

**В номере:**



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

**№4 (122)**  
21 марта 2013 г.

Откуда вдруг  
такая лень?

Едва меня сегодня  
добудились...

Шумит весенний дождь.  
БАСЁ

**УНИВЕРСИАДА:**  
в СФУ исследо-  
вали — насколько  
Красноярск  
соответствует  
/Стр. 3,5

**ЕВРОПА:**  
рассказы  
учившихся  
там + какие  
возможности есть  
/Стр. 12-13

**ДЕНЬ ПОЗИИ:**  
21 марта —  
весь мир отмечает...  
Пишите и читайте  
стихи!  
/Стр. 15

**КТО ПОЁТ**  
народные песни, кто  
учится искусству кино,  
а кто и переписывает  
философов...  
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издаётся с 2007 года

# НОВАЯ

университетская жизнь



Весна идёт...

## : КОРОТКО :

>> Член-корреспондент РАН, профессор СФУ, д-р физ.-мат. наук, заведующий базовой кафедрой вычислительных и информационных технологий Института математики и фундаментальной информатики, директор Института вычислительного моделирования СО РАН **Владимир Шайдуров** стал лауреатом премии Правительства РФ 2012 года в области науки и техники — за работу «Создание информационно-телекоммуникационной инфраструктуры междисциплинарных научных исследований как основы экономического и социального развития восточных регионов России».

>> В Институте педагогики, психологии и социологии прошёл выездной проектный семинар «**Стратегии развития ИППС до 2015 года**». В итоге общения руководства института, ведущих кафедр, молодых учёных, ведущих сотрудников был сформулирован VISION ИППС СФУ до 2015 года.

>> Выпускник Юридического института **С.В. Асташов** назначен на должность судьи Верховного суда РФ.

>> Продолжается практика обучения на выезде студентов Инженерно-строительного института СФУ. В начале марта четверокурсники побывали на правобережной строительной площадке 4-го автодорожного моста — знакомились с особенностями возведения нового моста, технологиями, которые применяют при его сооружении.

>> Вчера в Научной библиотеке СФУ кафедра журналистики Института филологии и языковой коммуникации СФУ провела научную дискуссию «**Роль масс-медиа в процессе национальной интеграции**». Партнёр мероприятия — фонд им. Ф. Эберта (Германия). Обсуждались образ мигранта в медиа и его ответственность за реальность; включение мигрантов в инокультурную среду с помощью СМИ: методы и способы; соблюдение прав мигрантов при освещении вопросов межкультурного взаимодействия; проблемы мигрантов и информационная политика редакции.

>> Учёные СФУ составили основу авторского коллектива «**Красной книги Красноярского края**», переизданной под эгидой Правительства Красноярского края. Издание состоит из двух томов: «Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений и грибов» и «Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных». Электронная версия есть на сайте СФУ ([redbook.sfu-kras.ru](http://redbook.sfu-kras.ru)).

>> Успешно прошла **IV студенческая интернет-олимпиада СФУ по русскому языку**. Участие в ней приняли 30 гуманитариев (в том числе четыре студентки-филолога из Новосибирского государственного технического университета), 31 студент негуманитарных специальностей, 15 иностранных участников (в основном, наши студенты ИФИЯК из Китая, но был и участник из Вроцлавского университета (Польша). Вопросы, ответы и имена победителей — на сайте ИФИЯК (посмотрите, какие интересные задания подготовили организаторы для участников).

# Стратегии развития

13 марта 2013 года под председательством президента СФУ А. УССА состоялось заседание Совета по развитию СФУ.

**Центральным вопросом повестки дня стало обсуждение выполнения поручения Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева, данного по итогам Красноярского экономического форума, о разработке концепции модернизации системы профессионального образования Красноярского края.** С докладом «Вызовы, предпосылки и перспективы модернизации профессионального образования края» выступил ректор СФУ Е. ВАГАНОВ.

СФУ войдёт в состав рабочей группы по разработке концепции модернизации системы профессионального образования Красноярского края, проект которой в мае 2013 года будет представлен правительству региона.

Совет также принял решение поддержать участие СФУ в конкурсном отборе ведущих университетов на предоставление государственной поддержки в целях повышения конкурентоспособности среди ведущих научно-образовательных центров.

**Ещё одним вопросом обсуждения стала подготовка инженерных кадров.** Сообщение по теме сделала проректор по учебной работе Н. ГАФУРОВА. Совет постановил возложить на СФУ организацию работы по созданию программы повышения качества подготовки инженерных кадров и формированию вместе с представителями бизнеса и профильных министерств Красноярского края пакета конкретных

предложений по совершенствованию этой деятельности.

**Также на совете обсудили возможность строительства студенческих гостиниц.**

Собравшиеся констатировали, что даже с вводом в строй новых общежитий, обеспеченность студентов местами проживания остаётся ниже 80%. В качестве дополнительного варианта размещения нуждающихся в жилье было предложено строительство так называемых коммерческих общежитий. Затраты на это строительство целиком ложатся на самих строителей. Предполагается, что общежитие будет состоять из двух многоквартирных зданий, соединённых между собой блоком общественного назначения, где разместятся спортивные залы, прачечная, магазины, парикмахерская. Количество комнат-студий — 734, в каждой могут проживать до двух человек.

По оценкам экспертов, расположение общежитий в окрестностях кампуса, достаточная инфраструктура, а также стоимость аренды однокомнатной квартиры около 15 000 рублей в месяц должны обеспечить заполняемость студенческих гостиниц.

В том случае, если они не будут популярны среди студентов, предполагается использовать жильё для молодых преподавателей СФУ при условии предоставления красноярскими банками льготных ипотечных кредитов для молодых семей.

Совет принял к сведению предложение по развитию кампуса СФУ. К окончательному решению вопроса предложено вернуться позднее.

Пресс-служба СФУ

# Новые возможности

## Карьерные и профессиональные

Подписано соглашение о сотрудничестве ОАО «Мобильные ТелеСистемы» с Институтом инженерной физики и радиоэлектроники СФУ.

Что даст партнёрство с ведущим телекоммуникационным оператором (в России и странах СНГ)?

Для студентов нашего университета будет создана учебная лаборатория с действующим оборудованием сетей 2G и 3G (можно будет на практике изучать технологии организации связи и передачи данных в современных системах подвижной радиосвязи).

Специалисты МТС примут участие в разработке учебных материалов и программ курсов «Информационные технологии и системы связи», «Информационная безопасность телекоммуникационных систем», в разработке процедур тестирования студентов старших курсов (оценки профессиональных качеств выпускников вуза).

Соглашение предполагает совместное участие студентов, преподавателей и сотрудников компании в выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Студенты университета смогут проходить производственную практику, а также выполнять курсовые и дипломные работы и проекты на базе филиала компании МТС в Красноярском крае. Выпускники, которые покажут лучшие результаты в процессе обучения и стажировки, будут приняты на работу в компанию МТС.

Соб. инф.

## : КОРОТКО :

>> Завтра в МВДЦ «Сибирь» будет проходить комплекс выставок «**Сибирский GEO-форум**», «**Нефть. Газ. Химия**», «**Горное дело**». >> **Аспирантам** 1-4 годов обучения необходимо пройти промежуточную аттестацию на своей кафедре. Сведения представить в отдел аспирантуры не позднее 15 апреля.

>> Сформированный по результатам работы экспертных комиссий и заседания Научно-технического совета СФУ итоговый **список научно-исследовательских работ, выполняемых в 2013 году в рамках государственного задания на оказание услуг СФУ**, можно посмотреть на [research.sfu-kras.ru/news/11686](http://research.sfu-kras.ru/news/11686).

>> 11-15 марта один из ведущих преподавателей Университета Пассау (Германия) профессор Крамер читал лекции (на немецком языке) по «Административному праву (с административным процессуальным правом)» для студентов ЮИ СФУ и вузов-партнёров.

>> Команда студентов Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ «**Вулкан**» (студенты 4-5 курсов Антон Ефремов, Дмитрий Кучеренко, Ярослав Линьков, Дмитрий Сенаторов) стала победителем отборочного тура I Всероссийского этапа чемпионата по решению кейсов в области горного дела, который прошёл в СФУ 15 марта. Теперь парням предстоит отстаивать честь региона на финальных состязаниях в Москве в мае этого года.

>> 28–29 марта Торгово-экономический институт СФУ проводит III Всероссийскую научно-практическую конференцию студентов, аспирантов, молодых учёных и специалистов «**Теория и практика коммерческой деятельности**».

>> 25-29 марта впервые в Красноярске состоится семинар-практикум «**Всеобщая производственная система Тойота (Total-TPS)**». Семинар в нашем университете проведёт ведущий специалист одной из самых успешных автомобилестроительных компаний в мире «Toyota Engineering Corporation» Тэцудзиро Исии.

>> До 1 мая можно подать документы на **конкурс стипендий** Оксфордского Российского Фонда для студентов гуманитарных направлений и специальностей СФУ. Размер стипендии — 4000 рублей (подробности — [news.sfu-kras.ru/node/11820](http://news.sfu-kras.ru/node/11820)).

>> Кафедра всеобщей истории Гуманитарного института СФУ провела 19 марта третье **заседание Китайского клуба СФУ**. Тема встречи — «Советские китаеведы второй половины XX в.

>> 23 марта в 10:00 в ауд. 2-25 в Пирамиде состоится вторая **лекция научно-популярного цикла «Просвещение**». Лекцию «Беспилотная авиация гражданского назначения. Сделано в Красноярске» для всех желающих прочтёт инженер Научно-исследовательской части СФУ Иван Макаров. Вход свободный.

>> По результатам интернет-голосования «Лучшим спортсменом февраля» стал **Илья Грядковский** — победитель в беге на 800 м и серебряный призёр в беге на 1500 м на чемпионате Российского студенческого спортивного союза.

>> 19–20 марта прошли **полуфинальные** игры Лиги КВН СФУ.



# Сибирский полюс спорта и туризма находится в Красноярске

Красноярск продолжает бороться за право проведения Всемирной студенческой зимней Универсиады в 2019 году. Заявки от городов-претендентов принимаются до 31 марта текущего года.

Тем временем по заказу администрации Красноярска и Министерства спорта, туризма и молодёжной политики края сотрудники Института управления бизнес-процессами и экономики совместно с коллегами из Института физкультуры и спорта СФУ провели исследование и дали оценку соответствия Красноярска критериям проведения столь масштабного проекта в разрезе основных требований FISU — международной федерации студенческого спорта. Учёные разработали и основные предложения по оформлению объектов инфраструктуры краевого центра.

Результаты исследования, рекомендованные для использования при подготовке заявки Красноярска на проведение Универсиады-2019, мы попросили прокомментировать доцента кафедры экономики и менеджмента ИУБПИЭ, руководителя научно-учебной лаборатории «Инвестиционное проектирование и управление инновационными проектами» Татьяну Петровну ЛИХАЧЁВУ.

— **Татьяна Петровна, близится время «Ч» — 31 марта. Чему учит нас опыт городов-столиц, уже проводивших или претендующих на проведение Всемирной Универсиады?**

— Мы взяли опыт уже проведённых Всемирных Универсиад за период 2007-2011 гг. и тех будущих, чьи столицы уже определены. Учитывалось количество стран-участниц, количество спортсменов, видов спорта, разыгранных комплектов наград, численность волонтеров, объём инвестиций.

В целом инвестиции позволили всем городам значительно улучшить спортивную инфраструктуру и подтянуть в ряде рейтингов по конкурентоспособности, инвестиционной привлекательности, благоприятности для проживания и т.д. Поэтому мотив участия в проведении Универсиады очевиден: в выигрыше остаётся территория и её население.

Если говорить предметно, то вырисовывается такая картина: по объёму инвестиций неплохо смотрится Казань (XXVII Всемирная летняя Универсиада 2013 г.). По туристическому потоку на первом месте южнокорейский город Кванджу (XXVIII Всемирная летняя Универсиада 2015 г.). По масштабам — количеству стран-участниц — эти два города почти сравнялись. Видов спорта тоже почти одинаковое количество.

Анализировались достоинства и недостатки в организации и проведении по высказываниям официальных представителей, спортсменов и гостей Универсиады в соответствии с требованиями FISU.

Анализ показал, что значительные размеры инвестиций в Универсиаду вовсе не гарантируют высокий уровень её организации. Так, при сопоставлении города Шеньчжень с Белградом (Сербия) видно, что размер инвестиций китайского города превышает размер инвестиций Белграда в 390 раз! При этом по количеству стран-участниц Универсиады и участников (спортсменов) указанные города практически идентичны.

Одновременно, исходя из информации, содержащейся в различных источниках, организация Универсиады в г. Шеньчжень имела больше нареканий от гостей. Например, многих гостей не устроила специфическая китайская кухня, были сложности с доступом Wi-Fi, дорогая сотовая связь, не все волонтеры владели английским языком. По транспортной инфраструктуре тоже были замечания — редко ходили автобусы.

— **Каким странам посетители Универсиад дают самую высокую оценку?**

— Хорошие отзывы о Турции и Италии. Напрашивается вывод, что при организации Универсиады, других спортивных мероприятий международного уровня нужно уделять повышенное внимание не только соблюдению международных требований к технической оснащённости мероприятия, но и к степени комфортности условий для гостей города (представителей FISU, VIP-гостей, спортсменов, журналистов и посетителей города, прибывших на Универсиаду).

(Окончание на стр. 5)

## : ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

## ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

## В мире рейтингов

ОДНО ИЗ САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ в мире образования Times Higher Education представило очередной международный рейтинг вузов. В 2012 году ни один российский университет не попал в топ-200. В 2011-м единственным в топ-100 российским вузом стал Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (33-е место). В 2013-м он оказался на 50-й строчке. В первой тройке — без сюрпризов: 1 — Гарвард, 2 — Массачусетский технологический институт, 3 — Кембридж (далее Оксфорд; Калифорнийский университет; Стэнфорд).

Как и в большинстве международных рейтингов, в этом доминируют американские вузы. Всего их представлено 43. Затем следует Великобритания (9 вузов которой попали в сотню лучших учебных заведений мира); Австралия представлена шестью вузами; Германия, Нидерланды и Япония — пятью.

## В мире стандартов

ДЕСЯТЬ УЧЕБНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ Северо-Восточного федерального университета намерены создать самостоятельные образовательные стандарты с учётом региональных особенностей. До 5 апреля запланированы консультации для руководителей проектных групп и преподавателей, планирующих разработку вузовских стандартов СВФУ.

## В мире законов

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ провёл слушания на тему «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации». Второе чтение указанного законопроекта запланировано на последнюю декаду мая, а третье чтение — на конец июня.

## В мире уникального

ДИРЕКТОР АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ им. Энгельгардта Института физики Казанского (Приволжского) федерального университета Ю. Нефедьев заявил, что под Казанью скоро установят прибор, способный отслеживать метеориты. Уникальность «Мегатартора» в том, что это 9-канальный прибор (большинство подобных — одноканальные); он будет наблюдать в автоматическом режиме всю видимую полусферу (весь небосвод будет под контролем). Аппарат сейчас изготавливают в Специальной астрофизической обсерватории РАН. Его стоимость составит 32 млн рублей, которые выделены по программе развития КФУ.

УЧЁНЫЕ КАФЕДРЫ КРИСТАЛЛОГРАФИИ Санкт-Петербургского государственного университета создали уникальный адсорбент для удаления радионуклидов и других элементов из жидких радиоактивных отходов. По функциональным возможностям ему нет аналогов в мире. Вещество, сочетающее и ионообменные, и восстановительные свойства, способно поглощать более 50 химических элементов. Его использование позволит серьёзно продвинуться в решении проблемы захоронения радиоактивных отходов.

В УРАЛЬСКОМ ГОРНОМ ГОСУНИВЕРСИТЕТЕ разработали систему мониторинга состояния горного массива, с помощью которой можно прогнозировать чрезвычайные ситуации. Созданное устройство недавно прошло сертификацию Ростехнадзора, теперь можно запускать серию производств и оснащать опасные участки добычи полезных ископаемых (в частности, на угольных шахтах).

&gt;&gt; ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ

## Гранты

Подведены итоги грантовой активности университета в 2012 году. За год разработано и представлено на конкурсы 959 заявок на различные грантовые конкурсы. Университетом получено 230 грантов на сумму 132,1 млн руб.

Эффективность грантовой активности (число полученных грантов к поданным заявкам) превысила аналогичный показатель 2011 года более чем на 10%. Лидерами грантовой активности являются ПИ, ИЭУиП, ИИФиРЭ, ГИ, ИФиЯК.

Наибольшие поступления от научной деятельности университета традиционно привлекаются проектами, финансируемыми российскими организациями-грантодателями. В 2012 году в реализации были 12 совместных международных проектов и 71 индивидуальный грант. Международная грантовая деятельность университета выросла за последний год за счёт двух сетевых европейских проектов СФУ Erasmus — ERANET и ERANET-Plus, финансирующих индивидуальные стажировки, обучение и повышение квалификации.

Была активизирована деятельность ряда институтов с большим потенциалом к успешным международным проектам и программам, например ИФиЯК и ИКИТ.

Лидирующими институтами по студенческим грантовым заявкам стали ИЭУиП, ИФиЯК, ЮИ и ИФБиБТ. В 2012 году в результате полученных индивидуальных грантов на сумму свыше 14,2 млн руб. состоялось 43 выезда студентов за рубеж. Это так называемые привлечённые средства университета на повышение образовательного и научного потенциала будущих кадров нашего региона.

## : ВОЗМОЖНОСТИ :

## Время есть, но лучше поторопиться

## До 11 апреля

...Краевой фонд науки приглашает студентов, магистрантов и аспирантов в возрасте до 30 лет к участию в конкурсе научно-технического творчества молодёжи. Финансирование предоставляется на реализацию проектов по любым научным направлениям. Общий объём финансирования по конкурсу — 1 млн рублей по всем проектам.

Обязательный объём софинансирования со стороны организации-заявителя — не менее 10% по каждому проекту. Заявку на участие в данном конкурсе заполняйте на сайте фонда sf-kras.ru, вопросы задавайте по тел. +7 (391) 291-38-51.

## До 1 мая

...можно успеть подать документы на Премии Европейской Академии — они учреждены для поощрения и поддержки наиболее талантливых молодых учёных России и присуждаются за фундаментальные научные исследования, выполненные в России и опубликованные в виде книг или статей в ведущих научных журналах.

В конкурсе могут участвовать лица, не достигшие 34 лет к 31 декабря 2013 года.

В 2013 году будет присуждено 20 премий по 1 000 долларов США по следующим областям знаний: математика / механика; физика; химия; науки о Земле; биология; медицина; гуманитарные науки. Вместе с премией лауреат получит Почётный диплом Европейской Академии и медаль Клуба российских членов Европейской Академии.

Для участия в конкурсе оформляется электронный и печатный варианты заявок.

## До 30 мая

...можно стать участником конкурса на Премию Галена в области медицины, фармацевтики и биотехнологии.

Для российских учёных участие в этом престижном конкурсе открыто впервые. Премия будет присуждена российским учёным за достижения в следующих областях: лучший лекарственный препарат; лучший биотехнологический продукт; лучший медицинский прибор; российская Премия Галена за научную работу (специальная премия жюри).

## До 1 июля

... можно подать документы на соискание премий РАН для студентов и молодых учёных. Российская академия наук ежегодно присуждает за лучшие научные работы 19 медалей с премиями в размере 50 000 рублей молодым учёным и 19 медалей с премиями в размере 25 000 рублей студентам вузов РФ.

На соискание премий РАН принимаются научные работы, выполненные молодыми учёными или студентами, а также их коллективами (не более трёх человек), причём принимаются работы, выполненные как самостоятельно молодыми учёными или студентами, так и в соавторстве со старшими коллегами, если творческий вклад в эти работы со стороны молодых учёных или студентов значителен. Старшие коллеги в конкурсе не участвуют.

Обращайтесь в Грантовый центр СФУ

## Сибирский полюс спорта и туризма находится в Красноярске

(Окончание. Начало на стр. 3)

— **Вы оценивали потенциальных конкурентов Красноярска в борьбе за проведение Универсиады-2019?**

— Да, если брать Россию, то по различным источникам на первый план выходят города: Екатеринбург, Уфа, Пермь, Новосибирск, Омск, Иркутск, Томск (и ещё Сочи, так как там уже создана необходимая база для проведения масштабных спортивных проектов). В указанных городах хорошо развита спортивная и транспортная инфраструктура, сеть университетов, высокий процент молодёжи в структуре населения, опыт проведения спортивных мероприятий.

Оценивался имидж городов по результатам российских рейтинговых агентств, их социально-экономическое положение, обеспеченность инфраструктурой, безопасность. Среди самых привлекательных для бизнеса городов, а это важно в связи с объёмами привлечения инвестиций, — Екатеринбург, а Красноярск — на 6-м месте из 9-ти.

Наиболее серьёзный конкурент из всех претендентов на сегодня — Сочи, потом Екатеринбург, Казань и Новосибирск. Например, в Казани и в Сочи в связи с проведением Универсиады объём инвестиций вырос практически в 2 раза, а пассажирооборот — также почти в 2 раза. Красноярск пока, получается, на пятом месте, но тоже не лыком шит — сейчас интенсивно строят новые спортивные объекты. Я думаю, мы здесь рванём, плюс новая транспортная инфраструктура — мосты, аэропорты...

Для Красноярска проблемным является фактор экологичности — по выбросам загрязняющих веществ в атмосферу он занимает в рейтинге 56 городов России 8 место (Екатеринбург — 42). Однако по рейтингу экологичности и привлекательности для жизни из 100 российских городов Красноярск на 12 месте, а Екатеринбург только на 25.

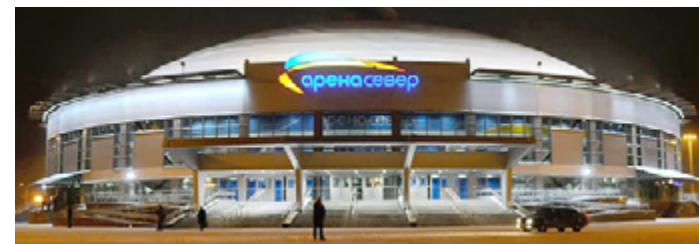
Рейтинг городов «Город России. Национальный выбор» определил Красноярску 7 место. Впереди из городов-конкурентов только Иркутск. По доле студентов Красноярск на третьем месте после Екатеринбург и Новосибирска. Есть проблема с транспортной инфра-

структурой и инфраструктурой гостеприимства.

В целом показатель конкурентоспособности по всем учитываемым факторам показал, что Красноярск находится где-то посередине — на 5 месте.

— **Уже известно, что помимо российских городов есть и очень сильные зарубежные конкуренты: Санкт-Галлен (Швейцария), Пхёнчхан (Республика Корея), Квебек (Канада) — борьба обостряется?**

— Все эти города уже имеют опыт проведения крупных спортивных мероприятий. Сами по себе они небольшие, но там хорошо развита инфраструктура, в том числе спортивная. После нашего Сочи на втором месте — Квебек (Канада). В силу своей удалённости от Центральной



и Западной Европы Красноярск по туристическому потоку — пока на последнем месте, а по гостиничному комплексу и доле студентов — на третьем, по спортивным сооружениям — на втором (Квебек — на третьем).

Наш плюс в том, что город на Енисее — это абсолютно новое место на карте Универсиад. А примерно 30% зрителей-туристов тяготеют к неизвестным местам. Эффект новизны, экзотика Сибири... В этом плане и стоит продвигать наш город. Спорт без туризма не пройдёт.

Поэтому мы предложили создать кластер «Сибирский полюс спортивного и туристического развития». Когда мы рассматриваем программу развития краевого центра до 2020 года, то видим, какое большое внимание уделяется этому. Люди и до проведения Универсиады, и после должны узнать, что у нас тут интересного. И тогда поток туристов увеличится.

— **Кстати, СФУ проводил социологический опрос на тему: «Шаг вперёд к Универсиаде», каковы его результаты?**

— Такой экспресс-опрос проводился в рамках данного исследования для определения

портрета основных атрибутов студенческого движения — символа и образа Универсиады.

Было опрошено 300 человек и задано 6 основных вопросов: «Что отличает Красноярск от других городов России?», «Какие достопримечательности будут интересны гостям города?», «Какие ассоциации вызывает слово «сибиряк»?», «Основные идеи для разработки эмблемы Универсиады?», «Персонажи для талисманов Универсиады?».

Многие из опрошенных назвали Столбы, часовню, ледяные горки — как наиболее интересные объекты. В персонажи для талисмана кого только не записали: буро- и белого медведя, льва, бобра, рысь, снегиря и даже мамонта. Образ сибиря-

них видов спорта и др.), но и позволяет планировать возведение новых. Среди них Ледовые дворцы на 3,5 и 10 тыс. мест. Общая предварительная стоимость строительства спортивных объектов — 15 млрд рублей.

Определены процедуры вьезда, вопросы организации проживания, питания, медицинской помощи и антидопингового контроля, безопасности и информационного сопровождения и т.д.

— **Что можете сказать об оценке ожидаемого эффекта от проведения Универсиады. Наверняка есть и минусы?..**

— Минусы, конечно, есть. Не исключено, что жители Красноярска могут испытывать временные неудобства, связанные со строительством объектов Универсиады. Строительство новых трасс потребует вмешательства в экологию. Может проявиться и нехватка инвестиций (пока не определены спонсоры, а эта часть должна быть хорошо проработана). Все силы будут притянуты к престижному для края проекту, поэтому спорт на периферии может недополучить дотаций от краевого бюджета и т.п.

Анализ показывает, что состояние имеющейся материальной базы и инфраструктуры спортивной отрасли Красноярска не в полной мере обеспечивают ежегодно возрастающие потребности населения в спортивно-оздоровительных услугах. Не хватает крупных и специализированных спортивных сооружений, дворцов и комплексных центров, универсальных игровых залов, а также физкультурно-оздоровительных клубов, крытых ледовых площадок и других сооружений.

Но всё же минусы не идут ни в какое сравнение с плюсами. Универсиада многое даст городу: появятся новые гостиничные комплексы, будет решаться транспортная проблема, построят новые дороги и т.д. Сюда придет много людей, поэтому надо готовить и среду, и население. Эффективное использование объектов инфраструктуры, которые планируется построить до 2019 года, позволит экономике Красноярска и после проведения Универсиады устойчиво развиваться.

Вера КИРИЧЕНКО



## Идите смотреть

Под эгидой пятилетия музея СФУ в галерее «Презентация» развёрнута выставка художественных произведений (разных авторов), подаренных нам заслуженным художником России Валерием Иннокентьевичем КУДРИНСКИМ. На выставке представлены работы, подаренные музею лично заслуженным художником России Валерием Александровичем ПИЛИПЧУКОМ, членом Союза художников России Игорем Владимировичем БАШМАКОВЫМ.

В запаснике музея ждут экспонирования художественные работы членов Союза художников: Виктора Алексеевича ОСАДЧИКОВА, Аллы Николаевны ОРЛОВОЙ, Алексея Васильевича ЗРАЖЕВСКОГО, Романа Романовича СОРОКИНА, Виктора Анатольевича ВОРОНОВА, Михаила Михайловича БИРЮКОВА, Геннадия Николаевича ОРЛОВА, Елены КРАСНОВОЙ, художника театра Нины Александровны ВНУКОВОЙ, известных художников Сергея Евгеньевича ЛОШАКОВА, Коринны КУЗНЕЦОВОЙ, Олега Константиновича АМПИЛОГОВА, Александра Васильевича ЛУКОШЕЕВА, Хосе Симона ОКОНА.

Мы надеемся, что этот достойный список будет продолжен, и каждый будущий участник персональных или коллективных выставок, организованных в музейных галереях «Презентация» и «Акцент», оставит о себе память подаренной работой. Этой хорошей традиции столько же лет, сколько исполнилось музею.

Соб. инф.

### : ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

## Минобрнауки огласило правила перехода на бесплатное обучение

На сайте Министерства образования и науки РФ опубликован документ, устанавливающий порядок перехода студентов с платного на бесплатное обучение.

«Переход с платного обучения на бесплатное осуществляется при наличии свободных мест, финансируемых за счёт средств бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов», — говорится в документе. Уточняется, что информация о вакантных бюджетных местах должна находиться в открытом доступе, в том числе на официальном сайте образовательного учреждения в Интернете.

Студент может перейти с платного на бесплатное обучение при отсутствии задолженности по оплате за обучение и дисциплинарных взысканий. Также студент должен за весь период обучения на платной основе сдать все экзамены по меньшей мере на оценку «хорошо».

Решение о переводе обучающегося на бесплатное обучение принимается специальной комиссией, состав которой формируется руководителем образовательной организации с включением в неё представителя студенческого совета образовательной организации.

Соб. инф.

### : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

#### Институт филологии и языковой коммуникации

Доцентов кафедр: лингвистики и межкультурной коммуникации (1).

#### Юридический институт

Доцентов кафедр: теории государства и права (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 221-97-52.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 21 марта 2013 г. (sfu-kras.ru)

### : ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

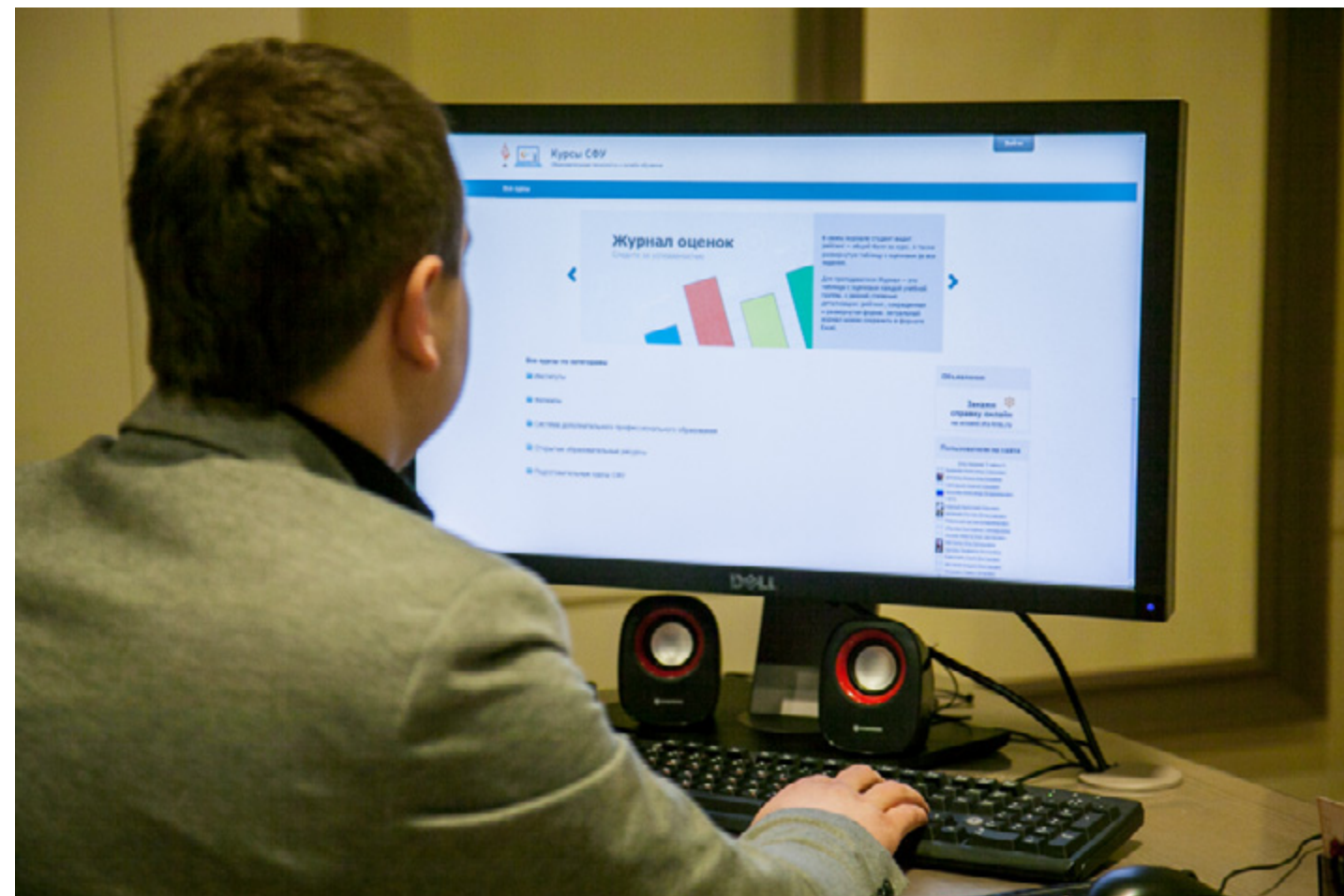
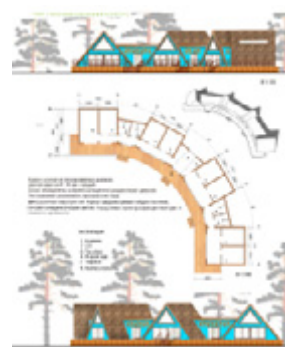
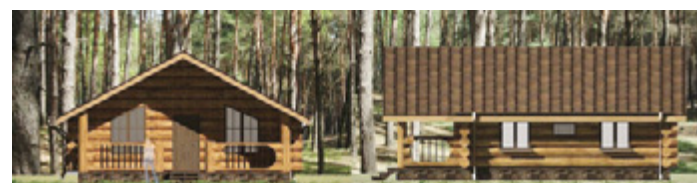
## Идеи оценили. Ждём воплощения

Кто из красноярцев не знает детский лагерь «Таёжный»? Думаем, там прошло счастливое детство многих сегодняшних студентов. Но обустройство этого комплекса лагерей сильно устарело. И вот в начале этого года был проведён конкурс (по заказу администрации Сухобузимского района и при поддержке Министерства образования и науки Красноярского края) на лучшее архитектурно-планировочное решение детского лагеря «Таёжный».

В победителях — наши студенты! Диплом I степени разделили команда «Сибирские узоры» (студенты 4 курса специальности «Градостроительство» Юлия СИЗОВА, Яна ЛЕЛЮЙКО, Надежда ЖАРКОВА, Наталья МОРДОВАН) и команда «Таёжный городок» (студенты 3 курса специальности «Градостроительство» Светлана ЛОСКУТОВА, Марина ЗЛОБИНА, Екатерина СЕМИНА и студент 3 курса специальности «Архитектура» Павел СЕРГЕЙЧУК). Проекты выполнены под руководством заведующей кафедрой градостроительства Ирины КУКИНОЙ, старшего преподавателя Ирины ФЕДЧЕНКО, ассистентов Яны ЧУЙ и Ивана РЯПОСОВА.

Какие достоинства отметили жюри в работах наших студентов? Архитектурно-планировочные решения команд подчёркивают национальный колорит и таёжное месторасположение лагеря. А ещё ребята пересмотрели планировку традиционных корпусов и предложили альтернативный сценарий жизни лагеря — в новом «Таёжном» есть мини-зоопарк, творческая мастерская, туристический клуб, просторные спортивные и игровые площадки.

Обе команды получили денежные премии в размере 40 000 рублей и дипломы лауреатов. Проекты переданы в профильное министерство края для дальнейшего согласования. Вот будет здорово, если идеи студентов найдут реальное воплощение при реконструкции «Таёжного»!



## Заказ справок онлайн

### И другие полезные сервисы

Современный вуз существует во всех пространствах, в том числе виртуальных. Общий стандарт. Компьютерные технологии, как и точки доступа к wi-fi, должны быть повсеместными и родными для каждого студента и преподавателя. Наш корреспондент отправился в Центр обучающих систем Информационно-телекоммуникационного комплекса СФУ, чтобы узнать, какие интернет-сервисы предлагает университет.

К студенческому офису Института космических и информационных технологий наконец-то не выстраивается очередь из студентов, которые хотят получить справку с места учёбы. Чего не скажешь о деканатах других институтов.

С июня прошлого года в ИКИТ процедура заказа справок проходит виртуально. Студент заходит на сайт заказа справок around.sfu-kras.ru, авторизуется под логином и паролем, который ему хорошо известен, ведь именно он используется для подключения к wi-fi СФУ, выбирает нужную справку из списка, вводит адрес электронной почты для обратной связи, нажимает «заказать». После заказа появляется сообщение о примерных сроках изготовления

справки, которые зависят от её вида. Когда документ готов, студент получает по электронной почте уведомление о том, что уже можно зайти в деканат за справкой.

Сервис себя хорошо зарекомендовал, и с декабря 2012 справки в ИКИТ стали принимать только онлайн. Полученный опыт позволит в скором времени подключить все институты к возможности заказа справки через Интернет.

Разработка таких электронных сервисов производится в центре обучающих систем Информационно-телекоммуникационного комплекса СФУ. Так, например, продолжается оснащение новыми функциями системы электронных обучающих курсов СФУ (www.ms.sfu-kras.ru), в которой студенты могут получать всю необходимую информацию и учебные материалы по дисциплинам. В настоящее время создаётся отдельный сегмент системы, ориентированный на доступ магистров (www.master.sfu-kras.ru). В свою очередь, преподаватели могут обратиться за консультацией по созданию и использованию в учебном процессе электронных курсов, которые будут эффективно дополнять традиционный учебный процесс. Система позволяет преподавателю видеть, как студент работает с электронными курсами: насколько часто он обращается к учебному материалу, в какой мере усваивает образовательную программу. Получается, что система проверяет студента вместо преподавателя. Пока материал не окажется усвоенным

в полной мере, программа может не дать возможность перейти к следующему разделу.

Хотелось бы сказать ещё об одном сервисе, который сейчас вводится в эксплуатацию — «личный кабинет» для студента, в котором будет суммироваться информация о том, какие темы в обучении по дисциплинам ему нужно подучить, какие пробелы восполнить в первую очередь.

«Опыт эксплуатации системы показал, что дополнение электронными технологиями аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов позволяет выстроить содержательный и ритмичный учебный процесс, избавить преподавателя от рутины — автоматизируется оценка успеваемости, часть учебной работы протекает в информационной системе», — комментирует Кирилл Николаевич ЗАХАРЬИН, руководитель Центра обучающих систем ИТК СФУ.

Комплексный подход позволяет воздействовать не только на студентов, но и на преподавателей. Если все студенты не справляются с заданиями, стоит задуматься о повышении эффективности занятий. Если же, наоборот, материал усваивается на «отлично», у преподавателя должен возникнуть вопрос: не слишком ли просто подан материал? Учитывая учебную активность студентов на сайте, преподаватель может судить о качестве и потенциале учебной группы, что даёт ему возможность корректировать и адаптировать свой курс в будущем.

Антон БУРЛАКОВ

# Перепись философского общества

**Если студенты ведут опрос преподавателей — это и есть рефлексия?**

Что такое философия? В чём особенность региональной Красноярской философии? Чем отличается преподаватель философии от философа «по существу»? На эти и многие другие вопросы придутся отвечать всем кандидатам и докторам философских наук, а также специалистам, в разные годы получившим университетский диплом философского факультета.

Антология региональной философии — сборник интервью красноярских учёных, идея создания которого родилась в научном сообществе красноярских философов. Дело в том, что гуманитарные науки в нашем городе представлены, в основном, вузовскими дисциплинами, а преподаватели философии, занимающиеся, вроде, одним общим делом, зачастую не общаются между собой, а порой даже не знают друг друга.

Вот уже два десятка лет не практикуется никаких форм обязательных и регулярных профессиональных контактов (школ, лекций, семинаров, конференций), а ежемесячные встречи в «философском кафе» — пока малочисленны и не представляют всего многообразия мнений философской общественности.

Но, с другой стороны, за последние два-три десятка лет произошли значительные количественные изменения в региональной философии. Если в 80-е годы прошедшего столетия в городе работали не более пяти докторов философии, то сегодня их — более 30.

Результатом работы двух диссертационных советов и открытия философского отделения в СФУ можно считать появление довольно большого числа кандидатов философских наук не только среди преподавателей философии, но и в смежных гуманитарных и социальных науках (психологии, педагогике, социологии), а также в администрациях края и города. Хотя Красноярск пока с точки зрения насыщенности специалистами по философии ещё не дотягивает до уровня Новосибирска, Иркутска или Томска.



Вот как говорит о современном состоянии философии профессор философского факультета СФУ доктор философских наук, профессор Вячеслав Иванович Кудашов:

«Философия — это не только способность увидеть сущность в многообразии происходящих событий. Философ сегодня — это чаще всего «переводчик смыслов». Он как никто другой отлично умеет понимать людей, имеющих различные «картины мира» и говорящих на «разных языках». Поэтому современный выпускник философского факультета сам интеллектуально готов говорить на разных языках. Зачастую эти молодые люди не идут преподавать, а занимаются какой-либо проектной деятельностью, администрированием, предпринимательством».

Наконец, когда профессиональных философов становится достаточно много, возникает и вопрос по существу — «А что есть собственно профессиональная философия, каковы критерии мастерства?». От степени конкретности выяснения именно этого вопроса станет понятна возможность оценки профессионализма.

**Поэтому авторы решили подготовить сборник под названием «Антология региональной философии». Этот проект кардинально отличается от переписывания научных достижений и профессиональных биографий. Студенты, профессионально подготовленные задавать вопросы, «как бы» принимают экзамен на откровенность у преподавателей философии, когда берут интервью на предмет философии и профессиональности.**

Список вопросов, на которые отвечают преподаватели философии, общий. Вопросы очень простые, но отвечают по-разному. В конце интервью журналисты обязательно задают вопрос: «Считаете ли вы себя философом?». На сегодняшний день опрошено около 20 докторов и кандидатов философских наук, и что самое интересное, настоящими философами себя считают немногие. Другие уже не занимаются «чистой» философией, их покорила другая деятельность.

Один из авторов проекта Г.А. БОКАТЮК вопрошает: «В чём профессионализм философа? Без чего философия — не профессия? Результат труда (или мастерства) любого профессионала — реален, его можно держать в руках, потрогать и (!!!) восхититься... Можно ли считать результатом аккуратное и последовательное изложение студентам классических философских текстов?»



Принято считать, что философия — это когда человек начинает ДУМАТЬ. Только вот как это — думать — обычно рассказать не получается. Именно здесь для продолжения разговора требуется рефлексивный подход. Последнее — явление весьма таинственное, оно помогает человеку, отделяя себя от природы, понимать всё, что окружает, а более всего самого себя в этом загадочном мире. Не раскрывая секретов задуманного проекта, предлагаю свой вариант определения рефлексии: если у меня в кармане есть НА ЧТО мне подумать о том, ЧТО я подумал... — в этом месте возникает философское суждение. А если я смогу рассказать об этом хотя бы одному из присутствующих в аудитории студентов — это уже будет философия, хотя пока — неизвестного качества...»

Ещё более неожиданна позиция кандидата философских наук, доцента кафедры журналистики СФУ Зинаиды Ивановны ПАЛИЕВОЙ. На вопрос «Нужно ли вообще преподавать философию?» — получаем весьма утвердительный ответ:

— Преподавать философию нужно. Обязательно нужно. Каждый человек природно способен к философскому размышлению, это показывают дети дошкольного возраста, например. Они все стихийные философы, какими были древние греки. С их наивным материалистическим взглядом на вещи. Почти каждый родитель наверняка удивлялся стремлению ребенка узнать откуда что берётся. «Дерево вырастает из семечка, огурчик вырастает из семечка, откуда же берётся человек?». Я цитирую своего ребёнка, это философская постановка вопроса — понять суть происходящего. Философское образование помогает в любой сфере профессиональной деятельности всё-таки подниматься, как это называл К. МАРКС, над профессиональным кретинизмом. Когда человек не может вырваться из рамок своего узковедомственного мышления. А сегодня иметь такое коридорное мышление уже недостаточно.

**Корр.:** Как можно одновременно выполнять роль профессионального философа, склонного теоретизировать, оценивать современные процессы и направлять общество, и, скажем, журналиста, рефлексирующего в основном на тему того, что уже произошло?

— Возражаю. Что я сегодня вижу? Чем больше мы погружаемся в лавину информации, именно фактов, тем больше потребность уже не столько в фактах и их передаче, сколько в поиске опять же сути происходящего. Буквально вчера открываю сайт для начинающих журналистов: мастер-класс



: NEW:

## Встречи коллег

Студенческое телевидение запустило новый проект — «ТВ СФУ в районной телекомпании». Первый визит журналисты и операторы творческой лаборатории нанесли коллегам Балахтинского телеканала.



Два преподавателя и трое студентов Института филологии и языковой коммуникации СФУ четыре дня путешествовали по Балахтинскому району. Творческой группе удалось: поучаствовать в проводах зимы, закрыть хоккейный сезон, вместе с главой района Николаем ЮРТАЕВЫМ покататься на лошадях, снять сюжет о ЧП в деревне Тюльково. Корреспондент Мария ШАБАНОВА и оператор Яна СКУБКО создавали информационные сюжеты, а студент-журналист второго курса Роман ПАСТУШОК провёл выпуск новостей Балахтинского телеканала. Наставники студентов Валентина ВАРАКСИНА

и Евгений НИКОЛАЕВ провели для работников телеканала мастер-класс.

В районном доме культуры старшекласникам показали фильмы ТВ СФУ «Две цивилизации» и «В поисках истины», а также спецвыпуск новостей СФУ о Сибирском федеральном университете. В заключение школьники сделали фирменную СФУшную зарядку.

30 марта на телеканале «Енисей» выйдет документальный фильм «Конские страсти», созданный творческой группой ТВ СФУ.

: МЕСТО ВСТРЕЧИ :

## Культура повседневности

Владимир Семёнович ВАСИЛЕНКО — известный в городе ведущий джазовых концертов, талантливый журналист, отличный преподаватель и просто замечательный человек. Недавно вышел его новый сборник эссе «Культура повседневности», который сам автор охарактеризовал как каталог житейских ситуаций. В сборник вошли около 50 текстов из авторской колонки, которую Василенко вёл в «Городских новостях», рассказывая о самых будничных вещах: как брать автографы, что делать с домашней библиотекой в эпоху Интернета, как сохранить человеческий облик застолья...

Определение культуры дать не так-то просто, вообще их около двух сотен. Многие путают понятия «культура» и «искусство». Владимир Семёнович на своём творческом вечере на вопрос «что же такое культура?» сказал так: это душевное свойство. Какова наша душа, таков и наш культурный уровень. И для его повышения совсем не обязательно ходить на выставки, в театр, слушать музыку или смотреть кино. На конкретных примерах в книге автор показывает механизмы влияния культуры на человека. А лёгкий и чистый язык, которым написаны эссе, только способствует повышению этого самого культурного уровня.

Поразительно, как самому Владимиру Семёновичу удаётся оставаться современным в культуре разных поколений; он словно лавирует между ними. Так, в зале разгорелась дискуссия между преклонных лет женщиной и молодой девушкой — традиционная тема о том, что «в наши» времена «такого не было». Аудитория готова разделиться по возрастному принципу, но Василенко, с улыбкой пона-



блюдав за этим, ловко переключает фокус беседы в позитивное русло. Говорит, что из большинства его студентов и учеников вышел толк.

Ещё одной дискуссионной темой стала литература. Что читать в школе? Как привить любовь к книге? Василенко советует знакомить детей с классикой, но не навязывать её. О своих уроках литературы в школе он вспоминает так: «Я читал запоем, но когда пришлось перетреть кино. На конкретных примерах в книге автор показывает механизмы влияния культуры на человека. А лёгкий и чистый язык, которым написаны эссе, только способствует повышению этого самого культурного уровня.

Тем для обсуждения оказалось предостаточно, гости не хотели расходиться после окончания творческого вечера и ещё долго беседовали с Владимиром Семёновичем, который легко вселяет оптимизм и верит, что культура в душах ещё не утрачена.

**Анастасия АНДРОНОВА**

по репортажу. Там весьма уважаемый мною журналист «Русского репортёра» СОКОЛОВ-МИТРИЧ говорит о том, что сегодня уже не интересно быть грибником, который приходит в лес и срывает грибы, а надо репортёру, прибежав на событие, уловить и понять ту его суть, которая как раз скрыта от простых смертных. Он тогда будет интересен своей аудитории, когда будет не грибником с корзиной грибов, а человеком, понявшим устройство грибницы, не видимой под толщей земли.

**Казалось бы все гонятся за оперативностью, кто быстрее добежит. Нет, добежать сегодня могут многие, вообще эта проблема решена за счёт интернет-технологий. А вот способных осмыслить, понять и этим поделиться, можно найти не всегда. Это ещё один довод в пользу важности философской культуры.**

\*\*\*

Впереди ещё много работы — интервью, встречи с философами, анализ суждений. Формат проекта — новый не только для Красноярска, но и для страны. Авторы надеются, что с помощью такого подхода удастся разгадать секрет региональной философии, понять её. А мы будем ждать результатов, ведь всегда интересно, что в сущности думает учёный о предмете своей деятельности.

**Вера ГЛУШКОВА**

### Какие вопросы задавали респондентам

- ▶ Что такое профессиональная философия?
- ▶ Что такое рефлексия?
- ▶ Какая польза людям других профессий от философии?
- ▶ Надо ли преподавать философию всем студентам всех специальностей?
- ▶ Как выглядит красноярская команда профи по философии? ...и др.

# Спроектировали Иркутск



Общее фото



Открытие «Зимника»



В процессе работы



На русской вечеринке



На Байкале

Студентка 5 курса Института архитектуры и дизайна Ксения МИХАЙЛОВА вернулась с победой с сессии Байкальского зимнего градостроительного университета. Ничего о нём не слышали? А ведь это универсальный центр повышения квалификации международного уровня, не имеющий аналогов в России. Уже 13 лет в Иркутск приезжают студенты со всего мира, каждый из которых проходит жёсткий отбор. Ксении повезло — она стала единственной представительницей Красноярского края. Да и другие города России были представлены не широко: лишь Иркутск и Волгоград.

Потому как преобладающее большинство участников сессии были иностранцами, рабочим и повседневым языком стал английский. Только когда приходили журналисты, отвлекающие от работы, все прикидывались русскими. Среди зарубежных гостей даже установилось негласное соревнование, кто чётче и правдоподобнее ответит по-русски. Так непринуждённо, с шутками и освоением языка, шли рабочие будни.

Сессия продлилась с 1 по 24 февраля. В первые дни ребята прослушали блок лекций от профессоров, градостроителей, архитекторов, социологов Иркутска. Тему сессии WU сформулировали так: «Модернизация городской среды. Формирование системы общественно-рекреационных пространств». Затем всех разделили на пять групп, которые в течение трёх недель готовили концепцию, стратегию и финальный проект с презентацией изменения общественного пространства Иркутска. Работа кипела с 10.00 до 19.00 пять дней в неделю.

Команда «City Nomads» (что означает городские кочевники), в которой работала Ксения, разработала интересный план.

— Сейчас весь основной функционал Иркутска находится в центре города, — рассказывает Ксения. — Мы решили изменить эту концепцию и разместить ключевые точки по разным районам города. Например, в районе с хорошим озеленением сделать парковую зону, около реки — зоопарк, перенести авторынок в исторически сформированную транспортную часть, торговые центры рассредоточить и так далее. Это разгрузило бы центр города и создало «доминирующий центр» в каждом районе, наполнив их функциональностью. Общественные пространства будут оживляться посредством культурной афиши города — календаря событий. Культурные, спортивные и другие мероприятия станут стимуляторами общественной жизни города. По нашему замыслу, люди, как кочевники, будут перемещаться по городу, создавая карты воспоминаний.

Эта идея понравилась жюри больше всего, и команде присудили первое место. В работе студенты учитывали индивидуальность Иркутска, исторические корни и климатические особенности города. С практической точки зрения сессия прошла на ура, поскольку подобные мероприятия позволяют решать сложные и актуальные проблемы градостроительства.

— Очень жалею, что не знала о существовании «Зимника» раньше, — говорит Ксения. — Это очень важное и известное во всём мире мероприятие, куда можно попасть лишь единожды. Точнее, можно попасть второй раз куратором группы, туда тоже жёсткий отбор. А можно поехать на Летнюю мастерскую Европейского университета градостроительства во Францию, в город Сержи-Понтуа, где сессии проходят уже более 30 лет. Эти программы дают колоссальную пользу и городу, и молодым специалистам, которые учатся на реальных объектах. К тому же — это отличная возможность подтянуть английский, а может, выучить и другие языки. По паре десятков слов-то точно выучить удалось!

Я сама из Иркутской области, но на зимнем Байкале побывала впервые. Поразило девственно чистое заснеженное озеро. Идешь по бесконечному сугробу, а под тобой, оказывается, — самое глубокое озеро мира! Ты словно

попадаешь в «музей застывших пузырей», находясь в толще льда, через которую пробивается яркое зимнее солнце. И теперь в Иркутске меня ждёт ещё одна замечательная «подружка» — нерпа из музея Байкала, невероятно милое и очаровательное животное, с которым мы очень долго не могли расстаться.

Конечно, на сессии студенты не только работали, но и успевали отдохнуть. Каждые выходные их возили на турбазы Байкала. И российским, и иностранным участникам нравились зимние забавы на территории музея «Тальцы»: катания с горок на коровьих шкурах, езда на лыжах вшестером, бои подушками, стрельба в бумажных медведях, прогулки, поедание блинов. Сиделки всегда заканчивались за полночь. Все студенты отметили, какой дружной оказалась команда «City Nomads». Ксения смеётся, что это всё из-за мальчиков. У них было целых два, а это, как известно, достаточная редкость на подобных мероприятиях. Так получилось, что в команде все сразу же нашли общий язык, и не было ни споров, ни ссор, ни обид. Только веселье и непринуждённость. Возможно, от этого ребята и одержали победу на сессии. А то, что выигрывали большинство конкурсов — так точно благодаря сплочению.

Анастасия АНДРОНОВА

# Мужская и женская наука

Международный женский день в Красноярске — это россыпи тюльпанов на капотах машин, в одночасье опустевшие полки парфюмерных отделов, искромётные взгляды из-под шапок и капюшонов и отчаянная жажда весны в сердце, несмотря на холод и снег. А ещё повод задуматься, на что способны милые виновницы торжества кроме традиционного набора «кухня-дети-семейный быт». «Научное кафе», посвящённое роли женщин-исследовательниц в науке, доказало: способны на многое.

16.00 на циферблате. Звуковая аппаратура установлена, пакетики разносортного чая «Greenfield» разложены в высокие фаянсовые кружки. Кафе «Барселона» встречает первых гостей. Представители Совета молодых учёных СФУ вручают девушкам хрустящие прозрачные свёртки с цветами — светло-розовыми и жёлтыми, как солнце.

Первый докладчик — кандидат физ.-мат. наук, председатель Совета молодых учёных и специалистов при Губернаторе Красноярского края Светлана Николаевна СОФРОНОВА — рассказывает о том, как сделала выбор в пользу точных наук и поступила в КГУ: «Любила математику, физику в школе, а когда пришло время определиться с вузом, решила учиться здесь — очень хорошее впечатление произвёл корпус физфака, преподаватели оказались просто замечательные».

Светлана делится информацией о своей научной деятельности (она занимается физикой конденсированного состояния вещества). Восхищается коллегой и предшественницей в профессии Ириной Самсоновной ЭДЕЛЬМАН, доктором физ.-мат. наук, главным научным сотрудником Института физики СО РАН, обучавшейся в аспирантуре у самого Леонида Васильевича КИРЕНСКОГО. В докладе доверительно звучит мысль о том, как трудно бывает совмещать научные достижения и личное человеческое счастье — на семью порой не хватает времени. Проблема гендерной обусловленности науки выходит из тени в стенах «Научного кафе» и обсуждается открыто. В конце концов, кто сказал, что выбор между рождением детей и рождением научного открытия, способного прославить исследовательницу в научном сообществе, — это просто?

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ИФЯК СФУ Оксана Валериевна МАГИРОВСКАЯ делится открытиями в области самой живой и переменчивой субстанции — языка. Слушатели замирают, пытаются осмыслить, как привычная и обыденная для каждого из нас устная речь может дать материал для исследования, стать его объектом; как мы ежедневно и «между делом» произносим словосочетания и поговорки, репрезентирующие менталитет целого народа. «Русская поговорка «У семи нянек дитя

без глаза» и английская «Too many cooks spoil the broth» (досл. «Слишком много поваров — прощай похлёбка») свидетельствуют о покоем «неудовлетворительном» результате действия, но они вовсе не тождественны, — объясняет Оксана Валериевна с улыбкой. — Ментальность у разных народов разная: у англичан несколько поваров готовили, вносили свою лепту (кто соль, кто пряности) в блюдо, вот и перестарались. В русском варианте отражена привычка положить на другого: при наличии семи взрослых ребёнок был предоставлен самому себе!».

Выступление Оксаны Валериевны рождает массу вопросов: представителям естественно-научного направления не терпится узнать, каким образом филологи проводят... эксперименты. Действительно, язык, благодаря которому мы общаемся, — не вещество, пребывающее в различных агрегатных состояниях. «Ни съесть, ни выпить, ни поце-



ловать», как сказал бы поэт. Ответы порождают новые вопросы, комментарии сплетаются в громкую дискуссию, но тонкий лёд взаимной настороженности между «гуманитариями» и «технарями», кажется, удаётся сломать. Оксану Валериевну провожают искренними аплодисментами. «Теперь ясно, почему говорят «Жалеет — значит, любит», — режюмирует девичий голос справа от меня, — менталитет такой... жалостливый».

У аспиранта базовой кафедры биотехнологии ИФБиТ СФУ Анны Алексеевны ШУМИЛОВОЙ тоже есть что сказать по поводу жалости — жалости к девушкам, выбравшим науку. «Наука — дело нелёгкое. Часто сталкиваешься с полунедоумеваящими, полусмеющимися взглядами: зачем ей это нужно? Зачем она тратит своё время на работу в лаборатории? Я к этому отношусь спокойно: люди, которые задают подобные вопросы, просто не знают, какую радость испытываешь, получая результат. Совместные разработки учёных и медиков рано или поздно приведут к повсеместному применению более совершенных биоразводимых материалов для хирургии и про-

тезирования. Это вклад в будущее каждого из нас — молодого или зрелого. Я горжусь, что работаю в сфере биотехнологических исследований под руководством доктора медицинских наук Екатерины Игоревны ШИШАЦКОЙ, разработавшей совместно с коллегами из Института биофизики СО РАН полимер биопластотан. У меня быстрый темп жизни — занимаюсь наукой, курирую вопросы, связанные с деятельностью малого предприятия, играю в женский волейбол. Мой мир очень яркий — некогда скучать».

Анне достаётся самый, пожалуй, трудный вопрос из зала: каким образом рутинная исследовательская работа даёт почву открытию, как открытие перестаёт быть достоянием учёного и «уходит в мир»? Каким образом исследователь понимает, что открытый им полимер может использоваться в медицине или, например, дать начало биоразлагаемой экологической упаковочной таре? «Одно знаем точно — не бывает науки ради науки, а открытий — исключительно ради удовлетворения научного интереса отдельно взятого учёного. Хотим мы этого или нет, открытия, изобретения уходят в жизнь, — помогает коллеге Светлана СОФРОНОВА. — Иногда сразу, иногда — через много лет и даже через столетия. Так было предсказано существование планеты Уран Уильямом ГЕРШЕЛЕМ, а Персиваль ЛОУЭЛЛ предсказал положение Плутона в Солнечной системе».

Итог заседания приглашённые исследовательницы и гости, среди которых было немало мужчин — студентов и молодых преподавателей СФУ — подвели сообща, вооружившись сразу несколькими микрофонами. «Нет науки «мужской» и «женской», наука — это поле, где современные исследователи играют на равных, независимо от гендерной принадлежности. Женщине несколько сложнее выстроить карьеру учёного: приходится делать выбор между семьёй, материнством и погружением в избранную научную проблему. Зато открытия и изобретения прекрасного пола действительно достойные и важные. Достаточно вспомнить химика Стефани КВОЛЕК, создавшую по заказу компании DuPont материал кевлар, использовавшийся для изготовления бронезилетов, или советского микробиолога Зинаиду ЕРМОЛЬЕВУ, успешно синтезировавшую первый отечественный антибиотик, превосходящий по качеству зарубежный аналог. Невозможно сосчитать, сколько жизней спасли эти представительницы мировой науки».

«Научное кафе» не прощается с вами, дорогие постоянные гости и потенциальные новые посетители. Уже в апреле мы расскажем вам, как учёные «дошутились» до Шнобелевской премии. Нам очень нужно ваше добровольное участие и нестандартные интересные вопросы! Ждём в кафе «Барселона» по адресу пр. Свободный, 82, корпус «пирамида». Следите за объявлениями на сайте университета и плазменных панелях СФУ.

Татьяна МОРДВИНОВА  
Фото Анны НЕФЁДОВОЙ

# Древа познания

На первый взгляд Маша — обычная студентка, весёлая хохотушка. А на самом деле эта жизнерадостная, порой немного задумчивая девушка — очень целеустремлённая и ответственная. Благодаря своей научной работе она исколесила пол-Европы. Мария ТАБАКОВА уже получила диплом бакалавра в Институте экономики, управления и природопользования и теперь учится на первом курсе магистратуры. Она пишет научную работу по дендрохронологии.

В школе нам всем рассказывали о древесных кольцах, по которым можно узнать возраст дерева. Они — как записная книжка всего, что происходит в нашем мире. Например, можно реконструировать климат тысячелетней давности по реликтам деревьев. Как раз это и изучает наука дендрохронология. Ещё на третьем курсе, когда Маша начала писать первую курсовую работу, — прониклась интересом к своей теме и уделяла так много времени своему исследованию, что её научный руководитель Александр Викторovich КИРДЯНОВ впечатлился и предложил ей поехать на научную конференцию в Швейцарию. Это стало для Маши стимулом заниматься наукой дальше.

В Швейцарии проходила не только конференция, но и обучающие курсы. Целую неделю Маша и другие студенты, изучающие дендрохронологию, работали, не выходя из здания. «Мне было интересно познакомиться с ребятами со всего мира — из Германии, Австралии, Новой Зеландии и Японии, — которые занимаются тем же, чем и я», — рассказывает о поездке Маша. Впечатление о самой Швейцарии Маша получила только спустя неделю, когда впервые появилась возможность изучить окрестности. Хотя и просто просыпаться каждый день и видеть Альпы — это было божественно.

Итогом поездки стала ещё и стажировка в швейцарском Институте леса, снега и ландшафта. Маша смотрела, как там всё устроено, обучалась новым методикам, осваивала новые приборы. «Рабочая обстановка в институте очень комфортная, мы даже за обедом в пинг-понг играли, чтобы дать разрядку голове. Физические упражнения на свежем воздухе — это то, что надо!».

Вторая поездка была в Германию. Конференция проходила в маленьком городке под Берлином — Потсдаме. «Выступать очень волнительно, даже с постером! Надо донести идею своей работы, и это не всегда бывает легко». Зато вечером все участники допоздна оставались в институте, где проходила конференция, общались, знакомились, договаривались о сотрудничестве и совместных проектах. «А экскурсии у нас были в дендрарий и на экспериментальную станцию! Никаких туристических достопри-

мечательностей! Мы всегда смотрим только, как растут деревья», — рассказала Маша.

Следующий пункт её зарубежных странствий — Международная летняя школа, которая проходила в Испании, в деревушке возле Мадрида. Тема: «Годовые кольца деревьев, климат, природные ресурсы и влияние человека». Эту школу проводит американский Аризонский университет каждый год в разных странах. В этом году, кстати, школа пройдёт в России, в Абакане с 5 по 19 августа 2013 года, и организована она будет совместно с СФУ.

В Испании, отдавая дань сиесте, после обеда спали, зато работали допоздна. А ещё Маше посчастливилось попасть в эту страну во время фиест (дни, когда все отдыхают и празднуют всей деревней с традиционными испанскими забавами — корридой, бегом от быков и рубкой деревьев). Соседняя деревня была когда-то резиденцией королей. Почти каждый вечер Маша с новыми друзьями ездил туда и гуляла по паркам и улочкам, потому что с таким интенсивным графиком работы обязательно надо давать разрядку для ума.

На курсах студенты ходили на полевые работы, собирали материал, потом в группах его исследовали и делали презентации по итогам работы. Послушать итоговые доклады пришёл даже министр сельского хозяйства Испании. Вообще в Европе все науч-



ные результаты используются, идут дальше в жизнь, даже если это всего лишь исследования студентов.

Школа в Словакии, в Братиславе, была уже по другой теме — «Множественные методы в управлении народом». Это о том, как принимать государственные решения, основываясь на экологических данных. Туда Машу отправили от её кафедры экологии и природопользования аспирантами. Это была исключительно учёба, не наука. Жили в общежитии, каждый день посещали лекции, много ходили в библиотеки, занимались вместе со словаками и с ребятами из Чехии, Словении, Великобритании, Австрии и Германии. Зато занятость была как у обычного студента — утром занятия, после обеда свободное время. «А ещё там наш красноярский преподаватель Валерий Владимирович ЗАВОРУЕВ читал лекцию до словаков! И она была самая интересная из всего курса, так что наши преподаватели ещё дадут жару европейским! А университет в Словакии выглядит не так хорошо, как СФУ, довольно потрёпанный. Наш университет всё-таки самый красивый!» — радуется Маша. За время поездки в Словакию ей удалось посетить и несколько других европейских стран. Посмотрела Будапешт в Венгрии, Вену в Австрии, провела выходные у своих подруг в Праге.

Занятие наукой отнимает много времени и сил, а разъезды по Европе требуют ещё и знания английского. Конечно, Маша нашла много новых друзей, посмотрела города и страны, но в какой-то момент начала уставать от поездок, путаться из-за частых перелётов в часовых поясах, в адресах друзей... «А вообще эти поездки дали мне очень много! Что может быть лучше для развития личности? И это огромный стимул для работы, для новых идей». В следующем году Марии предстоит защищать магистерскую диссертацию, а затем она планирует поступить в аспирантуру. А ездить, конечно, хотела бы и дальше, но теперь думает больше о России. Не отправиться ли, например, на Байкал?

Светлана МАЛАЩЕНКО

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

## Учиться в Испании: мечта или реальность?

*Центр испанского языка был основан в 2009 году при финансовой поддержке банка «Сантандер». За время работы центра Сибирский федеральный университет подписал договоры о сотрудничестве с несколькими вузами Испании. Самые тёплые отношения у нас и у наших студентов сложились с университетами городов Кадис и Аликанте. Ниже — отзывы ребят, вернувшихся в Красноярск после учебных стажировок в Испании.*

**Анастасия СОЛОВЬЁВА, выпускница ИЭУИП:**

— Когда всю жизнь живёшь и учишься в одном городе, твой мир сужается до этого самого города. Другие города, а уж тем более другие страны кажутся бесконечно далёкими и чужими. Поэтому любые поездки дают незаменимый опыт, незабываемые впечатления и эмоции.

Самое удивительное, конечно же, поехать учиться после окончания вуза и получить, таким образом, возможность ещё раз вернуться в студенчество. Такую замечательную возможность получила и я, бывшая студентка экономического факультета ИЭУИП, благодаря родному университету, университету испанского города Аликанте и программе банка Santander.

Система образования Испании очень отличается от нашей. Отличия начинаются уже на начальной ступени — в школе — и продолжают вплоть до докторантуры. Базовое университетское образование длится 4 года, после чего возможно продолжить обучение по магистерской программе, а затем — в докторантуре.

Понятия аспирантуры в испанской системе образования не существует. Магистратура длится от года до двух, в зависимости от учебного плана. Однако это вовсе не значит, что необходимо выполнить данную программу в течение указанного времени. В Испании развита практика «неполного посещения» — ситуация, при которой учебный план можно растянуть на несколько лет. В случае годичной магистратуры — на два года.

Методика преподавания также отличается. Практически все предметы ведут несколько преподавателей, каждый — опре-

делённую часть, по которой он специализируется. Обычно на предмет выделяется по 2 преподавателя, однако есть дисциплины, которые ведут и 8 преподавателей. Как вы понимаете, для каждого из них необходимо сделать определённые работы, а для некоторых — ещё и сдать экзамен. Кстати, система оценки также отличается. Нет предметов, по которым необходимо получить зачёт, каждый предмет нужно сдать на оценку: удовлетворительно, хорошо или отлично.

Отношения между студентом и преподавателем гораздо менее формальные. Во-первых, это выражается в обращении на «ты». Конечно, бывают исключения: когда преподаватель в возрасте, то обращаться к нему следует на «вы». Во-вторых, форма одежды: прийти на экза-



мен в костюме или деловом платье было бы странно, причём как для студентов, так и для преподавателей. Кроме того, весьма распространены индивидуальные встречи с преподавателем, на которых студент может задать любые вопросы по предмету или обсудить план исследовательской работы. На мой взгляд, таким образом сокращается дистанция между преподавателями и студентами, и процесс обучения становится более живым, более интересным, студентам даётся больше возможностей не только высказать своё мнение, но ещё и критику.

Университет Аликанте достаточно известен на международном уровне. Он активно участвует в программах по обмену студентами, особенно из Европы (программа ERASMUS, например). Обучение даёт замеча-

тельную возможность иностранцам познакомиться с испанской культурой и, конечно, выучить испанский язык. На мой взгляд, испанский — один из самых красивых, живых и благозвучных языков мира. Университет предоставляет множество библиотек, интернет-залов, спортивных площадок, но ещё это огромная, очень красивая территория с фонтанами, скульптурами, апельсиновыми аллеями и яркими цветами. Хочется поблагодарить Университет Аликанте за всё это и, конечно же, за новых друзей по всему миру, которых я приобрела в Испании.

**Галина ГЛАЗКО, студентка ИФИЯК, отделение журналистики, 4 курс:**

— Когда попадаешь в Испанию, ты понимаешь: ты в лучшем месте на земле. И эту сказку создают традиции, куль-

**Александр ЛЕСКОВ, магистрант ИФИЯК:**

— Любое обучение в другой стране даёт стереовзгляд и на мир, и на язык. Тем более опыт обучения в стране с культурой, сильно отличающейся от нашей. Ты живёшь по другим правилам и понимаешь, что они могут быть разными — в чём-то строже, в чём-то мягче, но ты осознаёшь, что можно жить и так. Жизнь в Испании и общение с испанцами лечат душу и тело, потому что здесь никто не проявляет раздражения и агрессии и никуда не торопится. А мягкий, тёплый климат побережья Атлантического океана способен оздоровить тело даже за небольшой срок.

**Александр ЛАЗАРЕВ, студент ИФИЯК, отделение журналистики, 5 курс:**

— 143 дня, проведённые в Испании, я запомню навсегда! Университет Кадиса в городе Херес де ла Фронтера. Я посещал лекции по предметам, которые подходили к моей учебной программе, что дало мне огромный шанс посмотреть на европейское образование изнутри, повысить уровень знания испанского языка и, конечно же, найти новых друзей. Помню тот момент, когда только вошёл в лекционный зал, чтобы познакомиться с моими испанскими однокурсниками. Волновался. Но затем всё наладилось. Интерес к учёбе был высок, потому что многие вещи для меня были всё-таки новыми. Испанская культура становилась для меня родной и привычной, а благодаря окружающим меня людям я стал чувствовать себя чуточку испанцем.

Центр испанского языка СФУ при поддержке банка «Сантандер» в очередной раз объявляет конкурс на получение грантов для участия в программах сотрудничества с университетами Испании. Подробности — на сайте [sp.sfu-kras.ru](http://sp.sfu-kras.ru) или по телефону 206-26-47.

Есть мечта учиться в Испании — используй возможность осуществить её!

# Зима, уходи!

Когда я была маленькой и жила в небольшом же городе Боготоле, проводы зимы становились отдельным, значимым событием. Мама пекла блины не всю масленичную неделю, а только в субботу, но зато целую гору. В воскресенье нам с подружками родители давали денег, и мы дружной компанией бежали на площадь, где проходили народные гуляния. Там царилась атмосфера всеобщего веселья, праздника, лёгкости, и почему-то всегда была солнечная погода.

Гуляния, в общем-то, были традиционными: катание на лошадях, «молодецкие соревнования», продажа всевозможных блинов и сладостей. Но самым главным событием был конкурс, когда за подарком нужно забраться на столб. Боготольские добры молодцы раздевались по пояс (это в такую холодину-то!) и карабкались на столб за подарком. И никогда я не могла узнать, что же там лежит. Только однажды вместо привычного пакета с подарком участникам нужно было дотянуться до самого верха, и за это давали... козу! Почти каждому удавалось это сделать, вот, наверное, у нас на малой родине удой козьего молока в тот год повысился... Было весело. А потом как-то с каждым годом ста-



новилось всё скучнее, раздолья поубавилось. Или я росла.

Но когда я пришла на лыжную базу, где проводы зимы устраивал родной СФУ, я сразу прониклась Масленицей. Во-первых, повсюду дети: в колясках, на шеях у родителей, на лыжных эстафетах, во всевозможных конкурсах. Их непринуждённость передаётся всем. Во-вторых, очень много разнообразных площадок. Как рассказала сотрудник Спортивного клуба СФУ Елена ИНЯТКИНА, Масленицу проводят с года основания СФУ, переняв традиции празднования Политехнического университета. Конкурсы год от года меняются, но основная масса проверенных остаётся. Всегда в программе лыжная эстафета для преподавателей и детей, семейные конкурсы, бои подушками, турнир по футболу, стрельба, подтягивание на перекладине, конкурс «Сибирский бумеранг», поднятие гири,

катание на лошадях. Также организуют полевую кухню, пекут блины. Второй год популярностью пользуется езда на собачьих упряжках. Нововведением этого года стала туристическая паутинка, аналог любимого из детства лазания по столбу. Между двух деревьев натянули верёвки, по которым нужно пройти (конечно же, со страховкой) за подарком. За всё время подарок удалось получить только одному мальчику лет 12-ти, который очень быстро куда-то убежал, так что не удалось выяснить, откуда такая сноровка. Зато положительные эмоции получили абсолютно все участники соревнования: всё-таки парить в воздухе на страховке, когда сорвался — это тоже очень здорово.

Со сцены не смолкают голоса вокалисток Центра студенческой культуры. Наибольший фурор произвёл якутский ансамбль: когда девочки вышли в красивых жёлтых платьях с короткими рукавчиками, зрители взорвались аплодисментами. И сам танец оказался очень зажигательным. Танцевали и под русские народные песни, коих в программе было больше всего, и подпевали вовсю. Широкою Масленицу и провожали широко.

Самое главное событие дня как всегда произошло в секунды. Чучело зимы поджигают, и оно вспыхивает моментально. Вокруг становится тепло, даже жарко, дети кидают в него снегом и кричат «Зима, уходи!». Аплодисменты.

**Анастасия АНДРОНОВА**



# 21 марта — Всемирный день поэзии

**Сергей КУРГУЗ** окончил Красноярский инженерно-строительный институт в 1996 г. Отслужил в армии, в 2000-м поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Автор более 80 научных публикаций в области радиогеоэкологии, геологии и радиационных исследований. Преподаёт в ИСИ СФУ, читает лекции на курсах повышения квалификации.

Но Сергей Александрович ещё и пишет — стихи и прозу, которые неоднократно печатались в литературно-художественных альманахах «Легенс» (СПб), «Край городов» (СПб), «Белый ворон» (Екатеринбург — Нью-Йорк), «Мост» (СПб), «Отражение» (СПб), «Контр@банда» (Москва), «Тамга» (Башкортостан), журнал «Edit» (Германия); в сборнике «Великое кольцо» (СПб). Однако сегодня читатель знакомится с произведениями, пока нигде не публиковавшимися.



## КНИЖКИ

Жизнь читается как книжка:  
За страницу — страница...  
Год за годом, день за днём  
Мы прочитанным живём.  
По будильнику с утра  
Начинается глава...

Где мы можем — ставим точку,  
Где не можем — запятуя,  
Где не знаем — знак вопроса,  
Где молчим — строку пустую  
Оставляем всякий раз,  
Что не понято сейчас:  
Двоеточие поступков,  
Восклицательность потерь,  
Многоточие признаний,  
Многобудие идей!..

Не получится на завтра,  
Как в учебник, заглянуть...  
И порой мешают это  
Крепко вечером уснуть...  
Перечитывая на ночь,  
Морщим лоб и трём виски,  
На излюбленных страницах  
Загибая уголки,  
Где заляпаны «Агдамом»  
Пятна чьих-то адресов,  
Аромат духов в чернилах  
Телефонных номеров...

Зачитаемся, смакуя,  
Списком собственных побед...  
Пролистаем торопливо  
Стыд ошибок прежних лет...  
И прозреем удивлённо,  
Что деньки, которым рад,  
Слишком часто совпадают  
С датой выдачи зарплат...

Для большинства почти снотворным  
Про мушкетёров стал роман,  
И вызывает раздраженье  
Не нами занятый диван...  
Ещё чуть-чуть — и вряд ли сможем  
В вино мы воду превратить  
И лень уже по глади водной,  
Как «аки посуху», ходить...  
Пятью хлебами не накормим  
Толпу в три тысячи зевак,  
Зато грехи кого другого  
Всегда готовы подсчитать.

До неприличия серьёзные,  
Но с верой в тысячи примет  
Меняем отблески созвездий  
На блеск сомнительных побед...  
Лишь иногда ночные страхи

Бормочут в детской за стеной,  
На лапах плюшевой собаки  
Во сне, укрывшись с головой.

Листая прошлого картинки,  
Вздыхнув, посмотрим на часы.  
Нам завтра рисовать улыбки,  
Читать чужие буквари;  
Зубрить таблицы умноженья  
Причин, событий и вещей,  
С поправкою на раздражение  
И самомнение людей.  
И с глаз спеша убрать надолго,  
Я, как заправский акробат,  
Едва дотягиваюсь к полкам,  
Где разный хлам и «Сопромат»...

## РЫБАЦКАЯ ЛЕГЕНДА

Где-то там далеко-далеко  
Любовь на гуще ворожила  
И простынь белую стелила  
Любимому на берегу.

Купался месяц в облаках,  
Роняя звёзды молодые.  
Любовь с земли их поднимала,  
Вплетала в косы золотые.

Любовь устала по траве  
Шататься ветреной девчонкой.  
Ей шею милого обнять  
Хотелось трепетной ручонкой.

А дни летели облаками  
Лениво, тихо, не спеша;  
Но годы будто бы бежали  
Под плёткой злого седока.  
Начало доброй старой сказки —  
Финал бульварного романа...  
Заполоскало шёлк однажды  
В объятьях тёплого тумана...

И говорят, что Алый парус  
В упряжке с южными ветрами  
Забрал любовь с собой на остров,  
К земле с крутыми берегами.

Жива рыбацкая легенда...  
Да сколь в ней правды — кто подскажет?  
Не знают люди, где тот остров,  
А если знают — не расскажут...

## БРОДЯЖИЙ ВАЛЬС

Сigaretка от спички зажжётся,  
Закачается синий дымок.  
Сердце, как у котёнка, забьётся  
И аккордом на гриф упадёт...  
Что-то песен я старых не помню,

Ну а новых давно не слышал,  
Где бы искренне пелось и скромно.  
Как же долго тебя я искал...

За окошком тоскливо и хмуро.  
Шорох шин на окраинах стих.  
Лишь под пальцами маются струны,  
Подгоняя нестройный мотив.  
Тени шалью ложатся на плечи,  
И по стопкам потеет коньяк...  
Как я рад, что ты в этот вечер  
На коленях сидишь у меня.

Я устал от тумана и снега  
Укрываться таёжным костром,  
Где парочками меряют время,  
Ну а вёрсты — казённым рублём...  
Где стираются даты и лица,  
А дороги ведут в никуда...  
И по картам пешком до столицы —  
Ровно столько же, как до тебя...

В стороне от ненужного шума,  
Чехарды бытовых передраг  
Больше, чем «Маяку», почему-то  
Верим сказкам артельных бродяг.  
Где пол-литра ничуть не дороже  
Мятой пачки сухих сигарет;  
Где пыжи на охотничьих тропах  
До сих пор из советских газет.

В тех краях ещё верят, бывает,  
И гордятся великой страной,  
Зашвырнувшей Гагарина к звёздам  
И майором вернувшей домой...  
Помнят: ради чего раскидало  
Полночь по медвежьим углам  
И почём ворох бабкиных грамот,  
Кочевавших по пыльным шкафам.

Я полночи болтался под небом  
Между двух часовых поясов,  
Суетой привокзальных буфетов  
И ворчаньем закрытых портов.  
Тридцать комариных империй,  
Где торопится лишь Енисей,  
Перепрыгнул, как карточный домик,  
Только ради улыбки твоей!

Сigaretка до фильтра истлеет,  
Зашипит, утонув в коньяке...  
И когда звёзды чуть поредеют,  
Я охотно признаюсь тебе:  
Не нужны мне ни тундра Ванкора,  
Ни уран с берегов Ангары...  
Я хочу, если это возможно,  
Чтобы рядом была только ты!



# И про нефть могут на английском

В Институте нефти и газа есть Английский клуб. Любой студент может прийти в понедельник в четыре часа в аудиторию 207 и пообщаться на английском. Клуб работает уже полгода, а идея по его созданию пришла в голову Евгению КРАСНОЯРОВУ, студенту 4 курса. Он и курирует клуб.

То, как проходят занятия, значительно отличается от традиционных представлений об уроках. Здесь нет грамматики и правил, здесь только общение, что очень помогает научиться свободно говорить на языке. Также способствует этому просмотр фильмов; сейчас ребята смотрят сериал «Клиника», на полнометражный фильм им не хватает времени — занятие длится всего полтора часа. Иногда ребята играют в словесные игры, например во всем известном «Крокодила» (только, естественно, на английском языке). Или в ими придуманную игру «Поход в магазин». Суть её очевидна: тебе дают список продуктов на русском, а ты «идёшь за продуктами» и объясняешь, что тебе нужно — на английском.

Тут нет учебного плана и методичек, ребята сами решают, чем будут заниматься в следующий раз, сами «ученики» могут стать «преподавателями». «На уроках в школе и университете мы ограничены программой, здесь же мы общаемся на абсолютно разные темы, занимаемся тем, что интересно всем. Я выслушиваю пожелания ребят, и мы составляем план занятия вместе», — рассказывает Евгений. — Как-то раз ребята даже организовали небольшую вечеринку на Хэллоуин, с конкурсами и загадками. А обычные занятия проходят так: все рассказывает друг другу, как прошли выходные, что у ребят произошло в институте хорошего. Дальше играем или смотрим фильм. В конце договариваемся, что будем делать на следующем занятии».

Участникам клуба безумно нравятся занятия, говорят, минус только один — мало! Один из неожиданных плюсов в том, что члены клуба — только студенты Института нефти и газа, их объединяют общие интересы, будущая профессия. «На первом занятии мы все перознакомились, сразу возникла приятная дружеская атмосфера. Это меня порадовало, я и стала ходить. Здесь могу разговаривать на английском без умолку, атмосфера такая, что легко и непринуждённо всё получается. Я много слушаю, расширяю словарный запас, и мне постепенно становится всё проще заговорить по-английски. Самой уже бывает интересно включить фильм на английском и попытаться его понять. Здорово, когда есть такая



возможность, и надо ею пользоваться», — делится своими впечатлениями первокурсница Анастасия МАЛЬЦЕВА. Пока что в клубе занимаются только семь человек, но зато они занятий не пропускают. Один из участников Игорь КСЕНЗОВ живёт далеко, но ему не лень после учёбы ехать сначала домой, а потом опять в университет, чтобы посетить занятия. Свои впечатления Игорь выразил коротко: «Всё вообще здорово!» (но стоит отметить, что общаясь на английском, он был более многословен).

Успехи у ребят заметные. Недавно они проводили экскурсию для гостя из Ирландии, ребята хорошо себя показали, легко общались с ним и понимали его речь. «Когда приезжают иностранные гости в университет, можно любого взять из нашего клуба, и он сможет спокойно пообщаться с иностранцем — даже если и не по всем правилам языка, главное — бесстрашно!», — считает Евгений.

Я побывала на одном из занятий и подтверждаю: атмосфера на встречах, и правда, дружественная. Ребята все общительные и весёлые. Думаю, после программного школьного и вузовского обучения очень здорово окунуться в язык с головой — в формате непринуждённого дружеского общения, к тому же не опасаясь, что получишь неудовлетворительную оценку :) А в комплексе с уроками английского в университете — эффект может быть отличным!

Светлана МАЛАЩЕНКО



На фото: на одном из занятий ребята проводили экскурсию по институту для Дэвида Коллинза (химик-технолога, прибывшего в Красноярск на конференцию).

Праздник Хэллоуин — новый набор слов по-английски!

Здесь группа — но не вся...

: СФУ-СПОРТ :

## Победа моего друга

Одна и та же новость о том, что спортсмен из СФУ победил на очередном чемпионате, может прозвучать совершенно по-разному. Для кого-то она пролетит мимо ушей, а другой по этому случаю организует праздник — ведь золото завоевал его лучший друг или сосед по парте. Но как бы мы не отнеслись к этой новости, в любом случае победа уже за нами.

### Сориентировались на места

Героями последних месяцев по традиции стали ориентировщики СФУ, подопечные заслуженных тренеров России Валентины и Александра БЛИЗНЕВСКИХ и Сергея ХУДИКА. На чемпионате страны наши спортсмены покорили окрестности города Котовска Тамбовской области, где завоевали 4 медали.

В классической лыжной гонке золото взял Кирилл ВЕСЕЛОВ, Юлия ТАРАСЕНКО стала второй, Андрей ГРИГОРЬЕВ добился бронзы. В общем старте ещё одно третье место среди мужчин завоевал Владимир БАРЧУКОВ. Все они в итоге отоборались на чемпионат мира, который прошёл в начале марта в Казахстане. Здесь Кирилл дважды стал бронзовым призёром, а 9 марта с Андреем и Юлией они стали победителями в эстафетных гонках.

Кстати, между этими стартами они же стали героями чемпионата Европы. Из Латвии студенты и сотрудники СФУ привезли три золотые и две серебряные медали. В эстафете среди женщин заслуженный мастер спорта, героиня прошлого номера газеты Полина МАЛЬЧИКОВА выиграла чемпионат континента в эстафете, Тарасенко стала лучшей на средней дистанции, а Веселов завоевал звание чемпиона Европы в составе смешанной эстафетной команды. Последний вместе с Барчуковым в составе мужской сборной занял второе место (1 — у сборной Норвегии).

### Лидеры зоны «Сибирь»

Тем временем футболистки СФУ вышли в финал первенства России, захватив лидерство в зоне «Сибирь». В феврале девушки в два подхода провели шесть игр по мини-футболу. На втором туре первенства в стенах спорткомплекса СФУ наши спортсменки выиграли две игры из трёх (в один из дней они провели две игры и не восстановились к следующему дню; в итоге одна победа досталась команде Красноярского педуниверситета).

В конце февраля в заключительном туре студентки СФУ уже не допустили ошибок: все три игры остались за нами. Так мы обеспечили себе выход в финал первенства России, который пройдёт в мае.

### Короли олимпийских склонов

На подтаявшем снегу в Сочи студентка ИФКСИТ СФУ Инна БЕСОВА сумела завоевать бронзу этапа Кубка России по сноуборду.

В рамках чемпионата России по сноуборду (тоже на сочинских трассах) ещё одну бронзу привезла мастер спорта международного класса Светлана БОЛДЫКОВА, сотрудница СФУ — она завоевала её в параллельном слаломе.

Удачными южные склоны оказались и для красноярских бобслеистов. Впервые в истории на олимпийском треке «Санки» в Сочи прошёл заключительный этап Кубка мира по бобслею и скелетону. Российский экипаж с участием студента ИФКСИТ Дмитрия ТРУНЕНКОВА занял третье место и стал победителем в общем зачёте мирового Кубка по итогам сезона в четвёрках. Первое место занял экипаж из Латвии, вторым стал экипаж из Германии. Труненко, заслуженный мастер спорта, весь сезон был разгоняющим в экипажах доек и четвёрок под управлением Александра ЗУБКОВА.

### Гонка в плоскости

Тему снега и скорости успешно продолжили лыжники СФУ. На первенстве России среди юниоров в Татарстане целых три медали завоевала аспирантка ИФКСИТ, мастер спорта по лыжным гонкам Ксения ПОДОПРИГОРА: бронзу на дистанции персьют (по 7,5 км классическим и свободным стилем) и в индивидуальной гонке на 10 километров классическим стилем; а в составе эстафетной команды наша лыжница удостоилась высшей награды.

Богатую россыпь медалей с Кубка мира среди мастеров из Италии привезла сотрудница СФУ Валентина ЗЫРЯНОВА. Здесь доцент кафедры физической культуры завоевала 4 медали. Соперницы были серьёзными: всего в забеге участвовали 1250 ветеранов лыжных гонок из 27

стран. Наша спортсменка завоевала две золотые медали в гонках на 15 и 30 километров, серебряную награду на дистанции 10 километров и бронзу в эстафете 4x5 км.

8–10 марта в Москве проходил финал Кубка России по конькобежному спорту, на котором студентка Института физической культуры, спорта и туризма СФУ, мастер спорта Екатерина ТЫМЧИШИНА заняла второе место на дистанции 500 метров. Хороший подарок себе к празднику!

Успеху Евгения УСТЮГОВА на этапе Кубка мира недавно порадовались все любители биатлона. Наш студент завоевал золото в эстафете и серебро в спринте. Об этом говорили все СМИ мира!

### На ринге, татами и ковре

В межсезонье, с 25 февраля по 2 марта, в Казани прошли Всероссийские соревнования среди студентов по боксу. Сборная СФУ здесь заняла второе место. Всего к участию допустили 182 спортсмена, представлявших 37 регионов и 82 вуза страны. За время турнира было проведено 172 боя, которые увидели более 2000 зрителей. Они же аплодировали студенту ИЭУИП Дмитрию СОТНИКОВУ, занявшему второе место в весе до 52 кг; студенту ИФКСИТ тяжеловесу Константину БЫКОВСКОМУ, который тоже стал вторым в весе до 91 кг. И, конечно, супертяжеловесу Степану ВИННИКОВУ, студенту ПИ, бронзовому призёру в категории свыше 91 кг.

Борцы-классики Бекхан МАНКИЕВ и Никита МЕЛЬНИКОВ в Иране успешно выступили за сборную России в Кубке мира по греко-римской борьбе. В финале студенты СФУ в составе сборной выиграли у хозяев со счётом 5:2. Третье место заняла сборная Турции.

Своеобразный подарок мужчинам в День защитника Отечества преподнесла второкурсница Юридического института СФУ Наталья СОЗЫКИНА. Она заняла первое место на Всероссийском турнире по син-



кёкусинкай каратэ. Турнир был посвящён памяти Андрея МАТЕРОВА — красноярского спортсмена, чемпиона России, призёра Абсолютного чемпионата мира, который погиб в возрасте 21 года во время пожара, спасая свою мать.

### Летние виды на низком старте

Несмотря на то, что весна только началась, уже вовсю радуют своих болельщиков представители летних видов спорта. Так, на чемпионате Российского студенческого спортивного союза по лёгкой атлетике в закрытых помещениях в Москве сборная СФУ заняла второе место. Лучше оказались лишь представители Российского университета физической культуры, спорта и туризма. В личном зачёте отличились Илья ГРЯДКОВСКИЙ с первым местом в беге на 800 м и вторым местом в беге на 1500 м, Ирина РЯБОВА — победительница в беге на 60 м с барьерами и Любовь ЧУРКОВА, бронзовый призёр в беге на 60 м. Обе девушки вместе с Марией ДОМОЖАКОВОЙ и Ольгой ДРОЗД в эстафете принесли сборной СФУ золото.

Прославленная скалолазка Анна ЦЫГАНОВА привезла в Красноярск серебро этапа Кубка России. В дисциплине «скорость» студентка ИАД проиграла долю секунды А. КЛОЧКОВОЙ, спортсменке из Москвы.

Уже по традиции прославились на уровне страны наши пловцы-подводники. На Кубке России по подводному спорту в Бийске спортсмены СФУ в составе сборной Красноярского края стали обладателями кубка. Вера ЯРОВИЦКАЯ, студентка ИЭУИП, заняла два первых места в эстафетах и два третьих места на дистанциях 400 и 800 метров. Алина МАРКОВЦОВА, студентка ИФКСИТ, стала первой в эстафете 4x100 метров плавания в ластах, третьей на дистанции 50 метров — ныряние в ластах в длину, на 100-метровке подводного плавания и дистанции 50 метров в ластах. Дмитрий ЛИХАЧЁВ, студент ИНИГ, принёс сборной серебро на дистанции 50 метров — подводное плавание в классических ластах.

Елена НИКОЛАЕВА

# Такое здоровое воскресенье

Чем можно занять себя в выходные? Сходить в кино, или прогуляться с друзьями, или просто побыть дома, отходя от трудной рабочей недели... А можно провести субботу-воскресенье в походе, прогуливаясь по окрестностям Красноярска. Посетить Чёрную сопку или Торгашинский хребет, Столбы или Пещерный лог. Такую возможность предоставляет секция спортивного туризма СФУ: каждое воскресенье она организует «Поход выходного дня».

В такие походы может отправиться как обучающийся в этой секции, так и любой желающий, вне зависимости от того — студент он СФУ или нет. Идея проводить так уик-энд возникла в 2005 году. И с тех пор каждое воскресенье собирается группа энтузиастов и отправляется в дорогу. Не будет преувеличением сказать, что ребята получают от таких прогулок на природе одни только плюсы. Это и занятие спортом, и новые знакомства, и приобретение новых навыков и опыта обитания в лесу, и открытие для себя новых мест в окрестностях Красноярска.

В поход группу ведёт руководитель, который обучался в секции спортивного туризма (и имеет диплом о том, что он может руководить группой походов выходного дня) или же является студентом Института физической культуры, спорта и туризма СФУ и непосредственно занимается спортивным туризмом. Студент 4 курса Института космических и информационных технологий Юрий ЗУДАЕВ так оценивает походы, в которых сам принимал участие и как руководитель группы, и как просто ведомый: «Водить, конечно, очень интересно. Показываешь дорогу, применяешь свои навыки и улучшаешь их; ответственность велика. Зато когда идёшь в поход под началом другого человека, обычно посещаешь ранее неизвестные места. Недавно на Чёрную сопку сводили — доволен».

Поход в горы — это самое запоминающееся и яркое событие, которое может быть предложено руководителями. В горах организм начинает вести себя по-другому, адаптируясь к новым условиям. Подняться на вершину горы и посмотреть вокруг себя — это то, ради чего стоит преодолеть все преграды в таком походе. Если группа отправляется с ночёвкой, ей обеспечен вечер возле костра с песнями и рассказыванием «страшилок», звёздное небо над головой (то, какое оно красивое в лесу, знают только не раз за ним там наблюдавшие)...

Студентка 4 курса Института космических и информационных технологий Анастасия ШУНКОВА поделилась своими впечатлениями от походов: «Возможность узнать местность, увидеть красивые места, — это отлично. А бонусом такого краеведения я считаю поддержание фигуры в хорошей форме, это тоже немаловажно. Я очень рада, что начала этим заниматься. Жаль только, что не присоединилась к этому движению раньше. Каждый человек в походах раскрывается, и, как правило, проявляются его лучшие стороны».

Напомним, что ежегодно в нашем университете проводится конкурс «СОТ» — спортивно-оздоровительный туризм. Проходит он с сентября по май. Каждая группа набирает баллы за те походы, в которых они побывали. Из каждого похода группа должна принести три фотографии-свидетельства. Тех, кто наберёт больше всех баллов (и, соответственно, посетит больше походов), будут ждать различные призы и грамоты. На данный момент лидирует группа Э509-01С из ИЭУиП (у них 108 баллов).

Провести здоровое воскресенье может любой желающий. Всю информацию можно узнать на сайте [tourism.sfu-kras.ru/sot/pvd](http://tourism.sfu-kras.ru/sot/pvd) или в группе Вконтакте [vk.com/nutpsfu](http://vk.com/nutpsfu).

Ирина МАРТЫНЮК

В ближайшее время будут проводиться следующие походы:

- 24.03 — 1-я видовка ГТО
- 31.03 — ПВД на скалу Голубка
- 7.04 — Пещерный лог
- 14.04 — Караульная речка
- 21.04 — Столбы «Такмаковская группа»
- 19.05 — Мининские столбы
- 26.05 — Николаевская сопка



: СВОБОДНОЕ ПОЛЕ :

## Счастье — весной и в весне

Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми.

Авраам Линкольн

В феврале смотришь на градусник — минус десять. В марте смотришь — всё те же минус десять. Но разница колоссальная: с самого первого весеннего дня дышится легче, улыбаться хочется чаще, кажется, что солнца неожиданно много. И дело не в погоде, а в настроении. Весной очень легко быть счастливой.

Начинаешь замечать мелочи. Например, что сегодня снег ещё немного растаял, и обнажившаяся часть асфальта мгновенно высохла и стала серой. Неожиданно и неотвратно преследует желание прыгать, досрочно снимать шапку и надевать пальто. Хочется дарить людям радость: писать письма, вкладывая в буквы то, что так давно откладывала сказать, читать любимые стихотворения, делиться радостью и желать чудесного дня. Каждый день впускать в глаза свет, в нутро — тепло. Слышать новые звуки: как недовольная весенняя слякоть шумно шкворчит, бурча, под шинами машин, как птицы пробуют голосовые связки, вспоминая прошлогодние арии и либретто.

...или не замечать их. Самое неприятное поведение, самые гадкие слова влетают в одну часть сознания и, не затрагивая жизненно важных частей его, выдыхаются вместе с углекислым газом. Не повесили куртку в гардеробе, потому что нет петельки? Зато не придётся стоять в длинной очереди после лент. Не успел добежать до автобуса? Зато в магазин зашёл и с другом поговорил. Отключили Интернет? Можно выйти на улицу перед сном и понаблюдать за весенними людьми. Они тоже другие: смеются и тянут взгляд за собой.

Весной очень легко быть счастливой. У меня есть особенный блокнот, в который я записываю всё, что меня радует. Ему уже почти год; чудесных моментов, о которых можно сказать словами, — около семидесяти. Панацея от всех депрессий: открываешь, начинаешь читать — и уже на третьей фразе непроизвольно растягиваешь губы в улыбке и видишь перед глазами самое хорошее из того, что с тобой произошло за последнее время. Плеер включил ту песню, которую ты хотел услышать (28 апр. 2012). Фотографии старые неожиданно на глаза попались (19 мая 2012). Сессия закончилась, и можно читать Ремарка (20 июня 2012). Собирается в дорогу (1 июля 2012). Подошла к светофору — и тебе, пешеходу, загорелся зелёный свет (23 июля 2012). Знать, что где-то на другом конце планеты есть кто-то, кто думает о тебе (4 сент. 2012). Писать то, что думаешь, тем, о ком думаешь (26 янв. 2013). Проигрывать в одном, выигрывать в другом (20 февр. 2013). Когда чувства — одни на всех (6 марта 2013).

Этой весной меня окружают особенно прекрасные люди: среди них действительно нет ни одного, кого бы я не могла назвать чудесным человеком. Некоторых я разглядела не сразу, с другими знакома, кажется, не меньше миллиона лет. Но это не имеет значения; я люблю их всех. Самый лучший подарок весной — ощущение, что у тебя самые лучшие друзья. И не только на весну.

С настроением до небес,  
Соня ПОСТНИКОВА

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :



## Детали радости

Весна наконец-то тихо подкрадывается к нашему сибирскому городу (и университету тоже), а это, как известно, пора пробуждения чувств и желаний. Совсем скоро настанет время вечерних прогулок по набережным, твидовых пальто, вновь работающих фонтанов и аттракционов и, конечно же, любви! Чего ещё не хватает для счастья? Именно такой сакраментальный вопрос мы и решили задать студентам и преподавателям СФУ.

Юлия ПРОКАЗОВА, 4 курс, ИЗУиП: «Не хватает пары недель отдыха где-нибудь подальше от шумного города».

Яна ТАЗМИНА, 3 курс, ИФКиЯ: «Разве обязательно должно чего-то не хватать? Счастье оно ведь мимолётно, если кому-то его не хватает, значит, он не научился замечать его».

Александра УШАКОВА, 5 курс, ИУБПИЭ: «Для счастья сейчас мне не хватает только диплома, защищённого на «5»!»

Галина ГЛАЗКО, 4 курс, ИФКиЯ: «Всегда, когда встаёт вопрос о счастье, я вспоминаю советский фильм «Доживём до понедельника». Главный герой написал в своём сочинении истину на все времена: «Счастье — это когда тебя понимают». Вот имен-

но взаимопонимания мне очень не хватает».

Георгий ОКУНЕВ, 4 курс, ИППС: «Чтобы поскорее наступило лето! И можно было проводить время с друзьями и заниматься любимыми делами».

Максим Сергеевич БАРКОВ, ассистент кафедры строительных конструкций и управляемых систем, ИСИ: «Наше счастье зависит от нас, и ту часть жизни, в которой мы ощущаем себя счастливыми, мы делаем сами. Я счастлив со своей семьёй, женой, дочкой. Когда меня нет с ними рядом, для счастья мне не хватает — семьи».

Тая Ивановна ФИЛИПЕНКО, преподаватель кафедры журналистики, ИФКиЯ: «Для счастья у меня есть всё: любимая деятельность, заботливая дочь, квартира и машина, возможность путешествовать, понимающие друзья. А главное, у меня неиссякаемое желание — делать себя счастливой!»

Наталья Александровна САННИКОВА, старший преподаватель кафедры физической культуры, ИФКСИТ: «Не хватает возможностей для самореализации! И работы по душе».

Ольга Васильевна БАЯНДИНА, Дарья Сергеевна МИХАЙЛОВА, ассистентки кафедры машиностроения, ПИ: «Часов в сутках! Хочется столько всего успеть. А ещё климата потеплее, солнышка не хватает. И диссертации».

Ольга ДУЛЕСОВА

# Вслед за киноплёнкой

Значимость кино для себя каждый определяет сам. Большинство поклонников этого вида искусства смотрят фильмы исключительно для того, чтобы позволить себе отдохнуть, отвлечься и расслабиться. Другой с головой погружается в дебри кинематографа, рефлексировав и находя для себя всё новую и новую пищу для размышлений. А кто-то хочет быть связан с кино непосредственно. О них и речь.

Не так давно на базе СФУ появилось одно очень интересное объединение — школа кино «Кавео», где заинтересованные ребята не просто изучают теорию кинематографа, но и занимаются практикой. О подробностях мы спросили организаторов — Машу ВАСИЛЬЕВУ и Илью МЕДВЕДЕВА.

*Зачастую, если нет ресурсов в Красноярске, каких бы то ни было (того же толкового образования в сфере кино), люди просто уезжают из города. А вы решили сами изменить ситуацию. Как возникла идея?*

**Маша:** Всё произошло так. Мой друг Илья Медведев (организатор всего и главный двигатель проекта) вернулся из Москвы. Он попытался поступить во ВГИК, и, так уж получилось, что не поступил. Вернулся в Красноярск, вдохновлённый общением с единомышленниками в своей любимой теме, общим уровнем в сфере кино, и захотелось, не теряя времени, устроить что-то в Красноярске. Но собирались полгода, думали, что легко всех собрать и учиться друг у друга. Но первые встречи показали, что передвижки и «могучая кучка» из нас не получатся без базы.

*Ваше объединение ограничивается определённым количеством занятий или посещать школу можно будет, так сказать, годами?*

**И:** Изначально мы хотели создать творческое объединение, которое продвигало бы любительское кино в городе, делая его повсеместным. Но также ставим задачу создания базы для съёмок профессионального игрового кино. Поэтому курсом лекций мы точно не ограничимся!

*В чём, на ваш взгляд, заключается практическая и духовная ценность занятия киноискусством для студента вообще, а не для тех, кто с этой сферой непосредственно связан?*

**И:** Внимание к деталям и умение отвечать на главный жизненный вопрос: «Зачем?». Нас учат, что каждый план, каждое решение должно быть не просто так, а всегда зачем-то, как-то работать на общую идею.

*А где, у кого вы набираетесь опыта?*

**И:** По случайному стечению обстоятельств под своё крыло нас взял сотрудник управ-



ления корпоративной политики Роман КАЗАНЦЕВ. Он предложил прочитать курс лекций по ВГИКовской программе. Кроме этого, организовал нам помещение и ничуть не ограничивает любые начинания. Сейчас мы уже стабильно встречаемся по средам и систематизированно изучаем материал.

Мы стараемся максимально приобщать народ к делу. Например, приглашаем профессионалов для разовых мастер-классов. Или к нам приходил студент из Дивногорска, поступивший во ВГИК, делился своим опытом. Думаю, такие люди должны вдохновлять.

*По окончании занятий будете ли вы делать какую-то итоговую работу?*

**И:** Пока ничего финального не планируем. Сейчас мы создаём площадку, в том числе и для самих себя. Например, на этот год уже запланировано два съёмочных фильма от разных команд, но они пока в зачаточном состоянии. А так, результат есть у всех: после каждого занятия мы делаем маленькие короткометражные работы, но это всё же учебный материал.

## О важности и перспективах проекта нам рассказал наставник ребят, сотрудник управления корпоративной политики СФУ Роман Казанцев.

— Многим кажется, что посмотрев кинофильм, они могут снять что-то подобное. И снимают. И не могут оценить, осознать, что именно сняли. Хорошее ли получилось кино или плохое? Какие критерии?

В этой школе мы даём возможность научиться снимать, и, что ещё важнее, — смотреть фильмы грамотно. Учимся разговаривать о кино «с аргументами в руках».

Но, не попробовав создать, ты не поймёшь, как создавали другие. Поэтому обсуждаем только то, что сняли сами, а не какой-то там «известный мастер».

Для меня важно, чтобы те, кто не готов посвятить себя полностью и без остатка искусству «движущихся картинок», поняли, что это не для них и оставили это занятие как можно скорее.

Добавлю, что знания не пропадают даром. Всё равно те, кто попробовал себя в режиссуре, в операторстве, в актёрском ремесле, начинают смотреть фильмы «по-другому». Начинают понимать, в чём заключается мастерство создателей и в чём ценность фильма для искусства, для культуры. Они видят больше, чем неподготовленный зритель.

*Так как занятия идут уже довольно продолжительное время, возникает вопрос — а можно ли ещё к вам присоединиться или уже поздно это делать?*

**М:** Если есть желание, то можно смело присоединяться! Ведь как бы это глобально и пафосно ни звучало, мы хотим объединить заинтересованных людей и поднимать киноиндустрию города. Помню, мы пришли с проектом в Центр студенческой культуры, и, читая наш проект, организаторы удивились «глобальности» замыслов. Ведь не имея ни бумажек, подтверждающих, что мы классные, ни достаточного опыта, ни помещения, мы всё равно заявляем, что хотим, например, создать свою Красноярскую киностудию. Поэтому люди нужны. Важно видеть: то, что мы делаем, актуально.

**И:** Можно не просто присоединиться, но ещё и нагнать пропущенное, мы публикуем все задания у нас в паблике vk.com/caveo.

**Александра СИМУТИНА,  
Мария СТЕПАНЕНКО**

# «Цепляют» крепко

Вот не поверите — постоянно боялся засыпать в детстве. Просто мама частенько колыбельные пела. И вроде неплохо пела... Да только стоило мне закрыть глаза, тут же мерещился серый волчок. Вот поэтому ещё с раннего детства и не заладились отношения с фольклором. Всё изменил один из концертов Центра студенческой культуры СФУ — в нём принимали участие ребята из вокальных ансамблей «Поверье» и «Русская песня». Заниматься любимым делом у этих студентов получается просто прекрасно! Ну невозможно не влюбиться.



## Найти пять отличий

«Практически с детства я занимаюсь народным вокалом, — рассказывает солистка ансамбля «Русская песня» Василиса БЕКШАЕВА (ИИФирФ). — А как только поступила в университет, сразу прочитала в газете о том, что идёт набор в творческие коллективы ЦСК. На прослушивание пошла не задумываясь».

Многие ребята действовали примерно по той же схеме. Некоторые и вовсе до этого только эстрадные песни исполняли. А на совместных концертах, видимо, настолько впечатлились творчеством народников, что и сами решили приобщиться к этому делу, кардинальным образом изменить творческую направленность.

Вот и я от души полюбил фольклор (и после этого, наконец, начал засыпать спокойно). Пospособовали этому прекрасные голоса участников ансамблей «Поверье» и «Русская песня».

Тогда я ещё не видел принципиальной разницы между ними. По полочкам всё уверенно рассортировала Наталья Анатольевна БОЧАРОВА. Именно она учит студентов правильно распеваться, брать верхние ноты (а заодно — и призы на всевозможных фестивалях!).

«Поверье» — ансамбль этнографический. Ребята поют только подлинные фольклорные песни, — рассказывает руководитель коллективов Наталья Бочарова. — А вот в репертуаре «Русской песни» — песни народные. Именно на пропаганду известных и популярных композиций и направлена деятельность ансамбля».

## В «копилку»!

Со студентами СФУ Наталья Анатольевна занимается уже около восьми лет. Именно из разговора с ней я узнал о методиках преподавания, об огром-

ной радости, которую у неё вызывает интерес молодёжи к фольклору и многом другом. Наша встреча случилась в первый конкурсный день регионального этапа Всероссийского фестиваля «Студенческая весна — 2013», пока подсчитывались баллы. Оказалось, мы не зря ждали — ансамбль «Поверье» занял в номинации «Народный вокал. Коллективы» первое место!

И хотя ансамблю всего два года, «копилка» его достижений уже неплохо наполнена. И не всякой «мелочью»! В прошлом году коллектив получил ди-

плом первой степени фестиваля «Сибирская карусель», также вокалисты из «Поверья» взяли призовые места на конкурсе казачьей песни «У Красного яра», мультимедийном фестивале «Созвездие талантов» и др. «Русская песня» тоже сильна в своём направлении и вот уже восьмой год звучит уверенно, удастаясь почётных наград на тех же фестивалях.



плом первой степени фестиваля «Сибирская карусель», также вокалисты из «Поверья» взяли призовые места на конкурсе казачьей песни «У Красного яра», мультимедийном фестивале «Созвездие талантов» и др. «Русская песня» тоже сильна в своём направлении и вот уже восьмой год звучит уверенно, удастаясь почётных наград на тех же фестивалях.

## Костюмчик что надо!

После «Студенческой весны» окончательно полюбил фоль-

клор. Докажу сейчас! Пословицу про вокальные ансамбли придумал — «Их встречают по одежке — провожают... продолжительными аплодисментами!». И это чистая правда! А костюмы у коллективов действительно прекрасные. Придумывает их сама Наталья Анатольевна, а пошивом уже занимаются в ателье. «Нередко и ребята мне помогают, разными идеями делятся. И песни мы частенько вместе выбираем — у меня огромная «картотека» мелодий и текстов. Студентка ИГДГиГ Екатерина ЕРЕМЕЕВА, к примеру, даже фольклор собирает! Просто ба-

рег в ИЦМиМ ездить, — говорит Василиса Бекшаева. — Но ради эмоций и удовольствия я готова делать это хоть каждый день! Наталья Анатольевна учит тому, как правильно презентовать песню зрителю, как «зацепить» его. Постепенно навыки появляются».

И Василиса не единственная. Многим ребятам, которые учатся на разных площадках СФУ, приходится тратить довольно много времени на поездки до места репетиций. Вот Екатерина МАТЮХА, к примеру, учится в ИСИ, Анастасия ФРЕЙМАН в ИППС, а Галина СТРУКОВА — из ИУБПиЭ. Но это не страшно — атмосфера, что царит во время репетиций, способна компенсировать всё сполна!

Кстати, Наталья Анатольевна готовит ещё и университетских солистов. А также занимается с детьми в Центре дополнительного творчества Советского района — 16 лет назад она основала ансамбль «Журавушка». Многие его выпускники, поступая в университет, с удовольствием продолжают свидания с руководителем в «Поверье» или «Русской песне». Такой вот жизненный рост.

**Константин СТАРОСТИН**

## КСТАТИ

Есть у Натальи Анатольевны давняя мечта — открыть в нашем университете собственный хор народной песни! Только вот пока, увы, не хватает студентов — буквально двух-трёх. Если у вас вдруг появилось желание (да и всегда мечтали стать носителями народных традиций) — смело звоните в ЦСК, там вам подскажут номер телефона Натальи Бочаровой. И кто знает, может, уже через год именно вы поможете зрителям по-настоящему влюбиться в фольклор!

## Не зная расстояний

«Сама я в общегитити в Студгородке живу, а на репетиции приходится на правый бе-

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА

# Минус твиттер, плюс свободное время

Была я давеча у подруги в Новосибирске, и мы заговорили о пагубном влиянии социальных сетей на нас. Понимание того, что это наша главная прокрастинация, пришло уже давно, а вот отказаться решились только сейчас. А то ведь как-то боязно, вдруг чего интересного в интернетах произойдёт, а мы и не узнаем. Но условились попробовать, а для пущей убедительности — поспорили.

Я зарегистрирована во многих социальных сетях, но настоящая зависимость есть только от твиттера. В «Одноклассниках» я раз в два месяца переписываюсь с двоюродной сестрой, в «Фейсбуке» — и того реже с иностранными друзьями, «Вконтакте» — слушаю музыку и пишу сообщения по работе или тем, кто живёт не в этом городе. Новостные ленты там меня не интересуют. Чего не скажешь о пресловутом твиттере. Уж его-то я обновляла постоянно. Леся (подруга из Новосибирска) — тоже журналист, и у неё тоже куча подписок на новости, интересных людей, друзей и «людей нужных». В общем, я удалила приложение с телефона, и мы дали трогательное обещание подбадривать друг друга в этом нелёгком деле.

Кажется, что это легко? Нет! Первый день постоянно чего-то не хватало. Но каждый раз, когда мне хотелось взять в руки телефон, чтобы прочесть ленту твиттера, я открывала книгу. К вечеру я прочитала на 50 страниц больше обычного. Не много, но меня порадовало. Уже в ночи созвонились с Олесью. У неё всё примерно так же, даже ещё хуже — её УПОМЯНУЛИ В ТВИТТЕРЕ. Сообщение об этом пришло на электронную почту. Она сдержалась. Потом и у меня стали появляться такие же неловкие моменты,

когда звали на Столбы, в кино, в кафе, а я не видела этих сообщений, потому что не просматривала социальную сеть. Что ж, подумалось тогда, если бы сильно хотели увидеть меня в своей компании — позвонили бы. Не буду врать, пару раз я заходила на такие упоминания, и один раз даже написала, чтобы меня приглашали лично. Люди удивились, чего это я, не могу, что ли, просто не читать твиттер — зачем удалять-то? Но я действительно не могу. Не могла ;) Леся держалась куда лучше меня, по крайней мере, ни разу не засветилась в социальной сети и сама отмечала, насколько легко она от неё отказалась. Мы условились продержаться 10 дней. Через 10 дней — забыли о договоре и продолжили жить без твиттера дальше. А потом — в Челябинске упал метеорит. Да, в общем-то, меня лично это не касается. Но я журналист, мне нужно было узнать подробности и телеграфировать своим СМИ. Ни по телевизору, ни в интернет-каналах, ни по радио ещё не было информации, когда твиттер уже заполнили фото и видео падающего метеорита. Всё-таки очередное подтверждение, что традиционные СМИ уже никогда не будут прежними. Установив приложение вновь, я уже не смогла от него отказаться.

Но, к счастью, смогла отказаться от его постоянного чтения. Теперь я просматриваю твиттер 2-3 раза в день, отвечаю на упоминания и снова туда пишу. Мне греет душу, что если я захочу, я смогу бросить его вновь и ничего не потеряю. Круг общения у меня очень широк, работа всё больше становится связанной с социальными сетями, а большинство вопросов или объявлений в твиттере получает реакцию практически моментально. Ладно, знаю, это отговорки. Для меня прогресс уже просто сокращение времени, которое я трачу на твиттер.

Я не знаю, зачем он мне. Но иногда он внезапно действительно нужен. Что ж, продолжаю тренировать силу воли. Интересно от-

метить, что примерно в одно время с нашим экспериментом в Интернете стали появляться статьи о том, как люди отказываются от социальных сетей или что-то вроде заметов «о бестолковости инстаграмма». Мне понравилась мысль о том, почему один человек не мог отказаться от твиттера. Он злился на социальную сеть и не мог от неё отказаться... из-за чувства эмпатии. Думал, что соперничает фолловерам, которые часто жалуются на свою судьбу, думал, как бы им помочь. Думал-думал и понял, что не нужна им его помощь. Была бы нужна — позвонили бы и попросили. Оказалось, чтобы кому-то помочь, твиттер не нужен!

*А Леся до сих пор не пользуется твиттером. Сейчас зашла на её аккаунт. Последняя запись сделана 21.01.2013. Леся молодец. А я, кажется, впервые рассказала о первом опыте, который, по сути, не увенчался успехом.*

: СВОБОДНОЕ ПОЛЕ :

## Назар КРОТОВ, ИФИАК

Кому — из ночи в ночь технозабавы, Кому — чутьё акулье «кьювертей», Кому-то — сладострастная отравка И прелесть элгических затей.

Кому — зелёные олени шкуры, Кому-то — жирной пахоты тепло, Кому Гаронны брег, кому Амура, Кого — осинкой, а кого — скалой.

Кому-то счастье в варежках и гетрах, Кому-то — Патриаршие пруды... А мне бы лишь вздохнуть и выпить вина, Что катится весной с большой воды.

: И ЭТО ВСЁ ПРО ВАС :

На страничке «Новой университетской жизни» Вконтакте (vk.com/gazetasfu) мы продолжаем задавать вам вопросы. И публиковать опросы в УЖЕ.

Проголосовали 570 человек.

Спасибо!

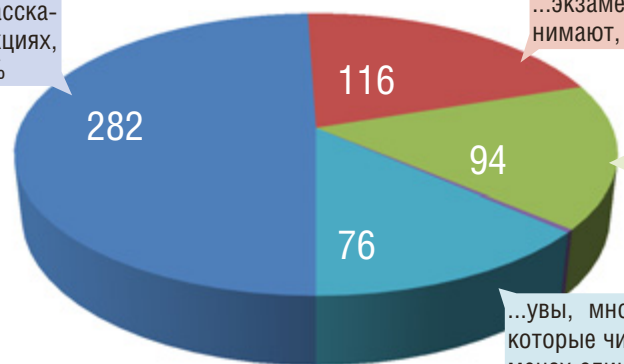
## Мне нравятся преподаватели, которые...

...интересно рассказывают на лекциях, увлекают; 49,5%

...экзамены нормально принимают, не валят; 20,4%

...стали для меня «духовными наставниками» (мне интересна их точка зрения не только по вопросам специальности, а вообще «по жизни»); 16,5%

...увы, много таких преподавателей, которые читают неинтересно, на экзаменах слишком строги и с вопросами к ним не подходят; 13,3%



: ВОЗМОЖНОСТИ :

# Планы на субботу

Международный молодёжный фестиваль «Студенчество без границ» проходит в нашем городе с 2006 года. И мы уже настолько свыклись с фактом его проведения, что мало кто знает: Красноярск вообще-то — единственный город в России, где есть такая замечательная традиция. На фестивале в очень непринуждённой и дружеской атмосфере иностранные студенты знакомятся с российской культурой, а русские ребята — с культурами, кухней, народами других стран.

Приезжайте 23 марта к 11 часам в МВДЦ «Сибирь», и вы сможете:

>> составить полное представление о том, представители каких стран обучаются в нашем городе;

>> познакомиться с иностранными студентами лично;

>> узнать о возможностях зарубежных стажировок;

>> увидеть конкурсные видеоролики о жизни иностранных студентов в университетах Красноярска и национальные творческие номера.

Весь день (до 15 часов) будут работать национальные площадки — Испании, Китая,

Японии, Азербайджана, Демократической Республики Конго и многих других стран.



Среди представителей национальных площадок пройдёт розыгрыш поездки на Байконур!

Фестиваль проводится при поддержке Управления молодёжной политики и Совета ректоров вузов Красноярского края. Каждый год организаторами фестиваля являются разные вузы нашего города; на этот раз — Сибирский государственный аэрокосмический университет им. акад. М.Ф. Решетнёва.

: КНИГОЧЕЙ :

Рубрику ведёт Ольга ДУЛЕСОВА

# Дети внутри нас



Дети бывают разные, это каждый знает. Но особое значение имеет тот единственный ребёнок, что живёт в каждом из нас. Умение смотреть на мир глазами детей (пусть даже и на взрослые проблемы) — большая удача. Вспомнить о своём внутреннем ребёнке — такая у него любимая конфета, чем пахнут его ладошки, во что он любит играть — самое время. И в этом вам поможет подборка взрослых книг, написанных от лица детей.

**Чудо-ребёнок.** Обычно случается так, что наш внутренний ребёнок — совершеннейший образец всего чистого и невинного. Таким детям всегда ставят «пятёрки», завязывают два пышных банта, он никогда не стоит в углу и здоровается с каждым соседом. И глазами именно такого ребёнка рассказывает свою историю Анна ГАВАЛЬДА в книге «35 кило надежды». Это не просто история тринадцатилетнего мальчика, но и рассказ о самом главном: выборе жизненного пути, силе любви и преданности, семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть. И очень сильно постараться — таких детей всегда ставят в пример! Пусть даже они и внутренне.

**Ребёнок-непоседа.** Но бывает и так, что не обойтись без цара-

пин на локтях. Если вы жаждете приключений и не можете сидеть на месте, ваш внутренний ребёнок — точная копия героини «Убить пересмешника» американской писательницы Харпер Ли. 1935 год. Маленький американский городок. Здесь, в семье Аттикуса Финча (очень кстати, занятого персонажа), растёт непоседливая восьмилетняя девочка. Вместе со своим братом Глазастик — а именно так её привыкли называть — встречается со Страшилой и попадает в переделки. И всё это на фоне трогательной истории взаимоотношений её отца и осуждённого негра. Кстати, загадку названия вы тоже узнаете, а это неоспоримый бонус! И, может быть, самое время проверить, не остался ли на дереве ваш любимый дворовый шалаш?

**Ребёнок-фантазёр.** А ещё, возможно, когда-то вам хотелось попасть в сказочный мир, заглянуть в гости к волшебнице и прокатиться на облаках. И если вы чаще других замечаете, сколько в этом мире чудес, в вас наверняка живёт маленький

фантазёр. В этом случае вам подойдёт «Страна приливов» Митча КАЛЛИНА. Одиннадцатилетняя Желиза-Роза перевозжает со своим отцом-гитаристом в бескрайнюю техасскую степь, где светлячки носят имена, а по железнодорожным рельсам ездит чудовищная акула. Самое главное в этом произведении то, что маленькая героиня умеет видеть волшебство вместо суровых жизненных реалий, а этому даже взрослый иногда позавидует. И поскольку «Страну приливов» часто сравнивают с «Алисой в Стране Чудес», книга станет сюрпризом и для всех поклонников Льюиса Кэрролла. А, в самом деле, давно ли вы заглядывали на старый чердак? Быть может, там ещё осталась капелюшка волшебства.

**Любопытный ребёнок.** Вы любите всё загадочное и неизведанное? А может, до сих пор мечтаете найти письмо в бутылке? Всё верно, ваш внутренний ребёнок берёт верх своей непосредственной любознательностью. Маленький следопыт это и девятилетний герой романа Джонатана САФРАНА-ФОЕРА «Жутко громко и запредельно близко». Точнее, всё не совсем так. Оскар пытается раскрыть тайну ключа, который оставил ему отец, погибший в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года. А вот дальше — мальчик оказывается ведо-

мым своим неисчерпаемым любопытством. Это по-настоящему глубокая и трогательная история, приправленная двумя сюжетными линиями и прекрасными фотоиллюстрациями. Самое время для новых открытий!

**Трудный ребёнок.** Бывает и так, что в нас прячется проказник и школьник. И, вероятно, даёт о себе знать — как говорится, так и тянет ввязаться в сомнительное приключение. Если вы поняли, что ваш внутренний ребёнок озорник и сорванец, то вам придётся по душе бессмертный (и, между прочим, единственный у автора) роман «Над пропастью во ржи» Джерома Д. СЭЛИНДЖЕРА. Без классики жанра не обойтись — пусть произведение и не в новинку, но разве Холден Колфилд — не настоящий образец бунтарства? Тут вам и мальчишеские драки, и уход из школы, а главное — совершенно нестандартное мышление главного героя. И что естественно, возраст здесь уже больше, перед нами семнадцатилетний парень. Так что смело озорничайте! Только в меру.

Как же давно каждый из нас был ребёнком! Или не так уж давно? Ведь внутри осталась часть детства, которая оживёт, если только пожелать. Поговорите со своим внутренним ребёнком. Может быть, он давно хочет вам что-то сказать. Рис. Е. КАРПИЛЕНКО



## Удачный дубль

Такого всеобщего единения я вообще припомнить не могу. Участвовали все — студенты, директора институтов, выпускники. Вот именно так и нужно поднимать корпоративный дух университета — это я о новом масштабном мероприятии Центра студенческой культуры СФУ.

Взяться за камеру — вот главное условие участия любой институтской сборной в отборочном туре шоу-конкурса «Прошу слова-2». Оргкомитетам нужно было снять презентационный видеоролик своего института. И ребята справились! Уже известно, кого именно мы увидим 23 апреля на сцене Красноярского музыкального театра. Заинтересовались? Заходите в группу ЦСК Вконтакте.

Такой вот ход с видеофестивалем вполне логичен — а иначе, представьте, если бы на сцену в один вечер вышли команды всех институтов! Праздник мог порядком затянуться... А так выбрали только десятку лучших работ (а соответственно и оргкомитетов), которые будут принимать дальнейшее участие в шоу-конкурсе. Кстати, ещё один институт посетители социальных сетей добрали самым масштабным голосованием в истории группы ЦСК Вконтакте. На момент завершения зрительского конкурса проголосовало 3226 человек!

Сам видеофестиваль проходил в Доме кино. И выбор принципиально новой площадки оказался удачным! ЦСК позаботился и о тех, кто по каким-либо причинам не смог посетить мероприятие. В Интернете была организована своего рода трансляция — как только ролики появлялись на большом экране, они тут же выкладывались в сеть.

На подготовку у институтов ушло немало времени. «Мы нача-

ли писать-снимать едва ли не через неделю после первого сбора с ЦСК (а состоялся он ещё в конце января!), — рассказывает глава оргкомитета ИФиЯК Соня ПОСТНИКОВА. — Мыслей относительно ролика было больше, чем снега в этом марте. Если бы мы воплотили нашу первоначальную идею в жизнь, то зрители бы увидели совсем другой ИФиЯК. Но ничего бы не поняли». В съёмках приняла участие и директор института Людмила Викторовна КУЛИКОВА. «Её даже уговаривать не пришлось, — продолжает Соня. — Со своей задачей справилась мастерски — пришла, увидела, снялась. Всё получилось с первого дубля — и это не потому, что мы боялись попросить ещё раз... Ещё раз мы боялись спросить, когда нас — наряду с Политехом — объявили первыми, сначала радовались тому, что прошли в десятку. А когда уже всё осознали, почувствовали себя настоящей командой. Это было здорово!».

И так не только у студентов ИФиЯК. Вот, к примеру, актив ИКИТ интересовался у людей — какие же ассоциации возникают у них с названием института. Ответы были весьма интересными, как и иллюстрирующие их видеонаселлы.

А вот ребята из ТЭИ устроили настоящую экскурсию в прошлое своего института! Правда, кадры чёрно-белой хроники уже совсем скоро сменялись яркой картинкой и весёлыми шутками.

Съёмки подарили всем активистам (а позже и зрителям!) множество приятных моментов. А впереди (23 апреля) ещё сам шоу-конкурс! Вот и получается, что в ЦСК придумали удачный дубль.

**Константин СТАРОСТИН**

**На фото: ролик ИЦММ, директор В. БАРАНОВ — в группе танцующих Gangnam style. Круто!**

: ОБЩИЙ ДОМ :

Рубрику ведёт Настя РЕПИНА

## Как поживаете?



*Ох, как давно я не заглядывала в наш «общий дом», а между тем здесь произошло столько новых событий, что всего и не припомнишь. Но тьюторы ничего не забыли, и самое яркое совместными усилиями мы донесём до читателя.*

За прошедшее время страна, а вместе с ней и общежития СФУ отметили три знаменательные даты: 14 февраля (да, этот западный праздник почти укоренился и у нашей молодёжи), 23 февраля и 8 марта.

► День всех влюблённых праздновали жители первого, двадцатого и двадцать второго общежитий. В общежитии № 20 мероприятие проводили 16 февраля и потому название ему дали соответствующее — «Опоздавший Валентин». Проходило празднество в формате популярной телепередачи «Давай поженемся!», но вышло гораздо ярче и интереснее.

► В общежитии № 22 мероприятие к Дню святого Валентина называлось «Влюблённые амуры». Программа праздника была традиционной: конкурсы, развлекательные песни-пляски, чтение стихов (на английском языке!), выбор победителей, награждение и финальная дискотека. В конкурсной программе принимали участие пары, сформированные при помощи жребия. Пара, занявшая первое место (Джейхун АЗАХОВ и Екатерина РЯБОВА), получила грамоту любви и небольшие, но приятные призы.

► Красные дни календаря, которые принято называть мужским и женским, отметили только общежития № 1, 12, 22. Причём «копейка» уделила внимание только девушкам и провела в их честь праздничную дискотеку. Общежитие № 22 устроило соревнования по компьютерному спорту, посвящённые лишь Дню защитника Отечества. Зато общежитие № 12, применив самую грамотную стратегию, отметило оба праздника разом, устроив 2 марта конкурс «Мисс и мистер общежитие».

► Хотелось бы отметить, что спортивная жизнь общежитий из-за праздников никак не пострадала. Так, 21 февраля между общежитиями третьей площадки прошли соревнования по зимнему футболу. Места распределились следующим образом: 1 место — 14 общежитие, 2 место — 12-е, 3 место — 15-е.

► Та же компания 24 февраля собралась в спорткомплексе госуниверситета ради соревнований по баскетболу и волейболу. Тройка лидеров и здесь остаётся неизменной. Волейбол: 1 место — 15 общежитие, 2 место — 14-е, 3 место — 12-е. Баскетбол: 1 место — 14 общежитие, 2 место — 15-е, 3 место — 12-е.

► В общежитиях №№ 1 и 5 в поддержку команды СФУ 16 февраля был организован выезд болельщиков на финал соревнования Краевой Универсиады по мини-футболу.

► 3 марта на площадке за корпусом Института нефти и газа собрались любители здорового образа жизни. Мероприятие, включавшее в себя и проводы зимы, и весёлые старты, и лепку снеговиков, называлось «День здоровья». Организовал его студсовет 17-го общежития. В празднике участвовали 4 команды: общежития №№ 17, 19, 22 и сборная первой площадки. Каждая команда должна была иметь своё название, девиз, эмблему и даже собственную униформу. Конкурсно-развлекательная программа состояла из «Визитки» (трёхминутное выступление в любом формате на тему ЗОЖ), привычных для данного мероприятия конкурсов (езда на тазаках, ходьба на лыжах, перетягивание каната и т.д.), выбора победителей, награждения ценными призами и грамотами и чаепития в 17-м общежитии. Лидером конкурса стала команда первой площадки общежитий, которая называлась «32 норма».

► Из последних новостей самой необычной является новость из общежития № 20, в котором 13 марта прошло открытие выставки личной коллекции М.М. РАКИТИНОЙ «Мой Пушкин». Выставка работает с 13 по 23 марта. В следующем номере я расскажу подробнее и о выставке, и о её авторе.