учащегося. Педагог представляет собой субъект процесса учения. Именно он устанавливает цель учебного процесса, определяет содержание учебного материала, структуру занятия и методы учебной деятельности. Следовательно, педагог руководит процессом обучения.

Обучающийся подразумевает под собой заинтересованное лицо в обучении, проявляет свою активность. Получается, что и он, и преподаватель стремятся к сотрудничеству.

В настоящий момент термин «педагогика сотрудничества» основательно утвердился в теории и на практике, в частности и в обучении. Как правило, данное сотрудничество демонстрируют как единство целей педагога и учащегося, как общие средства в процессе обучения, как их совместную учебную деятельность, как равноправное партнерство преподавателя и обучающегося, когда воспитанник становится не пассивным объектом, а активным субъектом, как и педагог.

Впрочем, это всего лишь внешние признаки «педагогика сотрудничества в процессе обучения». Изучив анализ внутренних сторон, нами были

определены их значительные отличия. Главное отличие в том, что цели педагога и учащегося расходятся между собой. Целью учащегося является усвоение учебного материала. У педагога другая цель - организовать оптимальные, благоприятные условия для учащегося для того, чтобы он успешно достиг своей цели по овладению знаниями, выработке умений и навыков. В этом отношении педагог и обучающийся являются неравноправными партнёрами, потому что главная роль отводится преподавателю, а студент оказывается в роли объекта обучения. Если же обучающийся активно участвует в изучении учебного материала, то тогда он будет являться субъектом учения. На данном этапе учения отношения учащегося и преподавателя характеризуются как субъект-субъектные.

Еще одним структурным элементом процесса обучения является содержание. И.Я. Лернер установил его как часть социального опыта или социальной культуры. Такая интерпретация содержания образования была поддержана и другими исследователями.

Содержание в процессе обучения имеет несколько функций. В первую очередь это предмет учебной деятельности, который содержит научные термины, понятия и другую информацию. На втором месте, как для преподавателя, так и для будущих бакалавров - объект учебной деятельности. Педагог его «обрабатывает» и передаёт обучающимся так, чтобы они его усвоили. Для учащегося - это тоже объект, который в обязательном порядке нужно переработать, усвоить и присвоить как элемент социальной культуры. В-третьих, для преподавателя содержание представляет и средство обучения, воспитания и развития бакалавров. Через содержание обучения он воздействует на умы, чувства, нравственную и иную культуру.

Рассмотрим этапы (звенья) учебного процесса.

Так как учебный процесс представляет собой циклическое движение, обладающее сменой состояний, значит, каждый цикл содержит последовательно-повторяющиеся этапы или звенья учебного процесса. Следует учесть, что здесь нами употреблён термин «учебный процесс», предполагая частный, а не общий случай движения. Имея ту же структуру, что и процесс обучения, учебный процесс движется от этапа к этапу.

1) Первичная диагностика и актуализация прежних знаний обучающихся. Чтобы продуктивными были учебный процесс и ход учения, преподаватель в быстром темпе устанавливает деловой контакт с выпускниками, выясняет общую психологическую атмосферу в аудитории, уровень готовности ребят к учению на данном конкретном занятии и т.п. Вместе с тем, чтобы опереться в предстоящей учебной работе на тот запас знаний, который обучающимися был ранее усвоен, преподаватель соответствующими приемами и методами «оживляет», делает актуальными и важными для настоящего момента уже имеющиеся знания.

2) Постановка преподавателем цели и будущими бакалаврами познавательных задач: объявление темы, постановка вопросов, выполнение разных активизирующих заданий, задач проблемного и творческого характера.

Таким образом, обучающиеся входят в атмосферу напряженной познавательной работы.

3) Восприятие и изучение будущими бакалаврами нового материала. На этом этапе используются разные методы и приемы изложения.

4) Осмысление нового материала (И.Ф. Харламов, Н.А. Сорокин, Т.А. Ильина). Некоторые исследователи такое познавательное действие не считают самостоятельным этапом учебного процесса. Например, М.А. Данилов полагает, что процесс осмысления присутствует (должен присутствовать!) на всех этапах урока, поэтому нет необходимости выделять его в качестве самостоятельного. В таком суждении есть, конечно, резон.

5) Закрепление и совершенствование первично воспринятой информации обучающимися, формирование новых умений и навыков.

6) Применение (М.А. Данилов, Н.А. Сорокин и др.). Это звено учебного процесса предполагает связь теоретических знаний с практическими умениями и действиями (умственными, мануальными). Ценность теоретических знаний состоит именно в умении использовать их в практических целях. Это достигается через упражнения, решение задач, выполнение проблемных и эвристических учебных заданий. Следует заметить, что не все исследователи дидактики выделяют это звено учебного процесса в качестве самостоятельного, полагая, что применение происходит и в других его звеньях.

7) Контроль качества усвоенных знаний, умений — важное звено учебного процесса. Оно в повседневной учебной деятельности преподавателя является способом обратной связи, выполняет диагностическую функцию на завершающем этапе учебного занятия: насколько полно, точно, без искажений и осмысленно усвоен учебный материал, какие обнаружались пробелы в знаниях отдельных обучающихся.

8) Коррекция как звено учебного процесса необходима тогда, когда по результатам диагностики обнаружилось отклонение от намечавшегося результата познавательной деятельности. Чтобы исправить положение, преподаватель использует другие методики и средства обучения. Тогда есть шанс достичь поставленной цели: усвоения всеми студентами учебного материала на достаточно высоком уровне. Некоторые исследователи-дидакты это звено объединяют с предыдущим звеном контроля (Ю.К. Бабанский, Н.А. Сорокин, И.Я. Лернер и др.).

9) Обобщение как звено учебного процесса завершает предыдущие звенья и предполагает усвоение и осознание обучающимися причинно-следственных связей в явлениях окружающего мира, фрагменты которого они изучают, усвоение научных понятий, некоторых законов развития природы и общества. Знания систематизируются по конкретному учебному предмету, устанавливаются внутрипредметные и межпредметные связи.

Таковы звенья или этапы учебного процесса. В зависимости от цели учебного занятия (урока, практических работ и др.) и соответствующего типа обучения эти звенья проявляется не все, а иногда и не в строго перечисленной последовательности.

Образовательный процесс в вузе выстраивается в соответствии с ФГОС ВО направления обучения, которые определяют результаты обучения студентов в виде общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общекультурные компетенции – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции – начальный уровень способности и готовности к конкретной профессиональной деятельности.

Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при выполнении задания, решения задачи профессиональной деятельности.

А.В. Хуторской считает, что человек, компетентный в определенной области, обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней [9]. И.А. Зимняя под компетентностью понимает основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека.

Более подробно рассмотрим понятия компетентностного подхода.

Е.Я. Коган считает, что это принципиально новый подход, который требует пересмотра отношения к позиции преподавателя, к обучению выпускников; этот подход должен привести к глобальным изменениям от изменения сознания до изменения методической базы [10].

По мнению А.Г. Бермус компетентностный подход рассматривается как современный коррелят множества более традиционных подходов (культурологического, научно-образовательного, дидактоцентрического, функционально-коммуникативного и др.); компетентностный подход, применительно к российской теории и практике образования, не образует собственную концепцию и логику, но предполагает опору или заимствование понятийного и методологического аппарата из уже сложившихся научных дисциплин (в том числе, лингвистики, юриспруденции, социологии и др.) [11].

Д.А. Иванов отмечает, что компетентностный подход – это попытка привести в соответствие массовую школу и потребности рынка труда, подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях [12].

На наш взгляд, наиболее удачное определение приводит Э.Ф. Зеер, который считает, что компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности. В качестве инструментальных средств достижения этих целей выступают принципиально новые образовательные конструкты: компетентности и компетенции [13].

Особенности организации процесса обучения в высшем учебном заведении:

- большая доля самостоятельной работы;
- модульность обучения;
- цели - результаты образовательного процесса - компетентности и компетенции;
- деятельностный подход;
- переход от предметного обучения к межпредметно-модульному.

Особенности организации учебного процесса, в первую очередь, связаны с особенностями современных студентов. В том числе с психическими новообразованиями студенческого возраста: развитое осознание собственной индивидуальности; формирование конкретных жизненных планов; психическая готовность к самоопределению в профессии; установка на сознательное построение собственной жизни; активное развитие самосознания; формирование мировоззрения (К.А. Альбуханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Е.А. Климов, И.С. Кон, В.И. Слободчиков, В.А. Якунин и др.).

Потребность в общении, в формировании межличностных отношений, в понимании другого и себя в студенческом возрасте достаточно велика. Многие психологи отмечают, что общение тесно связано с учебной деятельностью (В.Л. Арбенина, Л.И. Карлинская, В.Т. Лисовский, П.Г. Медведев, Л.В. Мешьшикова, С.И. Мещерякова, Р.М. Фатыхова и др.). С одной стороны, учебная деятельность опосредована общением по трем линиям: общение с преподавателями, общение с однокурсниками, профессиональное общение на практике. С другой стороны, общение в студенческом возрасте опосредовано учебной деятельностью. Будучи необходимым условием полноценной учебной деятельности, общение влияет на все остальные сферы деятельности студента как фактор генеза и как условие функционирования [14].

Особенностями студенческого возраста являются: расширение круга общения, изменения в социальном окружении, преобразования в личной жизни. Студенческая пора совпадает со вторым периодом юности и первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт. В этом возрасте у студентов формируется самосознание и свое мировоззрение. Студенты учатся принимать ответственные решения, такие как выбор профессии, определение смысла жизни, выработка жизненной позиции, которые повлияют на их дальнейшую жизнь.

Студент - представитель цифрового поколения. В связи с этим значимыми становятся такие его особенности, связанные с погружением в информационную среду, как информационная включенность в поисковую деятельность; большая доля самостоятельной работы; информационная перегруженность; модульность, многозадачность; улучшение зрительного восприятия и ориентации в пространстве; способность быстро принимать решения, эффективно взаимодействовать в цифровой среде; гиперактивность выражается в большой потребности в новизне, поиске ощущений, меньшей

терпеливости и терпимости; способность к совместной деятельности по типу «викидействия».

Указанные особенности использовались нами для положительного влияния на повышение качества образовательного процесса. Например:

- использование ведущего визуального сенсорного канала предполагает представление информации в яркой, наглядной форме, графических образах, в цвете;

- необходимость нивелировать потерю концентрации внимания на конкретном объекте и учет многозадачности требует организации образовательного процесса с учетом этой особенности и организацию совмещения разных видов в учебной деятельности;

- ориентация на гиперактивность поколения Y требует, с одной стороны, пересмотра традиционных форм занятий, которые должны пробуждать интерес и азарт с помощью использования интерактивных динамических знаний. С другой стороны, необходимо использовать способность к активной трансформации реальности при вовлечении студентов в молодежные проекты, волонтерские движения;

- представление информации в образовательном процессе в соответствии с особенностями цифрового поколения должно удовлетворять требованиям высокой скорости;

- необходимо использовать задания, допускающие многовариантность способов и результатов решения в ограниченное время, с осознанием итогов деятельности на основе рефлексии;

- необходимо использовать активность поколения Y, поощрять свободную мысль, создавать условия для ее проявления, не гнаться за соблюдением стереотипов и условностей. Стимулировать студентов к работе, используя систему поощрений «здесь и сейчас».

Рассмотрев особенности и специфику организации учебного процесса в высшем учебном заведении, перейдем к рассмотрению специфики дисциплины.

1.2 Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи»

В данном параграфе будут рассмотрены специфика и структура дисциплины «Русский язык и культура речи».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является одним из основных в подготовке студентов «Профессиональное обучение», так как нацелен на обучение будущих бакалавров умению грамотно общаться как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и

передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах, так, например, продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками выпускник, носитель современного русского языка, должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

В ходе освоения дисциплины студенты получают знания в области культуры речи, учатся применять их на практике, готовясь к основным видам профессиональной деятельности, определённым ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение по отраслям» профилю подготовки 44.03.04.18 Информатика и вычислительная техника, квалификации бакалавр:

- учебно-профессиональной;
- образовательно-проектировочной;
- организационно-технологической.

Специфика дисциплины определяется в первую очередь компетенциями, которые определены ФГОС ВО по направлению подготовки, и формируются в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи». Данные компетенции определяют знания, умения и навыки, которые должны быть сформированы в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

С целью формирования компетенций, соответствующих определённым видам деятельности, проектируется содержание дисциплины, разрабатываются практические и контрольные задания, выявляются педагогические технологии,

выбираются модели обучения и разрабатываются электронные средства обучения.

Проанализировав ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04.18, нами определены следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);

Приобретение навыков подразумевает возможность расширения круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий, систематизацию языковых средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются, приобретение студентами способов трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Таким образом, курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную - с акцентом на коммуникативную компетенцию.

К знаниям, приобретенным в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», относятся основные понятия лингвистики: язык, речь, текст, основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы, основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи, основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи, принципы и приемы создания различных текстов, принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

В ходе изучения дисциплины приобретаются умения отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь, выражать смысл воспринятой информации разными способами, ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты, вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

По окончании изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» бакалавры должны владеть различными способами вербальной и невербальной

коммуникации, навыками публичного выступления, различными способами аргументации, формулами речевого этикета, нормами современного литературного языка и навыками построения монологической и диалогической речи.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является основной, отвечающей за развитие коммуникативных способностей обучающихся, которые необходимы в процессе изучения других дисциплин и в будущей профессиональной деятельности и жизни.

Изучению коммуникативных способностей посвящено большое число работ (А.А. Бодалев, А.В. Батаршев, А.Г. Ковалев, М.И. Лисина, К.К. Платонов, Л.И. Уманский, М.К. Кабардов, Г.Г. Чанышева, Е.А. Кукуев, М.В. Иванова, Е.М. Горюнова, З.З. Жамбеева).

В изучении коммуникативных способностей существует большое многообразие теоретических и экспериментальных подходов. В результате понятие «коммуникативные способности» носит неоднозначный характер и имеет множество толкований.

В работах психологов определены соотношения понятий коммуникативные способности с коммуникативными свойствами личности (Васильев Г.С., Платонов К.К.), с коммуникативным потенциалом личности (Бодалев А.А., Рыжов В.В.), с коммуникативностью (Ханин Ю.Л.), с коммуникативной компетентностью (Жуков Ю.М., Емельянов Ю.Н., Куницына В.Н., Петровская Л.А., Растянникова П.В., Сидоренко Е.В., Данцигер К., Джонсон Д.У., Спицберг Б., Уайменн Дж., Хабермас Ю. и др.).

При этом обоснована обусловленность содержания коммуникативных способностей условиями общения, в том числе требованиями профессии (Андреева Г.М., Бодалев А.А., Леонтьев А.Н., Леонтьев А.А., Петровский А.В., Ломов Б.Ф., Парыгин Б.Д. и др.).

По мнению психолога наук А.А.Кидрона, коммуникативные способности - способности, связанные с многообразными подструктурами личности и проявляющиеся в навыках субъекта общения вступать в социальные контакты, регулировать повторяющиеся ситуации взаимодействия, а также достигать в межличностных отношениях преследуемые коммуникативные цели [15]. Коммуникативные способности – это во многом степень успешности использования вербальных и невербальных средств общения, т.к. по словесному каналу передается чистая информация, а по невербальному – отношение к партнеру по общению.«Невербальное поведение человека неразрывно связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения».

По мнению Г.С. Васильева, коммуникативными способностями можно считать ту часть структуры личности, которая отвечает требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивает ее успешное осуществление [16].

В энциклопедическом словаре под общей редакцией А.А.Бодалева коммуникативные способности описаны как индивидуально-психологические

особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности [17].

М. И. Лисина считает, что способность к общению зависит от склада характера, типологических свойств личности. Важнейшими из них являются коммуникативные способности. Развитые коммуникативные способности позволяют грамотно строить межличностные отношения с людьми, эффективно взаимодействовать с ними в совместной деятельности [18].

По мнению А. А. Леонтьева, способность к общению - один из наиболее социально обусловленных видов способностей. Способность к общению предполагает умение строить свое поведение согласно социальным нормам, т.е. требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором сам человек может быть принят и понят другими [19].

Таким образом, основываясь на проведенном анализе работ, можно утверждать, что коммуникативные способности представляют собой сложную иерархическую систему, обеспечивающую эффективность общения с другими личностями и психологическую согласованность в совместной деятельности, с одной стороны включенную в общую структуру способностей человека, с другой стороны, выступающую как часть структуры личности (Ковалев А.Г, Мясищев В.Н., Леонтьев А.А. и др.).

Итак, дисциплина «Русский язык и культура речи» является одной из основных составляющих профессиональной подготовки студентов «Профессиональное обучение», поскольку способствует повышению уровня практического владения языком у будущих педагогов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. Осуществить эту цель можно с помощью современных образовательных технологий, которые будут рассмотрены в следующем параграфе.

1.3 Педагогические технологии для преподавания дисциплины

В данном параграфе рассмотрим понятия технологии обучения, педагогической технологии и классификацию педагогических технологий, после чего перейдем к рассмотрению педагогических технологий для преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи».

В педагогической литературе можно встретить такие понятия, как педагогическая технология, образовательная технология, технология обучения.

Самым широким является понятие педагогическая технология, оно охватывает процессы образования, обучения и воспитания. Технология обучения и технология воспитания описывают деятельность преподавателя и обучающихся как в учебном, так и в воспитательном процессе.

В настоящее время существует четыре основных подхода к понятию «технология обучения», а именно: технология определяется как дидактическая концепция, часть педагогической науки (Б.Т.Лихачев, П.И. Пидкасистый, М.А.Чошанов и др.); как педагогическая система (В.П.Беспалько, В.В.Гузеев и др.); как педагогический процесс (В.С. Безрукова, М.М. Левина, В.Д.Симоненко и др.); как процедура (алгоритм) деятельности педагога и обучающихся (В.М.Монахов, В.В.Сериков, В.А.Сластенин и др.). Наиболее близким к нашему пониманию технологии обучения является рассмотрение технологии как процедуры деятельности участников педагогического процесса.

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин).

По мнению Монахова В.М, педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагогов.

Рассмотрим трактовку еще одного автора Г.К Селевко, он считает, что педагогическая технология - это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и приводящая к намеченным результатам.

В литературе представлено большое количество классификаций педагогических технологий таких авторов, как В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, В.В. Пикан, С.А. Смирнова, Л.Г. Семушина, П.И. Пидкасистый, В.В. Гузеев и другие.

Классификацию педагогических технологий можно осуществлять по разным типам и признакам. Приведем точки зрения различных авторов, так как настоящее время нет какой – либо общепринятой классификации.

По типу организации и управления познавательной деятельностью Беспалько В.П. предложена такая классификация педагогических систем (технологий). Взаимодействие учителя с учеником (управление) может быть:

- разомкнутым (неконтролируемая и некорректируемая деятельность обучающихся);
- цикличным (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), рассеянным (фронтальным);
- направленным (индивидуальным) и ручным (вербальным) или автоматизированным (с помощью учебных средств);

Сочетание этих признаков определяет следующие виды технологий:

- классическое лекционное обучение (управление – разомкнутое, рассеянное, ручное);

- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (разомкнутое, рассеянное, автоматизированное);
- система «консультант» (разомкнутое, направленное, ручное);
- обучение с помощью учебной книги (разомкнутое, направленное, автоматизированное), самостоятельная работа;
- система «малых групп» (цикличное, рассеянное, ручное);
- групповые, дифференцированные способы обучения;
- компьютерное обучение (цикличное, рассеянное, автоматизированное);
- система «репетитор» (цикличное, направленное, ручное) –
- индивидуальное обучение;
- «программное обучение» (цикличное, направленное, автоматизированное), для которого имеется заранее составленная программа [20].

Селевко Г.К. выделяет следующие группы педагогических технологий:

- по характеру содержания: обучающие, светские, религиозные, общеобразовательные, профессиональные, гуманистические, технократические;
- по организационным формам: классно-урочные, альтернативные, академические, клубные, индивидуальные, групповые;
- по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, игровые, творческие, компьютерные;
- по категориям обучающихся: массовая технология, компенсирующая, технология работы с одаренными детьми;
- по типу управления познавательной деятельностью: классическая лекционная, обучения по книге, работа малых групп, «репетитор», компьютерное обучение;
- по подходу к обучающимся: авторитарные, личностно-ориентированные, технология сотрудничества, свободное воспитание;
- по ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные, идеалистические;
- по ориентации на личностные структуры: информационные, операционные, эмоционально-художественные, эмоционально-нравственные, саморазвитие, эвристические;
- по концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторные, бихевиористические, гештальт-технологии, интериоризаторские, суггестивные, нейролингвистические [21].

Как было рассмотрено в параграфе 1.2, дисциплина «Русский язык и культура речи» главным образом направлена на развитие коммуникативной компетентности, в основе которой лежат коммуникативные способности. В достижении поставленных целей в изучении дисциплины помогут правильно подобранные педагогические технологии. Далее рассмотрим педагогические технологии, которые, на наш взгляд, будут способствовать развитию коммуникативных способностей, навыков и умений и обоснуем это.

Например, игровая технология содержит в себе одну из самых важных функций – коммуникативную, т.к. во время игры обучающийся примеряет на себя различные роли, которым он должен соответствовать и это ещё раз доказывает, что данная педагогическая технология будет развивать у бакалавров коммуникативные способности. Проблемная технология также является одним из эффективных способов развития коммуникативных способностей, потому что именно во время высказывания своего мнения формируются коммуникативные способности. В проектной технологии у будущих бакалавров тоже происходит развитие коммуникативных способностей, т.к. работая в составе мини-бригады по созданию проекта, обучающиеся не только приобретает опыт социального взаимодействия в коллективе, но и используют полученные знания в своей деятельности, происходит развитие личностного «Я», а это всё, в целом, влияет на развитие коммуникативной способностей. Главной особенностью информационной технологии является умение находить и собирать информацию, проверять её достоверность, качественно её обрабатывать, легко ориентироваться в информационном пространстве сети Интернет. Информационная технология формирует умения работать с информацией, грамотно ее обрабатывать и доносить, при этом обучающийся грамотно выбирает информацию, редактирует предложения, текст, а это один из способов развития коммуникативных качеств. При помощи кейс-технологии бакалавры развивают коммуникативные навыки, а именно: умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиа – средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет. Благодаря коллективному способу обучения у обучающихся развивается речь, как устная, так и письменная, они рационально используют своё время и помогают друг другу в процессе общения, т.е. развивают у себя коммуникативные способности.

Игровые педагогические технологии содержат достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования будущих бакалавров к учебной деятельности.

Существует множество педагогических игр. Каждая игра имеет свои цели и задачи. Одни направлены на отдых обучающихся, другие на закрепления приобретённых знаний, третьи – на проверку смекалки и воле к победе. Некоторые игры помогают студентам раскрепоститься, почувствовать свою значимость в коллективе.

Следующая технология, которая будет способствовать достижению поставленных целей - *проблемное обучение*.

Сущность проблемного обучения И. Я. Лернер видит в том, что обучающийся под руководством преподавателя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательным-воспитательным целям школы [20].

В проблемном обучении деятельность преподавателя состоит в том, что он, давая в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает обучающимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность. На основе анализа фактов студенты самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют определение понятий, правила или самостоятельно применяют известные знания в новой ситуации. При проблемном обучении педагог систематически организует самостоятельные работы по усвоению новых знаний, умений, повторению закрепленного и отработке навыков. Выпускники сами добывают новые знания, у них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, общительность, творческое воображение, догадка, формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путем выдвижения гипотез и их обоснования.

Рассмотрим *проектную технологию*.

Метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой – то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития [22].

Проектная технология является одной из самых удачных при выборе развития коммуникативных качеств. Сначала они формируются в рабочих группах, а потом при защите результатов своего проекта. Работая в составе мини-группы по созданию проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в своей деятельности, присвоив их и обозначив тем самым свое становление, субъектом познания развивая в совокупности все стороны личностного «я» в конкретной деятельности. А это все, в целом, влияет на развитие коммуникативных способностей.

Эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности будущих бакалавров является использование информационных технологий в образовательном процессе.

В «Энциклопедии профессионального образования» под ред. С.Я. Батышева информационные технологии представлены как способы получения, передачи, кодирования, обработки и воспроизведения информации, заданной в произвольной форме на любых доступных для пользователя носителях, в частности, на базе инструментальных систем, основным элементом которых является компьютер [23].

Внедрение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей бакалавров в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы. Информационные технологии способствуют развитию творческой личности не только обучающегося, но и преподавателя, они помогают реализовать главные человеческие потребности – общение, образование и самореализацию.

Актуальной для преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» является кейс-технология.

Проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов является одной из новых форм эффективных технологий обучения. Кейс является описанием конкретной реальной ситуации, которая подготовлена по определенному формату и предназначена для обучения выпускников анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейс-технология представляет собой обучение действием. Суть метода в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Преимуществом данного метода является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке выпускников. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. В ходе обсуждения кейсов вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя. Кейс - технология также обеспечивает активизацию познавательной деятельности обучающихся, учит критически мыслить, решать сложные проблемы, принимать продуманные решения, общаться с людьми, развивает самостоятельность, коммуникативные и творческие способности.

Рассмотрим еще одну технологию для преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» - *Коллективный способ обучения.*

Коллективный способ обучения – это форма сотрудничества, где взаимодействие происходит в парах сменного состава или в микрогруппах. Получается, что каждый член коллектива работает по очереди друг с другом, при этом некоторые могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых как самостоятельность, так и коммуникативные умения.

К основным организационным формам обучения относят индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы обучения.

На коллективных учебных занятиях у обучающихся развиваются навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самооценки и взаимооценки. Данная технология способствует развитию общительности, умению структурировать и формировать свою речь.

На основании вышесказанного нами будет разработано методическое обеспечение по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Выводы по главе

Изучение психолого-педагогической, научно-методической литературы и нормативных документов позволило систематизировать научные знания в соответствии с целью и задачами исследования и сделать ряд теоретических выводов:

1) Учебный процесс - это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач (В.А. Сластёнин).

2) Структуру учебного процесса составляют цель, преподаватель, обучающиеся и содержание обучения. Целью является социальный заказ, он подразумевает под собой тот или иной объём информации и соответствующее качество знаний, которым должен овладеть выпускник. Педагог представляет собой субъект процесса учения, он устанавливает цель учебного процесса, определяет содержание учебного материала, структуру занятия и методы учебной деятельности. Обучающийся также является субъектом учебного процесса, так как заинтересован в обучении, проявляет свою активность в получении образования.

3) Особенности организации учебного процесса, в первую очередь, связаны с особенностями современного студента как представителя цифрового поколения, а также с психическими новообразованиями студенческого возраста.

4) Учебный процесс в вузе осуществляется в условиях компетентного подхода. Понятия компетенция / компетентность отличаются между собой. Считаем конструктивной позицию ученых, различающих компетенцию и компетентность по критерию общее – личное, понимая компетенцию как некие общие требования, которые предъявляются к человеку для выполнения определенной деятельности, а компетентность – это деятельностная, динамическая, личностная характеристика (присвоенная компетенция), реализуемая в деятельности и обеспечивающая её продуктивность.

5) Результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» по ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное образование» являются компетенции:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

– способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3).

6) Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в цели данной дисциплины, которая направлена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; в её задачах, состоящих в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

7) Достижению результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» будут способствовать современные образовательные технологии. Педагогическими технологиями для дисциплины «Русский язык и культура речи» нами выбраны игровая, проектная технология, проблемное обучение, кейс-технология, коллективный способ обучения.

2 Теоретические основы разработки учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи»

В данной главе нами будут рассмотрены основные понятия учебно-методического обеспечения учебного процесса, его характеристики и виды. Также, сущность педагогических программных средств, их характеристика, виды и функции. Кроме этого, остановимся на выборе электронного курса и подробно изучим данный вид педагогического программного средства.

2.1 Основные понятия и сущность учебно-методического обеспечения учебного процесса

В различных источниках можно встретить обоснование таких видов обеспечения учебного процесса как методическое, учебно-методическое,

дидакто-методическое, системно-методическое, научно-методическое, программно-методическое и другие. Для того чтобы разобраться, что собой представляет тот или иной вид обеспечения необходимо обратиться к этимологии этого понятия.

В словаре С.И. Ожегова под обеспечением понимается то, чем обеспечивают кого-либо [24].

П.И. Образцов под обеспечением учебного процесса понимает совокупность дидактических средств, позволяющих преподавателю организовать свою педагогическую деятельность, сделать ее результативной и эффективной [25]. С этих позиций П.И. Образцовым был проведен семантический анализ перечисленных выше видов обеспечения. Результаты данного анализа позволили учёному утверждать, что большинство из них являются однопорядковыми, имеющими общий родовой признак, в качестве которого выступает методическое обеспечение учебного процесса. Под последним, как правило, понимается обеспечение учебного процесса соответствующими методиками, то есть совокупностью методов, методических приемов, частных методических процедур и операций, позволяющих педагогу достичь определенных им целей обучения, используя наиболее эффективные виды педагогического взаимодействия с обучающимися [26].

В настоящее время методическое обеспечение рассматривают как процесс, и как результат. Как процесс - это направленная работа на оснащение чьей-либо деятельности (проекта или программы) необходимыми методическими средствами, способствующими её эффективному осуществлению или реализации. Методическое обеспечение как результат - это комплекс документов, разработок и т.д., обеспечивающий чью-либо деятельность [27].

Методические образовательные ресурсы нацелены на систематизацию содержания дисциплины с учетом достижений науки, техники производства, на улучшение её методического обеспечения, на повышение эффективности и качества занятий, на внедрение активных методов обучения, на оказание обучающимся методической помощи в усвоении учебного материала, на правильное планирование и организацию самостоятельной работы и контроля знаний студентов, на оказание помощи преподавателям в совершенствовании педагогического мастерства.

Согласно приложению, принятому в СФУ, учебно-методическое обеспечение - совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ высшего образования.

Разработка учебно-методического обеспечения предполагает решение таких задач, как:

- 1) Систематизация нормативных документов, методических материалов и средств обучения.
- 2) Развитие творческого потенциала педагогических коллективов.

3) Интенсификация образовательного процесса в учреждениях профессионального образования.

4) Интегрирование, дифференцирование и профилизацию образовательных программ.

5) Внедрение современных образовательных технологий.

В настоящее время дидактика как наука не стоит на месте. Она постоянно развивается и наполняется новыми смыслами и содержаниями.

В данный момент необходим новый подход к обеспечению учебного процесса и его осуществлению в современных условиях, потому что в настоящее время важной стратегической задачей развития высшей школы рассматривают формирование новой парадигмы образования. Данная парадигма основана на модернизации информационной среды вузов, создании и внедрении в педагогическую практику современных информационных и телекоммуникационных средств, а также передовых технологий обучения. По мнению Е.С.Полата, решение проблемы видится в использовании в учебном процессе вуза нового вида обеспечения – информационно-технологического, представляющего собой педагогическую систему, включающую в себя две самостоятельные и в то же время взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга составляющие – информационную и технологическую [28].

Применение данного вида обеспечения в вузе предоставляет возможность:

- интенсифицировать и индивидуализировать учебный процесс;
- значительно активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить ее стимулирующую составляющую;
- реализовать в процессе самостоятельной работы пользователей с элементами дидактического комплекса дружеский интерфейс и индивидуальный темп усвоения учебного материала;
- производить оперативный контроль за ходом усвоения знаний, формирования навыков и умений;
- вести статистику успеваемости и диагностировать уровень подготовки каждого обучающегося и группы в целом, что обеспечивает достаточно объективную оценку и хорошую информированность преподавателя.

Под комплексом информационно-технологического обеспечения понимаются все его структурные компоненты, из которых он складывается как целое и достаточное для проектирования и качественной реализации образовательного процесса по учебной дисциплине и называется учебно-методическим комплексом дисциплины.

Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) представляет собой систему нормативных, методических и справочно-информационных документов, которые определяют требования к профессиональным качествам специалиста конкретной специальности [29].

Структура УМКД состоит из трёх блоков: нормативно-методические материалы, учебно-информационные материалы и учебно-методические материалы. Рассмотрим каждый блок.

Нормативно-методические материалы устанавливают основные требования к содержанию и качеству подготовки специалистов, формам и методам обучения, управлению образовательным процессом и отдельным его элементам и направлениям. Данные материалы представлены в виде федеральных, региональных и локальных документов.

Учебно-информационные материалы определяют источники информации, которыми могут пользоваться преподаватели и обучающиеся. Список источников основной и дополнительной информации должен быть известен студентам заранее.

Учебно-методические материалы являются наиболее значимой частью УМКД для педагогов и обучающихся. В третьем блоке УМКД, кроме включенных в список различных учебно-методических материалов, можно рекомендовать создание специальных подборок (кейсов, папок и пр.), которыми студенты должны своевременно обеспечиваться при организации самостоятельной работы.

Нормативно-методические материалы состоят из совокупности нормативных и учебно-методических документов, которые регулируют образовательный процесс подготовки специалистов по учебной дисциплине.

К этим документам относятся:

1) Государственные требования к содержанию и уровню подготовки выпускников, определяющиеся Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю подготовки 44.03.04.18 Информатика и вычислительная техника, квалификации бакалавр. Содержание определяется образовательным набором дидактических единиц, которые представляют собой части учебной информации, подлежащей усвоению обучаемым, требования к уровню подготовки, заданные требованиями к знаниям. Федеральным государственным образовательным стандартом определен перечень компетенций, которые фактически закрепляют качественный уровень усвоения дидактических единиц учебной информации по дисциплине и, в конечном счете, качество подготовки выпускников.

2) Учебный план – документ, который определяет график учебного процесса, перечень, объёмы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, учебных занятий и производственной (профессиональной) практики, промежуточной и виды итоговой Государственной аттестации.

3) Основная образовательная программа устанавливает цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени общего образования, высшего образования (по каждому направлению (специальности) и уровню) и реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Высшие учебные заведения разрабатывают ОП в соответствии с ФГОС ВО и обязаны ежегодно обновлять ее с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) - совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

4) Учебная программа по дисциплине - это учебно – методический документ, в котором определены содержание обучения, последовательность и наиболее целесообразные способы его усвоения выпускниками.

5) Календарно – тематический план изучения дисциплин представляет собой учебно-методический документ, которые разрабатывается преподавателем на основе учебной программы дисциплин и учебного процесса, в котором зафиксированы распределения учебного материала по дидактическим единицам и времени, необходимого на их изучение, требуемые наглядные пособия и задания студентам на самостоятельную внеаудиторную работу.

6) Методические разработки занятий – это учебно-методический документ, разрабатываемый преподавателем на каждое занятие для обеспечения реализации содержания образования, целей обучения, воспитания и развития студентов, формирования у них компетенций и знаний.

7) Контрольные мероприятия. Государственные требования к уровню подготовки выпускников фактически задают качественный уровень содержания образования по циклам дисциплин, учебным дисциплинам и видам производственной (профессиональной) практики. Эти требования изложены в следующих понятиях:

– *первый уровень усвоения «иметь представление, понимать»*, как способность идентифицировать объект изучения, дать его качественное описание, сформулировать характерные свойства;

– *второй уровень усвоения «знать»*, как способность воспроизвести изученный материал с требуемой степенью научности;

– *третий уровень усвоения «уметь»*, как способность использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности с возможным использованием справочной литературы;

– *четвёртый уровень усвоения «владеть навыками»*, как способность самостоятельно выполнять действия в изученной последовательности, в т.ч. в новых условиях, на новом содержании;

Данные уровни являются основой для системы контроля над ходом и качеством усвоения студентами содержания обучения учебных дисциплин.

Критерии оценки знаний, умений и навыков являются неотъемлемой частью контроля усвоения материала учебной дисциплины. Обучающиеся должны находиться в условиях, при которых будут заранее знать, как будет оценен их труд. Именно это предоставляет студентам помимо контроля со стороны преподавателя осуществлять самоконтроль и направленно координировать свою учебную деятельность.

Учебно-информационные материалы являются системой учебных средств и материальных объектов, которые применяются в учебном (учебно-производственном) процессе профессиональной или теоретической подготовки по учебной дисциплине. Они включают в себя учебно-методическую литературу, учебно-наглядные пособия, лабораторное и учебно-производственное оборудование и материалы и технические средства обучения.

Учебно-методическая литература содержит учебники, учебные пособия, конспектные лекции, справочники, задачки, каталоги и альбомы. К методической литературе относятся частные методики изучения дисциплин, методические пособия, методические рекомендации, методические разработки, методические указания и др. Методические рекомендации освещают актуальные общеметодические вопросы и вопросы конкретной методики преподавания учебных дисциплин, предлагают порядок, последовательность и технологию работы преподавателей по подготовке к учебным занятиям. Методические разработки подробно излагают вопросы изучения отдельных, чаще всего, наиболее сложных для изучения тем учебных программ, сценарии проведения различных видов учебных занятий с применением современных технологий обучения.

Создание УМКД, в соответствии с ФГОС ВО, направлено на осуществление требований ФГОС при подготовке выпускников по направлению (программе) ВО и предназначено планирование и оценки работы кафедр по совершенствованию методического обеспечения учебного процесса; организации деятельности студентов по самостоятельному изучению дисциплины; оказания методической помощи преподавателям при подготовке и проведении учебных занятий по дисциплине.

УМКД предназначен как преподавателям, так и обучающимся. Он позволяет оптимально организовать своё время, отвечает принципу «прозрачности» образования и направлен на развитие у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетентностей. Программные и учебно-методические материалы, которые содержатся в УМКД, должны отражать современный уровень развития науки и предполагать логически последовательное преподнесение учебного материала, использование современных технологий, методов и технических средств образовательного процесса, которые позволяют обучающимся глубоко осваивать изучаемый материал и получать знания, умения и навыки для его использования на практике.

В целом в состав УМКД в соответствии с требованиями ФГОС ВО должны быть включены следующие элементы:

- 1) Нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс.
- 2) Утвержденная рабочая программа дисциплины, составленная с учетом содержания примерной программы дисциплины и учебного плана по направлению подготовки.
- 3) Материалы по используемым инновационным методам обучения;

4) Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения контрольных мероприятий (промежуточных и итоговых).

5) Методические рекомендации по реализации дисциплины в учебно-воспитательном процессе.

6) Информационные ресурсы (тексты лекций; информационно-справочные и другие материалы; учебно-методические пособия и другие издания учебного назначения).

7) Дополнительные учебные материалы УМКД. В состав дополнительных учебных материалов могут быть включены: учебное пособие, учебно-методическое пособие, конспекты (тексты) лекций, сборники задач, заданий и упражнений, ситуаций, практикумы; альбомы (сборники) структурных и логических схем, таблиц; методические рекомендации по контрольным и курсовым работам, по практикам; хрестоматии; сборники нормативных актов [30].

Исходя из этого следует, что комплексное учебно-методическое обеспечение задаёт основные цели обучения, которые представлены в программе дисциплины.

2.2 Теоретические основы разработки педагогических программных средств

Под педагогическим программным средством (ППС) понимается дидактическое средство, предназначенное для частичной или полной автоматизации процесса обучения с помощью применения компьютерной техники.

Д.В. Кухтин считает, что педагогические программные средства – это отдельные программы и программные комплексы, предназначенные для применения в процессе изучения образовательной дисциплины [31].

Н.Н.Горлушкина рассматривает педагогические программные средства как технологическое обеспечение учебного процесса, основанное на использовании компьютерных и телекоммуникационных технологий [30].

Не можем не согласиться с мнением А.И.Башмакова, который утверждает, что педагогические программные средства – совокупность компьютерных программ, предназначенных для достижения конкретных целей обучения [32].

Можно сказать, что ППС владеют рядом преимуществ по сравнению с бумажными носителями информации и просто электронными материалами.

1) Педагогические программные средства являются не только экономически выгодными, но и более понятными для современных студентов.

2) С развитием науки и техники учебная информация может изменяться быстрыми темпами. Интернет-ориентированные электронные учебники можно легко обновлять, не неся при этом существенных затрат.

3) Педагогические программные средства предполагают большое количество и высокое качество иллюстративных материалов (рисунки,

графики, карты, схемы, фотографии, видеофрагменты, звуковые ряды, интерактивные модели, тренажеры, 2D-, 3D-анимации), что будет способствовать высокому уровню эффективности обучения.

4) Педагогические программные средства позволяют объективно и достоверно определять уровни учебных достижений будущих бакалавров, что достигается с помощью многовариантных многоуровневых тестов, задач, тренажеров.

5) Эффективность работы преподавателя повышается, увеличивается составляющая творческой работы. Преподаватель может дополнять, модифицировать, корректировать учебник с учетом возрастных, психологических, социальных и региональных условий [33].

Далее рассмотрим классификации и виды педагогических программных средств.

Л.Х. Зайнутдинова предлагает различать 3 типа компьютерных обучающих программ:

1) Педагогические программные средства (ППС) - компьютерные учебные программы одноцелевого назначения: сервисные, контролирующие, тренажеры, моделирующие, демонстрационные и т.п.

2) Информационно-поисковые справочные программные системы (ИПСПС) - базы данных и базы знаний.

3) Обучающие программные системы (ОПС) - представляют пользователю комплекс возможностей, в их число входят автоматизированные обучающие системы (АОС), электронные учебники (ЭУ), экспертные обучающие системы (ЭОС), интеллектуальные обучающие системы (ИОС) [34].

В свою очередь, Н.Н.Горлушкина классифицирует педагогические программные средства по целевому назначению, по функциональному строению и по степени активности учащегося в соответствии с рисунком 1.



Рисунок 1 – Классификация ППС

По целевому назначению их разделяют на:

- демонстрационные;
- формирующие;
- управляющие;
- контролирующие.

Демонстрационные программы направлены на предъявление визуальной информации или на демонстрацию явлений и процессов.

Формирующие программы принято разделять на:

- формирующие знания (информационно-справочные и поисковые);
- формирующие умения (компьютерные лабораторные работы и генераторы заданий);
- формирующие навыки (компьютерные тренажеры и игровые программы).

Управляющие программы предоставляют возможность обучающимся последовательно задавать те или иные вопросы, анализировать полученные ответы, определять уровень усвоения материала, выявлять допущенные обучающимися ошибки, вносить необходимые коррективы в процесс обучения.

Данные программы разделяют на следующие типы:

- тренировочные (предназначены для закрепления умений и навыков);
- наставнические (направлены на усвоение новых понятий);
- моделирующие;
- игровые.

Контролирующие программы предназначены на проведение текущего или итогового опроса обучающихся. Они подразделяются на:

- реализующие контроль в экспертной системе;
- тестирующие или программы проверки знаний (множество алгоритмов и программ для поддержки компьютерного тестирования в определённой учебной дисциплине);
- организующие самоконтроль.

По функциональному строению делятся на линейные и нелинейные.

Линейные программы направлены на то, что обучаемые работают с каждой порцией материала в заданной последовательности.

В свою очередь, нелинейные программы делятся на:

- разветвленные (позволяют в процессе работы прийти к заданной цели обучения различными путями в зависимости от индивидуальных особенностей);
- адаптивные (имеют форму анализа ответов обучающихся, серию параллельных программ, в которых предусмотрена возможность, изменения способа подачи информации, уровня трудности, глубины и объема изучаемого материала в зависимости от индивидуальных особенностей и ответов обучающихся);
- комбинированные (включают в себя фрагменты линейного, разветвленного, адаптивного программирования).

По степени активности обучающегося ППС можно разделить на два типа:

- пассивные (за исключением предъявления учебного материала осуществляется контроль его усвоения);
- активные (дают возможность обучаемому самому задавать вопросы, а вопросы, которые задаёт компьютер, могут меняться в зависимости от учебных целей).

В настоящий момент, по сравнению с ППС, не существует единой классификации обучающих программ, хотя Е.И.Машбиц сообщает о том, многие авторы выделяют среди них следующие пять типов:

1) Тренировочные (предназначены преимущественно для закрепления умений и навыков).

2) Наставнические (направлены на усвоение новых понятий, многие из них также работают в режиме, близком к программированному обучению с разветвленной программой).

3) Проблемного обучения (построены на идеях и принципах когнитивной психологии, в них осуществляется не прямое управление деятельностью обучающихся).

4) Имитационные и моделирующие (в качестве средства обучения используется моделирование).

5) Игровые (игра используется в качестве средства обучения).

К педагогическим программным средствам относятся:

– *компьютерные учебные среды (миры)* - ППС, которое обеспечивает достижение педагогических целей путём управления процессом познания окружающего мира;

– *компьютерные обучающие программы* - ППС, обеспечивающее достижение заданной дидактической цели при обучении;

– *автоматизированные обучающие системы (АОС)* - ППС представляет собой человеко-машинный комплекс, который предназначен для управления познавательной деятельностью в процессе обучения;

– *авторские инструментальные среды (АИС)* - ППС, предназначенное для создания педагогических программных средств;

– *электронные учебники* - ресурсы, которые содержат систематическое изложение учебной дисциплины, соответствующее учебной программе;

– *экспертно-обучающие системы* - ППС, предоставляющие возможность «подстройки» под уровень обучающегося и определяющие количество усвоения им знаний;

– *контролирующие программы* – ППС, которые контролируют процесс обучения и обеспечивают обратную связь;

– *компьютерные имитаторы технологического оборудования* – ППС, которые имитируют реальные процессы и ситуации перед пользователем с целью закрепления требуемых умений и навыков;

– *демонстрационные программы* - ППС, визуализирующие информацию о процессах и явлениях окружающего мира;

– *обучающие блоки профессиональных программных средств.*

В Сибирском федеральном университете общепринятой является следующая классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОР) [35]:

- 1) Электронный терминологический словарь (глоссарий).
- 2) Электронный фонд контрольно – измерительных материалов оценки знаний.
- 3) Электронная хрестоматия.
- 4) Электронное наглядное пособие.
- 5) Электронный практикум.
- 6) Электронный тренажер (симулятор).
- 7) Электронный курс лекций.
- 8) Электронный учебник.
- 9) Электронное учебное пособие.
- 10) Электронный обучающий курс.
- 11) Открытые образовательные ресурсы (ООР СФУ).

Для того чтобы разработать высококачественное педагогическое программное средство, следует учесть следующие основные принципы:

– учет психофизиологических особенностей обучаемых - соответствие целей, содержания, формы и методов обучения психологическим законам становления личности;

– учет технических возможностей компьютерной и телекоммуникационной техники - в любой момент работы, обучающийся может получить компьютерную поддержку, освобождающую его от рутинной работы и позволяющую сосредоточиться на сути изучаемого в данный момент материала;

– приоритетность стратегии обучения - работа обучающихся с ППС является действием индивидуальным и основывается на открытости, деятельности и обратной связи;

– психологическая и педагогическая эргономичность - ППС должно допускать адаптацию к нуждам конкретного пользователя в процессе учебы, а также его прикладную направленность в зависимости от будущей специальности обучающегося;

– функциональная полнота - ППС должны быть выполнены в форматах, позволяющих компоновать их в единые электронные системы, дополнять их новыми разделами и темами.;

– мотивационная и активностная обеспеченность - самостоятельное управление обучающимся изучением материала, возможностью вызвать на экран любое количество примеров, а также проверить себя, ответив на контрольные вопросы;

– универсальность применения - ППС можно использовать как универсальное средство, средство для самостоятельной работы учащихся, как инструментальное средство, помогающее преподавателю проводить занятия, как средство дистанционного обучения;

– модульность построения - выражается в разделении материала на разделы, которые в свою очередь разбиваются на модули, минимальные по

объему, замкнутые по содержанию и отвечающие следующим правилам построения: правило полноты, правило наглядности, правило ветвления.

При разработке педагогических программных средств необходимо учитывать дидактические принципы, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Дидактические принципы

Дидактические принципы	Описание
<i>Научности</i>	Предполагает, что педагогические программные средства предоставляют научно-достоверные сведения в области изучаемой науки.
<i>Доступности</i>	Предполагает, что предъявляемый материал формы и методы учебной деятельности должны соответствовать уровню подготовки обучаемых, их возрастным особенностям (используют тестирование).
<i>Адаптивности</i>	Предполагает реализацию индивидуального подхода к каждому обучаемому и состоит в использовании различных средств наглядности и уровней дифференциации учебного материала по сложности, объёму и содержанию
<i>Систематичности и последовательности обучения</i>	Предполагает последовательность и преемственность во владении знаниями, умениями, навыками
<i>Компьютерной визуализации учебной информации</i>	Предполагает применение современных средств визуализации с помощью статической и динамической компьютерной графики и применение средств мультимедиа, а также широкое использование моделей, которые позволяют представить динамику развития процессов и явлений во времени и пространстве с сохранением возможности диалогового общения пользователя с программой
<i>Сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности обучаемого</i>	Предполагает, что обучающихся обеспечат предоставлением средств для самостоятельных действий по извлечению учебной информации при чётком понимании целей и задач обучения. Активизация самостоятельной деятельности обучаемого обеспечивается возможностью управления обучаемой программой, выбора режима обучения, наличия вариантов при принятии самостоятельного решения и создания позитивных стимулов, побуждающих к учебной деятельности
<i>Интерактивного диалога</i>	Предполагает необходимые организации возможности выбора вариантов содержания обучения и режимов учебной деятельности, осуществляемой с помощью педагогических программных средств

Окончание таблицы 1

<i>Суггестивной обратной связи</i>	Предполагает обеспечение реакции программы на действие пользователя с возможностью получить совет или рекомендацию о дальнейших действиях. При этом необходимо обеспечить возможность приёма и выдачи вариантов совета, анализа ошибок и их коррекции
------------------------------------	---

Исходя из этого, можно сказать, что педагогические программные средства обучения должны отвечать дидактическим принципам и основным принципам разработки ППС.

2.3 Теоретические основы разработки электронных курсов

Данное обучение активно используется не только для повышения квалификации персонала, но и в образовательном процессе высших учебных заведений. В последние годы электронное обучение стало неотъемлемой составляющей образовательного процесса в вузах и используется во всех формах обучения. Применение электронного обучения позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельной работы студентов при освоении материала. Особенно актуальным электронное обучение стало в условиях сокращения объемов аудиторной работы, увеличения и расширения форм самостоятельной работы студентов, для организации которой электронное обучение открывает новые возможности.

В настоящее время, электронное обучение является значительным составляющим современной образовательной системы. Оно гарантирует принципиально новые возможности доступа к информационным образовательным ресурсам, организации управления образовательными процессами, актуализацию образовательных ресурсов и управление ими, в организации новых форм образования с использованием дистанционных форм обучения, значительно расширяя возможности традиционной образовательной системы.

Улучшение качества образования является целью введения электронного обучения в образовательные учреждения. Задачи, которые решаются посредством электронного обучения, различны и зависят от структуры учебного заведения и от этапа развития других факторов.

Функциональные возможности применения электронного курса в обучении устанавливаются дидактическими свойствами: интерактивность, коммуникативность, возможность представления учебных материалов средствами мультимедиа, применением компьютерного моделирования для исследования образовательных объектов, автоматизация различных видов учебных работ.

Использование электронных курсов в учебном процессе в сочетании с системами управления обучением и управления образовательным контентом предоставляет возможность результативно осуществлять следующие задачи:

1) Организация самостоятельной когнитивной деятельности обучающихся.

2) Организация индивидуальной образовательной поддержки учебной деятельности каждого будущего бакалавра преподавателями.

3) Организация групповой учебной деятельности с применением средств информационно-коммуникационных технологий.

Использование электронного обучения даёт возможность улучшить качество образования благодаря использованию оперативно пополняющихся мировых образовательных ресурсов и благодаря тому, что использование элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий повышает долю самостоятельной работы будущих бакалавров при освоении учебного материала. Наиболее значительным электронное обучение становится в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения и связанного с этим сокращения объёмов аудиторной работы, увеличения и расширения форм самостоятельной работы студентов, для организации которой электронное обучение открывает новые возможности.

Для того чтобы развивать в будущем электронное обучение, необходима поддержка государства. Так в 2009-2010 гг. в Российской Федерации был разработан проект «Концепции Федерального закона «Об индустрии электронного обучения (e-Learning)». Главная идея проекта - формирование и определение путей развития индустрии электронного обучения в России.

Целью является правовое обеспечение процесса создания индустрии электронного обучения на этой основе оздоровления экономики страны и совершенствование системы российского образования.

Однако попытка создать легитимные условия для развития ЭО в нашей стране и, более того, превращения ЭО в сектор экономики, так и не была реализована.

Данную задачу частично решил Федеральный закон от 28.02.2012 № 11-ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании» в части применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», в соответствии с которым «под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса» [36].

Закон разграничивает электронное обучение (далее – ЭО) и дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ), понимая под ДОТ «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников». В

качестве основного условия для применения ЭО и ДОТ закон определяет создание и функционирование «электронной информационно образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их мест нахождения» и разрешает применять ЭО и ДОТ «независимо от мест нахождения обучающихся» [33].

Рассмотрев большое количество электронных оболочек, нами была выбрана электронная обучающая среда Moodle.

Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) - это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и будущими бакалаврами, подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а так же поддержки очного обучения.

Moodle представляет собой систему управления содержимым сайта, специально разработанным для создания качественных online-курсов преподавателями [37].

Важнейшими преимуществами использования системы Moodle в учебном процессе вуза являются следующие:

1) Максимально возможное приспособление учебного процесса к возрастным и индивидуальным познавательным возможностям.

2) Управляемость учебного процесса и, особенно, процесса усвоения информации: в любой момент возможна корректировка со стороны преподавателя.

3) Обеспечение студенту состояния психологического комфорта, как при изучении нового материала, так и при контроле усвоения знаний, умений и навыков.

4) «Открытость» информационного поля: объем, и уровень учебной информации может быть сколько угодно высок.

5) Неограниченные возможности в использовании самых разных методов обучения [4].

Рассмотрим основные возможности Moodle:

Все ресурсы собраны в единое целое. В системе можно создавать и хранить электронные учебные материалы и задавать последовательность их изучения. Благодаря тому, что доступ к Moodle осуществляется через Интернет или другие сети, студенты не привязаны к конкретному месту и времени, могут двигаться по материалу в собственном темпе из любой части земного шара. Электронный формат позволяет использовать в качестве «учебника» не только текст, но и интерактивные ресурсы любого формата от статьи в Википедии до видеоролика на YouTube. Все материалы курса хранятся в системе, их можно организовать с помощью ярлыков, тегов и гипертекстовых ссылок.

Совместное решение учебных задач. Moodle ориентирована на

совместную работу. В системе для этого предусмотрена масса инструментов: вики, глоссарий, блоги, форумы, практикумы. При этом обучение можно осуществлять как асинхронно, когда каждый студент изучает материал в собственном темпе, так и в режиме реального времени, организовывая онлайн лекции и семинары. Система поддерживает обмен файлами любых форматов - как между преподавателем и студентом, так и между самими студентами.

Педагог на связи с обучающимися. Широкие возможности для коммуникации - одна из самых сильных сторон Moodle. В форуме можно проводить обсуждение по группам, оценивать сообщения, прикреплять к ним файлы любых форматов. В личных сообщениях и комментариях – обсудить конкретную проблему с преподавателем лично. В чате обсуждение происходит в режиме реального времени. Рассылки оперативно информируют всех участников курса или отдельные группы о текущих событиях: не нужно писать каждому студенту о новом задании, группа получит уведомления автоматически.

Качество обучения под контролем. Moodle создает и хранит портфолио каждого учащегося: все сданные им работы, оценки и комментарии преподавателя, сообщения в форуме. Позволяет контролировать «посещаемость» – активность студентов, время их учебной работы в сети. В итоге, преподаватель тратит свое время более эффективно. Он может собирать статистику по студентам, какие домашние задания сделал, какие оценки по тестам получил. Таким образом, понять, насколько студенты разобрались в теме, и с учетом этого предложить материал для дальнейшего изучения.

Moodle для пользователя. Возможности, которые Moodle дает пользователям, можно сгруппировать по ролям:

1) Обучающиеся:

- учатся в любое время, в любом месте, в удобном темпе;
- тратят больше времени на глубокое изучение интересных тем;
- знания лучше усваиваются.

2) Преподаватели:

- поддерживают курс в актуальном состоянии;
- меняют порядок и способ подачи материала в зависимости от работы группы;
- тратят больше времени на творческую работу и профессиональный рост;
- поддерживают обратную связь со студентами, в том числе и после окончания учебы.

3) Администрация:

- эффективно распределяет нагрузку на преподавателей;
- анализирует результаты обучения;
- снижает затраты на управление учебным процессом [38].

Основные функциональные возможности Moodle [39] представлены в таблице 2:

Таблица 2 - Основные функциональные возможности Moodle

Управление сайтом	Управление пользователем	Управление курсами
Конфигурация сайта осуществляется, как во время установки, так и во время дистанционного обучения Moodle развернута	Система дистанционного обучения Moodle обеспечивает возможность автоматического напоминания паролей пользователям	Для каждого курса могут быть созданы индивидуальные настройки
При необходимости можно расширить функциональные возможности системы дистанционного обучения Moodle с помощью дополнительных модулей	Информация о слушателях хранится в профайлах. Слушатели могут наполнять свой профайл информацией	Сохраняются последние изменения в курсе с момента последней авторизации
Использование языковых пакетов позволяет осуществить локализацию системы дистанционного обучения Moodle для любой страны и любого языка	Для назначения слушателям курсов в системе дистанционного обучения Moodle используется широкий диапазон инструментов: ключ назначения дистанционного курса, ручное назначение и т.д.	Система дистанционного обучения Moodle интегрирована с почтовыми системами. В результате информация от преподавателя к слушателям и наоборот может передаваться по электронной почте
Использование открытого кода позволяет внести любые необходимые изменения в функционал системы	Для управления правами пользователей в системе дистанционного обучения Moodle используются роли	Элементы дистанционных курсов, размещенных в системе Moodle, могут быть импортированы из других курсов

Вывод по главе

В главе были рассмотрены определения понятия «учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Под методическим обеспечением учебного процесса будем понимать обеспечение учебного процесса соответствующими методиками, то есть совокупностью методов, методических приемов, частных методических процедур и операций, позволяющих педагогу достичь определенных им целей обучения, используя наиболее эффективные виды педагогического взаимодействия с обучающимися (П.И. Образцов).

Под составом учебно-методического обеспечения учебной дисциплины понимаются все его структурные компоненты, из которых оно складывается как целое и достаточное для проектирования и качественной реализации образовательного процесса по учебной дисциплине, и называемое учебно-методическим комплексом дисциплины (УМКД).

В главе была рассмотрена сущность основополагающих нормативно-методических документов, определяющих содержание любой учебной

дисциплины: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и учебный план.

Были проанализированы Федеральный государственный образовательный стандарт и учебный план бакалавриата направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

Также нами были рассмотрены теоретические основы разработки педагогических программных средств. За основное определение понятия педагогических программных средств мы взяли трактовку Кухтина Д.В., который рассматривал их как отдельные программы и программные комплексы, предназначенные для применения в процессе изучения образовательной дисциплины.

Изучили классификацию педагогических программных средств по целевому назначению, функциональному строению и степени активности учащегося, предложенную Горлушкиной Н.Н.

Рассмотрели виды электронных образовательных ресурсов, представленные в Положении об ЭОР, принятом в Сибирском федеральном университете.

Исходя из представленной классификации, мы определили, что разработанное нами педагогическое программное средство является электронным обучающим курсом, предназначенным для использования в учебном процессе по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Электронный обучающий курс (ЭОК) представляет собой ресурс, содержащий комплекс учебно – методических материалов, реализованных в информационной обучающей системе. Элементы ЭОК реализуются на основе информационной обучающей системы с соблюдением логики изложения учебных материалов в соответствии со структурой изучаемой дисциплины.

Определили, что при разработке педагогических программных средств необходимо учитывать основные и дидактические принципы.

Мы описали обучающую среду Moodle, которую использовали для создания электронного курса. Moodle – представляет собой систему управления содержимым сайта, специально разработанную для создания качественных online – курсов преподавателями. Используя возможности данной среды, рассмотрели блоки управления и выполняемые ими функции в электронном курсе.

3 Обоснование и разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи»

В данной главе будет представлена практическая часть нашей работы, а именно учебная программа дисциплины «Русский язык и культура речи», её обоснование и разработка. Также, педагогический и технологический сценарии электронного курса «Русский язык и культура речи», реализация в нём принципов разработки педагогических программных средств. Кроме того, представим методические разработки лекционных, практических и

контрольных занятий по дисциплине, а так же результаты экспертизы электронного курса «Русский язык и культура речи».

3.1 Обоснование и разработка рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

В первую очередь, рассмотрим основополагающие нормативно-методические документы, определяющие содержание учебной дисциплины: федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального обучения и учебный план бакалавров по направлению «Профессиональное обучение».

Первый документ, который находится в системе нормативно-методических документов высшего профессионального образования - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) - совокупность требований обязательных при реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [40].

Исходя из этого, методическое обеспечение дисциплины формируется на основе следующих документов: стандарт специальности, учебный план, рабочая программа.

Стандарт образования является федеральным нормативным документом, который устанавливает:

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимальный объем учебной нагрузки;
- требования к уровню подготовки выпускников.

Государственный стандарт профессионального образования представляет собой нормы и требования, которые определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ профессионального образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса.

Назначением государственного стандарта Профессионального образования является обеспечение:

- равных возможностей для всех граждан в получении качественного образования;
- единства образовательного пространства в Российской Федерации;
- защиты обучающихся от перегрузок и сохранение их психического и физического здоровья;
- социальной защищенности обучающихся;
- прав граждан на получение полной и достоверной информации о государственных нормах и требованиях к содержанию ПО и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений.

– региональный (национально-региональный) компонент, который устанавливается субъектом Российской Федерации.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в национально-региональный компонент ФГОС специальности, который представлен на рисунке 2.

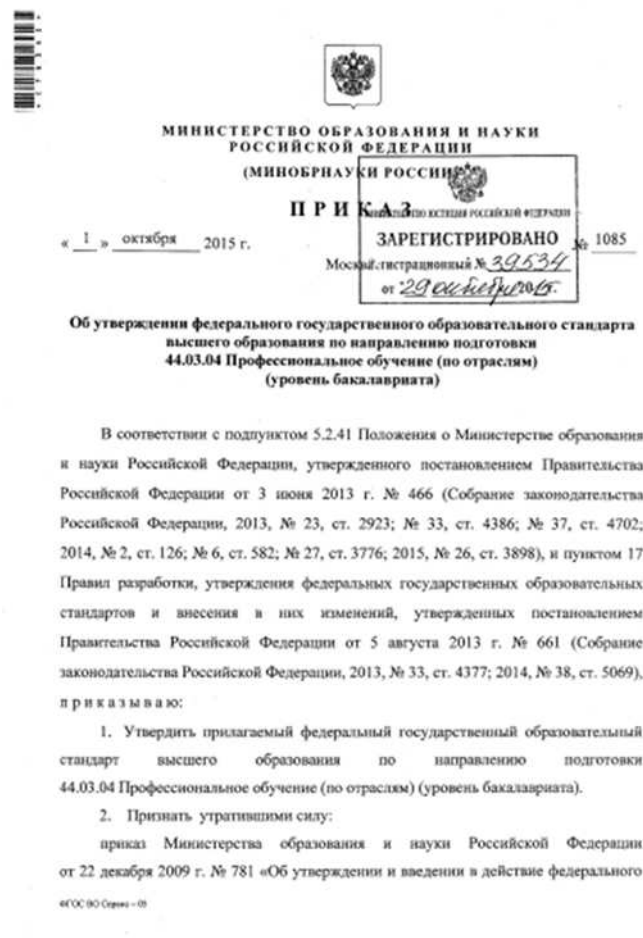


Рисунок 2 - ФГОС бакалавров направления подготовки «Профессиональное обучение»

Второй нормативно-методический документ – учебный план – устанавливает объем дисциплины, если этот объем не был определен государственным образовательным стандартом и время ее изучения в общем комплексе дисциплин учебного плана.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» осваивается на 2 курсе, 1 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении таких школьных предметов, как «Русский язык» и «Литература».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой для изучения общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

На дисциплину отводится 72 часа, из которых 36 - на аудиторную работу (лекции и практические работы) и 36 часов - на самостоятельную работу

студентов. Вид итогового контроля - зачёт. Общее количество лекций – 18, практических занятий – 18.

Рабочая программа - это нормативный документ, в котором определяется базовый круг основных знаний, навыков, умений и система ведущих научных мировоззренческих идей, а также наиболее общие рекомендации методического характера с перечислением необходимых и достаточных средств и приёмов обучения, специфических для конкретного учебного предмета. Она включает перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему, распределение их по годам обучения и время, отводимое для изучения всего курса. Они утверждаются Министерством образования и науки и носят рекомендательный характер - это типовые программы [41].

Опираясь на всё вышесказанное и специфику дисциплины «Русский язык и культура речи», нами создана рабочая программа по данной дисциплине.

Данная учебная дисциплина ставит перед собой цель повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка. А также, овладеть новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствовать имеющиеся основные характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Учебная дисциплина содержит в себе ряд задач:

1) Продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2) Участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Помимо этого, в рабочей программе прописаны компетенции, которыми выпускник должен обладать после изучения дисциплины «Русский язык и культура речи». Например, способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

По дисциплине «Русский язык и культура речи», согласно учебному плану за семестр необходимо пройти 6 модулей:

Модуль №1 - Язык и речь. Нормы русского литературного языка.

Модуль №2 - Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.

Модуль №3 - Функциональные стили речи и их особенности.

3.1 Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль речи.

3.2 Функциональные стили русского языка. Научный стиль.

3.3 Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.

Модуль №4 - Профессионально-значимые для педагога жанры.

Модуль №5 - Культура ораторской речи.

Модуль №6 - Трансформация текстов.

В целом, учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» закладывает основы педагогических знаний будущих бакалавров профессионального обучения. Темы модулей способствуют подготовке методического обеспечения, которое будет направлено на формирования разных компетентностей, в частности на коммуникативные способности. В следующем параграфе, основываясь на данной учебной программе дисциплины и выявленных педагогических условиях и педагогических технологиях, нами будут созданы методические разработки лекционных, практических и контрольных занятий.

Текст рабочей программы представлен в приложении А.

3.2 Обоснование и разработка лекционных и практических занятий дисциплины «Русский язык и культура речи»

Согласно логике исследования, в данном параграфе нами будут продемонстрированы разработки методического обеспечения лекционных, практических и контрольных занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Педагогическая наука относит лекцию к числу методов обучения в учебном процессе и даёт определение лекции – метод преподавания, состоящий в систематическом и последовательном устном изложении какой-либо темы раздела науки или учебного курса. Основными дидактическими требованиями, предъявляемыми к лекции, являются: целостное раскрытие темы, анализ конкретных фактов, ясность аргументации и научная доказательность выводов. Она позволяет в сжатые сроки и экономным путем передать учащимся обобщенные результаты познавательной деятельности ученых предшествующих поколений, вооружить студентов систематическими знаниями основ науки. Лекция должна предваряться четкой формулировкой темы, ее основных учебных задач и плана. Во время лекции подробно описываются важнейшие факты, события, методы; кратко излагается второстепенный материал; объясняются сложные понятия, формулы, законы.

Лекция представляет собой определенный алгоритмизированный процесс, в котором есть:

- лектор, т. е. тот, кто говорит;
- аудитория, т. е. те, кому говорит лектор;
- цель, т. е. зачем говорит;
- ситуация, т.е. место, условия, подготовка слушателей, их состояние;
- средства, т.е. разнообразные приемы и способы, которые использует педагог в ходе изложения учебной информации.

Ниже представлены методические разработки лекций: лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-конференция.

Лекция-визуализация способствует преобразованию обучающимися устной и письменной информации в визуальную форму, формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Лекция-беседа позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. Данная лекция развивает у студентов коммуникативные способности.

Лекция-конференция. Отличительная черта этой формы лекции состоит в активизации работы студентов на занятии за счет адресованного информирования каждого студента лично: необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание студента. Необходимо ориентировать (обучать) студентов формулировать вопросы, которые носят проблемный характер и являются началом творческих процессов мышления.

На основании этого составлены методические разработки.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ

Тема лекции: Функциональные стили русского языка. Научный стиль.

Контингент учащихся: Данная лекция предназначена для студентов 2 курса, специальности «Профессиональное обучение».

Вид лекции: Лекция-визуализация.

Цель занятия: освоить функциональные стили речи.

Задачи:

- 1) Изучить функциональные стили русского языка – научный стиль.
- 2) Проанализировать функционально-стилевую классификацию.
- 3) Выделить основные черты научного стиля речи.

Функции занятия:

Обучающая функция заключается в понимании и усвоении данной темы

Развивающая функция - провести анализ теоретического материала по теме лекции.

Воспитательная функция лекции направлена на формирование основ пройденного материала, путем его осмысления и запоминания.

План проведения лекции: 1 час 35 мин

- 1) Вводная часть (обозначить цель занятия) – 5 минут.
- 2) Основная часть (проведение лекции, просмотр видео) – 80 минут.
- 3) Заключение - 10 мин.

Ход занятия представлен в таблице 3.

Таблица 3 – ход занятия

Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Вводная часть	Приветствие, размещение на рабочих местах, подготовка к работе, постановка целей и задач.
Основная часть	Преподаватель читает лекцию, после чего студенты смотрят обобщающее видео по данной теме.
Заключение	Преподаватель подводит итог, делает выводы по теме лекции.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для проведения занятия: Аудитория, компьютер, проектор, Microsoft Office

Литература, электронные ресурсы:

- 1) Электронный доступ: https://www.youtube.com/watch?v=m26Ct_O0X60
- 2) Электронный доступ: <http://velikayakultura.ru/kultura-rechi-russkiy-yazyk/nauchnyiy-stil-osobennosti-i-yazykovyie-sredstva>

Наглядный материал: презентация

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ

Тема лекции: Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.

Контингент учащихся: данная лекция предназначена для студентов 2 курса, специальности – «Профессиональное обучение».

Вид лекции: лекция-беседа.

Цель занятия: проанализировать публицистический стиль речи

Задачи:

- 1) Изучить отличительные черты публицистического стиля речи.
- 2) Научиться определять принадлежность текста к публицистическому стилю речи.

Функции занятия:

Обучающая функция заключается в вооружении учащихся пониманием

Развивающая функция провести анализ теоретического материала по теме лекции.

Воспитательная функция лекции направлена на формирование основ пройденного материала, путем его осмысления и запоминания.

План проведения лекции: 1 час 35 мин

- 1) Организационный момент-15 мин.
- 1) Проведение лекции-70 мин.
- 2) Заключение-10 мин.

Структура лекции:

- 1) Вступление (5 минут).
- 2) Основная часть (лекция) – (1 час).
- 3) Вопросы и обсуждение лекции – (20минут).
- 4) Заключение (вывод, литература) - (5 минут).

Материально-техническое обеспечение, необходимое для проведения занятия: Аудитория, компьютер, проектор, Microsoft Office

Литература, электронные ресурсы:

1) Электронный доступ: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

Наглядный материал: презентация

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ

Тема лекции: Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.

Контингент учащихся: данная лекция предназначена для студентов 2 курса, специальности – «Профессиональное обучение».

Вид лекции: лекция-конференция.

Проводится как научно практическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов длительностью 10-15 минут.

Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы.

Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить Проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, формулирует основные выводы.

Цель занятия: определить уровень усвоения материала студентами по теме «Культура ораторской речи».

Задачи:

1) Рассмотреть понятие ораторской речи и ее виды.

2) Раскрыть условия успешного выступления.

Функции занятия:

Обучающая функция заключается в вооружении учащихся пониманием основ ораторской речи.

Развивающая функция провести анализ теоретического материала по теме лекции.

Организирующая функция заключается в самостоятельной работе учащихся при подготовке докладов к лекции.

План проведения лекции: 1 час 35 мин

1) Организационный момент - 10 мин.

Объясняет ход занятия.

2) Выступление докладчиков - 60 мин.

Темы докладов:

- официально-деловой стиль, его характерные особенности;
- этикет (культура) деловой беседы;
- подготовка и проведение рабочего совещания;
- телефонный деловой разговор;
- деловые приемы и презентации;

– письменная коммуникация, ее особенности (пригласительный билет, объявление, заявление, расписка, объяснительная справка, доверенность, отчет, анкета, резюме и др.).

3) Заключение, подведение итогов - 20 мин.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для проведения занятия: Аудитория, компьютер, проектор, Microsoft Office

Литература, электронные ресурсы:

1) Электронный доступ: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

Наглядный материал: презентация

Вместе с семинарскими в вузе широко используются и практические занятия, которые проводятся в различной форме в соответствии со специфическими особенностями преподаваемых учебных дисциплин.

Понятию «практическое занятие» нередко придают очень широкое толкование, понимая под ним все занятия, проводимые под руководством преподавателя и направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы по той или иной дисциплине учебного плана. К практическим занятиям относят не только упражнения в решении задач по общенаучным курсам, но и занятия по общеинженерным и специальным дисциплинам, лабораторные работы и даже занятия по изучению иностранных языков. Различные формы практических занятий являются самой емкой частью учебной нагрузки в вузе.

Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на повышение студентами практических умений и навыков.

Таким образом, лекция и практические занятия не только должны строго чередоваться во времени, но и быть методически связаны проблемной ситуацией. Лекция должна готовить обучающихся к практическому занятию, а практическое занятие - к очередной лекции. Опыт подсказывает, что чем дальше лекционные сведения от материала, рассматриваемого на практическом занятии, тем тяжелее лектору вовлечь студентов в творческий поиск.

Основываясь на ранее выявленных педагогических технологиях, нами были разработаны практические занятия с использованием игровой технологии, способа КСО и проектной технологии.

Ранее, нами было исследовано, что метод КСО способствует формированию коммуникативных способностей. Студенты учатся самостоятельно преподносить информацию, вырабатывается грамотность и постановка речи.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Функциональные стили речи и их особенности.

Цель занятия: Систематизировать знания учащихся по нормам русского литературного языка.

Теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия (учебники, статьи, методические материалы):

1) Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; ред. А. П. Сковородников; Сиб. федерал. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3,1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с.

2) Русский язык и культура речи: учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.

Перечень (образцы) дидактического материала, используемого на занятии.

Интернет; карточки с названием темы лекции, по которой нужно сделать презентацию и проверочное задание на выявление уровня понимания темы.

Перечень и краткое описание технических (программных) средств, необходимых для проведения занятий.

– Компьютеры, компьютерный класс, Интернет, Microsoft Office.

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

– Для подготовки к занятию необходимо изучить конспекты лекций и презентации к ним, можно воспользоваться литературой, представленной в электронной библиотеке СФУ и сетью Интернет.

Задания студентам для самостоятельной работы:

1) Студенты делятся на 3 группы:

1 группе нужно изучить все о научном стиле, а также подготовить подробную информацию о жанрах этого стиля.

2 группе: всё о художественном стиле и его жанрах.

3 группе: все о публицистическом стиле и его жанрах.

2) После того, как все группы изучат материал, они идут по маршруту: 1 группа обучает 2 группу по своей теме, 2 группа обучает 3 по теме 1 группы. Затем 2 группа обучает 1 по своей теме, а 1 обучает 3 по теме 2 группы. После этого оставшаяся 3 группа обучает по своей теме 2 группу, а она в свою очередь идет обучать 1 по теме 3 группы.

– Группа 1: Научный стиль речи - Художественный стиль речи - Публицистический стиль речи

– Группа 2: Художественный стиль речи – Публицистический стиль речи – Научный стиль речи

– Группа 3: Публицистический стиль речи – Научный стиль речи – Художественный стиль речи

3) Как только все группы пройдут по маршруту, им предстоит сделать кроссворды по своей теме, чтобы узнать, все ли усвоили материал. Студенты решают кроссворды.

Рекомендации для преподавателей по проведению занятия (с обязательным указанием на инновационность целей, содержания, методов, форм и средств обучения)

Задача занятия: Определить уровень знаний, который получили студенты после изучения темы.

Организация. Время выполнения работы: 1 час 35

- вступительное слово преподавателя (5 мин.);
- пояснения преподавателя по организации занятия (10 мин.);
- основная часть. Индивидуальная работа по командам (60 мин.);
- заключительное слово, оценка проверочных заданий, определение уровня знаний по изученной теме (15 минут).

Список литературы:

Электронный доступ: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: Язык и речь. Нормы русского литературного языка.

Цель: систематизировать знания учащихся по данной теме

Теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия (учебники, статьи, методические материалы)

1) Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; ред. А. П. Сковородников; Сиб. федерал. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3,1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с.

2) Русский язык и культура речи: учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

Для подготовки к занятию необходимо изучить конспекты лекций и презентации к ним, можно воспользоваться литературой, представленной в электронной библиотеке СФУ и сетью Интернет.

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

Студенты делятся на 2 команды.

Преподаватель показывает на слайде 25 вопросов, каждая команда по очереди отвечает на них. На каждый вопрос дается по 1 минуте. Если команда не знает ответа на вопрос, то ход передается другой команде. За каждый правильный вопрос дается от 3 до 5 баллов.

После ответа на все 25 вопросов подводятся итоги, награждаются те, кто набрал больше всех баллов. Команда – победители награждается отличными оценками.

Рекомендации для преподавателей по проведению занятия (с обязательным указанием на инновационность целей, содержания, методов, форм и средств обучения)

Задача занятия: Определить уровень знаний, который получили студенты после изучения темы.

Организация семинара. Время выполнения работы: 1 час 35

- вступительное слово преподавателя (5 мин.);
- пояснения преподавателя по организации занятия (5 мин.);
- основная часть. Игра (70 мин.);
- заключительное слово (15 мин.).

Список литературы:

Электронный ресурс: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.

Цель: Систематизировать знания учащихся по данной теме.

Теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия (учебники, статьи, методические материалы)

1) Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; ред. А. П. Сковородников; Сиб. федерал. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3,1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с.

2) Русский язык и культура речи: учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

Для подготовки к занятию необходимо изучить конспекты лекций и презентации к ним, можно воспользоваться литературой, представленной в электронной библиотеке СФУ и сетью Интернет.

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

Студенты делятся на группы по 2 человека. Каждой группе нужно выбрать тему для доклада:

1) Информационная заметка. Что такое информационная заметка? Какова ее роль? Какие существуют виды заметок?

2) Хроника. Определение. Какова ее роль?

3) Репортаж. Что это такое? Основные признаки. Виды. Его отличие от других журналистских жанров?

4) Очерк. Определение. Виды очерка. Признаки.

5) Фельетон. Термин. История жанра. Способы создания. Обработка фельетонов.

6) Интервью. Определение. Виды интервью. Цель, задачи и функции.

7) Рецензия. Что это такое? Как правильно написать рецензию? Типология.

На протяжении недели обучающиеся ищут материал по заданным темам,

консультируются с преподавателем, представляют свои черновые варианты, после чего каждая группа представляет материал по итогам работы в виде сценки, схем, ментальных карт, презентации и т.д.

Преподаватель оценивает каждую группу по критериям:

- 5 – проект полностью соответствует теме, информация представлена интересно, студенты не читали с листов;
- 4 – проект соответствует теме, но представлен слишком обычно (презентация)
- 3 – много лишней информации, студенты читали с листов;
- 2 – проект был не подготовлен;

Рекомендации для преподавателей по проведению занятия (с обязательным указанием на инновационность целей, содержания, методов, форм и средств обучения)

Задача занятия: Определить уровень знаний, который получили студенты после изучения темы.

Организация семинара. Время выполнения работы: 1 час 35

- вступительное слово преподавателя (5 мин.);
- пояснения преподавателя по организации занятия (5 мин.);
- основная часть. Выступление групп с докладами, вопросы к докладчикам (70 мин.);
- заключительное слово, оценка проверочных заданий, определение уровня знаний по изученной теме (15 минут).

Критерии оценки работ:

- 5 – сделана презентация по теме, присутствуют примеры (2-3 шт.), сценка по нескольким ситуациям (про специальность или кафедру);
- 4 – сделана презентация, присутствуют примеры (1 шт.), сценка по 1 ситуации (про специальность или кафедру);
- 3 – сделана презентация, нет примеров и сценки;
- 2 – доклад отсутствует.

Список литературы:

Электронный доступ: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

В нашем электронном курсе есть фонды оценочных средств (ФОС), которые представлены в виде контрольных тестов по каждому модулю. Благодаря им, можно выявить уровень знаний обучающихся и их успеваемость. Контрольный тест по модулю №1 представлен на рисунке 3.

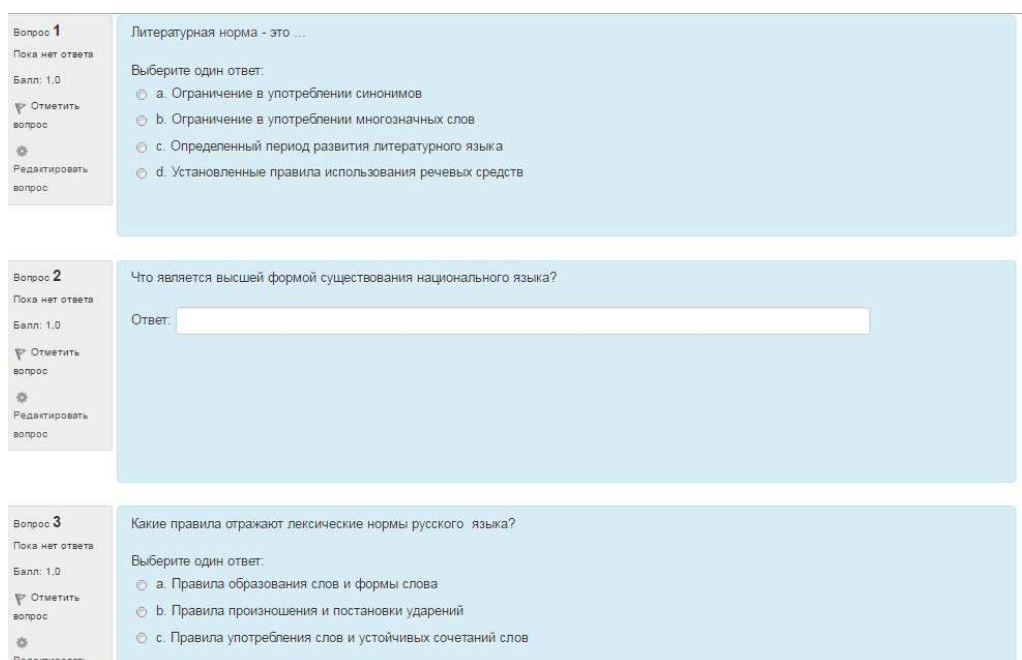


Рисунок 3 – Контрольный тест по модулю №1

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Язык и речь. Нормы русского литературного языка.

Цель занятия: Систематизировать знания учащихся.

Теоретические, справочно-информационные и т.п. материалы по теме занятия.

1) Русский язык и культура речи: учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.

2) Риторика [Текст]: учебник для бакалавров вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. А. Ефремов [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - Москва: Юрайт, 2013. - 430 с.

Перечень (образцы) дидактического материала, используемого на занятии.

Презентация, текст лекции, Интернет, карточки с заданиями.

Перечень и краткое описание технических (программных) средств, необходимых для проведения занятий.

– Компьютеры, компьютерный класс, Интернет, Microsoft Office

Рекомендации студентам по подготовке к занятию с указанием литературы.

Для подготовки к занятию необходимо изучить конспекты лекций и презентации к ним, можно воспользоваться литературой, представленной в электронной библиотеке СФУ и сетью Интернет.

Практические задания, упражнения.

Выполнить тест:

1) Вставьте пропущенное слово: ... – средство передачи от поколения к поколению знаний, традиций, опыта.

- a) Язык
 - b) Речь
 - c) Книга
 - d) Словарь
- 2) Соотнесите гипотезы возникновения языка и их описание:
- a) Креационная 1) В ходе развития живой материи
 - b) Инопланетная 2) Внеземное происхождение языка
 - c) Эволюционная 3) Язык есть творение Бога
- 3) Язык, который используют в сфере официальных международных отношений?
- a) Государственный
 - b) Мировой
 - c) Межнационального общения
 - d) Титульный
- 4) Функцией языка является/ются
- a) Интерактивная
 - b) Перцептивная
 - c) Аккумулятивная
- 5) Соотнесите функции общения и их описание:
- a) Коммуникативная 1) Установление взаимопонимания
 - b) Интерактивная 2) Обмен необходимой информацией
 - c) Перцептивная 3) Функция организации взаимодействия
- 6) Выберите последовательность этапов речевой деятельности:
- a) Реализация высказывания, структурирование высказывания, порождение внутреннего плана высказывания
 - b) Порождение внутреннего плана высказывания, реализация высказывания, структурирование высказывания
 - c) Порождение внутреннего плана высказывания, структурирование высказывания, реализация высказывания
- 7) Коммуникативный аспект культуры – это ...
- a) Условие, обстановка, в которой происходит речевое общение, и сами участники общения
 - b) Умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации
 - c) Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе
- 8) К изменениям в условиях функционирования языка относится:
- a) Резкая активизации просторечной лексики и жаргона
 - b) Активное заимствование
 - c) Раскрепощение языка
- 9) Соотнесите нормы русского языка и их описание:

А) Собственно-языковые	1) Правила эффективного речевого общения
Б) Коммуникативные	2) Правила на основе требований этики и этикета
В) Этические	3) Произносительные, словообразовательные

10) Вставьте пропущенное слово: ... - это основная разновидность национального языка.

- a) Литературный язык
- b) Художественный язык
- c) Мировой язык

11) Признаки литературного языка

- a) Нормированность
- b) Этичность
- c) Условность
- d) Кодифицированность
- e) Функциональная многогранность
- f) Государственность

12) Художественно – литературный стиль – это ...

a) Одна из функциональных разновидностей русского литературного языка

b) Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе

c) Умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации

13) Вставьте пропущенное слово: Норма - исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные ... за образцовые.

- a) Государством
- b) Обществом
- c) Партиями

14) Диахронический признак подразделяется на:

- a) Старший и младший
- b) Общеупотребительный и ограниченного употребления
- c) Императивный и диспозитивный

15) Год, в котором изменились ситуации и жанры общения в области публичной и личной коммуникации

- a) 1985
- b) 1987
- c) Начало 90-ых

16) Вставьте пропущенное слово: ... лексики – освобождение значений некоторых слов от идеологических смысловых приращений.

- a) Диалогичность
 - b) Деидеологизация
 - c) Нормированность
- 17) Критерии кодификации норм
- a) Внутриязыковой, речевой и экстралингвистический критерии
 - b) Экстралингвистический, коммуникативный критерии
 - c) Экстралингвистический, синтактический и орфоэпический критерии
- 18) Критерий норм русского языка, подразделяющийся на императивный и диспозитивный?
- a) Сфера употребления
 - b) Диахронический признак
 - c) Неединственность нормативного языкового факта
- 19) Акцентологические нормы – это ...
- a) Нормы ударения
 - b) Нормы произношения
 - c) Нормы словообразования
- 20) Нормы произношения – это ...
- a) Акцентологические нормы
 - b) Орфоэпические нормы
 - c) Морфологические нормы
- 21) Соотнесите понятие и его определение:

А) Тавтология	1) Необоснованно повторяются однокоренные слова
Б) Речевая избыточность	2) Повторение слов с одинаковым значением

- 22) Вставьте пропущенное слово: ... ошибка - это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения.
- a) Синтаксическая
 - b) Морфологическая
 - c) Грамматическая
- 23) Речевая ошибка – это ...
- a) ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения;
 - b) ошибка не в построении, не в структуре языковой единицы, а в её использовании, чаще всего в употреблении слова;
 - c) ошибка в подмене понятий
- 24) Год, в котором произошло расширение состава участников массовой и коллективной коммуникации
- a) 1985 г.
 - b) Начало 90-ых

- с) 1987 г.
- 25) Год, в котором усилилось личностное начало
- а) 1985-87 гг.
- б) 1989 г.
- с) Начало 90-ых

Рекомендации для преподавателей по проведению занятия (с обязательным указанием на инновационность целей, содержания, методов, форм и средств обучения)

Задача контрольного занятия: Определение уровня знаний, который получили студенты после изучения темы «Язык и речь. Нормы русского литературного языка»

Организация. Время выполнения контрольной работы: 1 час 35

1) Организационная часть. Вступительное слово преподавателя (5 мин). Пояснения преподавателя по выполнению заданий (10 мин).

2) Основная часть. Индивидуальная работа с дидактическим материалом (70 мин).

3) Заключительное слово преподавателя (10 мин).

Критерии оценки работ:

- 23-25 правильно выполненных заданий оценка 5;
- 17-22 правильно выполненных заданий оценка 4;
- 13-16 правильно выполненных заданий оценка 3;
- 12 и менее правильно выполненных заданий менее – пересдача

Список литературы.

Электронный доступ: <https://e.sfu-kras.ru/mod/quiz/view.php?id=56220>

3.3 Обоснование и разработка электронного обучающего курса «Русский язык и культура речи»

Возможность результативного развития речевой культуры будущих бакалавров обоснована тем, что развитие коммуникативной сферы личности является сензитивным в студенческом возрасте, когда определенные коммуникативные предпосылки уже сформированы, заложена база для полноценного развития, но в то же время существует потенциал для их дальнейшего улучшения и совершенствования.

В частности, разработано учебно-методическое обеспечение формирования профессиональной речевой культуры в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи», содержащее интеллектуально-коммуникативные и профессионально-ориентированные речевые ситуации (функциональные стили русского литературного языка в контексте педагогической деятельности, «Краткий словарь-справочник профессиональных терминов», происходило расширение общей эрудиции будущего бакалавра, его когнитивного и личностного опыта, повышения уровня развития познавательного процесса через упражнения на раскрытие семантики различных понятий: «педагог», «рефлексия», «самообразование» и

других. В ходе таких упражнений студенты показывают, что они не владеют элементарными правилами речевого высказывания. Использование интернет-общения обедняет речевую практику: посылаемый текст не содержит глубокого содержания, смайлики не раскрывают чувств и эмоций общающихся, а лишь показывают их, из-за чего отпадает необходимость подбирать слова и строить сложные предложения. С целью снижения трудностей семантического характера необходимо обогащение как общего, так и профессионального словарного запаса будущего бакалавра, структурирование информации – построение смысловой схемы через лексико-грамматическую связь слов. Этому способствует погружение в профессиональную деятельность, общение с преподавателями, обучающимися, работодателями в процессе совместной деятельности.

Электронный курс разработан по дисциплине «Русский язык и культура речи», который состоит из шести модулей.

Рассмотрим структуру курса:

- На рисунке 4 представлено приветствие участников курса;

Добро пожаловать в электронный курс



Уважаемые студенты, в данном модуле находятся: [новостной форум](#), [общая структура курса](#), [методические рекомендации](#), [рабочая программа дисциплины](#), [словарь терминов](#).

До начала выполнения работ, пожалуйста, ознакомьтесь с вышеперечисленным материалом

Рисунок 4 - Приветствие участников курса

- Модуль 0. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи» на рисунке 5;

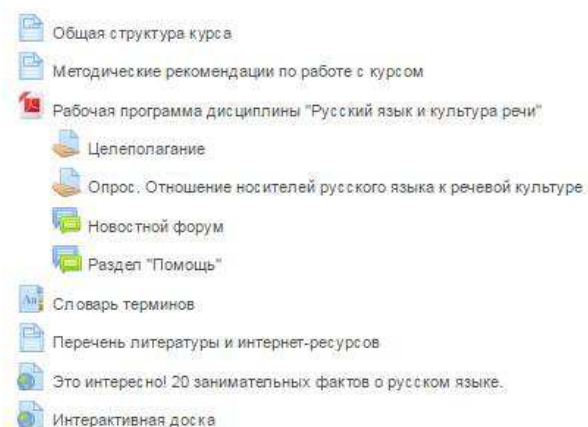


Рисунок 5 - Модуль 0. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

В данный модуль входит ориентационный блок:

1) «Новостной форум», где будут отражаться главные новости и объявления, представлен на рисунке 6. Так же в форуме существует функция обратной связи.

Новостной форум

Главные новости и объявления

Видимые группы:

Обсуждение	Начато	Группа	Ответы	Непрочтенные ✓	Последнее сообщение
ЗАНЕТ	Приходько Ольга Владимировна	ФО 15-01Б	1	0	Приходько Ольга Владимировна Чтв, 22 Дек 2016, 21:53
Трансформация текста	Приходько Ольга Владимировна	ФО 15-01Б	3	0	Приходько Ольга Владимировна Срд, 21 Дек 2016, 18:46
Индикатор выполнения	Приходько Ольга Владимировна		0	0	Приходько Ольга Владимировна Пнд, 28 Ноя 2016, 19:52
Новости для должников	Приходько Ольга Владимировна		0	0	Приходько Ольга Владимировна Пнд, 28 Ноя 2016, 19:35
Сложности работы с курсом	Приходько Ольга Владимировна		0	0	Приходько Ольга Владимировна Пнд, 28 Ноя 2016, 19:33
Занятие 7 октября	Приходько Ольга Владимировна		3	0	Приходько Ольга Владимировна Втр, 11 Окт 2016, 14:56
Оценки за курс на данный момент	Приходько Ольга Владимировна		0	0	Приходько Ольга Владимировна Пнд, 10 Окт 2016, 08:40
Первое задание для ФО15	Приходько Ольга Владимировна	ФО 15-01Б	0	0	Приходько Ольга Владимировна Вск, 4 Сен 2016, 08:06
С началом учебного года!	Приходько Ольга Владимировна	ФО 15-01Б	0	0	Приходько Ольга Владимировна Вск, 4 Сен 2016, 08:02

Рисунок 6 – Новостной форум

2) «Общая структура курса», которая содержит структуру программы

дисциплины на рисунке 7.

Общая структура курса



Рисунок 7 – Общая структура курса

3) На рисунке 8 представлены «Методические рекомендации по работе с курсом», где прописаны модули курса и рекомендации по работе.

Методические рекомендации по работе с курсом

Методические рекомендации для работы с курсом!

1. Перед началом работы с курсом "Русский язык и культура речи" необходимо ознакомиться со структурой дисциплины.
2. Темы модулей следует изучать последовательно. В каждом модуле необходимо выполнять практические задания, участвовать в форумах и опросах.
3. Перед началом курса необходимо заполнить визитную карточку, целеполагание и написать ГССЕ
4. Если у вас возникли какие-либо трудности, необходимо обратиться к преподавателю лично, или написав на почту 000.94008@mail.ru

Модули курса:

Модуль 0 - Общее.

Модуль 1 - Язык и речь. Нормы русского литературного языка.

Модуль 2 - Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.

Модуль 3 - Функциональные стили речи и их особенности.

Модуль 3.1 - Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль речи.

Модуль 3.2 - Функциональные стили русского языка. Научный стиль.

Модуль 3.3 - Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.

Модуль 4 - Профессионально-значимые для педагога жанры.

Модуль 5 - Культура ораторской речи.

Модуль 6 - Трансформация текстов.

Рисунок 8 – Методические рекомендации по работе с курсом

4) Рабочая программа дисциплины отображена на рисунке 9.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ОД.3 Русский язык и культура речи

Направление подготовки / специальность 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Направленность / профиль 44.03.04.00.18 «Информатика и вычислительная техника»

Рисунок 9 – Рабочая программа дисциплины

5) Целеполагание, с помощью которого можно определить цель деятельности учащегося и повысить личную успеваемость.

6) На рисунке 10 представлен словарь терминов, в котором представлены основные понятия дисциплины.



Рисунок 10 – Словарь терминов

7) Перечень литературы и интернет ресурсов, которые понадобятся при изучении дисциплины на рисунке 11.

Перечень литературы и интернет-ресурсов

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Риторика [Текст]: учебник для бакалавров вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. А. Ефремов [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - Москва: Юрайт, 2013. - 430 с.
2. Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; 16 ред. А. П. Сковородников; Сиб. федерал. ун-т - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3.1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник и практикум для бакалавров вузов / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 495 с.
5. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учебник для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014. - 424 с. : табл. - (Бакалавриат). - Библиогр. в конце глав. - Библиогр.: с. 419-421.

Дополнительная литература

1. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2008.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – Москва : Проспект, 2009. – 448 с.
3. Риторика: учеб. / Э.С. Смелякова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 448 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Гардарики, 2008 – 304 с.
5. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. вузов / под ред. : В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 358 с. – (Основы наук).
6. Стернин И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов. / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008.
7. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
2. Журнал «Деловой протокол и Этикет» – Режим доступа: <http://www.protocolonline.ru/jetiket/>
3. «Культура письменной речи» - консультативно-образовательный портал – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

Рисунок 11 – Перечень литературы и интернет-ресурсов

8) Видео «Это интересно! 20 занимательных фактов о русском языке», благодаря которому студенты смогут узнать что-то новое о русском языке.

9) Раздел «Помощь» на рисунке 12, где учащиеся могут задать любой интересующий вопрос по дисциплине или технической поддержке.

ПОМОЩЬ



Уважаемые студенты, здесь Вы можете задать свои вопросы!

Изолированные группы

Рисунок 12 – раздел «Помощь»

10) Интерактивная доска, на которой представлены все правила русского языка. Обучающиеся могут переходить по ссылке и оставлять свои вопросы или добавлять информацию. Она отображена на рисунке 13.



Рисунок 13 – Интерактивная доска

На рисунке 14 представлен «Модуль 1. Язык и речь. Нормы русского литературного языка». Данный модуль содержит ориентационный, информационный, диагностический, рефлексивный блоки. Ориентационный блок содержит методические рекомендации по теме. Информационный блок содержит основную информацию: лекции и видеоуроки. Диагностический блок содержит практическое задание, интерактивную диктант и тест. Рефлексивный блок содержит google-анкету, которая заполняется в конце изучения каждого модуля для того, чтобы обучающиеся осознали результаты своей деятельности;

Модуль 1. Язык и речь. Нормы русского литературного языка



- Методические рекомендации по теме
- Лекция №1
- Лекция №1
- Видеоурок «Роль языка в жизни общества»
- Видеоурок "Нормы образования грамматических форм"
- Практическое задание № 1
- Терминологическая и профессиональная лексика
- Интерактивный диктант
- Тест по модулю 1
- Рефлексия

Рисунок 14 – Модуль 1

Модуль 1 содержит в себе:

- 1) Методические рекомендации по теме на рисунке 15.

Методические рекомендации по теме

1. Изучите содержание лекции.
2. Посмотрите видео "Орфоэпические нормы" и "Нормы образования грамматических форм".
3. Скачайте задание к практическому занятию, выполните их и приготовьтесь к обсуждению и проверке на занятии.
4. Примите участие в чате "Терминологическая и профессиональная лексика"

Рисунок 15 – Методические рекомендации по теме

2) На рисунке 16 показан теоретический материал, представленный в формате PDF, его можно скачать. И интерактивная лекция, которую студенты изучают самостоятельно и отвечают на вопросы после каждой странички.

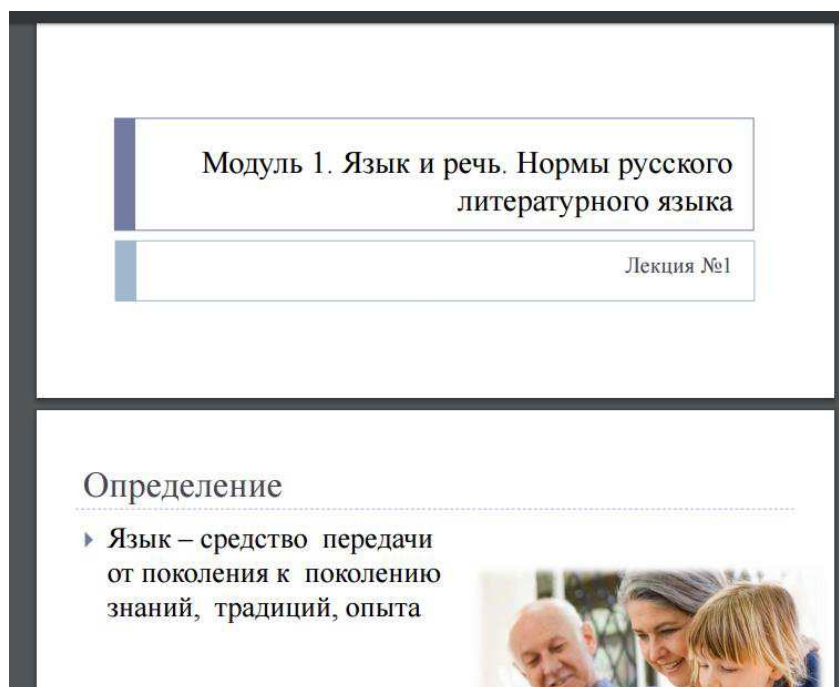


Рисунок 16 – Теоретический материал

3) Гиперссылки на сайт <https://www.youtube.com/> на рисунке 17, где в формате видео отображается видеоматериал, после которого учащимся необходимо выполнить практическое задание.

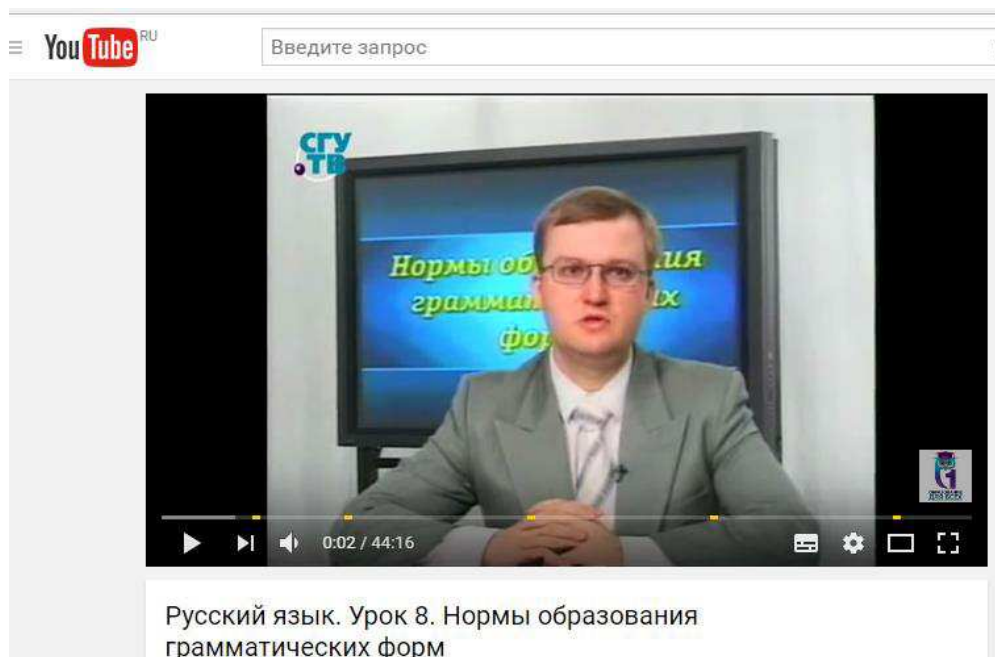


Рисунок 17 - Гиперссылки на сайт

4) Практическое задание, представленное на рисунке 18, которое студенты должны сделать и прикрепить в курс, оценивает работы преподаватель.

Практическое задание № 1

📄 ПЗ № 2.РЯ и КРpdf

Изолированные группы

Резюме оценивания

Участники	16
Ответы	14
Требуют оценки	0
Последний срок сдачи	Четверг, 24 Сентябрь 2015, 12:00
Оставшееся время	Задание сдано

Рисунок 18 – Практическое задание

5) Чат «Терминологическая и профессиональная лексика» позволяет участникам иметь возможность синхронного письменного общения в реальном времени, представлен на рисунке 19.

Терминологическая и профессиональная лексика

Ни для кого не секрет, что в каждой профессии есть свои профессиональные слова и термины. Но, кроме общепринятой лексики с зафиксированными в словарях значениями, в любой профессии встречаются свои специфические слова и выражения, известные только носителям данной профессии. Например, в среде ювелиров встречаются следующие:

- Бадяга – золото, не соответствующие пробе
- Буратино, шнобель - ригель (конический стержень) для растяжки колец
- Зелёнка - изумруд
- Крошка - мелкие бриллианты
- Рыжье - золото
- Залить - снять слепок силиконовой резиной
- Тащить - тянуть проволоку

Внимание, вопрос: какие специфические слова используете вы, как педагоги-информатики? Напишите слово и его значение, как его понимаете вы (возможно, не все понимают одинаково, поэтому можете поспорить) .

Войти в чат

Использовать простой интерфейс

Посмотреть прошлые чат-сессии

Рисунок 19 – Чат

6) Интерактивный диктант представлен на рисунке 20.

Орфоэпический диктант

Укажите место ударения в выделенных словах, выбирая тот вариант, в котором ударная гласная верно обозначена прописной (большой) буквой.

Снег **валит** с самого утра.

Закрой **жалюзи** плотнее.

Когда освободится, он сам тебе **позвонит**.

Позвонят ли они - это ещё вопрос.

Лекция вот-вот должна **начатся** же **началась**.

Они **балуют** своих детей, а потом что дети получают **балованных**.

Отчет за первый **квартал**.

Съешь-ка кусочек **торта**.

Куда ни посмотришь - везде **торты**, торты, торты.

Не знаешь, где взять **банты** на праздник для сестры?

Где у вас **мусоропровод**?

Пусть будет по-вашему, вы **правь**.

Упражнение подготовлено учеником школы "Перспектива" Булгаковым Иваном.

Проверить

Рисунок 20 – Интерактивный диктант

7) Контрольное задание представлено в виде теста на рисунке 21.

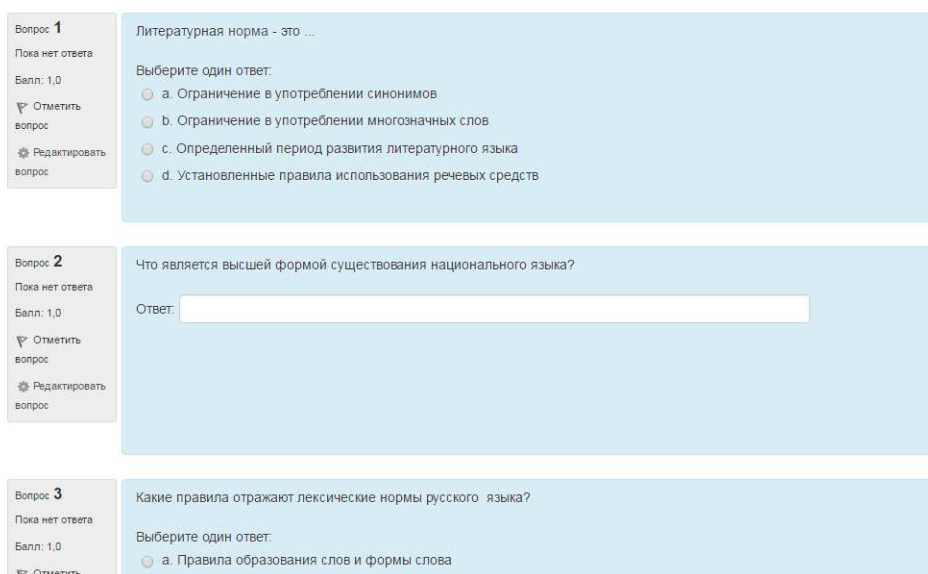


Рисунок 21 – Контрольное задание

8) Рефлексивный блок, который представлен на рисунке 22, содержит google-анкету, которая заполняется после каждого модуля.

Рефлексия

Описание

Какую цель Вы стремились достичь, изучая данную тему?

Развернутый ответ

Достигли ли Вы её?

Развернутый ответ

Что вызывало у Вас трудности? Как вы с ними справлялись?

Развернутый ответ

Выберите смайлик, который соответствует Вашему настроению в конце изучения темы. Ответ обоснуйте.





 
 















Рисунок 22 – Рефлексивный блок

В таблице 4 представлен педагогический и технологический сценарий на примере главной страницы, одного из разделов и его учебного элемента.

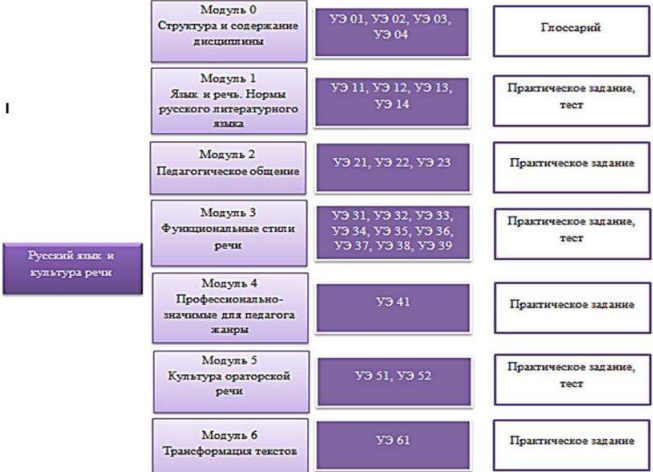
Педагогический сценарий - это целенаправленная, лично-ориентированная, методически выстроенная последовательность педагогических методов и технологий для достижения педагогических целей и приемов [42].

Технологический сценарий – это описание информационных технологий, используемых для реализации педагогического сценария [43].

Таблица 4 - Педагогический и технологический сценарий электронного курса

Педагогический сценарий	Кадр	Технологический сценарий
<p>–<i>Заголовок</i> «Добро пожаловать в электронный курс» –<i>Основной текст</i> «Уважаемые студенты..» В тексте находятся ссылки для перехода к учебным элементам: общая структура курса, методические рекомендации, рабочая программа дисциплины, новостной форум, словарь терминов – <i>Правое меню</i> Блок «Описание курса», блок «Последние действия», блок «Индикатор выполнения» – <i>Разделы</i> «Модуль 0. Общее»</p>	<p>Модуль 0. Структура и содержание дисциплины Ваше доп.</p> <p style="text-align: center;">Добро пожаловать в электронный курс</p>  <p>Уважаемые студенты, в данном модуле находятся: новостной форум, общая структура курса, методические рекомендации, рабочая программа дисциплины, словарь терминов. До начала выполнения работ, пожалуйста, ознакомьтесь с вышеперечисленным материалом</p> <ul style="list-style-type: none">  Общая структура курса  Методические рекомендации по работе с курсом  Рабочая программа дисциплины "Русский язык и культура речи"  Целеполагание  Опрос: Отношение носителей русского языка к речевой культуре  Новостной форум  Раздел "Помощь"  Словарь терминов  Перечень литературы и интернет-ресурсов  Это интересно! 20 занимательных фактов о русском языке.  Интерактивная доска 	<p>– <i>Заголовок</i> Шрифт: Times New Roman, 36 pt, выравнивание по центру, цвет черный полужирный Дополнения: логотип курса, размер 85x85 pt – <i>Основной текст</i> Шрифт: Times New Roman, 18 pt, выравнивание по левому краю, цвет черный Ссылки: Шрифт: Times New Roman, 18 pt, выравнивание по левому краю, цвет черный, подчеркивание – <i>Правое меню</i> Встроенные блоки в электронную среду Moodle</p>
<p>–<i>Вкладка:</i> Практическое занятие №2 по теме «Педагогическое общение» Практическое задание,</p>	<p>Практическое задание № 2</p>  Скачайте файл с заданием. Выполните задание письменно. Накануне занятия прикрепите свою работу. Приготовьтесь на занятии устно. Высшая оценка ставится за вовремя прикрепленные и защищенные на занятии работы. Если вы сдали работу позже или промолчали на занятии, оценка снижается. Одинаковые работы не засчитываются. <p> ПЗ 2 РЯКР ПЕДОВЩЕНИЕ.pdf</p> <p>Изолированные группы <input type="text" value="Все участники"/></p>	<p>–<i>Заголовок</i> Шрифт: Times New Roman, 18pt, цвет черный –<i>Основной текст</i> Шрифт: Times New Roman, 18pt, цвет черный, выравнивание по</p>

Окончание таблицы 4

<p>с прикрепленны м файлом –<i>Основной текст</i> «Скачайте файл с заданием ...» – <i>Правое меню</i> Блок «Обратная связь», блок «Навигация», блок «Настройки»</p>		<p>левому краю –<i>Правое меню</i> Встроенные блоки в электронную среду Moodle – <i>Элемент Moodle: «Задание»</i></p>
<p>–<i>Графический элемент</i> Общая структура курса</p>		<p>–<i>Графический элемент</i> Структура Word</p>

При разработке электронного обучающего курса дисциплины «Русский язык и культура речи» нами были учтены следующие основные принципы разработки ППС, которые представлены в таблице 5:

Таблица 5 – Основные принципы разработки электронного курса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Принципы	Описание
<p>Учет психофизиологических особенностей обучаемых</p>	<p>Существует возможность устанавливать срок сдачи работ, присутствуют разнообразные формы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
<p>Психологическая и педагогическая эргономичность</p>	<p>Курс сопровождается иллюстрациями, видеороликами. Данное ППС допускает адаптацию к нуждам конкретного пользователя в процессе учебы, позволяет варьировать глубину и сложность изучаемого материала, выбирать самостоятельно время для работы с заданиями.</p>

Окончание таблицы 5













































Учет технических возможностей компьютерной и телекоммуникационной техники	Лекционные задания с использованием интерактивных ответов. Освобождение обучающихся от рутинной работы именно это позволяет сосредоточиться на сути изучаемого.
Функциональная полнота	Электронный курс можно легко редактировать, обновлять, дополнить в него новые темы, занятия, фильмы, тесты, методические материалы и многое другое.
Приоритетность стратегии обучения	Электронный курс оснащен новостным форумом, чатом для связи с преподавателем и другими студентами, включенными в курс, для обсуждения каких-либо вопросов и тем.
Мотивационная и активностная обеспеченность	Электронный курс учитывает самостоятельное управление обучающимся изучением материала, возможностью вызвать на экран любое количество примеров, а также проверить себя.
Универсальность применения	Электронный курс можно применять при самостоятельном обучении учащимися; на практических занятиях – для отработки навыков; при дистанционном обучении – в качестве электронного пособия.
Принцип модульности построения	В курсе можно материал разделить на разделы, которые разбиваются на подразделы, минимальные по объёму, замкнутые по содержанию и отвечающие правилам построения: полноты; наглядности; ветвления

Далее мы провели анализ на соответствие электронного курса современным дидактическим принципам, представленных в таблице 6.

Таблица 6 – Дидактические принципы разработки электронного курса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Дидактические принципы	Реализация
<i>Научности</i>	Информация, представленная в электронном курсе, взята из научной литературы. Соблюдается достоверность фактов, явлений, закономерностей

Продолжение таблицы 6

<p>Перечень литературы и интернет-ресурсов</p> <p>Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика [Текст]: учебник для бакалавров вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. А. Ефремов [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - Москва: Юрайт, 2013. - 430 с. 2. Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; 16 ред. А. П. Сковородников, Сиб. федерал. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3,1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с. 3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с. 4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник и практикум для бакалавров вузов / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 495 с. 5. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учебник для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014. - 424 с. : табл. - (Бакалавриат) - Библиогр. в конце глав. - Библиогр. : с. 419-421. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2008. 2. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – Москва : Проспект, 2009. –448 с. 3. Риторика: учеб. / З.С. Смелякова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладьянская [и др.], под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 448 с. 4. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. –Изд. 2-е, испр. и доп.– Москва : Гардарика, 2008.– 304 с. 5. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. вузов / под ред. : В. И. Максимова, А. В. Голубевой – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 358 с. – (Основы наук). 6. Стернин И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов. / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. 7. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Колпина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южаникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т 2014. <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Режим доступа: http://www.gramota.ru. 2. Журнал «Деловой протокол и Этикет» – Режим доступа: http://www.protocolonline.ru/jetlike/ 3. «Культура письменной речи» - консультативно-образовательный портал– Режим доступа: http://www.grammar.ru 																													
<p><i>Доступности</i></p>	<p>Язык, с помощью которого написан электронный курс прост и понятен, учитывается образовательный уровень, познавательные возможности, возрастные особенности и интересы учащихся</p>																												
<p>Модуль 1. Язык и речь. Нормы русского литературного языка</p>  <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"> Методические рекомендации по теме</td> <td style="text-align: right; width: 20%;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Лекция №1</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Лекция №1</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Видеоурок «Роль языка в жизни общества»</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Видеоурок "Нормы образования грамматических форм"</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Практическое задание № 1</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Терминологическая и профессиональная лексика</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Интерактивный диктант</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Тест по модулю 1</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Рефлексия</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <hr/> <p>Модуль 2. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.</p>  <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"> Методические рекомендации к изучению темы</td> <td style="text-align: right; width: 20%;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Учебник "Риторика" под ред. Н.А. Ипполитовой</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Лекция №2</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Лекция № 2</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		 Методические рекомендации по теме	<input type="checkbox"/>	 Лекция №1	<input type="checkbox"/>	 Лекция №1	<input type="checkbox"/>	 Видеоурок «Роль языка в жизни общества»	<input type="checkbox"/>	 Видеоурок "Нормы образования грамматических форм"	<input type="checkbox"/>	 Практическое задание № 1	<input type="checkbox"/>	 Терминологическая и профессиональная лексика	<input type="checkbox"/>	 Интерактивный диктант	<input type="checkbox"/>	 Тест по модулю 1	<input type="checkbox"/>	 Рефлексия	<input type="checkbox"/>	 Методические рекомендации к изучению темы	<input type="checkbox"/>	 Учебник "Риторика" под ред. Н.А. Ипполитовой	<input type="checkbox"/>	 Лекция №2	<input type="checkbox"/>	 Лекция № 2	<input type="checkbox"/>
 Методические рекомендации по теме	<input type="checkbox"/>																												
 Лекция №1	<input type="checkbox"/>																												
 Лекция №1	<input type="checkbox"/>																												
 Видеоурок «Роль языка в жизни общества»	<input type="checkbox"/>																												
 Видеоурок "Нормы образования грамматических форм"	<input type="checkbox"/>																												
 Практическое задание № 1	<input type="checkbox"/>																												
 Терминологическая и профессиональная лексика	<input type="checkbox"/>																												
 Интерактивный диктант	<input type="checkbox"/>																												
 Тест по модулю 1	<input type="checkbox"/>																												
 Рефлексия	<input type="checkbox"/>																												
 Методические рекомендации к изучению темы	<input type="checkbox"/>																												
 Учебник "Риторика" под ред. Н.А. Ипполитовой	<input type="checkbox"/>																												
 Лекция №2	<input type="checkbox"/>																												
 Лекция № 2	<input type="checkbox"/>																												
<p><i>Адаптивности</i></p>	<p>Электронный курс приспособлен к индивидуальным особенностям учащихся</p>																												

Окончание таблицы 6

	<div style="border: 1px solid #0070C0; padding: 5px;"> <div style="text-align: center; border-bottom: 1px solid #0070C0; margin-bottom: 10px;"> ВОПРОСЫ ОТВЕТЫ </div> <h3 style="margin: 0;">Рефлексия</h3> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">Описание</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> <p style="margin: 0 0 0 20px;">Какую цель Вы стремились достичь, изучая данную тему?</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">Развернутый ответ</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> <p style="margin: 0 0 0 20px;">Достигли ли Вы её?</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">Развернутый ответ</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> <p style="margin: 0 0 0 20px;">Что вызывало у Вас трудности? Как вы с ними справлялись?</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">Развернутый ответ</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 5px 0;"/> </div>																						
<p><i>Систематичности и последовательности обучения</i></p>	<p>Строгое, логичное расположение учебного материала как в учебной программе, так и в методах передачи знаний студентам, а также последовательное овладение студентами знаниями, умениями и навыками и одновременное их применение на практике</p>																						
<p>Общая структура курса</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Модуль 0 Структура и содержание дисциплины</td> <td style="width: 30%; padding: 5px;">УЭ 01, УЭ 02, УЭ 03, УЭ 04</td> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Глоссарий</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 1 Язык и речь. Нормы русского литературного языка</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 11, УЭ 12, УЭ 13, УЭ 14</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание, тест</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 2 Педагогическое общение</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 21, УЭ 22, УЭ 23</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 3 Функциональные стили речи</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 31, УЭ 32, УЭ 33, УЭ 34, УЭ 35, УЭ 36, УЭ 37, УЭ 38, УЭ 39</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание, тест</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 4 Профессионально-значимые для педагога жанры</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 41</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 5 Культура ораторской речи</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 51, УЭ 52</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание, тест</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Модуль 6 Трансформация текстов</td> <td style="padding: 5px;">УЭ 61</td> <td style="padding: 5px;">Практическое задание</td> </tr> </table>	Модуль 0 Структура и содержание дисциплины	УЭ 01, УЭ 02, УЭ 03, УЭ 04	Глоссарий	Модуль 1 Язык и речь. Нормы русского литературного языка	УЭ 11, УЭ 12, УЭ 13, УЭ 14	Практическое задание, тест	Модуль 2 Педагогическое общение	УЭ 21, УЭ 22, УЭ 23	Практическое задание	Модуль 3 Функциональные стили речи	УЭ 31, УЭ 32, УЭ 33, УЭ 34, УЭ 35, УЭ 36, УЭ 37, УЭ 38, УЭ 39	Практическое задание, тест	Модуль 4 Профессионально-значимые для педагога жанры	УЭ 41	Практическое задание	Модуль 5 Культура ораторской речи	УЭ 51, УЭ 52	Практическое задание, тест	Модуль 6 Трансформация текстов	УЭ 61	Практическое задание	<div style="border: 1px solid #0070C0; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: 20px; background-color: #0070C0; color: white;"> Русский язык и культура речи </div>
Модуль 0 Структура и содержание дисциплины	УЭ 01, УЭ 02, УЭ 03, УЭ 04	Глоссарий																					
Модуль 1 Язык и речь. Нормы русского литературного языка	УЭ 11, УЭ 12, УЭ 13, УЭ 14	Практическое задание, тест																					
Модуль 2 Педагогическое общение	УЭ 21, УЭ 22, УЭ 23	Практическое задание																					
Модуль 3 Функциональные стили речи	УЭ 31, УЭ 32, УЭ 33, УЭ 34, УЭ 35, УЭ 36, УЭ 37, УЭ 38, УЭ 39	Практическое задание, тест																					
Модуль 4 Профессионально-значимые для педагога жанры	УЭ 41	Практическое задание																					
Модуль 5 Культура ораторской речи	УЭ 51, УЭ 52	Практическое задание, тест																					
Модуль 6 Трансформация текстов	УЭ 61	Практическое задание																					

Выводы по главе

В данной главе была рассмотрена сущность основополагающих нормативно-методических документов, определяющих содержание любой учебной дисциплины: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и учебный план.

Были проанализированы Федеральный государственный образовательный стандарт и учебный план бакалавриата направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

На основе анализа этих нормативных документов была разработана учебная программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для бакалавров направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

Далее мы рассмотрели особенности лекционных, практических, контрольных занятий:

Лекция – метод преподавания, состоящий в систематическом и последовательном устном изложении какой-либо темы раздела науки или учебного курса.

Практические занятия — метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

На основе рассмотренных особенностей было разработано методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».

Нами разработано учебно-методическое обеспечение формирования профессиональной речевой культуры в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи», содержащее интеллектуально-коммуникативные и профессионально-ориентированные речевые ситуации (функциональные стили русского литературного языка в контексте педагогической деятельности, «Краткий словарь-справочник профессиональных терминов», происходило расширение общей эрудиции будущего бакалавра, его когнитивного и личностного опыта, повышения уровня развития познавательного процесса через упражнения на раскрытие семантики различных понятий: «педагог», «рефлексия», самообразование» и других.

При разработке педагогических программных средств также необходимо учитывать дидактические принципы. Дидактические принципы – принципы дидактики, определяющие содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с общими целями воспитания и закономерностями процесса обучения.

При создании электронного курса были учтены следующие принципы разработки педагогических программных средств:

- учет психофизиологических особенностей обучаемых;
- психологическая и педагогическая эргономичность;
- учет технических возможностей;
- функциональная полнота;

- приоритетность стратегии обучения;
- мотивационная и активностная обеспеченность;
- универсальность применения;
- принцип модульности построения.

При разработке электронного курса были соблюдены следующие дидактические принципы:

- научности;
- доступности;
- систематичности и последовательности обучения;
- компьютерной визуализации учебной информации;
- сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности обучаемого;
- интерактивного диалога;
- развития интеллектуального потенциала;
- суггестивной обратной связи.

4 Апробация и экспертиза учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе

4.1 Разработка программы апробации и экспертизы учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе

В данной главе дипломной работы нами представлена апробация и экспертиза электронного курса и разработанного учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи». В результате проведения апробации и экспертизы предстояло выявить педагогическую обоснованность разработанного электронного обучающего курса в процессе изучения дисциплины.

Апробация является важным этапом, который связывает процесс разработки с процессом внедрения. Именно с помощью апробации можно проверить в реальных условиях, на практике, разработанные и теоретически обоснованные концепции. Успешная апробация служит гарантом качества разработки, позволяет выявить возможные недоработки, а также облегчает процесс последующего внедрения. Для удобства сбора и анализа результатов апробации могут быть использованы любые методы социологического исследования.

Цель – апробировать и обосновать педагогическую обоснованность использования электронного обучающего курса «Русский язык и культура речи» в процессе обучения.

Место проведения – апробация проводилась в рамках преддипломной практики в Сибирском федеральном университете, Институте психологии, педагогики и социологии, на кафедре «Современные образовательные

технологии», в аудитории 310 лабораторного корпуса, оснащенного персональными компьютерами.

Характеристика обучающихся, участвующих в апробации – студенты 2 и 3 курсов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)», для которых были разработаны анкеты, адаптированные к уровню их знаний.

Возраст студентов – от 19 до 21 года.

Количество – 30 человек.

Экспертами в нашем исследовании выступили выпускники кафедры «Современные образовательные технологии»: специалист по организационному обеспечению кафедры «Современные образовательные технологии», методист Факультета повышения квалификации преподавателей СФУ (ФПКП), специалист по организационному обеспечению Высшей инженерной школы ИЦМиМ СФУ.

Этапы апробации:

- проведение занятий с использованием электронного курса «Русский язык и культура речи»;
- опрос обучающихся о соответствии электронного курса основным принципам и требованиям;
- проведение экспертной оценки электронного курса по дисциплине «Русский язык и культура речи»;
- обработка результатов опроса и экспертной оценки;
- выводы по результатам апробации.

Описание материалов:

- электронный курс «Русский язык и культура речи»;
- опросные бланки (приложение Б. Анкета для студентов), экспертный лист (приложение В).

Методика апробации:

При опросе обучающихся нами использован такой метод, как анкетирование – это метод сбора первичного материала в виде письменного опроса большого количества респондентов с целью сбора информации с помощью анкеты о состоянии тех или иных сторон воспитательного процесса, отношения к тем или другим явлениям. Анкетой можно охватить большой круг людей, что дает возможность свести к минимуму нетипичные проявления [44].

Виды анкетирования:

По числу респондентов:

- групповое анкетирование (опрашиваются несколько респондентов);
- аудиторное анкетирование (методическая и организационная разновидность анкетирования, состоящая в одновременном заполнении анкет группой людей, собранных в одном помещении в соответствии с правилами выборочной процедуры);
- массовое анкетирование (участвуют от сотни до нескольких тысяч респондентов (на практике работа трудоёмкая, а результаты менее корректны)).

По полноте охвата:

- сплошное (опрос всех представителей выборки);
- выборочное (опрос части представителей выборки).

По типу контактов с респондентом:

- очное (проводится в присутствии исследователя-анкетёра);
- заочное (анкетёр отсутствует).

Так же использовали метод экспертных оценок – это метод организации работы со специалистами – экспертами и обработки мнений экспертов. Эти мнения обычно выражены частично в количественной, частично в качественной форме. Экспертные исследования проводят с целью подготовки информации для принятия решений [45].

Существует две группы экспертных оценок:

- 1) Индивидуальные оценки основаны на использовании мнения отдельных экспертов, независимых друг от друга.
- 2) Коллективные оценки основаны на использовании коллективного мнения экспертов.

В исследовании мы использовали аудиторное сплошное очное анкетирование и экспертный метод индивидуальной оценки.

4.2 Анализ и результаты апробации и экспертизы учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе

После изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» нами проводился опрос среди обучающихся на предмет изучения их мнения о соответствии разработанного электронного курса адаптированным критериям оценки эффективности электронных курсов.

После обработки ответов были получены следующие результаты:

На вопрос «Предоставляет ли электронный курс возможность выбора индивидуального темпа изучения материала? Предоставляет ли ЭК простоту выбора нужной информации?», 90% ответила «Да», 10% выбрали ответ «Затрудняюсь ответить», результаты представлены на рисунке 23.

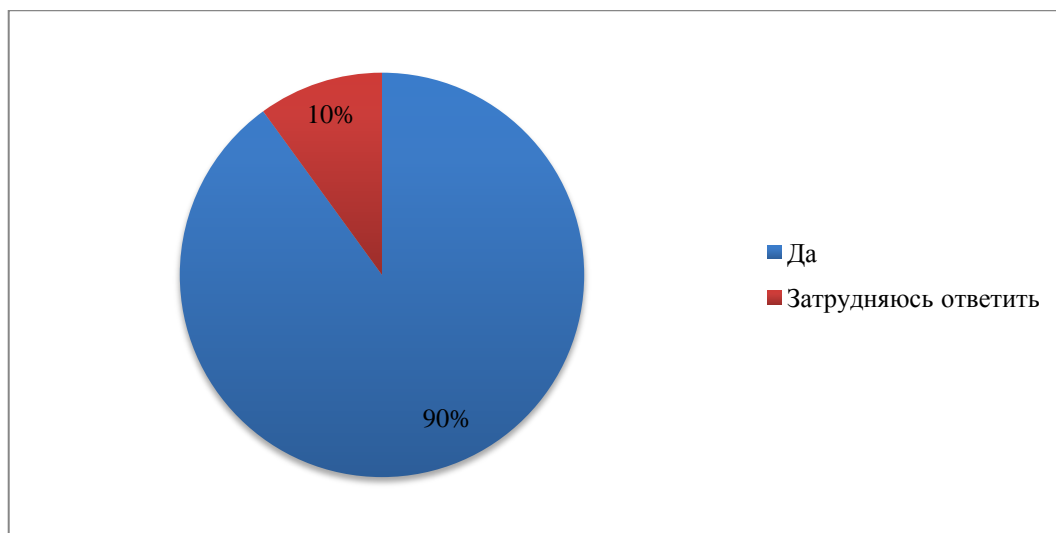


Рисунок 23 – Ответ на вопрос 1

На вопрос «Имеются ли в электронном курсе средства, поддерживающий Ваш интерес к изучению материала?», 87% ответили «Да», 13% затруднились дать ответ, результаты представлены на рисунке 24.

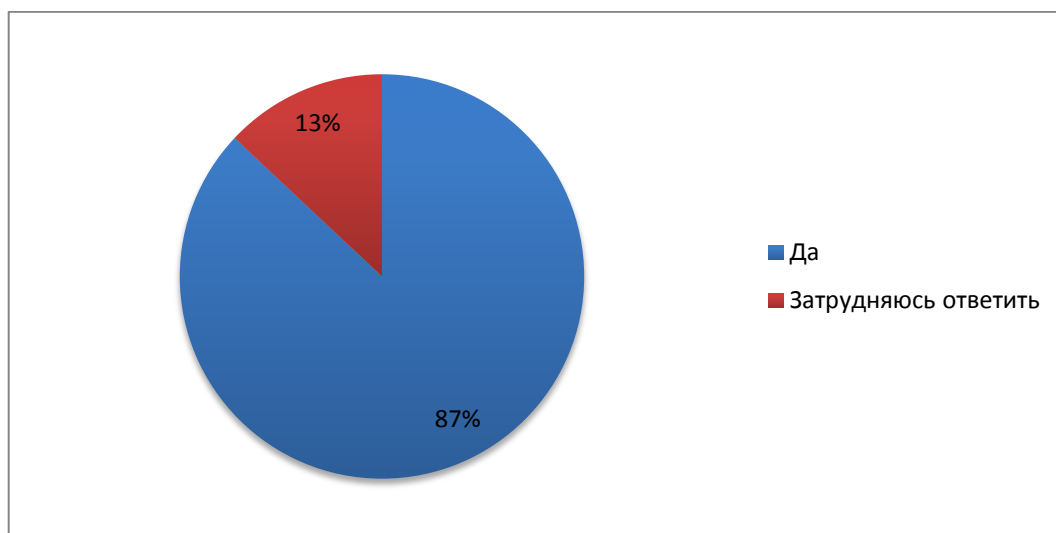


Рисунок 24 – Ответ на вопрос 2

На вопрос «Предполагается ли самостоятельность Ваших действий при работе с электронным курсом?», 90% ответили «Да», 5% ответили «Нет», 5% выбрали ответ «Затрудняюсь ответить», результаты представлены на рисунке 25.

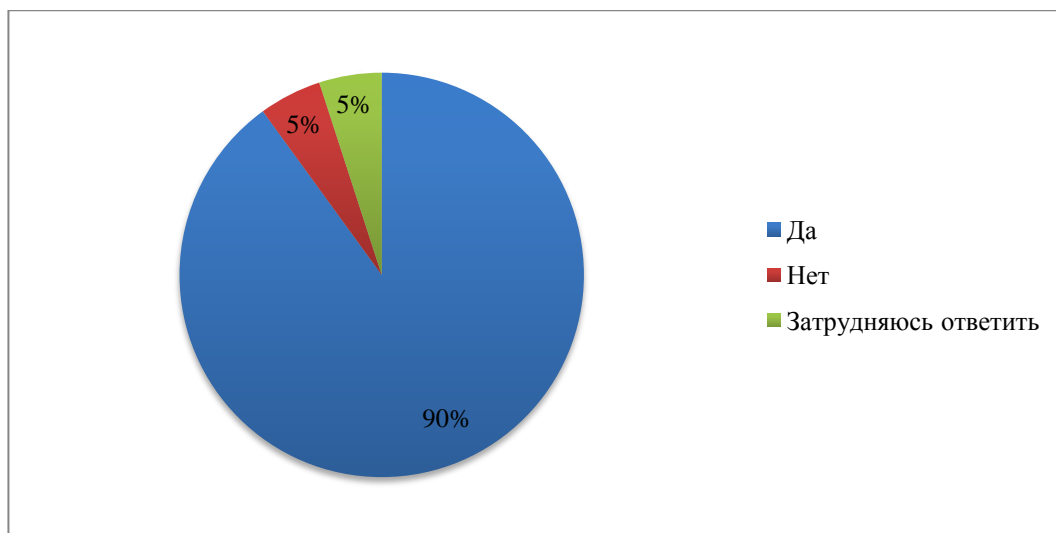


Рисунок 25 – Ответ на вопрос 3

На вопрос «Используются ли в электронном курсе визуализация представленной информации (графика, анимация, видеоролики, схемы, мультимедиа технологии)?», 100% ответили «Да», результаты представлены на рисунке 26.

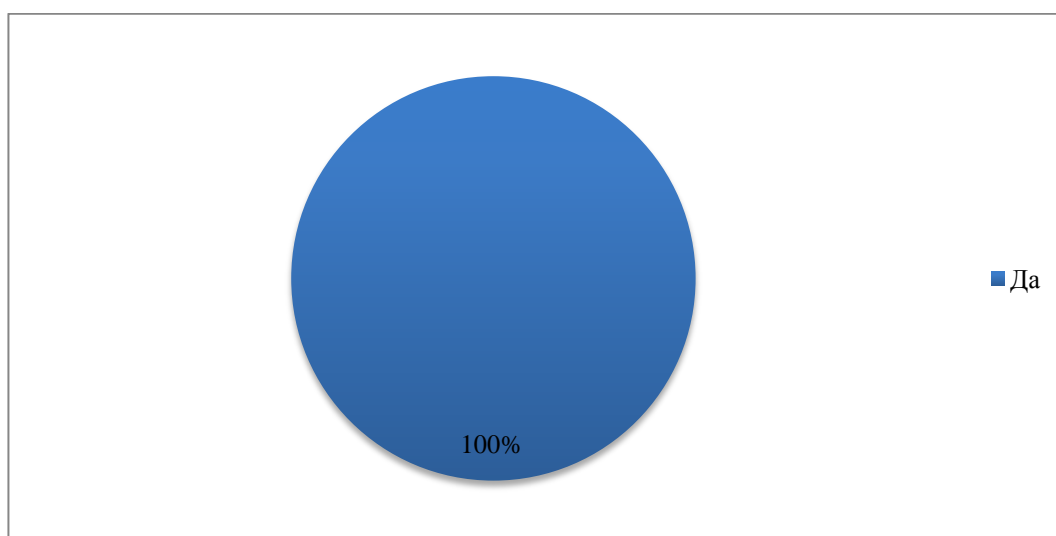


Рисунок 26 – Ответ на вопрос 4

На вопрос «Имеется ли в электронном курсе возможность проведения контроля (самоконтроля) уровня усвоения знаний, умений и навыков?», 97% дали положительный ответ, 3% затруднились ответить, результаты представлены на рисунке 27.

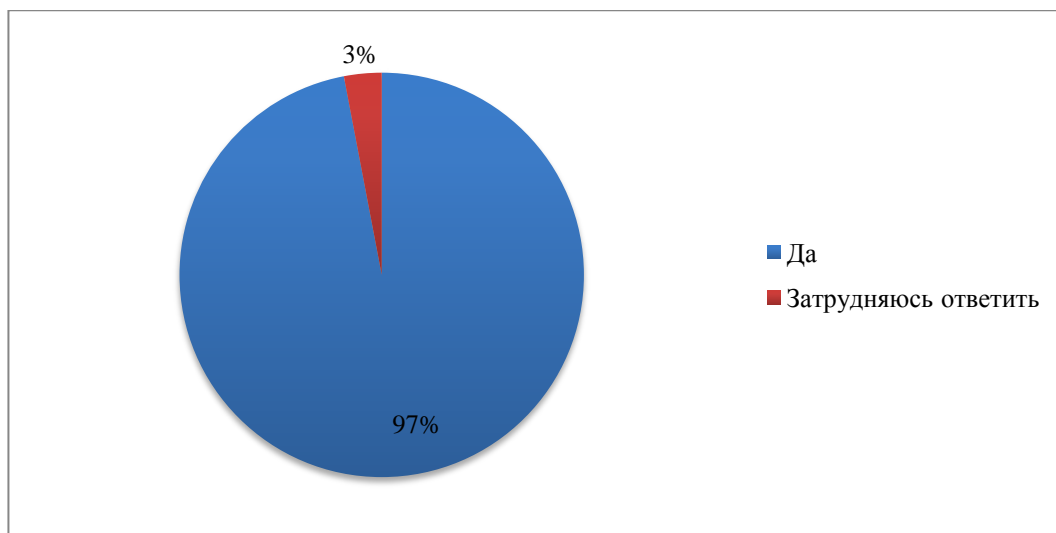


Рисунок 27 – Ответ на вопрос 5

На вопрос «Возникали ли трудности при запуске заданий и непосредственно при прохождении их?», у 83% трудностей не возникло, 9% ответили, что трудности возникали, также 8% дали ответ, что трудности возникали частично, результаты представлены на рисунке 28.

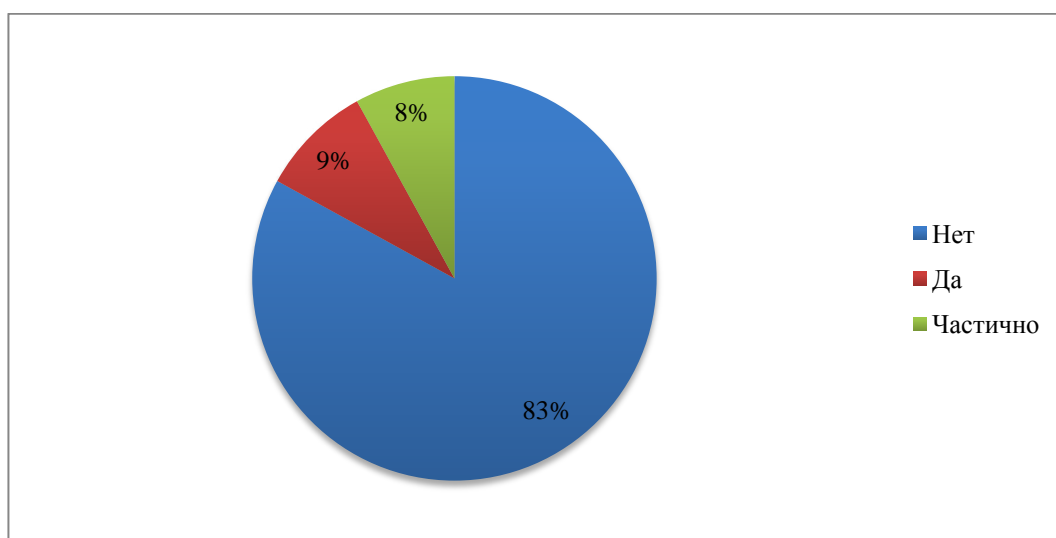


Рисунок 28 – Ответ на вопрос 6

На вопрос «Помог ли Вам теоретический материал, представленный в электронном курсе при прохождении тестовых заданий?», 100% дали положительный ответ, результаты представлены на рисунке 29.

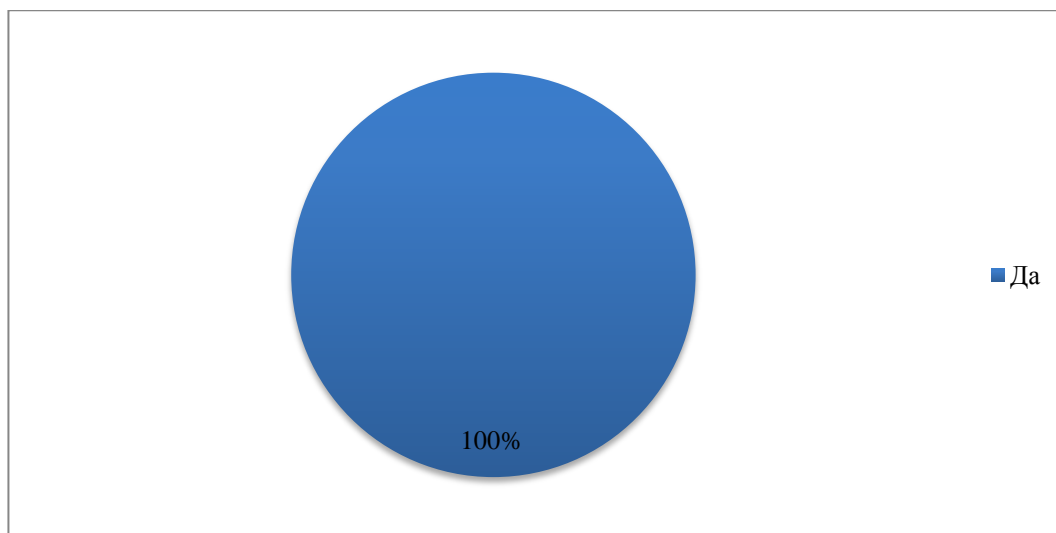


Рисунок 29 – Ответ на вопрос 7

На вопрос «В ЭК содержатся ресурсы из научных источников? Приведены ли авторы работ?», 100% ответили «Да», результаты представлены на рисунке 30.

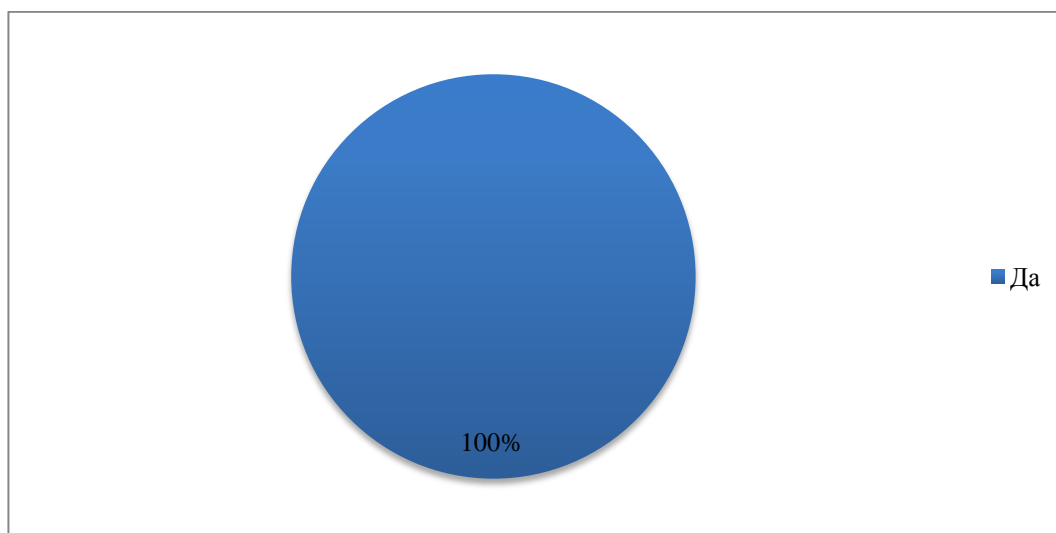


Рисунок 30 – Ответ на вопрос 8

На вопрос «Помогает ли модульный принцип построения курса в изучении дисциплины? Достаточно ли доступно изложен материал в данном электронном курсе?», 100% ответили «Да», результаты представлены на рисунке 31.

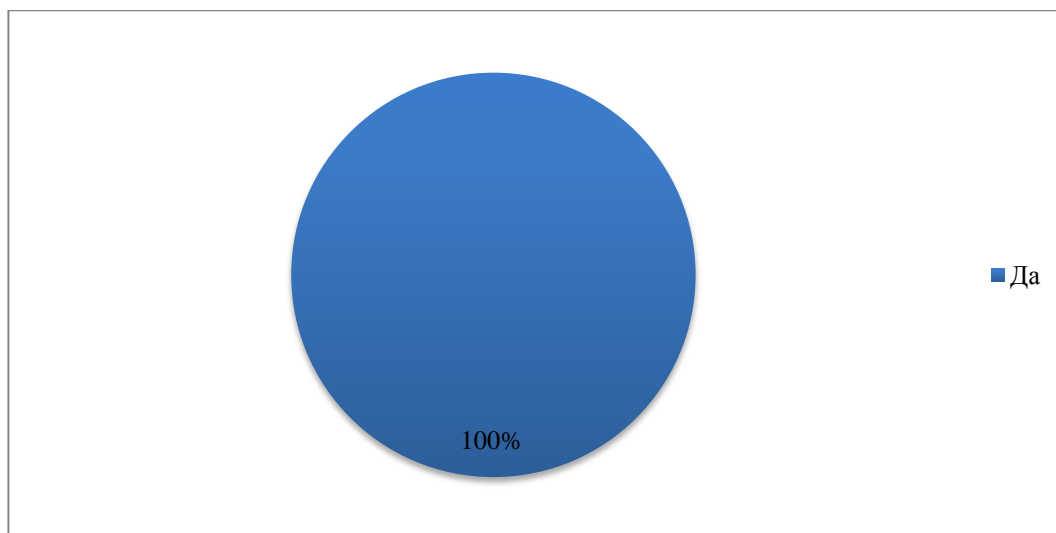


Рисунок 31 – Ответ на вопрос 9

На вопрос «Удобно ли было Вам проходить разделы электронного образовательного курса?», 97% ответили «Да», 3% затруднились ответить, результаты представлены на рисунке 32.

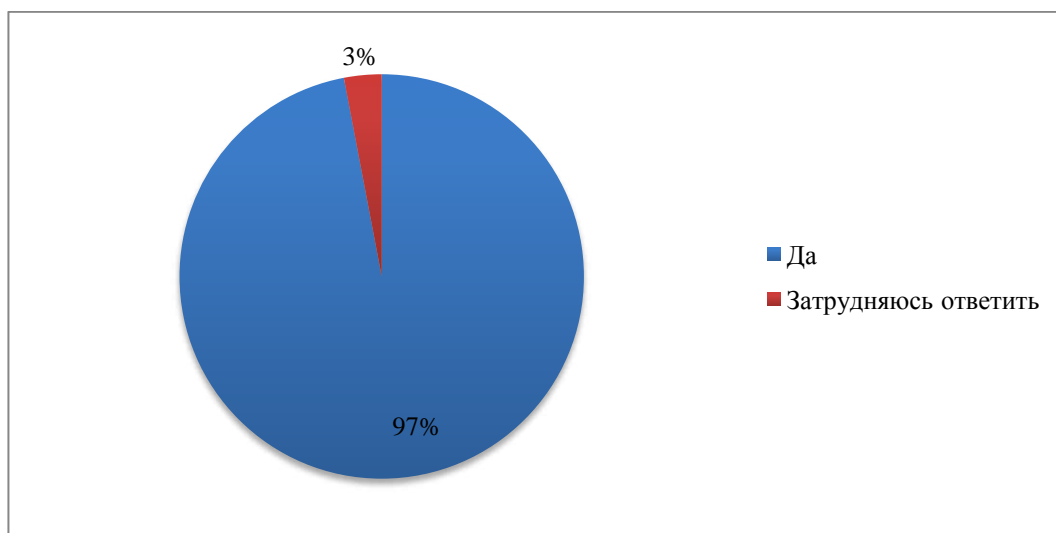


Рисунок 32 – Ответ на вопрос 10

На вопрос «Реализовывается ли обратная связь при работе с данным электронным курсом?», 93% ответили «Да», 7% затруднились дать ответ, результаты представлены на рисунке 33.

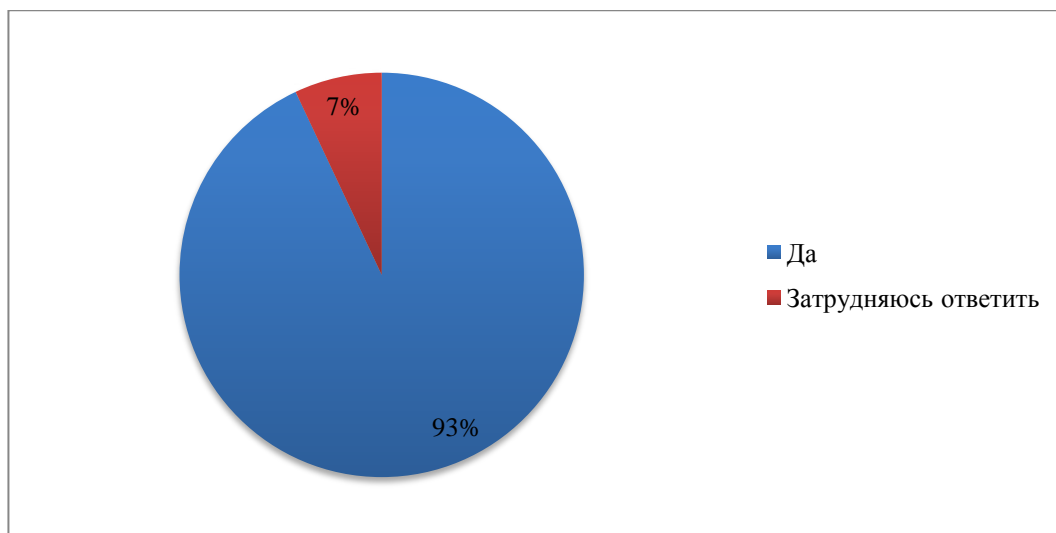


Рисунок 33 – Ответ на вопрос 11

На вопрос «Понравилось ли Вам изучать дисциплину «Русский язык и культура речи» с использованием электронного курса?», 100% дали положительный ответ, результаты представлены на рисунке 34.

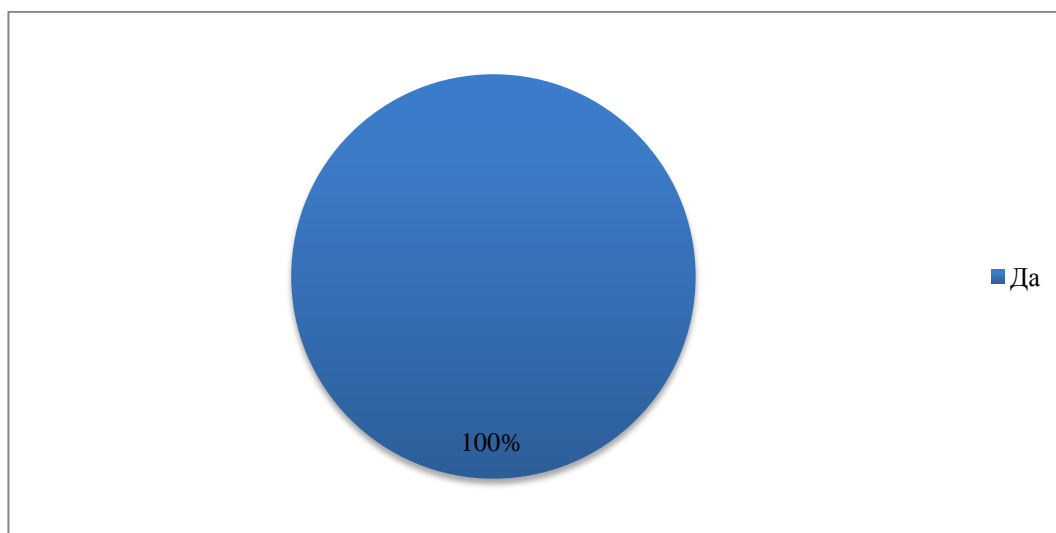


Рисунок 34 – Ответ на вопрос 12

На вопрос «Понравился ли Вам электронный курс в целом (дизайн, расположение заданий, материала)?», 90% дали утвердительный ответ, 10% затруднились ответить, результаты представлены на рисунке 35.

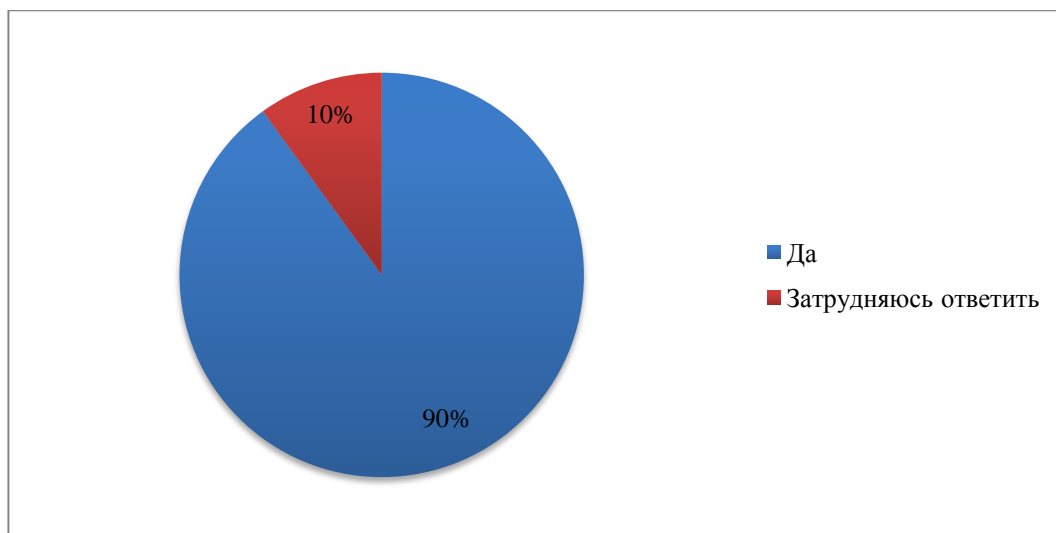


Рисунок 35 – Ответ на вопрос 13

На вопрос «Какой раздел электронного курса Вам понравился больше всего?», 57% ответили «Профессионально-значимые для педагога жанры», 43% выбрали «Функциональные стили речи», результаты представлены на рисунке 36.

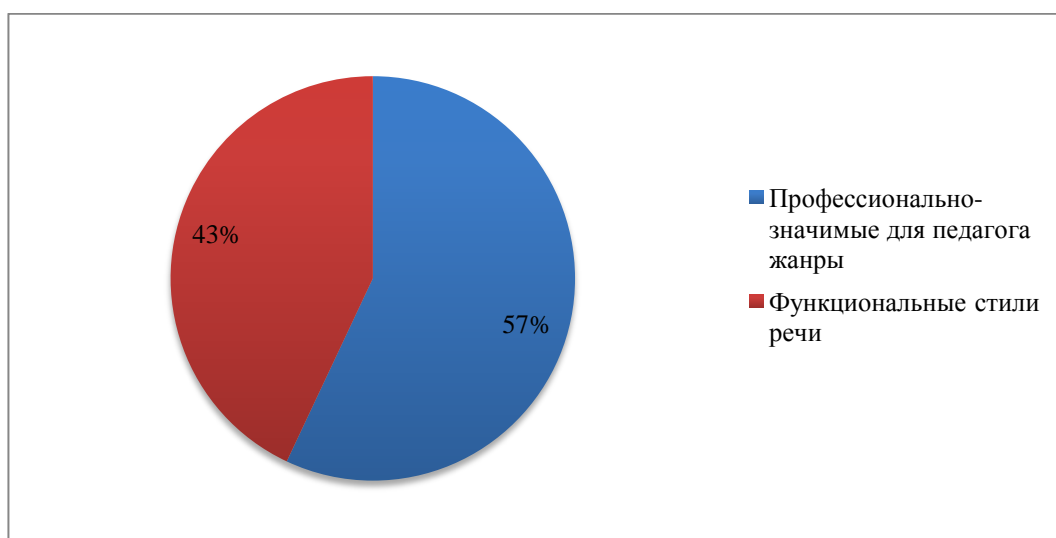


Рисунок 36 – Ответ на вопрос 14

На вопрос «Чем Вам был полезен электронный курс, что пригодилось после его изучения?», 83% ответили «Практическими заданиями», 9% выбрали ответ «Теоретическим материалом», 8% дали ответ «Тестовой частью», результаты представлены на рисунке 37.

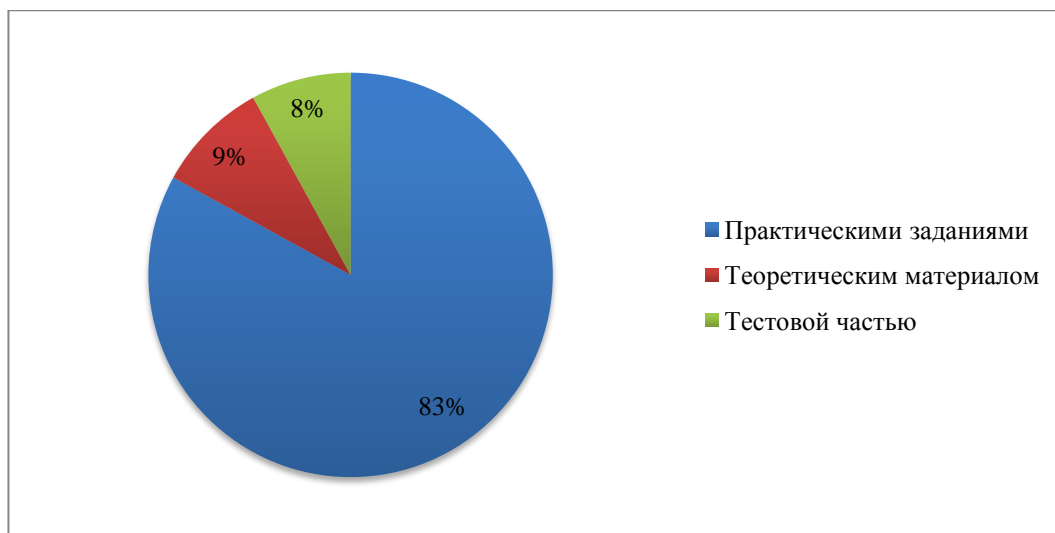


Рисунок 37 – Ответ на вопрос 15

В заключение опроса обучающимся было предложено высказать свои пожелания и замечания разработчику по улучшению электронного курса. Были получены следующие пожелания и замечания:

- Ущeko E. *«Курс сделан отлично, ничего не надо изменять!»*
- Веселова Д. *«Дальнейших процветаний»*
- Терентьева К. *«Курс разработан на отлично»*
- Носова К. *«Курс полезный, красочный, прост в использовании».*
- Воробьева Г. *«Все очень хорошо, единственное пожелание – продолжать работать в том же духе»*

В создании оценочного листа оценки электронного курса были использованы адаптированные критерии оценки эффективности электронных курсов, разработанные в Калифорнийском государственном университете, Чико, США.

После обработки экспертных листов были получены следующие результаты:

Поддержка учащихся

Оценка экспертами пункта «Наличие обратной связи с преподавателем» представлена на рисунке 38.

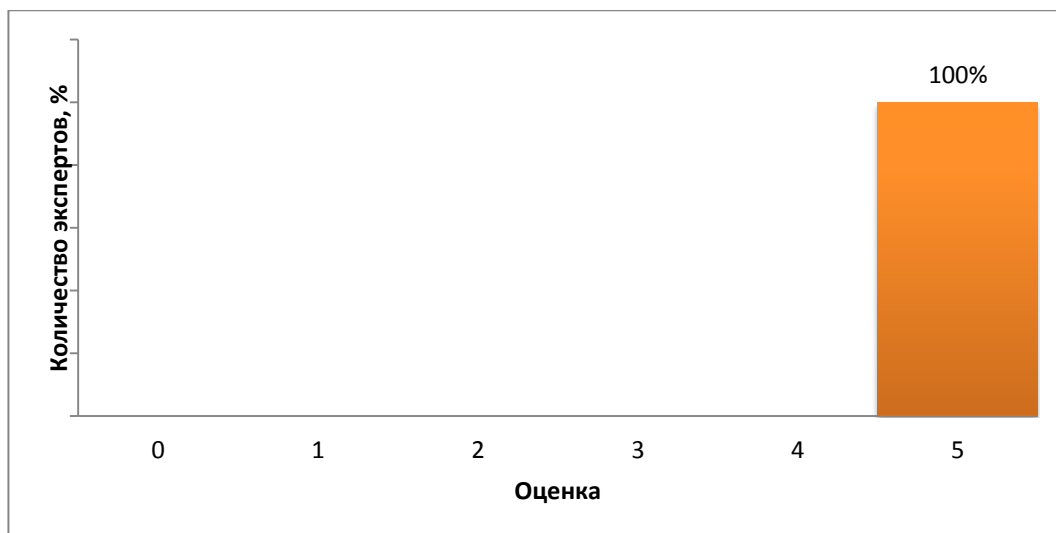


Рисунок 38 – Критерий раздела «Поддержка учащихся»

Организация и дизайн электронного курса

Данный раздел содержит четыре пункта:

Оценка экспертами пункта «Курс имеет четкую организацию и удобную навигацию» представлена на рисунке 39.

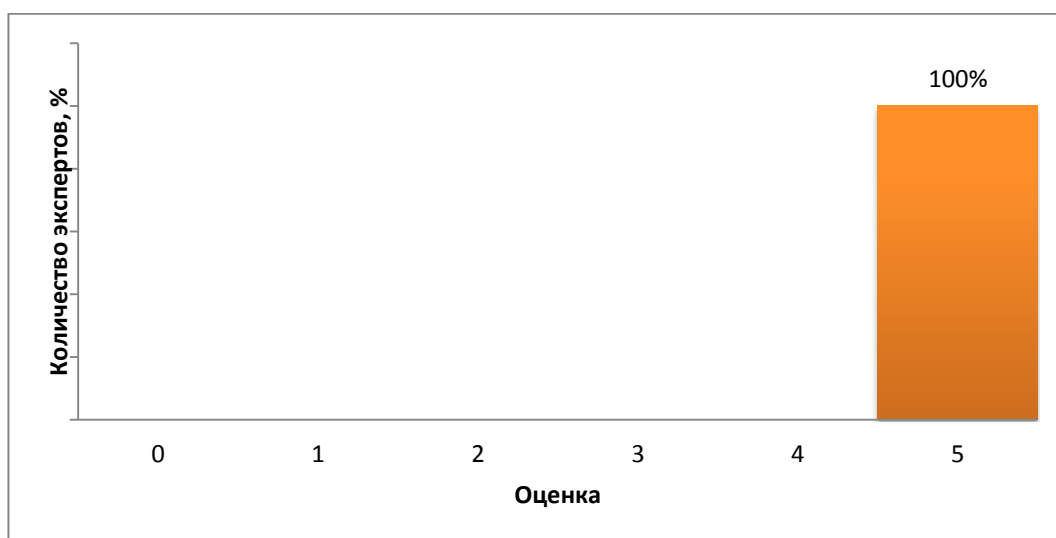


Рисунок 39 – Первый критерий раздела «Организация и дизайн электронного курса»

Оценка экспертами пункта «Эстетическое оформление курса презентует его и ясно доносит информацию о нем» представлена на рисунке 40.

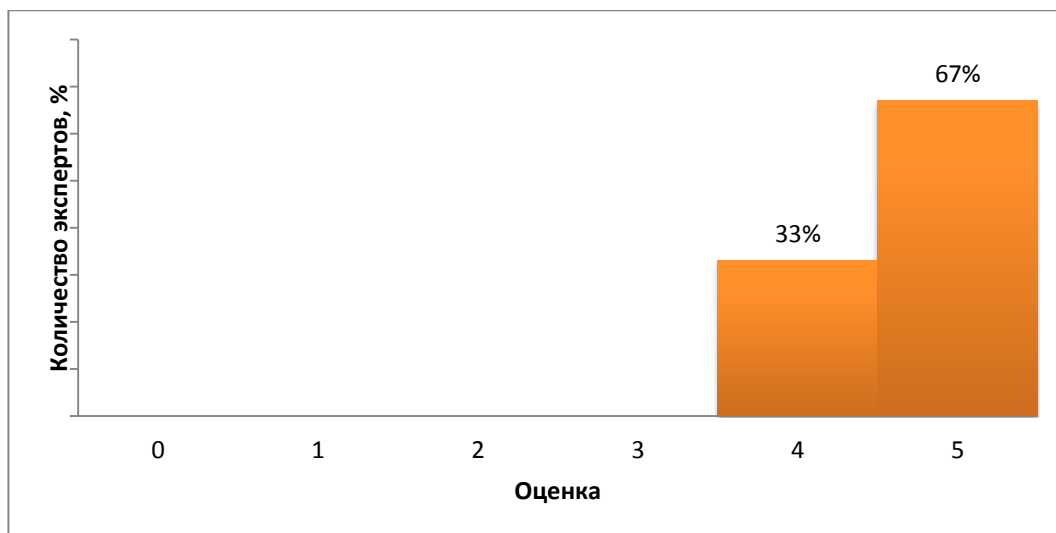


Рисунок 40 – Второй критерий раздела «Организация и дизайн электронного курса»

Оценка экспертами пункта «Веб-страницы курса визуально и функционально согласованы между собой» представлена на рисунке 41.

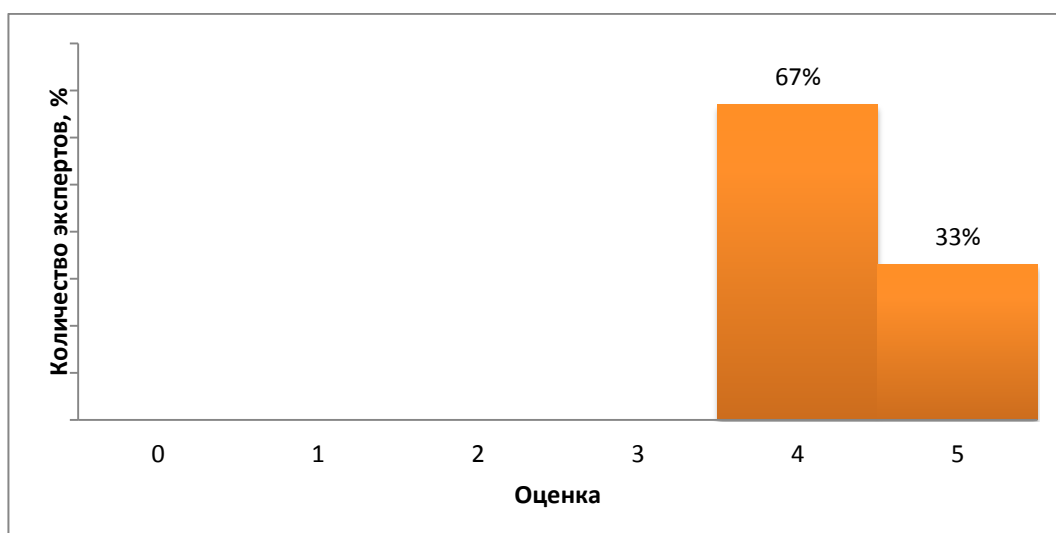


Рисунок 41 – Третий критерий раздела «Организация и дизайн электронного курса»

Оценка экспертами пункта «Общедоступность курса (доступ для слабовидящих и слабослышащих)» представлена на рисунке 42.

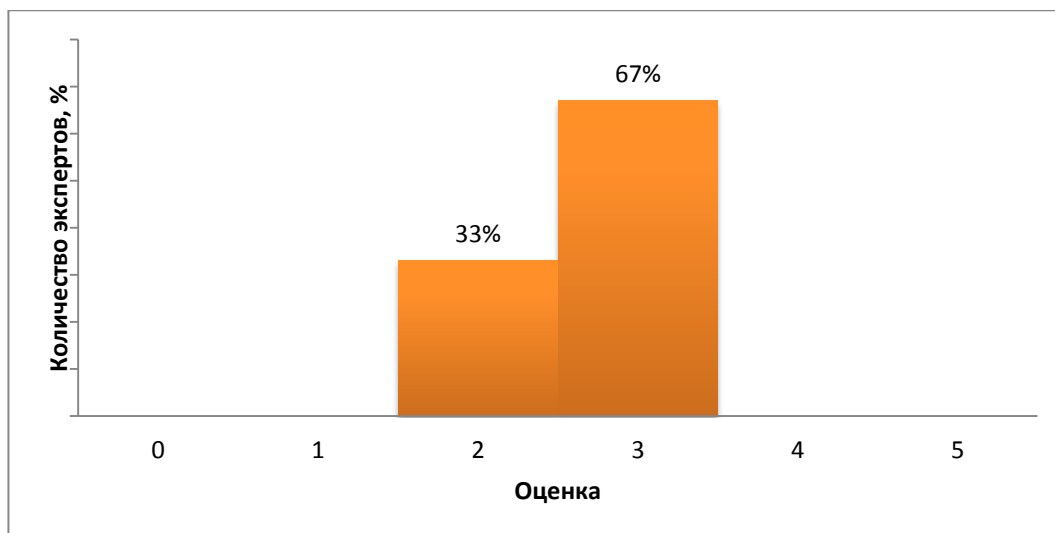


Рисунок 42 – Четвёртый критерий раздела «Организация и дизайн электронного курса»

Педагогический дизайн

Данный раздел включает в себя пять пунктов:

Оценка экспертами пункта «Представлены оптимальные возможности для коммуникации и взаимодействие студент-студент, студент-преподаватель, студент-контент» представлена на рисунке 43.

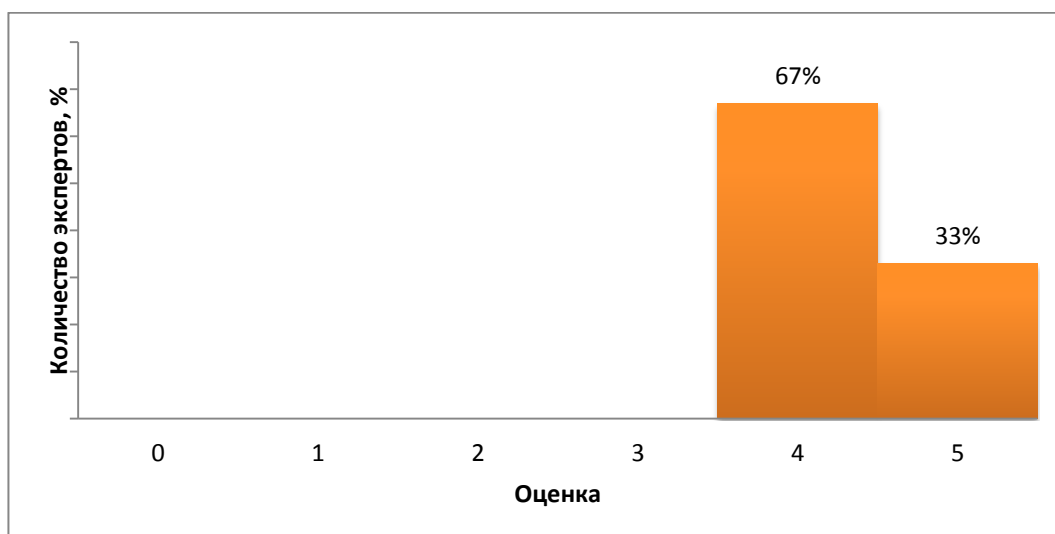


Рисунок 43 – Первый критерий раздела «Педагогический дизайн»

Оценка экспертами пункта «Цели курса определены и были ясными с самого начала обучения» представлена на рисунке 44.

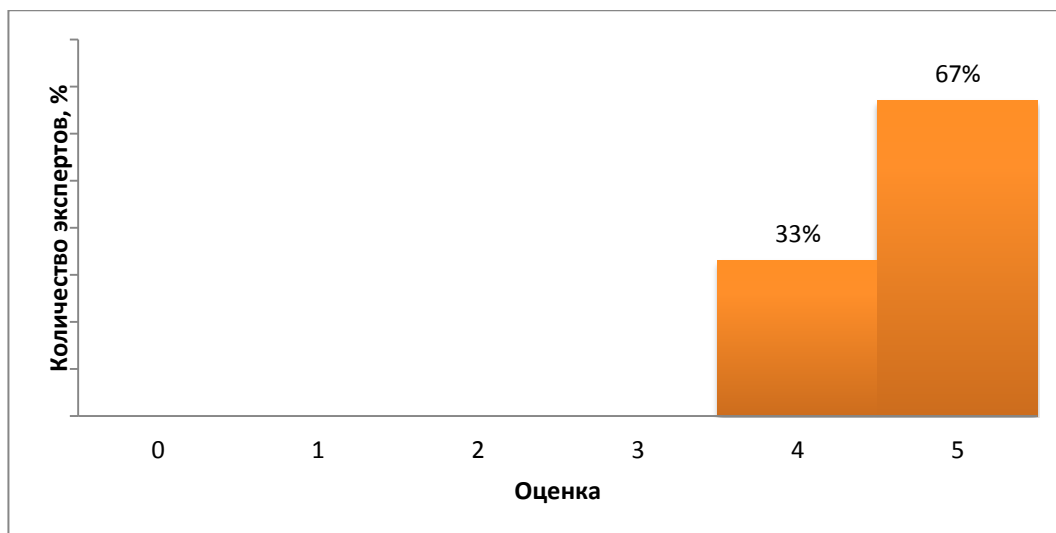


Рисунок 44 – Второй критерий раздела «Педагогический дизайн»

Оценка экспертами пункта «Учебная информация в курсе представлена в различных формах (видео, текст, аудио, графика и т.д.)» представлена на рисунке 45.

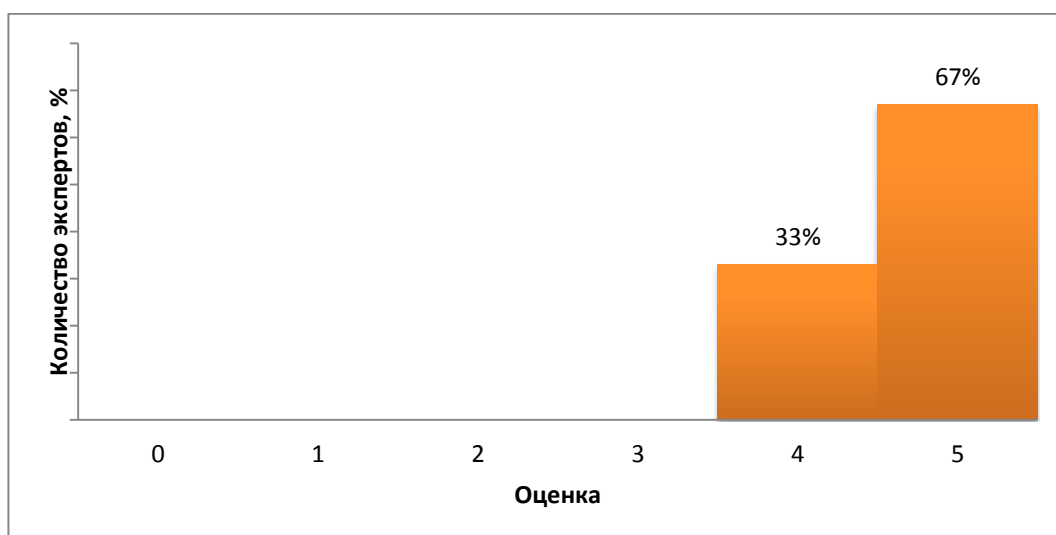


Рисунок 45 – Третий критерий раздела «Педагогический дизайн»

Оценка экспертами пункта «Изложение материала стимулирует учебную активность студентов» представлена на рисунке 46.

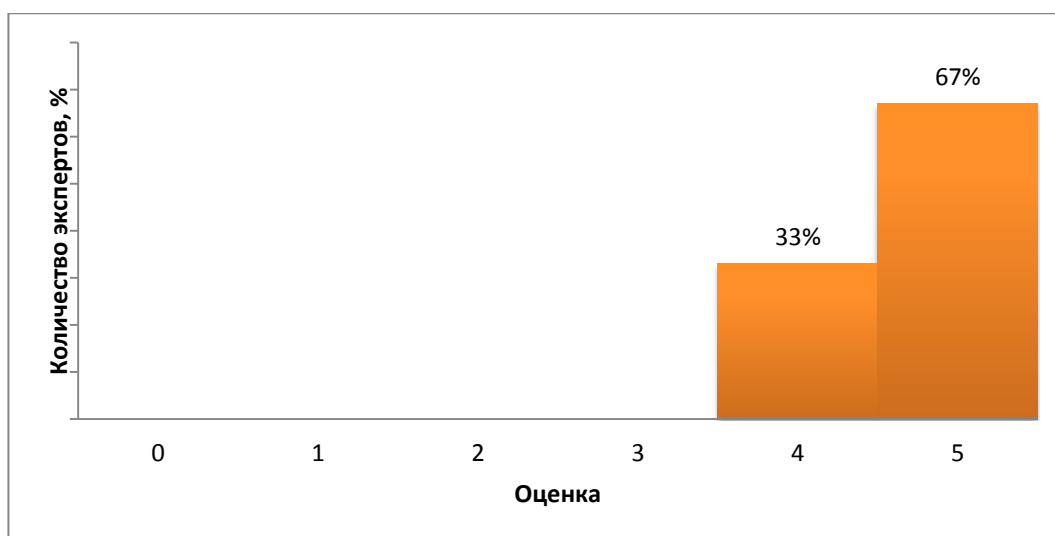


Рисунок 46 – Четвёртый критерий раздела «Педагогический дизайн»

Оценка экспертами пункта «Материал изъясняется ясно» представлена на рисунке 47.

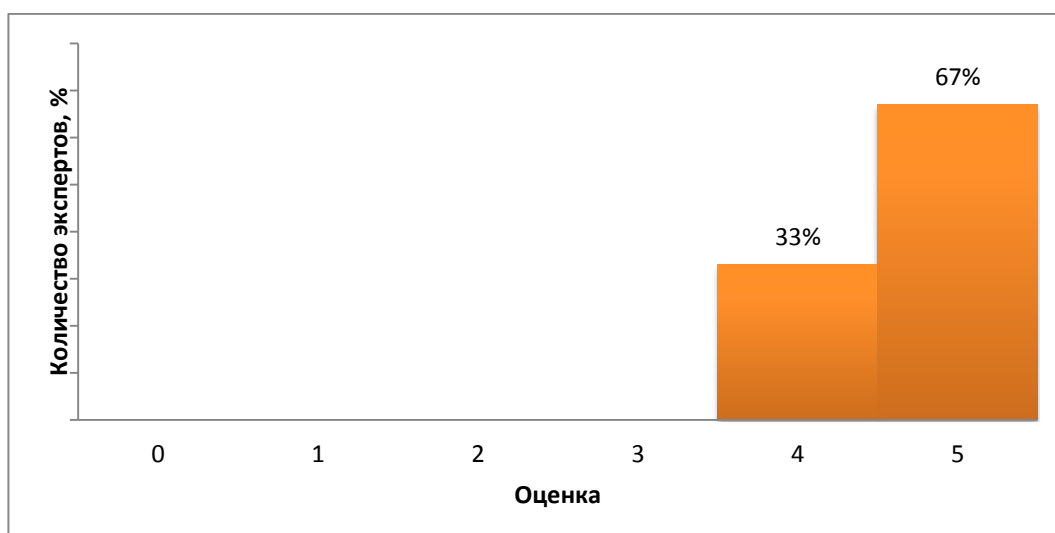


Рисунок 47 – Пятый критерий раздела «Педагогический дизайн»

Оценка эффективности обучения студентов

Данный раздел содержит четыре пункта:

Оценка экспертами пункта «Цели обучения, учебная активность и оценочные процедуры в должной степени согласованы между собой» представлена на рисунке 48.

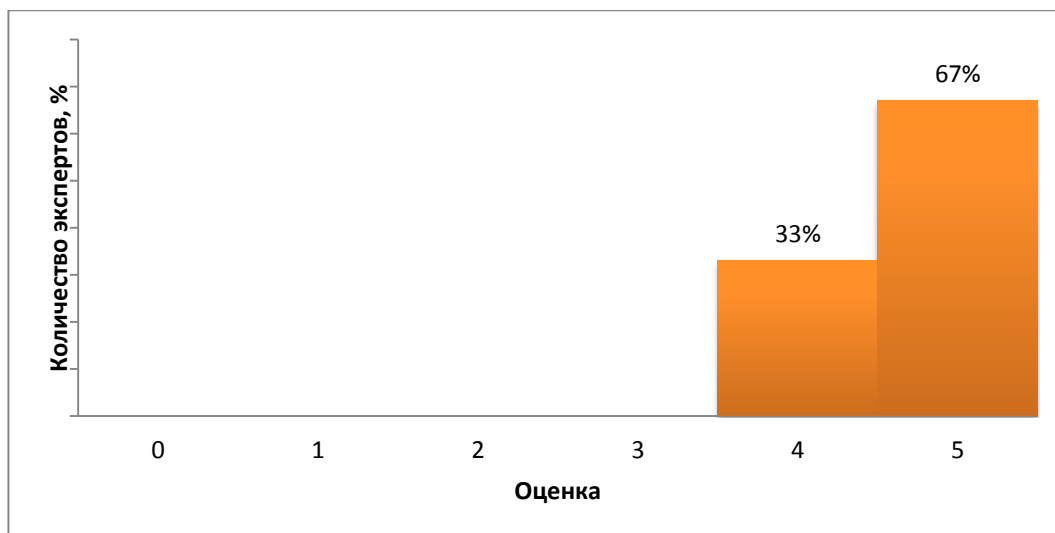


Рисунок 48 – Первый критерий раздела «Оценка эффективности обучения студентов»

Оценка экспертами пункта «Оценивание усвоения учебной информации студентами (наличие тестов, контрольных работ, практических занятий и т.д.) регулярно и своевременно» представлена на рисунке 49.

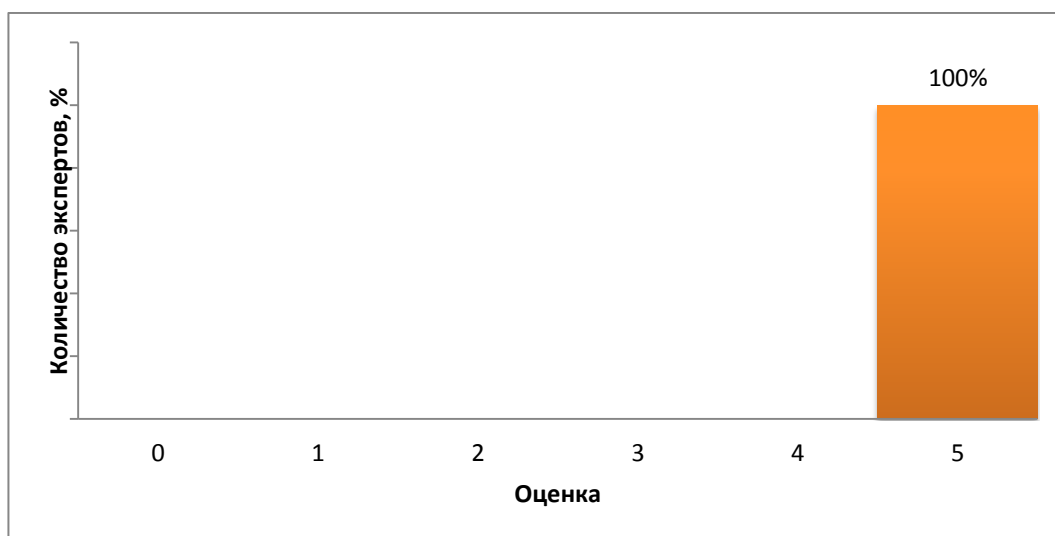


Рисунок 49 – Второй критерий раздела «Оценка эффективности обучения студентов»

Оценка экспертами пункта «Тестовые задания соответствующего уровня сложности» представлена на рисунке 50.

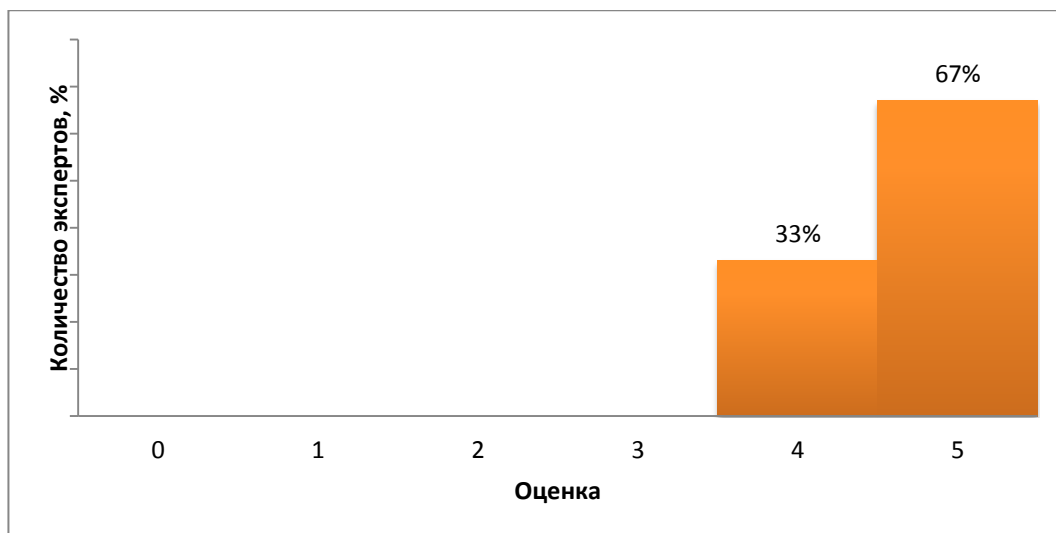


Рисунок 50 – Третий критерий раздела «Оценка эффективности обучения студентов»

Оценка экспертами пункта «Возможность для самооценки студентами уровня освоения содержания курса (в курсе предусмотрена организация целеполагания и рефлексии)» представлена на рисунке 51.

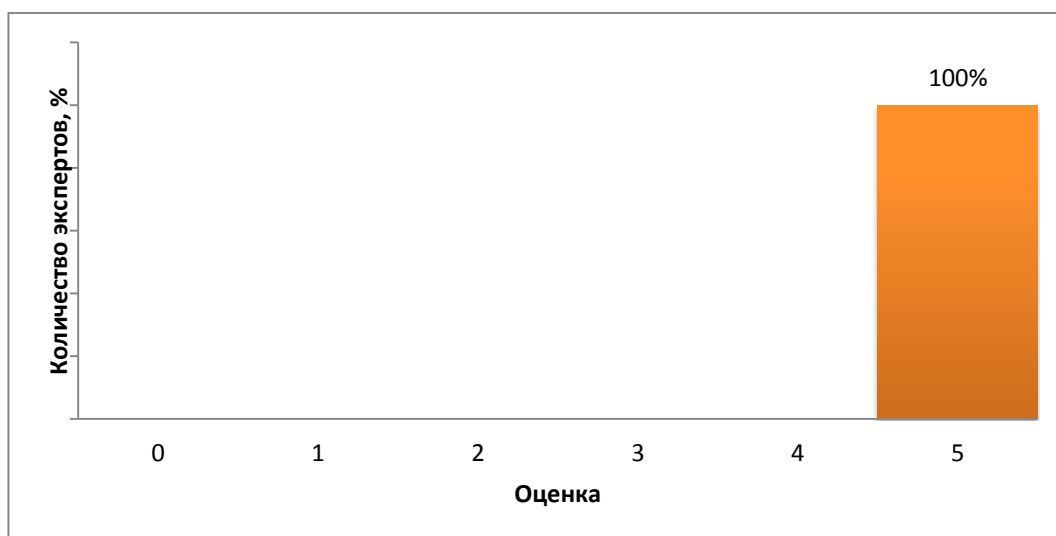


Рисунок 51 – Четвёртый критерий раздела «Оценка эффективности обучения студентов»

Итоговая оценка по курсу

В данном разделе экспертам нужно было поставить общую оценку за курс, результаты представлены на рисунке 52, и дать ответ на вопрос «Что вам больше всего понравилось в курсе?»

Муравьёва В.П. «Чёткая организация курса, эргономичность»

Ткаченко Ю.С. «Логика построения учебного материала и оформление курса»

Волкова А.А. «Наличие наглядных примеров и видеолекций»

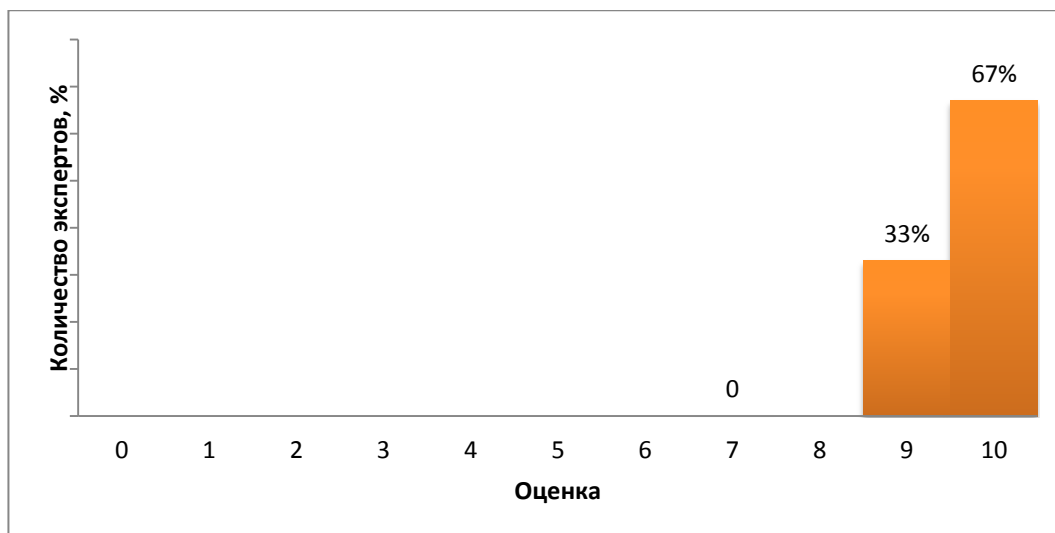


Рисунок 52 – Итоговая оценка по курсу

Изучив и обработав все оценочные листы, нами была составлена таблица, которая наглядно отражает общую оценку разработанного электронного обучающего курса по дисциплине «Русский язык и культура речи», результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты экспертной оценки

Критерии оценок (к)	Оценки экспертов (n)			Суммарная оценка = $\frac{\sum n}{\text{кол. - во экспертов}}$
	№ 1	№ 2	№ 3	
1. Поддержка учащихся	5	5	5	5
2. Организация и дизайн электронного курса	4,25	4,25	4	4,2
3. Педагогический дизайн	4,8	4,4	4,6	4,6
4. Оценка эффективности обучения студентов	5	4,5	5	4,8
Общая оценка ЭОР = $\frac{\sum \text{Суммарная оценка}}{k}$				4,65

Основываясь на результатах апробации, можно сделать вывод о том, что электронный курс «Русский язык и культура речи» удовлетворяет адаптированным критериям оценки эффективности электронных курсов, разработанных в Калифорнийском государственном университете, Чико, США, и его использование в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» является целесообразным.

Выводы по главе

Апробация электронного курса и разработанного методического обеспечения занятий происходила в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» на 2 и 3 курсах направления подготовки «Профессиональное обучение по отраслям (информатика и вычислительная техника)» на лекционных, практических и итоговом занятиях вводилось новое средство обучения, а именно разработанный электронный обучающий курс. Также электронный курс был апробирован методом экспертных оценок.

Экспертами в исследовании выступили выпускники кафедры «Современные образовательные технологии»: специалист по организационному обеспечению кафедры «Современные образовательные технологии», методист Факультета повышения квалификации преподавателей СФУ (ФПКП), специалист по организационному обеспечению Высшей инженерной школы ИЦМиМ СФУ.

Данные, полученные в ходе апробации, подтверждают гипотезу о том, что использование методического обеспечения в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» является педагогически обоснованным, так как оно разработано с учетом специфики дисциплины, на основе использования инновационных педагогических технологий, в соответствии с теоретическими основами создания педагогических программных средств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Освоение современных информационных технологий в сфере образования даёт возможность педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. В учебном процессе используются обучающие и тестирующие программы по различным дисциплинам образовательного процесса.

Благодаря электронному обучению происходит преобразование традиционного учебного процесса в познавательную деятельность обучающихся. В первую очередь, это позволяет приобрести знания и умения по изучаемому предмету, а так же по общим предметам – таким, как поиск, отбор, анализ, организация и представление информации.

На основании этого тема дипломной работы «Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Целью выпускной квалификационной работы являлось разработать учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».

В результате выпускной квалификационной работы были сформулированы следующие задачи:

- 1) Раскрыть особенности организации учебного процесса и специфику дисциплины «Русский язык и культура речи».
- 2) Выявить педагогические технологии для преподавания дисциплины.
- 3) Рассмотреть теоретические основы разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины.
- 4) Разработать учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи».
- 5) Апробировать и провести экспертизу учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебном процессе.

Для решения первой задачи нами рассмотрены особенности организации учебного процесса в высшем учебном заведении и охарактеризована специфика дисциплины «Русский язык и культура речи». Изучение психолого-педагогической, научно-методической литературы и нормативных документов позволило систематизировать научные знания в соответствии с целью и задачами исследования и сделать ряд теоретических выводов:

- 1) Учебный процесс - это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач (В.А. Сластёнин).
- 2) Структуру учебного процесса составляют цель, преподаватель, обучающиеся и содержание обучения. Целью является социальный заказ, он подразумевает под собой тот или иной объём информации и соответствующее качество знаний, которым должен овладеть выпускник. Педагог представляет собой субъект процесса учения, он устанавливает цель учебного процесса, определяет содержание учебного материала, структуру занятия и методы учебной деятельности. Обучающийся также является субъектом учебного

процесса, так как заинтересован в обучении, проявляет свою активность в получении образования.

3) Особенности организации учебного процесса, в первую очередь, связаны с особенностями современного студента как представителя цифрового поколения, а также с психическими новообразованиями студенческого возраста.

4) Учебный процесс в вузе осуществляется в условиях компетентного подхода. Понятия компетенция / компетентность отличаются между собой. Считаем конструктивной позицию ученых, различающих компетенцию и компетентность по критерию общее – личное, понимая компетенцию как некие общие требования, которые предъявляются к человеку для выполнения определенной деятельности, а компетентность – это деятельностная, динамическая, личностная характеристика (присвоенная компетенция), реализуемая в деятельности и обеспечивающая её продуктивность.

5) Результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» по ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» являются компетенции:

– *способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);*

– *способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);*

– *способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3).*

8) Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в цели данной дисциплины, которая направлена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; в её задачах, состоящих в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

9) Достижению результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» будут способствовать современные образовательные технологии. Педагогическими технологиями для дисциплины «Русский язык и культура речи» нами выбраны игровая, проектная технология, проблемное обучение, кейс-технология, коллективный способ обучения.

Во второй главе нами были рассмотрены определения понятия «учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Под методическим обеспечением учебного процесса будем понимать обеспечение учебного процесса соответствующими методиками, то есть совокупностью методов, методических приемов, частных методических процедур и операций, позволяющих педагогу достичь определенных им целей обучения, используя наиболее эффективные виды педагогического взаимодействия с обучающимися (П.И. Образцов).

Под составом учебно-методического обеспечения учебной дисциплины понимаются все его структурные компоненты, из которых оно складывается как целое и достаточное для проектирования и качественной реализации образовательного процесса по учебной дисциплине, и называемое учебно-методическим комплексом дисциплины (УМКД).

В главе была рассмотрена сущность основополагающих нормативно-методических документов, определяющих содержание любой учебной дисциплины: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и учебный план.

Были проанализированы Федеральный государственный образовательный стандарт и учебный план бакалавриата направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

Также нами были рассмотрены теоретические основы разработки педагогических программных средств. За основное определение понятия педагогических программных средств мы взяли трактовку Кухтина Д.В., который рассматривал их как отдельные программы и программные комплексы, предназначенные для применения в процессе изучения образовательной дисциплины.

Нами изучена классификация педагогических программных средств по целевому назначению, функциональному строению и степени активности учащегося, предложенная Горлушкиной Н.Н.

Рассмотрели виды электронных образовательных ресурсов, представленные в Положении об ЭОР, принятом в Сибирском федеральном университете.

Исходя из представленной классификации, мы определили, что разработанное нами педагогическое программное средство является электронным обучающим курсом, предназначенным для использования в учебном процессе по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Электронный обучающий курс (ЭОК) представляет собой ресурс, содержащий комплекс учебно – методических материалов, реализованных в информационной обучающей системе. Элементы ЭОК реализуются на основе информационной обучающей системы с соблюдением логики изложения учебных материалов в соответствии со структурой изучаемой дисциплины.

Определили, что при разработке педагогических программных средств необходимо учитывать основные и дидактические принципы.

Мы описали обучающую среду Moodle, которую использовали для создания электронного курса. Moodle – представляет собой систему управления содержимым сайта, специально разработанную для создания качественных online – курсов преподавателями. Используя возможности данной среды, рассмотрели блоки управления и выполняемые ими функции в электронном курсе.

В третьей главе была рассмотрена сущность основополагающих нормативно-методических документов, определяющих содержание любой учебной дисциплины: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и учебный план.

Были проанализированы Федеральный государственный образовательный стандарт и учебный план бакалавриата направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

На основе анализа этих нормативных документов была разработана учебная программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для бакалавров направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)».

Далее мы рассмотрели особенности лекционных, практических, контрольных занятий:

Лекция – метод преподавания, состоящий в систематическом и последовательном устном изложении какой-либо темы раздела науки или учебного курса.

Практические занятия — метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

На основе рассмотренных особенностей было разработано методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи», содержащее интеллектуально-коммуникативные и профессионально-ориентированные речевые ситуации (функциональные стили русского литературного языка в контексте педагогической деятельности, «Краткий словарь-справочник профессиональных терминов», происходило расширение общей эрудиции будущего бакалавра, его когнитивного и личностного опыта, повышения уровня развития познавательного процесса через упражнения на раскрытие семантики различных понятий: «педагог», «рефлексия», «самообразование» и других.

При разработке педагогических программных средств также необходимо учитывать дидактические принципы. Дидактические принципы – принципы дидактики, определяющие содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с общими целями воспитания и закономерностями процесса обучения.

При создании электронного курса были учтены следующие принципы разработки педагогических программных средств:

- учет психофизиологических особенностей обучаемых;

- психологическая и педагогическая эргономичность;
- учет технических возможностей;
- функциональная полнота;
- приоритетность стратегии обучения;
- мотивационная и активностная обеспеченность;
- универсальность применения;
- принцип модульности построения.

При разработке электронного курса были соблюдены следующие дидактические принципы:

- научности;
- доступности;
- систематичности и последовательности обучения;
- компьютерной визуализации учебной информации;
- сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности обучаемого;
- интерактивного диалога;
- развития интеллектуального потенциала;
- суггестивной обратной связи.

Решая последнюю задачу, нами была проведена апробация электронного курса и разработанного методического обеспечения занятий. Апробация происходила в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» на 2 и 3 курсах направления подготовки «Профессиональное обучение по отраслям (информатика и вычислительная техника)» на лекционных, практических и итоговом занятиях вводилось новое средство обучения, а именно разработанный электронный обучающий курс. Также электронный курс был апробирован методом экспертных оценок.

Экспертами в исследовании выступили выпускники кафедры «Современные образовательные технологии»: специалист по организационному обеспечению кафедры «Современные образовательные технологии», методист Факультета повышения квалификации преподавателей СФУ (ФПКП), специалист по организационному обеспечению Высшей инженерной школы ИЦМиМ СФУ.

Данные, полученные в ходе апробации, подтверждают гипотезу о том, что использование методического обеспечения в процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» является педагогически обоснованным, так как оно разработано с учетом специфики дисциплины, на основе использования инновационных педагогических технологий, в соответствии с теоретическими основами создания педагогических программных средств.

В ходе выполненной работы задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2 Решение коллегии Минобрнауки РФ от 4.11.2004 N ПК-5 «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации».
- 3 Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / Мин. Образования РФ. М.: 2015. – 20 с.
- 4 Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года [Текст]: Доктрина №751: [принят - 04.10.2000 г.].
- 5 Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [принят - 25.09.2012 г.].
- 6 Мединцева, И.П. Компетентностный подход в образовании [Текст] / И. П. Мединцева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012.
- 7 Загвязинский, В.И. О компетентностном подходе и его роли в совершенствовании высшего образования. Доклад на Ученом совете ТГУ 18.01. 2010. – Режим доступа: [http:// www.wtmn.ru](http://www.wtmn.ru) (дата обращения: 9.04.17)
- 8 Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. — 11е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2012. — 608 с.
- 9 Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов" [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.html> (дата обращения: 10.04.17)
- 10 Коган, Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования /Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию/ Под ред. А. В. Великановой. – Самара: Профи, 2011
- 11 Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». – 2015.
- 12 Иванов, Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПКИПРО, 2009. – 101 с.
- 13 Зеер, Э. Ф. Компетентностный подход к образованию [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.urora.ru/konf2005.php?mode=&exmod=zeer> (дата обращения: 15.04.17)
- 14 Горюнова, Е.М. Развитие коммуникативных способностей студентов технического вуза при обучении иностранному языку: дисс... канд. псих. наук. – Тула, 2013. – 188 с.

- 15 Кидрон, А.А. Коммуникативная способность и ее совершенствование [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.goodlogic.ru/glogs-122-1.html> (дата обращения: 19.04.17)
- 16 Васильев, Г.С. Проблема коммуникативных способностей членов первичных учебно-воспитательных коллективов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-problemy-kommunikativnyh-i-organizatorskih-sposobnostey-v-psihologii> (дата обращения: 19.04.17)
- 17 Бодалев, А.А. Психология общения: энциклопедический словарь / Под общ. ред. А.А. Бодалева. - М., 2013.
- 18 Лисина, М. И. Общение и речь / М. И. Лисина. - М.: Педагогика, 2012. - 208 с.
- 19 Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев.: Избр. псих. труды. - Л., Воронеж, 2014. - 447 с.
- 20 Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. / под ред. Е. В. Бондаревская. – Ростов на Дону, 2000. – 351 с.
- 21 Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – Москва: Народное образование, 2005.
- 22 Ивасенко, А. Г. Управление проектами. / А. Г. Ивасенко, Я. И. Никонова, М. В. Каркавин: – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 327 с.
- 23 Батышев, С.Я. Энциклопедия профессионального образования. [Электронный ресурс]; под ред. Батышева С.Я. – Режим доступа: <http://www.anovikov.ru/dict/epo.pdf> (дата обращения: 19.04.17)
- 24 Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. Валуева Н. В. М.: Оникс, 2010.
- 25 Образцов, П.И. Информационно-технологическое обеспечение учебного процесса в вузе [Текст] // «Высшее образование в России». 2011. №6. С. 25-28.
- 26 Сенькина, Г. Е., Емельченков Е. П., Киселёва О. М. Методы математического моделирования в обучении: монография/ Смол. гос. ун-т. — Смоленск, 2007.
- 27 Образцов, П. И., Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pavelobraztsov.narod.ru/text/dvvsh.htm> (дата обращения: 21.04.17).
- 28 Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.
- 29 Бабко, Г.И. Проектирование и технология реализации инновационных образовательных процессов в вузе (из опыта сотрудничества РИВШ и БГАТУ) / Г. И. Бабко, А. В. Макаров. – Минск. Высшая школа: – 2009. № 2. 77 с.
- 30 Горлушкина, Н.Н. Педагогические программные средства / Учебное пособие. – Санкт Петербург: СПб ГИТМО (ТУ), 2012. – 152 с. – 100 экз.

- 31 Кухтин, Д.В. Словарь по технологиям обучения. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.ndce.edu.ru (дата обращения: 29.04.17)
- 32 Башмаков, И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. – М.: Инф.-изд. дом «Филинь», 2013. – 616 с.
- 33 Положение об электронных образовательных ресурсах Moodle Partners [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://moodle.org/> (дата обращения: 4.05.17)
- 34 Зайнутдинова, Л.Х.. Создание и применение электронных учебников. Астрахань, ООО "ЦНТЭП", 2013, с. 364.
- 35 Положение об электронных образовательных ресурсах ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» [Электронный ресурс]: 2013. – 12 с. Режим доступа: http://vii.sfu-kras.ru/images/libs/pol_el_edc_kurs.pdf (дата обращения: 8.05.17)
- 36 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования нового поколения [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/336> (дата обращения: 9.05.17)
- 37 Белозубов, А.В., Николаев Д.Г. Система дистанционного обучения Moodle. Учебно-методическое пособие. – СПб., 2009. - 108 с.
- 38 Открытые технологии. Moodle – система дистанционного обучения. Режим доступа: <https://opentechnology.ru/products/moodle> (дата обращения: 18.05.17)
- 39 Дистанционные курсы для педагогов по работе с MOODLE. Режим доступа: <http://moodlelearn.ru/mod/page/view.php?id=174> (дата обращения: 18.05.17)
- 40 Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2009 г. N 781. Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/336 (дата обращения: 19.05.17)
- 41 Кусаинов, А. Новое поколение учебников – требование дня//Мысль, 2012.
- 42 Демкин, В.П., Можяева Г.В. Технологии дистанционного обучения. - Томск, 2012.
- 43 Лобачев, С.Л. Основы разработки электронных образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/studies/courses/12103/1165/lecture/19311?page=4> (дата обращения: 28.05.2017).
- 44 Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология» – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
- 45 Орлов, А.И. Теория принятия решений. Учебное пособие. / А.И. Орлов. – Москва: Издательство "Март", 2004. – 568 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИППС
_____/О.Г. Смолянинова/
« ____ » _____ 201_ г.
Институт педагогики психологии
социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ОД.3 Русский язык и культура речи

Направление подготовки / специальность 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Направленность / профиль 44.03.04.00.18 «Информатика и вычислительная техника»

Красноярск 2017 г

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий,

- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются,

– обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Таким образом, курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную - с акцентом на коммуникативной компетенции.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник должен **знать**:

- основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;
- основные понятия ортологии;
- основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.;
- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.;
- основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д.;
- принципы и приемы создания различных текстов;
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета

Выпускник должен **уметь**:

- отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выражать смысл воспринятой информации разными способами;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты;
- вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Выпускник должен **владеть**:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками публичного выступления,
- различными способами аргументации,
- формулами речевого этикета,
- нормами современного литературного языка,
- навыками построения монологической и диалогической речи.

В ходе освоения дисциплины студенты получают знания в области культуры речи, учатся применять их на практике, готовясь к основным видам профессиональной деятельности:

- учебно-профессиональной;
- научно-исследовательской;
- образовательно-проектировочной;
- организационно-технологической;
- проектной;

Исходя из описанных знаний, навыков и умений у бакалавров формируются следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 - Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-3 - Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина осваивается на 2 курсе, 1 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении таких школьных предметов, как «Русский язык», «Литература».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой для изучения общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2 Объем дисциплины (модули)

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	2,0(72)	2,0(72)
Контактная работа с преподавателем:	1,0(36)	1,0(36)
Занятия лекционного типа	0,5(18)	0,5(18)
Занятия семинарского типа	0,5(18)	0,5(18)
В том числе:		
семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
В том числе: курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации		
Иные виды внеаудиторной контактной работы		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,0(36)	1,0(36)
изучение теоретического курса (ТО)	0,5(18)	0,5(18)
Курсовое проектирование (КР)	0,5(18)	0,5(18)
расчетно-графические задания, задания (РГЗ)		
Реферат, эссе		
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. часов)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа зачетных единиц (акад. часов)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия (акад. часов)	лабораторные работы и/или практикумы (акад. часов)		
1.	Язык и речь. Нормы русского литературного языка.	0,06 (2)	0,06 (2)		0,12 (4)	ОК-5; ОПК-3; ОК-4.
2.	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.	0,06 (2)	0,06 (2)		0,12 (4)	
3.	Функциональные стили речи и их особенности.	0,2 (8)	0,2 (8)		0,4 (16)	
4.	Профессионально-значимые для педагога устные и письменные речевые жанры, их функции, специфика .	0,06 (2)	0,06 (2)		0,12 (4)	
5.	Культура ораторской речи	0,06 (2)	0,06 (2)		0,12 (4)	
6.	Трансформация текстов.	0,06 (2)	0,06 (2)		0,12 (4)	

3.2. Содержание разделов и тем лекционного курса

№ разде ла дисци плин ы	№ п/п	Наименование занятий ¹	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе в иннова- ционной форме
1.	1.	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык XI века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические, стилистические нормы современного русского литературного языка. *(О)	0,06 (2)	0,06 (2)
2.	2.	Коммуникативные качества педагогического общения (уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность). Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды. Роль общения в социальной практике. Условия реализации эффективного общения (языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность). Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как “зона повышенной речевой ответственности”. Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный). Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике. Стили общения. Педагогические стили общения. Особенности общения в ситуации “педагог – ученик” (“педагог – группа учащихся”). Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения с обучаемыми на занятии и вне его. Учебно-речевые ситуации общения. Педагог как коммуникативный лидер.	0,06 (2)	0,06 (2)

¹В случае применения ЭО и ДОТ после наименования занятия ставится звездочка «*» с указанием места проведения занятия: (А) – в аудитории, (О) – онлайн-занятие в ЭИОС.

3.	3.	Функциональные стили речи и их особенности: общая характеристика. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. *(О)	0,06 (2)	0,06 (2)
	4.	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Язык и стиль документов	0,06 (2)	0,06 (2)
	5.	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Как писать научную статью.	0,06 (2)	0,06 (2)
	6.	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Как писать публицистическую статью.	0,06 (2)	0,06 (2)
4.	7.	Профессионально-значимые для педагога устные речевые жанры (объяснительный монолог, рецензия, педагогический диалог в различных ситуациях занятия, обобщающая речь, оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала) и др.) и письменные речевые жанры профессионального общения, их функции, специфика (аннотация отзыв, рецензия, биография, характеристика, докладная записка, протокол, расписка, отчет, докладная записка, заявление).	0,06 (2)	0,06 (2)
5.	8.	Культура ораторской речи: понятие, виды, особенности. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Специфика публичного выступления. Требования к поведению говорящего. Риторика и этика. Личность говорящего (образ автора). Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи: увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность. Способы проявления этих свойств в речи. Учет “фактора адресата” в публичном выступлении. Соотношение “говорящий – слушающий” и специфика его проявления в публичном выступлении. Принцип “гармонизирующего диалога” и средства его реализации. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления. Индивидуальный речевой стиль оратора. Подготовка и осуществление устного публичного выступления. Основные приемы управления вниманием аудитории.	0,06 (2)	0,06 (2)
6.	9.	Трансформации текстов. Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные. 1. Переход от письменного текста к устному: инструкция, речь-биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу.	0,06 (2)	0,06 (2)

		<p>Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей.</p> <p>2. Переход от устного текста к письменному. Описательные предикаты (адъективно- и глагольно-именные перифразы). Конверсивы. Способы выражения “я” автора. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов.</p> <p>3. Переход от текста-структуры к связному тексту: расписание поездки, план выставки, реклама, повестка дня, финансовый отчет.</p> <p>Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства.</p> <p>4. Переход от изображения к словесному тексту: комментарий статической картинке (например, слайда), комментарий динамического видеоряда.</p> <p>5. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля. Прямая и косвенная речь. *(О)</p>		
--	--	--	--	--

3.3. Занятия практического типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий ¹	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе в инновационной форме
1.	1	Язык и речь. Нормы русского литературного языка. *(О)	0,06 (2)	0,03 (1)
2.	2	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.	0,06 (2)	0,03 (1)
3.	3	Функциональные стили речи и их особенности. *(О)	0,06 (2)	0,03 (1)
4.	3	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Язык и стиль документов. *(О)	0,06 (2)	0,03 (1)
5.	3	Научный стиль речи: признаки, особенности, жанры.	0,06 (2)	0,03 (1)
6.	3	Публицистический стиль речи признаки, особенности, жанры. *(О)	0,06 (2)	0,03 (1)
7.	4	Профессионально-значимые для педагога устные и письменные речевые жанры, их функции, специфика.	0,06 (2)	0,03 (1)
8.	5	Культура ораторской речи.	0,06 (2)	0,03 (1)

9.	6	Трансформация текстов. *(О)	0,06 (2)	0,03 (1)
----	---	-----------------------------	----------	----------

Практическое занятие №1
Язык и речь. Нормы русского литературного языка.
Вопросы для обсуждения

1. Язык и речь: конкретизация понятий.
2. Понятие культуры речи.
2. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы.
3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
4. Этический аспект культуры речи.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №2
Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды,
коммуникативные качества.

Вопросы для докладов и сообщений

1. Этика и культура межличностного общения педагога.
2. Этика отношений в системе «педагог – учащийся».
3. Этика отношений в системе «педагог – педагог».
4. Этика педагога и ученого в системе высшего образования.
5. Этика гражданственности и политическая культура педагога.
6. Этикет в профессиональной культуре педагога.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №3
Функциональные стили речи и их особенности.
Вопросы для обсуждения

1. Функциональные стили речи: виды, функции, сфера потребления.
2. Разговорный стиль: понятие, основные черты, особенности употребления.
3. Художественный стиль: понятие, основные черты, особенности употребления.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №4
Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Язык и стиль
документов.

Вопросы для беседы

1. Какими особенностями обладает письменная официально-деловая речь?
2. Назовите основные типы документов.
2. Каковы требования к оформлению реквизитов документов.
3. Назовите характерные особенности языка деловых бумаг и документов.

4. Приведите и прокомментируйте языковые формулы официальных документов.
4. В чём выражается унификация языка служебных документов? Перечислите основные её приёмы.
5. Какими интернациональными свойствами обладает официально-деловая письменная речь?

Темы докладов и выступлений

1. Официально-деловой стиль, его характерные особенности.
2. Этикет (культура) деловой беседы.
3. Подготовка и проведение рабочего совещания.
4. Телефонный деловой разговор.
5. Деловые приемы и презентации.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №5

Научный стиль речи: признаки, особенности, жанры .

Вопросы для докладов и сообщений

1. Научный стиль. Языковые особенности научных текстов: лексические, морфологические, синтаксические.
2. Жанры студенческих научных работ: реферат, конспект, тезисы, научная статья, отзыв.
3. Курсовая работа как научный жанр. Структурные особенности введения и заключения к курсовой работе.
4. Требования, предъявляемые к оформлению титульного листа, сносок, цитат и списка литературы.
5. Научная педагогическая статья, научные тезисы.
6. Способы замещения слов в текстах научного стиля. Способы толкования терминов.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №6

Публицистический стиль речи: признаки, особенности, жанры.

Вопросы для беседы

1. Дайте определение понятию публицистика.
2. Расскажите об истории публицистического стиля.
3. Назовите основные черты стиля.
4. Назовите и охарактеризуйте функции стиля.
5. Социальные характеристики сфер применения.
6. Лексические особенности стиля.
7. Морфологические особенности.

Темы для докладов

1. Информационная заметка

2. Хроника
3. Репортаж
4. Очерк
5. Фельетон
6. Интервью
7. Рецензия

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №7
Профессионально-значимые для педагога устные и письменные речевые жанры, их функции, специфика.
Вопросы для обсуждения

1. Жанры педагогического общения.
2. Объяснительный монолог педагога.
3. Педагогический диалог
4. Письменные речевые жанры.
5. Классификации жанров педагогической речи.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №8
Культура ораторской речи.
Вопросы для обсуждения

1. Понятие ораторской речи. Ее виды.
2. Условия успешного выступления.
3. Методология работы над публичным выступлением.
4. Информационное обеспечение выступления.
5. Коммуникативное состояние говорящего.
6. Особенности синтаксиса и лексики ораторского выступления.
7. Правила построения речи.
8. Этика ораторского выступления.
9. Эстетические качества речи
10. Композиционная структура публичной речи.
11. Требования к содержанию.
12. Методы изложения материала.
13. Способы управления вниманием аудитории.
14. Требования к речи выступающего.
15. Образ оратора. Составляющие ораторского успеха.

Выполнение практических упражнений.

Практическое занятие №9
Трансформация текстов.
Вопросы для обсуждения

1. Переход от письменного текста к устному.
2. Переход от устного текста к письменному.
3. Переход от текста-структуры к связному тексту
4. Переход от изображения к словесному тексту:..
5. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля.

Выполнение практических упражнений.

3.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» учебным планом не предусмотрены.

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- Методические указания для подготовки к семинарским занятиям.
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
- Электронный курс: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации:

№ п/п	Раздел дисциплины (модуль)	Формирование компетенции
1	Язык и речь. Нормы русского литературного языка.	ОК-4; ОПК-3; ОК-4.
2	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции и виды, коммуникативные качества.	
3	Функциональные стили речи и их особенности.	
4	Профессионально-значимые для педагога устные и письменные речевые жанры, их функции, специфика.	
5	Культура ораторской речи	
6	Трансформация текстов.	

Практические занятия, как организационные формы обучения, позволяют сформировать у студентов систему общекультурных и профессиональных компетенций. Главной целью практических занятий является обработка и закрепление новых знаний, перевод теоретических знаний в практические умения и навыки. По итогам практических занятий оценивается успешность усвоения определенного объема знаний и успешность приобретения определенного перечня умений и навыков, т.е. практические занятия позволяют, как сформировать, так и реализовать сформированные компетенции.

- комплект заданий и упражнений;
- банк тестовых заданий;
- планы практических занятий;

- вопросы к зачету;
- критерии оценки устного выступления, презентации, эссе, сочинения, статьи, дискуссии, диспута, дебатов.

Вопросы к зачету:

- 1) Роль языка в жизни людей и социальная значимость речевой культуры.
- 2) Коммуникативные качества речи (уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность).
- 3) Нормы русского литературного языка.
- 4) Общее понятие о стилистике русского языка. Устная и письменная формы речи, их принципиальные различия. Функциональные стили русского языка.
- 5) Особенности научного стиля речи. Жанры научного стиля речи. Составление планов, конспектов, рефератов.
- 6) Научная статья и ее особенности, требования к написанию.
- 7) Официально-деловой стиль речи и его особенности.
- 8) Виды официально-деловых документов. Схемы написания автобиографии, резюме, заявления и др.
- 9) Разговорный стиль речи. Его функции и характерные особенности.
- 10) Художественный стиль речи. Его функции и характерные особенности.
- 11) Публицистический стиль речи: признаки, особенности, жанры.
- 12) Публицистическая статья: особенности и требования к написанию.
- 13) Речевой этикет. Разные виды обращения. Этикет телефонного разговора. Культура поведения, культура общения и речевой этикет.
- 14) Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо.
- 15) Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».
- 16) Стили педагогического общения.
- 17) Учебно-речевые ситуации общения.
- 18) Речевой этикет и этика в педагогической деятельности.
- 19) Профессионально значимые для педагога устные речевые жанры (объяснительный монолог, рецензия, педагогический диалог в различных ситуациях урока, обобщающая речь и др.)
- 20) Письменные профессионально значимые речевые жанры (аннотация, отзыв, рецензия, реферат, биография и автобиография, характеристика, отчет, докладная записка, протокол, расписка, заявление).
- 21) Профессиональная документация педагога. Требования к оформлению.
- 22) Понятие ораторской речи. Ее виды и особенности каждого вида.
- 23) Условия успешного выступления. Методология работы над публичным выступлением.
- 24) Композиционная структура публичной речи. Требования к содержанию. Методы изложения материала.
- 25) Этика и эстетика ораторского выступления.
- 26) Способы управления вниманием аудитории.
- 27) Образ оратора. Составляющие ораторского успеха. Требования к

поведению говорящего.

28) Организация диспута и дискуссии в педагогической деятельности.

29) Роль «артикуляционной культуры» в организации эффективного педагогического общения

30) Виды и правила трансформации текста.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Риторика [Текст]: учебник для бакалавров вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. А. Ефремов [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - Москва: Юрайт, 2013. - 430 с.
2. Русский язык и культура речи (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. А. Бернацкая, И. В. Евсеева [и др.] ; ред. А. П. Сковородников; Сиб. федерал. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 3,1 Мб). - Красноярск: СФУ, 2013. - 510 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / ред. О. Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 239 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник и практикум для бакалавров вузов / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 495 с.
5. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учебник для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014. - 424 с. : табл. - (Бакалавриат). - Библиогр. в конце глав. - Библиогр.: с. 419-421.

Дополнительная литература

1. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2008.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник /Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – Москва : Проспект, 2009. –448 с.
3. Риторика: учеб. / З.С. Смелякова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009. – 448 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум по курсу : учеб.пособие для студ. вузов /под ред. В. И. Максимова. –Изд. 2-е, испр. и доп.–Москва : Гардарики, 2008.– 304 с.
5. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для студ. вузов / под ред. : В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 358 с. – (Основы наук).
6. Стернин И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов. / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008.
7. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. Члены

редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
2. Журнал «Деловой протокол и Этикет» – Режим доступа: <http://www.protocolonline.ru/jetiket/>
3. «Культура письменной речи» - консультативно-образовательный портал – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>.
4. Словари. ру. – Режим доступа: <http://slovari.ru/dictsearch>
5. Электронная библиотека «Гумер» – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
6. Электронная библиотека «Куб» – Режим доступа: <http://www.koob.ru/>

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Всего на самостоятельную работу по дисциплине выделена 1,0 зачетная единица – 36 час. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение теоретического материала, а так же выполнение практических заданий.

На первом занятии преподаватель знакомит студентов с планом занятий по дисциплине и графиком самостоятельной работы, требованиями к ее выполнению, предоставляет списки теоретических и методических материалов, рассказывает о формах контроля усваиваемых знаний, умений и навыков.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студентов
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Самостоятельная работа	Каждый студент должен готовиться по темам дисциплины, читая конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Самостоятельная работа позволяет студенту в спокойной обстановке подумать, разобраться с информацией по теме, при необходимости обратиться к справочной литературе. Внимательное чтение и повторение прочитанного помогает в полном объеме усвоить содержание темы,

	структурировать знания.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Рабочие ПК с ОС Windows \2000\XP\Vista\ (иная версия), пакет Microsoft Office, Adobe Reader, браузер Chrome от Google (или другой), Антивирус Касперского, аудиопроигрыватель AdobeFlash до Winamp, архиваторы WinRar и WinZip, Adobe Acrobat Reader или Foxit PDF Reader, видеокодеки.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система «СФУ»;
2. Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»;
3. Электронная библиотечная система «Лань»;

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Электронные образовательные ресурсы: комплект презентаций по темам занятий в формате MS Power Point с использованием таблиц, схем, диаграмм и фотографий; видеофильмы, интерактивные тесты, электронный курс в обучающей среде Moodle: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=586>
2. Технические средства обучения (компьютеры, интерактивная доска, мультимедиапроектор)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анкета для студентов

Ф.И.О

1. Предоставляет ли электронный курс возможность выбора индивидуального темпа изучения материала, вариантность выполнения заданий? Предоставляет ли ЭК простоту выбора нужной информации?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
2. Имеются ли в электронном курсе средства, поддерживающий Ваш интерес к изучению материала?»
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
3. Предполагается ли самостоятельность Ваших действий при работе с электронным курсом?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
4. Используются ли в электронном курсе визуализация представленной информации (графика, анимация, видеоролики, схемы, мультимедиа технологии)?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
5. Имеется ли в электронном курсе возможность проведения контроля (самоконтроля) уровня усвоения знаний, умений и навыков?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
6. Возникали ли трудности при запуске заданий и непосредственно при прохождении их?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Частично
7. Помог ли Вам теоретический материал, представленный в электронном курсе при прохождении тестовых заданий?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Частично

9. Помогает ли модульный принцип построения курса в изучении дисциплины? Достаточно ли доступно изложен материал в данном электронном курсе?

Ответ:

10. Удобно ли было Вам проходить разделы электронного образовательного курса?

- a) Да
- b) Нет
- c) Затрудняюсь ответить

11. Реализовывается ли обратная связь при работе с данным электронным курсом?

- a) Да
- b) Нет
- c) Затрудняюсь ответить

12. Понравилось ли Вам изучать дисциплину «Русский язык и культура речи» с использованием электронного курса?

- a) Да
- b) Нет
- c) Затрудняюсь ответить

13. Понравился ли Вам электронный курс в целом (дизайн, расположение заданий, материала)?

- a) Да
- b) Нет
- c) Затрудняюсь ответить

14. Какой раздел электронного курса Вам понравился больше всего?

Ответ:

15. Чем Вам был полезен электронный курс, что пригодилось после его изучения?

- a) Теоретическим материалом
- b) Практическими заданиями
- c) Тестовой частью
- d) Программа оказалась бесполезной

16. Выскажите, пожалуйста, свои пожелания разработчику по улучшению электронного курса.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Экспертный лист «Оценка электронного курса»

1. Ф.И.О.
2. Специальность по образованию
3. Занимаемая должность
4. Стаж работы в занимаемой должности

Мнение эксперта по оцениваемым показателям

Вам предполагается оценить данный курс по критериям: Поддержка учащихся, организация и дизайн электронного курса, педагогический дизайн и оценка эффективности обучения студентов

Поддержка учащихся

1. Наличие обратной связи с преподавателем
Отметьте только одну цифру

0 1 2 3 4 5

Организация и дизайн электронного курса

1. Курс имеет четкую организацию и удобную навигацию
Отметьте только одну цифру

0 1 2 3 4 5

2. Эстетическое оформление курса презентует его и ясно доносит информацию о нем
Отметьте только одну цифру

0 1 2 3 4 5

3. Веб-страницы курса визуально и функционально согласованы между собой
Отметьте только одну цифру

0 1 2 3 4 5

4. Общедоступность курса (доступ для слабовидящих и слабослышащих)
Отметьте только одну цифру

0 1 2 3 4 5

Педагогический дизайн

1. Представлены оптимальные возможности для коммуникации и взаимодействие студент-студент, студент-преподаватель, студент-контент -
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
2. Цели курса определены и были ясными с самого начала обучения -
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
3. Учебная информация в курсе представлена в различных формах (видео, текст, аудио, графика и т.д.) -
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
4. Изложение материала стимулирует учебную активность студентов -
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
5. Материал изъясняется ясно
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5

Оценка эффективности обучения студентов

1. Цели обучения, учебная активность и оценочные процедуры в должной степени согласованы между собой
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
2. Оценивание усвоения учебной информации студентами (наличие тестов, контрольных работ, практических занятий и т.д.) регулярно и своевременно
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
3. Тестовые задания соответствующего уровня сложности
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5
4. Возможность для самооценки студентами уровня освоения содержания курса (в курсе предусмотрена организация целеполагания и рефлексии)
Отметьте только одну цифру
0 1 2 3 4 5

5. Что больше всего вам понравилось в курсе?

6. Что меньше всего вам понравилось в курсе?

Итоговая оценка по курсу:
Выберете только одну цифру

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра «Современные образовательные технологии»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
И.А. Ковалевич


» июня 2017 г.

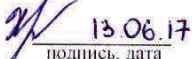
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.04.18 Профессиональное обучение
(информатика и вычислительная техника)

«Разработка учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Руководитель  13.06.17 ст. преподаватель О.В. Приходько
подпись, дата

Научный консультант  канд. пед. наук, доцент Т.Г. Дулинец
подпись, дата 13.06.17

Выпускник  13.06.17 Д.И. Хвощевская
подпись, дата

Красноярск 2017