

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«СТАНЦИЯ МЕТРО «НОВОПЕРЕДЕЛКИНО» В Г. МОСКВА»
(название ВКР)
Свобода Кристина Феликсовна, АФ 12-41
(ФИО выпускника, группа)
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат
(шифр, специальность)
Истомин Н.А., проф. каф. ДАС
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

АННОТАЦИЯ

Основной задачей данного дипломного проекта был поиск нового образа, поиск архитектурно-художественного решения, не повторяющего сложившиеся стили оформления станций.

Место «Переделкино» известно своим уникальным микроклиматом, возникшим в окружении сосновых лесов. Отсюда и возникла концепция леса в оформлении станции, оригинальные световые и цветовые решения, формирующие новый имидж метрополитена.

Все пространство станции охватывается одной концепцией – своеобразным геометрическим рисунком, который повторяется во всех интерьерах в большей или меньшей степени.

Проектируемое помещение делится на три части: входная группа, вестибюль и платформа.

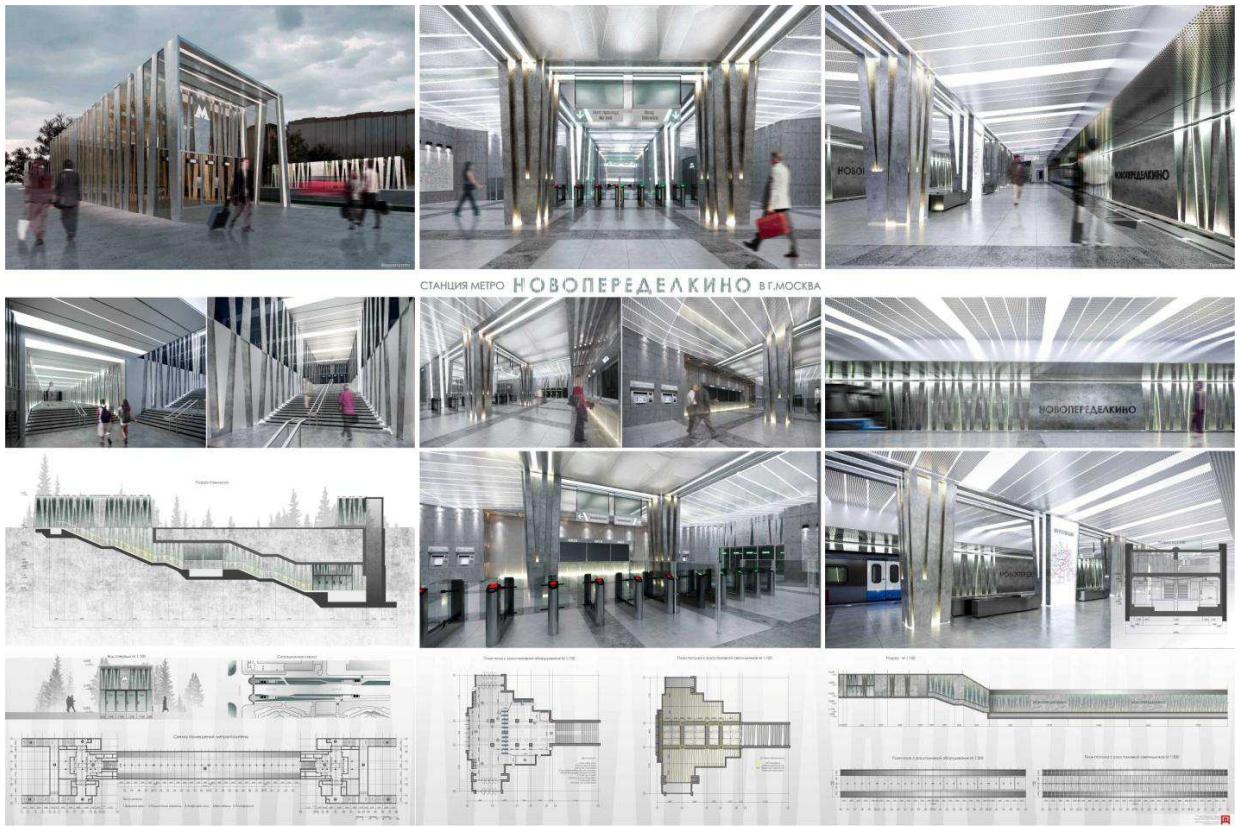
Во входной группе формы выстраивают рисунок, напоминающий некую ствольность деревьев, своеобразный повтор вертикальных элементов, лишенных декора, дают некую визуальную монотонность. Но за счет стекла, которое в свою очередь выводит внутреннее теплое освещение павильона наружу, дает ту легкость, прозрачность, блики и отражение от городского ландшафта, эта постройка начинает играть разными эффектами, своей плановостью и ритмом, она приглашает людей в свою «лесную чащу». Спускаясь ниже, оформление становится однороднее и монументальнее, легкость и воздушность остается сверху. Поэтому создается световой эффект, мягкий и рассеянный свет охватывает все пространство подуличных переходов.

Вестибюль станции выполнен в строгой цветовой гамме. Это помещения служит неким проводником между входом и платформой. Там осуществляется очень большой пассажиропоток, поэтому оформление выполнено без излишеств. Колонны декорированы элементами, повторяющими рисунок павильона, чтобы внести задуманную художественную идею и стать центром композиции.

На платформе начинает проявляться цвет. Акцентной частью композиции становятся стены. Они повторяют эту же атмосферу лесной ствольности, в виде сложного метрического повтора рисунка.

Таким образом, исходя из анализа достопримечательностей этого района, было выполнено архитектурно-художественное решение станции «Новопеределкино». Был найден новый образ, который распространился на все интерьеры станции.

ЭКСПОЗИЦИЯ



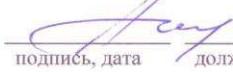
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Игорь Степанович
подпись инициалы, фамилия
«27» 06 2017г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код – наименование направления

Станция метро «Новопеределкино» в г.Москва
тема

Руководитель  23.06.2012
подпись, дата

Н.А. Истомин
инициалы, фамилия

Выпускник  27.06.11.
подпись, дата

К.Ф. Свобода
инициалы, фамилия

Красноярск 2017