

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№9 (110)
7 июня 2012 г.

«Мы, преподаватели,
за здоровый мир!
И очень бы хотелось,
чтобы каждый студент
уделял хоть немного
личного времени своему
физическому развитию».

А. ВОЛОШИН,
с. 27

АККРЕДИТАЦИЯ:
подводим
некоторые итоги
полугодовой
работы
/Стр. 7

ПОСТУПЛЕНИЕ:
совместный конкурс
с «Комсомолкой»
завершён и признан
очень удачным
/Стр. 12-13

ВЫПУСКНИКИ:
вспоминают,
размышляют,
мечтают —
и не прощаются!
/Стр. 16-19

КОНФЕРЕНЦИИ,
портретные
зарисовки, опрос,
а также объявления
и мн. др.
/Стр. 2-32

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



Успешной сессии и защиты дипломов!

: ГОД ИСТОРИИ :

Полководец, не подвластный времени

(Окончание. Начало на стр. 3)

Кутузов осознавал, что сдача Москвы без боя вызовет негодование абсолютного большинства российского общества: от императора до рядовых солдат и оставшихся в Москве примерно 10 тысяч жителей.

Для полководца были ясны и негативные последствия экстренного ухода войск с Бородинского поля через Можайск, Москву для разбивки лагеря. Обречённые на смерть раненые солдаты в Можайске и Москве, не успевшие выехать жители, часть не вывезенной из Москвы военной техники — всё это было следствием стремительного движения войск к Тарутинскому военному лагерю, где начался фактически круглосуточный процесс укрепления боеспособности русских войск. Не случайно время, проведённое в Тарутинском лагере, М.И. Кутузов окрестил золотыми днями подготовки контр наступления.

Иная картина в наполеоновском военном лагере — временно оккупированной французами Москве. В городе царил гнетущая пустота, омрачённая вспыхнувшими вечером 2 сентября пожарами. Версия о том, что поджечь Москву приказал Кутузов, лишена каких-либо доказательств. Да, распоря-

жение главкома об уничтожении военных и продовольственных складов было сделано. Отсутствие продовольственных запасов усугубляло положение наполеоновских войск, которые буквально на глазах превращались в толпу мародёров и грабителей.

Все предложения Наполеона о заключении мира были отвергнуты Александром I и М.И. Кутузовым.

Получив 6 октября известие о разгроме русскими войсками корпуса МЮРАТА, потерявший самообладание Наполеон отдал приказ об эвакуации армии из Москвы и взрыве Кремля. В силу ряда обстоятельств эта акция мщения Наполеона за неминуемое поражение не принесла ему удовлетворения: были взорваны только три башни Кремля.

Путь отступления для французской армии оказался трагичным. Кровавопролитный бой у Малоярославца вынудил Наполеона отступить через Можайск по старой Смоленской дороге. Не удалось пополнить продовольственные запасы и в Смоленске.

Не ожидал великий французский полководец и той серьёзной угрозы, которая исходила от партизан.

Полумиллионная армия 14-16 ноября 1812 г. переправилась через Березину в составе не более 30 тысяч солдат и офицеров.

Само место переправы, по свидетельству командарма П.В. ЧИЧАГОВА, представляло ужасное зрелище. При позднейшей очистке реки там было сожжено около 24 тысяч трупов: утопших, умерших от голода и раздавленных в суматохе переправы.

Это была катастрофа в мировой истории войн.

25 декабря 1812 г. специальный Манифест Александра I оповестил российских граждан об окончательном разгроме армии Наполеона.

Но это вовсе не означало, что война закончилась. Начался заграничный поход русской армии, военные операции которого были успешными до тех пор, пока их разрабатывал и осуществлял Кутузов.

16 апреля 1813 г. русская армия понесла безвозвратную утрату. В Солезии, в г. Бунцлау, скончался М.И. Кутузов. Его смерть сказала на военных операциях русской армии: она стала терпеть неудачи.

Так закончился жизненный путь великого русского полководца, генерал-фельдмаршала, князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского, кавалера всех высших российских орденов.

В.В. ГРИШАЕВ, доктор исторических наук, профессор СФУ

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Яркие цвета крепких отношений

После Москвы и Иркутска III корпоративный турнир по мини-футболу горнодобывающей компании ЗАО «Полюс» состоялся в Красноярске. К участию в отраслевом соревновании были приглашены и студенческие команды. Сильнейшим коллективом оказался «Металлург», представленный студентами 1-5 курсов Института цветных металлов и материаловедения СФУ, победивший в финале команду Института горного дела, геологии и геотехнологий «Горняк». Но у соперников была и общая цель: сборная третьей площадки встретилась в товарищеском матче со сборной «Полюса» и хотела одного — победить.



ректора и директората против лучшей студенческой команды СФУ — Института нефти и газа. Мы выиграли 1:0!... О, вот и первый наш гол!

После всплеска эмоций директор ИЦМиМ продолжает:

— Такие игры помогают развитию корпоративных отношений. Во-первых, хорошая возможность для потенциального работодателя познакомиться с будущими кадрами, а во-вторых... Ах ты, — штанга!.. Вчера состоялась встреча с представителями кадровой службы, на которой обсудили вопросы подготовки и повышения квалификации кадров для компании «Полюс».

Очень удобный, кстати, момент: вышел Указ Президента РФ о мерах по реализации государственной политики в области науки и образования, в котором подчёркнуто, что правительство должно обеспечить к 2015 году повышение квалификации до 37% занятого населения в возрасте от 25 до 65 лет. У работодателя как участника программы

появляется уникальная возможность повысить квалификацию инженеров-металлургов в рамках государственно-частного партнёрства. Кроме того, это дополнительный вариант для модернизации уже существующих программ. Например, ввести дистанционную форму обучения, когда работник без отрыва от производства сможет повысить уровень своей профессиональной компетенции.

Но мы не отрываемся от поля...

— Номер 9 забил второй гол! — радуется Владимир Николаевич. — Вячеслав БОГАТОВ, выпускник ИЦМиМ. Вот у кого есть выбор: стать профессиональным футболистом или перспективным в карьерном росте металлургом.

— «Полюс» и спорт давно дружат, — подтверждает Алексей ТЕКСЛЕР, управляющий директор ЗАО «Полюс». — На всех территориях нашего присутствия участвуем в местных спартакиадах. Сегодня же играет сборная — из Красноярска, Бодайбо и Казахстана. Конечно, ребята молодые, им хочется побеждать, но если проиграем — «оргвыводов» не будет. СФУ для нас учреждение базовое, выбрать лучших и пригласить к себе — такая кадровая политика перспективна.

В товарищеском матче сборной студентов СФУ и сборной компании «Полюс» со счётом 6:2 победу одержали наши ребята!

Любовь ГАБЕРБУШ

Задание на лето

Виртуальные университеты, дистанционное обучение, e-learning — именно над этим сегодня усиленно работают современные вузы, поскольку очевидно: информационная революция очень скоро сделает доступным любое образование, и если его не сможете предложить вы — предложат ваши конкуренты.

Проректор по учебной работе СФУ Н.В. ГАФУРОВА, недавно побывавшая в Москве на семинаре «Дистанционное образование: опыт и перспективы развития», рассказала нашей газете о том опыте, который на данный момент накоплен в этом направлении российскими вузами. Наиболее продвинутыми здесь считаются Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ), Евразийский открытый университет и ряд других.

Легитимность

В таких формах обучения, как заочное, очно-заочное, экстернат, — электронная составляющая сегодня легитимна во всех учебных процедурах, независимо от места нахождения учащегося. Законом считается, что учебный процесс происходит в учебном заведении.

Нелегитимны на расстоянии только контрольные процедуры, то есть аттестации.

Электронное обучение может проходить в разном масштабе. Full-time, то есть полное время (как в Евразийском открытом университете), и part-time, то есть частично. Это обучение обязательно должно быть оговорено в учебных планах. Если это не разовый интерактив, не фрагментарный, а заложный в учебный план — это заранее должно быть известно абитуриенту, и в своём заявлении на поступление он должен указать, что с условиями ознакомлен и согласен, чтобы часть учебного процесса шла через e-learning.

Интересно, как электронное обучение обеспечивается функционалом по кафедре. Как правило, профессор является автором курса. Занятия со слушателем через электронную систему ведут доценты или старшие преподаватели. Из этого же контингента преподавателей выделяются тьюторы. И однозначно — персонал надо гото-

вить. Нельзя преподавателей из обычного учебного процесса перевести на работу в электронном формате.

Принципиальный момент — в электронном обучении ушли от часов. Всё меряется трудоёмкостью, т.е. в зачётных единицах, и это позволяет сделать вводимый стандарт третьего поколения реализующим «массовую персонализацию» в учебном процессе, в рамках общемировой тенденции её повсеместного проявления.

Контент

Ни один из докладчиков — а их было более 20 — не сказал, что есть какая-то принципиальная привязка к программному обеспечению. Можно работать в «Прометее» за 120 тыс., мож-

нается инженерных специальностей, где существенная привязка к лабораториям, — это большой вопрос, но отдельные наработки есть и здесь.

Мировое информационное поле

Поскольку бакалавриат — интегрированная универсальная форма обучения, то многие направления уже разработаны в рамках мирового пространства. То есть образовательный контент отдельный преподаватель не создаёт, это интеграция. В лучшем случае — на уровне мировой кооперации, в худшем — на уровне нескольких вузов, которые выбирают сильную команду ведущих специалистов, а те полностью соз-



но в Blackboard за 8 млн — на качество учебного процесса это сказывается очень опосредованно. Вопрос в том, как этим пользоваться, каким электронным контентом вы это заполните.

Лидером электронного обучения в России является МЭСИ. Там готовы УМКД по 650 дисциплинам — и это не в нашем понимании УМКД, а комплексы под электронное обучение с другой идеологией организации и содержания.

Какие части учебного плана в первую очередь могут быть переведены на электронное обучение? Разумеется — гуманитарные дисциплины. Гуманитарная составляющая в технических специальностях, которые представляли вузы, практически на 100% отдана на e-learning (это не стоит воспринимать как сокращение гуманитарной составляющей, наоборот, — гуманитарии оказываются в авангарде современного развития образования! — ред.). Что ка-

дают образовательный контент. Вопрос — в поиске таких команд и интеграций. Если мы будем делать это только сами или только покупать — это не современно. Нужно собрать лучший контент, который можно дальше использовать и с ним работать.

Появляется единый банк образовательных ресурсов. И все вузы мира сейчас открывают свои образовательные ресурсы — при этом они не боятся плагиата, поскольку без сопровождения эти ресурсы ничего не стоят (не более как рекламная акция). ЮНЕСКО предлагает вообще открыть все курсы. Кстати, представленность образовательного контента на сайте вуза очень важна и для всевозможных рейтингов — эксперты оценивают именно образовательный, а не информационный портал.

Конкуренция

Благодаря вхождению в ВТО университеты, которые находятся близко к Европе, уже ощутили,

что на их рынок стали входить зарубежные вузы. И дети, которые в российских столицах, как правило, хорошо знают языки, — вместо того, чтобы выбрать вуз через дорогу, выбирают европейские университеты с европейскими дипломами по системе электронного обучения. Присутствовать в этих вузах им надо будет разово — на особых контрольных процедурах. Цены демпингуются до безобразия — на порядок ниже, чем российские. Скажем, семестр, который в России стоит десятки тысяч рублей, Европа предлагает за 7-8 тыс. руб. И не потому, что такая себестоимость, а чтобы привлечь обучающихся.

Аудитория

Возраст, на который российские вузы сегодня должны позиционироваться — до 65 лет, об этом говорят и руководители государства. То есть не только выпускники школ, а всё население может и должно учиться, и не только через дополнительное образование, но по магистерским программам, заочному обучению и дополнительному образованию.

Интересный фокус — круглогодичная приёмная комиссия. Взрослый контингент набирают весь год. Захотел — сдаёшь экзамены, и пошло обучение. На втором курсе все выходят на общее расписание, каждый обучающийся добывает недостающие зачётные единицы самостоятельно. Но за счёт этого нарастает число обучающихся, потому что взрослый человек, если для него актуально образование, тут же начинает искать варианты и идёт туда, где прямо сейчас может его получить, уходя из формализованных структур.

Российские флагманы электронного образования учат зарубежных студентов на русском языке. То есть аннотации и реклама программ идут на английском (может и на немецком, китайском, — например, чтобы привлечь работодателя, который пошлёт своего сотрудника учиться), но ориентируются всё же на русскоговорящий контингент.

Итак, университету предстоит большая работа, в которой очень много мировоззренческих аспектов, технологических и педагогических задач. Но думать про это уже пора.

Соб. инф.

Строители СФУ: к Универсиаде готовы!

О пропасти между образованием, получаемым в строительных вузах России, и реальной деятельностью в проектных бюро, не говорил только ленивый. Здания, в которых мы живём и работаем, по-прежнему порой неприятно нас удивляют. «Поселить бы их самих в такое безобразие, — говорит моя знакомая, заканчивая ремонт в квартире нового панельного дома микрорайона «Ботанический», — ощущение, что стены тут взяли из одного детского конструктора, трубы и электропроводку — из другого. Потолки «лежат» на голове. Про неудобные рельсы для колясок на ступенях подъезда вообще молчу».

Конечно, адаптироваться к реальности будущим строителям помогает производственная практика, но в Инженерно-строительном институте СФУ решили: этого мало! И предложили своим дипломникам небывалое испытание — собрать команду из студентов всех направлений (проектировщиков, специалистов по водоснабжению и водоотведению, по теплогазоснабжению и вентиляции, разработчиков новых строительных материалов и дорожников) для работы над одним общим проектом. Подробности эксперимента знает заместитель директора по учебно-методической работе ИСИ СФУ Наталия Александровна АРТЕМЬЕВА.

В качестве темы необычного дипломного проекта заявлено создание спортивно-тренировочного комплекса для зимней Универсиады-2019. Какие цели ставили организаторы помимо очевидной: дать ребятам возможность спроектировать актуальное для Красноярска сооружение?

— Конечная цель этого мероприятия в том, что на выходе работодатель получит не только полностью готовый к реализации проект, но и сложившуюся команду сотрудников — это же готовое конструкторское бюро из молодых специалистов! Кстати, ребята работают под двойным руководством: их традиционно консультируют преподаватели выпускающих кафедр и, что совершенно непривычно пока, — главный инженер ЗАО «Кооперативная проектная мастерская А-2» Владимир Эдуардович ЯКУБЧУК. Объединённый проект должен привить выпускникам целостное видение сооружения как единого организма.

Наверное, проблемы в ходе создания проекта тоже возникают «нетиповые»?

— Это даже не проблемы, а постоянные корректировки. Например, предполагалось, что три студента-дорожника разработают одну транспортную развязку, но в трёх разных вариантах. Когда ребята приступили к работе, выяснилось, что эффективнее всем троим работать над одним вариантом, но делать это всесторонне (как требуется для реальной проектной документации): один проектирует, другой просчитывает экономическое решение, третий — прорабатывает технологию возведения развязки.

Ребята существенно зависят друг от друга: если проектировщики не выдадут вовремя планы — не смогут работать ни конструкторы, ни генпланисты, ни специалисты инженерных сетей. С одной стороны, это дисциплинирует. С другой, страдают технологи и экономисты. В проектных бюро работа идёт постепенно, и экономисты подключаются на завершающем этапе, имея все надлежащие сведения. У нас же студенты делают свои части проекта одновременно. И всё же я надеюсь на достойный результат у этих ребят, хотя времени на работу им досталось меньше, чем другим участникам.

Отмечу, что в проект приглашены лучшие учащиеся: кандидатуры предлагались выпускающими кафедрами. Эта дипломная работа — имиджевый проект для СФУ. Её выполнением заинтересовался ректор университета Е.А. ВАГАНОВ.

Защита проекта, как я слышала, пройдёт перед объединённым жюри из нескольких Государственных аттестационных комиссий...

— Защита пройдёт в течение одного дня. Будет представлен целостный проект: от внешнего вида здания до полагающейся проектной документации. Сборная комиссия, состоящая из ГАК по семи направлениям, должна будет оценить результат: и работу отдельных студентов, и то, как они сработались в коллективе, и в первую очередь — их совместное «детище».

Это беспрецедентный случай для нашего института и для СФУ в целом.

В проекте участвуют представители других институтов?

— Мы приглашали к сотрудничеству архитекторов из ИАИД, но архитекторы обучаются шесть лет, и графики их учебного процесса несколько отличаются от наших, поэтому в настоящее время образ будущего спортивно-тренировочного комплекса разработали всё же инженеры-архитекторы ИСИ (специальность «Проектирование зданий»).



Студенты этой специальности обучаются 5,5 лет, и мы не можем их выпустить по итогам защиты данного проекта. Они представят полученные результаты в виде доклада и презентации, а защищая свою часть проекта будут в следующем году.

Вы несколько раз назвали проект «реальным». Что имеется в виду?

— Красноярск подал заявку на проведение Универсиады-2019, следовательно, нужен хороший спортивно-тренировочный комплекс. Отбор проектов, как вы понимаете, происходит на тендерной основе. Когда будет объявлен конкурс на постройку данного спортивного объекта, проект студентов ИСИ сможет конкурировать с предло-

жениями красноярских проектных бюро на равных.

Расскажите о «начинке» проектируемого комплекса.

— Предусмотрены тренировочные залы, бассейн, закрытый легкоатлетический манеж и многое другое. Не хотелось бы разглашать все секреты до дня защиты. Мы делаем ставку на то, что это молодёжный, масштабный и по-хорошему амбициозный проект — в случае реализации комплекс станет одной из точек притяжения для молодёжи, ведущей здоровый образ жизни, наряду с горнолыжным парком «Бобровый лог».

А привлекали профессиональных спортсменов для работы над проектом? Всё же им виднее, как и что должно располагаться в таком сооружении.

— Мысль витает в воздухе. На ближайшую «процентку» мы пригласили Александра Юрьевича БЛИЗНЕВСКОГО, ведущего кафедру теории и методики спортивных дисциплин. Надеемся увидеть на защите проекта Ольгу МЕДВЕДЦЕВУ, знаменитую красноярскую биатлонистку.

Если защита пройдёт успешно, подобные масштабные проекты войдут в практику ИСИ?

— Думаю, да

Можно задать вопрос обывательский? В современных общественных зданиях — в том числе и в некоторых корпусах СФУ — проектируют своеобразно: кладут скользкие кафельные полы, туалеты делают с укороченными дверями и боковыми стенками. Ваши студенты учитывают такие тонкие моменты — ведь спортивный комплекс подразумевает наличие раздевалок, душевых комнат и т.д.?

— Вопрос действительно актуальный. В одном я уверена: студенты проектируют, исходя из собственного положительного и отрицательного опыта, у них не «замылен» глаз, они менее привязаны к правилам и не экономят на деталях. Поэтому, скорее всего, «неудобные» моменты станут вполне удобными в их исполнении.

Намекните, как будет выглядеть спроектированный комплекс? Нечто традиционное для Сибири или невероятный хай-тек из стекла и металла?

— Будут использованы деревянные конструкции, предполагается строительство парковки (скорее всего — подземной). Дерево — это чисто и экологично, использование этого материала соответствует региональной специфике и направлению научных разработок профессорско-преподавательского состава ИСИ.

В каком районе планируется расположить комплекс?

— Вы и все желающие узнают об этом, если придут на защиту дипломных проектов 21 июня. Ждём!

Татьяна МОРДВИНОВА

О пользе проверок

Это важно!

Говоря об аккредитации, мы преимущественно делали акцент на тестировании и проверке остаточных знаний студентов. Безусловно, это самое уязвимое место, поскольку неизвестно, «как сложатся звёзды» и какой группе какой предмет доведётся сдавать.

Тем не менее — в период аккредитации всесторонне проверяют все направления деятельности вуза. А проверяют как? Смотрят отчёты, документы, планы.

На данный момент завершён первый этап — самопроверки университета. О результатах этой многомесячной работы говорит Н.А. КОЗЕЛЬ, начальник учебного управления.

Наталья Анатольевна, проверка была тотальной? И что смотрели?

— Да, сотрудники управления выезжали практически на все кафедры СФУ (исключая те, которые находятся в стадии формирования), а их около 200. Мы проверяли наличие документов и правильность их ведения. Учебные планы, индивидуальные планы-отчёты преподавателей, журналы успеваемости, посещаемости студентов. Зачётные книжки — и соответствие записей в них учебному плану и индивидуальным планам преподавателей. Планы-отчёты работы кафедр, протоколы заседаний кафедр, сведения о нагрузке, дипломные и курсовые работы, экзаменационные билеты, отчёты по практикам...

И что выяснилось — критичная ситуация или сносная? И в каких институтах документооборот особенно хромает?

— Сейчас не хочется выделять институты, у которых дел с документацией ещё много. Проверки закончились в марте, а сейчас уже июнь — за это время институтами проведена большая работа по приведению документов в порядок. Замечания более или менее серьёзные были практически ко всем. Скажем так: ситуация не критическая, но далека от идеальной. Хочется отметить, что есть, к сожалению, кафедры, которые оказались практически забыты: скажем, они остались на одной площадке, а руководство института — на другой. До них вообще не доходят распоряжения, информация и т.д. И они были не готовы к проверке — попросту не знали о ней.

А какие нарушения — самые распространённые и какие наиболее серьёзные?

— Серьёзное замечание — несоответствие записи в зачётной книжке утверждённому учебному плану. Потому что на самом деле должна быть чёткая параллель: есть учебный план — в соответствии с ним формируется учебная нагрузка преподавателя, расписание занятий и, как итог, — отметка о сдаче студентом зачёта или экзамена. Однако преподаватели часто вносят в зачётную книжку названия дисциплин, которые в учебном плане называются по-другому, путают количество часов (хотя оно проставлено на каждой ведомости). Кроме того, допускают внесение в ведомости фамилий

студентов, которые не допущены к сдаче экзамена или вообще на данный момент студентами не являются, а только готовятся к восстановлению и ликвидируют академическую разницу.

Другое замечание — отсутствие легитимных документов. Многие кафедры предпочитают всё хранить в электронном виде. С одной стороны, это современно, не в пещерном веке живём. Но существует утверждённая номенклатура дел учебных подразделений, и часть документов необходимо хранить в твёрдой копии, т.к. они предусматривают наличие в них соответствующих подписей. Где преподаватель расписался за свою нагрузку, кто её утвердил? Вроде бы это бюрократия, однако, когда возникает проблемный вопрос, то как раз такие документы, их наличие или отсутствие либо вырывает — либо наоборот.

То есть сейчас, благодаря аккредитации, во всех этих вопросах наведён порядок?

— Будет наведён! Работы ещё много. Подготовить документы — это ведь тоже не быстро. Мы только всё проверили, написали проректору по учебной работе и директорам отчёты, на основании которых издано распоряжение проректора об устранении нарушений и проведении повторной проверки. С 5 июня начался второй этап проверок. Надо сказать, что администрации институтов, в основном, очень ответственно относятся к этой работе и понимают, что наша задача — не уличить их в нарушениях, а помочь наве-

сти порядок и подготовиться к процедуре аккредитации университета.

Итак, с документацией всё ясно — её всё-таки можно довести до ума. А как обстоят дела со знаниями студентов?

В первой половине июня будет проведено ещё около 800 сеансов тестирования. К сожалению, это сопровождается проблемами технического характера — сервер в Йошкар-Оле не справляется с нагрузкой, иногда отключает оборудование у нас (в день проходит около 100 тестирований, это максимум, дальше техника не справляется).

Что касается качества, то рубеж в 60% мы, в целом, перевалили.

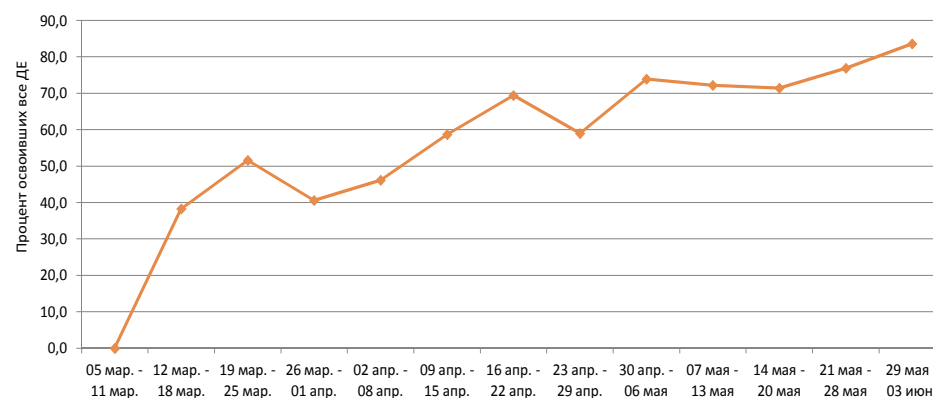
Лучше всего студенты сдают общепрофессиональные дисциплины — то есть предметы по той специальности, на которую они и шли учиться. Гораздо больше проблем — с непрофильными, особенно естественно-научными. Понятно, что такие сложные предметы, как физика или математика, не легко освоить студентам со слабой школьной базой.

С гуманитарными дисциплинами лучше, но результат тоже переменчивый по разным институтам. А по блокам этих дисциплин, предположительно, и будут тесты.

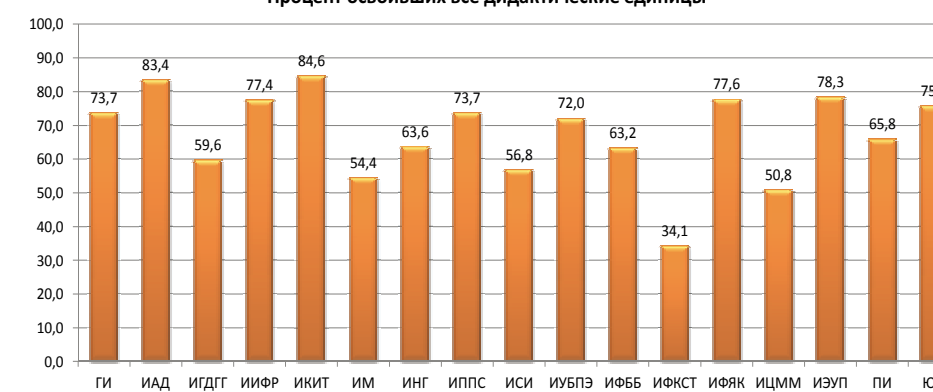
Вывод: уважаемые студенты, продолжайте улучшать свой личный результат! До осени ещё целое лето.

Соб. инф.

Динамика освоения дисциплин



Процент освоивших все дидактические единицы



Информация предоставлена И.Ю. ГУБАНОВЫМ, начальником отдела мониторинга образовательной и методической деятельности

Одноэтажная Сибирь



Системное малоэтажное строительство — одна из актуальных задач для нашего края: по сообщению краевых властей, к 2020 году 70% нового жилья будет приходиться на малоэтажный сектор. К развитию этого направления пристальное внимание проявляют и преподаватели ИСИ СФУ.

Так, в мае в МВДЦ «Сибирь» состоялся знаковый круглый стол на эту тему. Обсуждалось внедрение различных технологий в малоэтажном строительстве, механизм реализации доступного загородного жилья, были поставлены задачи малоэтажного домостроения в разрезе муниципальных образований Красноярского края. Особый интерес вызвал доклад заместителя директора ИСИ СФУ В. АФАНАСЬЕВА о проблемах малоэтажного строительства.

Участники круглого стола обратились к правительству Красноярского края с предложением уделить особое внимание созданию индустрии малоэтажного домостроения и назначить в министерстве строительства и архитектуры ответственного за развитие малоэтажного домостроения; признали целесообразным и перспективным создание комбината клееных деревянных элементов и конструкций; поддержали создание региональной технической платформы «Строительство — инструмент формирования комфортной среды».



Выполнили успешно

23-24 мая в Институте военного обучения проведены тактические учения с выпускным курсом.

Элементами тактических учений были:

- >> работа боевого расчёта КП;
- >> занятие позиции наземной обороны и отражение наземного противника;
- >> отражение диверсионной группы условного противника;
- >> развёртывание РЛС Л-18, противотанковой пушки МТ-12, радиостанции Р-140;
- >> боевое охранение позиции, работа ПВХН, дезактивация боевой техники.

Практика прямого общения

Директор ИЦМиМ Владимир Николаевич БАРАНОВ решил продолжить практику прямого общения со студентами, начатую предыдущим директором — Натальей Владимировной ГАФУРОВОЙ. Третий в этом учебном году «Директорский час» состоялся 23 мая.

Начали со знакомства с новым руководителем института, а затем перешли к делам насущным. Активисты ИЦМиМ обсудили актуальные проблемы: отсутствие аттестации в весеннем семестре у студентов 3 и 4 курса, вопросы, связанные с производственной практикой и будущим трудоустройством выпускников. Отметили, что обещанная столовая так и не появилась и что пора начать серьёзную борьбу с вредными привычками, в частности с курением...

Пополнилась и «копилка» успешных дел — митингом и концертом, посвящённым празднованию 9 мая, при этом особая благодарность — «золотым голосам» ИЦМиМ — Якову ТОЛКАЦКОМУ (МФ10-02), Олегу ИОНОВУ (МФ11-03), Виктору ЗЮЗЬКО (ТФ11-07).

Кроме того, наметили состав институтской команды для участия в военно-патриотической игре «Я — патриот» и этапы подготовки к выпускному балу в ИЦМиМ.

Директорский час прошёл в дружеской обстановке — главном условии конструктивного диалога.



Что едят?

В Юридическом институте вышел финальный в этом учебном году номер газеты. В нём ответы руководства на актуальные вопросы (о кулерах и кондиционерах в корпусе, скамеечках, парковке и т.п.), рассказы о людях и событиях, подведение итогов года, а также как всегда отменные «Юристы» от Г. ЕМЦОВА.

В майском номере газеты Института нефти и газа — весенние материалы о конференциях, встречах, спорте, Школе актива, портреты выпускников этого года.

Правовое просвещение населения

Юридический институт СФУ активно участвует в проектной деятельности. Особо приятно, что все акции, реализуемые будущими юристами, носят социальный характер.

Так, в апреле-мае 2012 года завершился первый этап проекта «Правовой лекторий». Суть его заключается в следующем: студенты-юристы, действующие сотрудники правоохранительной системы края (прокуратуры, адвокатуры и следственного ведомства) выезжают с лекциями по праву в школы Красноярска и территорий. Стоит отметить, что инициатива подобных чтений принадлежит Красноярскому региональному отделению Ассоциации юристов России. Однако дальнейшим руководством и планированием деятельности занялись уже студенты Юридического института.

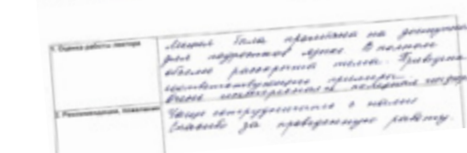
«Правовой лекторий» существует почти год, и пришло время подводить промежуточные итоги. Первые отзывы о лекциях в адрес ЮИ СФУ начали поступать уже к концу 2011 года. Вот, например, один из них: «Лекция прочитана на доступном языке, отдельную благодарность хочется выразить сотрудникам федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков, желаю вам чаще сотрудничать с нами, спасибо за проделанную работу».

Согласно данным декабря, проектом было охвачено 18 школ города и края, а



студенты читали увлекательные лекции по темам «Уголовная и административная ответственность несовершеннолетних за незаконные действия с наркотическими средствами и психотропными веществами»; «Административные правонарушения (курение в неустановленных местах, нахождение на улице после 23 часов и т.д.) и административные наказания. Мера ответственности детей и законных представителей» и др.

Как отмечает руководитель проекта студентка 3 курса ЮИ СФУ Кристина КАНИНА, «за год было прочитано более 100 лекций, в 85 школах Красноярского края. Хочется отметить активность учеников во время лекции. Постоянно задаются вопросы практического характера. В основном учащиеся спрашивают о том, какие права у них есть в случае административного задержания, проведения массовых акций; детально интересуются правилами дорожного движения и т.д. Школьникам интересно и важно знать



свои права, для этого и организуются подобные чтения».

Сегодня «Правовой лекторий» охватывает почти все крупные населённые пункты нашего региона, в перспективе рассматривается его расширение на весь Красноярский край. В чтении лекций постоянно принимают участие 20 студентов ЮИ СФУ, такое же количество привлекается на выездные мероприятия.

Остаётся надеяться, что и в 2012/2013 учебном году проект «Правовой лекторий» продолжит свою работу, ведь все ребята занимаются по-настоящему важным делом.

Герман ЯКОБИ

ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ СЛУЧАЮТСЯ НЕОЖИДАННО

КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ

Вы хотите всегда иметь под рукой дополнительные средства? Тогда ваш выбор — кредитная карта Росбанка. Длительный беспроцентный период кредитования и гибкие условия погашения кредита позволяют не ограничивать себя в покупках.

Одной карты хватит на все желания!



ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ

РОСБАНК

SOCIETE GENERALE GROUP

8-800-200-66-33 (звонок по России бесплатный) www.rosbank.ru

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

МФК
международный
финансовый
клуб

г. Красноярск,
ул. Карла Маркса, д. 93 а,
Тел.: (391) 274-37-61,
274-37-66
www.mfk-bank.ru

**Подняться выше,
чтобы увидеть больше**

ОАО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ КЛУБ» — Лицензия ЦБ РФ №0618 от 02.02.2009

Время сверить ориентиры

Для выездного заседания Совета Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области горного дела был выбран СФУ, что ответственно и почётно. По времени событие совпало с проведением в Красноярске горно-геологического форума МИНГЕО Сибирь-2012. И там и здесь обсуждалось одно: развитие крупнейшей минерально-сырьевой провинции мира, которая в ближайшее время должна стать плацдармом для мощного рывка российской экономики. Уже ясен маршрут: судя по всему, новая экспансия сместит центры развития горного дела и, соответственно, высшего горного образования — в Сибирь и на Дальний Восток.

— Для нашего института данное событие федерального уровня весьма престижно, — говорит директор ИГДГиГ Владимир МАКАРОВ. — Выбор СФУ для проведения выездного заседания Совета УМО-Горное не случаен, поскольку основными рассматриваемыми вопросами были организация подготовки горных инженеров в федеральных государственных университетах РФ и реализация программ практики горных инженеров на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Самый большой — 5-летний — опыт строительства федеральных университетов у нас. С огромным интересом с нашим опытом познакомились горняки из Северо-Восточного и Дальневосточного федеральных университетов. Мы, в свою очередь, познакомились с состоянием дел у них. Сверили наши ориентиры.

У необходимости смещения горно-геологического образования к востоку от Урала есть вполне конкретные предпосылки: реализация здесь всех намеченных в ближайшие 5-10 лет горнодобывающих проектов потребует дополнительно (сверх восполнения ИТР, выходящих на пенсию) 1,5-3 тыс. горных инженеров. К сожалению, мы, горное образовательное сообщество, в сложившихся условиях не сможем обеспечить и половины прироста грядущей кадровой потребности, особенно на фоне падения престижа горно-геологических специальностей.

— Даже притом, что идёт глубокое реформирование высшего профессионального образования?

— Реформы путём интеграции и создания крупных образовательных площадок — это модно, но не всегда продуктивно. К примеру, в СФУ 19 институтов, 36500 студентов, крупнейший университет в России по числу бюджетного приёма, 2300 человек профессорско-преподавательского состава... Даже получив определённый синергетический эффект, нашей системе горного образования в таком многопрофильном вузе развиваться непросто, может легко «затеряться» нужная специальность. Так, волей случая, одна из горных специальностей — обогащение полезных ископаемых — попала в ИЦМиМ. «Своя» общая геология появилась в ИНИГ. И хотя методически и организационно мы взаимодействуем, такой разрыв в горно-геологической образовательной области не позитивен. Нужно бы сделать один инсти-



На фото П. САМОРОДСКОГО: дискуссия между проректором Московского горного университета В.Л. ПЕТРОВЫМ и Д.А. БУДАЕВЫМ, начальником отдела по работе с персоналом ЗАО УК «Петропавловск» (Благовещенск)

тут, например «Институт геологии, горного и нефтегазового дела», вот тогда всё будет интегрировано вокруг наук о Земле.

А между тем проблемы повторяются: сейчас стартуют реформы в Дальневосточном федеральном университете, где за основу взята организационная модель Кембриджского университета — формирование школ. И опять разрыв наук о Земле: геология ушла в естественные науки, горное дело — в инженерную школу, нефтегазовое — ещё куда-то... Предмет познания и изучения должен определять логику образовательного процесса, разрыв ни к чему хорошему не приведёт.

У себя в институте мы пытаемся максимально поощрять интеграционные процессы, идём по пути создания научных сервисных центров, неформальных творческих лабораторий. Например, созданное на кафедре открытых горных работ «Горное бюро» интегрирует и консолидирует преподавателей всех горно-геологических дисциплин и генерирует междисциплинарные исследования.

Вокруг него объединяются геологи, маркшейдеры, горняки, механики, для которых участие в процессах проектирования горных работ выливается в высоконаучные прикладные разработки, написание кандидатских и докторских диссертаций.

— УМО чем может помочь?

— Во-первых, это общественное методическое объединение позволяет координировать деятельность всех вузов в области горного дела, прикладной геологии, подземных строительных и др. специальностей. И на самом деле решает очень важные вопросы, начиная с разработки проектов федеральных образовательных стандартов до корректировки учебных планов, от формирования плана выпуска учебно-методической литературы до рецензирования рукописей учебников и учебных пособий, подготовленных к изданию с присвоением грифа УМО, а он высоко ценится в профессиональной среде.

Есть, конечно, попытки принизить статус УМО, но мы на это не идём, потому что разобщённое горное сообщество не сможет решить проблемы, связанные с организацией эффективного учебного процесса. Яркий тому пример: именно УМО отстояло для нас специалитет, разработав образовательный стандарт для горного инженера с сохранением специальности. Наш горняк — это не бакалавр через 4 года обучения, с которым производитель не знал бы, что делать, а практически магистр, отучившийся 5,5 лет, умеющий вести горные проекты и управлять ими. Показательно, например, что в Красноярске к нашему УМО-Горное «прибыл» Сибирский институт пожарной безопасности из г. Железнодорожска (филиал Санкт-Петербургского института МЧС). Они начинают подготовку горноспасателей и, очевидно, без методической помощи и связей, реализуемых через УМО, организационный путь пройти достаточно сложно.

— По словам Вадима ПЕТРОВА, проректора Московского горного университета, секретаря УМО и координатора совещания, заседание было конструктивным и во всех отношениях полезным...

— Вместе с представителями Московского, Тульского, Уральского, Забайкальского, Иркутского, Кузбасского университетов, Дальневосточного и Северо-Восточного федеральных университетов, горных компаний — РУСАЛ, Норникель, СУЭК, Петропавловск, Сибцветметниипроект и др., мы, помимо прочего, провели круглый стол по проблемам горно-геологического образования. Получили очень важный для нас срез мнений о подготовке современного горного инженера. Интересно было услышать ответ производителей на предложение — «назвать три позиции, которые бы они хотели усилить в подготовке горных инженеров». Вот они: 1) усилить практическую подготовку, увеличив сроки производственных практик до 8 недель в год; 2) обеспечить более высокую подготовку по иностранному языку; 3) воспитывать специалистов, готовых брать на себя ответственность и не бояться её. Как видите, есть предмет для размышления и корректировки образовательных программ и графиков учебного процесса.

Любовь ГАБЕРБУШ

СФУ нашёл самых умных

В апреле всех абитуриентов Сибири и Дальнего Востока ждал сюрприз — СФУ и газета «Комсомольская правда» объявили конкурс на поиски самого талантливого поступающего. Результаты не заставили себя долго ждать — почти тысяча школьников приняли участие в большом проекте, главным призом которого стало внеконкурсное поступление в вуз на любую специальность (при условии сдачи ЕГЭ на положительные оценки).

Аналогов проекта не существует, разве что телевизионные «Умники и умницы» в чём-то схожи. Но конкурс «СФУ ищет самого умного студента Сибири и Дальнего Востока» намного шире — вопросы охватывали абсолютно все сферы эрудиции, большинство из них требовало дополнительных действий и экспериментов, и все они были направлены на популяризацию науки. А после такого конкурса действительно понимаешь: наука — это очень интересно и занимательно!

Еженедельно в газете и на сайте «Комсомолки» и СФУ появлялись новые вопросы, которые ребята ждали с нетерпением. Им действительно было интересно узнать, а что же дальше придумали для них в федеральном университете? Члены Совета молодых учёных и сотрудники приёмной комиссии придумывали такие вопросы, ответы на которые нельзя было найти в Интернете, нужно было самому рассчитать ответ с помощью опытов или каких-то действий. Вот малая часть примеров.

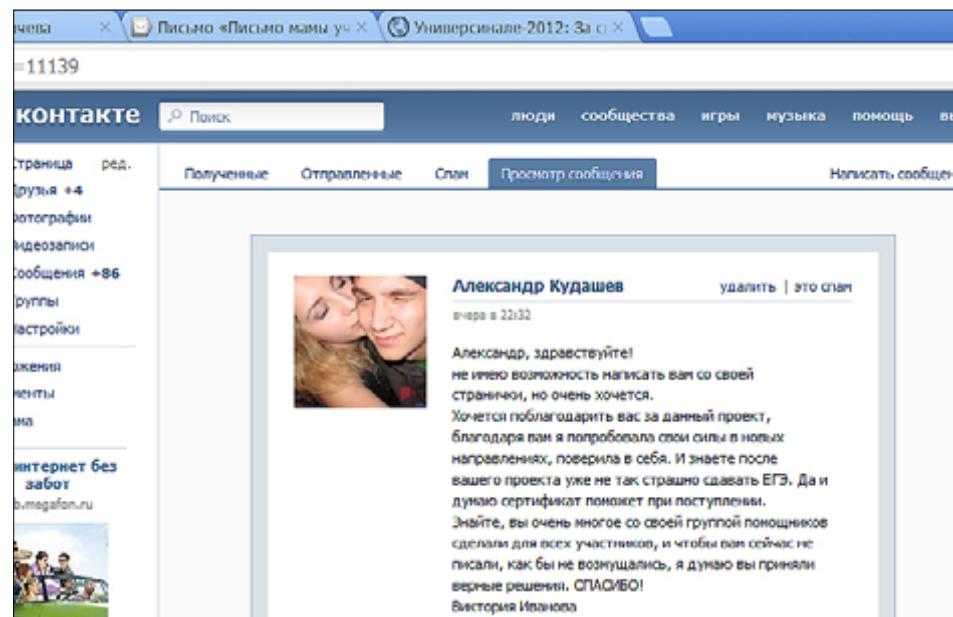
► Считается, что если добавить в бензобак автомобиля сахар, эта смесь приведет к поломке автомобиля. Верно ли это утверждение для легкового автомобиля, оснащённого дизельным двигателем в случае добавления мёда при следующих параметрах: объём бака — 50 литров, объём двигателя — 1,5 литра, добавлена столовая ложка мёда.

► Один абитуриент-2012 решил не сдавать ЕГЭ. Взял свой портфель со всеми тетрадами и учебниками 9 мая — и бросил в космос. Тот улетел в небо... Абитуриент гулял, отдыхал у себя дома, но 20 июня этого же года, в день начала приёма документов в СФУ, рядом с ним приземлился его портфель. Рассчитайте параметры броска, вес портфеля и материал, из которого он мог быть изготовлен.

► Изобразите (схематически, в виде рисунка и т.п.), не используя цифр и букв, следующие фразы: «Как поступить в СФУ?» и «Кризис среднего возраста».

► Известно, что из лимона можно сделать батарейку. А из какого овоща или фрукта можно сделать самую мощную батарейку? Рассчитайте значения параметров тока и напряжения. Фрукт или овощ можно использовать только один.

Будущие студенты брали у мам и пап машины, чтобы влить в бензобак мёда, варили овощи и экспериментировали с фруктами, рисовали, чертили, рассчитывали...



Действительно всё это проделывали! Например, правильный ответ про портфель звучал так: он должен быть круглым, урановым и заброшенным в космос со скоростью 180 км/час. А вам слабо такое решить?

В целом абитуриенты тратили на каждый этап конкурса (всего их было 4) по 7-8 часов. Стоит отметить, что делали они это в преддверии ЕГЭ, так что похвалить нужно каждого, кто на это решился. А что творилось с преподавателями... Александр УСАЧЁВ, главный куратор проекта, заместитель председателя приёмной комиссии СФУ, рассказал, что в группе «ВКонтакте», где происходило обсуждение, количество сообщений доходило до 15 тысяч, одновременно кураторы общались более чем с 80 (!) школьниками в диалогах, система блокировала их как ботов, пишущих слишком много сообщений, а браузеры вылетали и отказывались работать без перезагрузки.

Кураторы с юмором подходили к делу, иначе не смогли бы работать 24 часа в сут-



Поступить в СФУ? Надо, чтобы мозги закипели — считает Юлия ЧЕРЕПАНОВА

В рамках конкурса состоялся виртуальный тур, в котором ребята за 15 минут должны были дать ответы на 100 вопросов. Для связи использовали скайп и телефон, но нештатных ситуаций избежать не удалось: у экспертов прерывалась связь, приходилось фиксировать время и после доводить опрос до конца. Однако всё прошло успешно — абитуриенты показали свои истинные знания, поскольку не могли пользоваться подсказками, справочниками и Интернетом, на это просто не было времени.

Кураторы с юмором подходили к делу, иначе не смогли бы работать 24 часа в сут-

ки, сменяя друг друга. Общались с будущими студентами, учили их правилам общения, составляли вопросы, которые пригодятся в жизни: про экономику, ипотеку, иностранные языки, литературу, стипендии и награды и т.д. Следили, чтобы школьники не пользовались сервисом «Вопрос-ответ». Для этого в одном из туров придумали хитрое задание: предложили абитуриентам поразмышлять над одной математической задачей... Каково же было удивление старшеклассников, когда они узнали, что решения пока не придумал никто в мире — им дали поразмышлять над нерешённой всем человечеством проблемой! Таким образом участникам конкурса продемонстрировали — не все ответы есть в Интернете!

В целом довольными остались все: абитуриенты, родители, сотрудники университета. А главное — есть понимание, как развивать проект и куда расти до следующего года.

Анастасия АНДРОНОВА

Конкурс в фактах и цифрах

В проекте приняли участие 2344 человека. Задания первого тура выполнили 924 человека. Количество российских регионов, принявших участие — 22 (+ 2 заявки из Киргизии, 1 — из США).

В заочном туре проверено более 30 тыс. заданий.

В виртуальном туре — 6,6 тыс. заданий. В экспертный совет от СФУ вошли 20 человек. Виртуальная поддержка студентов через Интернет осуществлялась круглосуточно, без выходных.

По итогам конкурса 100 лучших участников получили сертификаты, дающие преимущество при поступлении в СФУ.

12 лучших участников поступили в СФУ на выбранную специальность или направление без экзаменов (их имена — news.sfu-kras.ru/node/10388).

абитуриентов

Участники конкурса предложили очень любопытные картинки на задание «Изобразите (схематически, в виде рисунка и т.п.), не используя цифр и букв, следующие фразы: «Как поступить в СФУ?» и «Кризис среднего возраста».



↓ Рисунок Алексея КУЛИКОВА



↑ Так Владислав ЕРОЦКИЙ нарисовал кризис среднего возраста (видимо, это балансирование между обязанностями и желаниями)



А так удручающе представляет кризис среднего возраста Полина НАЗАРОВА

↑ Вот такую схему действий предлагает всем желающим поступить в наш университет Александра Шальгины



↑ А это ещё один печальный вариант кризиса среднего возраста — от А. Шальгиной



↑ Рисунок Александры ТКАЧЁВОЙ

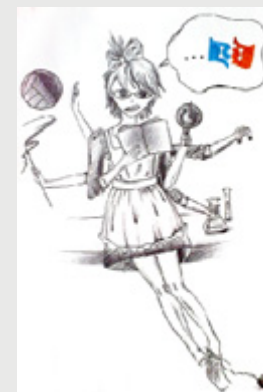


↑ Каринэ БАБЕЛЯН продемонстрировала мастерское рисование в стиле анимэ

Ребята по просьбе организаторов также написали отзывы о том, что было хорошо, что плохо; какие изменения стоит внести в проект...

Школьники благодарили организаторов, так много времени проработавших с участниками («Спасибо за корректный и терпеливый подход к будущим абитуриентам», «Я узнал очень много новой интересной информации, было познавательно и весело», «Я ещё больше начала готовиться к экзаменам — меня эта неудача очень сильно подстегнула»), отмечали нуждающиеся в улучшении моменты (по срокам сдачи, по конкретике задач, «понятно, что разработать универсальный виртуальный тур, отвечающий показателю объективности, трудно, но надо»). Общее же мнение — конкурс крутой и нужный.

Сейчас дети сдают выпускные экзамены. А Александр Усачёв с командой продолжают читать сотни отзывов, чтобы в следующем году сделать замечательный конкурс ещё лучше.



Анастасия СТРАМИЛОВА считает: чтобы поступить в СФУ, надо быть многоруким! И многогим!

Финальная нота — поездка к В.П. АСТАФЬЕВУ

22 мая состоялось выездное занятие курсов повышения квалификации преподавателей СФУ, обучающихся по программе «Специфика и технологии гуманитарного и социально-экономического образования в мультикультурном пространстве современного российского университета».

Эта программа была разработана и велась преподавателями кафедры истории России Л.В. БЕЛГОРОДСКОЙ, Н.В. БАКСУКОВОЙ, Е.А. ГРИГОРЬЕВОЙ, Е.В. РОБОНЕН. Занятия проходили на разных площадках: от конференц-зала Краевой научной библиотеки до электронного читального зала Президентской библиотеки в СФУ. Использовались такие формы учебной работы, как кейс-стади, видеолекция, презентации научных проектов. В ходе выездного занятия слушатели посетили смотровую площадку «Царь-рыба» и мемориальный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке, где для них была проведена интересная экскурсия. В библиотеке-музее В.П. Астафьева преподаватели послушали доклад канд. ист. наук, доцента кафедры истории России



С.А. САФРОНОВА о поездке П.А. СТОЛЫПИНА по Сибири и обсудили вопросы, связанные с историей сибирской деревни. Мероприятие явилось хорошим завершением курсов, получило поддержку и одобрение участников. Временный трудовой коллектив курсов выражает благодарность слушателям за активное участие в программе повышения ква-

лификации и желает дальнейших профессиональных и творческих успехов! Планируем продолжить работу в следующем учебном году с программой «Сравнительный (компаративный) подход в гуманитарных научных исследованиях» и ждём новых участников!

Соб. инф.

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Отмеченные

Студенты СФУ заняли призовые места на конкурсе «Лучший студенческий проект — 2012».

В номинации «Лучшая идея» студентки 4 курса Инженерно-строительного института СФУ Ольга САВЕЛЬЕВА и Ксения СЕРГЕЕВА с работой «Создание творческого кластера на базе промышленного предприятия в г. Красноярске» заняли второе место, а третье место жюри конкурса присудило студенту 5 курса Института нефти и газа СФУ Александру ЛЕДКОВУ за работу «Скважинный фильтр».

Студенческий конкурс проводился по двум номинациям среди студентов стран СНГ. Организаторы конкурса — Университет управления проектами и ведущая консалтинговая компания России — Группа компаний ПМСОФТ. На конкурс было подано более 130 студенческих проектов.

Перед конкурсантами ставилась задача разработать проект, определить сроки и потребность в ресурсах, провести технико-экономическое обоснование, рассчитать экономическую и общественную эффективность проекта и оценить связанные с проектом риски. Работы оценивались по критериям: актуальность, новизна, практическая применимость, качество представленного проекта и его соответствие требованиям конкурса.

**Пресс-служба,
Центр грантовой поддержки**

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Важно!

20-21 июня в нашем городе впервые пройдёт научно-практический семинар «Практическое использование программ поведения человека в кризисных ситуациях в системе учреждений высшего и среднего профессионального образования СФО РФ».

Инициатором проведения семинара выступило министерство науки и образования РФ, обеспечивающее безопасностью «подопечных» — высших учебных заведений. Это обусловлено рядом причин и не в последнюю очередь — усилившейся сейсмической активностью в Алтайско-Саянском регионе. Выработать экспертное мнение или даже подготовить конкретные предложения правительству — такова задача научно-практического семинара. Обсуждение, кстати, пройдёт при участии МЧС — Всероссийского научно-исследовательского института по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, а также Сибирского регионального центра МЧС России и Главного управления МЧС России по Красноярскому краю. Приглашаются учёные вузов края — поэтому можно гово-

рить, что мнениями обменяются теоретики и практики.

В рамках семинара, помимо докладов, планируется и проведение мастер-классов. Будут обсуждаться следующие вопросы: инновационные программы поведения человека в кризисных ситуациях; санитарно-эпидемиологическая безопасность образовательных учреждений; противопожарная безопасность (пройдёт показ инновационных разработок пожарно-спасательной техники и оборудования, предназначенных для применения в учебных заведениях); проблемы разработки и реализации стратегий развития систем комплексной безопасности образовательных учреждений и др.

Семинар пройдёт в Сибирском технологическом университете, вся информация для желающих стать участниками — на <http://vniigochs.rf>. С вопросами можно обращаться на эл. почту vniigochsib@gmail.com или по тел. +7 (499) 445-52-18 (Громенко Михаил Игоревич, Артюхин Валерий Викторович).

Вход на семинар — свободный.

Соб. инф.



Праздник студентов, придуманный и приготовленный студентами — это наш фирменный «Универсиале». Информационное сопровождение трёхдневной череды событий было отличным — на «пятёрку»! Рассказики обо всём — лекциях, акциях, турнирах, вечерах, а также очень оперативные фотоснимки и видео — сразу появлялись на специальном сайте. Поэтому если вы не стали участниками или очевидцами этих дней — нам очень жаль, но повторяться мы не станем. Подробно расскажем лишь об одном — зато принципиально новом для пятилетней истории фестиваля мероприятии.

Краш-тест для идей и проектов

«Are you ready?» — несётся из динамиков под оглушительный бит по нарастающей. Ведущий — главный редактор Интернет-издания «Dela.ru» Дмитрий БОЛОТОВ, сияя стоваттной улыбкой, спускается к сцене актёрского зала Библиотеки СФУ. Вокруг шумят, подыскивая удобные места, студенты и преподаватели, корреспондент ТВ-СФУ и сотрудники информационно-вещательной сети сканируют аудиторию профессиональным взглядом. Провода опутывают зал снизу доверху, операторы подстерегают «вкусные» моменты для будущего сюжета, и я почувствовала бы себя участницей популярного ток-шоу, если бы не волнение за восьмерых ребят, переговаривающихся на первом ряду. Рассматриваю их спины и желаю удачи всем сразу, ведь все они — резиденты научно-образовательного центра СФУ, а впереди — первый в университете «Стартап-ринг»!



ничеству СФУ Сергей ВЕРХОВЕЦ, помощник генерального директора по работе с органами власти и корпоративным отношениям ОАО «Восточно-Сибирская нефтегазовая компания» Сергей ДУБИНЦОВ и директор представительства Moscow Business School в СФО Дмитрий СУХАНОВ.

Эксперты оценивали выступления по нескольким критериям, главным из которых была коммерциализируемость (предпочтение отдавалось идеям и проектам, завершающей стадией разработки которых станет конкурентоспособный продукт или технология, качественно превосходящие аналоги).

Голосовали за понравившихся кандидатов... рублём или, точнее, долларами и евро, правда, не настоящими, а специально напечатанными для такого случая и выглядящими, судя по лицам участников действия, очень убедительно. Симпатичные девушки собирали «взнос» в копилку с порядковым номером каждого из претендентов: у кого денежных знаков окажется больше — тот и победит.

Итоги игры приятно удивили участников и зрителей: выигравшим вручили планшетные компьютеры. Андрей БЕЛОУСОВ (ИИФирЭ), предложивший более дешёвые, нежели за рубежом, «электрохромные плёнки», позволившие менять уровень прозрачности стекла под действием электрического поля, стал победителем в номинации «Лучшая бизнес-идея». В отличие от конкурентов Андрей грамотно обозначил преимущества предлагаемой инновации, продемонстрировал знание соответствующего сектора рынка и сорвал аплодисменты зала своей «правильной» настойчивостью и вниманием к деталям.

В номинации «Лучший научный проект» на вершине пьедестала оказался студент 4 курса ИУБЛиЭ Павел ЕГОРОВ, презентовавший проект «Технология производства «Солнечного кремния». Интересно, что для малого инновационного предприятия, менеджером которого является Павел,

«Стартап-ринг» действительно стал важной точкой развития: эксперт Дмитрий СУХАНОВ заинтересовался проектом и предложил поддержку в его продвижении.

Павел ЕГОРОВ: «Порадовало, что «Стартап-ринг» оказался не только зрелищным, но и полезным мероприятием. Впервые, мы с коллегой (Анна КЛЕПАЧ, финансовый менеджер проекта) получили опыт общения с реальным инвестором. Вторых, удалось завести первые деловые контакты. Честно говоря, именно на это и рассчитывали перед игрой».

Инна ЩЕРБИНИНА, 4 курс ИИФирЭ: «Я представляла проект «Микрополосковые антенные решётки» и, к сожалению, не вошла в число победителей. Теперь буду знать, как представлять свою идею перед бизнес-обществом. Кого-то может сломить неудача, а для меня это стимул быть сильнее и двигаться дальше».

Евгений ВОЛКОВ, специалист Научно-образовательного центра молодых учёных СФУ: «Фишка» этого мероприятия в том, что, в отличие от научных конференций и конкурсов, ребята должны были найти общий язык с представителями бизнеса. Итоги конкурса подтвердили: для привлечения инвестиционный проект должен представлять менеджер — человек, владеющий точной информацией, «цифрами», как выразились сегодня уважаемые эксперты. Разработчик научной части, каким бы замечательным учёным он ни был, всё же не владеет бизнес-лексикой».

Наталья ГОЛОВАНОВА, начальник PR-отдела Красноярского регионального инновационно-технологического бизнес-инкубатора: «Организаторы «Стартап-ринга», в том числе представители КРИТБИ, заинтересованы в формировании красноярского сообщества инноваторов — людей особого типа мышления и культуры. Инновационное мышление эффективнее закладывать с первых курсов университета, поэтому планируется сделать «ринг» регулярным (возможно, ежемесячным) мероприятием СФУ.

Не скрою, формат «Стартап-ринга» имеет зарубежные аналоги, но мы постарались максимально адаптировать его для сибиряков. Я думаю, на следующие игры пригласим старшеклассников общеобразовательных школ: самое время вникать в основы инновационного бизнеса.

Мы очень благодарны за помощь в организации «Стартап-ринга» проректору по науке и международному сотрудничеству СФУ Сергею ВЕРХОВЦУ и его заместителю Евгению ТУРТАПКИНОЙ, начальнику управления корпоративной политики Анне КУЛИКОВОЙ. Мероприятие прошло на очень хорошем уровне, «первый блин» получился очень «вкусным!»

Татьяна МОРДВИНОВА

Без чего не может обойтись летний номер университетской газеты? Без предоставления слова выпускникам! Предлагаем вашему вниманию портретные зарисовки о четырёх старшекурсниках из разных институтов. Выбор героев — дело случая, который, как известно, неслучаен.

История одного архитектора

Нет ничего логичнее, чем начинать беседу со студентом, оканчивающим вуз, с разговора о том, как он в него попал. А случилось это так, как должно быть в идеале: осознанно и с огромным желанием. Это, скорее всего, и послужило опорной точкой будущих успехов.

— Ещё в 9-м классе я понял, что хочу заниматься архитектурой, да и предпосылки для этого были, — рассказывает Илья ДОЛГУШИН, которому скоро предстоит защита диплома в ИСИ. — Я с детства любил рисовать, окончил художественную школу им. Сурикова, у меня всегда было отлично с техническими и естественными науками, участвовал в городских и краевых олимпиадах — всё это основа для инженера-архитектора!

Почти все абитуриенты питают иллюзии насчёт будущей профессии и самого процесса обучения. Так вышло и у Ильи.

— Я видел учёбу в «розовых очках» — много творчества, космические технологии и так далее. К сожалению, нужно признать, что методика преподавания многих дисциплин устарела. Мне бы очень хотелось добавить нововведений в нашу специальность, вывести её на новый уровень, добавить те предметы, которые нужны сейчас, в век компьютерных технологий. Самые лучшие преподаватели — это практики, которые не один год проработали по специальности, их опыт полезен и интересен для студентов!

Хорошо, когда есть те, кто приводит тебя в восторг своим примером. Испанский архитектор и скульптор Сантьяго КАЛАТРАВА восхищает Илью масштабом и в то же время воздушностью своих произведений. Но идеально, когда вместе с перспективой есть надёжный тыл — те, кто наставят и помогут.

— Не секрет, что человек, который поддерживает тебя всегда и во всём — это мама. Моя — не исключение в этом плане. Её женское чутьё всегда оказывается верным. И если бы я чаще её слушал, сейчас у меня было бы достижений во много раз больше. Забавно, что мама никогда меня прямо не хвалит, может сказать максимум: «Молодец... А получше там ничего нельзя было выиграть?». И только изредка слышу по телефону её разговор с подругой о моих успехах.

Аппетит приходит во время езды

Именно мама Ильи случайно увидела объявление о конкурсе на стипендию для обучения Erasmus Mundus и сказала, что он должен обязательно поучаствовать в нём. И Илья выиграл конкурс на обучение в Чехии.

— Я прожил целый семестр в Праге — это был незабываемый опыт! За полгода я побывал практически во всех странах Европы,



завёл множество знакомств и изменил свой взгляд на мир.

Конечно, образование в Чехии сильно отличается от нашего. При институте работает несколько архитектурных мастерских, которые разрабатывают реальные проекты. Плюсы очевидны: университет получает дополнительное финансирование, студенты участвуют в реальном проектировании, вникают в профессию, получают стимул к обучению. Этот опыт нужно перенимать: в синтезе русской души и опыта иностранных школ мы получим уникальное образование, которое будет востребовано во всём мире!

Не только в системах образования стран есть различия. Быт — вот настоящее столкновение традиций и менталитетов.

— Было много курьёзных моментов за то время. Однажды на лекции, которая была на следующий день после студенческой вечеринки, я встретил своих «вчерашних» знакомых-испанцев. Они сидели в аудитории и пили пиво, причём делали это открыто! Конечно, я был в шоке. Потом они рассказали мне, что Чехия — это пивная страна, и пить пиво можно даже на учёбе, в чём я и убедился на следующей паре, когда преподаватель открыл себе баночку Pilsner'a.

В Праге я познакомился с парнем из Бразилии по имени Луис, который учился на той же специальности, что и я. В этот день пошёл снег, такой привычный для красноярцев и невероятный для Луиса — он увидел его первый раз в жизни! И, конечно, меня очень удивило, что в 28 лет Луис получает только диплом бакалавра. Это на самом деле интересно: мы все куда-то спешим, а в Бразилии греются на солнышке и никуда не торопятся!

Великие дела не делаются сразу

В копилке Ильи многочисленные дипломы конкурсов, таких как «Новый взгляд» от Союза строителей Красноярского края, Всероссийская олимпиада по специальности

«Проектирование зданий», «Красноярская архитектурная выставка» и др.

— Сейчас я работаю над грандиозным проектом — в преддверии Универсиады-2019 в Красноярском крае планируется строительство ряда спортивных комплексов. Одним из них занимается рабочая группа, созданная на базе ИСИ (см. об этом проекте текст на стр. 6). Комплекс будет находиться на будущем пересечении проспекта Свободный и улицы Копылова (в плане города оно задумано). Шансы, что этот комплекс будет построен, действительно велики!

Это далеко не первый проект Ильи. Например, на зимней архитектурно-строительной выставке в МВДЦ «Сибирь» в этом году он совместно с дизайнером Павлом БУХАРОВЫМ представил концепцию развития района «Николаевка», который непосредственно прилегает к будущему 4-му мосту. Но если это был всего лишь творческий проект, грёзы, то спортивный комплекс СФУ — мечта, у которой есть все шансы стать реальностью.

— С 4-го курса я параллельно с учёбой работаю в архитектурной мастерской Юрия СУЗДАЛЕВА. Участвовал в проектировании и создании облика жилого комплекса «Эдельвейс» на улице Киренского. Прошу строго не судить, заказчик всегда прав, экономия — прежде всего. Конечно, как и у любого архитектора, у меня есть желание использовать самые качественные материалы и новые технологии, но, к сожалению, это не всегда возможно из-за бюджета. Наверное, в этом и состоит задача архитектора в России — создать сооружение, которое будет красивым даже при использовании самых дешёвых материалов!

Есть задумки, которые обязательно хочется сделать. Например, создать место для молодёжи — и спортивные залы, и бассейн, и кафе, и компьютерный зал, и релакс-зона, и даже кинотеатр — всё в одном большом сооружении, в котором хочется находиться весь день!

Антонина ПЛЕХАНОВА

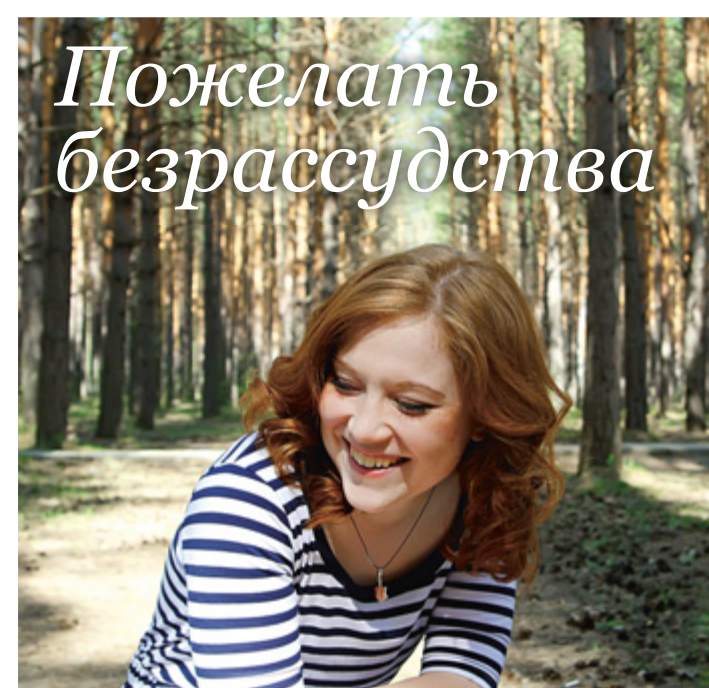
Когда-то на втором курсе нам дали задание сделать доклад о любимом журналисте. И я подумала, что расскажу о том человеке, чьи тексты неожиданно вдохновили меня. Тогда это была студентка, а ныне выпускница отделения журналистики Института филологии и языковой коммуникации Анна МЕРЗЛЯКОВА, участница Клуба авторской песни «БомбарДировщики», фотограф (преподаватель спецкурса по фотографии в гимназии «Универс»), автор блога на популярном Интернет-портале. Я решила охарактеризовать её несколькими ключевыми словами, а она сама всё про себя расскажет.

Слово первое: инициация

«Аня МЕРЗЛЯКОВА — первокурсница? Внешне я не слишком изменилась за пять лет: и рыжие волосы при мне, и веснушки. Мой любимый человек предполагает, что я Дорриан ГРЭЙ в юбке. Но в университете нас всех внутренне качает, как мятник: влево — вправо. Пока не докопаешься до своей самости, не проветришь голову от стереотипов, шаблонов, которые мешают видеть себя и других, — равновесия не найти. Сейчас я как будто сбрасываю потрескавшуюся, отжившую змеиную кожу — и с любопытством ощупываю новую. Самое важное, что произошло за эти пять лет — я не перестала любить людей, несмотря на то, что по долгу профессии узнаю их с каждым годом глубже. А ещё смогла полюбить одного — самого главного — человека. Как сказали бы на лекции по литературе, произошёл момент инициации».

Слово второе: журналистика

«Помню, после первого курса я пришла в «Сегодняшнюю газету» с десятком заготовленных серьёзных тем, но редактор сказала: «Аня, в июне нам нужна большая статья про эпилепсию!» Всё мой мир тогда рухнул! Но это было моё первое задание, пришлось изучить все тонкости и виды эпилепсии... Это издержки профессии. Следующим разочарованием были гонорары за статьи. Журналистика — профессия любопытных, неравнодушных и мужественных. Нужно понимать мир и в объёме, и в разрезе, уметь встраивать людей, события в определённый культурный и политический контекст, нащупывать главное, предчувствовать повестку дня. В журналистике останутся мыс-



лящие люди, которые будут болеть этой профессией. Я говорю именно про авторскую журналистику, а не копирайтинг или что-то ещё».

Слово третье: текст

«Как только садишься за текст, важно подобрать к человеку или событию определённый набор слов, уловить определённую языковую волну. Ведь про меня и про тебя нельзя сказать одними и теми же словами. Сейчас мне помогает неоднократное редактирование: просматриваю все эпитеты и метафоры, пытаюсь заменить их, если нужно, более точными словами, подобрать наиболее удачные формулировки. Ещё полезно чтение своего текста вслух: сразу слышит шероховатости, а главные слова выходят вперёд.

Мне очень нравится документальный фильм «Женщина с пятью слонами» про переводчицу Светлану ГАЙЕР, которая перекладывала романы Достоевского с русского — на немецкий. В фильме есть эпизод, где Светлана Михайловна гладит простыни и рассуждает о том, что слова «текст» и «текстиль» имеют один корень. После стирки ткань меняет свою структуру, и нужно помочь ей с помощью утюга стать ровной, единой, сложной, ниточка к ниточке. То же и с языком и текстом — слово к слову, предложению к предложению».

Слово четвёртое: смелость

«На втором курсе я окончила школу культурной журналистики Фонда Михаила ПРОХОРОВА по направлению «кинокритика». В практическом плане это был клад! Полгода мы еженедельно писали тексты, рецензии, которые беспощадно кри-



тиковались мастерами мысли и слова — у нас это были Василий КОРЕЦКИЙ и Михаил БЕРГ. Они разбирали каждую строчку, нелогично сделанный вывод, указывали на пробелы в знании истории кино, отсутствие настроения у текста. А наш куратор Дина ГОДЕР дала важный совет: бояться своих чувств. Растрогал фильм — пиши трогательный текст, не понравилась книга — не скрывай иронию и критического отношения».

Слово пятое: ЦСК

«Для меня очень почётно быть выпускником Центра студенческой культуры. Пять лет в ЦСК — это такое вдохновение! Ирина ШАПОШНИКОВА (бывший руководитель Клуба авторской песни «БомбарДировщики» — прим. корр.) собрала нас вместе на первом курсе и дала такой заряд творчества, что все пять лет мы крутились, как заведённые. Каждый концерт — целая жизнь! В творческом плане университет, конечно, был очень щедр. А люди, с которыми мы выступали на больших и маленьких концертах... Да мы пять лет жили на одной сцене! Здорово, когда видишь, как выросли ребята из «Квинслэнда», а из «Раздолы» — будто стали выше прыгать и ещё больше светиться! У нас есть особое творческое братство: ты видишь человека из ЦСК в коридоре корпуса и, даже не зная его по имени, улыбаешься. Это была большая жизнь!»

Слово шестое: мужество

«В университете встретились важные для меня люди. Наверное, они даже не знают об этом! Любитель джаза и старшей, доброй трубки Владимир Семёнович ВАСИЛЕНКО был первым преподавателем, подарившим практический журналистский опыт. Я до сих пор высылаю ему тексты, если в чём-то сомневаюсь. И он всегда ответит! К нему можно легко прийти на чашку кофе, он поставит какую-нибудь чудесную джазовую пластинку и расскажет удивительные вещи из мира музыки! Грамотно, а не наобум обращаться с журналистским языком, текстом, беспощадно избавляясь от стилистических язв научила Анна Алексеевна ТРАПЕЗНИКОВА. Ну и, конечно, редакторы «Новой университетской жизни» и «Сибирского форума» — Валентина ЕФАНОВА и Анжелика ЛАНДИНА, которые никогда не отказывали в моих сумасбродных темах. Только в этой редакции я была уверена, что меня поддержат и поймут, что в меня верят и мне доверяют. А однажды профессор Николай Александрович СЕТКОВ вместо того, чтобы мучить меня по реферату на зачёте, спросил: «Аня, а чем вы вообще занимаетесь в жизни?». После моего растерянного монолога он сказал: «Мужества вам!». Это было мудрое пожелание! Мужество необходимо во всём: и в учёбе, и в любви, и в дружбе, и в отношении к самой себе».

Слово седьмое: важно

«Нынешние первокурсники существенно отличаются от нас. Между нами всего пять лет, но мы как будто из разных эпох! В своё время мой коллега Юра ПУШКАРЁВ написал колонку в «УЖ», мысль которой была проста, но невероятно ценна: у современных молодых людей есть всё: крутые фотоаппараты, качественные кроссовки и айфоны... Но у них нет себя. Я вижу, что в университет сегодня приходят модно одетые и сытые студенты, и хочется крикнуть им вдогонку мудрые слова Стива ДЖОБСА, сказанные выпускникам Стенфорда: «Оставьте голодными, оставайтесь безрассудными!». Ведь трудно, когда у тебя нет планшета и блогов под рукой, ответить: чего я хочу? моя ли это профессия? Хочется, чтобы студенты не обрастали вещами, мнениями и социальными установками, а больше — знаниями и умениями, тем, что действительно важно, тем, что любится. Жить по своим лекалам сложно, но занятно».

Мария СТЕПАНЕНКО

Человек, излишне много думающий

Антон БОРЬКИН, выпускник Института математики, неоднократный куратор первокурсников в конкурсе «Прошу слова», КВНщик разных команд («Соседи сверху», «Мишки», «Минтай», «Команда имени Андрея Думанского»), сотрудник Центра студенческой культуры.



На «Бирюсе»

Анкета

Лучшая идея, которая пришла мне в голову — это... Создать единый файлообменник для всех студентов.

Я многому научился, когда... Начал играть в КВН.

Самый ценный совет я получил... Из книжки Юрия МОРОЗА «Истина в тезисах»: берись и делай!

По-настоящему великим человеком я считаю... Стива ДЖОБСА и Павла ДУРОВА.

Самое большое достижение в моей жизни... Я их принимаю каждый раз. Мне всё кажется, что каждый план я не выполнил и на половину.

Лучше всего я умею... Долго-долго думать и придумывать что-то хорошее!

С огромным удовольствием... Я защищу диплом!

Счастливым человек — это... Покажите мне его!

Антон Борькин — это... Человек, излишне много думающий. И не всегда качественно.

Итак, матфак, «Прошу слова», КВН, ЦСК...

— Так получилось, что я лучше всех в школе сдал ЕГЭ по математике. Пошёл на матфак, потому что меня долго уговаривала моя любимая школьная учительница Ирина Николаевна ГЕРАСИМОВА. Она в таких ярких красках описывала учёбу на матфаке, что я поверил ей. Ох, Ирина Николаевна...

С «Прошу слова», мне кажется, начинают все. Года два назад я пытался понять, почему ЦСК этот, казалось бы, обычный концерт, где выступают первокурсники, ставит во главу угла. На него тратится больше сил и нервов, чем на любой другой концерт. Только сейчас я начинаю понимать, что этот конкурс — возможно, самая важная составляющая в социальной адаптации студентов. Меня именно это событие очень изменило, а в школе я был скучным, неинтересным и мало с кем общался.

Третий курс у нас — самый серьёзный и сложный. Поздний вечер. Послезавтра экзамен по функциональному анализу. И вдруг на меня прозрение приходит, что я на самом деле к экзамену ВООбЩЕ не готов! И примерно до 3-х ночи в моём мозгу происходила невероятная работа: я столько всего выучил. И на следующий день много! Казалось, весь годевой курс за полтора дня прошёл! И по-моему, в какой-то момент это вошло в привычку...

— Что бы ты сейчас пожелал Антону-первокурснику?

— Антон, на 1 курсе возьми блокнотик и на первом листочке напиши большими буквами — зачем ты учишься? Хотя бы 10 вра-

зумительных ответов. Если не получится, то 10 раз подумай, там ли ты учишься. Другой совет: даже если ты соберёшься учиться, всё равно иди в ЦСК. Там ты получишь много полезных для жизни навыков.

— Кого ты можешь назвать своим наставником?

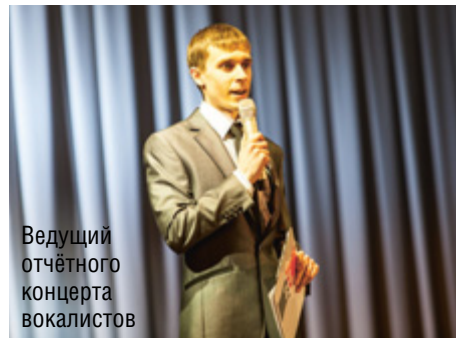
— Универсальный наставник — это мой папа. Но если говорить про университет... То это Роман Васильевич БОГДАНОВ. У него можно многому поучиться: и держать в голове сразу миллион дел, и находить общий язык с самыми разными людьми, и не нервничать, когда кто-нибудь огорчает или подводит (почти никто в ЦСК так не умеет), и ловко решать те проблемы, которые не понятно, как вообще надо решать.

— О чём-нибудь жалеешь?

— Последнее время жалею о том, что когда приходит какая-нибудь супер-классная идея в голову, я её вовремя не реализую. Каждый год пишу глобальный план и выполняю его всего-то на 40%. Хотя понимаю, что намеренно пишу его слишком большим.



Команда «Мишки»



Ведущий отчётного концерта вокалистов

Вопрос самому себе

Для разнообразия Антону захотелось задать вопрос самому себе, что он и сделал.

— Антон, — спрашивает себя Антон, — чем бы ты занимался, если бы не поступил в университет? Я и сейчас об этом думаю, — без пауз отвечает себе Антон. — Я хочу за какой-то срок пройти 100 собеседований абсолютно в разных сферах. Не с целью устроиться, а с целью научиться проходить собеседование. И тогда на 101-м мне будет очень легко. Будет чувство, что я сам руковожу беседой.

Теория отличника

— Можете меня ругать, но я искренне считаю, что такие ребята чётко научились выполнять инструкции преподавателей, не интересуюсь, зачем они их вообще выполняют. В дальнейшем они будут также механи-

чески чётко выполнять указания работодателя. Так что вперёд — к светлому будущему хороших исполнителей.

Но есть классные отличники. Таким я считаю Женю ЧЕНЦОВА, своего одногруппника. Помимо отличной успеваемости, он катается на сноуборде, играет в «Дозор» и имеет ещё много других забот.

За рамками учёбы

— Сейчас меня очень интересует такая вещь, как развитие Интернет-проектов. На чём основано создание успешных сайтов, приложений, современных систем взаимодействия техники с человеком? Вот тот же самый «ВКонтакте» уделяет внимание самым маленьким мелочам. В отличие от Facebook. Точно так же, как Стив Джобс и вся компания Apple. Это не технари, а компания, которая продумывает каждую деталь и дарит человеку не устройство, а эмоции, по сути. Ты берёшь iPad и у тебя — ух ты! Как это всё классно работает! А берёшь планшетник Samsung и понимаешь, что это просто техника. У Apple всё крутится, выплывает, растворяется. Каждая секунда занята каким-нибудь волшебством.

Парень, читающий книги

— Сейчас я стал читать меньше. А вот раньше зачитывался. Причём я быстро перестал читать художественные книги. И перешёл к умным, скажем так, книгам. Например, Дэйл КАРНЕГИ, Карлос КАСТАНЕДА, Владимир МEGPE, Мирхакарим НОРБЕКОВ, Наполеон ХИЛЛ. В какой-то момент пришло понимание, что все книги говорят об одном, но совершенно разными словами.

Адресуется студентам

— Я хотел бы вам пожелать, чтобы вы за время обучения в университете чётко уяснили для себя, что вам интересно. И после выдачи диплома занимайтесь тем, что вам нравится, а не устраивайтесь на работу, где платят лучше!

Чуткий Антон на протяжении беседы неоднократно ругал себя за сумбурность мысли, волновался по поводу того, что его не поймут, потому что он неопределённый. В итоге заявил: «Я слишком много говорю!». А на самом деле в разговорах мы иногда даже забывали о цели встречи. Антон пытался объяснить свои взгляды на систему образования, мы обсуждали сновидения; разбирались в том, можно ли верить в судьбу; пришли к выводу, что эмоции — это то, что движет миром. Антон заявил, что не одобряет массового стремления молодёжи поскорее куда-то уехать и процитировал группу «Animal ДжаZ»: «Менять не голову, а место — не вижу смысла». Мы вместе негодовали по поводу того, что наш университет находится в часе-двух от дома. И пришли к выводу, что рыться в себе — полезно. Тем не менее, все темы у Антона сопровождалась самокритикой.

— Разве я что-то интересное отвечал? — заявил он на третьем часу беседы.

Эльвира КРЫНЦЫЛОВА

— Знаешь, первое, что я сделала, готовясь к интервью — ввела твоё имя в поиск на сайте СФУ, и мне высветилось около трёх страниц различных ссылок. Откуда столько всяких проектов, званий, регалий?

— Просто я лезу во все дыры и везде сую свой нос! В школе тоже был постоянным ведущим и затевалой, а в университете масштабы расширились, столько возможностей появилось. Но в основном всё связано с общественной деятельностью. С наукой у меня не очень сложилось. Так что я чистый общественник.

— Прямо с первого семестра стал активен?

— До меня в ИППС несколько лет бессменным ведущим был Петя СЕРОВ, так вот он вёл уже даже своё 1 сентября! Я свой первый День знаний не вёл, так что его не переплюнул, но зато все остальные праздники и мероприятия институтского уровня проводил!

— А сможешь посчитать, сколько проектов у тебя было хотя бы за этот год?

— Их просто бездна бурлящая. Раньше я был какое-то время в профкоме, сейчас активно работаю в Студорге, где являюсь руководителем отдела по работе с партнёрами и спонсорами, инициатором создания которого тоже был я.

Не столь давно с моим одногруппником сделали проект «3PRIZE» — рекламная площадка для продвижения в социальных сетях. Среди маркетологов, пиарщиков, предпринимателей бытует такое мнение: если твоей компании нет в Интернете, твоей компании не существует и вовсе. А мы сейчас продвигаем такой же принцип, только в отношении социальных сетей. Одна из фишек «3PRIZE» — розыгрыш какого-то приза; люди всегда ищут халяву.

— Сколько же времени у тебя оставалось на учёбу?

— На первой сессии меня чуть не отчислили из-за моего любимого предмета — истории. Тогда я сделал выводы.

— И теперь даже собираешься в магистратуру...

— Да, на менеджмент образования. На протяжении всех 5 лет я работал тьютором в летних лагерях. Работа с детьми мне приносит радость. В этом году тоже поеду в лагерь, уже третий год — в роли старшего тьютора. У меня есть ещё один проект, где я являюсь директором, — коучинг-центр «Teacherlease». По нему я, кстати, и диплом пишу. На всё времени не хватает, поэтому пока на позицию директора есть свободная вакансия: если кто-то захочет, пусть обращается ко мне.

Бизнесмен, тьютор и будущий отец

Человек-реклама и человек-проект, который готов мотивировать всех и вся, в том числе и себя самого, своей гиперактивностью и креативностью. В этом году из Института психологии, педагогики и социологии выпускается один из самых деятельных студентов нашего университета, с которым мы и поговорили об учёбе, успехе, музыке и детях. Итак, встречайте Руслана ТОКМАКОВА!



— Проекты, организации, мероприятия — откуда в твоей голове берутся все эти идеи?

— Они постепенно появляются. Например, когда я еду в автобусе и слушаю плеер.

— Получается, твой источник — музыка в том числе?

— Да, я очень люблю музыку! Если бы вёл статистику, то очень большой процент новых идей пришлось бы на то время, когда я слушал музыку. Она как-то мотивирует — своего рода муза. Порой специально включаю плеер, когда не могу что-то придумать. А ещё мне нравится в поездках слушать музыку, когда картинка меняется. Существует

же мнение, что человек лучше всего расслабляется в лесных пробежках с музыкой в наушниках: мозг заполняется визуальной картинкой и освобождается от рутины.

— Прочитала у тебя в блоге цитату Мэттью БЕЛЛАМИ (Muse), «музыка — материя эмоций». Ты эмоциональный человек?

— Да, я очень восприимчивый человек, мне кажется. Ещё в школе я играл в театре и когда-то на фестивале «Пушкиниана» взял приз за лучшую мужскую роль — это был Азazelло из «Мастера и Маргариты». Так что я и заплакать могу, но плачу не

часто. А иногда действительно стоит вспылить, проявить эмоциональность, это действует на людей хорошо — простой педагогический метод.

— Всё в том же блоге с удивлением узнала, что ты — лекционер. Как так вышло, что ты стал собирать... истории успеха?

— Мне нравится смотреть на людей успешных, копаться, разбираться, почему они стали такими. В блоге историй не так много, я продолжил их собирать в коучинг-центре, в рамках которого существует направление «Success meet». Я убеждён, что это полезно! Конечно, успех — понятие растяжимое, но есть популярные, медийные люди, которые меняют наш город, жизнь людей. Пообщаться с ними — для меня большая честь. Я пытаюсь их опыт как-то перенести на свою жизнь. Ведь у меня, как и у многих студентов, нет ещё чёткого определения, кем быть: мы выбрали специальность, но есть множество вариантов, кем мы станем. Чтобы что-то выбрать, нужно многое посмотреть, понять, устраивает ли тебя это. Ты мотивируешься от людей. Мне ещё нравится книга бизнесмена Ричарда БЕНСОНА «Берись и делай» — читаешь, и действительно хочется делать. Такие встречи — своеобразный маленький пинок, повод задуматься. Жизнь одна, не нужно тратить своё время на что-то бесполезное и неинтересное.

— И напоследок взгляд в будущее: чему бы непременно научил своих детей?

— Первое, что приходит на ум, — организовывать своё время. Чтобы они могли заинтересовать не только себя, но и людей вокруг. Чтобы они проживали свою жизнь яркими точками. И ещё хочу научить тому, что любое событие, каким бы оно непоправимым не казалось, пройдёт. Ты немножечко погрустишь и поплачешь, но жизнь пойдёт дальше, и в ней будет ещё много радостных моментов.

Полина ЖДАНОВА

Дорогие выпускники СФУ! Успехов вам и интересной жизни! Университет всегда рад видеть вас в родных стенах — заглядывайте!



Практика — основа профессионализма

Насколько широк выбор и возможности для прохождения преддипломной переводческой практики у наших студентов, проходящих обучение по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»? Не так уж и велик этот выбор, особенно в нашем городе. К тому же надо найти руководителя практики с профильным образованием, который сможет дать толковые рекомендации по развитию переводческих компетенций.



В Институте космических и информационных технологий дополнительная квалификация обеспечивается кафедрой разговорного иностранного языка. Заведующая кафедрой Надежда Фёдоровна ПАНИКАРОВА имеет богатый опыт организации практики — уже несколько лет лучшие из студентов-переводчиков ИКИТ проходят практику онлайн в одном из престижных переводческих агентств Москвы.

Однако в подготовке будущих переводчиков можно не только привлекать внешние организации, но использовать инфраструктуру самого университета.

«Тексты, переводимые ребятами, не академические и не «притянутые за уши», а живые, соответствующие современным реалиям, — замечает Надежда Фёдоровна. — После прохождения переводческой практики в Центре грантовой поддержки СФУ многие наши студенты становятся участниками международных научных конференций, международных магистерских и аспирантских программ».

В течение четырёх лет занятия по письменной и устной деловой коммуникации, включённые в программу подготовки инженеров-переводчиков, проводит Наталья Михайловна ЭДВАРС, руководитель Центра грантовой поддержки НИЧ СФУ. Более чем десятилетний опыт организации международного сотрудничества и опыт проживания в США позволяют преподавателю обогатить курс реальными

case-studies, а студентам — применить навыки listening comprehension англоязычных лекций и practical skills во время практических занятий по составлению деловых писем. А потом кто-то из ребят приглашается на практику в Центр грантовой поддержки.

Там ребята получают на перевод до 20 научных статей из журнала RESEARCH*EU Results Magazine, выпускаемого ежемесячно Информационной службой CORDIS Еврокомиссии. Журнал публикует аннотации научных результатов и научных открытий, их перевод можно отнести к высокой степени сложности.

Новости рассылаются учёным университета и доступны всем заинтересованным исследователям на научном портале университета уже в переводном, адаптированном варианте в форме еженедельных дайджестов.

Кроме этого, ребята включены в подготовку и рассылку еженедельных информационных писем для студентов и аспирантов по грантовым программам зарубежных фондов. Эту часть практики курирует координатор студенческих грантовых программ отдела международных проектов и программ Центра грантовой поддержки Екатерина АСОСКОВА.

Вот некоторые отзывы самих студентов о пройденной практике.

Кирилл НОВИК, специальность магистратуры «Сети ЭВМ и телекоммуникации»: «Было интересно перевести результаты последних исследований в изучаемой области информационных технологий. Получаешь не только практические навыки перевода, но и узнаешь много нового. Тем более приятно, что переводы в дальнейшем будут использоваться и публиковаться».

Александр ТАГАНОВ, специальность «Компьютерная безопасность»: «Меня полностью удовлетворила такая форма проведения практики. На протяжении всего обучения я не сталкивался с текстами такой сложности, поэтому перевод потребовал значительных усилий. Прделанная работа дала мне необходимый опыт, а положительный отзыв — уверенность в своих силах».

Анна КОЖЕВНИКОВА, специальность «Управление и информатика в технических системах»: «Было очень интересно переключиться с учебных на реальные переводческие задачи. Пришлось работать не только с привычной тематикой информационных технологий, но и с областью астрофизики, ядерной физики, химии и многих других».

Анастасия ХОРОШИЛОВА, специальность «Информационные системы и технологии в правоохранительной деятельности»: «Практика — это своеобразный микс из работы в Центре грантовой поддержки, общения с высококвалифицированными мастерами своего дела и работы над переводом интереснейших научных статей, которые принесут реальную пользу в информационной поддержке учёных. Из-за разнообразия освещаемых тем возникли трудности с терминологией, приходилось штудировать Всемирную паутину. В итоге я приобрела не только переводческие навыки, но и новые знания в технических областях».

Александра ДВОРИНОВИЧ

Дружить с русским

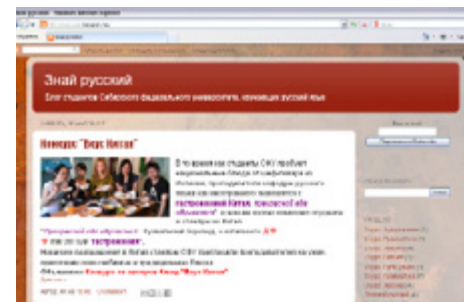
У иностранных студентов ИФиЯК СФУ появилась прекрасная возможность попрактиковать свой русский! На сайте института открыт специальный блог, основная функция которого — помочь иностранцам закрепить полученные знания о языке, установить с великим и могучим дружеские отношения.

Теперь абсолютно любой студент, изучающий русский язык, может свободно создать свою тему в блоге (для этого ему, правда, необходимо обратиться к администратору).

Идея принадлежит старшему преподавателю кафедры русского языка как иностранного А.К. ПОГРЕБНЯК. «В определённый момент я поняла, что встреч на занятиях недостаточно. Студентам для изучения языка требуется намного больше времени, потому и предложила им вот такое виртуальное общение, — говорит Анастасия Константиновна. — Сегодня ведение блога — довольно распространённая

методика преподавания языка. Для себя я открыла её, став читателем блога Ni un paso atrás («Ни шагу назад»); создал его пару лет назад преподаватель испанского языка в нашем университете Пабло ТЕРРАДИЛЬОС».

Темы для сообщений пока задаёт Анастасия Константиновна. А вот их реализацию на свои плечи берут студенты — Янь ХУН, Пянь ДАНЬДАНЬ, Ли ЧЖЭНЬЧЖЭНЬ, Мэн ЯН, Ян ТИН, Чжан СЮЕЛИ, Лаура ПАДИЛЬЯ, Шань ДАНЬДАНЬ, Фэн ТИНТИН, Цао ЖАНЬ, Ван ЕСИ, Лю ЦЗЫЕ, Ма ТЯНЬХУН. Они с удовольствием пишут тексты на языке Пушкина и Толстого!



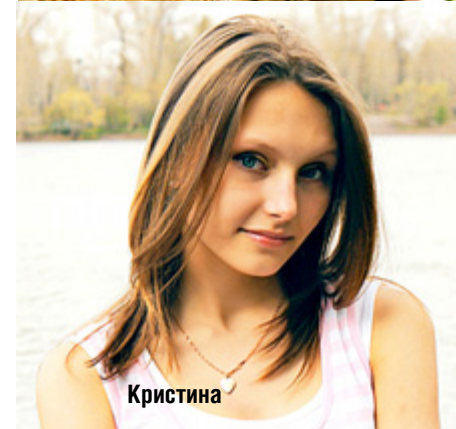
Правда, порой приходится их редактировать. Оказалось, иностранным студентам очень трудно печатать текст по-русски, им гораздо проще на занятиях сказать преподавателю, что надо разместить в блоге. Но со временем они обязательно овладеют навыком компьютерного письма.

Пока созданные рубрики ориентированы, прежде всего, на студентов Анастасии Погребняк. Однако в дальнейшем, надеемся, и другие иностранцы поддержат новаторскую инициативу преподавателя кафедры РКИ.

Константин СТАРОСТИН

С путёвками по жизни

Недавно закончился третий конкурс для абитуриентов «Путёвка в жизнь» (см. УЖ № 8). Победители получили свои главные призы — поступление в СФУ вне конкурса (конечно, при условии сдачи ЕГЭ на положительные оценки). Об этих необычных студентах мы ещё услышим, потому что они наверняка будут заметными и дальше. А вот о том, как прожили этот год в Сибирском федеральном победительнице 2011 года Татьяна ЛАЛЕТИНА и Кристина ВЕРНЕР — расскажем сегодня.



Таня получила «путёвку» в Институт нефти и газа. О конкурсе вспоминает с улыбкой. «Я узнала о нём на дне открытых дверей, — говорит студентка, — и вначале даже не думала, что смогу победить, задания были очень сложными. Вопросы соперникам казались легче, пока я наблюдала со стороны, но, выйдя в студию, поняла, какое это испытание... Победа далась непросто, и радости не было предела. За время конкурса все участники стали друзьями. Все — умные, весёлые, творческие, так что этот проект не только помог поступить!

Поскольку нервы на вступительные экзамены я не третила, больше времени гуляла, загорала... Поступление, как и обещали, прошло с лёгкостью: я просто принесла документы, пришла первого сентября и стала студенткой ИНИГ».

Год прошёл динамично. Девушка ни разу не пожалела о своём выборе, специальность ей очень нравится. Учёба даётся на «отлично», но и внеучебная жизнь кипит. Таня ездила со школой актива института на базу отдыха «Бузим». В течение трёх дней ребята участвовали в тренингах, квестах, защищали проекты. Как водится, времени на сон с таким графиком оставалось мало, но зато

впечатлений от этих динамичных дней — уйма. К тому же — ближе познакомились с дирекцией института, представителями ЗАО «Ванкорнефть», задавали им интересующие вопросы и получали полноценные ответы.

Пожалуй, ни одно институтское событие не прошло мимо Тани. На конкурсе «Королева нефти» она стала «Мисс креатив». Для творческого номера девушка сочинила песню, но, как сама вспоминает, без вокальной подготовки исполнять её было довольно сложно. Зато хореографическая составляющая оказалась на высоте, помогли подруги из танцевальной группы «Элегия».

В конкурсе гербов «Молодёжь Ванкора» вариант Тани занял второе место. Были и другие мероприятия — «Роснефть завтра», брейн-ринг, школа профторгов и т.д.

В следующем году девушка планирует принять участие в научных конференциях, стать молодым специалистом ЗАО «Ванкорнефть», попасть на IQ бал... Мысли и планов очень много. «СФУ подарил мне путёвку в жизнь, и я стараюсь использовать её на 100 процентов», — говорит Таня.

Вторая победительница «Путёвки в жизнь» Кристина Вернер благодаря конкурсу поступила в Юридический институт. «Никто из родственников и друзей не знал, что я принимаю участие в конкурсе, — вспоминает студентка. — Рассказала всем, только когда уже безоговорочно прошла в финал. К сожалению, я не стала прямым победителем, но меня выбрала комиссия СФУ, что стало огромным и приятным сюрпризом».

Пока всё у Кристины идёт как надо: первая сессия закрыта на «отлично», отношения с однокурсниками — лёгкие и непринуждённые (как смеётся девушка, излюбленное место встреч — столовая, там удаётся не только покушать, но и пообщаться информацией). Хватает времени и на увлечения. Придя в 14 лет петь в Красноярский детский хор, сегодня Кристина выступает и сольно: участвует в городских и краевых конкурсах, побеждает. Сейчас планирует прослушаться в состав одного из вокальных коллективов СФУ.

А на конкурсе «Прошу слова» Кристина вместе с одногруппниками срежиссировала свою первую постановку — танцевальный номер на известную песню Lady Gaga «I was born this way». Девочки танцевали в футболках с характеризующими их надписями и сами пели.

Примечательно, что две победительницы — пусть редко, но общаются между собой. Да, их институты находятся на разных площадках, но в сложных ситуациях девушки поддерживают друг друга.

Соб. инф.

Необычная форма

21 мая в конференц-зале Политехнического института СФУ прошёл первый студенческий фестиваль, посвящённый защите нового онлайн-проекта «Touchstone».

Цель фестиваля — посмотреть, насколько хорошо принимается и осваивается нашими студентами новая обучающая программа. На фестивале присутствовали: И.Н. ТИТАРЕНКО — координатор проекта (зам. директора ИФиЯК по проектно-инновационной деятельности), В.В. ВОНОГ (зав. кафедрой иностранных языков для инженерных направлений), преподаватели английского языка и студенты из семи групп факультета энергетики, принимающие участие в но-

вой программе обучению иностранным языкам смешанного типа (blended learning), сочетающей различные виды учебных мероприятий, включая очное обучение (face-to-face) и онлайн электронное обучение (live elearning). Каждая студенческая группа представила свою презентацию на английском языке с использованием мультимедийных средств.

В непринуждённой, эмоциональной атмосфере были показаны небольшие ситуативные эпизоды, в которых студенты попробовали свои первые навыки говорения. Разыгрывались интересные сценки, показывались фильмы с личным участием, читались стихи и даже пелись песни. Благодаря творческому духу легко преодолелся барьер и боязнь говорения, а ошибки были



незаметны (каждый, кто изучал иностранные языки, знает, как это важно). Хотелось бы, чтобы фестиваль стал доброй традицией, где можно «и себя показать, и других посмотреть».

Светлана БУРМАГА, старший преподаватель кафедры ИЯИН ИФиЯК

Волонтер: каждый раз в новую деятельность

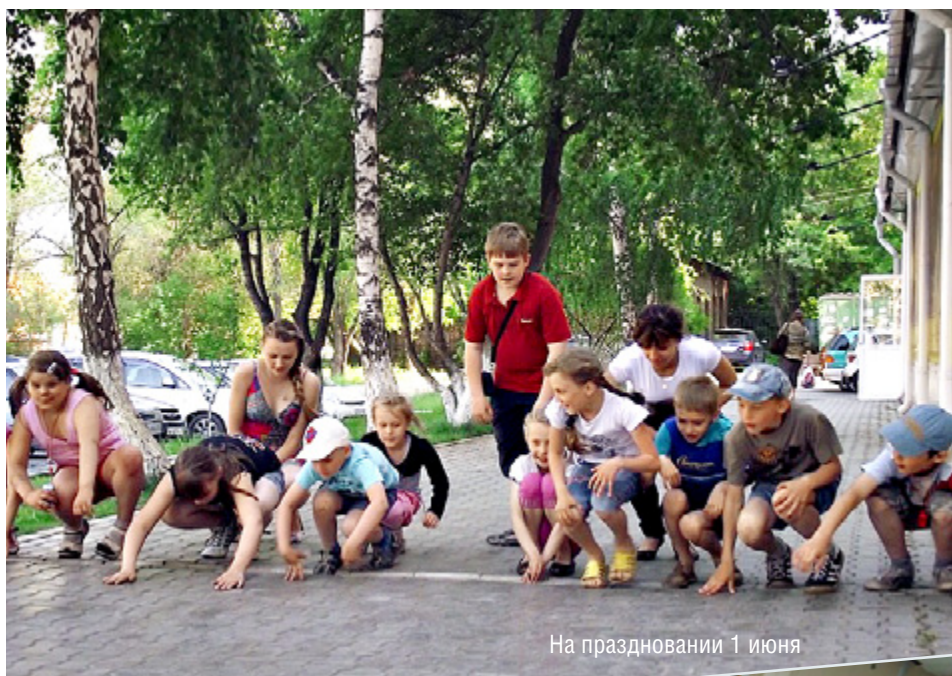
Кто такие волонтеры, уже давно всем известно. В городе и университете проходит огромное количество акций и событий, которые сопровождают волонтеры. Помогают всем добровольно и совершенно бесплатно. Собирательный образ рисуется легко. А вот каков волонтер в жизни — мы расспросили Екатерину БАЗАНОВУ, студентку 4 курса Института математики и руководителя волонтерского отряда СФУ.

Катя активничала всегда — такой тон в жизни семьи задавали родители. Девочка ходила в музыкальную школу, много внимания уделяла танцам. Такими же были и её друзья. Первый год в университете прошёл очень спокойно, по сравнению с тем невероятным темпом, который привычен для студентки. Но освоившись, она набрала обороты. Вступила в студенческий отряд «Сибирские белки», стала заниматься в театре танца «Калипсо» и уже год активно развивает волонтерство в СФУ.

«Всё началось с нашей дружбы с Центром карьеры СФУ. Он сотрудничал с Железнодорожным молодежным центром, который курирует городские волонтерские отряды. Как-то раз нас с друзьями пригласили помочь. Это был фестиваль «Робототех» — большое мероприятие, которое мы провели в «Сибири», на большой площадке. Всё получилось, нам понравилось, и тут понеслось!» — смеясь, рассказывает Катя. Она вообще очень общительная и улыбчивая: наверное, только такие и могут помогать людям.

Сейчас главный помощник ребят — Мария НАЗАРОВА, директор Центра карьеры СФУ. Она подсказывает, направляет, даёт необходимую информацию. Но в основном волонтеры всё делают сами. Отряд Кати рассказывает студентам об акциях, а однокурсники с удовольствием откликаются. Есть костяк волонтеров, сейчас их 15-20, которые готовы помогать всем и всегда. Остальные принимают участие в зависимости от интересов и возможностей. Некоторым, например, психологически тяжело ходить в детские дома. Понятно, что здесь никого не заставляют, но те, кто однажды принял участие, с большой вероятностью приходят снова.

Сейчас Катя принимает участие, в основном, в социальных акциях, например, «Красная ленточка» (посвящена больным СПИДом), «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Всемирный день распространения информации об аутизме» и т.д. Каждому подобному мероприятию предшествует мини-обучение, где волонтеры узнают особенности общения, тонкости, правильную трактовку той или иной проблемы.



На праздновании 1 июня

Работать тяжело и интересно одновременно. «Конечно, иногда бывает психологически трудно настраиваться на то, чтобы принять так близко горе, — рассказывает Катя, — но мы знаем, что делаем хорошее дело, и идём до конца. Совсем скоро нас станет больше — осенью СФУ проводит спортивный фестиваль федеральных университетов, на такие мероприятия люди охотнее откликаются. Мы планируем набрать 150 волонтеров, обучить их и всё организовать своими силами».

Сейчас промо-отряд Кати приглашает всех студентов записываться волонтерами на этот фестиваль. А ещё СФУ активно сотрудничает с томским Центром набора волонтеров в Сочи на Олимпиаду-2014, так что у кого есть желание — приходите за информацией.

Ещё одним спортивным событием, надемся, станет Универсиада-2019. Совсем недавно Катя вернулась из Казани, где принимала участие в форуме, посвящённом Универсиаде-2013.

Сама Катя говорит, что быть волонтером приятно: здесь и общение, и получение самой разнообразной информации, и другой взгляд на жизнь. «Из волонтеров» у девушки много друзей, а случается, что и её знакомые становятся волонтерами.

Например, на последнюю акцию, посвященную детям-аутистам, за ней заехали друзья. Увидев происходящее, — прониклись и тут же начали помогать. А потом и расспрашивать о следующих акциях.



Катя — в центре

Кроме того, часто — это интересный опыт, позволяющий посмотреть на создание мероприятия изнутри. Например, Катя знает всё про площадки КЭФ или IQ-бала.

«Большие мероприятия оставляют свой след. Хотя я помню каждую акцию. Самая забавная, например, была прошлым летом, на День защиты детей. Мы впервые работали с детьми, и оказалось, что это совсем не просто! Все планы полетели прахом, потому что это ДЕТИ! Они хотели играть и веселиться по своим правилам. И мы сориентировались, сымпровизировали. Площадка получилась отличной. А полученный опыт показал, насколько оперативно мы умеем приспосабливаться к ситуациям вообще. За время волонтерства какую-то деятельность я ни попробовала. А это всегда интересно — осваивать новое!»

Анастасия АНДРОНОВА

Ближайшее большое волонтерское мероприятие — «Красноярский международный музыкальный фестиваль стран АТР» — пройдет с 28 июня по 4 июля. Для того чтобы стать участником, нужно заполнить анкету на сайте www.apfest.ru.

Успеть сохранить

«Наша общая победа» — название Всероссийского проекта, который посвящён ветеранам Великой Отечественной войны. Его участники формируют видеоархив воспоминаний ветеранов, который впоследствии будет передан в Государственный архив и размещён в сети Интернет в свободном доступе.

Численность ветеранов уменьшается с каждым днём. Через несколько лет люди смогут изучать историю тех героических лет только со страниц учебников. Видеоархив позволит сохранить для истории «живые» воспоминания представителей уходящего от нас поколения: их эмоции, чувства, боль, страх, горечь утраты и ни с чем не сравнимую радость от долгожданного слова — Победа.

Ребятам, обучающимся по специальности «История», было предложено стать участниками этого проекта. Предложение вызвало в группе историков ажиотаж — многие студенты захотели встретиться с живыми носителями истории, увидеть тех, кому мы обязаны жизнью. После долгих дискуссий команда была сформирована, в неё вошли шестеро студентов — Светлана КУХТА, Юлия РИХТЕР, Юлия ЛУКЬЯНОВА, Евгений ГАВРИЛЕНКО, Елена ЛЕУШКИНА и Мария ПОПОВА.

Как участник проекта я могу сказать со стопроцентной уверенностью — проект превзо-

шёл все наши ожидания.

Волонтеры сами звонили ветеранам, чтобы договариваться о встрече. Некоторые с радостью соглашались и были очень рады звонку, а другие сдались только после долгих уговоров. Мы разделились на две команды, поскольку сроки проекта требовали ускоренной работы, и приступили к съёмкам.

Съёмки для наших героев были волнующим событием, к которому, конечно, они очень тщательно готовились: задерживались минутку-другую перед зеркалом, надевали увешанные многочисленными орденами и медалями костюмы, доставали из шкафа альбомы, полные свято хранимых, уже потрёпанных фотографий.

Мы не стали ограничиваться рамками «вопрос-ответ», и ветеранам была предоставлена полная свобода перед камерой. Они рассказывали о Сталинградской битве, Курской дуге, войне с Японией и многих других не менее масштабных событиях, участниками которых они были. Конечно, не обходилось без слёз. Кто-то вспоминал отца или мать, кто-то так и не нашедшихся братьев и сестёр, а у кого-то — история любви, бережно пронесённая через всю жизнь.

Со старых фронтовых снимков на нас смотрели молодые юноши и девушки. Вот они остановились на привале, а вот фото с тан-



ком или самолётом. И везде они, живые и настоящие герои своего и нашего времени. Уникальная возможность общения с очевидцами и носителями эпохи, уже вошедшей в историю, действительно, захватывает. Не передать словами то чувство, когда перед тобой сидит герой Великой Отечественной войны, запросто жмёт тебе руку, шутит и рассказывает СВОЮ историю, маленькую часть Истории большой.

Я часто слышу от знакомых, что им нечем заняться, и потому практически всё время они сидят дома за компьютером. А почему бы каждому из нас не снять свой фильм о войне, встретившись с ветераном? Волонтером может стать абсолютно любой человек, как говорится, «было бы желание».

На сайте www.41-45.ru вы найдёте более подробную информацию о проекте, сможете зарегистрироваться и посмотреть примеры интервью, которые уже сняты.

Мы не можем победить время, но мы можем сохранить память.

Мария ПОПОВА

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Один семестр в СФУ

Меня зовут Сильвия, и я учусь на третьем курсе строительного факультета Чешского технического университета в Праге. Мне очень нравится знакомиться с новыми культурами и людьми из других стран, поэтому я решила приехать учиться в Красноярск по обмену. К тому же я давно хотела научиться говорить по-русски, и это стало ещё одной причиной приехать сюда.

Я прилетела 31 января на самолете, и в аэропорту меня приветствовала не только Катя из Центра грантовой поддержки, но также суровая погода, около -35°C. Несмотря на такой холод в Сибири мне не было холодно, потому что на Рождество я получила много тёплой одежды от своей семьи. А вот шорты с собой я не взяла зря, потому что в общежитии было жарко +25°C. Так жарко ни дома, ни в университете в Чехии не бывает.

Когда я приехала в Красноярск, я здесь никого не знала. Но очень быстро познакомилась со многими студентами. В СибГАУ учатся ещё Анита из Венгрии и Томаш из моего университета в Чехии, к тому же несколько студентов показали нам город, музеи, университет, Енисей и ГЭС в Дивногорске. Ещё одна подруга помогла мне выбрать предметы для изучения. Это оказалось куда более сложной задачей, чем я думала. У нас в Чехии нет проблем, если ты хочешь учиться с другими группами, изучать предметы из следующего или прошлого года. Здесь же все было очень удивлено, что я изучаю только пару предметов с одной группой.

Ещё одна сложность для иностранных студентов — общественный транспорт. В первый раз, когда я должна была куда-то ехать одна, то опоздала больше чем на полчаса, потому что долго ждала автобус, и в центре была большая пробка. Второй раз я случайно села на свой автобус не на той остановке, и вместо того, чтобы увезти меня домой, он увёз меня на другой берег. К счастью, когда я заметила мост, то поняла, что мне надо пересаживаться. И ещё я очень удивилась, что в 22.45 автобусы уже не ходят. Мне даже пришлось один раз ночевать у друзей, а в другой раз 3 часа идти пешком по ночному городу.

Но в Красноярске очень много и хороших вещей. Например, я уже 4 раза была на Столбах. Причём, первый раз с туристическим клубом СФУ, когда за окном было -25°C и очень сильный ветер. Следующий раз нас ждала от-

личная погода и птицы, которые ели с руки. Каждый поход мне очень нравился.

Не забывают в Красноярске и про культуру. Возможностей у меня было очень много: от «Студенческой весны» и конкурса КВН до Театра оперы и балета. Я могла посмотреть талантливых студентов, сибирские танцы, пасхальные хоры, интересные постановки в театрах, балет и оперу. Всё было очень красиво.

Но ещё больше мне нравится, что у меня есть возможность петь с хором СФУ и что я могла участвовать в концерте к юбилею Художественного института, куда меня пригласила девушка, с которой я познакомилась на мероприятии «Студенчество без границ».

В целом я познакомилась здесь с большим количеством очень милых людей, русских, а также других иностранцев, которые мне очень сильно помогли или сделали моё пребывание намного более приятным. Думаю, что сказать «до свидания» друзьям и Красноярску в конце июня будет не так легко.

Но и для вас есть возможность поехать по обмену в мой университет в Праге. Для нескольких специальностей там есть возможность учиться и на английском языке. ČVUT не только хороший университет, но также он находится в прекрасном городе, а всего за несколько часов езды на машине можно попасть во много разных европейских стран. Там вы сможете узнать, что у нас пиво лучше, а водка хуже, чем в России, и что красноярская весна очень похожа на чешскую зиму.



На фестивале «Студенчество без границ»

Кто, если не мы?

Кончился май. Вместе с ним подошла к концу ежегодная традиционная битва спортивных вузов — «Универсиада-2012». Звоню узнать результаты: «Ну как, мы первые?». В ответ — почти возмущённое: «Что за вопрос? Конечно, первые!»

Вопрос, действительно, прозвучал глупо, если учесть, что из нескольких десятков универсиад наш вуз не проиграл ни одной! И не было ни одной причины думать, что победное шествие СФУ превратится в нынешнем году. Но одна из неизменных традиций этих соревнований — непредсказуемость.

«Мы не рассчитывали на победу в скалолазании, но и не ожидали обидных четвертых мест в большом футболе и у волейболисток, — оценивает выступление нашей сборной Николай ЖЕЛЕЗНОВ, заместитель руководителя спортивного клуба СФУ. — В скалолазании мы последнее время стали часто выигрывать, конечно, благодаря тренеру, везению и дружной команде. Они переживают друг за друга, кричат, в то время как многие другие команды просто приходят с желанием поскорее выступить и уйти. Но в футбол мы рассчитывали выиграть, ведь за неделю до встречи с СибГАУ мы обыграли их 7:0 (!) на Первенстве Сибири. Зря тренер дал им отдохнуть — расслабились так, что не пробили пенальти и даже не сравняли счёт».

Вообще в этом году программа «Универсиады» значительно обновилась. Не набралось нужное количество команд на шашки, и этот вид ушёл из списка. Но свято



место пусто не бывает, и вот уже на плавание в ластах подали заявки более пяти сборных. Один — один. (Кстати, в следующем году, и это уже точно, в программу войдёт женский мини-футбол).

Недопонимание, в том числе среди организаторов, вызвала ситуация с борьбой. Ранее суверенные дзюдо, самбо, вольная и греко-римская борьба в этом году объединены в один вид, идущий в один зачёт. И для определения победителя выбирают 10 лучших результатов спортсменов вуза на Первенстве города, края и Сибири. При этом

городские соревнования оказываются равноценными округу.

Всего из 24 соревновательных видов СФУ стал первым в 17-ти, и призёром — ещё в пяти видах! Сразу под нами в турнирной таблице — КГПУ им. В.П. Астафьева, теперь ближайший конкурент нашего университета. Им удалось обойти нас в туризме, футболе, женском волейболе. А значит, пора готовиться к сезону 2012-2013, чтобы следующая победа принесла только приятные неожиданности.

Елена НИКОЛАЕВА

: НАШИ ЛЮДИ :



Смотрите сами

Артисты нашего театра «Шлагбаум» побывали на XVIII молодёжном фестивале классического театра в городке Палаццоло Аккрейде (Сицилия). На фестиваль было подано 195 заявок из 26 стран; в Италию пригласили лишь 92 коллектива и впервые за 25-летнюю историю фестиваля российскую труппу — наш «Шлагбаум»! И университет отправил студенческую труппу с руководителями (6 студентов и 3 сотрудника) в Италию!

Театры представляли спектакли по древнегреческим и древнеримским мифическим сюжетам. Шлагбаумовцы подготовили античную трагедию «Антигона» по мотивам классического текста Софокла и одноимённой пьесы Жана Ануя. Их работу высоко оценили! Хотите увидеть новый спектакль нашего театра? 9-10 июня это можно сделать в актовом зале по адр. Академгородок, 50, начало в 19-00.

90 лет? В сектор для прыжков!

«Старшему в команде красноярцев, Ивану ВЬЮЖАНИНУ, — 78 лет, и в эстафете 4 по 200 он завоевал бронзовую медаль! Впрочем, и этот возраст не предел. В этом году самым возрастным был норвежец 96-ти лет, и в прыжках с шестом он даже победил 85-летник!»

Стремясь «заманить» в Красноярск Универсиаду-2019, мы имеем в виду преимущественно спорт молодых. И упускаем из виду, что спорту не должен быть заказан никакой возраст. В вузах и школах хорошо бы, чтобы спортом занимались не только студенты и школьники, но и преподаватели. И вообще — спортивным должен быть весь город.

Сегодня мы говорим об этом с Виктором Ивановичем ГРУЗЕНКИНЫМ, профессором кафедры физической культуры ИФКСиТ СФУ. В апреле он участвовал в чемпионате мира по лёгкой атлетике среди ветеранов (который проходил в г. Ювяскюле, Финляндия), привёз оттуда медаль — третье место по прыжкам в высоту. И вообще — он страстный пропагандист спорта ветеранов.

— А вот профессиональный спорт вы, кажется, не любите и даже считаете вредным?

— Нет, так утверждать неверно. Просто профессиональный спорт — это всегда жёсткие условия для организма человека, его психического и физического состояния. И мотивация молодых спортсменов в профессиональном спорте выходит за пределы разумного. Спортсмены известных клубов получают миллионы долларов! Даже игроки заштатных команд нашего города получают больше, чем депутаты Законодательного Собрания, ректор СФУ... Этот абсурд, конечно, пройдёт, как только налогоплательщики поймут, что профессиональный спорт не имеет права ни на 1 копейку бюджета. Профессионализм начинается там, где спортсмены зарабатывают деньги сами — от зрителей, рекламы, спонсоров и т.д.

Я считаю спорт ветеранов явлением не только естественным для социально зрелого общества, но и более правильным, нежели профессиональный спорт в том виде, в котором он сегодня имеет место в России.

— Но ведь именно профессиональные спортсмены становятся потом ветеранами спорта?

— Но не участниками спорта ветеранов — их там как раз очень мало. Причин две: это травмы и необходимость тренировок. А профессиональные спортсмены уже от них устали. Но необходимость поддержания себя в форме остаётся. И мы видим очень много спортсменов, в прошлом очень сильных, но в 40-50 лет абсолютно переродившихся, потерявших и физическую, и психологическую кондицию. Видим воспоминания. Лидеры мирового профессионального спорта среди ветеранов — это исключение из правила.

— Кажется, пора рассказать об этом спорте — в чём его специфика?

— Начну с того, что спорт как система, как образ жизни может сопровождать человека

на протяжении всей жизни. Конкретные люди могут не заниматься спортом, и никто их не заставит это делать. Но многие стремятся проявить себя через спорт. С возрастом они теряют возможность конкурировать с молодыми соперниками. При этом желание заниматься спортом часто сохраняется.

Естественно, что спорт для людей среднего и старшего возраста не может возникнуть как массовое мировое социальное достижение. Вот уже около 50 лет в мире проводятся соревнования среди людей среднего и старшего возраста.

Правила проведения соревнований среди ветеранов учитывают возраст спортсменов. В большинстве видов спорта имеет место градация в 5 лет, начиная с 35. Поэтому спортсмены-ветераны, даже не добившись побед в своей возрастной группе, верят, что если они будут вести правильный образ жизни, то добьются побед в будущем. И в соревнованиях участвуют люди, которым больше 90 и даже 100 лет!

— Но зачем?!

— Спорт ветеранов — не чудодейство, а элемент правильного образа жизни. И здесь, на мой взгляд, кроется главное его преимущество по сравнению с профессиональным спортом. Если в последнем достижение результата идёт за счёт использования всех ресурсов организма (а мотивация не жалеть своего здоровья — за счёт баснословных контрактов), то первый основан на правильной организации жизни ради сохранения хорошего самочувствия, работоспособности и перспективы победы над физической немощью.

— А в чём тогда проблема? Люди занимаются в своё удовольствие — и пусть занимаются...

— Необходимо систематически заниматься, поддерживать своё физическое состояние, общее самочувствие. Нужны более доступные, в идеале — бесплатные посещения



ДОСЬЕ

Виктор Иванович Грузенкин — член сборной СССР по многоборью с 1978-1985 гг. Пять раз становился победителем и призёром чемпионатов СССР, дважды победил в матчах СССР — США, трижды бронзовый призёр Кубка Европы и др.

В спорте ветеранов ему принадлежит 6 рекордов России и высшее мировое достижение в десятиборье (чемпионат в ЮАР в 1997 г.), трёхкратный чемпион Европы.

С 1998 года является главным судьёй красноярского конкурса «Стартуют все».

спортивных залов (как принято почти везде в мире), нужна помощь при выезде на соревнования международного уровня (отдельному человеку это сделать достаточно сложно)... Право и права людей всех возрастов должны быть равными не только на бумаге.

— Как вам удалось съездить на чемпионат мира? И, кстати, как оцениваете ваше выступление на соревнованиях?

— Я стал готовиться к чемпионату более чем за полгода, с 1 октября 2011 г. Хотел выиграть многоборье — которым в своё время профессионально занимался 10 лет. Но в конце декабря допустил ошибку — получил травму. Не смог быстро бежать. В многоборье, где я, конечно, выгляжу более авторитетно, обладая среди ветеранов высшим мировым достижением и рекордом Европы, — выступать с травмой не хотел. Это в спорте высших достижений я применил бы обезболивающие средства, а сегодня ценю самочувствие, организм или, как часто мы на бытовом уровне говорим, — здоровье. Так вот, его ценю выше спортивных достижений. Я перезавылся с многоборья на прыжки в высоту и выступал уже в этом виде.

— А почему тогда вообще не отказались от поездки?

— Отказаться всегда можно, но нюанс спорта ветеранов в том, что деньги и заявку отдаёшь заранее. Если билеты по России можно сдать, то всё, что заплачено за границей — пропадает, а это большая часть расходов. Поэтому я решил прыгать в высоту. Занял 3 место. Очень рад результату — могло быть хуже. Это настоящий спорт, и соревнования проходят на очень высоком эмоциональном уровне. Конечно, хотел выиграть, боролся до конца, но не хватило специальной подготовленности. Всё-таки три месяца я тренировался в щадящем режиме, чтобы не усугубить травму.

— Кто-то ещё из Красноярска, кроме вас и Вьюжанина, участвовал в чемпионате?

— Было 8 красноярцев. Один из нас — Валерий Сергеевич ДАВЫДОВ (61 год) стал чемпионом мира в беге на 60 м с барьерами; он также занял 3 место в эстафетном беге 4x200 м.

(Окончание на стр. 27)

Хроника одного путешествия

В этом году секцией спортивного туризма в рамках конкурса «Спортивно-оздоровительный туризм» (наряду с традиционными однодневными походами, которые проводятся каждый год в начале мая) впервые был организован рекреационный поход. Он проходил с 3 по 9 мая.

В горах в начале мая неустойчивая погода, возрастает лавиноопасность... Но у многих студентов нет специального личного снаряжения (кошки, каски, ледорубы и т.д.). Все эти факторы легли в основу выбора района путешествия. Когда все остальные группы отправились в спортивные походы в Республику Бурятия в Восточные Саяны (район массива Мунку-Сардык), наша группа отправилась тоже в Восточные Саяны, но только в предгорье Тункинских Гольцев в поселок Аршан. Удивительна и разнообразна природа этого места, богатого минеральными источниками. Через весь поселок протекает горная река Кынгарга, вдоль которой уходит в горы набитая тропа. Хоть поход и не был спортивным, мы преодолели осыпной перевал, сделали восхождение на пик, с которого открывался вид на поселок, прогулялись по живописным каньонам. Познакомились с культурой бурят. Посетили дацан и из-за ошибок в карте попали в соседнюю деревню Тагархай, где встретившиеся нам люди не очень хорошо говорили по-русски, чем впечатлили иностранных студентов. Деревня, расположенная в степи, на фоне синих пиков Тункинских Гольцев, тающих за горизонтом поразила контрастами. Предлагаю небольшие заметки от участников группы.

Ольга БАРАНОВА,
гр. ФФ 07-15С (ИИФирЭ)

«Пять чудес Аршана»

Аршан — место чудесное и все его красоты, необычности и интересности неисчислимы в принципе. Но, так как студенту свойственна симпатия к пятеркам, назову пять аршанских чудес, поразивших меня больше всего.

Саяны — это первое, что восхищает тебя ещё по пути в Аршан. Очень красиво. Говорят, что горы — это руки земли. И чем выше горы, тем ближе эта земля к Богу. Всё верно, Аршан — это божественное место.

Масштаб. Больше всего я ощутила его во время прогулки к водопадам. Я просто под-



Река Кынгарга

няла голову вверх и попыталась объять взглядом всю панораму каньона, в котором протекает река. Голова закружилась от попытки объять необъятное.

Теплота. Я сейчас говорю не об отношениях с небесной канцелярией, хотя погода выдалась просто отличная (солнечные ванны и первый в этом году загар). И даже не про «фирменные» изделия из верблюжьей шерсти, которые можно приобрести в Аршане. Я имею в виду теплоту отношений со всеми окружающими и со всем окружающим. Весёлая и дружная компания, хвостатые лохматые проводники, провожающие нас до перевала (да-да, весь путь нас сопровождали собаки, которые сменяли друг друга в соответствии с одной им известной вахтой), и даже клещи, все время норившие познакомиться с нами поближе (однако с этими товарищами мы предпочитали дружить на расстоянии).

Закаты. Каждый закат в Аршане — это новое светопредставление. Он, то туманный с красным пятном солнца, медленно растворяющимся в дымке, то лучистый, мистический, напоминающий иллюстрацию к Библии, то такой оранжевый, что невольно вспоминаешь строку из песенки «король оранжевое лето», и пусть он не летний, но королевский точно.

Воздух. Для жителя города-миллионника со всеми его промышленными предприятиями и автомобилями чистый воздух — это благо. И Аршан это благо с радостью дарит. Благодарит.



На реке Иркут в пос. Жемчуг



Закат

За что мы ему, в свою очередь, очень благодарны ответно.

«Аршан» в переводе с монгольского означает «ключ хорошей воды», родник. Да, это действительно ключ. И ключ этот не только пробивается из-под земли водой и растекается по скалистому пути множеством водопадов, он ещё и открывает сердце каждого, кто приезжает в это место. По крайней мере, к моему сердцу этот «ключ» точно подошёл.

Наталья ИВАНОВА,
гр. НГ 10-02 (ИИиГ)

Работа, учёба, вечные дела и суета — это сковывает нас в городе. Всегда надо быть начеку, концентрировать внимание. Всё это напряжение, а также плохая экология порой вызывают такое желание вырваться из этого замкнутого круга!

Наш небольшой поход мы скромно назвали «фототур», потому что от наших глаз и камер не ускользнул ни один камешек, ни один цветочек, ни один бурундук. Мы исходили все близлежащие холмы, долины и поднимались на пик Анапурна. Красота мест неопишима, это надо увидеть и почувствовать каждому. Там царит полная гармония человека и природы, души и тела, а благодаря нашему замечательному руководителю — ещё и гармония человека с человеком.

Томаш Франтик (Чехия)

Я походом очень доволен, а также людьми, питанием, прогулками и погодой. Мне понравилась: готовить пищу вместе — это забавно; терять путь на прогулках — это забавно, потому что весь путь — сюрприз; париться в бане; гулять на природе. В следующий раз я бы исключил: клещей; ветер, из-за которого не было возможности готовить шашлык на улице; хождение за водой; соседей, которые в последний день заняли баню; слишком долгие решения «куда идти дальше» во время прогулок из-за плохой карты.

Мириам БЕНКЛЕР (Германия)

Поездка в Аршан мне очень понравилась. Она была удобнее, чем спортивный поход, потому что мы спали в домике, у нас была кухня и самая хорошая баня. Я была первый раз в настоящей русской бане. Каждый день мы ходили в поход. Природа рядом с Аршаном особенная, разная и очень красивая. В Германии я живу рядом с Альпами на границе со Швейцарией, там тоже очень высокие горы, поэтому я чувствовала себя чуть-чуть как дома. Впечатлила бурятская культура. Путешествовать по Транссибирской магистрали вообще очень интересно.

Подготовила Ирина ЛАВОР

«Спорт делает нас лучше»

Читая новости, мы всегда радуемся за успехи студентов любимого университета, тех самых ребят, которых мы учим. Когда-то и мы были студентами, тоже были активны и защищали честь своего вуза на различных спортивных турнирах.

Сегодня, став преподавателями, мы, что называется, «по другую сторону баррикад». Однако не преподаванием единым мы живы! И потому так важно, что и студентам университета предоставляется время для тренировок в спортзалах, спортивный инвентарь на лыжных базах и катках и, конечно же, проводятся соревнования.

Недавно завершилась очередная спартакиада «Бодрость и здоровье», которая включает в себя шесть видов: футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, шахматы и лыжные гонки. Спартакиада проводится как внутри каждой из площадок, так и между сборными площадок. Несколько затянувшиеся в этом году соревнования (из-за продолжающегося ремонта) тем не менее привнесли в наши трудовые будни разнообразие, положительные эмоции и новый заряд сил. Особого упоминания заслуживает приз за почётное 1-е место — это настоящий кубок!

Кубок, кстати, достался команде преподавателей площадки № 2, которые выиграли в четырёх видах соревнований. На втором месте сборная преподавателей площадки № 4 и на третьем — преподаватели площадки № 1. Внутри площадок: № 1 — победителями стали сотрудники дежурно-диспетчерской службы; № 2 — в упорной борьбе первое место завоевали преподаватели Института инженерной физики и радиоэлектроники; № 3 — преподаватели технологического факультета Института цветных металлов и материаловедения; № 4 — Институт фундаментальной подготовки.

Если говорить об эмоциях... Всегда приятно узнать, что твой коллега по кафедре, оказывается, очень здорово играет в футбол, волейбол и настольный теннис, а другой, несмотря на солидный возраст, бегает на лыжах гораздо лучше многих молодых своих коллег. Увлекательно обсуждать с коллегами ход и итоги соревнований, пере-



Битва на баскетбольной площадке

живать за товарищей по команде и, конечно же, побеждать. Скажу по себе — мы жили этими яркими событиями. Чувствовалось, что спорт нас сближает и делает лучше. Да, это не олимпийский уровень, и всё же это та самая область человеческой деятельности, где люди стремятся быть быстрее, выше и сильнее соперников.

Среди товарищей по команде особо хочу поблагодарить за вклад в победу в общем зачёте спартакиады сотрудников ИИФирЭ — В.В. СУХОТИНА, Е. МАТВЕЕВА, В.С. ПАНЬКО, а также вечно молодых Владимира Ивановича ВЕПРИЦЕВА и Леонида Степановича КИСЛАНА. Их часто можно встретить не только в спортзалах и на стадионах университета, но и на лыжных Студгородка. Честно, я горжусь тем, что работаю с такими людьми в одном институте.

Ещё одной неоценимой пользой соревнований является тот самый личный пример, который мы показываем студентам, которых учим. Лично я всегда рад видеть молодых ребят и девушек, занимающихся спортом. Это прекрасно! Всё-таки картина молодых людей с сигаретой в руках, тем более у стен родного вуза, выглядит уныло и грустно. Мы, преподаватели, за здоровый мир! И очень бы хотелось, чтобы каждый студент уделял хоть немного личного времени своему физическому развитию.

В заключение хочется сказать самые искренние слова благодарности сотрудникам Спортивного клуба СФУ. Благодаря их

энтузиазму и преданности делу преподаватели могут не только активно отдыхать (а значит — жить более ярко и интересно), но и повысить свой социальный статус. Наконец, когда внерабочему времени сотрудников уделяется столько внимания — в такой организации хочется работать!

Александр ВОЛОШИН, доцент
кафедры радиотехники ИИФирЭ

P.S. От Елены ИНЯТКИНОЙ,
старшего преподавателя
кафедры физической культуры

— Хотя с каждым годом участников спартакиады становится больше, часто люди просто не знают, что у них есть возможность тренироваться и участвовать в соревнованиях. А ведь среди сотрудников и преподавателей университета много людей, в прошлом активно занимавшихся спортом, имеющих звание. Участвуйте в спортивной жизни! А вся интересующая вас информация — на страничке «Спорт» сайта СФУ.

И несколько слов об авторе этой статьи Александре Волошине. Он не только сумел наладить спортивную работу в своём институте, благодаря чему команда радиотехников впервые за 5 лет выиграла спартакиаду внутри площадки № 2, но и выступал в пяти из шести видов спартакиады в составе сборных команд площадки. Его студенты точно могут брать пример со своего преподавателя!

90 лет? В сектор для прыжков!

(Окончание.
Начало на стр. 25)

— А как выглядела сборная команда России?

— Ну, не назвал бы я эту команду сборной. Ведь едут от России не те, кто выиграл чемпионат России и отобрался в сборную команду, а те, кто смог оплатить участие.

— Вы тоже всё сами оплатили?

— Не всё. Мне очень помогли друзья, те, кто знают, что я занимаюсь и претендую на хорошие достижения.

Всего участвовало 166 россиян. Из 68 стран мы были третьи по количественному составу. Заняли командное 5 место. Я бы сказал, что это не соответствует нашему потенциалу. Наша система подготовки спортсменов, которая и подготовила сегодняшних ветеранов спорта, была самой масштабной и эффективной в мире. Наши ветераны спорта не занимаются, потому что не могут выехать на соревнования. Это главная причина.

А победители финны. Они, кстати, в лидерах мировой продолжительности жизни. И ещё

один важный момент: спорт ветеранов — самое массовое спортивное явление в мире. Всемирные игры ветеранов собирают более 30 тысяч участников (и это только летние игры). Но освещают их на порядок хуже — поэтому и зрителей не так много. Сравните с Олимпиадами: там участников тысяч 5, но журналистов, публики — тысяч 30, соотношение обратное. А, собственно, почему? Здесь не менее драматичная борьба и свои мировые рекорды.

Соб. инф.

Вкусный месяц

Фестиваль испанской культуры и гастрономии в СФУ медленно подходит к концу, и уже можно подводить приятные итоги.

На открытии 18 мая гость из Испании — специалист в области средиземноморской гастрономии Хасинто Салас ЭСПИНОСА угостил всех пришедших паэльей, гаспачо, эскалибадой покаталански, похлёбкой из чечевицы с чоризо и тортильей. В ту же пятницу состоялся страноведческий семинар с преподавателем испанского языка Альберто Морильясом КОРТИНОЙ (на фото внизу), посвящённый 200-летию юбилею первой в Испании конституции. Для маленького, но самого древнего в Европе города Кадиса (уже хорошо знакомого нашим студентам, изучающим испанский) этот юбилей — большое событие, к которому целый город готовился несколько лет.

21 мая прошла встреча Хасинто Саласа Эспиносы со студентами Торгово-экономического института. Серебряный призёр Дельфийских игр — студент 4 курса факультета технологии общественного питания Виктор ОВЕЧКИН решил удивить испанского гостя русской кухней XIX века и приготовил обед из «Евгения Онегина»: жаркое из перепелов и десерт бланманже. Сегодня таким меню можно удивить и любого русского — звучит поэтично, даже если не вспоминать те самые строки Пушкина:



«Да вот в бутылке засмоленной,/ Между жарким и бланманже,/ Цимлянское несут уже...».

23 мая пришла очередь Хасинто делиться своими кулинарными секретами. Студенты-технологи внимательно следили за приготовлением известного на весь мир испанского блюда — паэльи с морепродуктами. Потом Хасинто рассказал о своём опыте сотрудничества с испанскими и английскими ресторанами. Конечно, всех студентов больше всего интересовало: можно ли пройти учебную практику в испанском ресторане? Порешили на том, что если очень



хочется — пора учить испанский.

Во время недели бесплатно-го полуденного тапас-бара можно было попробовать яйца по-фламандски, нежный суп из кабачков, тушёную картошку с мясом (более пряную и ароматную, чем её русский вариант), паэлью, сладкий рис (для нас это особенно вкусная утренняя каша с молоком и корицей, для испанцев — десерт в любое время дня).

24 мая Хасинто встречался со студентами отделения теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма. Беседа на тему «Национальная

кухня как способ привлечения туристов» оказалась очень интересной. И кому, как не Хасинто, было рассказывать об этом — его родная средиземноморская кухня объявлена ЮНЕСКО всемирным культурным наследием! Но больше всего вопросов было про работу повара в Англии: что и как он готовил для футбольного клуба «Челси».

В этот же день состоялось открытие испанского кафе «Барселона» в корпусе «Пирамида». До 8 июня там можно будет попробовать блюда средиземноморской кухни, которые готовит Хасинто Салас Эспиноса.

Но, конечно, не хлебом единым жив человек. Какие ещё новости есть у Центра испанского языка СФУ? Этим летом, что стало уже хорошей традицией, наши студенты поедут учить испанский в Кадисе, двое выигравших грант пройдут обучение на языковых курсах в Университете города Алкалы, завершают семестр студенты, обучающиеся в Испании по обмену (пишут, что это были лучшие полгода в их жизни). А в Сибирский федеральный университет в августе приедет целая группа студентов из Испании на Летнюю школу по русскому языку.

В новом учебном году ждём всех на курсы испанского языка! Это язык, на котором вкусно говорить!

Центр испанского языка
Тел. 206-26-46

ОТКРЫТЫЙ ВХОД:

Магия театра

Музей СФУ расширяет зону своего культурного влияния: 30 мая открыта мини-галерея «АКЦЕНТ» по адресу пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, второй этаж лабораторного корпуса (вход в директорат). Народ университета давно привык к выставкам в галерее «Презентация», ждёт появления новых имён и жанров, имеет возможность в любой момент пройтись по галерее и поднять эмоциональный настрой. Теперь эта возможность появилась и на третьей площадке.

Мини-галерея «АКЦЕНТ» будет жить своей творческой жизнью, но, вполне возможно, выставки из «большой» галереи будут плавно перетекать в «малую». Право на

открытие первой выставки на новом месте мы предоставили Нине Александровне ВНУКОВОЙ — художнику-сценографу, живописцу, участнику международных, всероссийских и региональных выставок, постановщику более 100 спектаклей.

Нина Александровна окончила театральный факультет Красноярского художественного училища имени В.И. Сурикова и много лет работает в театрах в качестве художника-постановщика.

Особенно хорошо знают её работы любители Красноярского театра юного зрителя, где Внукова проработала 10 лет. Два года творчества подарено Кемеровскому «Театру на Весенней». Самыми яркими и важными работами ху-

дожницы считаются: «Чайка» А. ЧЕХОВА, «Двенадцатая ночь» В. ШЕКСПИРА, «Смуглая леди сонетов» Б. ШОУ, «Дракон» Е. ШВАРЦА, «Прощание в июне» А. ВАМПИЛОВА, «Здравствуй, папа» Н. САЙМОНА, телесериал «Истории из предыстории» телекомпании «Афонтово» и др.

Нина Александровна Внукова — член Союза театральных деятелей, секретарь секции театральных художников СТД, преподаватель Академии музыки и театра, художник-постановщик теле- и кинопроектов. Всех, кто посетит новую мини-галерею, ожидает встреча с изящным и загадочным миром кулис и сцены, буйство красок, техник и авторской фантазии. Персональная выставка



Н.А. Внуковой продлится не менее месяца, а впереди — встречи с хорошо знакомыми и новыми авторами.

А.С. РУМЯНЦЕВА,
директор музея СФУ

Ориентируйся на «Точку опоры»

20 мая. Воскресенье. 9 утра. Погода, мягко говоря, «не шепчет»: дует холодный ветер, собирается дождь. Казалось бы, всё располагает к крепкому и здоровому сну. Это у всех так. Но не у людей с гиперактивной жизненной позицией, которые собрались на лыжной базе «Политехник».

Мы уже писали о том, что специалисты социального отдела по работе со студентами реализуют программу по адаптации студентов из числа детей-сирот и детей без попечения родителей. А в этот день они, совместно со студенческим объединением «Точка опоры», представленным студентом 4 курса Института нефти и газа Алишером ФАЙЗИЕВЫМ, и Союзом спортсменов-ориентировщиков СФУ (его представлял студент 3 курса ИКИТ Андрей ПАВЛОВ), провели уникальное мероприятие для первокурсников. Прошло оно на «ура», а девиз напрашивался сам: «Ориентируйся на точку опоры. Ориентируйся на Универсиада-2013».

Замысловатые фигуры из стоек для ориентирования. Согласно карте нужно «пробить» чипом, прикреплённым к пальцу, указанные точки на сложных фигурах. Пока велись последние приготовления перед стартом, председатель Союза ориентировщиков СФУ Андрей Павлов рассказал всем собравшимся о своих впечатлениях после поездки в Казань (известно, что там будет



проходить Универсиада-2013). Пламенная речь никого не оставила равнодушным: присутствовавшие заразились искрой Андрея, желанием непременно добиться того, чтобы наш Красноярск стал столицей следующей Универсиады. Более того, каждый из ребят попробовал изобразить символ предстоящей Универсиады, причём идеи большинства работ были очень необычны, и их действительно можно использовать при разработке символики.

Итак, старт. Буквально за 30 секунд до него участникам вручены специальные карты, так что ориентироваться действительно приходилось прямо на месте, времени на подготовку и изучение карты не было. Всего в конкурсе было три этапа, причём для каждого последующего карты были сложнее. Соревноваться в этом виде спорта можно как командами, так и поодиночке. В нашем

ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ:

На бис!

Вот и заканчивается очередной учебный год. Позади марафон ярких, запоминающихся событий и дней! Мы попросили студентов и сотрудников СФУ рассказать о самом интересном мгновении, проведённом в стенах университета в минувшем году. От такой уникальной возможности — прожить день заново — не отказался никто. Оно и понятно!

Мария ДРОЗДОВА, студентка ИМ, 1 курс: «Для меня, пожалуй, самый запоминающийся день, проведённый в университете — это первый день учёбы! Ведь первокурсники всегда ждут его с особым трепетом, и я — не исключение. Думала, что преподаватель, как положено, зайдёт в аудиторию в строгом чёрном костюме, очках. Но открылась дверь... и в кабинет прямо на велосипеде заехал мужчина! Честно сказать, мы обомлели! А он спокойно снял рюкзачок, поставил транспорт у доски и увлечённо начал читать лекцию по аналитической геометрии. Вот как бывает — ждёшь одного, а приезжает совершенно другой!».

Дарья Евгеньевна ПАРШИНА, главный библиотекарь НБ СФУ: «Фестиваль и финальную игру Лиги КВН СФУ по праву мож-

но считать самыми яркими университетскими мероприятиями, на которых мне удалось побывать. Так я не смеялась ещё никогда!».

Данил КАЗАК, студент ИФИАК, 2 курс: «Буду несказанно рад, если в ближайшее время вновь повторится тот день, когда в моей зачётке появилась печать, означающая благополучное закрытие сессии. Верю, что этот день непременно повторится! И не раз!».

Дарья Сергеевна ВОРОНЦОВА, ведущий специалист Центра студенческой культуры: «Недавно в моей жизни и так уже повторилось замечательное событие! На Большом отчётном концерте творческих коллективов ЦСК СФУ состоялось моё совместное выступление с кандидатом юридических наук, доцентом кафедры истории государства и права ЮИ Григорием Николаевичем ЕМЦОВЫМ. С ним мы знакомы уже давно — в составе дуэта «Коробка с карандашами» участвовали в разных студенческих конкурсах. Правда, было это лет десять тому назад. И вот спустя время мы вновь вышли на сцену вместе! Признаться, перед выступлением я волновалась как никогда, но реакция зала была очень тёплой. Я буду только рада,



если подобное выступление повторится снова! А пели мы о любви студента Института математики к студентке этого же института».

Алексей РЫЖЕНКОВ, аспирант 1 года обучения, ИИФирЭ: «Самым ярким и запоминающимся для меня стал тот день, когда я увидел свою фамилию в списках студентов, поступивших в аспирантуру! У нас был огромный концерт; поступить пробовали пять моих одноклассников, но зачислили только меня».

Лариса Юрьевна СТАНЧЕНКО, старший преподаватель кафедры физической культуры, ИФКСИТ: «Совсем недавно преподаватель нашего института Ольга Геннадьевна МАТОНИНА принесла на занятие длинную-предлинную скакалочку! Два парня раскручивали её, а все остальные (около пятнадцати человек!) прыгали. Многие преподаватели, в том числе и я, с радостью вспомнили свои школьные годы — попрыгали через скакалочку. А студентам настолько понравилась эта забава, что они попросили повторить такие прыжки на следующем занятии».

Константин СТАРОСТИН

Дар или пропал

Мне всегда хотелось иметь красивый голос, петь или, скажем, уметь рисовать. Увы, пока микрофоном мне служит массажная расческа... Но обучаясь на специальности «реклама», волея-неволей начинаешь поощрять в себе креативность и смекалку. Так я стала искать возможности проявить себя и... нашла.

Очень вовремя начала выражать своё видение мира моя младшая сестра. Фиксировать её забавные фразы, дабы они не канули в пучину забывчивости, было даже увлекательно. Так появились на свет «Сашурики» — уморительные повествования из жизни дошкольницы. Приведу пару примеров.

>> Гуляет с матерью, громко шлёбая по свежим осенним лужам. Мама пытается остановить: — Саш, ну что ж ты делаешь! Штаны все устряпаешь! — Зато смотри, мам, как у меня ботиночки очистились от этих лужных факторов!

>> Спускаемся в лифте на первый этаж. Саша (вытаращив глаза):

— Ой, а что это мы так понижаемся??

>> А однажды мы в ребёнке узрели проявление невероятной находчивости. Наша мама работала тогда в Доме быта. Обычный суматошный день — постоянно приходилось разговаривать с клиентами, а тут Саша под ногами вертится, выпрашивая 50 рублей. Мама отмахивается:

— Перестань! — Пошёл дождь из слёз: Саша, глубоко обиженная, уселась в углу и рыдала навзрыд. Потом вдруг успокоилась, решительно подошла:



— Дай, пожалуйста, ножницы и бумагу.

Получив предметы, устроилась в том же углу и стала старательно что-то вырезать. Вырежет — убежит, вырежет — убежит. И так несколько раз. Снова прибегает, запыхавшись бормочет: «Осталось 17 рублей», — и стремглав мчится обратно. Наконец, возвращается с улыбкой до ушей и диском мультфильмов в руке.

Выяснилось, что она изготавливала из бумаги «снежинки», как её научили в садике, и разносила по всему Дому быта. Первоначальная цена — 50\$! Но быстро выяснив, что за такую сумму никто не купит её «товар», ребёнок стал отдавать за столько, за сколько возьмут. Насобирав мелочи по разным отделам, отправилась к обувщику:

— Мне нужно 17 рублей. Возьмите! — и протягивает последнюю «снежинку».

Сердобольный «повелитель каблуков и стелек» спрашивает: — Сашенька, может, тебе больше нужно?

— Нет, — решительно отвечает Александра, — мне нужно именно 17 рублей.

В итоге она приобрела за «полтинник» диск, который стоил 200 рублей. Вот как, оказывается, бывает удачен «снежиночный бизнес» в мае-то месяце!

После «Сашуриков» привычка «сидеть за перо» стала одним из излюбленных моих дел.

Но поиски «творческо-го Я» продолжались — я нашла для себя ещё одно поле деятельности.

У мамы есть «творческая мастерская», изобилующая приятными вещичками: бусинки,

пайетки, атласные ленты, искусственные цветы, перламутровый картон... И мои руки сами собой потянулись делать открытки. Оказалось, это такое увлекательное занятие! А резак, клей-пистолет (настоящее чудо!) и бигвальная машина помогают всё делать быстро и аккуратно.

Для начала я пристроила свою продукцию в открывшийся в универе магазин «Squirrel shop» и с радостью обнаружила, что к Новому году продилось почти всё, что я сдала. Стала искать новые точки продаж — и нашла людей, готовых реализовывать ручную работу. Сейчас мои поздравительные карточки можно приобрести в ТРК «Июнь» и «Планета», а также в двух магазинах в центре Красноярска.

К чему я всё это? А к тому, что надо покорять горизонты! Жизнь не ограничивается учёбой, работой и сиделками с друзьями. Есть много областей, где можно раскрыть свой потенциал.

Конечно, если бы от родителей нам доставались не только черты лица, но и способности, тогда каждый следующий потомок доращивал бы наследственный талант, как снежный ком, новыми слоями. Но, может, вся прелесть и заключается в том, что мы сами должны найти в себе «ген творчества»?

Не знаю, куда я буду вовлечена в дальнейшем, но пока этим летом в планах — записать с другом-битбоксером музыкальный трек. Да, я всё-таки решила сменить расчёску на настоящий микрофон.

Анастасия БРАЙТ, ГИ

Рубрику ведёт Анастасия АНДРОНОВА

На скорости

Ещё пару лет назад я думала, что никогда в жизни не буду сдавать на права и тем более не сяду за руль автомобиля. Я никогда не боялась скорости на пассажирском сиденье, но на место водителя не тянуло. И вот в декабре я получила права. Как и почему я всё же решила сесть за руль — отдельная история. Расскажу лучше, как сдавала экзамены и что из этого вышло.

Зима, русская машина на «механике», скользко, идёт снег. Инструктор предупреждает: предыдущую группу валили нещадно. Мы только что сдали теорию и не хочется верить, что в этот день не сдать практику. Верим в лучшее! Сначала — автодром. Я сдала четвёртой. Первые три человека совсем не внушают доверия. Они не сдают. Каждый не может въехать в горку. Но я-то спокойна — горку я проходила всегда легко. И что вы думаете? Сажусь я, значит, за руль, инструктор уже кипит от недоумения, полицейский на заднем сиденье зевает. Проезжаю змейку, подъезжаю к горке... Не знаю, что это было, но на неё я не заехала. Машина заревела, колеса прокрутились, и тут благим матом заорал инструктор. Таким взбешённым я его никогда не видела. Когда его эмоции и чувства немного улеглись, мне дали вторую попытку. Обычно в таких ситуациях я не умею быстро мобилизоваться, но на этот раз получилось. Я выдохнула, и стала первой преодолевшей непокорную горку. Параллельная парковка уже прошла на одном дыхании. «Ждите город», — сквозь зубы буркнул инструктор. Город все сдали без проблем. А на следующее утро у меня уже были права!

Теперь требовалось научиться ездить на другой машине, а не на привычной дребезжащей «Приоре». Добрые друзья и брат давали «поругить». Однажды я так разогналась на трассе, что не заметила, как машина набрала скорость 140 км/ч. Первым желанием, обнаружив это, было — бросить руль, закрыть лицо руками и убраться с педальки ноги. Я как девочка приличная этого не сделала, чтобы не пугать пассажиров.

Но это не самая весёлая история. На категорию «А» я не сдавала, но мотоциклы — это слабость с детства. Помню,

у брата был мотоцикл, и мы дни и ночи напролёт катались на нём по лесам, полям и, конечно же, по трассе. Ветер шумел, мимо пролетали деревья, слёзы катились из глаз, а ветки иногда хлестали по лицу. Стоит ли говорить, сколько раз мы падали... Колени брата навсегда остались в шрамах, хорошо ещё, ничего более серьёзного никогда не случилось. Наверное, поэтому мне и не было страшно.

Прошли годы, и мне посчастливилось провести один из отпусков на Кипре. В отеле работал русский бармен, который однажды услышал мой восхищённый возглас по поводу мотоцикла, припаркованного неподалёку. Это был красивый синий спортивный мотоцикл не-помню-какой-модели. Оказалось, что его — бармена! Ему явно хотелось похвастаться, и диалог был коротким: «Поедем, прокатимся?». Думала я, как обычно, секунды три, а потом уже сидела на заднем сиденье роскошного мотоцикла! Шлем был один, но мне не захотелось его надевать, поэтому волосы разве-



вались во все стороны и слёзы летели туда же. И вдруг... Вау-вау-вау, или как там изображают звук полицейских сирен. На киприотском языке нам приказали остановиться. Улыбаться и изображать жизнерадостную туристку оказалось бессмысленно. Полицейские были суровыми — оказывается, мы на много-много превысили скорость. Бармену выписали какой-то баснословный штраф, от суммы которого закружилась голова. Мне же с грозным видом на выдуманное мной на ходу имя выписали предупреждение о том, что нельзя ездить без шлема, и штраф 0 евро. Пронесло. Сказали идти домой пешком. Пошла.

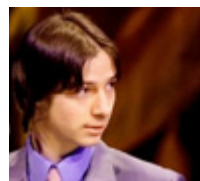
Когда полицейские уехали, бармен догнал меня на мотоцикле и весело спросил, не хочу ли я сесть за руль. И пяти минут не прошло с момента выписывания штрафов, а мы уже летели в обратном направлении, только теперь за рулём была я. Эта история не стала бы столь примечательной, если бы на Кипре... не было левостороннее движение! И так-то перестроиться к «неправильному», на наш взгляд, потоку машин было не просто, а уж самой управлять мотоциклом в условиях такой дороги — это адреналин.

Мы вернулись целыми и невредимыми, первый опыт вождения мотоцикла в чужой стране можно считать успешным!

Школьные годы чудесные, но университетские — лучше!

«А дети подрастают, как заросли, Особи встречаются редкие, Пообщаться хочется к старости, Но редко они видятся с предками. Думаешь: они — наша пенсия, Весело глядят, улыбаются, Но потом то танцы, то сессия, И, глядишь, уже размножаются».

Олег Митяев.



Автор Илья КАЧАЙ

1. Закончить школу;
2. Поступить в университет;
3. Хорошо сдать первую сессию, чтобы родители купили новый телефон.

Всё это кажется таким знакомым и тривиальным. Но каждый год миллионы школьников переживают

неповторимые ощущения, связанные с выбором профессии и поступлением в вуз. Как ухватить этот миг между детством и взрослой жизнью? Каким образом привычный школьный распорядок превращается в непонятную и загадочную университетскую самостоятельность? Давайте вместе вспомним те таинственные чувства, которыми мы были переполнены, когда поступали в университет под родительское «Теперь ты вступаешь во взрослую жизнь!».

Многие первокурсники с лёгкостью расстаются со школой и сразу погружаются в буйство университетской жизни — учёба, компании, клубы, праздники, творчество. И порой погружаются настолько, что и в родную школу почти не заходят. Другие же пребывают в мучительно-ностальгическом транс, осознавая, что те, с кем столько лет провёл за одной партой, разбегутся — кто куда. Но это состояние «кто куда», ощущение расставания с одноклассниками и учителями — лишь временное чувство.

Свобода студенчества рано или поздно охватывает каждого. Ведь именно и только в университете действительно познаются такие вещи, как дружба, предательство, любовь, и формируется то, что психологи назвали бы социальным интеллектом, т.е. понимание других людей, лёгкость установления контактов, стремление к достижениям, контроль над собственными эмоциями, уверенность в своей жизни.

Школьные годы, вне всякого сомнения, чудесны, но годы, проведённые в университете, совершенно точно запомнятся каждому как самые лучшие. И те амбициозные планы, которыми переполнен каждый школьник, приобретут более смелую окраску, ведь впереди — большая общественная работа, обретение высокого социального статуса и кропотливый, но интересный процесс получения образования, т.е. формирования образа себя.

А тем временем последние звонки не устают звенеть по школам, тревожа сердца выпускников и их родителей и создавая трепетный момент перекрещивания двух вселенных — школьной и университетской. А слова «ожидание», «грусть», «ответственность» смешиваются в невообразимую вязь...

Взаимная любовь

Отстрелялись! Отпели, оттанцевали, отшутили и отыграли артисты Центра студенческой культуры свой сезон. Это закончилось: а) новым, красивым, издающимся раз в два года «волшебным» плакатом с изображением всех коллективов; б) очередной порцией наград на конкурсах и фестивалях различного масштаба; в) закулисными страстями, которые ускользнули от глаз зрителей. Из творческих отчётов артистов я попыталась выделить самые важные моменты, сосредоточившись на трёх пунктах:

- ▶ 1. Самое важное событие, ускользнувшее от глаз зрителей...
- ▶ 2. Оценка коллектива в зачётке по предмету «творчество»...
- ▶ 3. Зрителям хочется сказать, что...

Отчёт № 1: певческий

Солистка вокальной студии «Квинслэнд» Яна ШЛЯХОВА

1. После окончания обучения наши артисты не могут расстаться с родным коллективом: кто — в аспиранты, кто — в магистры, а Слава ЗАПОЛЬСКИЙ — поближе к начальству, стал помощником руководителя «Квинслэнда».

2. Думаю, «отлично» мы заслужили. Всё-таки работали немало и результаты есть! Старший состав только подтвердил прежние победы и заслуги, а каждый из участников младшего — точно изменился хоть на йоту в лучшую сторону, в пользу коллектива.

3. Всю любовь к вам мы стараемся показывать трудом, песней, эмоциями. Постараемся радовать вас и в дальнейшем!

Отчёт № 2: хоровой

Руководитель хора СФУ Ольга МИКОВА и концертмейстер Илья КАЧАЙ

1. За несколько дней до Большого отчётного концерта у нас волшебным образом пропало двадцать белых шарфов от костюмов, которые так трогательно шили наши хористки. Пришлось снова шить в спешном порядке. А главное, что всегда ускользает от зрителей — репетиция выхода на сцену такого огромного коллектива. Сие действие повторяется до тех пор, пока всё не встанет на свои места — сценические улыбки, ровный и тихий шаг, отсутствие зазоров между людьми и так далее.

2. Оценку нашим замечательным хористам нужно ставить самую высокую, они приложили немало творческих сил, чтобы стать по-настоящему звучным коллективом. А лично себе (руководителям) — 8 (смеются.)

3. Любите хоровое искусство и чаще посещайте концерты с участием хора СФУ. А лучше — приходите к нам петь. За год мы стали одной семьёй, где процветает веселье, взаимовыручка и неповторимый дух единства, который может быть только в хоре.

Отчёт № 3: танцевальный

Руководитель коллектива «Paper plane» Александра ПЕГАНОВА

1. Наши закулисные ощущения от трёх концертов. «Здравствуй, зимушка-зима» — открытие творческого сезона ЦСК, где состоялось наше первое выступление. Выступление на «Новой весне» — первый

Немного статистики

В Центре студенческой культуры СФУ за 2011-2012 учебный год:

>> Женились или вышли замуж — 8 артистов и руководителей коллективов и 1 директор.

>> На Большом отчётном концерте день рождения отметил: 1 артист.

>> Прошёл всего один, но первый в истории просмотр Большого отчётного концерта в кинотеатре!

конкурс такого уровня помог понять свои ошибки и преимущества. И, конечно же, Большой отчётный концерт! Было интересно создать номер с другими коллективами — «Зверест» и «Evolvers». Нас всего восемь, а тут было в три раза больше человек. Здорово ощущать себя частью такой большой команды.

2. «Хорошо», но не «отлично». Для нашей команды год был пробным во всех смыслах. Определялся состав группы, мы выбирали свой стиль, осваивались на сцене.

3. Тем, кто за нами наблюдал, мы хотим сказать: хватит наблюдать — пора танцевать! Приглашаем к нам на кастинг в октябре следующего года. Спасибо за поддержку!

Отчёт № 4: бардовский

Руководитель клуба авторской песни «БомбарДировщики» Алёна РУБАНОВА

1. Зрители наверняка заметили наши новые красивые костюмы! А осенью будет юбилей клуба — 10 лет! Ещё в начале этого года у нас появилась долгожданная аудитория — 1-11, в которой мы можем репетировать, пить чай и гладить новые костюмы.

2. Оценка за лекционные и семинарские занятия, зачёты и контрольные срезы, конечно, «отлично», за экзамен — «хорошо». Ответ получился ясным, но, к сожалению, не везде внятным, но к 1 сентября мы исправимся.

3. Приходите на наши концерты, мы будем рады всем, и чаем напомним, и песенку споём! Побольше света, тепла, улыбок, хороших песен, искренних эмоций и желанных билетов на сессии!

Скажем «до встречи» любимым артистам и пожелаем им удачи! Ведь только наши ребята даже летом умудряются взбираться на очередные творческие вершины. Вообще, знаете, с первого курса я писала тексты про университетские мероприятия и хочу сказать: любите ЦСК! Эти удивительные люди правда стараются сделать вашу жизнь в университете интереснее.

Мария СТЕПАНЕНКО

