

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№3 (121)
7 марта 2013 г.

«Высота культуры определяется отношением к женщине».
М. ГОРЬКИЙ

ПОСЛЕВКУСИЕ:

от чего у школьников глаза горели в День науки /Стр. 6-7

ПОТАНИНЦЫ:

кто, как и когда добивался стипендии фонда /Стр. 8-9

ПО ПОЛОЧКАМ:

10 марта — День архивного работника. Заглянем в архив СФУ? /Стр. 16-17

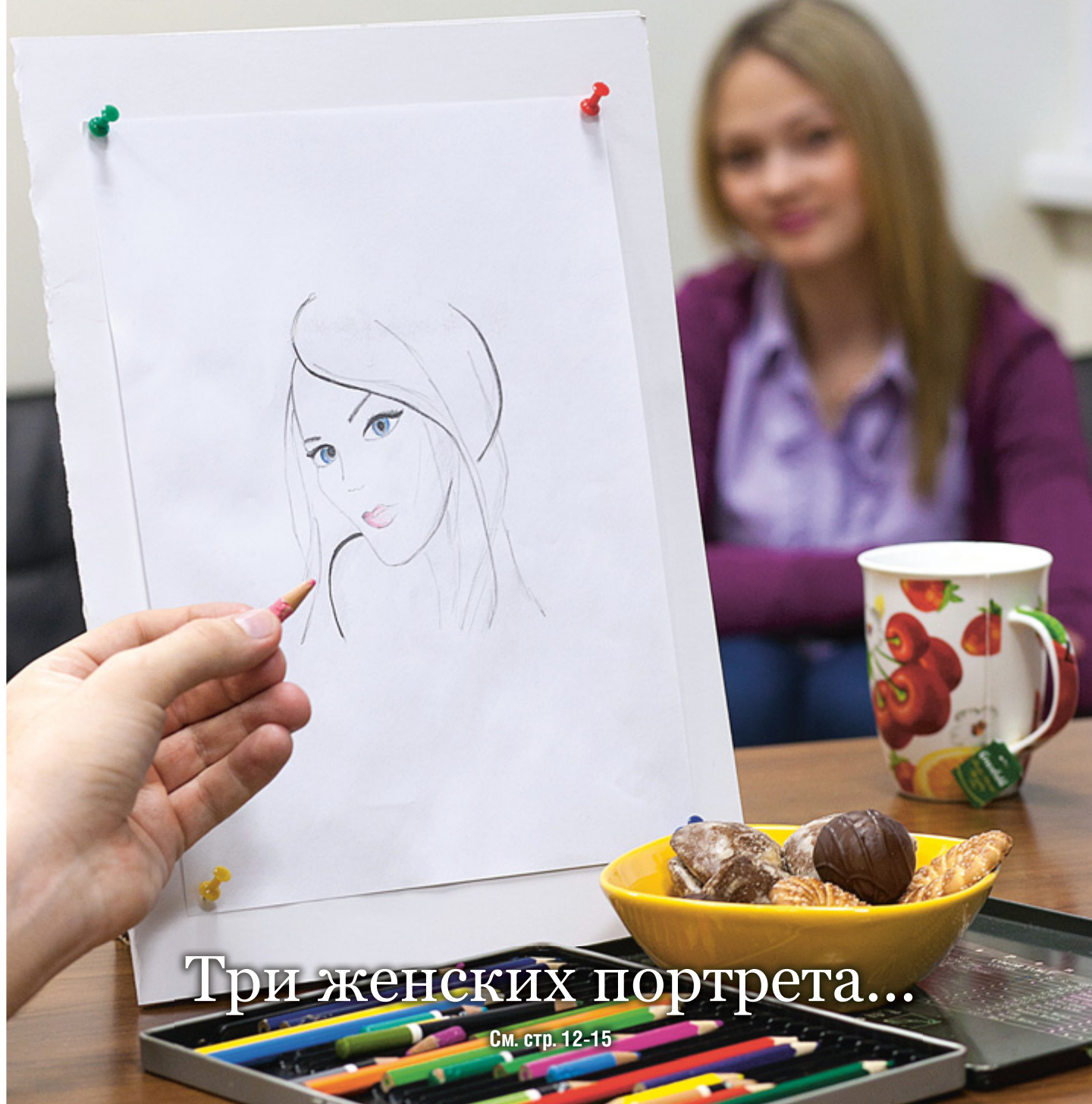
КАК «БУМЕРАНГ»

вернулся; студенты газету выпускают, а «Новая весна» зиму прогнала /Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



Три женских портрета...

См. стр. 12-15

: КОРОТКО :

>> 5 марта в театре оперы и балета наш университет отмечал **Международный женский день**: 26 преподавательниц и сотрудниц СФУ наградили за многолетнюю и плодотворную работу (электронными книгами), а затем ведущие солисты театра порадовали зрителей оперным и балетным искусством.

>> СФУ в рамках Красноярского экономического форума заключил **договоры о партнёрстве** с Южным федеральным университетом и Северным (Арктическим) федеральным университетом имени М.В. Ломоносова.

Соглашением предусматривается проведение совместных научных исследований; подготовка и выпуск научных монографий, статей, сборников, учебных и учебно-методических изданий; использование возможностей аспирантур, докторантур и диссертационных советов университетов для подготовки научно-педагогических кадров; обмен специалистами в рамках образовательных и научно-исследовательских программ и пр.

>> 6 марта в университете состоялась вторая встреча в **«Научном кафе»**. Накануне Международного женского дня гостями кафе стали учёные женщины: канд. физ.-мат. наук, председатель Совета молодых учёных и специалистов при губернаторе Красноярского края С.Н. Софронова; д-р филол. наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации СФУ О.В. Магировская; аспирант кафедры биотехнологии ИФБиТ СФУ А.А. Шумилова.

>> 25 февраля — 1 марта в университете проходил семинар **«Особенности финансово-экономической деятельности предприятий по добыче алмазов»**. Заказчиками данного семинара стали архангельские алмазодобытчики, которые в конце прошлого года обратились к специалистам СФУ. В течение недели специалисты действующих предприятий обсуждали вопросы недропользования, налогообложения, бухгалтерского учёта, планирования на предприятиях по добыче алмазов. В качестве экспертов выступили преподаватели СФУ (ИЦМиМ и ИУБПиЭ) и ведущие экономисты предприятий края.

>> Планируется **соглашение о сотрудничестве между СФУ и структурами, работающими в области ядерной медицины** — Красноярским краевым клиническим онкологическим диспансером и Сибирским клиническим центром Федерального медико-биологического агентства России.

У нас может быть открыта двухгодичная магистратура, по окончании которой выпускники смогут работать в указанных организациях; медики же готовы работать со студентами-бакалаврами (лекции, презентации), проводить ознакомительные экскурсии по своим учреждениям.

>> Стартовал Всероссийский открытый конкурс на получение **стипендий Президента РФ** для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2013/2014 учебном году. Сроки представления документов — до 8 апреля (news.sfu-kras.ru/node/11810).

: ФОТОФАКТ :



23 февраля в Центре экстремального спорта «Спортэкс» состоялся военно-спортивный фестиваль, посвящённый Дню защитника Отечества.

Команда ИВО СФУ принимала участие в спортивно-прикладной эстафете. Соревновались четыре вузовские команды — СФУ, СибГТУ, СибГАУ и КГПУ. Лучший результат показала команда Института военного обучения Сибирского федерального университета.

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Поздравляем сотрудников СФУ

с получением грантов РГНФ

В основном конкурсе и конкурсе поддержки молодых учёных 2013 г. победу одержали проекты:

- ▶ «Юридическое содействие реализации прав личности: формы и средства» — канд. юрид. наук В.Ю. ПАНЧЕНКО (ЮИ);
- ▶ «Эффективное управление рентой как источник долгосрочного развития лесного комплекса России» — д-р экон. наук Е.В. ЗАНДЕР (ИЭУИП);
- ▶ «Динамика социокультурных процессов в Восточно-Сибирском регионе в контексте современной модернизации России (на материалах социологических исследований в Красноярском крае)» — д-р социол. наук В.Г. НЕМИРОВСКИЙ (ИППС);
- ▶ «Профилактика ксенофобии у подростков в условиях образования» — канд. психол. наук Е.Ю. ФЕДОРЕНКО (ИППС).

В региональном конкурсе на проведение научных исследований в области гуманитарных наук «Российское могущество прирастает будет Сибирью и Ледовитым океаном» (2013 — Красноярский край) получили поддержку РГНФ следующие проекты СФУ:

- ▶ «Правовые механизмы обеспечения доступа к юридической помощи и юридической ответственности в системе гарантий конституционного права на квалифицированную юридическую помощь: федеральный и региональный аспекты», д-р юрид. наук А.А. КОНДРАШЕВ (ЮИ);
- ▶ «Доступное образование для детей с ограничениями жизнедеятельности и здоровья в Красноярском крае: изучение образовательных потребностей целевой группы, ресурсов и возможностей системы образования» — канд. физ.-мат. наук А.В. БУТЕНКО (ИППС);
- ▶ «Методические подходы к моделированию управления и мониторинга качества жизни населения регионов Сибири, включая Арктическую зону, для формирования дифференцированной пространственной политики страны» — канд. экон. наук Е.Б. БУХАРОВА (ИЭУИП);
- ▶ «Приенисейская Сибирь в советско-китайских отношениях в 1920-1960 гг. (на материалах сибирских архивов и периодической печати)» — д-р ист. наук В.Г. ДАЦЫШЕН (ГИ);
- ▶ «Социальное попечение в Восточной Сибири в условиях войн начала XX века» — канд. ист. наук Т.А. КАТЦИНА (ИППС);
- ▶ «Развитие лесопромышленного комплекса Красноярского края: исследование эффективности методов государственной поддержки» — д-р экон. наук В.Ф. ЛАПО (ИЭУИП);
- ▶ «Разработка механизмов компенсации ущерба, наносимого компаниями-недропользователями коренным малочисленным народам Севера» — канд. экон. наук Ю.И. ПЫЖЕВА (ИЭУИП);
- ▶ «Межрегиональные производственные кластеры как инструмент интеграции и развития муниципальных образований и регионов Сибири (на примере Красноярского края, Иркутской области, Республики Хакасия и Республики Тыва)» — канд. экон. наук Н.Г. ШИШАЦКИЙ (ИЭУИП).

Учёный совет 25.02

>> На февральском заседании был заслушан отчёт об исполнении бюджета Сибирского федерального университета в 2012 г., представленный заместителем первого проректора по экономике и развитию Р.Г. ШОРОХОВЫМ. Цифр было очень много, некоторые из них — на предложенных диаграммах. Докладчик рассказал об особенностях прошлого финансового года. В частности, в связи с двухэтапным поступлением федеральных средств первоначальный бюджет принимался в секвестированном виде. Корректировку бюджета приходилось осуществлять и в связи с присоединением Торгово-экономического института и НИИЦ «Кристалл», в связи с поручением президента о росте средней заработной платы и др. Значительные средства были направлены в вуз на увеличение стипендиального обеспечения обучающихся.

Хотя в абсолютных цифрах финансирование основной деятельности из федерального бюджета растёт, из-за устойчивой тенденции снижения контингента обучающихся бюджет университета недополучил в прошедшем году около 110 млн рублей.

По мере развития СФУ серьёзной проблемой становится рост расходов на содержание увеличивающейся инфраструктуры вуза. Так, в связи с вводом новых общежитий потребовался незапланированный ремонт центрального теплового пункта, обошедшийся в 32 млн руб. А всего на капитальный ремонт имущественного комплекса

— общежитий, корпусов, кровель, летних баз практик — в 2012 году было направлено свыше 280 млн руб.

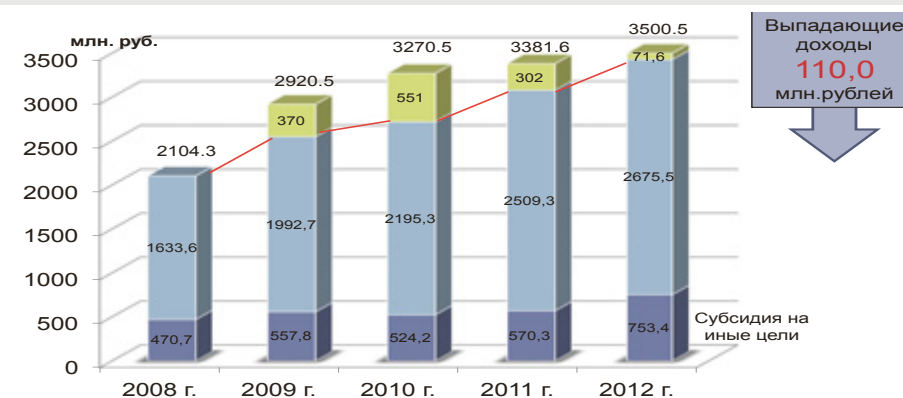
Было отмечено, что ежегодные расходы на содержание имущественного комплекса вуза за последние 4 года выросли более чем в 2,4 раза, при этом данный рост во многом не обеспечивается соответствующим государственным финансированием.

Несмотря на обозначенные трудности университет развивается очень уверенно. И хотя в завершение Роман Геннадьевич назвал лишь 3 ключевых результата деятельности СФУ за 2012 год (12-е место в ТОП-100 рейтинга «Эксперт РА», 6 место в рейтинге по числу поступивших призёров олимпиад и звание самого спортивного вуза России) — этот список может быть гораздо больше.

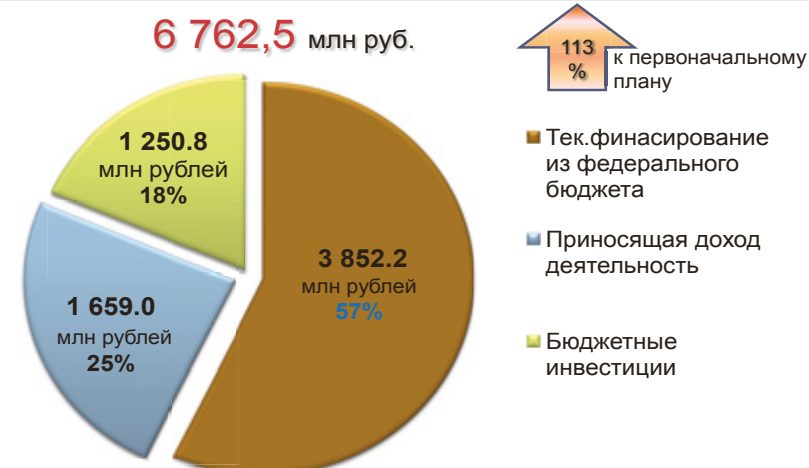
При осуществлении целевых средств из федерального центра на реализацию мероприятий Программы развития СФУ — выполнено 85% показателей. В целом, сохраняется положительная динамика доходов от выполнения НИР. Более чем на 12% по сравнению с 2011 годом увеличился объём доходов, полученных по программам дополнительного образования. Выполняется программа по приглашению визит-профессоров, за отчётный год вуз посетило 104 лектора, из них 15 — иностранцы; 29 наших преподавателей работали в других вузах, в том числе 14 — побывали на международных стажировках.

(Окончание на стр. 5)

Динамика доходов СФУ из федерального бюджета за период 2008-2012 гг. (финансирование основной деятельности)



Структура доходов бюджета СФУ в 2012 г. в разрезе направлений



: КОРОТКО :

>> На кафедре горных машин и комплексов ИГДГИГ выпущено **учебное пособие** (под редакцией В.А. Карелова, Е.В. Безверхой, В.Т. Чеснокова) «Надёжность горных машин и оборудования» — Учебно-методическим объединением вузов РФ по образованию в области горного дела оно допущено в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Горное дело».

>> Команда разработчиков ИКИТ **победила в конкурсе CIS Student Innovator Awards-2012**: два Александра — Погребников и Шелопин — заняли первое место в конкурсе инноваторских работ компании Intersystems с проектом «Мультиагентная система управления учебным планированием» (научный руководитель — Ю.Ю. Якунин). В конкурсе участвовали вузы России, стран СНГ и Балтии.

>> С 25 по 30 марта в нашем университете пройдут **Дни открытых дверей**. Приглашаются школьники, родители, классные руководители. В программе мастер-классы, игры и тренинги, знакомство с направлениями подготовки в СФУ. Впервые в этом году все участники смогут заработать СФУнтки, а потом обменять их в специальной лавке на сувенирную продукцию. Или «вложить» их на аукционе в особо ценные призы-лоты (несколько планшетных компьютеров и нетбук). 10 школьников получат приглашительные билеты на беседу с ректором за чашечкой чая. И это ещё не всё! У всех ребят будет возможность получить сертификаты, которые дадут преимущественное право при поступлении в Сибирский федеральный университет при прочих равных условиях.

Передайте эту информацию своим младшим братьям и сёстрам, всем знакомым. Расписание Дней открытых дверей — news.sfu-kras.ru/node/11749.

>> Студентка 3 курса Института архитектуры и дизайна СФУ Н. Кокина стала победителем конкурса молодёжного фестиваля **«Art Weekend» в номинации «Мода»**. Наталья получила 50 тыс. руб. и право войти в оргкомитет Всемирной зимней Универсиады в случае её проведения в Красноярске.

>> Русское географическое общество начинает отбор волонтеров на третий полевой сезон археолого-географической экспедиции **«Кызыл-Курагино»** (июнь-август 2013 года) — news.sfu-kras.ru/node/11826

>> Институт горного дела, геологии и геотехнологий проводит **конкурс на создание логотипа института**. Участвовать могут все! Сроки — до 10 мая (информация на сайте).

>> Первый в истории СФУ конкурс **«Прошу слова 18+»** (в котором могут участвовать абсолютно все — и первокурсники, и старшекурсники, и сотрудники СФУ) набирает обороты. Отборочный этап — фестиваль видеороликов на тему «Я люблю свой институт» — прошёл 6 марта в Доме кино.

Впереди — смешной и творческий номер команд на большой сцене. Билеты у оргкомитета вашего института.

>> 17 марта в последний день Масленичной недели в СФУ будет проходить оздоровительно-спортивный праздник **«Широкая Масленица»**. Всех пришедших ждёт очень разнообразная программа развлечений, см. news.sfu-kras.ru/node/11804.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

15-летний путь

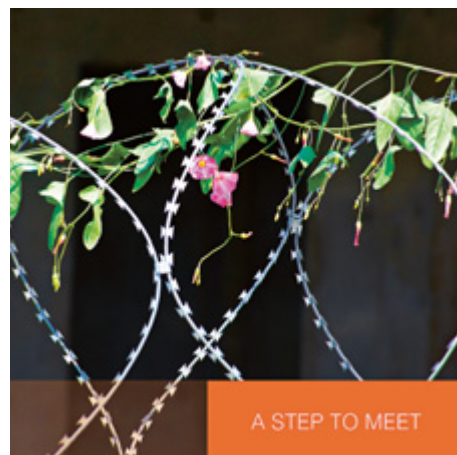
На трёх языках (русском, английском, немецком) издан буклет о проекте «Шаг навстречу», который с 1998 года реализуют в воспитательных колониях Сибири (прежде всего в Канской) преподаватели и студенты Юридического института СФУ. Этот проект — уникален, он не имеет аналогов в России; и красноярский опыт едут перенимать сотрудники многих детских колоний России. А презентация буклета прошла на заседании Совета Красноярского регионального отделения Ассоциации юристов России.

У истоков проекта стоял легендарный правозащитник, известный учёный-правовед, доктор юридических наук, профессор А.С. ГОРЕЛИК. Сегодня руководитель — заведующий кафедрой уголовного процесса

ЮИ СФУ, кандидат юридических наук, доцент, председатель Общественного совета при ГУФСИН России по Красноярскому краю А.Д. НАЗАРОВ.

Учёными ЮИ СФУ были разработаны и внедрены в практику технологии воспитательно-тематических мероприятий в колонии с участием гражданских специалистов и студентов; выездные интенсивные социальные тренинги для воспитанников, реабилитационный проект «Компас» (проживание воспитанников в социальной квартире за пределами колонии)... Воспитанники, прошедшие тренинги проекта «Шаг навстречу», практически не совершают после освобождения новых преступлений (показатель рецидива у них 4-7% против 37-40% общего показателя).

Большой список преподавателей и сотрудников, разработавших методики и внедрявших их, а также их коллег из различных структур, кто помогал в реализации проекта — см. на сайте Юридического института. На Совете РО АЮР было решено оказать поддержку мероприятиям проекта, в том



числе в обучении новым технологиям работы сотрудников Канской ВК, в проведении с «трудными» подростками встреч членов АЮР и др.

КСТАТИ. Буклет есть в Научной библиотеке СФУ

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Институт фундаментальной подготовки

Профессоров кафедр: химии (1), высшей математики № 3 (1).

Доцентов кафедр: высшей математики № 2 (5), математического обеспечения дискретных устройств и систем (3), общей физики (2), физики № 3 (2), химии (1).

Старших преподавателей кафедр: высшей математики № 2 (1), высшей математики № 3 (3), математического обеспечения дискретных устройств и систем (1), физики № 3 (1), химии (1).

Ассистентов кафедр: высшей математики № 3 (1).

Институт физической культуры, спорта и туризма

Доцентов кафедр: медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий (2), физической культуры (3).

Старших преподавателей кафедр: физической культуры (17).

Преподавателей кафедр: теории и методики спортивных дисциплин (1), физической культуры (7).

Институт военного обучения

Профессоров кафедр: военной кафедры (1).

Институт инженерной физики и радиозлектроники

Профессоров кафедр: базовой кафедры фотоники и лазерных технологий (1), радиотехники (2).

Доцентов кафедр: базовой кафедры фотоники и лазерных технологий (1), базовой кафедры физики конденсированного состояния вещества (1), теоретической физики и волновых явлений (2), радиотехники (1),

приборостроения и наноэлектроники (1), радиозлектронных систем (3), базовой кафедры радиозлектронной техники информационных систем (1).

Старших преподавателей кафедр: инфокоммуникаций (1), приборостроения и наноэлектроники (1), базовой кафедры радиозлектронной техники информационных систем (2).

Институт горного дела, геологии и геотехнологий

Профессоров кафедр: подземной разработки месторождений (1), геологии, минералогии и петрографии (1).

Доцентов кафедр: шахтного и подземного строительства (1), горных машин и комплексов (2), электрификации горно-металлургического производства (3), инженерной графики (2), геологии месторождений и методики разведки (4), технической механики (1).

Старших преподавателей кафедр: электрификации горно-металлургического производства (2), инженерной графики (2), открытых горных работ (2), горных машин и комплексов (3), технологии и техники разведки (1), геологии месторождений и методики разведки (1), маркшейдерского дела (1).

Ассистентов кафедр: горных машин и комплексов (3).

Институт цветных металлов и материаловедения

Профессоров кафедр: обработки металлов давлением (1), физической и неорганической химии (1), литейного производства (1), композиционных материалов и физико-химии металлургических процессов (1).

Доцентов кафедр: металловедения и термической обработки металлов им. В.С. Биронта (4), обработки металлов давлением (3), физической и неорганической химии (1), металлургии цветных металлов (1), литейного производства (1), техносферной безопасности горного и металлургического производства (1), автоматизации производственных процессов и теплотехники в металлургии (1).

Старших преподавателей кафедр: металлургии цветных металлов (2), техносферной безопасности горного и металлургического производства (1), обогащения полезных ископаемых (2), автоматизации производственных процессов и теплотехники в металлургии (2), обработки металлов давлением (1).

Ассистентов кафедр: обогащения полезных ископаемых (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 221-97-52.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 7 марта 2013 г. (sfu-kras.ru)

Учёный совет 25.02

(Окончание. Начало на стр. 3)

В связи с вводом в эксплуатацию объекта «Комплекс общежитий № 1» обеспеченность студентов общежитиями достигла показателя 78%. СФУ оформил права на 320 объектов интеллектуальной собственности. Расходы, связанные с реализацией социальной политики вуза, превысили 100 млн рублей.

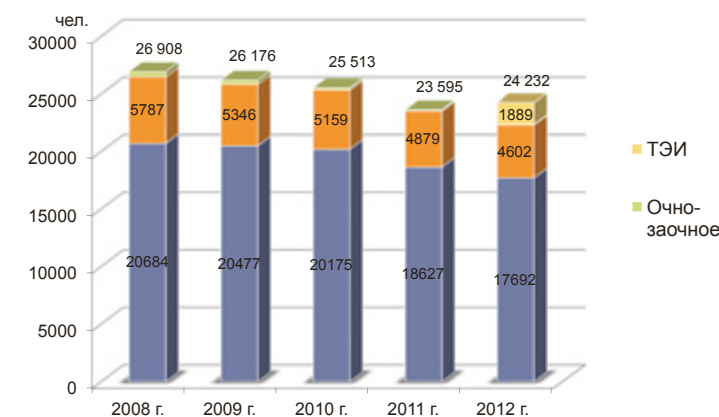
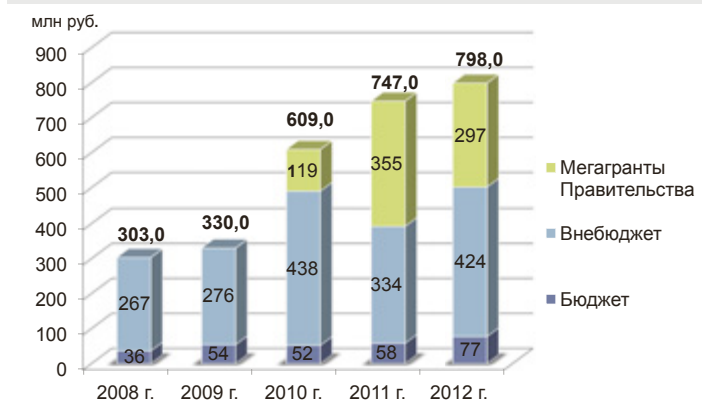
Одной из ключевых тем доклада стал вопрос о среднемесячных доходах основного персонала. В 2012 году этот показатель в вузе достиг уровня 39 тыс. рублей, что на 30% выше среднего уровня по экономике региона. Отмечено, что при расчёте данного показателя в него вошли все выплаты в пользу сотрудников, источником которых является университет. За счёт продолжения реализации централизованных выплат удалось решить главную задачу — минимальный доход штатных сотрудников из числа ППС в прошедшем году составил 14,5 тыс. рублей.

Доходы университета в 2012 году составили 6762,5 млн руб., расходы — 7222,4 млн руб. Дефицит — 460 млн руб. — покрыт за счёт переходящих остатков прошлых лет.

Из заданных вопросов: когда будет начат ремонт корпуса «Г»? Ответ: проектно-сметная документация готова, но поскольку проект в комплексе требует более 200 млн рублей, изъять их из текущего бюджета не получится. И даже если направить все средства, планирующиеся на ремонты в 2013 году, только на данный корпус, проблему это не решит. Приоритетность задачи все понимают, но источник дополнительного финансирования пока не найден, идёт работа с Минобрнауки России.

>> Немало информации для размышления дал доклад Н.В. ГАФУРОВОЙ о защите диссертаций и работе диссертационных советов. В связи с перереаттестацией всех советов, осуществляемой в стране, защиты в прошлом году фактически проводились лишь первые четыре месяца. Так что итог прошлого года достаточно скромный — 78 защищённых диссертаций, из них 13 докторские, 66 — кандидатские.

Интересно посмотреть и на результативность отдельных советов. Лидер здесь — совет В.И. ПАНТЕЛЕЕВА (по техническим

Динамика изменения контингента бюджетных студентов в 2008-2012 гг.**Динамика и структура поступлений от выполнения НИР в 2008-2012 гг. (головной вуз)****Среднемесячные доходы за 2012 г. ППС СФУ, работающих на полную ставку, в разрезе категорий (1933 чел.)**

№ п/п	Наименование	Всего, рублей	в том числе в разрезе источников, рублей		
			бюджет	внеб.	НИР
1.	Среднемесячный доход ППС СФУ	39 082,6	26 745,6	6 732,3	5 604,7
в том числе:					
2.	Ассистент, преподаватель	21 240,5	16 627,6	2 784,5	1 828,4
3.	Старший преподаватель	24 440,9	17 893,0	4 564,6	1 983,3
4.	Доцент	39 082,1	27 195,8	7 622,2	4 264,1
5.	Профессор	55 859,5	40 616,3	5 453,4	9 789,8

130% к среднему показателю по экономике региона

В университете работают 18 диссертационных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций (в том числе, 10 объединённых) по 8 отраслям науки и 42 научным специальностям

Отрасль науки	Количество действующих диссертационных советов по научным отраслям	Количество защит в 2012г. в советах СФУ	
		кандидатские	докторские
технические науки	9	29	2
физико-математические науки	2	5	3
экономические науки	2	7	1
биологические науки	1	4	1
педагогические науки	1	6	1
филологические науки	1	3	1
философские науки	1	4	0
науки о Земле	1	1	0
Итого:	18	59	9

наукам): там защищено 11 кандидатских диссертаций и 1 докторская. Но вообще у нас целых 9 советов по техническим наукам и в них — 31 защита; если в среднем — процент невелик. По словам Наталии Владимировны, нужно ещё подумать о целесообразности тех советов, где в год защищается всего 1 диссертация; а таких советов у нас три; и два — всего лишь с двумя защитами.

Конечно, из-за обозначенных объективных причин многие диссертанты просто «зависли», и сейчас предстоит оперативно выработать стратегию действий в отношении их. Работы готовы, но лежат; из 18 наших советов вновь приступили к работе лишь 8; отправлять людей на защиту в другие города — дорого и хлопотно... Впрочем, докторантам руководство готово дать «зелёный свет» — и оказывать поддержку, в том числе регулярно командирова в другие города. В общем, в нынешнем году ожидается всплеск защит — работ накопилось много.

Ответ на вопрос «когда завершится перереаттестация диссоветов» не знает никто. Неофициально называют конец марта, а реально — широко известны ситуации с ВАК, обсуждаемые в СМИ.

>> С воодушевлением было принято «Положение о научном руководителе (консультанте) аспиранта (докторанта), профессоре-наставнике». В положении оговариваются критерии качества работы с аспирантами, формализуются условия предоставления права наставничества руководителю со степенью кандидата наук. А главное — оговаривается статус профессора-наставника. Теперь люди, эффективно готовящие аспирантов (критерии изложены в положении, см. сайт), могут заниматься только этим.

>> Самым острым стало обсуждение новой редакции положения о распределении учебной работы ППС. Основные замечания прозвучали от директора ИГДГИГ В.А. МАКАРОВА. Вопрос о качестве инженерного образования и его необходимого обеспечения, в том числе при расчёте будет обсуждаться на специальном заседании научно-методического совета СФУ, а в целом положение также принято.

Сердце дафнии

Чувствую себя кэрролловской Алисой, попавшей в страну чудес — так стремительно меняется «пейзаж» в колодеце главного корпуса университета. Только что студенты-волонтеры устанавливали столы и украшали колодец связками воздушных шаров, и вот уже старшекласники общеобразовательных школ и гимназий осторожно исследуют незнакомые приборы, образцы растений и минералов, запускают пальцы в пухообразный сорбент, просят «Тренера будущего» составить индивидуальный график спортивных тренировок и осаждают стол с аппетитными вафлями, в которые добавлена сушёная крапива.

Хотя День российской науки давно позади, то и дело вспоминаю, как он прошёл в этом году в СФУ. Ведь мы хотим сделать праздник фирменным и незабываемым для университета? Мне кажется, нашим молодым учёным, организовавшим 8 февраля (совместно с коллегами из Совета молодых учёных и специалистов при губернаторе Красноярского края) двухчасовой марафон зрелищных экспериментов для студентов и школьников, это удалось.

Аспирантка ИФБиТ Олеся КОЛМАКОВА обещает показать, как выглядит настоящая ДНК. Любопытствую вместе с биологами-первокурсниками, что для этого понадобится. «Виноград или горсть брусники, этиловый спирт и экстракционный буфер из соли, воды и самого обычного шампуня для волос, — сообщает Олеся. — Получаем сок из давленных ягод, разрушаем в нём ядерные мембраны, состоящие из жиров, при помощи шампуня. Добавляем спирт и наблюдаем, как отделяются ватобразные волокна. Конечно, это не «чистая» ДНК, пригодная для дальнейшего исследования, но теперь вы знаете дезоксирибонуклеиновую кислоту, так сказать, в лицо».



Первокурсники остаются, чтобы задать вопросы, а я иду на следующую площадку.

Участник Студенческого научного общества ИНИГ Ильдар ВАЛИЕВ и его коллеги-студенты знакомят школьников с поведением ферромагнитной жидкости, поляризующейся в присутствии магнитного поля, демонстрируют керны — образцы горной породы, позволяющие исследовать содержание нефти в месторождениях. Возле этой площадки толпятся в основном парни — покачивают в ладонях колбы, наблюдая за колебаниями маслянистой нефти, спрашивают, какие экзамены нужно сдать, чтобы учиться на «нефтяника».

Транслирующиеся кадры с дикими кабанами, запечатлёнными в естественной среде обитания, притягивают всех без исключения — неужели в СФУ

ещё и за животными наблюдают? «Ещё как наблюдают! С помощью фотоловушек, — вносит ясность студент кафедры прикладной экологии и ресурсосведения ИЭУиП Александр ПУТИНЦЕВ. — Когда на улице мороз, ни один учёный не выдержит длительного наблюдения за объектом, а у фотоловушки, установленной на дереве, таймер сработал — запись пошла. И мы узнаём о поведении, питании, численности животных всё, что нужно для наших исследований».

«Лишайники — это индикатор загрязнения воздуха», — доносит до меня с соседней площадки. Подхожу ближе, чтобы узнать о методах контроля состояния окружающей среды от аспиранта кафедры экологии и природопользования ИЭУиП Полины ТРОНИНОЙ. Полина и её коллега, старший преподаватель Татьяна Леонидовна ШАШКОВА, показывают десятиклассникам фрагменты сосны: есть лишайники — воздух чист, а если деревья сиротливо-голые, как в черте города, — сами понимаете... «А что это за существа такие?» — указываю на визуализированное через микроскоп изображение. «Дафнии. Мелкие ракообразные, населяющие пресные слабопотоочные водоёмы. По их поведению, подвижности, выживаемости и частоте сердцебиения можно определить, насколько загрязнена территория вокруг водоёма».

Может, для биолога это дело обычное, но я «зависаю» минут на пять: не каждый день увидишь, как бьётся прямо перед тобой прозрачное сердце крохотного и доселе неизвестного существа.

Поворачиваю направо, стараясь не запутаться в верёвке, раскручиваемой с одной стороны старшим научным сотрудником Института физики СО РАН Иваном Владимировичем ТИМОФЕЕВЫМ, а с другой стороны — ученицей Марининской женской гимназии. На верёвке вращаются... ножи от табуретки. Куда уважаемый учёный с весёлыми глазами дел остальные части мебели, я могу только догадываться, зато выбор ножек он объясняет просто: «Нужны были гладкие, полированные деревяшки». Компания определяется, кто будет «источником волн», а кто — «приёмником». Школьницы смеются, но прилежно создают круговые волны, попутно усваивая, что такое поляризатор и анализатор в оптике. За спинами «волновой» команды раздаётся звонкий хлопок, порождающий клубы белого дыма. «Опять химички что-то взорвали», — бодро сообщает Иван Владимирович, но следующий свой эксперимент не прерывает, предоставляя гимназисткам на сей раз считать пиксели на экране ноутбука. Говорит: «Программисты — это надстройка над нами, физиками. Сколько мы сделаем лампочек для компьютерного экрана, столько их и будет, как ни меняй разрешение».

За соседним столом — аншлаг. Гости СФУ из Красноярского государственного аграрного университета предлагают дегустировать вафли с добавками, полученными из облепихового жмыха, плодов мелкоплодной яблони и крапивы. Дело ясное — от желающих оценить «зелёную» выпечку нет отбоя: особенный спрос на зеленые «крапивные» сладости.

Доцент кафедры защиты растений и биотехнологии КГАУ Юлия ПЛАТОНОВА рассказывает о получении безвирусных (устойчивых к заболеваниям) растений, посвящает в различия между микроорганизмами, поражающими обычное зерно (выглядят, как всем известная плесень). Елена ПИКУЛЕВА, аспирант кафедры технологии хлебопекарного, кондитерского и макаронного производства, расхваливает полезные свойства и питательную ценность пищевых продуктов с добавлением нетрадиционного сырья; ей веришь, потому что представленная на площадке выпечка действительно хороша. «Мы используем жмых, сушёные и перетёртые в порошок травы, яблочные косточки — обеспечиваем производителей Красноярского края безотходное производство. Это пища полезная, экологически чистая, может использоваться в диетическом питании. Нет, вы не скоро сможете купить такие продукты в соседней кулинарии, но мы продвигаем их. Кстати, даже ГОСТ менять не нужно — добавки вводятся в тесто в малых количествах, а пользу приносят огромную».

«Произошёл костный дефект, и нужно вставить имплантат...», — аспирант ИФБиТ Анна ШУМИЛОВА на своей площадке увлечена разговором с группой школьниц, осматривающих образцы новых биосовместимых материалов для хирургии. «В нашем институте разработаны матрицы, совместимые с живыми организмами, с костной тканью, они способствуют её скорейшему восстановлению и не отвергаются телом как чужеродные. А вот эти плёнки успешно заменяют бинт, накладываемый на рану от ожога: регенерация пойдёт быстрее, а если механически «нагрузить» такую плёнку антибиотиком, то она поможет уменьшить воспаление».

Прежде чем все двести школьников, приехавших на праздник, в сопровождении учителей удалятся в БХА на лекцию о жидких кристаллах, я успеваю узнать ещё очень многое: расспросить младшего научного сотрудника Института леса СО РАН Алёну ИВАНИЦКУЮ об этапах соматического эмбриогенеза лиственницы сибирской; прослушать лекцию аспирантов ИФБиТ о явлении биолюминесценции; расспросить сотрудника Института химии СО РАН Александра Владимировича ЛЕВДАНСКОГО о лекарственных препаратах, изготовляемых из бетиулина — производного берёзовой бересты.

И, знаете, ни на минуту не жалею, что провела два часа на ногах, оказавшись в эпицентре научного калейдоскопа. Молодые учёные, проводившие эксперименты, покидали университетский колодец усталые, но счастливые: им удалось простыми словами рассказать о сложном мире науки.

Не перегружая терминаторами и не теряя моментального понимания, они заронили искорку интереса к своим областям знания пусть не у всех, но точно у многих ребят.

А школьники, ради которых всё это затевалось, пусть и не сразу, но всё же усвоили различия между стандартными уроками «за оценку» и университетским действием: стали задавать вопросы, интересоваться перспективой поступления на понравившиеся специальности в СФУ.

Дорогие организаторы Дня науки, спасибо вам за случившийся праздник! Давайте устраивать зрелищные эксперименты хотя бы два раза в год: например, ещё и в День знаний. Тогда, может, не иссякнет поток абитуриентов на естественно-научные специальности. Не будут безжалостно вырубаться сибирские леса и загрязняться выбросами воздух. И в каком-нибудь водоёме будет биться, как ему и положено, сердце маленькой живой дафнии.

Татьяна МОРДВИНОВА

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ
НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

- ▶ межинститутская базовая кафедра прикладной физики и космических технологий
- Институт горного дела, геологии и геотехнологий**
- ▶ кафедра электрификации горно-металлургического производства
- ▶ кафедра технической механики
- Институт цветных металлов и материаловедения**
- ▶ кафедра металлургии и термической обработки металлов им. В.С. Биронта
- Институт нефти и газа**
- ▶ кафедра авиационных горюче-смазочных материалов
- Институт экономики, управления и природопользования**
- ▶ кафедра делового иностранного языка
- ▶ кафедра управления человеческими ресурсами
- ▶ кафедра экономических теорий
- Юридический институт**
- ▶ кафедра конституционного, административного и муниципального права
- ▶ кафедра международного права
- ▶ кафедра трудового и экологического права

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. Р6-13, тел. 2912-833. Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ: www.sfu-kras.ru/jobs.

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ПУШКИНА

27 марта
международный день театра

РЕПЕРТУАР МАРТ

2012 - 2013 гг.

Театр Юного Зрителя

1, пт.

«Он, она, окно и тело»

3, вс. в 19.00

4, пн.

«Примадонны»

2, сб. в 19.00

10, вс. в 17.00

24, вс.

«Black comedy»

«Чисто семейное дело»

Дом актёра

2, сб. в 15.00, 9, сб. в 13.00

29, пт.

«Лики любви»

«Бог резни»

Академия музыки и театра

4, пн. в 18.00, 6, ср. в 18.00

«Лики любви»

ДК Комбайнстроителей

5, вт.

«Он, она, окно и тело»

14, чт.

«Братишки»

26, вт.

«Кукла для невесты»

ДК «Правобережный»

22, пт.

ПРЕМЬЕРА «Жанна»

ДК им. 1 мая

«Примадонны» 6, ср.

23, сб.

«Девичник над вечным покоем»

Дворец культуры железнодорожников

«Вий» 9, сб., 16, сб.

Камерная сцена театра им. А.С. Пушкина

10, вс. в 11.00 и 13.00, 16, сб., 17, вс.

«Конек-горбунок»

25, пн., 28, чт.

«Иллюзии» 30, сб.

«Бог резни»

Театр оперы и балета

«Тартюф или Обманщик» 11, пн.

19, вт.

«Ночь ошибок»

Музыкальный театр

«Темные аллеи» 15, пт.

21, чт.

«Варвары» ПРЕМЬЕРА

Дворец пионеров и школьников

31, вс.

«Малыш и Карлсон»

Начало спектаклей в будние дни в 19.00, в выходные дни в 18.00, для детей в 11.00.

Забронировать билеты можно на сайте театра www.sibdrama.ru
Справки по телефонам: 227-35-01, 227-87-42, 227-35-88, pushkinpriem@mail.ru

В курс дела

Традиционно конкурс проходит в два этапа. Первый тур предлагает письменное тестирование, проверяющее уровень интеллекта, эрудицию, кругозор. В результате тестирования из всех участников отбирают счастливую сотню студентов, которые допускаются к следующему конкурсному дню. Второй тур носит игровой характер. Игра длится в течение целого дня. Ста участникам необходимо пробудить в себе лидерские и организаторские качества.

Итог — 20 стипендиатов, которые, по мнению экспертов, проявили себя активнее других. Им вручается приз — ежемесячная стипендия в течение календарного года. В 2012/13 учебном году размер стипендии фонда составляет 5000 рублей.

— Я жду одного, — поделился Игорь Феликсович ЮШИН, директор программ фонда В. Потанина (г. Москва), — чтобы были отобраны 20 человек, разделяющие в полной мере наши ценности. А это путь человека, который хочет развиваться, имеет качества лидера, может сформировать свою команду и работать с ней. Плюс ко всему он должен осознавать своё лидерство не как вседозволенность, а как ответственность.

Конкурсные дни в СФУ

На тестирование пришли 324 студента, которые две сессии подряд учились на «отлично». А уже поздно вечером был опубликован список 100 студентов, допущенных до деловой игры. Каждый год эксперты фонда привозят новую программу, чтобы все студенты были в одинаковых условиях, так как некоторые участвуют в потанинском конкурсе не в первый раз.

Алексей ШМЕЛЁВ, ведущий эксперт: «Программа построена таким образом, что в первой половине дня ребята являлись, так сказать, курсантами. Мы их зачисляем на разные планеты. Они же, прилетая на планету, проходят испытания. В течение первой половины дня участники посещают 4 планеты, готовятся стать астронавтами. Справляются — полетели дальше. Во второй половине дня формируются в команды. И для них подготовлены более суровые задания — космические миссии».

4 планеты, 4 цвета команд по 25 человек (красные, синие, зелёные, жёлтые) и 4 эксперта — профессиональные тренеры, имеющие опыт в организации тренинговых программ для молодёжи. У них своя миссия: каждый делает записи и



20+1

Федеральная стипендиальная программа Благотворительного фонда В. Потанина действует с 2000 года. С 22 по 24 февраля эксперты фонда отбирали в СФУ 20 лучших студентов.



пометки относительно студентов. На футболках участников — номера (для быстрого ориентирования).

Свою работу эксперты выстроили так, чтобы студенты как можно больше общались друг с другом. В конце каждого испытания участники давали право оценить не только себя, но и других. Во время игры, возможно, незаметно, но со стороны видно, что каждый тренер словно стимулирует студентов

на откровения. Потому что важно быть честным перед собой и другими.

— Те критерии, по которым ведётся оценка, мы от студентов не скрываем, — поясняет Алексей Шмелёв. — Это организаторские способности, активность, креативное мышление, логика, коммуникативные навыки, адаптивность и морально-этические качества. Соответственно, когда студенты принимают участие в упражнении, они от нас же узнают, на проявление каких качеств оно нацелено. А дальше дело за нами. Мы всё фиксируем.

Таким образом, студентам давали возможность и раскрепоститься, и повеселиться, и познакомиться, и оценить других, и поразмышлять над заданиями.

— Мне понравились ваши студенты. Они очень активные, душевные, эмоциональные и самостоятельные, — добавил Алексей.

Двадцать сильнейших

— Итак, кто готов сегодня выйти на эту сцену? — вопрос в зал от Игоря Юшина.

— Все! — кричат студенты.

— А есть такие, кто уверен, что не выйдет сегодня на сцену? Руки поднимают 2-3 человека.

— Мне нравится ваш позитивный настрой! — продолжает Игорь. — Никогда не нужно готовить себя к поражению. А если вы сегодня не выиграете, сколько времени вы будете переживать? Давайте условимся на 15 минут, пойдёт? Потом чашка кофе, свежий воздух, остатки выходных — и всё прекрасно.

Так, 24 февраля, в полдень, началась церемония награждения. Сергей Владимирович ВЕРХОВЕЦ, проректор по науке и международному сотрудничеству, пожелал студентам активно участвовать во всех формах студенческого самоуправления, науки и, что самое главное, в развитии своего карьерного роста.

Церемония награждения — не церемония, если не высказываются тёплые слова. «В этом году отбор в вашем вузе отличительный, — признался один из экспертов фонда. — Бывало, что двадцатка лучших набирает-

ся легко, мы не спорим, быстро сходимся в одном решении. А бывает, что мы долго не можем определиться и сформировать счастливую двадцатку. И всё же верно выражение: в споре рождается истина. Спасибо вам за такой отбор!»

Стипендии вручали как новичкам, так и тем, кто не в первый раз побеждает. Студентам, которые выиграли в четвёртый раз, вручались дополнительно золотые значки с изображением совы.

Сюрпризом церемонии стала 21-я стипендия от партнёра стипендиального конкурса — Росбанка. Ею была награждена студентка экономической специальности. Как оказалось, во второй конкурсный день присутствовали представители Росбанка, которые также выбрали ещё одного счастливчика.

Слово стипендиатам

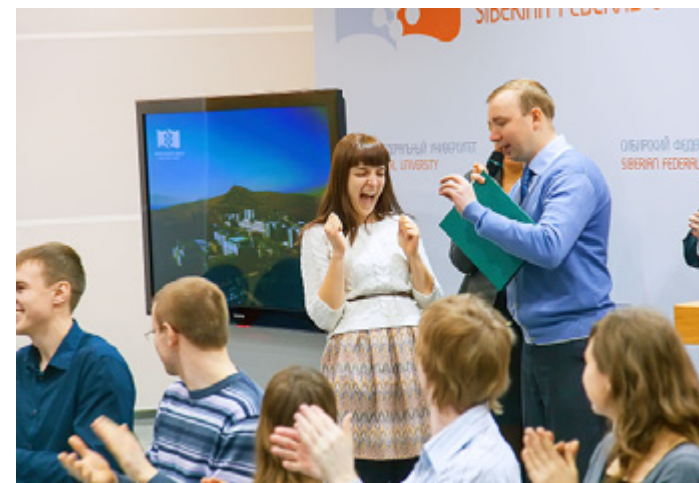
Интересно стать первым в списке обладателей приза. Сложнее — двадцатым. Но более неожиданно стать двадцать первым победителем, когда, казалось бы, надежды уже нет.

1-й стипендиат — Мария БРЕДИХИНА, ИУБПиЭ, 4 курс:

— Я участвовала впервые. До этого как-то не удавалось: то пропускала конкурс, то сомневалась в своих силах, а тут уже к четвёртому курсу решилась. Было огромное желание победить и сомнения: «А получится ли?». На деловые игры шла с тревожными мыслями, но как оказалось, напрасно переживала. Все ребята были очень общительные, приветливые, все друг другу старались помочь. Не было жёсткой конкурентной борьбы, локтями не расталкивали на пути к победе. Этот конкурс для меня стал переломным моментом. Я получила колоссальный опыт. А самое главное — я поверила в свои силы. Причём, дело не в самооценке. Моя победа — это то, как меня оценили эксперты. Ещё даже не зная результатов, я понимала, что какое бы решение ни приняли тренеры — это стоило того, чтобы просто поучаствовать, окунуться в эту атмосферу.

20-й стипендиат — Мария РУССКОВА, ИфийК СФУ, 5 курс:

— Участвую не в первый раз. Побеждала все четыре раза, которые участвовала. Год от года волнуетесь всё больше, ведь вряд ли фонд будет давать стипендию третий-четвёртый раз тем, кто уже получал, если ты не проявишь себя ещё ярче, чем прежде. Церемония награжде-



Моменты конкурса: тестирование, игры, награждение

ния — ещё одно испытание для каждого из нас. Меня назвали последней. Потеряла ли я надежду на выигрыш к тому моменту? Хм, чувство было странное. С одной стороны, каковы шансы, что из зала, где осталось сидеть около 80 человек, назовут твою фамилию? С другой стороны, мои друзья, которые стояли уже с дипломами в руках, смотрели на меня и тихо показывали пальчиками, что моё место именно на сцене. Всё получилось!

21-я стипендия от Росбанка — Валерия КИРЮЩЕНКО, ИЭУиП СФУ, 3 курс:

— В конкурсе я не впервые — в прошлом году тоже проходила

во второй тур. Тогда всё происходящее просто шокировало. В хорошем смысле, конечно. Я никогда до этого не видела столько активных и целеустремлённых людей в одном месте и в одно время. И в этом году я заранее настроилась на позитивную волну и решила непременно получить кайф от происходящего. Возможность выплеснуть эмоции, зарядиться позитивом и энергией — то, ради чего, пожалуй, стоит участвовать. Я получила в своей голове мысль, что это отбор, что всё это ради стипендии. Просто наслаждалась днём. Так вот, стоит сказать в тему этого: «Главное не победа — главное участие».

Место СФУ в рейтинге вузов-участников

В 2010/11 учебном году СФУ среди 60 вузов-участников занял 48 позицию. В 2011/12 учебном году среди 57 вузов — 24 место. Нынче в стипендиальной программе участвуют 58 вузов страны. Надеемся, что тенденция расти вверх только подтвердится.

— То, что Сибирский федеральный университет превращается в точку роста, — это факт, — уверен директор программ фонда Игорь Юшин. — Это видно и по студентам (рейтинги растут, возрастает активность, что трудно не заметить), и по преподавателям.

Эльвира КРЫНЦЫЛОВА

Антон НАРЧУГАНОВ, руководитель отдела сопровождения молодёжных проектов:

— Стипендия благотворительного фонда В. Потанина — это действительно больше чем стипендия. Особый мир, попав в который однажды, ты навсегда меняешься. Замечательная «точка роста», возможность получить развитие в личностном плане. Именно потанинская стипендия сделала меня таким, какой я сейчас. И то же самое про себя может сказать любой стипендиат. Поэтому очень отрадн, что студенты нашего университета с каждым годом всё активнее участвуют в этой стипендиальной программе.

В этом году на первый отборочный этап пришло больше 300 отличников. Мы проводили тестирование одновременно на двух площадках (в том числе на правом берегу), и везде были полные аудитории. Поэтому можно с уверенностью сказать, что двадцатка победителей — это действительно лучшие из лучших. Тем, кто участвовал, но не стал победителем, я желаю накопить «критическую массу» знаний, умений и навыков и в следующем году обязательно получить кайф от происходящего. Я знаю много примеров, когда неудача в этом конкурсе становилась таким мощным стимулом для личностного роста, что в следующем году студент одерживал убедительную победу. Вот это — настоящие истории успеха. Давайте, всё в ваших руках!

Комплексная обойма

В Красноярске стартовал проект «Междисциплинарное общение». Его придумали в Санкт-Петербурге и хотят распространить по всей России; следующие города проведения — Екатеринбург и Владивосток.

С 21 по 25 февраля слушатели могли принять участие в семинарах и лекциях докладчиков, которые исследуют общество и человека. Темой одной дискуссии стали «Ошибки мышления и парадигмы современного образования». Несмотря на воскресный день, слушателей собралось достаточно, и все они оказались практикующими педагогами. Вообще проект пользуется популярностью — аудиторию удалось заинтересовать.

Говорили о нововведениях в системе образования, о понимании места человека в обществе, культуре, о сокращении пропасти между студентами и преподавателями. Докладчик, философ, кандидат технических наук, доцент кафедры информационных технологий образования

ИППС СФУ Сергей ПАВЛОВ подвёл к теме всего проекта — междисциплинарности. Поскольку окружающий мир — неразрывно связанная система, перед системой образования стоит непростая задача — исследовать этот мир в совокупности. К этому приходят многие деятели науки. Для преодоления междисциплинарного барьера разработан целый ряд теоретических и практических дисциплин. Например, системный анализ, исследование операций и т.д. Тема вызвала очень бурную дискуссию, которая переросла в обсуждение системы образования в целом.

Как сказал организатор мероприятия Дмитрий ЧЕРБУНИН: «Мы хотим научить человека учиться. Для формирования понимания мира необходима среда, поэтому массовое образование так важно». Окончательная же цель проекта — создание единой целостной методологии междисциплинарного познания.

Соб. инф.

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Немецкий язык немецкого качества

В 2009 году в СФУ был основан Центр немецкого языка, который является партнёром Гёте-Института. Основные направления деятельности этой организации, известной во всём мире, — поддержка международного культурного сотрудничества, обучение немецкому языку и распространение информации о Германии.



В России существует всего 18 центров, которые входят в сеть партнёров Гёте-Института в сфере организации курсов и экзаменов по немецкому языку. Наш Центр немецкого языка — самый восточный и самый молодой в стране. Совсем недавно он успешно прошёл аккредитацию со стороны Гёте-Института, подтвердив, что деятельность центра соответствует немецким стандартам качества обучения. Руководитель центра Мария ДУЛЕПОВА рассказала о принципах его работы.

— Когда мы проходили аккредитацию, почувствовали, насколько серьёзно Гёте-Институт относится к нашему партнёрству. Аудиторы проверяли абсолютно всё! От наличия табличек до учебных планов и качества преподавания на наших курсах. Мы гордимся тем, что получили «Гёте-печать» с достойным результатом, — говорит Мария Дулепова.

Большой пласт работы центра — организация курсов изучения немецкого языка и экзаменов Гёте-Института. Основной упор делается на коммуникативную методику обучения и деятельностный подход. Обучение проходит на немецком языке с первого занятия. Слушатели всегда активны на занятиях, работают в парах, тройках, группах. Именно они, а не преподаватель, всегда находятся в центре процесса обучения.

В рамках комбинированного курса в дополнение к очным занятиям используется учебная платформа Moodle, что позволяет слушателям часть заданий выполнять дома, сидя за компьютером. Благодаря этому первый уровень владения немецким языком можно пройти почти в 2 раза быстрее, чем на стандартном курсе. Если вы уже изучали немецкий язык, то продолжить обучение в центре можно в любое время, не считая коротких каникул зимой и летом. Курсы для начинающих открываются не реже чем 1 раз в 2 месяца. В том числе летом. Численность групп может быть разной, от 3 до 14 человек.

— У нас очень высокий уровень квалификации преподавателей, — отмечает Мария, — и определённый алгоритм приёма на работу. Сначала преподаватель, конечно, присылает резюме, отвечает на вопросы. Нужно подтвердить знание языка на самом высоком уровне. Затем педагог прикрепляется к работающей группе, чтобы понять суть нашей методики, даёт пробное занятие. И только потом начинает работать самостоятельно.

Преподавать в Центре немецкого языка довольно сложно и очень ответственно, но при этом очень интересно. Существует практика взаимных посещений занятий, её цель — обеспечение соответствия всех занятий в центре единым стандартам качества. Зато и плюсы для преподавателей очевидны: столько возможностей для профессионального роста, сколько даёт Центр немецкого языка, сложно получить самостоятельно. Здесь преподавателей отправляют на стажировки, курсы, обучают новым методикам.

Даница ПАЙОВИЧ (Швейцария, 26 лет), тьютор программы изучения немецкого языка Германской службы академических обменов DAAD в СФУ:

— В Центре немецкого языка в Красноярске уровень языка ничуть не хуже, чем в Европе. Я была приятно удивлена, когда впервые услышала преподавателей, а потом и слушателей. Они молодцы. Сама я получила годовую исследовательскую стипендию в СФУ и поехала в Сибирь не задумываясь. Когда мне сказали название города, я первым делом открыла Гугл и нашла фотографии Красноярска, о котором не знала ровным счётом ничего. Он мне понравился на картинках, а на деле оказалось всё ещё симпатичнее! Город очень большой, европейцам сложно понять, как можно ехать 2 часа

в автобусе и все ещё быть в пределах одного города. И вуз очень перспективный, высокого уровня. Я могу сравнить с Гёте-Институтами в Европе — ваш ничем не отличается.

— Действительно, требования, которые предъявляет Гёте-Институт к партнёрским организациям, одинаковы по всему миру, — подтверждает Мария. — И мы стараемся им соответствовать. Но главное для нас — не разочаровать наших слушателей. К нам приходят люди, которые смотрят в будущее и хотят воспользоваться всеми возможностями, открывающимися перед ними: поучиться в Европе, принять участие в программах, проектах.

Статистика говорит о том, что Центр немецкого языка посещает в основном молодёжь — 69% (школьники — чуть больше 10%); остальные — люди старше 35 лет. Большинство курсов работает дважды в неделю по три часа. В прошлом году в Центре учились около 250 слушателей.

Александра ФИНКЕЛЬШТЕЙН, студентка колледжа искусств:

— Пойти учиться в Центр немецкого языка мне посоветовала подруга. Я и сама видела, что уровень языка у неё поднялся достаточно быстро. Недавно я была в немецкоговорящей стране и на практике убедилась — с нами хорошо поработали. Наша группа занимается с октября, мы уже закончили один курс и перешли на новый уровень.

Помимо языковых курсов, центр ведёт дополнительную работу по повышению уровня преподавания немецкого языка в Красноярске (проводит бесплатные семинары), а также поддерживает все мероприятия, которые имеют отношение к культуре Германии. Самым весёлым и любимым, по словам Марии Дулеповой, ежегодно становится вечер игр (карточных, подвижных, лингвистических), где язык, история и культура Германии открываются, порой, с неожиданной стороны. Также проходят показы фильмов на немецком языке с русскими субтитрами, вечера поэзии. Традиционным стало в центре празднование Рождества, которое слушатели ждут и отмечают с особой теплотой.

Сотрудники центра стремятся к тому, чтобы слушатели чувствовали себя здесь комфортно, как в кругу близких друзей.

Более подробная информация о центре — на сайте krasde.ru.

Анастасия АНДРОНОВА



«Студенческие сезоны» в Доме архитектора

21 февраля открылась выставка «Студенческие сезоны» в Доме архитектора. На этом ежегодном мероприятии традиционно представлены лучшие курсовые работы студентов Института архитектуры и дизайна.

Не имея никакого отношения к архитектуре и особо ничего в ней не понимая, останавливаюсь у каждого проекта и внимательно его рассматриваю. Вот изображение посёлка. Церковь, центральная площадь, даже фонтан. Широкие улицы, усеянные домиками с прилегающими к ним земельными участками. Читаю описание и понимаю, что хотела бы пожить в таком посёлке, а может, и переехать в него насовсем.

В работах представлены жилые дома, детские площадки, клубы, кафе, автобусные остановки, микрорайоны. И всё это достойно внимания. Авторам удалось добиться эффекта, когда зритель хочет представить себя внутри предложенных архитектурных идей. Возле каких-то работ задерживаешься надолго, думаешь: вот бы это здание и правда появилось на улицах Красноярска! Уже под-

бираешь для него подходящее место в городе, уже хочешь там побывать, понимаешь, что тебе это просто необходимо.

Студентка 3 курса Института архитектуры и дизайна Ксения ИВАНЧА поделилась своими впечатлениями после просмотра: «Как и на любой выставке, есть что-то заслуживающее внимания, есть и простые проекты.

Мне очень нравятся такие мероприятия, потому что ты можешь сравнить себя с другими, что очень важно в нашей профессии.

Мы постоянно листаем журналы, изучаем работы известных архитекторов. А тут ещё есть возможность посмотреть, как работают такие же, как ты».

На выставке представлены работы студентов всех курсов, и уровень подготовки студентов Института архитектуры и дизайна виден как на ладони.

Работы были отобраны кафедральными комиссиями, которые присваивали курсовым проектам знаки степеней. Те, кто удостоены первой, второй и третьей степени, и попали на выставку.

— «Студенческие сезоны» — отражение будничного процесса работы студентов, в этом специфика выставки. Поэтому она для нас рабочая — и вместе с тем отчётная. Её можно оценить как приглашение в рабочий процесс студенческого творчества. Студенты выполняли работы, актуальные и для города, и для села на сегодняшний день. Что касается свободы мышления и творчества, то мы стараемся их в этом не ограничивать. Опыт визуального ряда, внимательность, знания, полученные от путешествий, — всё это формирует творческие возможности студентов. Наша цель — помочь им развивать в себе эти самые возможности, — сказал Александр Васильевич СЛАБУХА, заведующий кафедрой архитектурного проектирования ИАД СФУ.

Наглядевшись на работы студентов, уходишь с удивительно оптимистичным чувством: когда-нибудь такими всё же будут наши города!

Ирина МАРТЫНЮК

На фото: на открытие выставки пришла Ирина Валерьевна МАЛАЩУК (руководитель главного управления культуры г. Красноярска), руководители проектных мастерских города, члены Союза архитекторов

Женские портреты

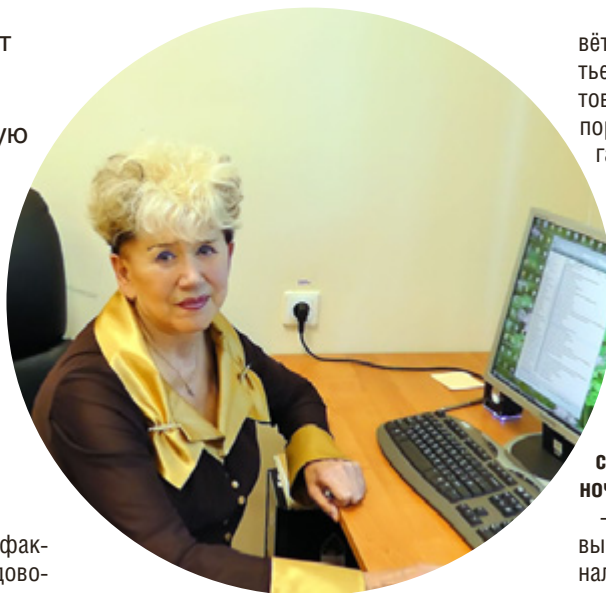
Нам нравится сложившаяся в газете традиция — представлять вниманию читателей накануне 8 марта портретные зарисовки о преподавательницах университета. Портреты «нарисованы», конечно, широкими мазками, но с большим уважением к нашим замечательным женщинам.

Итак, сегодня — ещё три героини, которые работают рядом с вами.

С ними встречалась корреспондент Вера КИРИЧЕНКО.

Чудес на свете не бывает...

Когда Вера Ивановна начинает рассказывать, к примеру, про сульфидную, карбонатную флотацию или полиградиентную сепарацию — сразу ловишь себя на мысли, что не вяжется образ изящной эффектной «женщины без возраста» — с тем, что «варится» в подземном котле. Но для профессора кафедр обогащения полезных ископаемых ИЦМиМ СФУ, к.т.н. В.И. БРАГИНОЙ — это, между прочим, дело всей жизни.



Мало кто может похвастаться таким фактом из своей биографии — 55 лет трудового стажа! Брагина не только прекрасно выглядит, она очень активна и в преподавании, и в науке. Особенно Вера Ивановна гордится тем, что выполняет миссию главного инженера-обогапителя Восточной Сибири по фосфатному сырью. До 80% такого сырья идёт на получение фосфорных удобрений. В Сибири, где лето очень короткое, они крайне необходимы для получения хорошего урожая. Но наши фосфатные руды являются труднообогатимыми, к тому же они зачастую находятся в недоступных районах. Учёный Брагина создала уникальную технологию — осталось добиться внедрения.

Коренная красноярка — из многодетной семьи репрессированных, высланных в 24 часа из Читы. Когда умер отец, мама Веры НЕСТЕРОВОЙ устроилась на работу, а ей, ещё школьнице, пришлось хозяйничать по дому: угля купить (носила такую тяжесть на плечах!), в доме натопить, детей накормить. Бывало, в школу опаздывала, но учителя не ругали — знали, что наворачивает. Её выручала природная сообразительность и память. Как и многие, семья пережила голод: крапиву ели, лебеду, картошку мороженую...

— Я часто шучу, мол, родилась неподалёку от графитовой фабрики (в районе посёлка Пашенного) и в инженеры-обогапители поэтому «записалась». На самом же деле, мне просто дважды крупно повезло в жизни, — признаётся профессор Брагина. — Первая удача в том, что после школы я выбрала именно эту профессию, хотя мало что о ней знала. Вторая удача — сразу после вуза попала на завод «Сибэлектросталь», укомплектованный самым современным оборудованием, в том числе и зарубежным. Без участия этого завода не открывалось ни одно новое месторождение в крае.

В первый же год работы начальником смены я изучила все полезные ископаемые и поступила в аспирантуру. Одновременно со мной туда поступали начальники лабораторий, цехов, и все они поразились: как малолетняя пигалица (выглядела я как старшеклассница, хотя к тому времени у меня уже родились двое сыновей) смогла так быстро прорваться в науку? А у меня глаза горели — так было интересно! После шести лет на заводе пришла работать в Красноярский институт цветных металлов и золота. Вот до сих пор здесь...

— И сегодня глаза горят...

— А как же! Я всегда говорю своим студентам: «Чудес на свете не бывает! Успеха надо добиваться упорством и трудом». Мои дети в основном видели картину: спать ложатся — мама сидит за письменным столом, утром просыпаются — а я опять уже за столом работаю. Вот это всё воспитывало без слов. Старший сын, Виктор, сейчас доктор технических наук, заведует кафедрой обогащения полезных ископаемых в нашем институте. Ему 55 лет. С ума сойти, как время быстро летит! А мне всё кажется, что я ещё молодая...

— Вера Ивановна, от ваших же коллег знаю, что вы большая модница. Любите красиво одеваться, менять наряды...

— Есть у меня и другая слабость: практически к каждому наряду — свои бусы или кулон... Поскольку детство трудное было, всегда мечтала: когда вырасту большая — много платьев себе нашью. Ехала в Томск, в институт, в чемодане — чёрная юбка из чёртовой кожи (специальный материал — если ребёнок повиснет на заборе — ткань не пор-

вётся), белая ситцевая кофточка, одно платье да куртка из полусукна. Ещё брезентовые тапочки — покрасишь их зубным порошком, и они снова белые! Вот и весь гардероб. Благо, в Томске наше общежитие находилось возле учебных корпусов. Я в этой одежде ходила весь семестр, но когда начались морозы, подхватила двустороннее воспаление лёгких. До сих пор не знаю, как мне удалось сдать первую сессию без «тоек» — я ведь жила на одну стипендию!

— Мне рассказывали, что ещё во времена СССР, когда в магазинах — хоть шаром покати, вы умудрялись сшить себе самый модный наряд за одну ночь. Как это удавалось?

— Библиотека завода «Сибэлектросталь» выписывала дефицитные в то время журналы — «Крестьянка» и «Работница», а в них обязательно были какие-нибудь модели одежды. Приходит такой журнал вечером, я его возьму, а утром прихожу — на мне новое платье. Все удивлялись. Говорю коллегам — сшила ночью. Никто не верит. Тогда край отворачиваю, а там швы ещё не обработанные... И детям своим рубашки и брюки мастерила.

Кроме того, всегда и себе, и сыновьям шила новогодние костюмы. Помню, только ГАГАРИН в космос полетел, я решила сделать костюм «ракета». А из чего? Надо ведь, чтобы она металлическая, красивая была. Насобирали серебряных фантиков от конфет и шоколадок, склеила все, а времени-то сколько на это ушло! Зато — первое место на конкурсе в районном ДК! А карнавальный костюм индианки?.. Только новый индийский фильм в кинотеатрах города прошёл — я увидела, загорелась и сшила себе «сари», как у главной героини.

— Как только у вас энергии хватало?

— Спала по три-четыре часа в сутки. А ещё ремонты сама в квартире делала, научилась фуганком и рубанком работать, дерево шкурить и всё остальное. Во времена дефицита обои на ватмане рисовала, планировку в квартире меняла.

— Сейчас это называется — дизайн интерьера...

— И варенье варила, и соленья делала — у нас ведь ещё и дача была.

— Коллеги (а все преподаватели кафедры — ваши ученики) говорят, что вы самая первая всегда приходите на работу и самая последняя уходите. Что много лет вы выступали за институт в многоборье и занимали первые места по плаванию, бегу, лыжам. Что каждый выходной — на Столбы, в сауну, бассейн...

— Всё верно. Правда, из-за травмы колена, год назад, мне пришлось отказаться от дальних походов, а раньше 7 км туда, 7 обратно и вечером — в сауну.

— В активном отдыхе — секрет вашей молодости?

— Меня всегда об этом спрашивают. Ходьба, смена температур — это, конечно, укрепляет и закаляет (холодной водой тоже долго обливалась), поэтому редко болею. Активно работая весь год, летом я всё-таки хорошо отдыхаю. По возможности езжу на море. В прошлом году была в Крыму. Кстати, до 50 лет я вообще не пользовалась косметикой. Никаких секретных рецептов, диет — просто, когда есть желание жизни, оно поддерживает организм. Очень люблю ходить в драмтеатр, слушать органную музыку.

Муж часто говорит: ну сколько можно работать? Отдохни! А я с ужасом думаю: когда перестану работать, чем буду заниматься? Год назад у меня был хозрасчётный договор почти на 4 млн рублей — трудилась всей кафедрой. На текущий год кафедра выполняет хозяйственные работы на общую сумму около 9 млн. Много ещё надо успеть. Только за два последних года я выпустила 5 печатных учебных пособий и столько же — электронных. В ближайших моих планах — выпуск пособия по золоту, в перспективе — внедрение своих технологий по переработке апатитов и фосфоритов. Мечтаю, чтобы мои внуки и правнуки тоже сделали что-то достойное, нужное людям...

Н.И. КОННОВА, доцент, к.т.н.:

— Это женщина с фантастической работоспособностью и целеустремлённостью, неповторимым стилем. Два года назад мы представляли СФУ на конгрессе богатителей стран СНГ, и там Вера Ивановна «вылечила» меня от бессонницы. График работы конгресса был очень насыщенным, но мы везде успели: побывали на всех секциях, встретились с выпускниками и потенциальными работодателями, а вечером попали на премьеру в театр им. Маяковского (играли В. Лановой и И. Купченко). А когда вернулись в гостиницу, я упала как убитая, а Вера Ивановна села посмотреть новый учебник по проектированию обогатительных фабрик.



Летящая со скоростью мечты

Вам приходилось видеть мечтающих кукол? Причём помещённых в философски закрученный сюжет. Например, девочка мечтает о защитнике-драконе — сильном, красивом, добром и рисует этот образ мелом на асфальте. Ещё немного — и мечта осуществится. Дракон во всей красе уже стоит за её спиной и, понимая, что «его портрет» вот-вот смоеет дождь, заботливо держит над маленькой рисовальщицей раскрытый зонтик. Ему хочется жить!...

Работа для доцента кафедры рисунка, живописи и скульптуры Института архитектуры и дизайна СФУ Елены Евгеньевны ВОТЯКОВОЙ — это всегда удовольствие, что бы она ни делала: картину маслом или роспись по батику, авторскую куклу или декорацию к театральному спектаклю...

— Что касается авторской куклы — тут разговор особый. Я на себя очень долго примеряла портрет героини Астрид ЛИНДГРЕН — Пеппи Длинныйчулок, — открывает Елена Евгеньевна, «усаживая» верхом на игрушечную лошадку миниатюрную куклу Пеппи. — Видите, какая она снаружи хрупкая, весёлая, беззаботная, но в ней чувствуется сильный характер. Как и Длинныйчулок, я люблю играть без правил, стараюсь всегда защитить слабых. По характеру мы тоже похожи — обе весёлые, оптимистки.

Всё, что мы создаём, несёт в себе энергетику, смысл. Поэтому любую новую вещь я вынашиваю очень долго. Когда делаем кол-

лективную композицию — я, как правило, подаю идею, а ребята её развивают, и у каждого из них своё видение. Студенческая работа «Дракон — ожившая легенда» (о ней шла речь выше — прим. авт.) победила на региональном фестивале молодых дарований. Недавно я посчитала: у моих дипломников более 17 побед на выставках и конкурсах разного уровня — от краевых до всероссийских. И это здорово! Значит, они уже влюблены в свою будущую профессию...

— В прошлом году на международном фестивале авторской куклы на тему «Ангелы в городе» ваша композиция «Ангел-хранитель» заняла первое место...

— Таинство рождения всегда происходит с помощью высших сил. Вот и у меня Ангел-хранитель предстаёт в образе женщины — величественной, изящной, хрупкой. Очень осторожно, едва дыша, она держит на вытянутых руках младенца. До года ребёнок нуждается в особой защите, он слишком уязвим, поэтому мой ангел как бы говорит: «Ничего не бойся, не урони, а надо будет — соломку подстелю...». Я использовала в работе тонкую нить, чтобы показать хрупкость, изящество — женщина-ангел наклоняется, встаёт перед ребёнком на колени — это ведь чудо...

— Кстати, другая ваша работа — «Кукла, летящая со скоростью мечты» — кое-кого мне очень напоминает...

(Окончание на стр. 14-15)

Вторая жизнь майора Саломатовой

Кто бы мог подумать, что в определённый момент жизни человек способен приоткрыть дверь в другой мир. Этот мир отличается от привычной серой повседневности. Он активный, интересный, экстремальный... Природа как бы показывает: вот чего ты мог лишиться, не увидеть — но, к счастью, успел, не пропустил.

Но прежде чем открыть для себя портал в иное измерение профессор Института военного обучения СФУ Елена Анатольевна САЛОМАТОВА должна была перешагнуть определённый жизненный рубеж.

— Елена Анатольевна, около 20 лет вы уже носите погоны — это был осознанный выбор?

— Вы не поверите, но в армию я попала случайно. Сразу после окончания биолого-химического факультета Красноярского государственного университета поступила в аспирантуру и занималась наукой — изучала явление биолюминесценции у светящихся бактерий. Параллельно с учёными Института биофизики СО РАН мы пытались определить активность антибиотиков с помощью явления биолюминесценции. Но в лихие 90-е наша лаборатория пришла в упадок, мой научный руководитель уволился, и мне пришлось уйти. Переживала я этот период очень тяжело...

В это время мне предложили устроиться на работу в во-

инскую часть. И я решилась! Начинала кассиром, потом, получив высшее экономическое образование, работала начальником финансовой службы батальона и дослужилась до главного бухгалтера полка.

Помню, первое впечатление, когда пришла из науки на военную службу, — шок! Совершенно другое общение, другие отношения между людьми. Перестроиться было очень тяжело. Думала, что для меня армия — временное явление: пережду трудные времена и снова вернусь в науку... Но жизнь распорядилась по-своему.

В 2006 году я перевелась в Учебно-военный центр ИВО

Полковник Е.Н. ГАРИН — начальник УВЦ ИВО:

— Елена Анатольевна прошла большой армейский путь от прапорщика до майора. Была 15 лет начальником финансовой службы войсковой части 03059. На сегодняшний момент — успешно прошла защиту диссертации на степень кандидата педагогических наук; осенью, уверен, защитится. Воспитала прекрасного сына — инженера-архитектора. Любит горы, занимается конным спортом, всё время куда-то устремляется душой. Если честно, хочется не командовать ею, а подчиняться. Все наши офицеры и курсанты так и делают.



Обратите внимание: на ствол случайно села бабочка! И попала в кадр...

СФУ, который в числе прочих специалистов готовил и военных финансистов.

— Служба в армии изменила ваш характер?

— Это неизбежно: теперь умею отдавать распоряжения, командовать, быть требовательной к людям. Но самое важное для меня открылось не так давно...

— Что же случилось?

— Раньше все мысли были о семье, о ребёнке. Но теперь сын вырос, стал самостоятельным. И тут я поняла — жизнь не должна быть скучной, однообразной, нужны путешествия, новые впечатления, знакомства. И я активизировалась: встала на горные лыжи, полетала на парашюте, покаталась на снегоходе, на собаках, лошадях, раф-

тингом занялась... В прошлом году сплавлялась по Катунь — это бурная, живая река и требует определённых сил и смелости. Мы там проходили тяжёлые бочки, перекаты — интересно!

Запомнился и сплав в Адыгее по реке Белая и каньонинг по водопадам. Там водопадов очень много — спускаешься со страхотой, а на тебя вода льётся... Красота! По пещерам там ползала — очень впечатляет...

Ещё меня захватили горы. Я первый раз побывала на Кавказском хребте, на Эльбурсе. В процессе подготовки для подъёма на Эльбрус случилось непредвиденное — мы попали под камнепад. И теперь я знаю, что это на самом деле очень страшно. Я как раз стояла на достаточно ровном месте,

и когда нам инструктор закричал «Камни!» — увидела, как в кино: огромные валуны катятся на тебя, их много. В такие моменты всё происходящее воспринимаешь, как в замедленной съёмке. Всё, думаю, конец — мне не выбраться, это смерть моя. Но камни как-то вдруг из поля зрения скрылись, я немного «отморозилась» и побежала — впереди было укрытие и моё спасение. Потом мы отмечали второе рождение одной участницы похода, которую камень не зацепил каким-то чудом.

Событие так потрясло, что когда обратно спускались — руки-ноги у всех дрожали.

— Охоту к горам не отбило?

— Я тоже думала, что на следующий день никто не пойдёт в горы, а у нас по плану серьёзное восхождение намечалось — на Чегет, возле Эльбруса. Не тут-то было: все как один пришли и поднимались на эту вершину. Вот с того времени меня тянут и зовут к себе горы. Я не знаю, в чём причина... Какая-то страсть, болезнь? Очень хорошо понимаю тех людей, которые туда стремятся. Страшно только, когда в горах погода резко меняется — это опасно.

Откровенно признаюсь: на самом деле я жуткая трусиха, но определённый драйв всё равно по жизни нужен. Помню, один раз, на спор, я залезла на высоченную вышку недалеко от



Дивногорска. Сначала думала — ерунда, залезу — раз плюнуть. По мере подъёма стал просыпаться страх и понимание, что погорячилась. Залезла всё-таки! В чувстве преодоления своего страха — тоже есть что-то этакое...

— Как вы находите компанию для своих экстремальных походов?

— Подруги мою тягу к экстриму не разделяют, и поэтому я ищу себе единомышленников через Интернет. В Адыгее, например, отправилась с абсолютно незнакомыми попутчиками. Нашла сайт, который занимается организацией туров, и тех, кто в этот тур мечтает поехать. Экстремальный туризм быстро сближает людей. Главное, чтобы инструктор попался толковый, опытный.

— На фоне экстрима традиционный отдых не кажется вам серым?



— Когда я была в Адыгее, мы лазили в пещеры, рафтингом занимались, каньонингом. И я в один из дней решила поехать на море — немного поплавать, погреться на солнышке. Приехала. Лежу на пляже и понимаю: всё, мне это море уже поперёк горла, скучно!

— А вы слышали об адреналиновой зависимости?

— Мне такая опасность не угрожает. Я всем занимаюсь в меру. Хотя... был в жизни момент, когда мне хотелось сунуть свою голову везде, где риск, где опасно, и я увлеклась картингом. Однажды, гоняя «на картах», врезалась... Сняк был огромный, зато физическая боль заглушила некую душевную. Но жажда адреналина сразу поутихла. Кстати, полтора года назад я купила себе автомобиль Renault Logan и впервые села за руль. Нравится!

В последнее время я ещё и гималайской йогой увлеклась. Не до фанатизма, конечно, а в разумных пределах: теорию изучила, дыхательные упражнения. Жизнь-то у нас сложная, стрессы то и дело, а йога тем и хороша, что учит расслабляться. Очень полезно. Всем рекомендую.

— О чём ещё мечтаете?

— Хочется и дальше путешествовать. Я ни разу не была на востоке страны, на Камчатке. Хочу съездить за границу, увидеть швейцарские Альпы. Иногда меня тянет нарисовать те места, где бываю — в детстве я окончила художественную школу...

Но всё ещё впереди, а пока — купила фотоаппарат, занялась фотографией. Тянет запечатлеть увиденную красоту хотя бы на дилетантском уровне... Так интересно сейчас жить!

Летящая со скоростью мечты

(Окончание. Начало на стр. 13)

— Нужно было отразить тему «неземные создания» — феи, эльфы и т.д. Я долго думала и вдруг увидела образ: девочка верхом на стрекозе (чем не летательный аппарат?!). Она летает, зависает около планет, исследует разные миры. Сама девочка космическая, изящная, и стрекоза ей подстать: стереоскопические глаза, функциональные крылья... Я натура любопытная, всегда хочется осваивать что-то новое.

— За вашими мечтами ещё и не поспеешь...

— Мне повезло — я получила уникальное образование! Окончила в своё время театральное декорационное отделение Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова. В 18 лет уже работала в селе Шалинское Манского района художником народного театра. Вот там-то и попробовала себя в различных амплуа — и танцевала, и в спектаклях участвовала. Но самое главное, что ко мне прибегали дети из окрестных деревень и все очень хотели научиться рисовать. Очень нравилось с ними

работать. Мы вместе ходили в лес, на речку, учились видеть красоту природы. В своё время такую наблюдательность привил нам в художественном училище известный живописец Валерий СЕРГИН. Кстати, мой дедушка, работая директором школы, был портретистом-самоучкой. Хорошо схватывал сходство. И я люблю портреты писать.

— Да, но зачем вы следом окончили ещё и минусинское училище культуры?

— Хотела стать режиссёром народного театра. Мне это нравится до сих пор! Сейчас активно сотрудничаю с молодёжным театром-студией «Шлагбаум». Помогаю с декорациями, бутафорией, костюмами. На базе этого театра наши студенты учатся рисовать большие пространства. Считаю, что все полученные мною знания востребованы в жизни. Режиссура, например, пригодилась в



преподавании — я умею чувствовать коллектив, видеть распределение ролей и выстраивать мизансцены... (смеётся).

— Руководя изостудией и школой искусств Дома детского творчества в Октябрьском районе Красноярска, вы параллельно учились на дневном отделении Красноярской архитектурно-строительной академии...

— ...и окончила её в 1997 году с красным дипломом.

До сих пор удивляюсь: как всё успевала! Когда нравится то, чем занимаешься, то всё выходит легко и просто. Творчество спасает — это уникальное состояние души. Когда ты в этом потоке, то всегда молод.

— Видела ваши этюды, написанные маслом в Ергаках. Это же готовые картины, их в рамку — и на выставку! Как часто вы путешествуете?

— На Ергаки ходили с мужем. Он у меня спасатель — с ним хоть в огонь, хоть в воду! Мы и познакомились романтично — в пещере (я тогда увлекалась спелеологией). Но горы люблю больше — в нашем регионе побывала уже почти везде. На высоте птичьего полёта ощущаешь что-то неземное, как не на этой планете...

По Мане сплавляемся каждое лето — тоже этюды пишу. Довольно часто бываем за границей. Только что из Индии вернулись, отсюда я привезла много эскизов. Есть задумка создать серию декоративных работ на тему «Мои путешествия» и рассказать, какими глазами я увидела Германию, Францию, Норвегию, Италию, Испанию...

Муж поддерживает меня во всём, даже когда кукол делаю. Из него бы хороший конструктор получился — он помогает соединять разные элементы. Над кукольной композицией по мультфильму «9» режиссёра Шейна ЭКЕРА в жанре ститчпанк работала вся наша семья. Сын, ему сейчас 17 лет, подсказал идею, как сделать подиум, чтобы глубже раскрыть тему «Жизнь после жизни». Он принёс и высыпал на стол: старую

зубную щётку, разбитые очки, зубочистку, сломанные часы, авторучку, ржавые болтики-копейки... Я тут же все эти хохоряшки «пеплом» сверху присыпала, и получилось что надо! Работа отмечена дипломом на краевом фестивале.

— Вы макраме плетёте, батик великолепно расписываете, делаете коллажи из разных материалов, вышиваете, вяжете... Существует ли техника, которую ещё не освоили?

— Я хочу чувствовать материал руками, поэтому всегда мечтала научиться работать с глиной. Моя коллега Людмила Борисовна ГРИНЁВА делает глиняных кукол на шарнирах — это очень тонкое старинное ремесло, целое искусство — куклы получаются подвижными, игровыми. Мечтаю научиться расписывать готовые изделия глазурию. Если бы по-другому сложилась моя судьба, то поступила бы, наверное, в художественный институт, на керамику.

— А ещё?..

— Пишу сказки. Раньше, когда вела занятия с малышами в Доме творчества, придумывала им разные волшебные исто-

ри. Таких сказок набралось много, где-то с полсотни... Мечтаю их когда-нибудь издать, причём, со своими иллюстрациями. Выдуманные мной персонажи вдохновляют на создание новых авторских кукол.

— Как вас не угораздило ещё и в режиссёры пойти...

— Всё-таки художник во мне первым родился!

О.К. АМПИЛГОВ, профессор кафедры рисунка, живописи и скульптуры:

— Елена Евгеньевна талантлива во всём: в творчестве, в преподавании. Очень ответственно и принципиально, без оглядки отстаивает свою позицию. Отзывчивый, весёлый, жизнелюбивый человек. Она поражает нас каждый день: вечно придумывает какие-то чудеса, сюрпризы. Каждая встреча с ней — это праздник. У нас в институте даже примета такая есть: увидеть с утра Вотякову — значит, день пройдёт хорошо.

Как дела у нас в архиве?

10 марта — день архивного работника

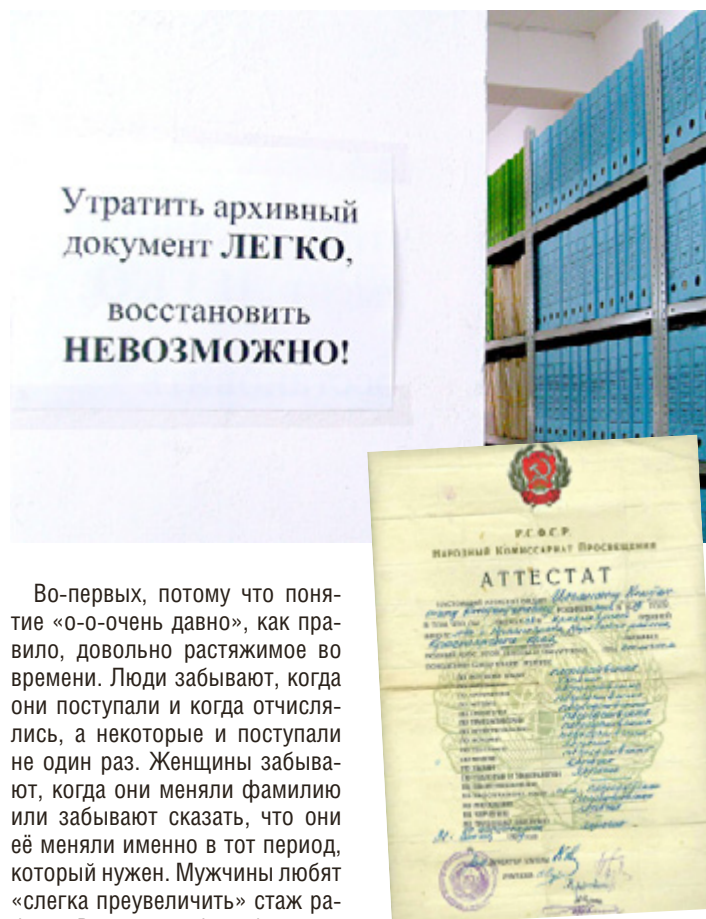
«Да кому он нужен, архив? В наш-то век высоких космических и компьютерных технологий, когда любую информацию можно найти в Интернете!» — скажет, наверное, каждый второй человек, особенно представитель молодого поколения.

И, тем не менее, такой огромный университет не может жить и работать без архива. Вы даже не представляете себе, с какими проблемами сюда обращаются люди. Часто с такими, которыми архив вовсе не занимается. Например, с просьбой восстановить утраченный диплом или вкладыш к диплому, выдать академическую справку, а иногда просят подтвердить факт проживания в общежитии в такие-то годы. Или совсем недавно от посетителя мы услышали просьбу: скажите, пожалуйста, в каком году моя сестра вышла замуж за сотрудника вашего института, мне нужно подтвердить, что я её наследник. В результате подобных обращений складывается впечатление, что для многих архив — это последняя инстанция, где могут помочь: а вдруг повезёт?

И мы стараемся помочь всем, даже если вопрос не наш, объясняем, куда обратиться и по какому телефону. Бывает, и сами начинаем звонить и выяснять, понимая, что человеку разобраться в нашей большой структуре очень непросто.

Часто мы слышим от посетителя: «Вы знаете, сейчас решается судьба человека, и она зависит от вас!». Подтвердить стаж работы, факт и период обучения, подлинность диплома, получить неостребованные документы (аттестаты, дипломы о предыдущем образовании) — это самое малое и самое основное, чем занимается архив.

— Вы знаете, я когда-то о-о-очень давно учился (работал) у вас и не забрал свои документы, у меня есть шанс их увидеть? (или: я смогу получить справку о стаже работы?), — слышим мы ежедневно. И начинается кропотливый поиск, который иногда занимает несколько дней.



Во-первых, потому что понятие «о-о-очень давно», как правило, довольно растяжимое во времени. Люди забывают, когда они поступали и когда отчислялись, а некоторые и поступали не один раз. Женщины забывают, когда они меняли фамилию или забывают сказать, что они её меняли именно в тот период, который нужен. Мужчины любят «слегка преувеличить» стаж работы. Видимо, работа была настолько тяжёлой, что в памяти столько тяжёлой, что в памяти стаж из пяти лет плавно вырастает до восьми. А может быть, думают, что мы «легко» и «не глядя» подтвердим всё, что хочется. Мы работаем только с подлинниками документов по личному составу сотрудников и студентов, а также с подлинниками документов по основной деятельности вузов и несём ответственность за предоставление достоверных сведений из этих документов.

А во-вторых, у нас пока ещё нет полной электронной базы данных по всем документам архива, поэтому почти всю информацию приходится искать по бумажным описям, а недостающие исходные данные очень затрудняют поиск.

Всего один год прошёл после объединения в помещения корпуса Д на ул. Киренского, 26 архивных фондов Красноярского государственного университета, Государственного университета цветных металлов и золота и Красноярской государственной архитектурно-строительной академии. Фонд Красноярского государственного технического университета остался на своём прежнем месте в здании на

Борисова, 16. Целых пять лет ждали мы этого момента, и было чего ждать. Зал, в котором раньше находилась студенческая библиотека, очень просторный, светлый и уютный, работать в нём одно удовольствие. Осенью прошлого года к нам присоединился ещё один фонд — Красноярского государственного торгово-экономического института, переезд которого в объединённый архив ожидается со дня на день.

Когда заходишь в наше архивохранилище, там очень тихо. Стройные ряды стеллажей с аккуратно расставленными документами, надписями и ярлычками хранят информацию. Бумага молчит. Не зря говорят: «бумага всё стерпит». Она терпит, когда нечаянно роняешь том или связку с делами, потому что она очень тяжёлая (только «ухнет» укоризненно, будто хочет сказать: «Ну что ж ты так неосторожно со мной!»). Молчит даже тогда, когда оформляешь страшный документ под названием «акт на уничтожение документов, не подлежащих хранению», в которых пишешь не менее страшные слова «уничтожить путём сожжения». Но

когда понадобится, наши документы скажут больше, чем кто бы то ни был. Ведь не секрет, что иногда один документ на официальном бланке с подписями и печатями может подтвердить больше, чем десятки свидетелей.

Когда листаешь архивные документы, то чётко просматривается и история вузов, вошедших в состав СФУ, и история отдельных людей, и даже история нашей страны. Особенно это заметно, когда работаешь со старейшим из фондов — фондом Государственного университета цветных металлов и золота. Мало кто знает, что этот вуз начал своё существование в 1930 году, а в 1958 году был переведён из Москвы в Красноярск. Таким образом, в нашем фонде сохранились документы почти 90-летней давности.

Вот, например, аттестат, выданный «Народным комиссариатом просвещения РСФСР» в 1939 году после окончания школы, в котором оценка 3 называлась «посредственно», а не «удовлетворительно», как сейчас. Или несколько «аттестатов зрелости» советского периода, уже выданные Министерством просвещения. Записи на них выполнены с двух сторон, на одной стороне по-русски, а на обратной стороне на родном языке республики — украинском, белорусском, грузинском и т.д. Этот аттестат давал право на поступление в любой вуз СССР. А вот приказ ректора, изданный в 1966 году о присвоении квалификации студентам третьего выпуска, успешно окончившим институт и защитившим дипломные проекты уже в Красноярске. Этот приказ заканчивается следующими словами: «Ректорат, профсоюзная, партийная и комсомольская организация выражают уверенность в том, что наши выпускники третьего выпуска 1966 года умеют приложить полученные в институте знания на инженерной работе, будут отличными руководителями на производстве, успешно внедряющими передовые достижения науки и техники, хорошими воспитателями трудовых коллективов, истинными патриотами своей специальности и приумножат славные традиции института цветных металлов им. М.И. Калинина.

Желаем всем плодотворного и творческого труда на избранном поприще на благо и во славу нашей великой родины! В добрый путь, дорогие товарищи!»

А вот вступительная письменная работа, 1963 год, тема: «Труд на благо Родины — высший долг советского человека!» Читаешь сочинение молодой девушки, и кажется, что люди в советское время жили в каком-то другом мире. Любовью и гордостью к своей стране пропитано каждое слово, ведь то время было периодом масштабных молодёжныхстроек, и о нашей Красноярской ГЭС тоже написано в сочинении. Люди только начали летать в космос, и молодёжь мечтала о больших подвигах на благо своей Родины, верила в «счастливое завтра и приближала его своим трудом».

Когда листаешь личные дела студентов, понимаешь, что во все времена поступки людей были примерно одинаковы — и хорошие, и плохие. Вот юноша осуждён по приговору суда за то, что «будучи неопытным и нетрезвым приставал к девушкам с просьбой потанцевать, выразался нецензурной бранью, оказывал сопротивление и призывал «пограничников» бить сотрудников милиции при задержании на танцплощадке в парке», за что получил лишение свободы сроком на два года в исправительно-трудовой колонии усиленного режима. А другой с оружием удерживал в заложниках целую комнату в общежитии. А вот приказ ректора того же 1966 года: «Студенту 1-го курса заочного факультета за нечестный поступок, развившийся в предоставлении на кафедру графика чужой работы, объявить строгий выговор и предупредить, что повторение подобного поступка влечёт отчисление из института».

Попадается много интересных документов, некоторые из них современные молодые люди вряд ли где-то увидят, кроме архива, например «Партийную характеристику на члена КПСС».

Кстати, пересылкой архивных документов института из Москвы занимались сотрудники группы перебазирования Московского института стали, которых очень беспокоила судьба архивных материалов, поэтому они в своём письме



На фото: начальник управления учёта и хранения документации Елена МУСИЯЧЕНКО «обходит владения»

убедительно просили «разобрать поступающий материал по мере прибывания и по всем «Правилам архивного искусства», а то сотрудникам будет очень сложно работать».

По архивным документам можно проследить, как менялись с годами их стиль и оформление.

Мы настолько привыкли к современным технологиям, что иногда машинально спрашиваем друг друга: а что, в личном деле нет копии паспорта?

И тут же сами отвечаем: да какая копия паспорта в 70-80-е годы? Тогда все документы оформлялись вручную, в том числе копии аттестатов, трудовых книжек и различных свидетельств.

Довольно часто запросы приходят из других стран — Америки, Австралии, Германии, бывших республик Советского Союза. За архивными справками к нам приезжали бывшие сотрудники из Москвы и Сочи.

Очень часто люди не понимают, что мы работаем с конфиденциальной информацией, с персональными данными, за разглашение которых несём административную и даже уголовную ответственность.

— Ну, пожалуйста, войдите в моё положение, — слышим мы иногда, — мне срочно нужно забрать аттестат или справку о подтверждении стажа работы сына (брата, сестры, мужа, жены, подруги и т.д.), а то он (она) в другом городе (в другой стране), а доверенности у меня нет.

На что мы в очередной раз терпеливо отвечаем, что мы можем выдать документы только лично в руки по паспорту либо отправить заказным письмом.

Бывает, что приходят письма с просьбой и даже требованием выслать личное дело или выдать его на руки, утверждая при этом, что личное дело — это собственность посетителя. На самом деле, это собственность университета, за сохранность которой мы несём персональную ответственность.

Наш архив является источником комплектования государственного архивного фонда РФ, в результате образования СФУ архив получил статус ведомственного, в нём хранятся дела длительного срока хранения (в основном 50 и 75 лет), а некоторые постоянно. Архивные фонды СФУ насчитывают порядка 350 000 единиц хранения (для сравнения: в Красноярском краевом государственном архиве находится 1,5 млн дел).

Когда сотрудники, с которыми мы достаточно успешно и плодотворно работаем, при передаче дел на хранение в архив считают наши требования излишне строгими, так хочется им рассказать, насколько тяжело работать с неправильно оформленными делами. На некоторых документах закрытых фондов нет обложек, внутренних описей, документы внутри тома расположены в неправильном порядке, всё это

увеличивает время поиска информации и изнашивает страницы от частого перелистывания. Работы с фондами много, их надо приводить в порядок, система-

тизировать по единым требованиям, поэтому весь коллектив, кроме текущей работы, занимается оформлением обложек и внутренних описей, подготовкой дел для переплёта ввиду износа обложек, составлением электронных баз данных, а это требует много времени и внимания для исключения ошибок. Ведь только в фонде СФУ, которому всего шесть лет, уже почти 10 000 единиц хранения, и дела прибывают с молниеносной скоростью, их передают на хранение сотнями и даже тысячами томов одновременно. Все эти документы необходимо принять правильно оформленными и возратить в надлежащем порядке.

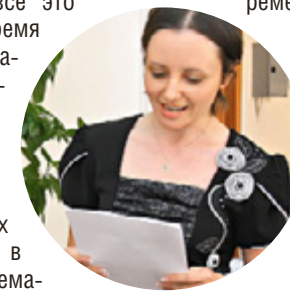
Очень жаль, что зачастую к архиву относятся как к чему-то ненужному и лишнему. А я считаю, что на месте тех людей, «у которых на данный момент решается судьба», может оказаться любой из нас, наши родные и близкие. И как решится наша дальнейшая судьба, будет зависеть от того, как быстро и точно сотрудники архива найдут нужную информацию или сделают нужную справку.

Но всё-таки чаще мы видим радость и получаем благодарность от людей, которым справка о стаже поможет получить прибавку к пенсии, а неостребованный в своё время аттестат (диплом, трудовая книжка), прождавший у нас в архиве своего владельца 10, 20, а то и 30 лет, возвращается к нему для решения каких-то важных вопросов, может быть для получения той же пенсии или для повышения по службе.

Коллектив у нас небольшой, но активный и трудолюбивый. Мы оптимистично смотрим в будущее. Мы мечтаем об автоматических стеллажах и системах хранения, об электронном архиве, который сэкономит время для поиска необходимой информации и выведет её на современный уровень.

Думаю, что эти простые слова вполне могут стать девизом всех архивистов: «Сохраняя прошлое сейчас, мы строим чьё-то будущее!».

Заведующая архивом Марина МУРОМЦЕВА



: ОТКРЫТЫЙ МИР :



У зимнего моря

В конце концов, мы живём для того, чтобы открывать(ся), поворачивать (не туда?), искать грабли за очередным углом и делать то, чего от себя не ждём. Но так ли уж я не ждала, что закрою сессию на месяц раньше, окажусь на Кипре в разгар русской зимы и открою для себя то ли Европу, то ли Азию?

Людей с путеводителями, картами и разговорниками с ноября по март здесь найти сложно. В качестве красноречивых свидетелей — закрытые кафе с пыльными стёклами, пустые магазины со скучающими продавцами, безлюдные улицы. О кризисе нам беспечно рассказывает таксист, берущий за короткий маршрут неприлично большую сумму. О не сезоне — одна из центральных улиц Лимассола (второго по величине города страны), напоминающая археологические раскопки. О непривычно холодной погоде говорить не надо: молча надеваешь свитер на свитер, пальто, двое носков, сапоги, укутываешься в шерстяной шарф и — вперёд.

...Входить в класс, снимать верхнюю одежду и улыбаться учителю. Если летом киприоты предпочитают получать деньги с туристов, зимой именно языковые школы оказываются неплохим источником дохода. Официальные языки этого острова — греческий и турецкий, на английском Кипр заговорил в 1878 году, перейдя под протекторат Великобритании. Независимостью и постоянством это островное государство, прямо скажем, не отличается: в своё время оно было под игом Османской империи, сейчас его делят два совершенно непохожих друг на друга народа — греки и турки.

В языковых школах я была не одиножды, но всякий раз готова удивляться. В Ирландии владеть международным языком учат в игровой форме, вне зависимости от возраста. На Мальте к процессу обучения относятся чуть более серьёзно — и домой уезжаешь с кипой распечатанных материалов и чемоданом, заметно прибавившим в весе. Кипр научит вас разговаривать на английском без остановок и ошибок по несколько часов в день. Конечно, при условии, что вы тоже приложите некоторые усилия.

Средний возраст учеников — 30-35 лет — поразил меня до глубины души; я была едва ли не самой младшей. Преобладание русскоязычных людей было понятно: всё-таки зима здесь теплее, а январские каникулы достаточно долги. Олег из Новосибирска приехал с женой и ребёнком — спастись от морозов и учиться деловому английскому, чтобы не падать в пыль лицом, общаясь с европейскими и американскими партнёрами. Лианна из Москвы побоялась отпустить восьмилетнюю дочку с группой и решила присмотреть за ней сама, заодно вспомнив забытые глаголы и идиомы. Нина вышла замуж за местного жителя и мечтает найти работу. Непременное условие — знание английского языка.

Русских на Кипре вообще много: мы являемся одной из наиболее многочисленных групп среди национальных меньшинств острова. Как следствие, русский язык относят к числу наиболее востребованных и ак-



В центре Лимассола (кстати, допускается написание Лимасол)

тивно изучают. У входов в адвокатские бюро нередко надписи «Мы говорим по-русски», в Лимассоле по дороге вдоль моря то и дело попадаются магазины с названиями «Русь», «Вершина-маркет». На Кипре выпускают три еженедельные газеты для русской публики. Приезжаешь за границу, а чувствуешь себя как дома.

Но дома не сидится, и автобус (по привычке тянет сказать «трясет», но язык не поворачивается) катит нас по ровным дорогам Кипра в столицу, которая оказывается пугающе пустой. Январь да ещё и воскресенье. Местные лавочки и крупные торговые центры закрыты (воскресенье и среда на Кипре издревле считаются выходными днями), но где люди, которые здесь живут?

Самое примечательное, что мы смогли найти в тот дождливый день — «зелёную линию», накрест перечёркивающую доброжелательные взаимоотношения турок и греков по сей день. История государства Кипр второй половины XX века в очередной раз доказывает: два народа не могут на равных сосуществовать на одной территории, деля её административно, религиозно и культурно. Никосия остаётся единственной в мире столицей, разбитой на две части; Кипр де-факто расчленён на северную (турецкую) и южную (греческую) части. Граница официально охраняется контингентом Вооружённых сил ООН по поддержке мира на Кипре. Юридически территория Республики Кипр включает 98% территории острова: однако фактически Турецкая Республика Северного Кипра занимает 38% территории; правда, признана она только Турцией и азербайджанской автономной областью Нахичевань. 2% земли острова занимают Британские вооружённые силы.

...В каждый предпоследний вечер своих зарубежных поездок я обхожу сувенирные лавки в поисках памятных вещей для себя и занятых сувениров для родных. Не нашла ничего: даже магниты, кажется, смыло прошлой туристической волной. «Не сезон», — виновато улыбаясь, лепечет продавец.

В каждый последний вечер у моря я думаю о том, что могла бы переехать «сюда» (и страна зачастую не так важна) только ради того, чтобы видеть его. Смотреть на перемены цвета, наполнять лёгкие морским воздухом и не выдыхать как можно дальше. Бежать, как десятки этих счастливых киприотов — греков, русских, англичан — вдоль его берегов, ходить к его портам, сидеть на лавочках лицом к лицу. Здраваться с улыбчивыми и необыкновенно тёплыми людьми. Слушать человека, каждый день на одном и том же месте играющего на гармошке — ни шапки, ни чемодана для денежных «пожертвований» я не увидела. Пить горячий чай в кафе и смотреть на пену, остающуюся на песке.

Каждую последнюю ночь я сижу в самолёте и, давая в себе это щенячье-тоскливое чувство возвращения домой, смотрю на огни страны, в которую, наверно, никогда не вернусь. В мире ещё слишком много интересного, чтобы повторяться, верно?

Соня ПОСТНИКОВА

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

«Я по-русски плоха говорить»

Когда вы первый раз оказываетесь в Европе, вам зададут вопрос, который впоследствии услышите не раз и не два — «А ты откуда?». Иностранцы так и жаждут познать русскую душу, стоит вам только открыть рот. Неужели на лице нашего человека написано, что он из России? Проанализировав несколько ситуаций, пообщавшись с немецкими друзьями, я обобщил полученные данные в некую совокупность признаков, по которым каждый из читателей сможет сходу узнать русского человека в Европе.

Акцент. Сразу стоит оговориться: у русских не самый заметный акцент, куда менее повезло венграм или чехам. Венгры, например, при высоком уровне грамматики, говорят наименее понятно. Ещё хуже дело обстоит у испанцев, американцев или азиатов. Но и наше произношение выдаёт при первом же знакомстве. Разберём типичные примеры.

Р-р-р-оссия! Звук «р» в его классическом русском понимании в немецком языке нет, он является скорее гортанным, и чтобы произнести немецкое «р», необходимо картавить. Решить эту проблему мне, например, не удалось до сих пор.

Ха-ха-ха. Звук «х» в немецком произносится не так грубо и жёстко. Хотите сравнить? Скажите «Hallo» соседу, послушайте себя, а затем выслушайте ответ. В отличие от первого случая заблуждение не смертельно и поддаётся лечению.

Аканье и оканье. Этим грешат все сибиряки. Если в русском языке различие между написанием и произношением — вполне обычная вещь, то в немецком следует произносить слово ровно так, как оно пишется. Полный провал наблюдается в тех словах, которые идентичны в обоих языках. Например, слово «moment» русский человек произнесёт, как {мАмент}, в то время как по-немецки правильным будет произношение {моМэнт}.

Грамматика. Немец поймёт, что вы иностранец, даже если у вас идеальное произношение. Всё дело в грамматических ошибках, которые допускают даже носители языка, не то что иностранные обучающиеся. Вот некоторые классические примеры.

Лексическое значение слов. Допустим, для биологического значения глагола «чувствовать» есть одно слово, а для, скажем так, социального — другое. Это как чувствовать боль и чувствовать, что ситуация небезопасна. Иностранцы из-за скудного запаса слов часто употребляют

один глагол в обеих ситуациях, что неверно.

Синтаксис, согласование частей речи, немецкие предлоги, падежи и т.д. В этом плане всем «славянам» повезло меньше, чем, допустим, англичанам. Наличие падежей в славянских языках зачастую сбивает с толку. Когда тебе представляется очевидным фактом, что данный глагол требует винительного

падежа у существительного, оказывается, что здесь нужен дательный падеж и т.д. То же самое происходит, когда вы неправильно употребляете предлоги. Именно по этой причине я долго «ходил в спортцентр» (т.е. буквально «проходил сквозь сте-



Студент 4 курса Юридического института СФУ Герман Якоби с сентября 2012 года обучается в университете Пассау (Бавария). Больше десяти выпускников программы DSG (немецкоязычное обучение праву) со всей Сибири получили стипендии на 2 семестра. Первые шаги в другой стране оказались сложными не только из-за различий в образовательных программах.

ны»), в то время как в немецком языке я должен «идти к спортцентру». Так что не удивляйтесь, если немцы будут немного смущены вашей речью.

Межкультурная коммуникация. Я благополучно сдал предмет с аналогичным названием в родном университете, но на практике многое узнал уже в Германии. Допустим, в немецком обществе нельзя задавать вопрос «когда ты свободен?», что

называется, в лоб. Банальный оборот «Wann bist du frei?», который кажется нам естественным, может смутить собеседника, поскольку речь пойдёт о том, когда он будет свободен от отношений. Ещё более был смущён я сам, когда задал знакомой девушке этот невинный вопрос, а она с оскорблённым видом сообщила, что её парень живёт и здоровствует, и мне не следовало бы спрашивать, когда она хочет с ним расстаться.

На ваш немой вопрос сообщают, что правильная версия звучит «Wann hast du frei?». Что примерно соотносится с русским вопросом — когда у тебя свободное время?

Жесты. К счастью, немецкая и русская культуры достаточно близки, и сильно вприсасываться вам не суждено попасть, но есть пара интересных фактов и в этой сфере. Например, при встрече молодые немцы редко жмут руки, так что не стоит протягивать вашу руку раньше вре-

Только русские женщины готовы носить в почти плюсовой Германии норковую шубу. Также русские девушки зачастую носят слишком откровенную одежду, например короткие юбки и т.д. В Германии это не запрещается, но... как-то не распространено. К чести русских девушек отмечу: все немцы отмечают их красоту.

Кто скажет, что Россия навсегда избавилась от советского наследия, явно лукавит. Пока землю Германии будут топтать эти парни в чёрных кожаных куртках, бросающие окурки направо и налево, все мы будем жителями уже несуществующего государства. Мне очень жаль, но проблема отсутствия элементарной культуры была и есть в нашей стране. По мне, этот вопрос не менее важен, чем, например, коррупция.

Внешность. Славянская внешность также является одним из важных критериев, по которому, не знакомясь с человеком, легко предположить, что он из стран бывшего СССР. Даже если вы родились в Бурятии, ваш отец украинец, а ваша мать — татарка... Самое очевидное внешнее отличие русских и европейцев — причёски. Речь даже не об укладывании на пробор, использовании геля или пудры немецкими мужчинами. Уж слышала, что немцы в России тенденция «мужчина должен выглядеть немногим красивей обезьяны». Даже классический «полубокс» несущественно, но отличается в Германии и России: в висках, в длине волос, чёлке и т.д. Русским различия не видно, а немцы сразу обратят на это своё внимание.

Менталитет. Каждый знает фразу «что русскому хорошо, то немцу смерть». Кто переходит на красный свет? Конечно, русские. Кто устроит драку в клубе? Русские. Это не значит, что порядочных среди нас нет. Но сдерживающих факторов у нас почему-то меньше.

...А второй вопрос, который вам зададут сразу после знакомства, — о холоде и медведях на улице. Не возмущайтесь, а просто с улыбкой расскажите, какая погода может быть в Красноярске в декабре. Гарантирую, успех в компании вам обеспечен.

Герман ЯКОБИ



Живут не по накатанной

Вот поднимите сейчас руку те, кто не прочь наострить лыжи на дальние расстояния. И не просто так пойти, а с тяжёлыми рюкзаками. Да ещё и во время каникул! Думаете, таких смельчаков не найдётся? Напрасно! Есть в нашем университете ребята, которых только попроси — сразу «лес рук». Все они участники второго лыжного агитационного культурно-спортивного пробега СФУ «Бумеранг-2013». Недавно студенты, магистранты и преподаватели вернулись из Каратузского района — именно там в этом году и проходил пробег. Ребятам февральские морозы были вовсе не страшны. Грел командный дух!

Запомнился таким

У жизни в пробеге совершенно бешеный ритм. Утром мы просыпались, завтракали, на лыжах шли в следующую деревню. Там рассказывали школьникам про университет, показывали разные физические и химиче-

ские опыты, играли в спортивные игры. Почти везде — в волейбол и баскетбол. А вот в селе Качулька нам предложили хоккей. Согласились с радостью! Даже девчонки отважились выйти на лёд. Алёну РУБАНОВУ не смогло остановить даже то, что не нашлись коньки нужного размера. А ещё так вышло,



что нам не хватало одного игрока. Тогда свою помощь предложил сам глава поселения! А вечером после концерта он удивил нас за приезд! Пожелал, чтобы «мы были здоровы, и чтобы над нами сияло солнце ярче, чем на Мадагаскаре».

Почти в каждой деревне нас на лыжах встречали школьни-

ки. Потом мы вместе с ними шли оставшееся расстояние. Частенько местные жители угощали нас пирогами, парным молоком. Однажды даже сало после концерта принесли!

Как раз в то самое время, когда у нас была уже середина пробега, по всей стране (в том числе и в Каратузском рай-

он) шли оставшееся расстояние. Частенько местные жители угощали нас пирогами, парным молоком. Однажды даже сало после концерта принесли!

Один из переходов этого года мы запомним надолго. Неожиданно поднялась метель. Ветер был холодным, дул прямо в лицо. Увидеть можно было только лыжи того, кто шёл впереди. Но мы справились! Даже сфотографироваться успели.

Сыграть фугу

В пробеге есть немало «внутриковых» традиций. Раскрывать все не стану. Вдруг у вас появится желание лично поучаствовать в запуске «Бумеранга» следующего года — тогда интереснее будет. Потому часть традиций прибережём.

С первых же дней новички становятся хранителями дневника — именно туда и записывают ребята все свои впечатления, разные истории. С виду простой блокнотик с университетской символикой. Но если попытаться — целая жизнь людей, которые никогда не идут по накатанной. И лыжня тут не в счёт!

Частенько на страницах дневника упоминается Анна. Подумали, что речь о красивой девушке? А вот и ошиблись. Так называется один из номеров концертной программы — «Анна играет фугу». Самый сок в том, что каждый раз эта песня

объявляется по-разному. Отчего такая вариативность? Да просто именно так зрители и знакомятся с участниками пробега — перед номером называется чьё-то имя и даётся определённая характеристика. И если зал не всегда понимает, о чём именно речь, то за кулисами стоит дружный хохот. Всё потому, что со сцены озвучиваются подробности «внутриковой» жизни — кто-то испугался портрета в деревенской столовой, кто-то удивил познаниями о весе лосей и т.д. Каждый концерт участники ждали этого номера с особым предвкушением. И сейчас знакомство с лыжниками-агитаторами будет происходить в том же ключе.

Собственным примером

В этом году в команде «Бумеранга» были ребята, многие из которых в своё время приехали учиться в Красноярск из разных городов и деревень края. Только такие и могли отважиться на подобное — целых две недели провести на лыжах, каждый день рассказывать школьникам о тех возможностях, которые даёт поступление в СФУ. Потому что ребята сами прекрасно помнят, как поначалу им непросто жилось в незнакомом городе, как до последнего сомневались — точно поступить или же нет. А наглядный пример — самый показательный! Так что отныне школьники Каратузского района знают — поступить в СФУ реально, только самим нужно прилагать для этого усилия. Тогда всё непременно получится!

Идейный вдохновитель и организатор пробега — преподаватель ИФиЯК Диана Владимировна КАЗАКОВА. В свои студенческие годы Диана сама участвовала в подобных мероприятиях. И сейчас не про-

тив! И если бы не её настойчивость и желание, то пробега в нашем университете могло и не быть. Уже только это заслуживает большого уважения, не говоря о всяческих дельных советах и добрых словах. Все пробеговцы ласково называют Диану Богиней. И не только они... Услышав наш разговор, работники одной из школьных столовых спросили: «Ну где там ваша Богиня, уже кушать пора».

За драйв в пробеге отвечала Алёна РУБАНОВА (ИППС, 2 курс магистратуры). Всегда весёлая и улыбающаяся, она поднимала настроение всем. А как же Алёна любит деревенские горки! Кататься на них готова всё свободное время. Именно Алёна, кстати, «написала» песенку, которую теперь знают и любят все пробеговцы. Когда мы были в деревне Таяты, она неожиданно запела на известный мотив: «С Таят девчонки стоят в сторонке, платочки в руках теребят...».

Продолжаем знакомство. Лев КАМИНСКИЙ (ИКИТ) в пробеге делал всё для того, чтобы лыжи шли, а опыты — заходили. И со своей задачей парень справился просто отлично! Равно как и Даниил КАЗАК (ИФиЯК), который ловко устанавливал всю технику для презентации университета и вечернего концерта. Общий язык со школьниками легко нашла Ольга СЕМЕНЕЦ (ИФиЯК). Да не просто нашла, а ни разу его не прикусила! Характер у Ольги просто идеален для пробега — и суп приготовит, и штаны зашьёт, и споёт прекрасно.

Если бы я не знал, что Николай АВРАМЕНКО (ИФиЯК) участвует в концертной программе, подумал бы — в пробег он ходит только для того, чтобы показать на лыжах! Коля может обогнать даже запряжённую лошадь. Обогнать и угостить её морковкой. У Елизаветы МИКАЛАУСКАЙТЕ (ИФиЯК) с



Диана Владимировна КАЗАКОВА, преподаватель ИФиЯК, организатор агитационного лыжного культурно-спортивного пробега СФУ «Бумеранг»:

животными тоже были особые отношения. «Бабочек» по утрам она любила не очень, зато с конями в Таятах разговаривала по душам. И, к слову, нашла ответ на многие вопросы!

Семь стаканов молока — именно столько выпила победительница традиционной пробеговской игры Дарья КОСТЕНКО (ИФиЯК). На концертах Даша тоже прекрасно пела. В пробеге девушка уже второй год, за это время научилась многому — может и окно заколотить, и красивый берет для незнакомки пошить.

Парень нарасхват! Только так можно охарактеризовать Михаила СМОЛЯРОВА (ИКИТ). И в спортивные игры с небывалым азартом играет, и на сцене уверенно держится. Если вдруг проголодается, в рюкзаке всегда «бутылка кефира, полбатона».

Во время переходов всегда знал, где именно верная дорожка Сергея РОДОВИКОВА (ИЭУИП). Серёжа способен не только делом помочь каждому, но и вылечить абсолютно всех. Одному деревенскому фельдшеру даже завидно стало.

Егор МАЛЫШКИН (ИКИТ) пошёл в пробег впервые. Но, казалось, был готов абсолютно к любым трудностям и преодолел их превосходно.

С камерой даже во время переходов не расставались операторы ТВ СФУ Илья АБЛЕЕВ и Андрей ШИЦОВ. Все пробеговцы теперь в ожидании — если несколько сюжетов уже появились на сайте, то фильм о пробеге ещё только на стадии монтажа. Но уже совсем скоро его можно будет посмотреть в группе «Бумеранга» на страничке ВКонтакте.

Теперь и вам известны имена тех ребят, которые постарались взять да и запустить «Бумеранг» так, чтобы на следующий год он непременно вернулся обратно.

Константин СТАРОСТИН

— С особым предвкушением (собственно, как и многие ребята) я каждый год жду, когда же придёт время «Бумеранга». Все пробеги, конечно, отличаются друг от друга. Но это и хорошо! А вообще за эти две недели столько всего интересного и запоминающегося происходит...

Признаться, сама идея проведения подобных мероприятий не нова. Сама я ещё в студенческие годы начала ходить на лыжах по деревням. С тех пор и люблю пробег. Ведь эта пара недель — словно глоток морозного воздуха в жаркий полдень! Участники живут такой насыщенной жизнью, успевают столько всего сделать за день! Дома на всё это сил навряд ли хватит.

С каждым годом мы запускаем университетский «Бумеранг» всё увереннее и увереннее. Вот в этом году даже набор в команду объявили, заинтересовались студенты разных институтов. И, быть может, на следующем году кто-нибудь из них отправится в пробег. Некоторые ребята и вовсе уже в Каратузском районе с нами побывали.

Работалось там замечательно, ведь подобралась просто отличная команда. Все пробеговцы — большие молодцы!

4 стихии IQ-бала 2013

Десятый юбилейный IQ-бал прошёл под общей для нынешнего года темой — охраны окружающей среды. МВДЦ «Сибирь», где состоялось любимейшее мероприятие красноярской молодёжи, был разделён на 4 сектора, каждый из которых олицетворял одну из стихий: огонь, воду, землю и воздух.

После всякого бала — танцев, музыки, шума, нарядных людей — слегка кружится голова, и собраться с мыслями не так-то просто. Каким стал бал, отшумевший в Красноярске всего пару дней назад? Сколько людей, столько мнений, а потому мы решили просто представить вам подборку впечатлений совершенно различных участников бала — о том, как им блистало на балу.

>> **Георгий БЕЛОКОНОВ, СФУ, 4 курс:** «Ходил везде, где только мог. Встретил много людей знакомых, а также тех, кого не знал, но хотел познакомиться. И знаете, познакомился! Ожидания оправдались».

>> **Кирилл АНИКИН, КрасГМУ, 4 курс:** «Я здесь первый раз. Думаю, люди приходят на бал, чтобы узнать новые тенденции в современном обществе. Мероприятие очень живое. Поднимаются актуальные темы, в основном здорового образа жизни. Я уже ощутил эмоциональный подъём. Красивые люди».

>> **Александр РОГОВОЙ, КГПУ, 1 курс:** «Всё просто замечательно! Я здесь впервые, и мне очень нравится тема этого IQ-бала, потому что проблема экологии — проблема 21-го века».

>> **Екатерина ДУНАЕВСКАЯ, СФУ, 2 курс:** «Мне понравились многие площадки, но особенно их красивое оформление. Дизайнеры постарались на славу. И сама организация просто великолепна, на мой взгляд».

Лев КУЗНЕЦОВ, губернатор Красноярского края:

— В этом году мы посвятили IQ-бал окружающей среде. Я думаю, это новый вызов, потому что наша мощная и сильная Сибирь на самом деле так же хрупка, как и наша жизнь. Если мы берём у неё то, что можем потом восполнить, она благодарна и отдаёт нам сполна. Если мы по-варварски берём то, что хотим, не думая о завтрашнем дне, мы получаем соответствующую реакцию. И сегодня мы действительно понимаем, что самая большая ценность — мир, в котором мы живём. Глобальный мир, потому что уже нельзя построить высокие заборы, закрыть границы... И это очень важно.

>> **Светлана МАЛАЩЕНКО, СФУ, 4 курс:** «Мы пришли на бал с мужем как молодожёны. Волновались, конечно, потому что нужно было выйти перед таким количеством зрителей. Практически прямо перед нами сидел наш ректор. Он был такой счастливый, когда мы бросали букеты невест, не знаю, почему *(смеётся)*. Нам очень приятно, что удалось побывать на IQ-балу. Это большая честь для нашей молодой семьи».

>> **Анастасия ПОЛУШИНА, КрасГМУ, 2 курс:** «Площадки интересные. Мне понравились игры, я в одной выиграла, а мой парень проиграл. Ещё хотели на лыжах покататься на площадке Универсиады, но очередь там длинная».

>> **Маргарита ЕФРЕМОВА, КГМУ, 5 курс:** «В такой обстановке невольно хочется выпрямить спину и говорить более интеллигентным языком. Здесь потрясающе красиво».

>> **Кристина БУЛЫЧЕВА, КИЭ СПбУИЭ, 4 курс:** «Мне не хватило какой-то изюминки. Я первый раз на балу, и по рассказам о прошлогоднем бале, посвящённом 200-летию Бородинского сражения, я ожидала чего-то ещё более интересного и яркого».

>> **Дмитрий МЕНШИКОВ, СибГТУ, 3 курс:** «Я здесь, как и многие, впервые! В связи с этим у меня великолепные впечатления. Мои ноги уже устали ходить, потому что много интересных площадок».

>> **Гурбан ДАДАШОВ, СФУ, 1 курс:** «Мы первый раз пришли на IQ-бал, и сразу бросилась в глаза очень дружная атмосфера. Видно, что люди не поделены на вузы, все вместе фотографируются, веселятся. Фокусник, по-моему, больше всех веселит народ».

>> **Татьяна ЧЕБЫК, Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 4 курс:** «Я второй год прихожу в качестве гостя на IQ-бал. Всё очень нравится. Атмосфера вроде бы соответствует 19 веку, но ощутима нотка современности».

>> **Яна ТАЗМИНА, СФУ, 3 курс:** «Сюда приходят зачем? Повеселиться, повидать тех, кого давно не видели, потанцевать. Этот бал мне нравится больше, чем в прошлом году, потому что я здесь нахожусь как приглашённый гость, а в прошлом году работала».

>> **Александр ФЕДОРОВ, СФУ, 1 курс:** «Само оформление бала — очень торжественное, как будто попадаешь в светское общество. Я никогда не был на подобном мероприятии, и мне понравилось буквально всё».

>> **Виктория УЛАНОВА, ВСИТ, 1 курс:** «Как будто попала в сказку. Девушки нарядные, в длинных платьях, парни тоже красиво выглядят. Обязательно буду участвовать ещё — при каждой возможности!»

...Мириады впечатлений можно продолжать, но мы советуем вам последовать примеру Виктории: участвуйте в IQ-бале при любой возможности — и настоящий праздник не останется для вас несбыточной мечтой.

**Полина ЖДАНОВА,
Эльвира КРЫНЦЫЛОВА**



Фото Татьяны ДЯДИЧКИНОЙ. Дарья ВОЛКОВА, Виктория ЗУБОВА

В рамках молодёжного IQ-бала-2013 наш университет при поддержке банка «Международный финансовый клуб» провёл конкурс «Зелёная книга Красноярска (Green Book)». Участники (всего было подано более 60 заявок от студентов СФУ, КГПУ, КрасГМУ, СибГМУ, СибГТУ) предлагали идеи, направленные на улучшение экологической обстановки в нашем городе и на территории Красноярской агломерации. Главный приз конкурса крутой — путешествие в любой город мира (и возможность посмотреть на экологические идеи, уже воплощённые в жизнь, познакомиться с зарубежным опытом в сфере экологии городского пространства).

Жюри конкурса возглавил ректор нашего университета **Евгений ВАГАНОВ** (напомним, академик РАН и доктор биологических наук!), лично оценивавший 5 проектов-финалистов с точки зрения их оригинальности, реализуемости и степени влияния на экологию.

Первое место занял проект аспиранта СибГТУ Анатолия ФИЛАТОВА «Интернет-портал krasmusog.net», на котором любой человек может оставить жалобу о зафиксированном экологическом правонарушении, указать месторасположение несанкционированных свалок и пр. Второе место и поощрительный приз планшетный компьютер получил Олег НЕБОРСКИЙ, студент ТЭИ СФУ. Он представил проект «Персональная зелёная карта» — пластиковая карта, на которую в зависимости от вида и количества сданных отходов будут перечисляться денежные средства, кроме того, на владельца карты будут распространяться различные привилегии.

Девочка с характером МальчикОВа

Нужно ли говорить, что в преддверии Международного женского дня все вокруг говорят о них — утончённых и прекрасных героинях праздника. Спортивные девушки среди этих героинь — особая категория.

С Полиной Мальчиковой, в последнем звании — чемпионкой Европы по спортивному ориентированию на лыжах, и в постоянном — сотрудницей СФУ, мне доводилось общаться не раз. Титулы менялись, но девушка остаётся той же: приятной, открытой, скромной. Даже в последнем разговоре в ответ на моё: «Полина, поздравляю, ты — чемпионка Европы!», я услышала: «Ну я же не сама золотом выиграла, а в эстафете».

Обычно девушек-чемпионки знают с одной стороны — тренировки, сборы и медали с крупных турниров. Волевые победительницы, непоколебимые спортсменки... О том, что они любят делать в перерывах между тренировками, говорят редко. Но мы поговорим.

Спорт делает людей

Полина Мальчикова родилась в первый день весны 27 лет назад. С 2011 года она находится на вершине Олимпа спортивного ориентирования. И каждый год только ещё больше заставляет соперниц себя уважать. Из «свежих» достижений — абсолютное лидерство в международном туре среди лыжников-ориентировщиков «SKI-O-TOUR-2013» и золото на чемпионате Европы в Латвии.

Спорт появился в судьбе Полины, когда ей было 10 лет. Примерно в пятом классе она начала искать своё: в конкурсах по рукоделию, музыкальной и художественной школе, гим-

настике. В итоге нашла себя в лыжном спорте, но вышивание крестиком осталось как хобби. О выборе не пожалела: «Спорт изменил меня в принципе. Я стала организованней, целеустремлённей, научилась добиваться поставленной цели и не сдаваться на полпути».

Кроме характера, спорт дал Полине и окружение. Своих коллег по сборной, среди которых сотрудники СФУ Андрей ГРИГОРЬЕВ, Кирилл ВЕСЕЛОВ, Владимир БАЧУКОВ, она называет товарищами и друзьями. Хотя признаётся: «В спорте друзей бывает мало, так как мы



конкуренты, и каждый хочет выиграть. Соперничество накладывает свой отпечаток на дружбу».

А вот своих тренеров — чету БЛИЗНЕВСКИХ — называет самыми необычными людьми, с которыми её свёл спорт. «Александр Юрьевич и Валентина Степановна очень целеустремлённые люди и делают всё возможное, чтоб их мечты стали реальностью! Например, такая мечта — чтобы лыжное ориентирование включили в Олимпиаду».

Одна Мальчикова на десять девчат

Если верить астрологам, которые утверждают, что фамилия влияет на судьбу человека, то пример с Полиной это не опровергает. Настоящий лидер в поступках, а не на словах, говорит коротко и ясно, впрочем, как и на дистанциях. Хотя в детстве маленькая Полина не принимала свою фамилию.

«Один случай мне рассказала мама. У меня есть брат, и так как он мальчик, я считала, что фамилия у него Мальчиков, а я — девочка, соответственно фа-

милка должна быть Девочкина. Мама долго не могла меня переубедить, что у нас в семье у всех одна фамилия...».

Теперь эта фамилия известна в Швеции, Франции, Латвии, не говоря о России. Кстати, возможно вскоре титулованную спортсменку будут узнавать под другой фамилией — в апреле наша героиня выходит замуж!

Когда я спросила, не хотела ли Полина когда-либо сменить лыжное ориентирование на типичный женский вид спорта,

любимая должна быть Девочкина. Мама долго не могла меня переубедить, что у нас в семье у всех одна фамилия...».

Теперь эта фамилия известна в Швеции, Франции, Латвии, не говоря о России. Кстати, возможно вскоре титулованную спортсменку будут узнавать под другой фамилией — в апреле наша героиня выходит замуж!

Когда я спросила, не хотела ли Полина когда-либо сменить лыжное ориентирование на типичный женский вид спорта,

любимое блюдо? Готовить я люблю, когда есть силы и свободное время. Любимое блюдо — плов. Своих рецептов я ещё не придумала, так как времени мало. Можно сказать, что я не «волшебник», я только учусь.

Самый необычный город, который ты посетила? Барселона — в нём каждый дом оригинальный, уникальная архитектура. Я провела там весь отпуск.

Рецепт здоровья, бодрости и успеха от Полины Мальчиковой? Если на улице прекрасная погода, стоят солнечные дни, то обязательно выйдите на улицу! Солнечный свет и свежий воздух помогут вам настроиться на правильный лад, и вы всегда будете здоровы и бодры!

Елена НИКОЛАЕВА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Присоединяйся!

В СФУ стартовал проект «Профориентатор». Как очевидно из названия, его цель — привлечение в университет будущих абитуриентов. Участниками могут стать студенты, магистранты и аспиранты СФУ, кто хотел бы интересно рассказать об университете школьникам, родителям, учителям.

Организаторами (управлением профессиональной ориентации и координации довузовской подготовки СФУ) уже разработаны семинары, на которых добровольцам помогут подготовить компьютерные презентации и тексты публичных выступлений. У каждого студента будет свой маршрутный лист, многие ребята поедут в свои города и сёла.

Желаете присоединиться к командам волонтеров? Регистрируйтесь на dovuz.sfu-kras.ru/node/53.

Олимпиада по английскому языку

Институт филологии и языковой коммуникации проводит олимпиаду по английскому языку среди студентов 1-3 курсов нелингвистических специальностей и направлений.

15-25 марта — 1 этап, отборочный — дистанционный. Задания будут выложены на сайте СФУ 15 марта.

13 апреля — 2 этап, устные мультимедийные презентации на тему «WE ARE PROFESSIONALS». Цель задания — отразить специфику своего института, сферы будущей профессиональной деятельности. Регламент выступления не более 6 минут. Во второй очный тур допускаются студенты, успешно выполнившие задания 1 тура.

С вопросами можно обращаться по эл. почте elena-z@rambler.ru или по тел.: 8-983-269-2181, Елена Николаевна Мартынова.

С пожеланиями успехов, оргкомитет олимпиады



Фото Анастасии ОРДОВОЙ и Егора СУКОРЕБИКА

И блинов не надо!

С небывалым размахом прошла в СФУ «Новая весна — 2013»! Теперь по праву она может называться Широкой. И неспроста тут отсылка к Масленичной неделе: целых пять конкурсных дней творческие студенты университета прогоняли зиму и встречали весну. Тряпичное чучело не жгли — сами зажигали на сцене! Каждый фестивальный день был по-своему ярким и интересен. Зрители радовались, аплодировали и чувствовали — весна уже совсем близко!

Вот так встреча!

«Новая весна» проводится ежегодно. И ждут её больше календарной! Участники заранее усиленно готовятся. Как-то в январе я занял в общежитии очередь в душ. Обычно минуты ожидания утомительны. Но тогда всё было абсолютно иначе — в душевой бойко голосила девушка! Да так красиво. Чуть ли не вся очередь подпевала ей начала. И вот представлять, как я удивился, когда на первом конкурсном дне фестиваля увидел ту самую девушку и услышал ту самую песню. Аплодировал даже громче, чем вся очередь в январе, когда девушка вышла-таки из душевой.

Как вы уже догадались, участвовать в фестивале может абсолютно любой студент университета. И этим правом они не преминули воспользоваться в первый же конкурсный день, когда слушали вокалистов. Со сцены прозвучало около 70 песен! Прослушивание длилось почти пять часов. У зимы и впрямь оставался только один вариант — начинать собираться...

Заигрыш по-рокерски

Во второй фестивальный день прошло сразу два конкурса — сначала студенты порадовали зал своим вокально-инструментальным и инструментальным творчеством, а потом за дело взялись рок-группы. Почти все ребята были в ударе! Играли так, что зрители порой даже не могли усидеть на местах — во время выступления группы «Final Strike» студенты ИКИТ Дмитрий БАТАЛОВ и Андрей СИДЬКО пустились в лихой пляс. «Да я просто очень люблю рок», — рассказывает Андрей. — Настолько, что даже сам играть начал! И хотя на конкурс заявилось не так много групп, все они, на мой взгляд, выступили отлично. А главное — ребята были разными! Одни исполняли свои песни, другие же делали кавер-версии извест-

ных хитов. Атмосфера была такой, что мы с Димой, не раздумывая, начали танцевать». Кстати, ребятам даже спецприз вручили — в номинации «Ударная волна».

Та ещё лакомка!

Здоровая конкуренция — это просто прекрасно! У фестиваля даже собственный слоган есть, он звучит так: «Стань звездой — засветись на «Новой весне». Вот каждый и старается не упустить такой прекрасной возможности — кто-то специально для конкурса пишет песни, стихи или прозу, кто-то осваивает новые танцевальные элементы. Потому все пять конкурсных дней университетская сцена и блистает разными талантами.

Вот и в третий день было чем полакомиться и зрителям, и членам жюри. За микрофоны взялись исполнители бардовской песни! Выступали ребята не только дуэтами и сольно. Уже который год подряд заслуженную победу в номинации «Ансамбли» одерживали ребята из университетского клуба «БомБАРДировщики». «Да мы только-только из лыжного агитационного пробега вернулись», — рассказывает руководитель клуба Алёна РУБАНОВА. — Думали, там хорошенько отрепетуруем этот номер. Но свободного времени практически не было! Основательно взялись за песню уже по приезде. Почти сразу всё получилось — спелись легко! Как будто и впрямь репетировали пару недель».

Организаторы фестиваля в этом году решились на две новые номинации — «Автор исполнитель эстрадной песни» и «Автор исполнитель рэп-музыки». И хоть в эстрадной музыке была всего одна заявка, но тем не менее эксперимент удался. Тем более, что нашлось немало желающих — рэперов! И если в первый день фестиваля зима только начала собираться, то к концу третьего уже окончательно упаковала чемоданы. Со сцены ребята рифмовали про мечты, дружбу и любовь. Отчего потянуло на вечные темы? Весна! Обновления хочется абсолютно всем.

Разгуляй для танцоров

Один из самых ярких дней самого масштабного фестиваля университета — это конкурс танцевальных коллективов и конкурсов СТЭМов. В зрительном зале практически не было свободных мест. Оно и понятно — ведь танцоры устроили настоящее шоу!

Народные танцы напомнили удалые массовые гулянья, которые традиционно проводились на Руси. Только всё обошлось без лазанья на столб!

Почаствовать в этом году в номинации «Оригинальный жанр» отважилось не так много студентов — только театр танца «Калипсо» и Александр ЛОПАТИН. Это был совместный номер — Александр мастерски показывал разные фокусы, а девушки дополняли их танцевальной зарисовкой. Но удивляли в этот конкурсный день не только фокусами! «Впервые за всю историю фестиваля в «Новой весне» приняла участие балерина — это Галия ХАМЗИНА (ИФБиТ), — рассказывает ведущий специалист ЦСК Дарья ВОРОНЦОВА. — Мы даже специальную номинацию для неё придумали. Как замечательно, что, поступив в университет, ребята продолжают заниматься любимым делом!».

Почаствовать в конкурсе СТЭМов в этом году решили четыре коллектива — студенческий театр «Валидол» и три университетские команды КВН. Если раньше СТЭМы должны были готовить абсолютно все команды-полуфиналисты Лиги СФУ, то в этом году подобное условие упразднили. И, к слову, конкурс от этого только выиграл — участвовали только те, кто действительно этим «болеет». На пальме первенства второй год подряд оказались девушки из «Валидола».)

Прогнали окончательно

Фестивальный марафон завершился новым конкурсом — студенты с удовольствием откликнулись на предложение почитать стихотворения. С чувством, с толком, с расстановкой читали не только известную поэзию и прозу, но и творения собственного сочинения. Явно стоит отметить ребят из университетского театра «Шлагбаум» — многие слушатели не смогли сдержать слёз во время их выступления, настолько трогательно ребята читали!

Если «Новая весна» уже пришла, то «Студенческая» ещё только на подходе — уже совсем скоро самые талантливые студенты будут отстаивать честь нашего вуза на краевом конкурсе. От души пожелаем ребятам удачи! За кого болеть? Результаты всех конкурсных дней «Новой весны» — на официальном сайте СФУ.

Константин СТАРОСТИН

«Пульс» в руке. Ты жив

На столе — кофе и пачка ярких выпусков «Студенческого пульса». Напротив меня — Софья КОЗЛОВА, студентка 5 курса ИКИТ, а также главный редактор, между прочим, глянцевого издания. Постоянно перелистывая своё детище, девушка рассказывает мне о газете Института космических и информационных технологий, созданной по одной лишь инициативе неравнодушных студентов. То, что это делается от и для души, очевидно уже с первых ударов «Пульса» — первой страницы издания. Какие составляющие обеспечивают такой результат?

Идея

В случае с газетой ИКИТ идея не новая, а не очень хорошо забытая старая. И как известно, возрождение традиций — чаще куда более лёгкое дело, чем их создание. Так и поступила нынешняя редакция «Студенческого пульса», история которого насчитывает более десяти лет. В начале нулевых институт уже имел свою газету. И с тех пор она то набирала, то сбавляла обороты.

Нынешняя версия «Пульса» имеет тираж 100-150 экземпляров, которые разбираются студентами в первый же день. Интерес к «ничему» возникнуть не может. Ребята поставили перед собой если не миссию, то цель, естественно благородную: «Главная задача газеты — пропаганда чтения в институте и взаимобмен между теми, кто хочет писать. Очень важно, чтобы обычный студент, прочитав «Пульс», получил импульс заняться чем-то в институте. Так и выбираются темы. А моя задача — поставить газету «на колёса» и сделать так, чтобы она процветала в дальнейшем».

Опыт

«Когда председатель ППОС поручил мне делать газету, я вообще не понимала, чем забавить восемь полос. Потом заниматься этим не было возможности, были определённые жизненные обстоятельства... Прошёл год, и лишь тогда я смогла взяться за работу. Опыт крайне важен. Нужно созреть, а не просто захотеть. Мало одного желания. Мне, например, помогла работа в газете ППОС «УМЫ», — поделилась Соня.

Учесть свой опыт — хорошо, а чужой — ещё лучше. Немудрено, что преемственность в газете «Студенческий пульс» играет важную роль: «Виталий СВЯТЕЦ, бывший редактор, очень помог на начальном этапе. Он дал множество важных советов по техническим вопросам и вообще по организации работы. Пусть первые наши номера напоминают и внешне, и структурно прошлые, однако постепенно мы нащупали собственную линию. Когда мы начали делать газету, мы подняли тех, кто работал раньше, как в «Пульсе», так и вне его: Владислава

МУЛЛО, Лизу ЛЯЩЕНКО и многих других. У нас в редакции до недавнего времени постоянно были задействованы 22 человека, потому кто-то остыл, отошёл, но это совершенно нормально».



О чем за последний год писала газета?

- ▶ список вещей типичного икитовца;
- ▶ отзывы о книгах;
- ▶ полезные советы (про здоровье, где провести время);
- ▶ интервью с преподавателями и студентами;
- ▶ общажные истории;
- ▶ про клуб настольных игр СФУ;
- ▶ о кофе (в жизни и кино);
- ▶ опросы;
- ▶ знакомили с администрацией института;
- ▶ рассказы про лето;
- ▶ познавательные тексты (про электронную, компьютерные технологии, город, природу и пр.);
- ▶ про гендерные различия;
- ▶ публиковали карту Студгородка;
- ▶ про нетривиальные единицы измерения;
- ...и многое другое.

Люди

Неслучайно в нашем разговоре Соня уделила куда больше внимания ребятам — корреспондентам, фотографам и верстальщикам, чем своей редакторской работе. Среди студентов технических специальностей ей удалось найти немало творческих личностей: «Мы справляемся только своими силами. В «штате» газеты нет ни одного филолога, журналиста, но есть и корректоры, и талантливые авторы. Думаю, обилие творческих людей в ИКИТ связано с тем, что противоположности притягиваются. Человек не может ограничиться одним видом деятельности, рано или поздно возникает желание попробовать себя в чём-то противополо-

жном. Поэтому многие из нас выбирают какие-то виды деятельности — условные антиподы основной (математике, информатике, программированию). Например, журналистика».

Преодоление трудностей

«Основная трудность — это печать. Ведь многие просят бумажный формат, например, сотрудники ИКИТ. В процессе нам помогает преподаватель Марина Анатольевна АНИКЬЕВА, спасибо ей большое! Но когда что-то не так, вот тут-то и начинается веселье — два дня до выпуска, а нам не хватает всего-то свободного компьютера в аудитории, или у Марины Анатольевны очень плотное расписание. Случается, выходим из института в десять часов вечера, но счастливые: номер всё же будет! А служебные записки? В трёх строчках текста администрация часто обнаруживает неточности и надо переписывать снова и снова. Бывает, тираж установлен, а бумаги не хватает и прочее... Но администрация института поддерживает идею и очень помогает нам. Ещё трудности приходят вместе с сессией. Сроки значительно сдвигаются, возникают накладки. Ведь если какого-то материала нет, то страница просто останется пуста, и каждый текст ты ждёшь с ещё большим нетерпением».

Цензура

«Наш единственный цензор — Татьяна Викторовна ЗЫКОВА, заместитель директора по воспитательной работе. Мне кажется, она смотрит всё очень быстро, но успеваешь обнаружить любую фразу, которую лучше не писать, например, про алкогольные напитки или курение».

Темы

«Нас довольно часто просят написать о чём-либо, также часто люди хотят писать сами. Героя интервью мы всегда выбираем согласно с темой номера. Например, выбрали тему связи, и наш герой — системный администратор, про которого я очень давно хотела написать, Дмитрий Евгеньевич КОНСТАНТИНОВ. Студенты очень много предлагают идей: например, как-то нам рассказали про стипендиатов Фонда В. Потанина. Они реализовали настолько масштабный проект, что о них снимали сюжеты и на «Первом канале», и на «НТВ», и писали на «Yahoo!», и в «Washington post»... И я, смеясь, говорила: «А теперь наконец-то вышел самый важный материал — в «Студенческом пульсе!»»

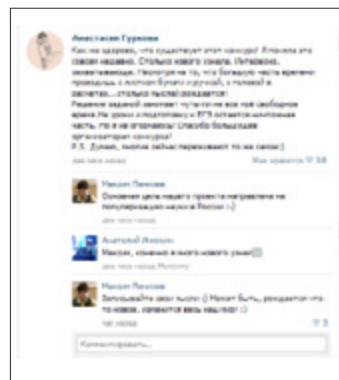
Отношение к делу

«Когда ты держишь в руках печатную версию, испытываешь непередаваемые чувства. Ты можешь пощупать руками результат своего труда, возникает приятное ощущение от того, что ты сам сотворил нечто осязаемое. Каждый номер — это маленькая жизнь, заполнение той ниши, пустоты, которая не давала мне покоя долгое время. Так наступает момент насыщения бесценным опытом».

Мария СТЕПАНЕНКО

То ли ещё будет!

В проекте «Самый умный абитуриент Сибири» закончился 1-й тур, сегодня начинается второй. Группа ВКонтакте, где участники обсуждают всякие сложности решения заданий (но не делятся ответами — это запрещено!), насчитывает 3313 человек. Комментарии идут такие — залобуешься.



► Екатерина ЧИКОВА:

Задания, конечно, отпад. Сегодня как пришла со школы в 2 часа дня, так вот до сих пор с того времени гуляю по просторам Интернета в поисках ответа. Самое классное то, что решая один вопрос, ты непроизвольно находишь ответы на другие — не менее интересные и увлекательные. А ещё круто, что вся моя семья, близкие люди, друзья, знакомые участвуют в конкурсе косвенно — помогая мне, они сами ломают голову над заданиями и серьёзно задумываются над ответами. Даже мой папа, когда услышал вопрос прошлого года про столовую ложку мёда, добавленную в бензобак машины, задумался и всерьёз, намерен провести опыт:) Вступ пор больше всего ввёл 8 вопрос про упаковку молока. Ну вот почему она треугольная? Вернее, как это обосновать с точки научных открытий? Хм)

Короче, очень интересные и классные задания. Я люблю такие :) Когда можно поломать голову вроде над обычными вопросами, о которых даже не задумывался....

Хотя честно, никогда логически мыслить не умела, обычные головоломки решала с трудом. Но всё-таки надеюсь, что хоть что-то правильно сделаю)) И всем желаю удачи!)

► Леся ЧЕРНЕНКО:

Действительно, задания достойны восхищения! Сложно, но вполне решаемо. Пытаюсь отвечать на вопросы, узнаю столько нового!)

► Лусине ТОРОСЯН:

Нереально интересные и познавательные задания, от каж-

дого из них можно получить немалое количество знаний, если глубоко копаться в каждом!

► Екатерина БАЙКАЛОВА:

Второе задание вполне решить можно, а вот третье...

► Никита САМИТИН:

Завтра устрою учителям вынос мозга!!!

► Настасья ЛИТВИНОВА:

Безумно интересные задания!:) Спасибо составителям за старание:) захватывает настолько, что школьные домашние задания пылятся сегодня на полке:)

► Татьяна ЧАЩИНА:

Это только первый день. В прошлом году проводила так все!! четыре!! недели:) Удачи, ребята)

Заместитель председателя приёмной комиссии Александр УСАЧЁВ тоже периодически подаёт реплики, типа «Это разминочный, первый тур. То ли ещё будет, поверьте!».

Мы задали Александру ещё несколько вопросов на понимание.

— **Независимо от того, закончился тур или нет, вступать в конкурс можно на любом этапе? Но всё равно надо будет решить задания всех туров?**

— Формат конкурса предполагает возможность выполнять задания и участвовать в конкурсе в любой момент времени до 24 часов 19 марта. После этого уже будут подведены первые итоги, и в проекте останутся всего 50 человек.

— **А когда вы выставите правильные ответы?**

— Планируемая дата завершения конкурса — 30 марта, но по некоторым номинациям, например, по конкурсам школ, итоги станут известны чуть позже. В любом случае, 15 апреля все участники во всех номинациях узнают свои окончательные результаты. Правильные ответы на заочные туры начнут публиковаться с 25 марта, после проведения виртуального тура.

— **В прошлом году — какая разница была между вступившими в конкурс сначала и влившимися позже?**

— Несмотря на то, что в группе больше трёх тысяч человек, реально подали заявки на текущий момент всего 1000 участников. По опыту прошлого года — около половины подавших заявок не справляются со своей ленью и не доходят до финала. С другой стороны — в последний день могут появиться до трети участников, которые никак себя не проявляли, а сидели «в тени».

Соб. инф.

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА



Попсовый Юнг, или где найти Максима?

На соционическое типирование меня звали давно. А я всё как-то не верила в то, что разделение людей на джеков, наполеонов и иже с ними чем-то отличается от обычных гороскопов. К слову, сейчас понимаю чем, но веры это не прибавляет.

Соционика — направление психологии, которое изучает взаимодействие людей друг с другом, их способы обмена информацией, эмоциями, мотивы и цели. Это из разряда понимания, что на самом деле все вокруг не такие, как я, и это нормально. Узнав свой тип, можно успокоиться и принять себя таким, какой есть. И других принять. Работать, конечно, над слабыми сторонами, и не беспокоить болевые точки других. И будет в мире спокойствие и гармония. Ну-ну.

Типировала меня девушка Жень, красивая и жизнерадостная. Из зала процесс контролирует «самый главный босс» Сергей ТКАЧУК. Он занимается

соционикой уже лет 10 и определяет Жуковых с Гексли едва ли не на глаз. Вопросы задают не каверзные: сколько друзей, что любишь/не любишь, что такое любовь (а могут спросить и что такое розетка), как поступишь в той или иной ситуации. Таким образом определяют логику, рациональность, интровертность/экстравертность и так далее. Получается один из типов. Мне сказали, я Гамлет. Этико-интуитивный экстраверт. И не спрашивайте меня, почему Word сейчас подчеркнул все три этих слова. Однако ж всё, что там описывали, ко мне подошло. Вроде как я интуитивно чувствую людей, которых вокруг меня много, вроде как я драматизирую события и болезненно реагирую на

болезнь, потому что она, подлая, ломает мои планы. И без лишних слов на деле реализую свои возможности. Так-то оно так, но потом я послушала, как типировали других. И нашла в себе немного от Есенина, Джекки и даже от моего конфликтёра Габена.

Вместе со мной типировали ещё двух студентов, которые пришли узнать, куда им двигаться профориентационно. Им сказали. Им понравилось то, что им сказали. Применят ли они это на практике?

По мне, никаких полезных знаний это не даёт. Кроме, пожалуй, приятного ощущения понимания себя и окружающих. Ага, как же. Вот я и так знаю свои сильные и слабые стороны, может, конечно, мне и повезло, а кто-то не знает и мучается. Может, мало практики у меня, и надо разбираться годами в типах и тогда действительно начнёшь понимать людей. Да только чужая душа — потёмки, будь трижды Гамлет эта душа. Хотя, если верить, схема будет складываться. Кто-то верит в гороскопы, кто-то в экстрасенсов, кто-то в соционику. Почему бы и нет. Вот я, например, не верю в диеты. Потому — пойду поем.

Ой, P.S. Подглядела в одной статье такую полезность от соционики: «Классификация нужна для быстрого реагирования на изменяющийся мир. Распознаёшь тип «придурок» и перестаёшь с ним общаться. При этом неважно, действительно ли наблюдаемый человек является придурком, а важно, что реакция прекращения общения по причине его неэффективности правильная». То есть мне нужно перестать общаться срочно со всеми окружающими меня не-дуалами. Где же вы, Максими Горькие, мне общаться не с кем!!

И ещё один P.S. Среди моих знакомых есть один общепризнанный «придурок», который мне очень дорог. Не сходится в этой схеме что-то.

Рисунки Елены КАРПИЛЕНКО

Неизведанный Красноярск

Студентка ИАД Елена ОСИНЦЕВА и выпускница ИЭУБП Ольга ТЮХТЕВА придумали проект, который откроет студентам и школьникам неизвестные места в Красноярске. Да так увлеклись, что теперь хоть краеведами работай!



Конечно, на самом деле они ещё не стали профессионалами, но об истории центра, домов, усадеб, заброшенных мест готовы рассказывать часами. Всё началось с участия в проекте «От идеи к действию» молодёжной организации «Интерра». Студентки учились оформлять идею, писать заявку на грант, продвигать свой проект. И у них это неплохо получилось. Идея экскурсионных маршрутов по неизвестным местам Красноярска (так и назвали «Неизведанный Красноярск») — исторически значимым или имеющим особый архитектурный облик — понравилась всем. Сейчас их проект, при поддержке Фонда имени Роберта Боша и Коллегии имени Теодора Хойсса, находится на финальной стадии.

— Мы хотим, чтобы появилось целое движение молодых людей, которым станет интересен Красноярск, — говорит Елена Осинцева. — Надеемся, ребятам захочется остаться после учёбы в нашем городе, чтобы жить, работать, развиваться, появятся другие интересы (история, архитектура, театр), уже не связанные с их специальностью. Сейчас маршруты почти готовы.

— Для начала мы берём центр города, — открывает планы Ольга Тюхтева. — Пройдём от театра им. Пушкина к церкви на Вейнбаума, дому Тропина, Площади революции. Уделим большое внимание усадьбам на улице Горького. Мало кто прогуливается по этой улице к набережной, а там есть замечательные видовые точки. Расскажем об архиерейском доме, по-новому взглянем на костёл. За время подготовки к проекту мы изучили много интересных ракурсов, которые

мы готовы делиться. Для участников экскурсии будет составлена карта-буклет маршрута.

Много информации девушки берут у преподавателей и людей, занимающихся архивными документами. Но нужна и студенческая помощь в организации. Пока время ещё есть, можно дополнить маршруты интересными точками на карте, принять участие в качестве фотографа, экскурсовода или помочь в привлечении школьников и студентов.

В планах и другие маршруты: у студенток много информации по заброшенным заводам Красноярска. Есть даже сведения о затопленном аэродроме на острове Отдыха! О подобных фактах истории мало кто в городе знает.

Первая экскурсия состоится 16 марта. Приглашаются все желающие! Группа в контакте vk.com/pokazhi_krasnoyarsk.

Записаться на экскурсию и задать вопросы можно по тел. 89135758835, Ольга.

Благодаря «Интерре» студентки воплотили в жизнь ещё один проект. 21 февраля под пирамидой в корпусе «А» открылась персональная выставка творческих работ красноярского архитектора, доцента кафедры архитектурного проектирования Олега ИВАНОВА «Детали в архитектуре». Елена Осинцева и Анна ИГОШИНА выступили в качестве кураторов выставки. Этот проект, по мнению организаторов, также направлен на помощь студентам, только, конечно, более узкому кругу. Да и преподавателю было приятно получить такой подарок.

Соб. инф.

: СВОБОДНОЕ ПОЛЕ :

Записки фаната

Я слушаю Земфиру с 1999 года, когда вышел её первый альбом. Кто помнит, поймёт: у меня были футболка с Земфирой, банда с Земфирой, наклейки, плакаты, календарики и значки с Земфирой. Я была её фанаткой. Ну, то есть, такой фанаткой — без настоящего фанатизма.) Я и сейчас такая.

В Красноярск Земфира не приезжает с 2007-го, а потому в нашей компании было принято коллективное решение ехать в этом году на концерт в Томск, так как в Новосибирске мы уже были.

Поток мыслей сводится лишь к одному: она прекрасна. «Без шансов, без вариантов, без относительно именно к вам» — начинается концерт. И дальше, чередуя песни из нового альбома, который вышел за день до концерта, и старые (ну вы знаете, те самые «Итоги», «Самолёт», «Рассветы», «Мачо»). Зал взорвался с первых же песен. Слова последнего альбома уже выучены и скандируются. На первой песне в руках каждого фаната на танцполе появляются гербы, которые собирают в один огромный букет и передаются певице на сцену. Вторая песня «Деньги» — и снова небольшой сюр-

приз. В воздух летит целая пачка напечатанных на принтере долларов с изображением Земфиры. Ей приятно, но не нравится звук. Она даже извиняется, хотя зал просто разрывается на кусочки счастья от её выступления.

Новый альбом очень печальный. У Земфиры погиб брат, и мотив смерти присутствует сразу в нескольких песнях. Плюс — меланхоличные песни о любви, после которых не сразу можешь переключиться на достаточно заводные и юные «Трещинки». Впрочем, их певица оставила на бис.

Бис просили долго, но зато и получили целых четыре песни, одна из которых — привет из начала века, песня «Дельфины» Мумий Тролля. Под «Всё не так уж важно», а потом «Хочешь» многие в зале плакали. Правда, некоторые начали плакать ещё раньше. И никак не могли успокоиться. Земфира умеет дарить очень сильные эмоции, ведь все её песни — о каждом из нас. На этот раз у меня было какое-то откровение. Я так чувствовала её песни, будто это мы, каждый из её фанатов, про неё.

И, конечно же, это целая жизнь. Думаю, многие ассоциируют людей и песни.



Большинство «моих» людей ассоциируется именно с её музыкой. Так что певица устроила мне настоящее свидание с теми, кто дорог. Вот кто-то оставил на память свои сигареты, кого-то я буду ждать, «я и твой город», с кем-то мы смеялись над ослышками в песне «Мачо», кого-то просила позвонить, чтобы ещё раз «помолчим, поулываемся друг другу». А о ком-то и говорить не хочется, и так всё это очень ванильно звучит.

А вот чтобы не показаться совсем сопливой, влюблённой в певицу девочкой, скажу так: мне очень грустно хотелось пнуть парня, который орал «Мяса давай». Это такое неуважение к исполнителю (а ведь на любом концерте такие уникалы находятся) и залу, что просто стыд и срам. А Земфира ему сказала: «Сейчас дам, не унесёшь».

Анастасия АНДРОНОВА

Долгая дорога в СФУ

СФУ — вуз монументальный, его корпуса раскиданы по всему городу. И если кому-то повезло жить рядом, то некоторым приходится тратить на дорогу не один час, особенно в час пик. И чем только мы не занимаем себя во время дороги на учёбу. Итак, составим топ самых популярных автобусных занятий.

На вершине пьедестала — сон. Здоровым его назвать, конечно, трудно, потому что сиденья неудобные, стёкла холодные, а народ вокруг толкается. Можно приобрести специальную подушку, чтоб подкладывать под шею, дабы автобусный сон был здоровее... Некоторые спят даже стоя, покачиваясь в такт движению. Когда встаёшь в шесть утра, а лёг в два — сон в любом виде весьма привлекателен. Но лучше всё-таки выспаться дома. Правда.

Второе почётное место занимает чтение. Говорят, современная молодёжь не читает. Вот уж неправда — в этом можно убедиться, зайдя в автобус, в котором едут на учёбу студенты. Опять же, надо сказать, что чтение в транспорте при плохом освещении точно ни к чему хорошему не приведёт. К тому же далеко не всегда можно сесть, а читать стоя



— это уж надо быть библиоманом. Может, стоит заменить обычные книги на аудио? Не так круто, зато куда более безвредно и в любом положении применимо.

На третьем месте — подготовка к семинарам. Картина, когда студент, скрючившись, дописывает на коленке нерешённые задачи, не такая уж редкая. Не очень комфортно, зато время, потраченное на дорогу, не проходит впустую. Некоторые там и к экзаменам готовятся. Почему бы и нет? Иногда в пути проходит столько времени, что вполне можно написать и диссертацию.

Миру мультимедиа отдадим последнее, четвёртое место. Играть в игры, смотреть фильмы — всё это можно делать в автобусах, если у вас есть необходимые гаджеты. И вскоре именно этот способ времяпрепровождения обгонит все остальные — дайте только время.

А однажды предстала передо мной интересная картина — двое парней, уткнувшись каждый в свой ноутбук, что-то бурно обсуждали. Как оказалось, они просто играли в онлайн-игры. Ну да, прямо в автобусе. Здесь главное крепко держать свой ноутбук — автобус время от времени резко тормозит. А так — просто компьютерный клуб на колёсах.

К сожалению, в топ не попали — потому что практически не используются — различные интеллектуальные и просто игры. Например, если вы едете с другом, можно играть в слова, в города, в «собаку» (если вы поклонник сериала «Как я встретил вашу маму» — вы знаете правила, если нет, то всё просто — кто первый увидит собаку и скажет об этом, тот и побеждает). Даже в одиночестве — можно считать проезжающие машины красного цвета, женщин с колясками или цветами, велосипедистов... Дайте волю фантазии, развивайте свою наблюдательность — и час-полтора дороги наполнятся для вас осмысленным содержанием.

Александра СИМУТИНА

: ВОЗМОЖНОСТИ :



Вариант на каникулы

Для кого? Студентов любых направлений и курсов.

Когда? В летние месяцы — июль и август.

Что делать? Стать участником движения студенческих отрядов Сибирского федерального университета. Вас приглашает ЛСО «Чистый лес»! Отряд выполняет работы по ремонту объектов университета, а это значит:

- ▶ работа по удобному графику (пятидневная рабочая неделя, с 9:00 до 17:00, с перерывом на обед);
- ▶ достойная заработная плата (11 000 рублей);
- ▶ приобретение полезных навыков (покраска, побелка и мн. др.).

Но самое важное — это возможность провести лето в дружном и жизнерадостном коллективе! Чтобы попасть в студенческий отряд, не требуются профессиональные умения, нужно просто позвонить и записаться на собеседование! Спешите, количество мест ограничено!

Командир отряда +79232713890

Комиссар отряда +79080106699

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Ищите ошибки!

Друзья мои, а ведь я стала меньше находить в городе объектов для моей рубрики! Неужели ошибок-опечаток-ляпов-косяков действительно стало меньше? Или у меня глаз замылился?... Призываю всех помочь мне — шлите фото словечек и картинок, которым не место на улицах (в магазинах, на заборах и пр.) нашего города.

1. По поводу *житкой конфеты* даже не знаю, что сказать. Просто посмейтесь.



2. Реклама штор находится как раз напротив корпуса филологов на Свободном. Ну просто «антиподарок» какой-то знатокам русского языка... А может, наоборот, этот баннер нужно использовать как учебное пособие — «дорогие студенты, домашнее задание: найдите ошибку...». Ошибка, кстати, довольно распространённая. Если бы в конце предложения стоял восклицательный знак, то всё было бы правильно — это повелительное наклонение (давайте, ищите шторы!). Но с вопросом это настоящее время,



изъявительное наклонение, и верно — ищите шторы?

3. Ниже фотография остановочного автобусного пункта. Сплошная белая стена, на которой не крупно написано *зря!* Этот снимок я сделала не потому, что есть повод оценить слово с точки зрения русского языка. Нет, я оценила его с точки зрения экзистен-



циальности высказывания. Сильно! Хотя, конечно, не надо портить остановки...

Настя ИВАНОВА