

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№8 (142)
22 мая 2014 г.

«У нас в Красноярске нет таких обласканных СМИ медийных имён юристов-правозащитников, как в Москве и Петербурге. Зато есть хорошая юридическая школа».

Александр БРЕСТЕР,
СТР. 8

ШКОЛА:
в этом году —
второй выпуск
в физматшколе
СФУ
/Стр. 6-7

СЛОВО:
к Дню славян-
ской письмен-
ности — тексты
студентов и др.
/Стр. 12-13

СВЯЗИ:
Сибирь и
Кавказ
соединило
ТВ СФУ
/Стр. 16-17

ПРО ЛЮДЕЙ И СОБАК;
стройотряды
и опросы;
спорт и культура
и многое другое
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

12+



Спартакиада общежитий
завершается 25 мая — читайте на стр. 21

: КОРОТКО :

>> 6–8 мая в СФУ прошла XVII Всероссийская научно-техническая конференция с международным участием «Современные проблемы радиоэлектроники», приуроченная к 119 годовщине первой демонстрации радио русским физиком Александром Поповым. Конференция собрала свыше 400 участников из России, Украины и Болгарии. Было представлено около 160 докладов по направлениям: радиотехнические системы, устройства обработки сигналов и навигационные системы, информационные спутниковые системы и технологии, СВЧ-технологии, антенны и устройства, микро- и наноэлектроника, современные проблемы радиоэлектроники.

>> 12 мая в Гуманитарном институте открытую лекцию «Современные аспекты законодательного регулирования устойчивого социально-экономического развития коренных малочисленных народов» прочёл министр краевого правительства по делам Севера и поддержке коренных малочисленных народов Красноярского края С.В. Батури.

>> 17–19 мая на базе ИНИГ СФУ прошла I Всероссийская молодёжная научно-техническая конференция нефтегазовой отрасли «Молодая нефть».

>> 9 мая в университете состоялся студенческий открытый турнир по мини-футболу на Кубок «Манас». Организатор — Союз студентов «Манас», объединивший киргизских студентов СФУ.

Участие в турнире приняли 16 команд. Десять из них объединили футболистов разных национальностей: хакасов, казахов, киргизов, армян, тувинцев, якутов, азербайджанцев. Остальные команды представляли молодёжные организации университета. Переходящий кубок достался команде Политехнического института «Pi Union». Второе место у сборной Тывы «Луч». Третьими стали студенты, игравшие за сборную Хакасии.

>> Мини-футбол — это, похоже, наш «национальный» университетский вид спорта. 25 мая завершается футбольная эпопея, длившаяся полтора месяца, — турнир по мини-футболу «Кубок ректора СФУ».

>> ИФиЯК проводит неделю английско-го языка для специальных и профессиональных целей (ESP WEEK) с 19 по 24 мая. За это время участникам (учителям, методистам, студентам, аспирантам, преподавателям-предметникам) расскажут на английском языке — о подходах к обучению деловому английскому, английскому для успешных презентаций; для академических целей; для специальных целей, ориентированному на юристов, инженеров, биологов, физиков, нефтяников, авиационщиков, пилотов и так далее. В программе недели — семинары, публичные презентации и мини-конференция. Подробнее — news.sfu-kras.ru/node/13894

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Наши — крутые!



Команда СФУ на международном конкурсе по публичному праву имени Филипа Джессопа — главным событием для студентов-юристов — заняла 24 место среди вузов мира и 2 место среди российских университетов. Финальную точку в споре среди 500 студенческих команд самых известных вузов, дающих юридическое образование, поставили в Вашингтоне.

126 лучших команд представляли свои страны на международном этапе конкурса. От России в Вашингтон отправились 5 команд. Впервые показав столь значительный результат, Юридический институт подтвердил, что достоин быть в списке лучших юридических школ мира.

Будущие юристы одержали победу над командами из университета штата Нью-Йорк в Буффало (США), Галатасарайского университета (Турция) и федерального университета Санта-Марии (Бразилия). Из пяти российских университетов, представленных на конкурсе, СФУ уступил только МГУ.

Крупнейший и самый престижный конкурс по международному публичному праву проводится на английском языке в командном и личном первенстве. Так, меморандум студентов СФУ, семидесятистраничный труд на английском языке, был признан одним из лучших в мире и вошёл в ТОП-15 в общемировом рейтинге. А студентки Ксения ГУЛЯЕВА и Ольга КОРОЛЁВА вошли в список ста лучших выступающих конкурса, заняв 19 и 62 место соответственно.

Справка

Конкурс имени Филипа Джессопа — это соревнование по международному публичному праву, в ходе которого студенты представляют интересы сторон в вымышленном деле перед имитированным Международным судом ООН. Конкурс был учреждён в 1959 году в Гарвардском университете. На сегодняшний день он является крупнейшей образовательной инициативой в мире. В нём принимают участие около 700 команд из более 90 стран.

В ходе конкурса команды представляют позиции истцов и ответчиков, готовят меморандумы и выступают перед коллегией из трёх судей на английском языке.

Пресс-служба СФУ

: БУДЕТ :



: ПРОВЕРКА ВНИМАНИЯ :

Пять штук

День Славянской письменности спровоцировал нас поиграть со словом и читателями. Предлагаем вам найти в этом номере ошибки, которые на этот раз мы специально внесли в тексты (а если ошибок будет больше — то это уже опечатки :)). Первый, кто найдёт 5 ошибок и позвонит нам по тел. 206-28-76, получит вкусный приз. Ваш УЖ

: КОРОТКО :

>> Японский центр СФУ приглашает слушателей своих курсов и студентов университета, изучающих японский язык, 2 июня на встречу с вице-президентом японской федерации спорта «Овари-кендо» Такао Хибино и его отцом Фудзиро Хибино. Участники встречи обсудят вопросы изучения японского языка, развитие японских видов спорта в России, а также пообщаются на другие интересующие слушателей темы.

>> В Институте архитектуры и дизайна подвели итоги конкурса плакатов, посвящённых Дню Победы. В нём приняли участие студенты всех специальностей и направлений ИАД. Они представили работы в двух номинациях: художественный плакат и графический плакат. Если вы не видели выставку очно, посмотрите хотя бы на сайте, какие интересные идеи родились у студентов — <http://my.sfu-kras.ru/news/13858>.

А 12 мая в СФУ открылась ещё одна выставка — плакатов, представленных на конкурс «Мы объявляем войну СПИДУ». Конкурс приурочен к Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа, и проводился среди первокурсников Института архитектуры и дизайна СФУ. Ребята — молодцы! Выставка размещена на 2 этаже фойе учебного корпуса по адресу пр. Свободный, 82А и продлится до 25 мая.

>> Студентка Гуманитарного института СФУ Р. Мантулина получила награду крупнейшего творческого состязания молодых талантов — XIII молодёжных Дельфийских игр России, которые прошли 2–7 мая в Волгограде. Радмира выступала в номинации «Эстрадный вокал» и была отмечена специальным дипломом жюри.

>> 17 мая профсоюзная организация студентов СФУ провела традиционную акцию по уборке берёзовых рожи «Чистый лес».

>> Самый популярный в Рунете ресурс для абитуриентов «Решу ЕГЭ» теперь размещён на сервере СФУ. Дистанционная обучающая система для подготовки к ЕГЭ и ГИА была разработана в Санкт-Петербурге, она содержит тысячи заданий для подготовки к экзаменам, снабжённых ответами и подробными решениями. С просьбой об открытии сибирского зеркала сайта в СФУ обратилось руководство образовательного портала.

>> Студентка 2 курса ИНИГ, редактор институтской газеты «Oil Time» Татьяна Горбасенко заняла призовое место на Всероссийском конкурсе молодых журналистов и студенческих изданий «Хрустальная стрела» в номинации «Лучший журналистский материал» за публикацию в УЖ «Добровольцы рядом с нами».

>> Заседание комиссии по художественному образованию при совете ректоров Красноярского края присудило ежегодные премии Ассоциации «Интеллект и культура». От СФУ их получат: Дарья ЗАКИРОВА (4 курс ТЭИ), Альфинур МАЛЫШОНОК (специалиста Центра студенческой культуры), Василина ОСТРОВСКАЯ (4 курс ИНИГ), Юлия ТКАЧУК (3 курс ИНИГ), Яков ТОЛКАЦКИЙ (4 курс ИЦМиМ), Антон ЦЫГАНОВ (руководитель рок-клуба).

Вручение премий состоится сегодня 22 мая в Большом зале Красноярской академии музыки и театра.

Гуманитарное наследие силами волонтеров

В СФУ прочла лекции профессор Мелисса ТЕРРАС, директор Центра информационных технологий в гуманитарных науках Университетского колледжа Лондонского университета. За последнее десятилетие цифровые гуманитарные науки переживают небывалый расцвет. В мире проводятся конференции в области цифровых гуманитарных наук и анализа больших данных, в университетах открываются центры, появляется масса новых публикаций.

В СФУ данное направление активно развивает кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях Гуманитарного института. У кафедры есть большой опыт создания цифровых данных по гуманитарным наукам. Следующие этапы работы (анализ данных и создание электронных академических изданий) представляют огромный интерес для кафедры. Это обстоятельство и способствовало развитию контактов с профессором Террас, которая является крупным специалистом в данной области.

В частности, она возглавила авторский коллектив, создавший мобильное приложение «Текстал» — инструмент для анализа текстовых данных.

Междисциплинарность в естественных науках давно доказала свою перспективность. Достижения биофизики, математической биологии, медицинской инженерии вызывают всеобщее уважение и признание. Однако междисциплинарность в гуманитарных науках (за пределами математической лингвистики) имеет не столь давнюю историю и ещё не является распространённым явлением.

Профессор Террас возглавляет междисциплинарную лабораторию (UCL Centre for Digital Humanities) при кафедре информационных исследований (см. ucl.ac.uk/dh). В лаборатории тридцать преподавателей и научных сотрудников, обучаются магистранты и докторанты, ведётся сотрудничество с Британской библиотекой и Британским музеем.

Гуманитарный институт СФУ начал налаживать контакты с профессором Террас при разработке магистерского курса «ИТ в искусстве и гуманитарных науках». Три лекции, прочитанные профессором Террас в СФУ, объединяет желание представить гуманитарные науки как открытую систему, в которой есть место неожиданному сочетанию самых разных направлений.

В первой лекции речь шла об истории этого направления: от попыток католического священника Роберто БУЗА создать компьютерный индекс собрания сочинений Фомы Аквинского для последующего лингвистического и литературоведческого анализа (начало проекта относится к 1946 году) до современного этапа развития цифровых гуманитарных наук.

На следующий день профессор рассказала о совместном проекте, объединяющем работу юристов, философов, политологов

и, самое главное, усилия широкой публики в попытке создать многотомное академическое издание работ Иеремии Бенетама, британского социолога и реформатора, утверждавшего, что счастье человечества складывается из благополучия и счастья максимального числа людей и уменьшения страданий максимального числа (не слишком тривиальная мысль для второй половины восемнадцатого века). Центр цифровых гуманитарных наук представлен в этом проекте разработкой способа привлечения волонтеров к расшифровке огромного рукописного наследия Бенетама. Открытость цифровых гуманитарных наук предполагает участие широкой публики в работе над академическими изданиями. Таким образом, создание и обработка больших данных становятся возможными для значительно большего числа проектов. Одновременно широкая публика получает возможность творчества, анализа и знакомства с выдающимися авторами и работами. Проект был начат в 2010 году, за четыре года семь тысяч волонтеров из 120 стран расшифровали восемь тысяч рукописей и перевели их в печатный вариант.

Третья лекция посвящалась использованию естественно-научных и информационных методов при создании изображений повреждённых и разрушенных рукописей. Профессор Террас опирается на собственный опыт работы с деревянными рукописными табличками, найденными у Стены Адриана в Великобритании. Древние римляне использовали таблички для создания деловых документов, переписки с друзьями и рабами, корреспонденции по поводу приглашения на день рождения и прочих светских целей.

Возможные перспективы сотрудничества Гуманитарного института СФУ с Университетским колледжем Лондонского университета включают вступление в Альянс центров цифровых гуманитарных наук, разработку совместных научных проектов, развитие академического обмена, приглашение специалистов центра для чтения курсов лекций, проведение совместных семинаров и симпозиумов и др. Возможность сделать гуманитарные науки открытыми для разных направлений научных исследований чрезвычайно привлекательна для Сибирского федерального университета.

Марина ЛАПТЕВА, зам. директора Гуманитарного института



Библиотека от А до Я

27 мая — Всероссийский День библиотек

Абонемент	В библиотеке это место, где выдают книги читателям на дом
Автоматизированная информационно-поисковая система (АИП)	Автоматизированная ищайка
Архивум («Архитектура и бумага»)	Выставка-конкурс работ студентов Института архитектуры и дизайна СФУ, холл, 2 этаж, где можно проголосовать за понравившиеся экспонаты
Библиотека	Современное заведение с зашифрованными секретными тропами
Библиотекарь/библиограф	Ходячий каталог, найдёт всё о книгах, чего нет даже в Интернете
Виртуальная выставка	Книжная выставка, доступная пользователям, не выходящим из дома bik.sfu-kras.ru/nb/virtualnye-vystavki <i>Виртуальные выставки</i>
Виртуальная справочная служба	Библиограф в компьютере. Даёт ответ на любой вопрос! см. bik.sfu-kras.ru <i>Напишите нам</i>
Дни прощения	Счастливые дни для задолжников с 20 по 30 мая 2014 г.
Журнал	Периодическое издание, которое можно полистать в читальном зале
Задолжник	Читатель, который не сдал вовремя книгу в библиотеку
Информационно-поисковая система (ИПС)	Ниточка в лабиринте знаний
Каталог	Навигатор в книжном мире
Ключевое слово	Главное слово, если хочешь найти книгу в каталоге
Книга по требованию	Услуга, которая позволяет печатать издания СФУ
Межбиблиотечный абонемент (МБА)	Использование книг других библиотек bik.sfu-kras.ru <i>Сервисы и службы. МБА</i>
Научная библиотека	Библиотека для учёных
Отказ	Сообщение, что книги нет, но в вежливой форме
Платные услуги	<i>Прейскурант платных дополнительных услуг на 2014 год</i> bik.sfu-kras.ru <i>Сервисы и службы</i>
Режим работы	С 9-00 до 19-00, читальный зал Б 3-01 до 21-00
Сайт научной библиотеки	Единое окно доступа к 70% мировой научной информации bik.sfu-kras.ru
Требование на книгу	Карта поиска книги
Формуляр читателя	Список книг, взятых на абонементе (пароль — номер читательского билета)
Центр сканирования и оцифровки	ауд. Б 3-05, где можно сделать копии и распечатку всего за 2,5 руб.
Читальные залы	Залы, где говорят шёпотом и только про себя
Шифр хранения документа	Буквы и цифры, без которых никак не найти книгу
Электронное издание	Книга в компьютере
Электронный каталог (ЭК)	Доступное, автоматизированное место собрания книг
Я	Это вы, уважаемые читатели! Знайте, что вас всегда рады видеть в нашей библиотеке!



Продолжаем отмечать День библиотек — на стр. 14-15

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

В путь!

Победителями конкурса благотворительного Фонда культурных инициатив Михаила Прохорова «Профессиональная мобильность — 2014» стали 6 преподавателей СФУ.

Тревел-гранты Фонда Прохорова адресованы специалистам в сфере образования, культуры и искусства, преподавателям и исследователям гуманитарных наук. Гранты предназначены для участия в конференциях, семинарах и стажировках в научных и культурных учреждениях страны и за рубежом. В рамках данного этапа предусмотрено финансирование тревел-грантов на период июнь–октябрь 2014 года.

На конкурс были оформлены 11 заявок. Грант на поездку получил каждый второй заявившийся — и это очень высокий показатель. Всего грантов получено на сумму около 400 тыс. руб.

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д-р филол. наук Кирилл АНИСИМОВ планирует принять участие в научной конференции «Дергачевские чтения — 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций». Чтения пройдут 6–7 октября в Екатеринбурге. Профессор СФУ выступит с докладом «Восточный тревелог русской литературы XIX века: „воображение“ имперских окраин и поэтика повествования».

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д-р филол. наук Юлия ГОВОРУХИНА 18–29 августа пройдёт стажировку в Тартуском университете (Эстония). Тема стажировки при кафедре русской литературы: «Семиотика границы в литературной критике о писателях-эмигрантах».

Заведующий кафедрой всеобщей истории, д-р ист. наук Владимир ДАЦЫШЕН примет участие в Восточно-Азиатской конференции в области славистики и евроазиатских исследований «Построение сети евразийского сотрудничества: динамизм и цели». Конференция пройдет в Сеуле (Южная Корея) 27 июня — 2 июля.

Доцент кафедры биофизики, заместитель директора Института фундаментальной биологии и биотехнологии, канд. биол. наук Ирина СУКОВАТАЯ получила грант на участие в 18 Международном симпозиуме по биолюминесценции и хемилюминесценции, который пройдёт 23–28 июня в г. Упсала (Швеция). Там она выступит с устным докладом «Биолюминесценция как уникальный инструмент в образовании».

Ассистент кафедры педагогики Лесосибирского педагогического института — филиала СФУ Татьяна КОЛЕСНИКОВА и старший преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин того же филиала Наиля ХАРИТОНОВА получили гранты на поездку по территории России.

Пресс-служба СФУ

Для знатоков языков

Студентов, магистрантов и аспирантов (до 30 лет) приглашают принять участие в V Международном конкурсе молодых переводчиков — время для этого ещё есть!

Организатор конкурса — кафедра делового иностранного языка Института экономики, управления и природопользования СФУ. В конкурсную комиссию вошли ведущие специалисты в области переводоведения России и зарубежных стран. Председатель комиссии — президент Союза переводчиков России Леонид Ошеревич ГУРЕВИЧ.

Каждый год число участников конкурса растёт: в 2010 году в оргкомитет поступило около 250 заявок, в 2012 и 2013 годах — более 500. В конкурсе традиционно принимают участие представители более 70 российских и зарубежных вузов. Расширяется количество иностранных участников конкурса, выполняющих перевод с русского языка на родной, а также предлагаемый набор иностранных языков для российских участников.

Конкурс проходит в дистанционном режиме, решения следует отправлять на электронную почту. Участие могут принять знатоки английского; китайского; турецкого; японского; немецкого; французского; русского языков и иврита. Номинации конкурса — перевод художественного текста (прозаического, поэтического); перевод публицистического текста.

Заявки и конкурсные работы принимаются до 17 часов 30 июня. Подробности — на news.sfu-kras.ru/node/13743.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Хороший сигнал

В СФУ прошла демонстрация специального сканера для антенн. Разработка и изготовление новых видов и типов антенн — одно из важных направлений работ в Институте инженерной физики и радиоэлектроники СФУ.

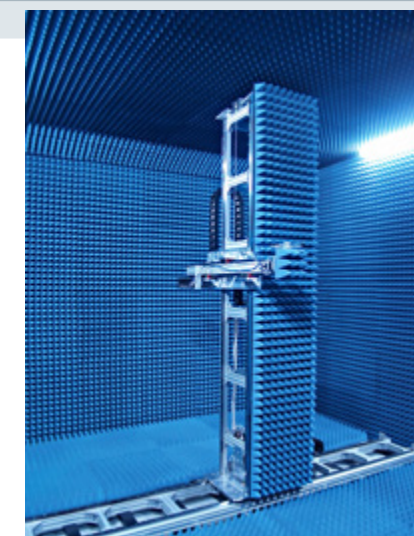
«При работе над антеннами и антенными комплексами необходимы постоянные замеры различных характеристик электромагнитного поля. Такие измерения — технически сложная и трудоёмкая задача, — рассказывает ассистент кафедры радиотехники, сотрудник студенческого конструкторского бюро Константин ЛЕМБЕРГ, — но она может быть существенно упрощена применением автоматизированных измерительных комплексов. Так, для измерения больших антенн, например, зеркальных, используются комплексы, называемые сканерами ближнего поля. В таком сканере специальный измерительный зонд, перемещаясь в пространстве возле антенны, фиксирует

все параметры, что позволяет рассчитать характеристики направленности антенны».

По словам команды разработчиков, раньше для измерения параметров создаваемых антенн и их последующей корректировки им приходилось обращаться в сторонние организации.

«Покупка собственного измерительного комплекса — весьма дорогое удовольствие. В мире такие установки производят несколько десятков фирм, а в России — только одна компания из Санкт-Петербурга. Кроме того, его стоимость в зависимости от размеров и сложности может составлять десятки и сотни миллионов рублей», — добавляет доцент кафедры радиотехники Василий ПАНЬКО.

Идею разработки и сборки собственного сканера для антенн в инициативном порядке было решено реализовать на кафедре радиотехники молодыми учёными студенческого конструкторского бюро. Год спустя сканер удалось собрать, ведётся работа по его аттестации в службе метрологии и стандартизации Красноярского края.



Напомним, ранее при финансировании Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности на кафедре была создана безэховая камера. Команда разработчиков сканера уверена, что наличие комплекса (безэховая камера+сканер) позволит увеличить количество и объём НИОКР, выполнять разработки новых типов антенн, оказывать услуги по электромагнитным измерениям для сторонних заказчиков.

Пресс-служба СФУ

Классы особого назначения

«Поступить в ФМШ непросто, а учиться в ней — ещё сложнее, но я научилась терпению в течение этих двух лет». «Талантливые дети в ФМШ получают возможность проявить себя. Главное — не лениться». «Мы не только получаем знания, но и знакомимся с интересными людьми».

(Отзывы первых выпускников физико-математической школы при СФУ, 2013 г.).

СФУ реализует проект ФМШ при поддержке Правительства Красноярского края и Главного управления образования Красноярского края с 2011 года. Ежегодно в элитные классы, созданные на базе лицей № 7 и гимназии № 13 Красноярского края, набирают 55 лучших выпускников 9-х классов из школ края. Иногородным университет предоставляет места в современном комфортном общежитии.

В 2013 году состоялся первый выпуск учащихся ФМШ. Треть ребят (35%) закончили обучение на «отлично» по всем предметам. 34 человека поступили в СФУ, из них 10 — в Институт математики и фундаментальной информатики, 6 ребят приняты в МГУ, МИФИ и МГТУ. Ещё двое — уехали получать высшее образование в Чехию и Канаду.

— В этом году мы ожидаем ещё более высокий конкурс на поступление в ФМШ, потому что первый выпуск доказал — такая форма обучения очень эффективна, — говорит начальник отдела программ и проектов Управления профессиональной ориентации и координации довузовской подготовки СФУ Ирина ПАХАЛЬЧУК. — Средний балл ЕГЭ у наших ребят по профильным предметам превышает не только красноярский показатель, но и общероссийский и составляет более 80. Это очень хорошо! Поэтому дети поступили туда, куда хотели, а наш университет получил 70% выпускников ФМШ. Кстати, начиная с 2013 года лучшим студентам (средний балл ЕГЭ — 91) из числа выпускников физико-математических классов (ФМК) в течение первого года обучения СФУ выплачивается надбавка к государственной академической стипендии в размере 5000 рублей ежемесячно.

Лучшие учащиеся ФМШ, как и студенты, получают стипендию за счёт средств ОАО «Информационные спутниковые системы имени академика М.Ф. Решетнёва». Во время занятий в университете для школьников организован горячее питание.

— Это талантливые и целеустремленные дети, они учатся друг у друга, с интересом осваивают знания за пределами школьного уровня, — рассказывает классный руководитель и учитель математики ФМК гимназии №13 Галина РОЩИНА. — Что касается организации учебного процесса, то стараемся идти в ногу с преподавателями СФУ. В школе проходим с ребятами программу углублённого изучения математики и физики, а в университете с ними решают олимпиадные, нестандартные задачи. Один день в неделю ребята занимаются в СФУ: привыкают к атмосфере федерального вуза, пользуются его лабораторной базой.



С учащимися физико-математических классов — выпускниками этого года мне удалось встретиться и поговорить в один из четвергов в стенах университета. В перерыве между лекциями они собрались в первом «колодце», чтобы сделать общее фото на память. До «последнего звонка» — считанные дни.

— По окончании школы буду поступать в СФУ, — делится Настя ЗАХАРОВА (гимназия № 13). — За два года мы все перезнакомились и подружились. Я благодарна учителям математики своей гимназии, очень добрым и чутким — Татьяне Феликсовне ЩЕПАНОВСКОЙ и Галине Александровне РОЩИНОЙ. Благодаря их совету я поступила в ФМШ и нисколько не жалею.

— В 15 лет я думал, что вообще гуманитарий, но когда поступил в ФМК, и моя жизнь наполнилась математикой и физикой, то понял, что ошибался, — признаётся Иван БАЛМАЕВ (гимназия № 13). — Школа дала очень многое в плане знаний, и в плане дисциплины. Чтобы здесь учиться, надо выдерживать темп, иметь серьёзный волевой характер. К концу 11 класса мы уже привыкаем к этому темпу. Считаю, что мне очень повезло, потому что я писал научную работу под руководством учёного с мировым именем, доктора физико-математических наук, профессора Августа Карловича ЦИХА и получил опыт публичных выступлений.

— Есть ли свободное время и как ты его проводишь?

— Три раза в неделю плаваю в бассейне «Политехник», иногда играю в футбол. Каждое лето занимаюсь спортивным туризмом, уже побывал в Саянах.

— Решил, куда будешь поступать?

— Либо в СФУ, либо в МГТУ им. Баумана, надеюсь, при поступлении мне поможет победа в Межрегиональной физико-матема-



тической олимпиаде школьников «Надежда энергетика».

— Я планирую поступить в Бауманку, — подключается к разговору Иван АРИСКИН (лицей № 7). — Мечтаю в будущем заниматься робототехникой, создать робота-помощника, доступного всем слоям населения, подобно тому, как Стив ДЖОБС когда-то создал персональный компьютер. В Красноярске тоже неплохо учат робототехнике, но здесь, к сожалению, нет предприятий по моей будущей специальности. Я общался с выпускниками — с высшим образованием они ставят сигнализации на автомобили. Вот было бы предприятие — не пришлось бы уезжать, тогда с удовольствием учился бы в СФУ.

Чтобы сын развил свои способности к точным наукам и поступил в ФМШ, родители Ивана Арискина два года назад переехали из села Козулька в краевой центр. Теперь семья живёт в микрорайоне Северный, откуда Иван каждый день ездит в лицей №7, расположенный в Железнодорожном районе Красноярского края.

А вот Игорь СИЛАЕВ каждый день добирается до гимназии № 13, что в Академгородке, из микрорайона Солнечный:

— Два года назад мне пришло письмо с приглашением поступить в ФМШ. Сдал вступительный экзамен, и меня приняли, к

счастью. Тогда мне было 16 лет, теперь — 18, я набрался знаний, многое понял в жизни, созрел для того, чтобы принимать самостоятельные решения. Хочу учиться дальше в выбранном направлении.

В 2014 году обучение в ФМШ СФУ завершают 50 учащихся, из них 14 отличников (28%). Более 60% выпускников планируют поступить в СФУ на инженерные специальности и направления, связанные с изучением математики, физики, информатики.

Среди нынешних выпускников есть победитель Всероссийской олимпиады по программированию, призёры и лауреаты других профильных всероссийских и региональных олимпиад и конкурсов.

— В нашей гимназии специализированные классы по физике и математике уже лет 20 существуют, но о научной работе не было и речи, и в этом плане учёные СФУ оказывают неоценимую помощь, — считает Галина РОЩИНА. — Работать с нашими ребятами одно удовольствие, и мы у них тоже многому учимся. Случалось, что дети, показавшие высокий рейтинг на вступительном испытании, потом были не столь успешными. И наоборот — те, кто по рейтингу уступали, потом резко вырывались вперёд. Помню, среди кандидатов на поступление была Настя МАШКО, мы долго думали: брать её или нет? На олимпиадах по физике и математике — ни одной победы, в портфолио только грамоты за первые места... по мини-футболу. Взяли. И вот результат — она стала призёром олимпиады МФТИ по математике и физике, учится на пятёрки по данным предметам. И это не единичный пример. Паша ВАРЛАМОВ не прошёл по рейтингу при формировании класса, мы его приняли кандидатом. У юноши было огромное желание учиться! И в этом году, занимаясь под руководством доктора физико-математических наук, профессора кафедры теории функций СФУ Евгения Константиновича ЛЕЙНАРТАСА, он стал победителем X Всероссийской научно-технической конференции «Молодёжь и наука», проводимой в СФУ. «Звёздочек» ещё нужно уметь разглядеть и протянуть им руку помощи.

В этом году экзамен на поступление в физико-математическую школу пройдёт 11 июня. Сейчас для школьников края университет проводит бесплатные консультации по физике и математике. После экзамена по рейтингу отберут самых лучших.

— Как правило, конкурс для иногородних участников и для местных — разный. Среди иногородних больше желающих по-



ступить (конкурс доходит до 9 человек на место), но ограничено количество мест в общежитиях, — поясняет Ирина Пахальчук. — Ныне мы набираем всего 10 иногородних школьников.

В этом году впервые заявки на экзамены в ФМШ прислали не только учащиеся Красноярского края, но и Челябинска, Новокузнецка, Новосибирска, есть представители Ямало-Ненецкого автономного округа. Вполне возможно, краевой проект расширит свои рамки.

— Мы уже второй год подряд вывозим ребят в Москву на тренинг по подготовке к олимпиадам, — продолжает Ирина Пахальчук. — У нас есть группы по математике, физике и информатике, состоящие из ребят, способных мыслить нестандартно, именно такое мышление и востребовано при решении олимпиадных задач. В этом году, например, призёром регионального конкурса научных работ школьников «13 элемент. АЛхимия будущего» стал Григорий НАЙДЁНОВ, писавший научную работу под руководством Августа Карловича Циха.

С ребятами занимаются не только корифеи, профессора, доктора и кандидаты физико-математических наук. Одарённые студенты и магистры СФУ отлично готовят ребят к олимпиадам, это отмечали и школьные учителя.

— Я веду кружок в ФМК лицея № 7 по олимпиадной математике, — говорит Никита РАВЧЕЕВ, студент второго курса магистратуры СФУ. — С ребятами работать легко. Некоторые из них могут заметить даже то, что и я быстро не вижу. Такой проницательностью отличается Александр ЛАКТИОНОВ, неоднократный призёр олимпиад, проходивших в университетах Москвы и Санкт-Петербурга, очень разносторонне развитый парень. Не уступает ему Александра ЛУНИНСКАЯ — тоже призёр российских, региональных и краевых олимпиад по математике и физике. Кружок в лицее № 7 работает уже более 15 лет, и отсюда вышло немало будущих победителей олимпиад. Я считаю, что серьёзная работа с детьми по физике и математике должна начинаться не с 10-го, а в идеале с 5-го класса.

— Для развития детей более раннего возраста (с 5-го по 9-й класс) вот уже второй

год университет проводит олимпиаду по физике и математике «Бельчонок», — добавляет Ирина Пахальчук. — В ней участвуют порядка 6 тысяч детей. Чтобы подготовиться к олимпиаде младших школьников, мы выезжаем летом в лагерь «Зелёные горы», где наши преподаватели читают ребятам лекции, проводят для них мастер-классы, учат писать научные работы. Надеемся, что дети, вышедшие из «Бельчонок», подрастут и обязательно поступят к нам в СФУ.

— Ирина Владимировна, какие традиции уже сформировались в ФМШ?

— В нашу жизнь активно вошли социальные сети. «ВКонтакте» создана группа ФМШ. При необходимости преподаватели высылают задания учащимся индивидуально. Там жизнь кипит! Ребята размещают фото и видео, идёт живое общение. Выпускники прошлого года уже стали студентами, они делятся опытом с младшими, что-то советуют.

Мы регулярно два раза в год выезжаем на различные двух- и трёхдневные тренинги за город. Вывозим классы на экскурсии к работодателям — в ОАО «Информационные спутниковые системы имени академика М.Ф. Решетнёва» и на Красноярский радиозавод. Кроме того, проводим общеуниверситетские и выездные фестивали и привлекаем ребят к проведению мастер-классов для детей других школ. Например, в прошлом году на форуме «Одарённые дети», проходившем в краевом Дворце пионеров и школьников, наши одиннадцатиклассники проводили выставку «Физика и детская игрушка». Они рассказывали своим сверстникам о физике действия различных игрушек, вплоть до роботов. Ещё практикуем физико-математические турниры между учащимися ФМК и школами города и края.

Главная традиция — ежегодно после торжественной линейки 1 сентября все учащиеся ФМШ — ребята из разных школ и городов, учителя, преподаватели и классные руководители — выезжают на три дня на базу отдыха, где знакомятся друг с другом, погружаются в свои любимые предметы: физику и математику. Есть в этих поездках и театр, и спорт, и песни под гитару у костра, словом — романтика!

В поисках правовой культуры

Прежде чем пойти на майское заседание Научного кафе СФУ, названное интригующе «Зачем нужны юристы?», я задала этот вопрос знакомым. Выпускник физического факультета Антон, не задумываясь, объявил, что представители профессии хорошо зарабатывают — «открывают собственные бюро и часто становятся политиками». Строитель Саша: «От юристов прок только в голливудских фильмах бывает». «Я бы к ним без крайней необходимости не обращалась», — подытоживает моя подруга Алёна, уехавшая в Китай на пмж. Вооружённая таким набором мнений и стереотипов, я внимательно слушаю целую команду юристов, приглашённую в кафе «Барселона».

«Представьте себе, новорожденный младенец оказывается в правовом поле раньше, чем в руках своей матери, — говорит доцент кафедры уголовного процесса, руководитель юридической клиники СФУ Илья ШЕВЧЕНКО. — Мы зачастую не подозреваем, что постоянно находимся в пространстве действия различных юридических норм и предписаний. Многие из вас задумываются, ежедневно покупая хлеб в магазине, о том, что заключают с продавцом договор купли-продажи? Но это так. Юрист работает с вещами неосознанными — нормами, зафиксированными в уголовном, трудовом и административном кодексе. Но, надеюсь, никто не станет спорить, что ситуации в суде решаются настоящие, реальные, и от компетентности и профессионализма нашего зачастую зависит будущее, сама жизнь клиента».

Старший преподаватель кафедры уголовного процесса Александр БРЕСТЕР приводит несколько примеров из практики. Говорит: «Я считаю, что правильное понимание юридической профессии сохранилось в основном в Сибири и на Урале. Если вы обмолвитесь о своей деятельности в Краснодаре или Сочи, на вас посмотрят с эдаким «понимающим» огоньком в глазах — «знаем, плавали, тебе же, наверное, куда-нибудь деть». Для них юрист — это в первую очередь ловкий делец. В Москве и Петербурге появился особый вид юристов-правозащитников, это обла- сканные СМИ «звёзды» типа Генриха ПАДВЫ, Генри РЕЗНИКА или Павла АСТАХОВА. У нас в Красноярске нет таких медийных имён, зато есть хорошая юридическая школа. Я помню, как мы со студентами и молодыми учёными, работающими в юридической клинике СФУ, разбирали дело об убийстве. Мало того, что нашего клиента обвинили в преступлении, которое он не совершал, — его пытали, избивали сотрудники правоохранительных органов. Нам удалось установить, что этот мужчина, два года содержавшийся в СИЗО, невиновен. Он вернулся в родной город Шарыпово, но семья его распалась, фермер-

ское хозяйство разорилось. И, вероятно, для соседей он так и остался «отсидевшим», «замешанным» в убийстве родного брата. Не знаю, как ему живётся сейчас. Но я убеждён, что было бы ещё хуже, не возьмись за дело наши ребята.

Был и такой случай: парня задержали на улице люди в масках. Просто схватили его, шедшего домой из магазина, среди белого дня. Увезли за город, начали допрашивать и поняли... что ошиблись. Ну, не того взяли. Особенность системы такова, что этот промах нельзя «просто признать». Парню подбросили пакет с наркотическим

их труд будет целесообразным».

Меня интересует, есть ли у красноярских юристов своя ассоциация по аналогии с западными юридическими сообществами. «Профессиональной корпорации и общей корпоративной культуры нет», — практически синхронно реагируют все докладчики. «У нас юрист — это одиночка», — уточняет доцент кафедры теории государства и права, заместитель директора Юридического института Александр ПЕТРОВ. — Мы очень разобщены, и даже если в городе открываются юридические конторы, бюро — люди делают это на свой страх и риск.

решить спорный вопрос, апеллируя к решению, некогда принятому по аналогичному делу в Великобритании или США. И, наверное, нет в мире более «юридизированного» общества, нежели американское».

— А наше общество, напротив, не обладает должным уровнем правовых знаний, — замечают я, — хотелось бы знать, когда эта ситуация изменится.

— Вы хотите, чтобы я назвал вам точную дату или механизм, — говорит вдруг погрузневший Александр Брестер. — А я не назову. Не знаю, как изменить отношение тех же красноярцев к юристам. Вот мужчина сейчас задал вопрос по поводу проблем с налоговой. У него популярный для наших сограждан посыл: ты же юрист, реши мою проблему здесь и сейчас. Невозможно вынуть готовый ответ, как кролика из цилиндра. Нужно тщательно изучить все обстоятельства спорного дела, многочисленные документы, характеристики участвующих в конфликте сторон... Вот вам простой способ определить «доброкачественность» юриста — никогда не доверяйте свою свободу и имущество «быстрым», выбирайте обстоятельных. И уж точно избегайте тех, кто первым делом оглашает сумму своего вознаграждения.

Научное кафе завершается, трое или четверо посетителей окружают наших докладчиков и просят о дополнительных консультациях. Значит, в услугах юристов мы всё-таки нуждаемся.

И — в точности как говорил Илья Шевченко — за услуги эти они пока не готовы платить, поэтому и пользуются возможностями социально направленной юридической клиники СФУ.

А мне почему-то кажется уместным сравнить юристов и врачей: к представителям обеих профессий лучше время от времени обращаться, что называется, «в целях профилактики». Вырванный зуб не вставишь назад. Утраченное в ходе судебного разбирательства душевное спокойствие — вряд ли вернуть. А про суму и тюрьму вы и сами всё знаете.

Татьяна МОРДВИНОВА
Фото А. БАРХАТОВА



НА ФОТО:
А. Брестер приводит примеры юридической практики, гости кафе — внимательно слушают

веществом. Не вдаваясь в подробности, скажу: благодаря своевременному вмешательству юристов СФУ дело закончилось для потерпевшего штрафом в тысячу рублей... Вот после таких ситуаций, мне кажется, не следует относиться к юристам со скепсисом.

Если обратиться к сфере бизнеса — грамотный руководитель организации именно юриста делает своим первым советником. И юрист этот должен будет разбираться не только в правовых вопросах, но и в экологии, если работа компании связана со строительством, и в атомной энергетике, если речь идёт об энергетическом комплексе. Наши коллеги вообще должны работать на пересечении многих наук, только тогда



Российская правовая система во многом похожа на немецкую, их даже объединяют в романно-германскую семью правовых систем. Главная точка отсчёта в этой системе — закон, нормативный правовой акт. В Великобритании и США, напротив, другая правовая традиция, основанная на прецедентах — решениях судов по конкретным делам, которые, будучи убедительными и аргументированными, в дальнейшем являются образцовыми для судов при разрешении аналогичных дел. Удивительно, но юрист в Австралии может раз-



Долой недоинформированность!

Представители медиахолдинга СФУ Д. МАЗОЛЯ и Н. КОСТРЫКИНА приняли участие во Всероссийском форуме «Медиавесна», который прошёл в Республике Татарстан. Мы попросили Дарью рассказать о том, что и как это было.

Около 200 участников из 20 регионов России собрались в Казани с главной целью — сформировать единое федеральное сообщество молодых специалистов в области медиаиндустрии. Ребята обучались по таким направлениям, как журналистика, маркетинг/PR, дизайн и медиаменеджмент. Нашим выбором стали «медиаменеджмент» и «маркетинг/PR». И не зря!

День 1. Начало

Наперекор «Медиавесне» погода была далеко не весенняя: падал снег, и было довольно прохладно. Нас расселили в удобных небольших домиках невероятно «природного» местечка недалеко от Казани, в санатории «Сосновый бор». Всё необходимое для комфорта там было, поэтому душа пела и хотела вылететь из груди навстречу всему новому.

Напряжённая работа началась уже в первый день, ведь нужно было столько всего успеть! Обучение на форуме оказалось максимально эффективным. Спикеры и тренеры старались не только донести информацию до аудитории, но создавали площадку для самореализации и развития студентов.

Председатель совета директоров Коммуникационной группы «АГТ» Вячеслав ЛАЩЕВСКИЙ разъяснял роль СМИ и коммуникаций в современной России. Экзаместитель главного редактора «РИА НОВОСТИ» Илья ЛАЗАРЁВ обрисовал устройство медиацентра этого крупнейшего новостного агентства. Пресс-секретарь сопредседателя «Деловой России», в прошлом корреспондент «Известий» Анна ВОРОНИНА рассказала, почему на работу не берут журналистов из МГУ. А экс-арт-директор и заместитель руководителя отдела инфографики «РИА НОВОСТИ» Алексей НОВИЧКОВ прочитал интересную лекцию о нестандартных формах визуализации.

Первый день стал вхождением в атмосферу форума. Все пригладывались друг к

другу, знакомились, а конец дня не обошёлся без традиционной «мафии».

День 2. Перегрузка

Поспать нам не удалось, т.к. рано утром в двери постучали. Покричали. И даже поспулись и не сказали, что живы, от нас не отставали настойчивые организаторы. Зарядки, к сожалению (а может к счастью?), не было, но нас ждал горячий вкусный завтрак и раздаточный материал с планом действий на ближайшее время.

Героем дня, безусловно, стал ведущий «Русского радио», ведущий телеканала RussianMusicBox Макс ОРЛОВ. Наверное, таких, как он, стоит слушать в моменты отчаяния и разочарования в профессии. Этот человек сможет поставить мозги на место. Его энергетика распространилась на весь зал, и сотня пар глаз, не отрываясь, слушала рассказы о том, как он пришёл в профессию, где начинал, почему выбрал именно радио и что он любит больше всего. «Какой же он крутой!» — слышались голоса при выходе из зала.

«Самая главная черта характера — целеустремлённость, и, как это ни странно, вам нужно знать, чего вы хотите!». Не успев наговориться и обсудить все высказывания нового кумира, нам уже предстояло бежать в актовый зал к тренерам.

Они учили создавать высокоэффективные команды. Поначалу это не у всех получалось. Но тренеры заставили взглянуть по-новому на общую работу. Они собрали в кучу всех: молчаливых и активных, скромных и раскрепощённых. Тренеры Руслан АНДРЕЕВ, Марат БОГДАЛОВ, Виталий СКОМОРОХОВ, Эдуард ГАЛЯМОВ и Тимур БОЧАНОВ разговаривали с нами не только на умные темы о профессиональных навыках, но и давали жизненные советы, смеялись, вспоминали свои оплошности и первые шаги к успеху. «Участники форума были доброжелательны и требовательны к программе — это мотивировало нас выкладываться и применять весь арсенал своего тренерского мастерства!», — Тимур Бочанов.

День 3. IT-парк

В последний день форума мы отправились в КНИТУ — Казанский национальный исследовательский технологический университет. Весьма радужный приём творче-

ских коллективов вуза вызвал бурный восторг у гостей. В мире столько талантов! А специально для медиафорумцев была подготовлена авторская песня от ведущего концерта Дмитрия ЮДИНА.

Затем мы прибыли в IT-парк — место, которое запомнилось всем без исключения. Пятиэтажное здание делового центра сочетает в себе современный дизайн интерьеров, сервисную службу и широкий спектр телекоммуникационных услуг. А какие там обеды! После них действительно хочется «жить и трудиться!».

И задавать вопросы. В этот же день состоялась онлайн-конференция с заместителем министра образования и науки РФ Вениамином КАГАНОВЫМ. Он отвечал на всё, ничего не утаивая. Так, вопрос о проблемах молодёжной политики прокомментировал следующим образом: «Главная проблема — сама молодёжь!».

День 4. До свидания, Казань!

Напоследок мы погуляли по Казани. Чистый, невероятно красивый город! Колоритный, немного европейский, слегка питерский, кое-где чешский, а местами даже московский. Покидать его не хотелось. И ещё больше не хотелось покидать атмосферу общения. На форуме собралась молодёжь со всей нашей необъятной России. Сама собой вырисовывалась общая картина того, что происходит в информационном поле молодёжи страны. Выяснилось, что в одних регионах с медийной площадкой всё отлично, не хуже, чем в столице, а в других — о слове «медиа» услышали только недавно.

Когда ты общаешься с людьми одного возраста с тобой, а они знают больше, чем ты, не покидает ощущение «недоинформированности». Невероятно хочется побольше узнать, расспросить, получить эту новую информацию. На «Медиавесне» было её много. Порой даже слишком много. Поэтому в финале форума мозг уже отказывался кое-какие вещи понимать. В сердце звучал вопрос «Ну что же это?». А душа в ответ всё пела: «Это медиавесна!».

Дарья МАЗОЛЯ

P.S. Так хочется, чтобы и в Сибирском федеральном университете прошло подобное мероприятие. И даже название напрашивается сибирское — «Медиазима». Ведь медиавесна закончилась, а медиа-работа только началась!

Комсомолка, активистка и просто... целинница!

Чем измерить мужество и стойкость тружениц тыла в военные годы? Мы хотим рассказать о Капиталине Александровне СТЕПИНОЙ, инженере кафедры радиотехники ИИФирЭ, ветеране Великой Отечественной войны и труда.

Недетское детство

Родилась Капиталина Александровна (в девичестве Медведева) в 1931 году в деревне Перевознево Ярославской области в большой крестьянской семье. Мама умерла рано, в 1937 году. Осталось пятеро детей, отец женился вновь, и родилось ещё четверо. По состоянию здоровья отца демобилизовали с трудового фронта, а в 1943 году он умер. Воспитывала Капиталину мачеха в семье из девяти детей.

Двенадцатилетней девочкой начала она свою трудовую деятельность в колхозе «Красный Маяк». Работала на ферме, доила коров.

Военное время было тяжёлое. Капиталина Александровна вспоминает, что из отцовской шинели сшили ей пальто, нашли к нему старый воротничок. Стеснялась она ходить в школу в этом «солдатском» пальто!

Было голодно, но на полях оставалась картошка, и зимой люди топорами вырубали её из мерзлой земли, промывали и делали «драники» (с тех пор она не сделала ни одного — запомнились они ей на всю жизнь!).

В 1950 году после «семилетки» сельхозуправление направило её учиться в Ярославскую сельскохозяйственную школу по подготовке председателей колхозов. Через три года, получив диплом, агроном Медведева начала работать на Ростовской МТС.

«Едут новосёлы по земле целинной...»

В 1954 году по стране был брошен клич «на освоение целинных и залежных земель». Огласились гулом тракторов степные казахстанские просторы Целиноградской области.

С освоением целины связана жизнь целого поколения. Это было проявление патриотизма и верности героическим традициям своего народа. Не осталась в стороне и молодой специалист Капиталина Медведева. По комсомольской путёвке она поехала в Ельцовский р-он Алтайского края, где работала агрономом в колхозе «Мировой Октябрь». Вставать приходилось ни свет ни заря. С шести утра она объезжала полевые станы, а возвращалась к 12-ти ночи. И пешком ходила, и на велосипеде ездил, и на мотоцикле, и на коне.

Запомнился ей такой случай. Дело было зимой, в мороз. Решила Капиталина Александровна на санях проехать на полевой стан. А уже смеркалось. Вдруг конь на середине пути встал, зафыркал, заартачился и ни с места! Чего испугался — шума трактора, волков? Но пришлось вернуться. Узнав об этом, председатель колхоза отругал её,



Первый год работы на Ростовской МТС. 1963 г.

чтобы по вечерам не ездил.

С полной отдачей работала на целине молодой агроном. Однажды вырастила такой щедрый урожай льна, что её с льняным снопом послали в другой колхоз в г. Бийске по обмену опытом.

Были и трудности. В 1956 году не уродилась кукуруза, и молодёжь даже сочинила частушки, которые Капиталина Александровна до сих пор напевает:

«Кукуруза, кукуруза,

Кукуруза не взошла.

Пришла Капа, посмотрела

И заплакала, пошла».

Капа-активистка

Капиталина Александровна была активной комсомолкой, работала с пионерскими организациями, развивала «тимуровское движение». Вскоре её избрали секретарем первичной комсомольской организации. С июня 1957 года по решению Ельцовского райкома партии она была переведена пропагандистом, а в сентябре того же года избрана вторым секретарём РК ВЛКСМ.

1957 год запомнился ещё одним интересным событием — в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Не остались в стороне и молодые целинники Алтайского края. Со всего Ельцовского района съехались комсомольцы и молодёжь, чтобы провести свой фестиваль. Капиталина Александровна была председателем фестиваля и открывала его вместе с секретарём райкома партии. Участвовала и в программе — пела в хоре, танцевала. За активную пропагандистскую работу в 1959 году Капиталина Медведева правлением Алтайского общества по распространению политических и научных

знаний среди трудящихся была награждена первой среди своих многочисленных грамот за труд.

А в 1960 году её посылают учиться в Новосибирскую высшую партийную школу. Студенческая пора была весёлой и интересной: ходили в Новосибирский оперный театр, дома культуры, на танцы, на каток.

Красноярск, вуз

На 4-м курсе Капиталина Александровна познакомилась с будущим супругом Вилом Владимировичем СТЕПИНЫМ, участником войны, студентом Новосибирского института инженерной геодезии, картографии и аэросъёмки. Ну как ему было не влюбиться в эту озорную и принципиальную девчонку! Свадьбу сыграли в г. Бердске. А в 1964 году мужа направили на преподавательскую работу в Красноярский политехнический институт. Поехали вместе: молодым специалистам пообещали жильё, но поначалу жить пришлось в общежитии.

С 1965 г. Капиталина Александровна начала работать на кафедре общественных наук, возглавила сектор в парткоме. К этому времени родилась дочь, потом сын, и партком выделил семье квартиру. До 1976 года К.А. Степина работала в парткоме, затем — зав. кабинетом философии и научного коммунизма.

В 1984 году похоронила мужа, и ставить на ноги двоих детей пришлось уже одной. Но эта хрупкая женщина переносила испытания со стойкостью, не переставая заниматься активной общественной работой: готовила студентов, учившихся в КПИ после армии, для вступления в компартию, давала им рекомендации; от парткома входила в комиссию по соревнованию студенческих общежитий «На лучшую комнату»; на протяжении шести лет была народным заседателем в суде Октябрьского района Красноярска; работала инструктором орготдела Октябрьского РК КПСС; входила в городской совет ветеранов.

С 1986 по 2010 год Капиталина Александровна трудилась на кафедре радиотехники у М.К. ЧМЫХА лаборантом, препаратором, старшим лаборантом, выполняя свои обязанности с большой ответственностью. Велик её трудовой путь: на кафедре она проработала 24 года, в Политехническом — 44 года, а общий трудовой стаж составляет 57 лет!

На пенсии Капиталина Александровна тоже никогда не скучает. Вот уже 40 лет она «заядлый садовод». Грядки, цветы, заготовки на зиму — это её хобби! Любит читать газеты от первой до последней страницы, перечитывать книги. Не забывают её внук и внучка. Сама она хотела бы побывать на малой родине в Ярославле, — да силы уже не те... Но в душе всё тот же комсомольский задор да в глазах горят огоньки далёкой, такой интересной молодости!

Елена КОЛЕШНИКОВА,
методист музея СФУ



На фестивале района. С. Ельцовка, Алтайского края. 1957г.



Целина, 1955г. Тракторная бригада №17 Пуштулинской МТС



Поездка по отделениям колхоза «Мировой Октябрь» Алтайского края, 1957 г.

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Наши поздравления

Восемь студентов, аспирантов и молодых ученых СФУ будут награждены премией Главы города молодым талантам, торжественное вручение которой состоится 27 мая в Театре оперы и балета. В церемонии примет участие мэр Красноярска Эдхам Акбулатов.

Каждый третий лауреат премии в номинации «За высокие достижения в научно-учебной деятельности» — из СФУ. Ими стали:

- ▶ Александр БЕЗРУКИХ, доцент ИЦМиМ;
- ▶ Надежда РИМАЦКАЯ, ассистент ИФБиБТ;
- ▶ Елена ШТАРИК, аспирант ИКИТ;
- ▶ Леонид ФЁДОРОВ, аспирант кафедры UNESCO ПИ;

- ▶ Анна МЕЗИТ, магистрант ИФияК;
- ▶ Александр КИРСАНОВ, студент ИГДГиГ;
- ▶ Александр ЛЫХИН, магистрант ИЦМиМ.

В номинации «За высокие достижения в профессиональной деятельности» победителем стал студент ИНИГ Александр ШЕЙБАК.

Лауреаты премии получат денежную премию в размере 70 тысяч рублей.

Всего на первый этап конкурса в номинации «За высокие достижения в научно-учебной деятельности» в НОЦ молодых ученых СФУ была подана 71 заявка. Большинство соискателей — это аспиранты и молодые ученые, более 60 % заявок пришлось на технические науки. Самый высокий балл согласно перечню критериев, разработанному организаторами конкурса, набрал студент ИГДГиГ А. Кирсанов (400 баллов).

Научно-образовательный центр молодых ученых СФУ

: NEW :

PhD SibFU

В СФУ будут присваивать PhD. Планируется, что первая защита с присуждением степени PhD SibFU состоится уже в начале следующего года по математике.

До сих пор российские учёные степени не признаются западным научным миром, т.е. учёный, получивший в России степень «кандидат наук», должен защитить ещё одну научную работу в зарубежном университете, чтобы получить там учёную степень и соответствующий статус.

В последние годы некоторые российские вузы стали присваивать степень PhD. Например, Российский университет дружбы народов, Санкт-Петербургский госуниверситет. Процедура присуждения этой степени имеет свои особенности: в комиссию обязательно должны входить представители ведущих зарубежных университетов, диссертация представляется на английском языке и должна быть полностью в открытом доступе.

В настоящее время в СФУ приступили к подготовке нормативных документов, внесению соответствующих поправок в Устав университета, заключению соглашений о научном сотрудничестве с ведущими зарубежными университетами по данной теме.

Одиннадцать с половиной веков

И еще один год

Недавно на занятии нас со студентами-первокурсниками захватил вопрос: какой праздник в России можно считать национальным? То есть таким, который помогает объединиться по национальному признаку, осознать себя частью великого народа?

Настя БАРАНЧИКОВА убедительно доказывала, что лишь единственный день в году посвящён у нас тому, чтобы русские люди почувствовали гордость за своих предков, своё прошлое, свою недавнюю историю — 9 мая, День Победы. А ведь историческое прошлое нашей страны огромно! Оно вмещает колоссальное количество произошедшего.

Очень необычно это выразила Анна Андреевна АХМАТОВА. Когда она в 1961 году лежала в ленинградской больнице, то рассказала писательнице Наталье ИЛЬИНОЙ о том, как её навещил в больнице один швед:

— *И была на нём рубашка ослепительно-белая, как ангельское крыло. И я думала: пока у нас была война, революция, опять война, пока мы обгаляли руки в крови, сидели в блокаде, — в Швеции только тем и занимались, что гладили и стирали эту рубашку...*

Да, история нашей страны, хотя и трагична, — невероятно богата. Но почему-то не нашлось у нас энергии духа, чтобы закрепить в своей памяти и календаре дни на-

родного празднования этих великих дат и событий.

Далее я буду говорить об одном таком событии и хочу показать его мощный потенциал как национального праздника. Пока только потенциал. Народным он пока не стал.

Одиннадцать с половиной веков и ещё один год мы пользуемся своей славянской письменностью. Духовный подвиг и научный труд по созданию родной для славянских народов азбуки совершил греческий философ Константин из города Солуны (современные Салоники), получивший в монашестве имя Кирилл. Уже одно это его деяние заслуживает многовековой благодарной памяти.

Но величие его гения ещё и в другом. Азбука — это лишь инструмент, он без применения безжизнен. Поэтому Кирилл стал не только создателем алфавита, но и переводчиком на славянский язык первых богослужебных книг. Этот огромный труд он совершал с братом Мефодием.

А затем началась их просветительская деятельность: надо было обучить чтению и письму моравов — славянский народ, который ныне проживает на Юго-Востоке Чехии и в Моравской Словакии; воспитать учеников, распространить письменность среди других славянских народов. И была у братьев ещё одна труднейшая задача: защитить только что созданную молодую письменность, отстоять её право на существование перед нападками римско-католических священников, которые считали, что трёх уже

существующих алфавитов (еврейского, греческого и латинского) достаточно для познания книжной мудрости.

Всё это братья выполнили. Иначе как миссией их жизнь не назовёшь. Исполнили они её самоотверженно и беззаветно. Церковь канонизировала их в конце IX века в чине равноапостольных.

Для нас их имена звучат как единое целое, и понятно почему — много совместно сделано братьями. Однако умерли они не только не в один день, но и не в один год: Кирилл ушёл из жизни в 869-м году, было ему 42 года, а Мефодий (мирское его имя Михаил) — в 885-м семидесятилетним. Так что день памяти великих первоучителей славянских — 24 мая — это не дата рождения или смерти одного из них. День был назначен православной церковью. В Болгарии, например, он праздновался ещё в XII веке. И нынче для болгар это национальный праздник.

Будет ли он таким для россиян? Ведь история обеих наших стран непростая. Но мы продолжаем её постоянно переоценивать, меняя плюсы на минусы, и наоборот, играя словами и подменяя понятия. Надо всё же время от времени останавливаться в бесконечной переоценке ценностей и признавать существование некоторых непреходящих истин. Например, того, что славянская письменность и культура — великое наследие, которое мы получили в дар от наших предков.

Алевтина СПЕРАНСКАЯ,
канд. филол. наук

Письменность до христианства. Чья?

С тех пор, как День славянской письменности и культуры стал более или менее заметным информационным поводом, каждый год в его преддверии отделение филологии превращается в цитадель.

За её стенами шумят полчища осаждающих — тех, кому ведом страшный секрет: оказывается, *Кирилл и Мефодий вовсе не приносили на Русь никакую письменность*. Эти любители, жаждущие истины, своё «запретное» знание несут с незапамятных времён, когда даже неприступные стены Печер и Соловков стали слишком ненадёжны и не могли скрыть того, что *задолго до прихода христианства Русь уже была грамотной*. Изредка они поднимают головы: «Руническое письмо русов! — храбро шепчут они, собираясь на заветных явках. — Велесова книга, коварно опрошённая византийскими интервентами! Языческая мудрость, записанная волхвами!»...

А теперь — без шуток. Причины, по которым наше обыденное сознание отождествляет русских со славяна-

ми, заслуживают, пожалуй, научного исследования. Как часто путают эти два понятия — ни в сказке сказать, ни в qwerty настучать. Костерок незнания охотно раздувают в пожар невежества доброхоты из интернетов: длинные косяки уток хищно вострят ядовито-жёлтые перья и с бреющего полёта осыпают уши публики стратегической вермишелью. Среднестатистическому русскому человеку редко приходит в голову, что богатейшая славянская семья народов вовсе не исчерпывается русскими, украинцами и белорусами. Трудный и славный путь Кирилла-Константина и Мефодия-Михаила тянется из Фессалоник в континентальной Греции по черноморским берегам, достигая Крыма и Армении, потом свивает причудливые кольца в Болгарии и Моравии — исконных землях западных и южных славян, но Руси так и не достигает.

Из далёкого и дикого XXI века нам легко вообразить, будто Кирилл и Мефодий принесли плод своих учёных трудов именно в те места, что так привычны нам по школьным картам — вверх по Днепру и дальше, из греков в варяги. Но *Кирилл и Мефодий просвещали не русичей, а славян*. Сочинённая

ими глаголица и названная учениками в их честь кириллица пришли на Русь из сопредельных славянских держав и были приняты как родные. Больше века должно ещё пройти, прежде чем на Руси раскроют страницы золочёных царьградских библий, а молодая грамота уже дерзает, стремится на север, в киевские князьи палаты, под тяжёлые своды монастырей господина Великого Новгорода. Ещё не зная Христа, русичи уже пользуются даром Его провозвестников. Когда взвилось над Корсунем стяги Владимира, и порфирородный император запросил о мире, детище солунских братьев уже давным-давно прижилось на Руси.

Дохристианская письменность? Так и есть, но как бы ни хотелось современным интернет-обличителям доказать обратное — созданная христианами святыми. В 988 год Русь вошла уже с грамотой, то есть с книгами на понятном русичам старославянском языке. И заслуга в этом — святых Кирилла и Мефодия.

Осада цитадели снята. Штурмующие варвары просят мира.

Назар КРОТОВ, 2 курс

В началѣ бѣ слово...

Имена Кирилла и Мефодия у нас на слуху. Ещё в детстве мы познакомились с их главным трудом (точнее было бы сказать, с их изобретением) — азбукой. Вот, пожалуй, и всё, что я могла о них раньше сказать, до поступления в ИФИАК СФУ.

На первом курсе мы начали изучать до невообразимости интересный старославянский язык. Вы не подумайте, в моих словах — ни капли иронии. Предмет на самом деле очень увлекательный и познавательный. Причём, изучая язык, мы узнали намного больше и о Мефодии с Кириллом, ибо прославились братья не только созданием великорусской азбуки, но и переводами книг, без которых не могло совершаться богослужение: Евангелие, Апостол и Псалтирь.

И вот уже более тысячи лет, а если быть точнее — 1151 год люди используют при письме всё те же знаки, которыми писали когда-то наши предки. Но знали бы вы, через какие письменные реформы прошёл наш алфавит за это время! Это сейчас мы имеем всего лишь тридцать три знака, а в девятом веке, когда славянская письменность была у самых своих истоков, азбука состояла из сорока трёх букв. Многие буквы были потеряны, что-то, на-

против, приобретено. Например, «и краткая» появилась только в середине восемнадцатого века, а буква «ѣ» вообще была введена чуть более ста лет назад, в конце девятнадцатого века. Зато в старославянском языке было две буквы, которые служили для передачи одного и того же звука [и] — «и» и «і».

Современными твёрдым и мягким знаками обозначались гласные, а буквы «я» не существовало. И немного о букве «у»: в начале изучения старославянского языка мы нередко попадали в нелепые и забавные ситуации из-за этой буквы. Буква обозначалась сочетание «оу», а одним из наиболее часто встречающихся в текстах слов было «Иисус», которое выглядело соответственно «Исоусъ». В общем, вы можете сами догадаться, как мы его читали.

Но в итоге, несмотря на немалое количество изменений, азбука дошла до наших дней почти в том виде, в котором её создали Кирилл и Мефодий и их ученики, которые и назвали азбуку в честь одного из братьев кириллицей.

Подвиг этих людей увековечен не только в слове. 24 мая по церковному календарю является днём памяти равноапостольных братьев, первоучителей (с ударением на «и») славян. А в светском календаре это День славянской письменности и культуры, который вот уже 15 лет отмечает и наш вуз.

В преддверии Славянских чтений я решила выяснить, что же знают студенты нашего института о создателях русского алфавита.

— Кем приходились друг другу Кирилл и Мефодий?

«Они были братьями, причём в их семье было семь братьев, из которых Мефодий был самым старшим, а Кирилл — самым младшим».

— Откуда они были родом?
«Они родились в городе Салоники, это, кажется, в Византии».

— В каком веке была создана наша азбука?

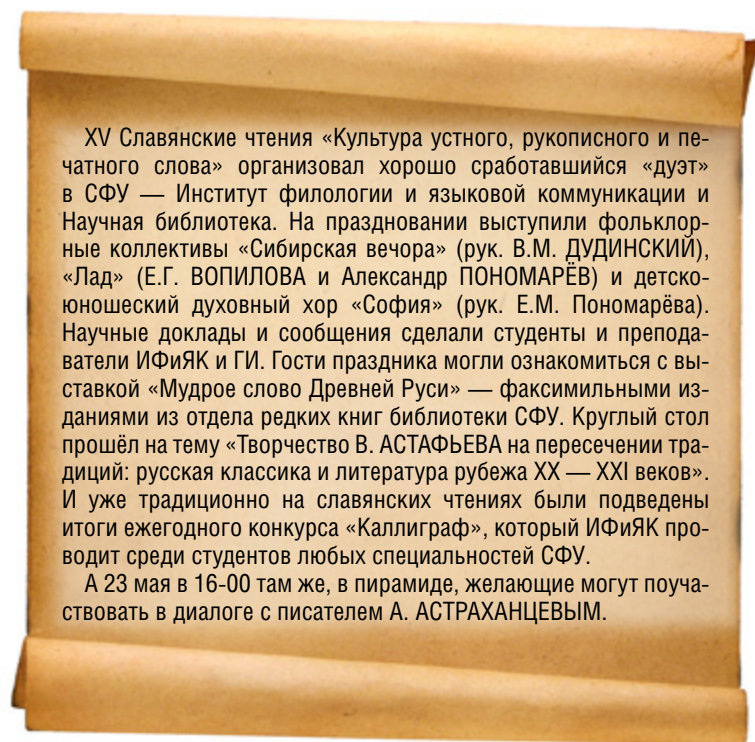
«В девятом. Чуть раньше, чем приняли христианство на Руси».

— Сколько букв содержал наш алфавит?
«Изначально было чуть больше сорока букв, но сейчас у нас их 33».

Я была приятно удивлена тем, что студенты по крайней мере Института филологии и языковой коммуникации помнят истоки создания нашей азбуки. И искренне надеюсь, что мы никогда не забудем тот вклад, который внесли в нашу культуру Кирилл и Мефодий.

Алина БОЧКОВА, 2 курс

На стр. 20 читайте опрос УЖ Вконтакте об использовании потомками Кирилла и Мефодия нецензурной лексики



Обращаем ваше внимание, что сегодня — 22 мая в 14-00 в ауд. 2-22 (пр. Свободный, 82а) состоится встреча с митрополитом Красноярским и Ачинским Пантелеймоном. Владыка будет беседовать на темы, связанные с духовным подвигом Кирилла и Мефодия.



Фото газеты «Городские новости»

Опыты в невесомости и другое

Всем студентам настоятельно рекомендуется подписаться на группу «Вконтакте» Красноярской краевой научной библиотеки «Наука — это интересно». Здесь можно узнать обо всех образовательных (и не только) проектах библиотеки — в том числе о котором ниже пойдёт речь.

Итак, в октябре 2013 года сотрудники краевой научной библиотеки решили популяризировать науку. «В Красноярске пару лет назад проходил опрос: у абитуриентов интересовались, кем они хотят стать, — рассказывает заведующая отделом естественно-научной и технической литературы Краевой государственной библиотеки Ирина КОЗЫРЕВСКАЯ. — И всего 2% выбрали профессии биологов, химиков и физиков. Так что начиная проект «Наука — это интересно», мы хотели показать именно это: что наука может быть интересной».

К реализации идеи привлекли молодых учёных. В основном это сотрудники Сибирского отделения Российской академии наук, преподаватели до 30 лет, в числе которых и сотрудники СФУ. Они готовят лекции на самые разные, порой неожиданные темы. Например, «Механика разрушения: последнее слово трещины», «Феномен свечения живых организмов — от применения до творения», «Невероятные открытия в ветеринарии», «Физическое опыты в невесомости» и другие. Кроме того, появляются и темы гуманитарной направленности: «Лица и улицы Красноярска», «Образ Сибири XVIII — XX веков в представлении некоренного населения».

Некоторые презентуют свои собственные разработки, кто-то рассказывает, как применять научные знания в повседневной жизни. Аудитория на лекциях — самая разная. Изначально проект был рассчитан на старшеклассников, но затем стало ясно, что идут слушатели разного возраста: и школьники, и люди после 40 лет. Принципиальной позицией организаторов было добровольное участие посетителя. «Никого силком мы сюда не тащим, смысла в этом нет. Пусть лучше придёт всего 10 человек, но это будут те, кому действительно интересна тема. Зато после каждой лекции у нас — шквал вопросов и бурное обсуждение», — рассказывает И. Козыревская.



Так, на лекцию «Другая идея о формировании планеты Земля» пришло 12 слушателей, однако это только способствовало созданию непринуждённой атмосферы в аудитории. Лектором в этот раз выступал Александр ВЯТКИН, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Института вычислительного моделирования СО РАН. «Интересный доклад должен совершить что-то необычное: слегка перевернуть мировоззрение, показать альтернативную точку зрения, дать понять, что многие вещи, которые люди воспринимают как абсолютную правду, на самом деле весьма спорны», — прокомментировал Александр Вяткин своё выступление.

Красноярцы пока не привыкли проводить свой досуг интеллектуально, но с каждым разом число участников растёт. Многое зависит от темы, хотя некоторые слушатели признавались, что изначально «клюнули» не столько на тему, сколько на звание лектора — «кандидат биологических наук», «младший научный сотрудник» и т.д. Однако по каким мотивам и сколько бы человек ни пришло — 60 или дюжина — для каждой аудитории лекторы выкладываются «по полной».

За несколько месяцев у проекта появились постоянные слушатели. Теперь перед каждой лекцией посетители готовятся по теме, чтобы задать эксперту вопросы и взять от встречи как можно больше. «Такие лекции экономят твоё время на поиск информации, ведь лектора можно «замучить» вопросами», — шутит одна из постоянных посетительниц София. Сама София имеет гуманитарное образование, но на лекции ходит с удовольствием, правда, посещать успевают не все, о чём очень жалеет. «Самое интересное начинается, когда учёный-лектор раскрывает подробности именно своей работы. Так можно понять, кто же такие эти учёные и что в итоге их деятельность даёт».

В мае проект ушёл в отпуск, так как студенты и школьники начинают готовиться к экзаменам. Однако лекции возобновятся в сентябре. В планах — выйти на краевой уровень, подключать по видеоконференции слушателей из городов и районов края. Кроме этого, планируется расширять естественно-научное направление: создать в библиотеке площадку для общественной защиты диссертаций молодых учёных, базу данных научных работ и многое другое.

Наталья ХАЛАНСКАЯ
Рис. Е. КАРПИЛЕНКО

Ночь и книга



«Ты не знаешь, что это за здание напротив «Луча»? Такое красивое, с колоннами?». Этот вопрос я слышала в своей жизни так часто, что уже даже ему не удивляюсь. Но большинство студентов университета, надеюсь, знает, что это Краевая библиотека. Куда — внимание! — один раз в год вход возможен строго с 19.00.

Итак, библионочь. Она проводится практически во всех библиотеках мира. В каждой стране это масштабное событие общенационального уровня, когда библиотеки, музеи, галереи открывают свои двери для посетителей абсолютно бесплатно. С вас только хорошее настроение и готовность участвовать во множестве интересных мастер-классов.

Темой нынешней библионочи стал «Перевод времени», и всё здание библиотеки было условно поделено на часовые пояса по этажам. Чего тут только не было! Игровые площадки для детей, мастер-класс по созданию кукол и по батику, просмотр фильмов, рок-н-ролл, чтение сибирских сказок и ещё целое множество площадок.

Мы с подругой как истинные историки поспешили на 3 этаж в зал, где проводился настоящий бал 19 века. Любый желающий мог присоединиться к танторам, выучить танец и стать участником действия. Атмосферу таинственности балу приддал мастер-класс по созданию карнавальных масок, где мы собственноручно могли сделать маску (чему я с удовольствием посвятила полчаса времени). На выходе из зала можно было примерить шляпку в стиле того времени и сфотографироваться, оставив себе на память свой яркий образ в качестве придворной дамы.

Я посещаю библиотеку довольно часто, но даже не представляла, что она настолько большая. Благодаря экстремальной экскурсии по ночному книгохранилищу узнала, какой путь преодолевает книга, прежде чем попасть к читателю в руки, что в библиотеке 7 этажей, (все они заполнены книгами!), увидела одно из самых старинных изданий...

После небольшой передышки мы поспешили на мастер-класс по созданию кукол. Когда мне вручили вилку и салфетку, я и подумать не могла, что всё это станет основой для моей будущей куклы. Всё просто: вилка — тело, а салфетка стала платьем. Затем оставалось лишь приделать волосы из ниток, подрисовать личико — и я иду с довольной физиономией и собственноручно сделанной игрушкой! Надо научиться такому хенд-мейду маленькую племянницу.

Тут же учились делать закладки, переплетать книги, создавали коллективную открытку и рисовали по ткани. К теме времени работники также сделали интереснейшую выставку, посвящённую истории часов. Столько фактов о них не знал, наверняка, никто. Для меня стало открытием существование огненных часов!

Для тех, кто устал ходить и хотел передохнуть, была открыта площадка «Время рока», где на удобных креслах можно было послушать игру начинающих музыкантов.

Интересной площадкой стал зал периодики, который был направлен скорее на детскую аудиторию, однако взрослые не отставали. Я познакомилась с замечательной художницей, которая за 5 минут «нарисовала» мой портрет и вручила мне памятное изображение, мы с подругой даже нашли парочку схожих черт.

Здесь же можно было составить целую конструкцию из книг. Совершенно любую, какую захочется именно вам. Выдавались книги, а дальше только полёт вашей фантазии и ловкость рук. За самые прочные конструкции награждали сладкими призами. Покидая зал, мы прикрепили наши «мечты» на дерево желаний, которых, к слову, в библиотеке в ту ночь было два.

Помимо всего этого на первом этаже в зале текущей периодики посетители могли почитать книги и газеты братьям нашим меньшим, а в отделе литературы по искусству посмотреть и обсудить художественный фильм «Край». Наше путешествие закончилось на 3-м этаже общим чаепитием с самым настоящим книготоргом, которым угощали всех. Кстати, всё, что происходит на библионочи, начиная от входа и заканчивая сдачей давно просроченных книг, — абсолютно бесплатно. Не было необходимости даже в читательском билете. Библиотека открыта для каждого.

Закончить мне хотелось бы так: не думайте, что библиотека — это скучно. Современная библиотека — это интересная площадка, где можно провести время с пользой и интересом. Библионочь — лишь одно из многих мероприятий, которые здесь проводятся. К слову, наша краевая библиотека есть в твиттере (здесь она ласково прописана «краевушка»), и обо всех интересных событиях и новостях вы можете узнать там, а также на официальном сайте.

Мария ПОПОВА

Начнём с Гомера и Шекспира

Не нужно быть строителем по профессии, чтобы понимать простую истину: дом будет крепко стоять, только когда крепко его фундамент. И это «правило базы» может работать совершенно в любой сфере! С книгами также. Поэтому сегодня мы предлагаем вам подборку из десяти базовых книг, которые станут прочной основой для вашего дальнейшего путешествия по миру литературы. Разумеется, имена ДОСТОЕВСКОГО, ТОЛСТОГО, ЧЕХОВА, РАСПУТИНА, ШУКШИНА и других отечественных классиков вы уже заложили в свой фундамент.

Уильям ШЕКСПИР. Ни разу не окунуться в шекспировский мир — настоящее упущение для книголюбца. Великий драматург оставил в наследство поэмы, трагедии, комедии, хроники, сонеты — выбирайте то, что по вкусу! А кроме того, он оставил нам в наследство театр, лишь один прижизненный портрет и вечный вопрос — а был ли Шекспир? Так вперед, разгадывать эту тайну!

Виктор ГЮГО, «Собор Парижской Богоматери». Вклад Гюго во французскую и мировую литературу невозможно переоценить, хотя бы потому, что он стал идеологом романтизма. От слова «рок» на стенах собора родился этот роман — так утверждает нам автор. А потом — страница за страницей, и перед нами вырастает Париж, танцует прекрасная Эсмеральда, звонит в колокола горбун Квазимодо. Роман, вошедший в «трилогию рока», и его герои до сих пор горячо любимы французами.

Гюстав ФЛОБЕР, «Госпожа Бовари». Книга, бросившая вызов литературным условностям своего времени. Книга жёсткая, безжалостная,

но прекрасная. Да, это трагическая история. И трагедия несёт в себе пророческий характер, ибо продолжает реализовываться и в современных людях. Именно поэтому многие говорят, что Флобер прекрасно разбирается в анатомии! В анатомии души, конечно.

Шарлотта БРОНТЕ, «Джейн Эйр». Один из самых известных романов о любви в мировой литературе. Любый книголюб, несомненно, хоть раз слышал о нём. А знали ли вы, что история, описанная Бронте, случилась в действительности? Об этом в своей книге рассказывала её подруга Элизабет ГАСКЕЛЛ. Или может быть, вы слышали, что в романе всё настолько лично, что даже у поместья есть свой прототип? И даже если вы видели десяток экранизаций бессмертного романа, смело берите его в руки и погружайтесь в мир Бронте!

Оскар УАЙЛЬД, «Портрет Дориана Грея». В своё время этот роман заработал скандальную славу и вызвал противоречивые оценки критиков. Однако это не помешало Уайльду донести до нового поколения простую истину — расплата за грехи неизбежна. Одновременно

красивый, мистический и страшный роман. Запаситесь карандашом — Уайльд настоящий мастер слова, и вам наверняка захочется подчеркнуть не одну цитату.

Эрих Мария РЕМАРК, «Три товарища». Не один десяток лет Ремарк остаётся кумиром молодых людей, знать произведения которого по-прежнему престижно. А как может быть иначе? Ведь представитель «потерянного поколения» пишет пронзительные романы о любви и дружбе. «Три товарища» — книга о безжалостных временах, когда одна война только только закончилась, а другая уже не за горами. О временах, когда у людей остаётся лишь последняя капля надежды, а веры уже давно не осталось. Но, несмотря ни на что, по словам самого автора, «пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы».

Фрэнсис Скотт ФИЦДЖЕРАЛЬД, «Великий Гэтсби». Перед вами ещё одна книга, которая на сегодняшний день получила свою долю свежей популярности благодаря экранизации, где главную роль сыграл Леонардо ДИ КАПРИО. Вечный праздник — вот он, мир Гэтсби. Но

Читайте хоть электронные книги, хоть бумажные. Главное — читайте!



лишь до той поры, пока этого сильного по характеру человека не постигло разочарование. И утрата иллюзий стала очень жестокой. Фиджжеральд отложил все свои предыдущие проекты и на три года посвятил себя работе над романом. А книга затем пережила и времена, когда её забыли, и момент, когда её объявили шедевром и символом «эпохи джаза». Кстати, роман стал вторым в списке «100 лучших романов 20 века по версии издательства ModernLibrary».

Джордж ОРУЭЛЛ, «1984». Одна из самых известных в мире антиутопий. Военный корреспондент ВВС, обличитель коммунизма Оруэлл создал жуткое произведение, где ставит вопрос — что, страшнее: доведённое до абсурда «общество потребления» или доведённое до абсолюта «общество идеи»? Для самого Оруэлла нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы. И, увы, эта проблема далеко не в прошлом: может быть, Большой Брат уже присматривает за нами.

Дафна Дю МОРЬЕ, «Реквием». Эта книга заложила основу интеллектуальному триллеру.

Тонкая, изящная, но страшная и непредсказуемая. По роману был снят культовый фильм А. ХИЧКОКА, получивший два Оскара. Критики в голос твердят, что без этого произведения не существовало бы ни «Степного волка» ГЕССЕ, ни «Кэрри» КИНГА. А между тем, Дю Морье обвиняли в плагиате, вопреки желанию писательницы дали разрешения на сиквел романа... Но, несмотря ни на что, как только это великое произведение попадёт к вам в руки — вы не сможете оторваться. А стоит закрыть глаза, и вам тут же приснится поместье Мэндерли.

Ольга ДУЛЕСОВА

Разумеется, выбирать из мировой литературы десятку — дело рискованное. В известном списке Бродского, например, сотня книг. А это совет студентки-филолога студентам остальных специальностей...

Перекрёсток

«Россияне» — новый телепроект ТВ СФУ. О том, как на студенческом телевидении появился межнациональный проект и серия материалов о Дагестане, рассказывает режиссёр ТВ СФУ, преподаватель отделения журналистики ИФИЯК Валентина ВАРАКСИНА.



«СМИротворец» — так называется Всероссийский конкурс, на котором ТВ СФУ однажды получило награду. С этой победы в 2011 году всё и началось. Наш фильм «Две цивилизации» занял третье место, а я стала руководителем регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики. Нас просто собрали — всех победителей — на награждение в Москве в Малом театре и предложили на своих территориях создать региональные отделения Гильдии. Что мы и сделали на базе ТВ СФУ.

Гильдия — довольно интересная организация. Она состоит из журналистов разных регионов России, пишущих на межэтнические темы. Руководит Гильдией известный радиожурналист, автор программы «Народы России» Маргарита ЛЯНГЕ. У Гильдии есть сайт «Национальный акцент» — pazassent.ru. Мы собираемся на всероссийские журналистские форумы, участвуем в региональных пресс-турах. Отбираем материалы для очередных «СМИротворцев». Для этого нужно отмониторить все российские СМИ, прочитать всё на национальную тематику и выбрать лучших.

«Вся Россия». Это ежегодный форум Союза журналистов. В сентябре прошлого года там выбирали очередных победителей «СМИротворца», и работала секция по межэтнической журналистике. Гильдийцы специально к открытию форума все оделись в национальные костюмы. Получилось красиво. Допустим, у нас в команде есть представители чеченцев, коми, марийцев, немцев, евреев... Мне в спешном порядке из 52 размера перешили чувашский костюм... Это потом я уже заказала себе красивый красный русский сарафан.

Вот в этих костюмах в Сочи на форуме «Вся Россия» нас и увидел министр печати и информации Дагестана Азнаур АДЖИЕВ. Кстати, дагестанские имена и фамилии с первого раза запомнить трудно, а вот отчество министра печати оказалось запоминающимся — Чингисханович. Мы этим воспользовались, как и приглашением Азнаура Чингисхановича приехать в Дагестан. Министр предложил Гильдии межэтнической журналистики пресс-тур по республике. Информационным

цивилизаций

поводом стал предстоящий 2000-летний юбилей города Дербент. А так как телевидение у нас студенческое — правительство Дагестана оплатило пребывание команды ТВ СФУ из трёх человек. Со мной поехал оператор ТВ СФУ, на тот момент студент Политехнического института Антон ВАРАКСИН и студентка 2 курса отделения журналистики Алёна МАРТЫНЕНКО.

Было страшно ехать в республику, имидж которой сформирован центральными СМИ как территория терроризма. Как Алёну мама отпустила на Кавказ, до сих пор не знаю. Но то, что мы открыли совсем другой Дагестан, — это точно. Сколько интеллигентных, тонких, весёлых, искренних друзей у меня появилось! Мы побывали в Махачкале — столице республики, где стоит уникальный в своём роде памятник — русской учительнице... В Дербенте, который называют перекрёстком цивилизаций и самым толерантным городом мира... В Гунибских горах, где был пленён Имам Шамиль... Познакомились с племянницей великого Дагестанского поэта Расула ГАМЗАТОВА Айшат МАГОМЕДОВОЙ — она искусствовед и сотрудник Дагестанского музея изобразительных искусств; с народной артисткой Дагестана и заслуженной артисткой России Фаиной ГРАВЧЕНКО. Узнали, что в Дагестане 36 наций и 82 народности. Кстати, про многонациональный Дагестан есть немало шуток — вот таких, например.

Один аварец — аварец, два аврца — драка, три аварца — война. Один даргинец — даргинец, два даргинца — магазин, три даргинца — рынок. Один лакец — лакец, два лакца — мастерская, три лакца — министерство бытового обслуживания. Один лезгин — лезгин, два лезгина — контора, три лезгина — министерство юстиций. Один кумык — кумык, два кумыка — пещера, три кумыка Дагестанская филармония.

Думаю, люди, которые способны так шутить по отношению друг к другу, никогда не поссорятся.



А самое большое потрясение у меня вызвал тот факт, что в табасаранском языке — 46 падежей! Сразу захотелось поехать в высокогорное табасаранское село... О том, как в этом селе проходят свадьбы и похороны, как работает маленькая ковровая фабрика, как горские женщины стирают бельё ногами и о многом другом, вы узнаете, если посмотрите фильмы нашего нового проекта «Россияне» на странице ТВ СФУ и на [youtube.com/watch?v=Mm15ncelDd0](https://www.youtube.com/watch?v=Mm15ncelDd0), [youtube.com/watch?v=aUTwlqLp4_U](https://www.youtube.com/watch?v=aUTwlqLp4_U)

«Свободный микрофон на Свободном». Эта студийная программа на межэтническую тематику сейчас готовится к съёмке. На ТВ СФУ встретятся студенты-кавказцы и славяне и посоревнуются в знании истории двух городов Красноярск и Дербент. В качестве эксперта мы пригласили министра печати Дагестана и наших красноярских дагестанцев. Кстати, они нам очень помогли во время нашего тура по Дагестану. Помимо основной программы, которую нам подготовили на Кавказе, мы имели эксклюзив — побывали в гостях у мамы известного красноярца, руководителя крупного строительного холдинга Разима АБАСОВА. Балаханум Абасова — лезгинка и на русском языке совсем не говорит. Зато в свои 90 она читает газеты и книги, рассуждает о политике. Внуки приходят к бабушке за советом и во всём её слушают. Её сын Разим Магарамович построил на родине улицу и назвал её Красноярской.

И ещё немного о наших связях — Сибири и Кавказа.

Именная бочка бывшего красноярского губернатора Александра ХЛОПОНИНА стоит в подвале коньячного Дербентского завода. Там мы не могли не сфотографироваться. Красноярск прямо-таки поставляет на Северный Кавказ политиков — не иначе в этом волшебном подвальчике скоро появится и бочка нынешнего министра по делам Северного Кавказа, а до недавнего времени нашего губернатора Льва КУЗНЕЦОВА.

Летом я снова собираюсь махнуть в Гунибские горы. Как частное лицо. Хочу съездить со своим 7-летним сыном — подышать горным воздухом. Говорят, он целебный.

Валентина ВАРАКСИНА



ЮИ



ИППС

Прошу слова, руки и

Спасены! По-настоящему радостная новость для тех, кто всё-таки умудрился пропустить ГРАНДИОЗНЫЙ шоу-конкурс «Прошу слова – 2» — его видеoverсия выставлена на официальном сайте СФУ. Теперь на tube.sfu-kras.ru/video/1769 вы можете посмотреть, как же в этом году выступили студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники институтов вуза, из-за чего эмоции продолжают кипеть даже после события и почему абсолютные победители заслужили этот титул.

Рубахи на выпуск

Конкурс, где к смешному и творческому выступлению готовятся не только студенты, но преподаватели, выпускники и даже директора, прошёл в университете всего лишь во второй раз. Кстати, по сравнению с прошлым годом, количество выпускников-участников увеличилось. И вовсе не потому, что в положении конкурса прописан обязательный «лимит» — их должно быть не менее 10% от всей команды. Связано это, прежде всего, с тем, что статус мероприятия растёт. На этот раз даже одним из ведущих был выпускник СФУ — популярный красноярский шоумен, который в утренней программе сделал себя сам (а на «Прошу слова — 2» мог смело выступать за ГИ, потому что окончил именно его), — Василий БАРАНОВ. Всё идёт к тому, что через пару лет медийных персон края (а там, глядишь, и страны) даже уговаривать не придётся — они сами с радостью будут проситься на такой праздник!

А пока представителям институтских активов не так легко было договориться с выпускниками — все они люди занятые, свободного времени на репетиции и постановку творческих номеров просто нет. Зато когда нынешние студенты окончат вуз, и на шоу-конкурс будут приглашать уже их, ребята согласятся точно. Возьмут и с удовольствием забросят на время офисы, договоры, заки-

нут пелёнки в стирку и выйдут на сцену вместе с директором своего института, чтобы громко заявить: «Уровень корпоративного духа в СФУ невероятно высок!». Уже сейчас это отмечают все. Слова попросил даже редактор смешного конкурса, а также Лиги КВН университета и «КВН на Енисее», автор и актёр команды КВН «Плохая кампания» (Красноярск, Высшая лига) Валерий РАВДИН:

— «Прошу слова – 2» действительно несравнимо ни с одним студенческим мероприятием, на котором мне когда-либо доводилось бывать. Скажу больше — даже некоторые профессиональные шоу во многом уступают уровню мероприятия СФУ. Сейчас я, прежде всего, говорю именно о творческих номерах, ведь всегда восхищает именно то, чего не умеешь делать сам. А ещё как не отметить разнообразие: танцоры, отличные вокалисты, иллюзия и даже 3D-маппинг (как будто на открытии Олимпиады побывал!). Поэтому совсем не удивительно, что зрительный зал не смолкал на протяжении трёх часов — болельщики неустанно поддерживали своих. Вообще уровень корпоративной культуры в СФУ невероятно высок. Такого лично я не видел ни в одном вузе страны. И мне очень приятно быть частью этой огромной дружной семьи!

Встречайте! Родняется истина

А она, как правило — только в спорах! После шоу-конкурса, как это всегда бывает, нашлись несогласные с решением членов жюри, и, конечно, началось обсуждение самого формата мероприятия. К слову, у сотрудников Центра студенческой культуры СФУ появился такой план относительно «Прошу слова – 2»: в следующем году допустить к участию представителей всех институтов университета, т.е. отменить дополнительный отбор, который сейчас проходит в формате фестиваля видеороликов. И тогда каждая команда сможет выступить лишь в одном конкурсе на выбор — либо в смешном, либо в творческом.

— Выиграет ли от этого само мероприятие, и будет ли такая «схема» окончатель-

ной — пока этот вопрос активно обсуждается, — говорит заместитель проректора по науке и международному сотрудничеству СФУ Роман БОГДАНОВ. — Понятно, что так институтским активам станет гораздо проще готовиться к шоу-конкурсу, и есть некоторые риски, что качество и оригинальность номеров начнут «теряться». С другой стороны, это даст отличный шанс одновременно увидеть все институты. В любом случае, впереди ещё целый год для того, чтобы принять максимально удобное (в первую очередь для участников) решение.

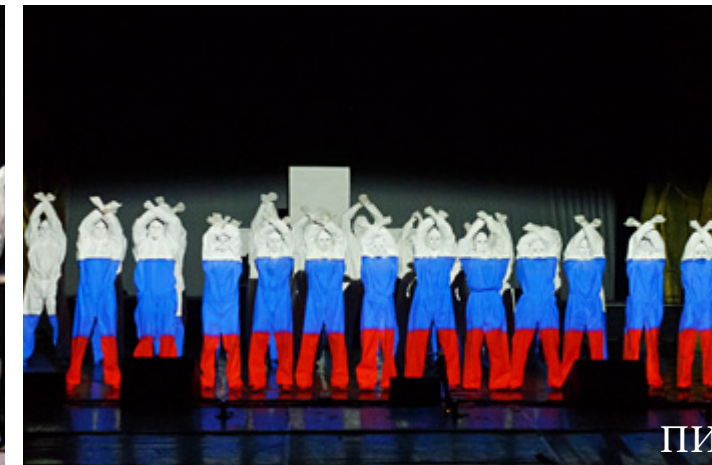
Кстати, в этот раз подводились не только общие итоги — отдельно награждались победители в смешном и в творческом конкурсах. Ведь главные цели мероприятия не сводятся к выбору единственной лучшей команды. Тут важен процесс подготовки — привлечение выпускников, единение студентов с преподавателями и сотрудниками институтов.



Я согласна!



ИИФЯРЭ



ПИ

сердца

Шутки находят

Перед началом шоу-конкурса желающие неустанно позировали мобильной фотобудке, которая тут же печатала готовые снимки. Забрать с собой можно было не только их, но и галстуки-бабочки, сделанные представителями институтских оргкомитетов. В фойе Красноярского музыкального театра работала специальная выставка-раздача — зрители с удовольствием дополняли свои наряды подобными аксессуарами. Хватило каждому! Причём внешний вид бабочек отражал специфику институтов-создателей — с «капельками» нефти от ИНИГ, газетные ИФЯК, ИАИД же «разбрызгал» гуашь.

Позже специальная комиссия выбрала из 11 представленных бабочек лучшую — светящийся экземпляр ПИ.

Если честно, год от года круг тем для шуток меняется не ос-

КСТАТИ.

По положению о конкурсе, команда получает дополнительные два балла в случае появления на сцене директора института

бо. Представители институтов всегда шутили и дальше будут про университетский лес, студенческий профсоюз, сессию, экзамены, колодцы и плазмы. Какой же фантазией и креативом нужно обладать, чтобы всегда получалось смешно. И ведь получается! Хотя выпускник ИФЯК, популярный красноярский автор (в прошлом актёр команды КВН «Левый берег») Алексей ЕКС не очень этим доволен: «Лично меня удивило, что все шутят про СФУ. Про университет должны шутить первокурсники после поступления, потому что только через юмор они способны узнать о реалиях студенческой жизни. А вот старшекурсникам, выпускникам и преподавателям всё это уже знакомо и в хорошем смысле совсем не удивительно. Поэтому в следующий раз я намерен брать юмор более общего поражения. Но идея самого шоу-конкурса для взрослых — великолепна. Поскольку творчество объединяет!».

В этом году к традиционным темам добавились шуточки про реалии-шоу «Бросай курить и выиграй-2». Команда ИНИГ даже сняла специальную пародию. В ней студенты и преподаватели института активно пытались бросить... бурить. Не получилось даже у директора Н.Н. ДОВЖЕНКО, потому что «он бурил, бурит и бурить будет!».

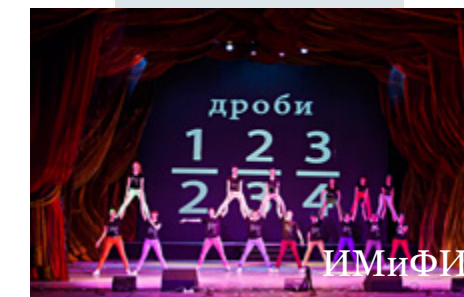
Одному из выпускников команды ИМИФИ шоу «Прошу слова – 2» и вовсе помогло кардинально изменить жизнь — начальник отдела по проведению культурно-массовых мероприятий ЦСК СФУ Антон БОРЬКИН прямо на сцене сделал предложение любимой девушке. И сейчас я тоже готов признаться: шоу-конкурс навсегда останется одним из любимых мероприятий у многих выпускников. И когда родной институт им скажет: «Выходи за меня на сцену», раздумывать даже не придётся.

Константин СТАРОСТИН

ИТОГИ
Смешной конкурс:
ИМИФИ 50 (1 место)
ИНИГ 47 + 2 = 49 (2 место)
ЮИ 47 + 2 = 49 (2 место)
ПИ 48 (3 место)

Творческий конкурс:
ИППС 50 + 2 = 52! (1 место)
ПИ 50 (2 место)
ИМИФИ 50 (2 место)
ИНИГ 50 (2 место)
ИЭУИп 49 (3 место)

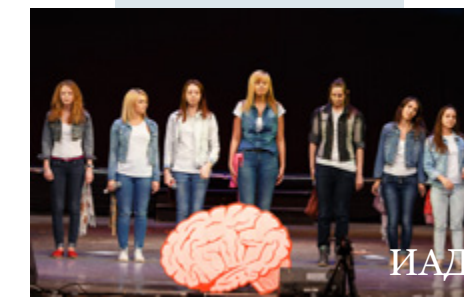
Спасибо за праздник...



ИМИФИ



ИФЯК



ИАИД



болельщикам



организаторам и всем-всем!

Вечеринка... прямо в вузе!

Приходилось ли вам бывать на вечеринках? «Конечно!» — ответят многие. Ведь это одна из составляющих жизни студента, причём не только российского. Вечер в компании друзей, однокурсников позволяет лучше узнать их, вовремя заметить талантливого человека, завести новые знакомства.

А что вы знаете об «April English Party» — вечеринке в английском стиле? Как и многие, я, студент 2 курса, предварительно о ней не знал ничего и шёл, заинтригованный предстоящим событием. Вечеринка состоялась в актовом зале ИЦМиМ и была организована кафедрой иностранных языков для естественно-научных направлений ИФиЯК. Кафедра уже не раз проводила мероприятия, знакомящие студентов с культурами стран англоязычного мира.

Цель «April English Party» — предоставить возможность студентам технических специальностей поговорить на английском языке об английской культуре в разных жанрах, погрузиться в англоязычную атмосферу.

Как правило, на вечеринках события и персонажи меняются стремительно, так же было и в этот вечер.

По задумке организаторов, Джеймс Бонд получает задание — организовать «April English Party» в России, в Красноярске. Ему пришлось переплывать реки, бежать от преследователей, справляться с различными трудностями. Всё это было показано группой ПЭ12-02 ИУБПиЭ средствами «театра теней».

Известная сказка АНДЕРСЕНА «Снежная королева» была представлена группой ПЭ13-06 этого же института в новом прочтении: с присутствием американских ковбоев. По мотивам детской сказки «Белоснежка» группе ПЭ13-02 удалось поставить сценку. Здесь были и злобная королева, и гномы, и Белоснежка, и прекрасный принц, и, конечно же, Гарри Энд. Другой сказочный персонаж — Винни-Пух вместе со своим другом Пятачком (группа ПЭ12-04) искали украденный горшочек с мёдом. «Весёлые ирландцы» представили элемент своей танцевальной культуры. Танец был таким зажигательным, что группе РМП 13-02 рукоплескал весь зал.

Не были обойдены вниманием и такие известные персонажи, как Шерлок Холмс и Доктор Ватсон — сыщики (группа ЦМ 13-12 ИЦМиМ) получили задание от британской королевы. Погони, перестрелки, музей мадам Тюссо, собака Баскервильей — все элементы детективного жанра присутствовали здесь. А кузнец Института цветных металлов и материаловедения (группа ЦМ 13-10) разгадал состав ожерелья королевы. Исполнители английской версии «Белль»

(группа РМП 13-01 ИГГДиГ) поразили зал своим вокалом и заслужили бурные овации. Жюри оценивало выступления по многим показателям, среди номинаций — «за развитие культурных связей путём использования английского языка и драмы»; «за развитие чувства красоты и гармонии путем знакомства с культурой и традициями других народов»; «за призыв к познанию английского языка путем эмоционального воздействия на аудиторию»...

Гордые и довольные, участники April English Party, получив дипломы и сладкие призы, продолжили общение за чашечкой чая.

Итак, задание, данное Джеймсу Бонду в начале мероприятия, выполнено. После такой вечеринки у английского языка появится ещё больше почитателей.

Николай КУЗЬМИН,
студент гр. ЦМ 12-05Б

16мая Институт филологии и языковой коммуникации провёл фестиваль английского языка — в рамках перекрестного года культуры Великобритании и России. Участники фестиваля представили свои творческие проекты на английском языке об обычаях, традициях, народном творчестве Великобритании.

СФУ—СПОРТ :

За честь общежития

Настоящий спортсмен и в Африке — спортсмен. С разным уровнем, но с одинаково кипящей кровью и рвением. На любых соревнованиях он будет выступать с самоотдачей, будь то Олимпиады, мировые чемпионаты, городские турниры или дворовые соревнования.



Открытие спартакиады



Они сражались в волейбол...



...а они в боулинг

Вдобавок волейбол станет мужским и женским, а не смешанным. Сейчас в общежитиях живут сильные игроки, вплоть до профессионалов, которые не дают толком поиграть прекрасной половине команды. За свои «дома» выступают и спортсмены очень высокого уровня. Например, боксёр Шамиль МАРСАГОВ, победитель первенства мира, с удовольствием играет за свою футбольную команду.

Кстати, спартакиада не ограничивается восемью видами спорта. Самыми разнонаправленными в этом плане стали студенты третьей площадки. Из года в год они соревнуются между собой больше чем по 10 видам спорта. Иногда число дополнительных видов сравнивается с количеством обязательных. За историю спартакиады они проводили соревнования ещё и по русской лапте, пейнтболу, боулингу, велокроссу, прыжкам на скакалке, стрельбе из пневматического оружия и даже играли в «Counter Strike». Не для зачёта, для души.

Всё в дом

Личной выгоды у участников спартакиады практически никакой. Призёры и команды-победители получают сертификаты на суммы от 20 тысяч рублей до 50 тысяч. Их можно потратить лишь на спортивный инвентарь. Одни покупают тренажёры, другие — мячи или форму на команду. Причём весь «выигрыш» остаётся в наследство общежитию. Но ответственность за проведение спартакиады Виталий ЗОТИН, тьютор Управления общежитиями СФУ, по опыту знает, что для настоящих спортсменов мотив не нужен.

«Большинство из ребят даже не нужно мотивировать, спортивный азарт у них в крови. Ноги сами несут на стадион! Травмированные, занятые учёбой, они без спорта не могут. И спартакиада для них — это прекрасная возможность ещё раз поиграть, с новыми и старыми соперниками. Если такой жилки нет, то никакие награды не заставят студента надеть форму. Проходите мимо открытого стадиона возле «высоток» на четвёртой площадке, там всегда занята. Студенты играют в снег и в дождь, пока не стемнеет, и их никто к этому не принуждает».

В эту субботу Спартакиада общежитий официально будет закрыта. 25-го мая на стадионе возле корпуса 23 (К) пройдёт небольшой праздник. Состоятся финалы по футболу и стритболу, группы поддержки покажут себя во всей красе, тут же расползется твистер и кикер. В общем, всё будет по-домашнему. В общежитиях только так.

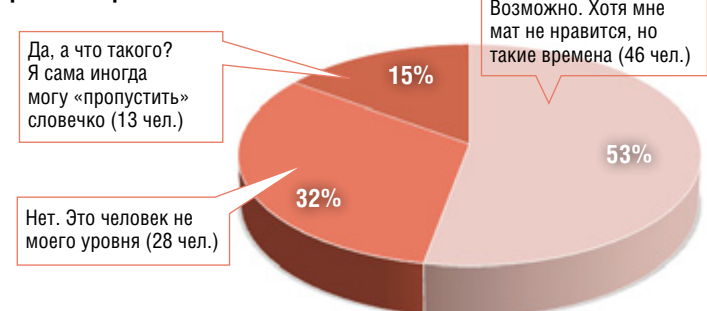
Елена НИКОЛАЕВА

: И ЭТО ВСЁ О ВАС :

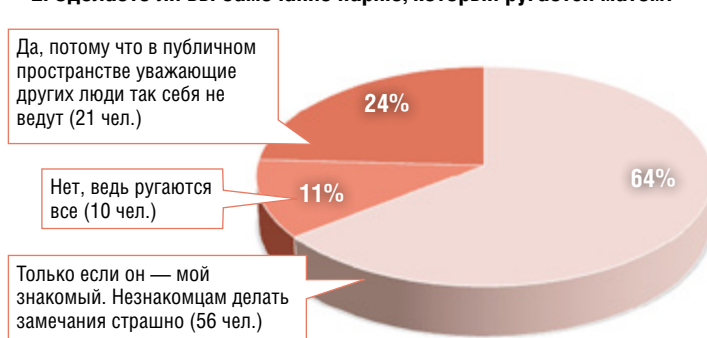
Про три буквы

Вопросы для девушек

1. На вас обратил внимание привлекательный молодой человек... Продолжите ли вы знакомство с ним, если в разговоре с вами парень матерится?

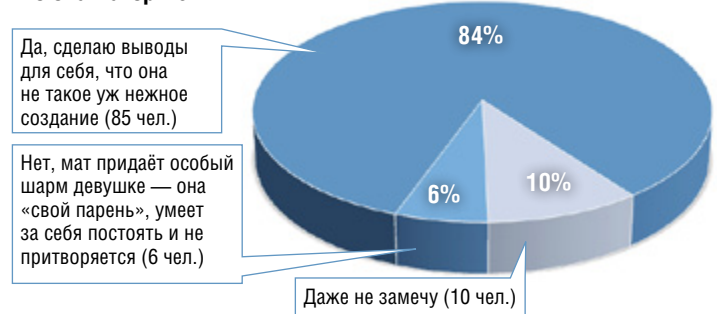


2. Сделаете ли вы замечание парню, который ругается матом?

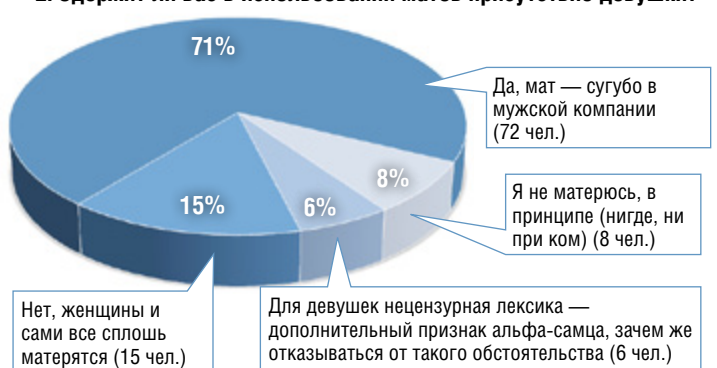


Вопросы для парней

1. Изменится ли ваше отношение к девушке, если вы услышите, что она матерится?



2. Сдержит ли вас в использовании матов присутствие девушки?



На Урал, на всероссийскую

Стройотряд — это чудо студенческих лет,
Стройотряд — это радость свершений, побед,
Стройотряд — это цели, надежды, мечты,
Стройотряд — это я, это — мы, это — ты!
Это наша работа от зари до темна.
Это наша усталость, что другим не видна.
Это песни, походы и наш звонкий смех.
Это память твоя и моя обо всех.

Стройотряд — это реальная школа жизни. И удивительные коллективы молодых ребят, которые помимо учёбы в вузе посвящают своё лето труду в близком по духу окружении, где находят настоящих друзей.

Моментом возникновения студенческих строительных отрядов принято считать 1959 год, когда 339 студентов МГУ поехали на целину в Казахстан. Так что в этом году студенческие отряды отпразднуют свое 55-летие.

Имея длительную и богатую историю, студотряды накопили множество традиций, воспитали большое количество достойных людей и внесли немалый вклад в крупнейшие стройки нашей страны. Благодаря студенческим отрядам были даже основаны города — Усть-Илимск, Братск.



В наше время тоже существуют ударные стройки. Например, это район «Академический» — крупнейшая стройплощадка в Свердловской области. Здесь на территории 1300 га предстоит возвести целый город — 9 миллионов квадратных метров жилья для 325 тысяч жителей. И в этом году ребята из Сибирского федерального университета собрались отправиться на эту всероссийскую стройку.

Вот что говорит по этому поводу командир отряда «Пламя Сибири» Илья ВАЛИУЛЛОВ.

— В этом году вы боретесь за место на всероссийской стройке. Чем она знаменательна и почему вы хотите на неё попасть?

— Всероссийские объекты — это место, куда съезжаются ребята со всей страны. Здесь нет времени для скуки и безделья, и своё участие в этом событии

стройку

будешь помнить всю жизнь. К тому же это огромная площадка студотрядовского творчества и спортивных соревнований. Мы рады всем активным и позитивным ребятам. Мы приглашаем всех проверить себя в деле и отправиться с нами покорять этот объект. Чтобы попасть к нам в отряд, нужно прийти в штаб студенческих отрядов СФУ или заполнить анкету на сайте so-sfu.ru. А после мы уже поговорим лично с человеком.

Комиссар штаба студенческих отрядов СФУ Екатерина ЛЕДНЁВА:

— «Пламя Сибири» — уникальный отряд нашего вуза, который выделяется своей творческой неординарностью. Ребята не только успешно трудятся, но завоевали немало наград в конкурсах самодеятельности, которая имеет немалое значение в студотрядовском движении, да и на самих стройках. Поэтому очень советуем записываться в отряд тем, кто имеет творческий потенциал, не сидит на месте, готов зажигать себя и окружающих людей. «Пламя Сибири» — отряд разных и уникальных по-своему личностей, где раскрываются таланты.

Никита ГРИДАСОВ,
боец отряда «Пламя Сибири»,
2 курс магистратуры ИФБиТ

: NEW :

Студенту на заметку

В предверии сессии и окончания учебного года у студентов начинается пора хлопот. Больше всего забот падает на плечи выпускников: написать диплом, подготовить творческое досье, купить наряд на выпускной вечер, наконец! Также ко всем этим заботам прибавляется необходимость заполнить обходной лист — документ, подтверждающий, что все свои «долги» перед университетом студент закрыл.

В обходном листе должны поставить подпись, например, библиотекарь, комендант общежития и другие. Обходной лист студенты в обязательном порядке предъявляют перед получением диплома.

Администрация СФУ в этом году решила облегчить студентам процесс получения обходного листа. Теперь заполнить анкету, необходимую для получения этого документа, можно заранее в электрон-

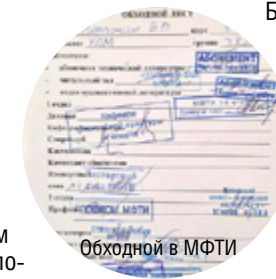
ном виде. Форма анкеты размещена на сайте Центра карьеры СФУ. Это нововведение поможет студентам сэкономить время.

Кроме этого, раньше в обходном листе не было специальных граф для отметок психолога и из военкомата. Новая форма листа включает в себя полный список всех учреждений, которые необходимо обойти для получения подписей. Таким образом, при сдаче обходного листа выпускников не будут ждать неприятные «сюрпризы». Также сюда добавлены все адреса тех мест, которые студенты должны посетить.

Благодаря этому, выпускники смогут максимально эффективно построить свой маршрут и не тратить на его прохождение много времени.

«Эти новшества призваны сделать процесс подписания обходного листа более приятным для выпускников», — пояснил Антон НАРЧУГАНОВ, директор Центра карьеры СФУ. Новая форма уже утверждена ректором СФУ, поэтому выпускники этого и последующих годов смогут оперативно и без лишних хлопот получать обходные листы.

Наталья ХАЛАНСКАЯ



: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

У самого синего моря

Кто-то хочет остаться в городе и найти подработку, кто-то мечтает уехать в дальние края и отдохнуть.

Бойцы сервисных студенческих отрядов СФУ привыкли проводить свои летние каникулы с пользой и в удовольствие. Летом 2014 года город-курорт Анапа, а именно Детский санаторно-оздоровительный комплекс «Жемчужина России», снова зовёт красноярских студентов на работу.

Кем работать? Официантами, кухонными рабочими и вожатыми.

Сколько заработаешь за лето? За 6 рабочих недель от 24000 рублей.

С кем работать? Конечно же, со своим студенческим отрядом.

Год назад сводный студенческий отряд «Жемчужина России» в составе 4 линейных отрядов («ШИРПАСА», «Зверь», «Восход» и «Барракуда») отправился на черноморское побережье и смог не только заработать, но и отлично отдохнуть!

Два месяца пролетели, как две недели. После работы мы шли вдоль берега и понимали: дальний путь стоит того, чтобы услышать, ощутить и увидеть всё то великолепие, которое открывается перед тобой! Море, солнце, песок... что ещё нужно? Никакая тяжесть работы и уста-

лость не остановят твои ноги на пути к вечернему морю.

А ещё это время для отрядных мероприятий. Комиссарский костёр на берегу моря, песни под гитару, посвящение, карнавал, пляжные вечеринки, вечерний волейбол и подготовка к слёту на Бирюсе — отрядная жизнь не обойдёт тебя стороной!

Выходные вообще превращаются в настоящий праздник! Можно просто пойти на пляж загорать, купаться и наслаждаться чудесным днём, летом и морем! Гулять

по центральной набережной и любоваться картинами, которые рисуют там же талантливые художники. Послушать музыку скрипки, которая собирает толпы загорелых отдыхающих туристов. Поучаствовать в уличных танцах к восторгу публики.

Спускаешься по лестнице, а тебя уже окружают золотые и серебряные статуи — живые люди, между прочим! Бросишь монетку, и они шевелятся, как роботы.

Это красота и прелести самой Анапы. А есть ещё вполне доступные экскурсии: поездка на вулкан Тиздар, конные прогул-



ки в долину Сукко, Плесецкие водопады, ныряние с аквалангом, морские прогулки, поездка в Новороссийск, Геленджик, Краснодар, возможность съездить в Крым или Абхазию — все эти перспективы открываются тебе! И ярко проведённый выходной заряжает на несколько рабочих дней вперёд.

В Анапе сложилась и традиция каждый вечер ровно в 00.00 под гимн Красноярских краевых студенческих отрядов, исполняемый всеми бойцами, развязывать «узелок» — символ ещё одного прожитого здесь дня. С каждым днём узелков становилось всё меньше и меньше — значит, скоро придётся возвращаться. И весело, и грустно одновременно. Правда, нас согревало ещё одно — мы все с нетерпением ждали сентябрьского слёта Красноярских краевых студенческих отрядов на ТИМ «БИРЮСА».

Два месяца в Анапе стали незабываемой страницей в нашей жизни! Есть что вспомнить и о чём рассказать друзьям. И теперь чем ближе лето, тем чаще приходит мысль: если уж и работать летом, то вместе со студенческим отрядом на берегу моря!

Лилия БОРОВИКОВА,
ЛСО «Зверь»,
4 курс ЮИ



Держите отчёты

Уже в самом разгаре не только весеннее солнышко, но и МАРАФОН ОТЧЁТНЫХ КОНЦЕРТОВ творческих коллективов Центра студенческой культуры СФУ! Запоминайте расписание и приходите за бесплатными билетами в кабинеты ЦСК на всех площадках.

Уже прошли:

- >> 6 мая — финал Лиги КВН СФУ (чемпионство за «Северным сиянием»);
- >> 13 мая — отчётник вокалистов (лучшие голоса неожиданно для себя сразились в караоке-баттле);
- >> 15 мая — отчётник бардов (разыграли шапку с бородой);
- >> 16 мая — отчётник рок-клуба (презентовали свой новый гимн и вместе со всеми зрителями сняли на него клип).

Ещё успеваает:

- >> 23 мая — отчётник ансамбля народного танца «Раздолье» (актовый зал ТЭИ, 19:00);
- >> 26 мая — Большой концертный отчёт творческих коллективов (Красноярский музыкальный театр, 18:00).

Пёс, читающий мысли

2 мая в Новокузнецке прошли соревнования по кинологическому спорту аджилити «Весенний марафон», организованные Новокузнецким кинологическим объединением «ЮВАТ» и собравшие участников из Новосибирской, Кемеровской областей и Красноярского края.

Честь нашего края защищала сборная команда Красноярска и Железногорска в составе трёх спортсменов и пять собак. Причём два спортсмена — представители СФУ. Это сотрудник Центра мониторинга биоразнообразия Института экономики, управления и природопользования Анна КУТЯНИНА и студентка Института математики и фундаментальной информатики Валерия ХАКОНОВА.

Команда Красноярского края отлично выступила на соревнованиях и привезла домой три кубка и три медали. Победителям будут также присвоены спортивные разряды. Наши результаты:

- ▶ Анна Кутянина и ризеншнауцер Бастилия — 1 место в категории «макси+миди»;
- ▶ Екатерина КИСЕЛЁВА и парсонтерьер Байк — 1 место в категории «мини+той» (ОЭБШЦ «Фламинго»);
- ▶ Валерия Хаконова и шпиц Эни — 2 место в категории «новички».



Фото city-n.ru

Впереди у наших спортсменов чемпионат Сибири по аджилити, который пройдёт в июле в Омске, а потом в планах — чемпионат России в Москве в августе.

Аджилити — это современный, популярный и быстро развивающийся во всём мире вид кинологического спорта. Зародился

он в Англии лишь в 1978 году, а сегодня уже включён даже во Всероссийский реестр видов спорта. В ближайшие два года планируется признать аджилити олимпийским видом спорта.

Задача спортсмена на соревнованиях — быстрее всех и без штрафов провести свою соба-

ку через снаряды, установленные на трассе (барьеры, бумы, горки, тоннели, слаломы и пр.) в определённой последовательности. Управлять питомцем можно только голосом и жестами. Ошейники, поводки, игрушки и лакомство применять запрещается. Судья строго следит за участниками и штрафует за любые нарушения правил. Если собака преодолела снаряды не в той последовательности, три раза отказалась подчиняться команде хозяина и пр., она снимается с трассы.

Научить собаку преодолевать препятствия несложно. Сложно установить полный контакт хозяина с питомцем, чтобы пёс только по взмаху руки или команде владельца сразу понимал, должен он быстро перескочить высокий барьер или молнией нырнуть в тоннель.

Скорость движения собаки по трассе может достигать 5 метров в секунду, а спортсмен бежит рядом или управляет на расстоянии, меняя лишь своё положение. Наблюдая, как быстро, чётко и красиво проходят сложнейшие трассы профессионалы, можно подумать, что эта пара — человек и собака — умеет читать мысли друг друга. Но это всего лишь иллюзия: за красотой и мастерством стоят годы тренировок.

Соб. инф.

: БУДЕТ :

А ВЫ?

25 мая в СФУ состоится традиционная университетская военно-спортивная патриотическая игра «Я — патриот!».

К участию в игре приглашаются команды, состоящие из 8 человек (4 юноши и 4 девушки) — студентов и аспирантов СФУ.

Игрокам предстоит пройти ряд конкурсных испытаний, в каждом из которых нужно продемонстрировать ум, ловкость, выносливость и другие качества. Кроме того, все участники игры смогут отведать вкусной солдатской каши, приготовленной на традиционной полевой кухне, а также принять участие в народной забаве «Перетягивание каната».

Для участия необходимо заполнить заявку в срок до 24 мая 00:00 часов.

Начало игры «Я — патриот!» в 10:00 на стадионе «Политехник» по адресу ул. Борисова, 6Г.

Дополнительную информацию можно получить в отделе сопровождения молодежных проектов (пр. Свободный, 79/10, аудитория Б1-02) и по тел. 291-27-97.



Фест без smokingoff

31 мая во Всемирный день отказа от курения в Красноярске пройдёт масштабное спортивное мероприятие — Фест без smokingoff. Здесь будет всё: от мастер-классов до соревнований в личном и командном зачёте. Лапта и перетягивание каната, зумба и йога, стрельба из лука и воркаут, лужайка для просмотра фильмов и показательные выступления гостей — это и многое другое ожидает участников. Ни один посетитель не уйдёт без памятного подарка, ведь заработанные ЗОЖики на соревнованиях можно будет обменять на сувениры мероприятия.

Увидимся на фестивале — 31 мая, остров Татышев, начало в 12:00.

Организатор мероприятия — «Беги за мной. СФУ».

Более подробная информация в группе vk.com/smokingoff