

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 14 (98)
3 ноября 2011 г.

«С учётом пространственно-климатических условий Сибири можно говорить об уникальности задач, которые предстоит решать Сибирскому федеральному университету».

А. ФУРСЕНКО,
стр. 4

5 ЛЕТ СФУ:
не юбилей,
но этап.
Детали
и цифры
/Стр. 4-5

ОБРАЗОВАНИЕ:
Сибирская
открытая
университетская
конвенция
/Стр. 8

NO SMOKING:
акции —
флэшмоб и
обмен сигарет
на конфеты
/Стр. 19

РЕМОНТ,
портрет, интервью
на английском,
объявления
и мн. др.
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



Какие наши годы...



2009 г.

Наша газета пару лет назад организовала акцию под кодовым названием «СФУ — это мы!». Около ста выпускников университета откликнулись на призыв — и в жаркую пору защиты дипломов пришли сфотографироваться в виде аббревиатуры альма-матер.

5 лет — это, конечно, не юбилей. Но важный, можно даже сказать фундаментальный, этап — роста, становления. Университет не планирует больших торжеств, но обязательно пройдёт пресс-конференция ректора и президента СФУ, где будут подведены итоги первого пятилетия.

На сайте университета появится специальный раздел, где можно будет ознакомиться со статистикой 2007-2011 гг., прочесть курьёзные истории из серии «О нас говорят и пишут», пролистать фотолетопись, проследить поиски фирменного стиля, отметить основные достижения в образовании, науке, культуре, спорте.

Мы предлагаем только часть огромного архива информации. Но не закрываем на этом тему! Юбилею университета также будет посвящён ряд материалов ноябрьского номера газеты «СИБИРСКИЙ ФОРУМ. Интеллектуальный диалог».

СФУ сегодня — это:

- >> 19 институтов,
- >> 35 научно-инновационных подразделений,
- >> 200 кафедр,
- >> 35 700 студентов,
- >> 3 300 преподавателей.



Университет поздравил А.А. ФУРСЕНКО, министр образования и науки РФ

Уважаемые коллеги! Поздравляю вас с 5-летием со дня создания Сибирского федерального университета!

Ваш вуз был одним из двух впервые созданных в нашей стране федеральных университетов, призванных решать амбициозные задачи комплексного социально-экономического развития федеральных округов. С учётом пространственно-климатических условий Сибири можно говорить об уникальности задач, которые предстоит решать Сибирскому федеральному университету.

В короткие сроки СФУ превратился в один из ведущих российских научно-образовательных центров, который не только реализует обширный круг образовательных программ, но и ведёт серьёзную научно-исследовательскую работу. Тесное партнёрство с предприятиями округа является свидетельством востребованности потенциала вуза, а также залогом успешности его выпускников.

Главным богатством университета является его коллектив. Убеждён, что накопленный научный потенциал, верность лучшим традициям объединившихся в составе СФУ вузов и современные условия для научной и образовательной деятельности позволяют вам успешно решать поставленные задачи.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, новых успехов и достижений!

Первая пятилетка СФУ в цифрах

Образовательная деятельность:

>> 82 образовательные программы бакалавриата и 59 магистратуры, выполненные по федеральным государственным образовательным стандартам;

>> с начала 2007 года лицензировано 90 новых образовательных программ;

>> преподавателями университета разработано 1050 учебно-методических комплексов дисциплин;

>> второй в России вуз по числу бюджетного приёма — в 2011 году на бюджет поступили 6058 человек;

>> 315 именных стипендий для студентов и аспирантов на сумму свыше 12 млн руб.;

>> более 200 визит-профессоров.

Научная и инновационная деятельность:

>> объём привлечения средств по НИР и НИОКР вырос в 8 раз (126 млн рублей в 2007 году и 1 млрд 200 млн рублей в 2011 году);

>> опубликовано в российских журналах — 11 284;

>> опубликовано в международных журналах — 1125;

>> издано 833 учебника и учебных пособия;

>> 31 малое инновационное предприятие;

>> 500 патентов.

Строительство:

>> достроены 2 учебно-лабораторных корпуса (УЛК Института космических и информационных технологий и комплекс зданий, 1 очередь) общей площадью 30 863 кв.м;

>> введён в строй новый учебно-лабораторный корпус Института нефти и газа за счёт средств ОАО «НК «Роснефть» и краевого бюджета;

>> завершено строительство здания библиотеки на 900 тыс. томов общей площадью 11 350 кв.м;

>> построено новое общежитие квартирного типа на 600 мест общей площадью 16 000 кв.м;

>> подготовлена и прошла государственную экспертизу проектно-сметная документация на 4 комплекса общежитий общей площадью 74 200 кв. м. Ведётся строительство комплексов общежитий №1 и №2;

>> завершается строительство жилого комплекса для преподавателей СФУ «Ермак-1» на 102 квартиры;

>> завершаются работы по реконструкции футбольного поля, а также строительство автодрома для автошколы СФУ площадью 3378 кв.м.

СФУ в рейтингах:

>> вошёл в ТОП-10 национального рейтинга российских вузов по пяти укрупнённым показателям за прошлый год;

>> признан самым инновационным вузом по итогам 2010 года;

>> в сводном рейтинге Минобрнауки РФ занял 18 место среди российских вузов;

>> в рейтинге по числу поступивших победителей и призёров олимпиад (2011 год) — 3 место;

>> СФУ — в первой пятёрке российских вузов по численности приёма на бюджетные места;

>> в рейтинге Webometrics мы 15-е среди российских вузов.

Другие цифры:

>> создано 6 центров коллективного пользования с уникальным оборудованием и 86 оснащённых научно-учебным оборудованием ресурсных центров;

>> 3530 целевых контрактов на подготовку дипломированных специалистов;

>> 22 базовые кафедры на предприятиях-партнёрах;

>> 70 спортивных секций по 30 видам спорта;

>> почти 100 творческих (вокальных, танцевальных) коллективов, 3 молодёжных театра;

>> посажено 12 тысяч деревьев и кустарников.



На первом этаже Библиотеки СФУ уже действует выставка, посвящённая первой дате в истории СФУ. Вы можете увидеть экспонаты нашего музея (документы, фотографии, презенты, которые получал университет по разным поводам), медали и кубки, полученные за образовательные и спортивные успехи, различные издания СФУ, продукцию с фирменной символикой и мн. др.

Слова, слова

Некоторые курьёзы в СМИ об СФУ

>> 21 января 2009 года в СМИ стартовала эпопея с нашим знаменитым роялем. Какие только мифы не родили средства массовой информации на его счёт. Начать с того, что наш рояль — белый! А один высокопоставленный чиновник умудрился публично заявить, что стоимость рояля ни много ни мало 50 миллионов рублей. Нам было, конечно, лестно, но грустно. Мы так хотели, чтобы университетское сообщество не просто слушало вальсы Шопена или симфонии Моцарта, а имело возможность слушать их в по-настоящему качественном звучании на хорошем инструменте. Мы-то точно знали, что среда формирует субъекта, и нельзя стать интеллигентным человеком, если ты вынужден владеть убогим существованием. Но вот истинный курьёз: некоторые СМИ интересовало только сколько стоит рояль и ничего сверх этого. В ответ на это хочется сказать только одно: да приходите же на наши концерты, наконец!

>> 27 ноября 2010 года. В этот день один из телеканалов, оставив в сторону визиты первых лиц и поездки краевых министров, поспешил сообщить сенсационную новость: «Две буквы "И" и "И" исчезли с надписи на новом корпусе СФУ. Теперь вместо них на фасаде зияют дыры!». Да-да...помним. В тот день мы должны были заменить пару метров кабеля и нам пришлось снять две фасадные плитки. Собственно, к вечеру и заменили. Мы и подумывать не могли, что уже достигли такого уровня значимости и известности, что простые хозработы в одном из 19 корпусов способны вызвать такой общественный резонанс. Но корреспондент не мог удержаться от сарказма и вещал: «Со стороны это выглядит так, как будто не выдержал университет собственного престижа и начал разваливаться».

>> Но настоящим апофеозом стала новость про розовых собак. 29 ноября 2010 года государственный канал, правда, в местных новостях выдал «мега-сенсацию»: «В Октябрьском районе под окнами у жителей сливают жидкость неизвестного происхождения. Люди уверены: кто-то губит Берёзовую рощу. ... Житель района: «Берёзы стали редеть и усыхать». Это территория СФУ. Сливают что-то ядовитое, говорят местные жители. Скорей всего формалин. Это страшный яд. У собак, которые гуляют в этом районе, изменился цвет



шерсти». Трагическим голосом корреспондент сообщила, что собаки в районе СФУ стали... розовыми. А потрясённые зрители, видимо, прильнув к голубым экранам...или розовым... В общем воочию наблюдали бледно-розовый шерстяной бок. В отличие от нашего рояля, эта новость почему-то не получила продолжения. Может, потому что компания «КрасКом» разъяснила, что сливается обыкновенная вода. А собачий бок стал розовым от того, что полегал на картонке, где разлили розовую краску.

>> Надо сказать, что университет искренне гордится своей новой библиотекой. Ещё бы! Она по многим параметрам уникальна и не имеет аналогов в России. 21 декабря 2010 года информационное агентство сообщило: «Читальный зал электронной научной библиотеки СФУ заполнен женскими детективами Донцовой». Но этого разоблачения показало мало, и следом была озвучена ещё одна сенсация: «И нет ни одной книги Астафьева!». Пришлось научить корреспондента, к слову и сожалению, нашу же бывшую студентку, пользоваться электронным каталогом библиотеки. К её удивлению, здесь обнаружилось около 80 произведений Виктора Астафьева. О чём, собственно, и пришлось ей дать опровержение на сайте информагентства.

>> А совсем недавно один из аналитических информационных порталов весьма аналитически попытался понять: зачем вузу лекарства. Конкурсная документация на сайте закупок была расценена как сенсация. Конечно, этому агентству невдомек, что в вузе могут быть профилактории, студенческие медпункты и прочее.

В общем, средства массовой информации в поисках сенсации порой выдают весьма забавные вещи. Но это и хорошо! Во-первых, это тест на чувство юмора. А, во-вторых, они заставляют университет держать себя в форме, не стоять на месте и постоянно стремиться к новым достижениям: в науке ли, спорте, образовании.



2010 г.



Испытание ремонтом

Главный корпус Политехнического института требует ремонта. Причём не косметического, не такого, с которым можно справиться за пару летних месяцев, а требующего освобождения кабинетов от оборудования и людей. Конечно, люди обеспокоены: где разместятся лаборатории и кафедры при известном дефиците помещений в СФУ? Как будет организован учебный процесс? 15 ноября назначена встреча руководства университета с коллективом Политехнического института, где на эти вопросы будут даны ответы. А мы поговорили с некоторыми ответственными лицами, обозначившими масштаб задач, которые университету предстоит решить.

Владимир Васильевич ОВЧИННИКОВ, проректор СФУ по капитальному строительству и общим вопросам

— В настоящее время над проблемой работают три проектные фирмы, представленные высококвалифицированными специалистами по обследованию аварийных зданий. Результаты обязательно доведём до сведения коллектива института.

Если ситуация будет развиваться по неблагоприятному сценарию, и коллективу придётся освободить здание, мы будем решать вопрос переселения в рабочем порядке; уверяю, никто не останется без места. В университете есть для этого необходимые мощности.

Сейчас мы параллельно работаем с Министерством высшего образования и науки РФ по вопросу о выделении средств для ремонта зданий Политехнического института. Министерство держит ситуацию под контролем. Всё, что связано с вопросом обеспечения безопасных условий труда, — очень серьёзно и требует заключения компетентных специалистов.

Евгений Юрьевич МОИСЕЕВ, заместитель проректора СФУ по капитальному строительству и общим вопросам

— Зданию полвека. Мы постоянно вели за ним наблюдение, так как визуально на стенах обнаружены были трещины и некоторые другие тревожные признаки. В этом году проводился плановый ремонт первого этажа. Когда строители приступили к ремонтным работам, вскрыли стены — мы увидели более серьёзные проблемы. Для визуального обследования здания мы привлекли лицензированную организацию. В результате эксперты рекомендовали руко-



водству вуза вывести людей из здания для проведения более глубокого инструментального обследования. Что и было сделано. Университет заключил договор с организацией, она работает ещё с тремя субподрядчиками, каждый из которых отвечает за отдельное направление. Ведётся детальное и глубокое инструментальное обследование всего главного корпуса, а не только правого крыла. Для этого вскрывается фундамент, стены, крыша, несущие конструкции и т.д.

Евгений Анатольевич БОЙКО, директор ПИ СФУ

— Текущий учебный год начался с закрытия на ремонт части корпуса «Г». «Пострадало» несколько кафедр Политехнического института, срочно пришлось размещать людей и частично оборудование на альтернативные площади, которые максимально (насколько это было возможно) соответствовали по размеру и условиям эксплуатации. Было чёткое понимание того, почему это происходит, т.к. сам институт инициировал ремонт первого этажа, а «старожилы» главного корпуса давно представляли реальное техническое состояние здания.

«Эвакуация» прошла без недоразумений, потеснились по-деловому и без лишних эмоций. Схема «переезда» учитывала специфику каждой переносимой аудитории, наличие необходимого электропитания и водоснабжения. Конечно, тяжёлое станочное оборудование пришлось оставить и законсервировать, его трудно заменить эквивалентно в учебном процессе, но и в этом случае нашёлся выход. Были предоставлены интерактивные средства обучения (доски с обратной связью, ЖК-панели, персональные компьютеры), что значительно снизило остроту проблемы.

Если по результатам экспертизы не будет принято решение об увеличении масштабов ремонта, то ситуация не приведёт к принципиальному ухудшению условий проведения учебного процесса. В противном случае, я надеюсь, будет сделан подробный анализ

ситуации и принято взвешенное решение по каждой отдельно взятой аудитории. Не вижу смысла загадывать, что там будет впереди — давайте дождёмся результатов обследования. Понятно, что институт и без ремонта испытывает дефицит «качественных» учебных площадей (в частности, корпуса «В» и «Г»), но в то же время весь профессорско-преподавательский состав хорошо понимает, что проблемы такого уровня можно решить только при системном подходе с привлечением региональных и федеральных средств.

Андрей Карлович ВАХТЕЛЬ, председатель профкома СФУ

— Когда начался ремонт крыла главного корпуса, то невооружённым глазом было видно, что стена просто разошлась. Стало понятно, что ситуация аварийная. По нашему настоянию и по просьбе администрации института объект обследуют три независимые организации. Они делают зачку стен, смотрят перемеры, кладку и т.д. Пока штукатурку не снимешь — не увидишь, что происходит на самом деле.

Пришлось людей переместить в безопасное место. Конечно, тесновато, на кафедрах не хватает рабочих мест, столов, но все понимают, что жизнь дороже, чем эти временные неудобства. Никто не может дать сегодня ответ на вопрос, что дальше делать с корпусом. На протяжении последних 15 лет здание при каждом очередном ремонте укреплялось, находили узкие места, делали проект усиления и пошагово ремонтировали этот корпус. Но так серьёзно, как сейчас, вопрос не стоял. Теперь, когда вскрыли стены, — увидели, что кладка слабая, и раствор никудашный. Здание было сдано в эксплуатацию в 1961 году.

Нельзя надеяться на «авось». У нас уже был урок: в 2009 году, когда университет арендовал четырёхэтажное здание ЗАО «Искра-прибор» на Телевизионной, 1, произошло обрушение, и только то, что была сессия, спасло тогда наших ребят. И сейчас меры безопасности просто необходимы.

Рашит Анварович НАЗИРОВ, заместитель первого проректора СФУ по науке и международному сотрудничеству

— В процессе капитального ремонта помещений южного крыла корпуса «Г» была вскрыта штукатурка и обнаружены значительные трещины в стенах. Работы были приостановлены.

К выяснению состояния конструкций были привлечены авторитетные организации — ОАО «ПромстройНИИпроект», ОАО «Научно-технический прогресс» и сотрудники проектной мастерской СФУ, первоначальный вывод которых однозначен — конструкции относятся к категории «аварийные».

Специалисты МЧС также подтвердили аварийное состояние здания, наличие угрозы для жизни людей и направили в адрес СФУ акт и письмо с требованием срочно провести контраварийные мероприятия.

На данный момент обследование подходит к концу, осталось только свести воедино результаты работы нескольких организаций — по геологическим изысканиям, определению прочности строительных материалов и непосредственно по обследованию конструкций.

Предварительно можно сделать выводы, что аварийными являются оба крыла здания. Центральная часть в целом работоспособна с некоторыми ограничениями.

Основная причина, которая привела к такой ситуации — слабый раствор в швах кирпичной кладки и замачивание грунта в местах устройства выпусков инженерных сетей. По расчётам почти все наружные стены первого и частично второго этажа не выдерживают нагрузку. Правильность расчётов полностью подтверждается фактическим наличием трещин. Причём деформации здания нарастают — после проведения очередного косметического ремонта трещи-

ны появляются на поверхности отделки. При вскрытии штукатурки видно, что трещины в некоторых местах составляют уже несколько сантиметров — это очень опасно.

Работы начаты очень своевременно, до того как случилось что-то серьёзное. Нельзя ждать аварии — надо её предотвращать. Руководство университета действует в первую очередь с целью снятия угрозы жизни и здоровью людей.

Если будет принято решение о реконструкции здания — работы предстоят глобальные. Потребуется заново возводить наружные стены первых двух этажей, для этого придётся подвесить конструкции всех пяти этажей здания на временном каркасе. При устройстве этого каркаса придётся удалить всю отделку. Полностью будут заменены старые массивные конструкции кровли здания, новая крыша будет лёгкой.

Полностью изменится фасад — вместо облицовочного кирпича будет современный утеплённый фасад, здание станет энергоэффективным и тёплым.

В процессе ремонта будут устроены новые современные инженерные коммуникации — системы отопления, вентиляции, водо- и электроснабжения. Здание будет приведено ко всем современным нормам — в том числе по пожаробезопасности и доступу людей с ограниченными возможностями.

Выполнение работ и сдача в эксплуатацию возможны по частям — здание разделено деформационными швами. При обеспечении финансирования проектные и ремонтные работы будут продолжаться не менее одного года. В результате университет получит практически новый корпус с учебными аудиториями и лабораторными помещениями, отвечающими обязательным требованиям санитарных и строительных норм, обеспечивающих, в первую очередь, безопасность жизнедеятельности и современный уровень технологий учебного процесса.

Соб инф.

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

4 ДИПЛОМА

В Ереване (Армения) состоялся XX международный ежегодный **смотр-конкурс лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну**. Дипломами отмечены четыре работы выпускников 2011 года Института архитектуры и дизайна СФУ.

>> Диплом первой степени МООСАО, диплом Российской академии архитектуры и строительных наук, диплом мэрии г. Еревана и золотой знак, сертификат компании AUTODESK за проект «Музей Сибири в Красноярске» получил дипломник Евгений БУРАКОВ; руководители — архитектор Р.Ю. ВОЛОШКО, ассистент К.И. ШЕНК.

>> Диплом второй степени МООСАО за проект «Жилой комплекс на Крайнем Севере в г. Норильске» получил Александр МИЛЮХИН; руков. — профессор А.В. СЛАБУХА, консультант доцент Г.П. КУЗЕМА.

>> Диплом второй степени МООСАО за проект «Арткоммуна «Стрелка»» получила дипломица Эля ГАМИДОВА; руков. — старший преподаватель Т.В. БАНДУРА, старший преподаватель О.В. КИСЕЛЁВА.

>> Диплом второй степени МООСАО за проект «Академия зимних видов спорта» получила Анастасия РУДЕНКО; руков. — архитектор А.Б. ШАТАЛОВ, старший преподаватель Е.А. КОРОБКОВА.

Своими глазами

Редакция студенческой телевизионной программы «Наш Универ» приступила к съёмкам нового проекта **«Университеты России»**.

Съёмочная группа проекта уже побывала во Владивостоке — в Дальневосточном федеральном университете. Следующим пунктом намечен Архангельск, на очереди Улан-Удэ, Ростов-на-Дону.

Сюжеты проекта «Университеты России» смотрите в программе «Наш Универ» в начале следующего года.

Китайские студенты — на русском

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова впервые в этом году проводил онлайн-фестиваль дружбы **«Русский язык — путь к межнациональному согласию»**. Участие в нём принимали студенты российских вузов, изучающие русский язык как иностранный.

На первом этапе студентка Института филологии и языковой коммуникации СФУ Лю Ин заняла 3 место в номинации «Острое перо», а пятикурсница Чжао Яцзоань стала лауреатом отборочного этапа. 29 октября состоялся заключительный этап фестиваля — парад-презентация «Калейдоскоп культур».

Программисты

В Институте космических и информационных технологий подведены итоги **четвёртьфинала олимпиады по программированию** для школьников и студентов Восточно-Сибирского региона. Победителями среди вузовских команд стали: 1 место — команда №1 Института математики СФУ, 2 место — команда №8 ИКИТ СФУ, 3 — команда №2 ИМ СФУ.

Как развивать образование в Красноярском крае

19 октября в рамках осенней сессии Сибирской открытой университетской конвенции «Региональная политика развития профессионального образования: вызовы и решения» в стенах СибГАУ прошло заседание секции «Образование». Участники встречи — политики, учёные, представители бизнеса — обсудили текущее положение дел в сфере образования в Красноярском крае и наметили стратегически важные направления развития.

«Рынок труда в нашем регионе испытывает сейчас острый дефицит в трудоспособном населении, — отметила в начале своего выступления начальник отдела анализа и прогнозирования министерства экономики и регионального развития Красноярского края Татьяна ШЕРЕМЕТОВА. — В 2012-2014 гг. в крае появится до 200 тысяч новых вакантных мест, причём востребованы будут в большей степени рабочие специальности. По-прежнему актуальны будут профессии учителя, врача и медицинского работника, останется спрос на квалифицированных экономистов и юристов. Статистика показала, что 15% выпускников вузов, получив диплом, обращаются за помощью в службу занятости. Именно поэтому министерство планирует к 2013 году совместно с вузами включить в учебные планы дисциплины по развитию навыков трудоустройства».

Официальная статистика участников секции не удивляла. Представители власти и педагогического сообщества отметили, что сейчас нужно говорить о глобальных вызовах, которые исходят от соседних государств и вообще от мирового сообщества. «Наши студенты хотят ехать в Москву и Санкт-Петербург, а не в Назаровский район, где у них нет подходящих условий для роста, — отметила заместитель губернатора Красноярского края Ольга КАРЛОВА. — К примеру, сейчас выпускники педагогического университета больше всего востребованы на Центральном рынке, где нужны хорошие коммуникативные навыки и знания психологии. А в Москве уже открыты детские сады, где трёхлетние дети осваивают сразу четыре языка, включая японский. И это реалии сегодняшнего дня, которые нам необходимо учитывать».

Возможные перспективы развития образования в Красноярском крае представил в своём докладе начальник отдела стратегического развития СФУ Валерий ЕФИМОВ. В прошлом один из инициаторов крупного форсайт-исследования о человеческом капитале края до 2030 г. Валерий Сергеевич трезво охарактеризовал социально-экономическое состояние Красноярья. По словам В. Ефимова, наш край вовсе не является лидером инновационно-технологического развития (по данным 2007 г., доля

инновационной деятельности составляла всего 1,5%), а по ряду показателей находится ниже среднего уровня по России (например, производительность труда, высокотехнологичное производство). Регион нуждается в модернизации, и это проблема не вузов, а краевой власти и бизнеса. Задача системы образования (и в частности, федерального вуза) — стать своеобразным миграционным мостом, привлекающим из ближнего зарубежья талантливых молодёжь. К примеру, в Сибирский федеральный университет уже в этом году поступило более 70% иногородних школьников.

В тот же день экспертный семинар «О создании региональных технологических платформ и взаимодействии с промышленными предприятиями» проходил в секции «Наука и инновации». Участники, собравшиеся в СФУ, обсуждали роль научных организаций в формировании региональных технологических платформ; провели анализ имеющихся практик и выявление новых, наиболее значимых для регионального развития направлений в формировании технологических платформ; говорили об условиях продуктивного взаимодействия науки и бизнеса.

С докладами выступили В.В. МОСКВИЧЁВ, заместитель председателя КНЦ СО РАН, представивший взгляд Красноярского научного центра на перспективы формирования региональных технологических платформ; С.В. ВЕРХОВЕЦ, проректор по науке и международному сотрудничеству СФУ, рассказавший о месте университетов в этом процессе; В.А. МАКАРОВ, директор Института горного дела, геологии и геотехнологий, представлявший платформу «Твёрдые полезные ископаемые».

В принятой на секции резолюции предложено провести конкурс, направленный на формирование региональных технологических платформ, рассмотреть возможность поддержки этой деятельности через КГАУ ККФПНИНТД с привлечением паевых инвестиционных фондов.

Консорциум вместо конвенции

Осенняя сессия завершилась заседанием Сибирской конвенции 24 октября в СФУ, где были подведены итоги работы всех секций («Образование», «Наука и инновации», «Общественное развитие») и намечены перспективы развития этого регионального образовательного проекта. В работе приняли участие президент СФУ Александр УСС, Ольга Карлова, министр инвестиций и инноваций Красноярского края Андрей ВОЛЬФ, генеральный директор компании промышленного дизайна АСТРА-РОССА (г. Москва) Сергей ХАПРОВА и др.

Встреча началась с выступления Сергея ХАПРОВА, который рассказал о будущем университетов в шестом технологическом укладе. Очевидно, что высшее образование ожидает неизбежный переход от конвейерного принципа к индивидуальному обучению, предполагающему гибкость образовательных программ. «Удивительно то, что сегодня мы выпускаем студентов, которые знают квантовую механику, но не могут создать компанию из трёх человек», — посетовал Хапров. По его мнению, в образовании и науке должны появиться так называемые коммуникаторы — люди, которые смогут сложные вещи подавать в привлекательной и понятной упаковке. Необходимы мосты между интеллектуальной интеллигенцией и обществом.

Андрей Вольф рассказал о новом способе взаимодействия коммерческих, научных и общественных объединений — «технологических платформах». При таком способе кооперации объединяются различные предприятия и институты для усиления одного из приоритетных направлений современной программы государственного развития (например, космические технологии, военная промышленность и др.). По словам Вольфа, в крае сегодня формируется 13 региональных технологических платформ (всего в России их насчитывается 27), которые будут выстраивать сотрудничество, в том числе и на международном уровне.

Ольга Карлова представила следующий этап развития университетской конвенции: переход в статус научно-образовательного консорциума. «Помимо организации работы экспертных творческих групп, коллективов, переговорных площадок, проектов, рекомендаций, мы должны понимать, что необходимо создавать эффективную научно-образовательную среду, доводить разработки инновационных проектов до коммерциализации, оказывать содействие в координации региональных платформ», — заявила зам. губернатора. Сибирский научно-образовательный консорциум (СНОК), решение о создании которого было принято в ходе осенней сессии, объединит университеты, научно-исследовательские подразделения и производственные структуры.

В завершение пленарного заседания Александр Усс обратился к собравшимся с призывом быть максимально конкретными и «выдавать» реальные практические улучшения. «Хотя идея объединения научного сообщества родилась в кабинетах власти, развитие этой идеи возможно лишь при совместных усилиях самого научного сообщества».

Кирилл АРСЕНЬЕВ
Фото Л. ШОСТАК



Спасибо за праздник!

Юбилей — это очень серьёзно, очень красиво и очень ответственно! Именно так и было отмечено 55-летие Политехнического института: выпускники в очередной раз признались в любви к alma mater, пришли с цветами и подарками. Сами получили фирменные пакеты с политехнической символикой, а в них — юбилейный буклет, календарь, «Вестник Ассоциации выпускников», посвящённый юбилею, газета «Новая университетская жизнь», где так много хорошего про наш институт.

Со сцены политехников поздравили и наградили: от министерства образования — О.Н. НИКИТИНА, от Законодательного Собрания края В.Н. МОРГУН, от города — В.В. КУИМОВ, от СФУ — П.М. ВЧЕРАШНИЙ. Наши общественники получили награды от Краевой организации профсоюзов, успешные бизнесмены отмечены Российским Союзом промышленников и предпринимателей, научные работники — Инженерным союзом НИО. Было очень приятно получать грамоты и



Подарки принимает директор Е.А. Бойко

благодарственные письма от наших выпускников — руководителей крупных предприятий и общественных организаций.

Украшением праздника стала концертная программа: с поздравлением пришёл хор «Тебе поем» К. ЯКОБСОНА, великолепно пела заслуженная артистка России Валентина ЛИТВИНА, виртуозно исполнил «Каватину Фигаро» заслуженный работник культуры Владимир ПОТАПОВ, очаровал дам романсом «Ах, эти чёрные глаза» выпускник механического факультета Станислав ГУРВИЧ, порадовали красками и исполнительским

мастерством театр танца «Калипсо» и ансамбль народного танца «Раздолье».

Подарком от телестудии стали фильм «Время перемен» и видеоклип «Этот город на Афонтовой горе».

Спасибо всем, кто принял участие в нашем празднике: администрации СФУ, лично Е.А. ТУРТАПКИНОЙ, Н.Г. ГОРЕМЫКИНОЙ, А.М. КУЛИКОВОЙ — они украсили наш юбилей корпоративным оформлением, Александру БОЧЕГОВУ — за трансляцию исторических фотос.

Спасибо всем, кто пришёл и провёл с нами кусочек жизни!

Людмила АБРАМОВА

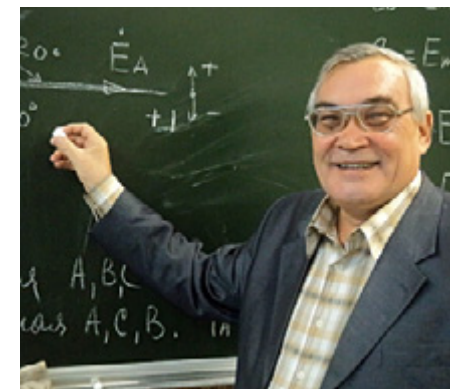
: ЮБИЛЕИ :

Наш человек

26 октября исполнилось 60 лет Василию Михайловичу ФЕДОТОВУ, доценту, кандидату технических наук межинститутской базовой кафедры СФУ в г. Зеленогорске.

С 1988 года Василий Михайлович преподавал электротехнические дисциплины в учебно-консультационном пункте № 3 Красноярского политехнического института, а в 1990 году возглавил филиал Красноярского государственного технического университета. На протяжении 15 лет исполнял обязанности директора филиала. За время его руководства филиал рос и развивался, создана материально-техническая база, что позволило расширить перечень специальностей, по которым могли обучаться студенты.

Среди коллег Василий Михайлович пользуется большим авторитетом: сотрудники ценят его за человеколюбие, порядочность, способность прийти на помощь в трудную минуту. Студенты считают В.М. Федотова прекрасным педагогом: они с удовольствием посещают его занятия, от-



мечая, что лекции преподавателя отличаются логичностью и точностью изложения. А в «личном зачёте» Василия Михайловича — трое собственных замечательных детей!

35 лет работает В. Федотов в вузе. За многолетнюю плодотворную работу в системе высшего образования Василий Михайлович неоднократно поощрялся администрацией университета, также он награждён званием «Почётный работник высшего профессионального образования РФ».

Коллектив кафедры поздравляет Василия Михайловича с юбилеем и желает ему крепкого здоровья, долголетия, новых идей и талантливых студентов.

Соб. инф.

Десятка отборных

24 октября в посольстве Франции состоялось подписание четырёхстороннего договора о запуске совместной франко-российской образовательной программы Группы горных школ (GEM) и СФУ при поддержке Посольства Франции в РФ для подготовки специалистов в области металлургии цветных металлов для ОК РУСАЛ.

Международная программа дополнительного профессионального образования рассчитана на два года, и участие в ней смогут принять 10 человек, прошедших конкурсный отбор. В первый год обучение будет проходить в СФУ, а во второй — в одной из Высших инженерных школ GEM. В течение первого года Министерство иностранных и европейских дел Франции за свой счёт организует на базе СФУ обучение студентов французскому языку. По итогам подготовки высококвалифицированные инженеры в области производства алюминия и сплавов получат возможность трудоустройства в компании «РУСАЛ».

СФУ и Посольство Франции в России также наметили меры по профессиональной подготовке и переподготовке кадров в области энергетики и гидроэнергетики совместно с компанией «Базовый элемент». Основой для долгосрочного сотрудничества станет сформированный на базе СФУ французский ресурсный центр, задачей которого станет продвижение французского языка и французской культуры.

Нужные специалисты

Вопросы подготовки специалистов в атомной области (бакалавров и магистров) на межинститутской базовой кафедре СФУ в Зеленогорске обсуждались 19 октября на встрече с руководством Госкорпорации «Росатом», топливной компании «Росатом» ОАО «ТВЭЛ» и Ассоциации ЗАТО Минатома.

На встрече присутствовали первый заместитель генерального директора ГК «Росатом» директор по ядерному энергетическому комплексу А. ЛОКШИН, президент ОАО «ТВЭЛ» д.т.н., профессор Ю. ОЛЕНИН, президент Ассоциации ЗАТО Минатома Г. ЛИСАВКИН, глава ЗАТО г. Зеленогорска А. ТИМОШЕНКО, заведующий межинститутской базовой кафедрой «Электрохимический учебно-производственный комплекс» СФУ Э. КАБАНОВ.

:: ВАЖНО!

Внимание всех работников СФУ!

В связи с введением с 01.07.2011 г. бланков листов нетрудоспособности (больничных листов) нового образца при их заполнении в медицинских учреждениях в строке «место работы — наименование организации» должно быть указано сокращённое наименование университета ФГАУ ВПО СФУ. Данное наименование согласовано с Фондом социального страхования.

При любом ином заполнении в листке нетрудоспособности строки «место работы — наименование организации» документ считается заполненным с ошибкой и без её обязательно исправления к оплате в СФУ принят не будет.

Руководителям структурных подразделений рекомендовано довести данную информацию до всех сотрудников.

Отдел мотивации и социального развития персонала

Про прагматику, Кооперацию и синтаксис

Знаете ли вы, что мужской род в речи используется чаще женского? Знаете ли вы, что имя Луиджи в советское время расшифровывалось как «Ленин умер, но идеи его живут»? Вы когда-нибудь ели Колобок?

Эти вопросы задавал публике с 18 по 20 октября на своих лекциях по прагмалингвистике Б.Ю. НОРМАН — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретического и славянского языкознания Белорусского государственного университета.

На первой лекции профессор объяснял, что такое прагматика и как слово используется человеком. Что обозначает языковой знак — сам предмет или только наше представление о нём? Профессор привёл «свой любимый» элементарный и понятный каждому пример — сказку «Колобок». Когда человек слышит это слово, он представляет себе шарообразный предмет, но на самом деле испечь колобок просто невозможно:

тесто осядет и не будет иметь нужную форму.

А почему слов мужского рода в языке больше? Объясняется данный факт тем, что изначально большинство профессий были исключительно мужскими, вот и закрепились в языке такие слова, как, например, «врач», а не «врачиха». Борис Юстинович привёл также забавный пример из жизни: в спортзале он увидел объявление: «Кто забыл лифчик?». Интересно, что слово «забыл» употребляется в мужском роде.

«Имя собственное под углом зрения прагматики» — тема второй лекции. Каждое имя несёт в себе некий смысл, ассоциируется с каким-то определённым, знакомым нам человеком. Профессор отметил тот факт, что в последнее время имена людям дают, ориентируясь на моду, а не на собственное сознание. Борис Юстинович привёл из ряда выходящий пример: говорят, фанатка Димы Билана назвала своего сына Дибиллом, что является сокращением от имени и фамилии любимого артиста. Это больше похоже на газетную утку, но с другой стороны, да-



ли же детям в советское время такие имена, как Кооперация, Тролебузина (сокращение от фамилий Троцкий, Ленин, Бухарин, Зиновьев) и Даздраперма (от «Да здравствует Первое мая!»).

Заключительная лекция посвящалась синтаксису. Студенты эту тему не очень любят, но Борис Юстинович и тут преподнёс материал интересно и необычно. В частности, речь шла о сфере употребления конструкций с дательным падежом, по поводу чего профессор вступил в активный диалог со слушателями.

Помимо научной информации, профессор поделился с нами простой, но очень важной мыслью: «Нужно заниматься только любимым делом». И тогда даже сложную и трудную тему можно объяснить весело, доступно и понятно; в этом Борис Юстинович — непревзойдённый мастер.

Мария ГУЩИНА, Наталья МАРКОВА,
1 курс ИФЯК

Маленькие причины для больших отношений

В ближайшее время студенты и аспиранты Института цветных металлов и материаловедения СФУ отправятся на стажировку в Гонконгский университет науки и технологий (HKUST) — лучший азиатский вуз в мире по версии авторитетного рейтинга QS. Это стало возможно благодаря начатому в 2010 году сотрудничеству между китайским университетом и Российской алюминиевой компанией. Однако счастливицы из ИЦМиМ не единственные любимцы фортуны в Сибирском федеральном университете. В феврале-июне этого года стажировку в HKUST за счёт компании РУСАЛ прошли аспирант Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ Павел МАРИНУШКИН и магистрант Института цветных металлов и материаловедения СФУ Татьяна КОЖЕВНИКОВА.

— Павел, какой научной темой ты смог заинтересовать грантовую комиссию?

— Я занимаюсь разработками в области микросистемной техники (иногда её ещё называют нанотехника). Это новое междисциплинарное направление на стыке электроники, механики, оптики, акустики, электро- и теплофизики, гидро- и газодинамики, химии и биологии. Его задача — создание систем на основе микроустройств (микрочипов различного назначения, датчиков, микродвигателей, микроплатформ, микрорезервуаров и т.п.) с уникальным набором свойств.

— Чем стажировка в Гонконге помогла твоим исследованиям?



Вверху: Павел Маринушкин в наноцентре; справа — с Нобелевским лауреатом по физике Дэвидом ГРОССОМ

— В Гонконгском университете расположен наноцентр, работающий по принципу нашего Центра коллективного пользования, с оборудованием самого высокого порядка. Техническое оснащение здесь по своему уровню не уступает научным лабораториям в Беркли, Стенфорде или даже Калифорнийском технологическом университете. За четыре недели мне удалось создать опытные образцы микро-механических резонаторов, которые в скором времени могут сменить кварцевые резонаторы, широко используемые сегодня в цифровых камерах, сотовых телефонах, игровых устройствах, автомобилях и т.д.

— Были трудности во время поездки?

— Поначалу. Всё в Гонконге какое-то маленькое в сравнении с Россией. На дорогах

идёт борьба с автолюбителями, которых ограничивают ценами на бензин — в два доллара за литр. С другой стороны — обычный дом в Гонконге насчитывает 40-50 этажей.

— Как проходила стажировка?

— Профессор И-кьюн Ли, курирующий нашу международную группу, строго следил за посещением, ежедневно интересовался продвижением студентов. У нас были ребята из Ирана, Израиля, Франции. Сам университет больше подходит на научный институт — здесь всего 6000 студентов и очень мало бумажной работы, что позволяет больше времени уделять науке. Наверное, поэтому сюда едут молодые исследователи из Европы, Америки и Азии.

— Появилось ли новое видение после поездки?

— Появился реальный практический опыт, о котором в Красноярске можно было только мечтать. В основном, мы просто моделируем что-то на компьютере. А благодаря стажировке в Гонконгском университете у меня есть опытный образец, изготовленный самостоятельно. Надеюсь продолжить исследования в этом направлении при поддержке профессора из Китая, который, кстати, в сентябре уже приезжал по грантовой программе РУСАЛа с лекциями в СФУ.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Деловая игра завершилась проектом

29-30 октября в рамках проекта «Будущее Роснефти» на базе Института нефти и газа СФУ прошла деловая игра «Роснефть завтра». Перед участниками — студентами специальностей, связанных с нефтегазовым промыслом, стояла задача разработки инновационных проектов.

Студенты руководствовались целью создать перспективный проект, который мог бы быть востребованным и лет через десять. Не столь сложно было оценить потребности людей в ближайшем десятилетии, сколько предвидеть актуальность воплощения идеи в жизнь. От участников потребовалось максимально глубоко взглянуть в будущее, увидеть тенденции развития нефть-газовой отрасли. Большую роль сыграл ролик под названием «Trend feeling», который продемонстрировал тенденции — то, что с большой вероятностью произойдёт в будущем, но чьи признаки можно разглядеть уже в наши дни. Фильм донёс до участников главную мысль: рациональный расчёт не всегда «окупается»; чтобы понять тренд, нужно смотреть сначала вокруг и уже потом вглубь.

Итак, игроки разошлись по командам и начали активную деятельность по разработке чего-то совершенно нового. Но всё же студенты старались придерживаться реальности и поэтому из бурного потока невероятных идей в итоге выбрали одну единственную, которая казалась самой перспективной и выгодной как для компании «Роснефть», так и для общества в целом. Проработав её и доступно, с кратким описанием оформив, каждая команда выложила свою идею на специально созданном сайте, чтобы с ней могли ознакомиться участники других команд, а также представители компании «Роснефть».

Первый день завершился «Роснефть-классной» вечеринкой. Здесь команды смогли отвлечься от активной мозговой деятельности, поучаствовав в весёлых конкурсах. Было удивительно, что, несмотря на столь сложный день, силы не иссякли, и ребята активно принимали участие в конкурсах, которые требовали от них максимум движений.

Мультфильмом «Детки» началось утро второго дня. Фильм помог убедиться в необходимости нестандартного мышления при разработке инновационных идей. После просмотра каждая команда вновь вернулась к доработке своего проекта, при этом на помощь пришли молодые специалисты, работающие в компании «Роснефть». Многие из них уже успели оставить комментарии к выложенным на сайте идеям. Вместе со специалистами игроки обсудили возможность



реализации и перспективность своих идей. А также узнали больше о работе в компании «Роснефть».

Наталья СТУПИНА, молодой специалист, инженер в секторе обеспечения авиационных перевозок на Ванкорском месторождении, рассказала ребятам о своём карьерном пути: «В компанию «Роснефть» я попала через многолетнюю практику, сначала производственную, затем преддипломную, работала техником. По итогам практики была приглашена на работу. Было очень приятно, когда после окончания института мне позвонили с предприятия «Ванкорнефть», где я, собственно говоря, стажировалась, и предложили вакансию. Стоит отметить, что «Ванкорнефть» не теряет связи со своими студентами; если студент хорошо прошёл практику, понравился компании, то она никогда не упустит возможность пригласить его на работу.

Ни в одной компании я не видела, чтобы работодатель позвонил студенту и предложил поработать. Было очень приятно, что я стала одной из тех, кого пригласили.

На вопрос сложная ли работа, Наталья ответила: «Конечно, не простая. Я работаю вахтовым методом, большую часть времени на открытом воздухе, а всем известно, какая температура там; летом +10°C — это уже жара. Работа стрессовая, около 90% работников — мужчины; чрезмерное мужское внимание, конечно, приятно, но надоедает, нужно уметь абстрагироваться от всех этих факторов, чтобы выполнять свои обязанности хорошо. Больше всего в работе меня привлекает её нестандартность, это не рутинная, когда ты приходишь, садишься за стол и знаешь, чем закончится твой день. Нет, каждый раз тебе приходится включать всю свою креативность и профессионализм, чтобы разрешать нестандартные ситуации».

Не забывая о настоящем и о скором будущем, студенты встретились с представителями кадровых служб Ачинского НПЗ и «Ванкорнефти», от которых узнали о прохождении практики и дальнейшем трудоустройстве.

Результатом работы двух дней стала презентация шести проектов от шести команд. По оценкам жюри и Интернет-голосованию была выявлена команда-победитель. Первое место заняла онлайн-игра «BARREL». Идея игры — в создании симулятора, который позволит студентам-нефтегазовикам в игровом формате познакомиться с оборудованием, на котором придётся работать после окончания института. Это даст возможность значительно снизить затраты компании по вывозу специалистов на производственный объект, исключить несчастные случаи и повысить профессионализм ещё до начала работы с реальным оборудованием. Также игра позволит объединять людей, которые, прежде чем работать в реальных условиях, смогут почувствовать на своих ошибках сложность выбранной профессии и узнать её особенности. Постоянная конкуренция между игроками позволит повысить навыки обращения с конкретным оборудованием.

Деловая игра «Роснефть завтра» — это не просто разработка инновационных идей, это отборочный тур, который даёт возможность побороться за путёвку в Москву на второй этап конкурса, где можно продвигать свой проект в более широкие массы. Видеть на съезде в Москве съезды выпускники «Роснефть-классов», а ныне студенты всей страны.

По результатам голосования 25 красноярцев, принимавших участие в деловой игре, в феврале отправятся в Москву. Почти все они — студенты ИНИГ, также есть несколько представителей СибГТУ.

Анна ЧЕБТАЕВА, 2 курс

Фото Надежды АНТОНОВОЙ

: ПРИХОДИТЕ :

Вход свободный

В ноябре исполняется 300 лет со дня рождения Михаила Васильевича ЛОМОНОСОВА. ТВ СФУ — Студенческое телевидение Института филологии и языковой коммуникации на краевом и федеральном телевидении представляет фильм «В поисках истины». Это история жизни великого учёного Михаила Ломоносова глазами сибирских студентов. Молодые люди 21 века отправляются на поиски истины так же, как три столетия назад это сделал сын архангельского помора Михаил Ломоносов. Они хотят понять, может ли стремление к познанию быть главной человеческой страстью.



Студенты едут в места, связанные с жизнью и деятельностью ученого-энциклопедиста, и встречаются с людьми, которые раскрывают героя с разных точек зрения.

Премьера фильма пройдёт в Доме кино сегодня в рамках КРЯКК (17-00), вход свободный.

>> 5 ноября на телеканале «Енисей-Регион» выйдет программа «Край без окраин» о том, как снимался фильм. Начало в 17:45.

>> 12 ноября фильм покажут на КГТРК.

>> 21 ноября в Краевой государственной научной библиотеке пройдёт творческая встреча с авторами фильма. Начало в 15:45, вход свободный.

>> В ноябре ТВ СФУ представит свой проект на федеральном телеканале Россия-1 в программе «Вся Россия».

: В СЛОВЕ — ЖИЗНЬ :

Рубрику ведёт кандидат филологических наук Алевтина СПЕРАНСКАЯ

Праздник

Важны повод, название и символика

Мы любим праздники. В первую очередь потому, что это выходной. Слово **праздник** по происхождению связано с прилагательным *праздный*, то есть *порожний, пустой*. Именно это значение содержится в словах *праздношатающийся, праздный образ жизни, праздный интерес* и подобные.

Праздники бывают разные: личные, семейные, религиозные, государственные. Прекрасно, если повод для праздника (история его появления, событие, которому он посвящён), его название и ритуал проведения давно вошли в быт, ясны и понятны каждому, кто отмечает это торжество.

4 ноября в России отмечают молодой праздник *День народного единства*. Ещё пока нет устойчивой традиции его празднования, отсутствует сопутствующая символика, мало кому пришлось участвовать в мероприятиях, связанных с празднованием. Само название праздника пока не у всех на слуху. Самым распространённым ответом на мой вопрос «Что празднуем?» был: «День независимости России». Однако как факт нашей жизни праздник существует, и хотелось поговорить о его языковой стороне, то есть о названии.

С точки зрения внешнего соединения этих трёх слов — *день* (чего?) *единства* (какого?) *народного* — всё в порядке. Но у слов, кроме внешней, грамматической, формы есть ещё и внутренняя сущность — значение. И у двух слов из трёх это значение не самое простое. Начнём с *единства*.

Для русского слуха понимание слов с абстрактным значением затруднено отсутствием вещного представления: как вообразить себе единство? Чаще всего у тех, кого я спрашивала, это слово вызывало математические ассоциации. У младшего коллеги-журналиста «единство» вызвало связь со словом «партия». Это показалось необычным, потому что подобная ассоциация, как мне казалось, должна была отмереть вме-

сте с советским строем, когда, как известно, народ и партия были едины (партия имеется в виду коммунистическая). Но вот у молодого поколения те же устойчивые сочетания. Но вернёмся к слову «единство». Толкование этого слова в словаре приводится с помощью синонимического ряда, что мало проясняет сущность: *цельность, нераздельность, сплочённость*. Самый ближайший синоним — **согласие**; далее следуют синонимы **единогласие, единомыслие, одномыслие, солидарность, единодушие**. Картина, казалось бы, обозначается: все как один... Но для языка этого мало, потому что мысль незакончена, данная синтаксическая конструкция требует распространения, например, назвать повод для единения.

Кроме этого, сочетание *народное единство* является согласованным определением. Такие определения в русском языке, как правило, называют признак предмета и поэтому чаще всего прикреплены к словам с предметным значением, а, как говорилось выше, слово *единство* не является «предметным». Эту же мысль — о народном единстве — можно передать несогласованным определением: *единство народа* (как *единство армии; единство коллектива* и пр.). Разница будет не самой заметной, но она есть. Несогласованное определение ясно передаёт смысл «признак по носителю»: *щебет птиц, тишина леса*. Переведите эти сочетания в согласованные, и признак станет более размытым: *птичий щебет, лесная тишина*. Особенно плохо получается со словами не конкретными, абстрактными, как «единство»: *армейское единство, коллективное единство, народное*.

Вот и о *народном* следует поговорить подробнее. Его толкование не очень трудное, но представления о нём очень разные. Что такое **народ**? Конечно, для большинства из нас это **население страны, жите-**

ли, люди, иногда **толпа, массы, публика**, кроме этого ещё и **народность, нация, племя**. А вот, кстати сказать, для составителей специализированных словарей этот термин — просто камень преткновения какой-то! Заглянув в философский, политический, экономический словари, вы поймёте, насколько идеологизированным долгое время было это слово! Но для человека, далёкого от идеологии, народ — это **совокупность, объединение**, некоторая **общность**: этническая или территориальная. И посмотрев на название праздника, увидите повтор: **единство общности**. Повтор, который оставляет вопрос: объединение по какому признаку? Этот признак следует прояснить в названии.

И ещё для любого праздника важна соответствующая названию **атрибутика**. Этой стороной праздника нельзя пренебрегать. В своё время меня удивило, как быстро вошли в российский календарь праздники-чужаки: Хэллоуин, День святого Валентина. Молодые россияне приняли их в том числе и из-за сопутствующей символики. Пока в этом отношении *День народного единства* проигрывает другим датам, так как у него нет принятого всеми ритуала проведения и нет сопровождающих праздник внешних знаков, закреплённых либо в ёмких словесных формах, например, в пожеланиях, либо визуально.

Но это уже не языковая сторона праздника. Поэтому на часто задаваемые языковые вопросы, связанные с 4 ноября (с каким историческим событием связан? с какого времени существует?), отвечу так: найдите ответ на справочных сайтах Интернета, которые очень рекомендую посмотреть. Всё же собственная грамотность (в данном случае подразумевается историческая) зависит от нас самих, а не от кого-то другого.

Направляйте
ваши вопросы
на alsperanskaya@
yandex.ru

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Попрактикуйся

Мы уже пробовали публиковать тексты на английском — для студентов и преподавателей, которые хотят попрактиковаться в языке. Сегодня вашему вниманию предлагается довольно несложная для понимания беседа студента отделения иностранных языков Назара КРОТОВА с мисс Даниэль КОРНГОЛД. В этом семестре она преподаёт в ИФиЯК. Текст на русском языке предлагаем вашему вниманию в электронной версии газеты на сайте.



It is known that Institute of Philology and Language Communication widely cooperates with foreign educational structures. IPLC students had ceased being ashamed of meeting foreign teachers, lecturers and students long ago.

This year we have the honor of receiving Miss Danielle Korngold (Florida, USA). She teaches American Studies // and English, and today we succeeded in interviewing her.

— So, Danielle, why did you decide to study Russian? I can remember you told someone of your relatives were Russians...

Danielle Korngold: Yes, my family is Russian by heritage. That was the primary reason I decided to study it. I am also a language addict and Russian seemed like a wonderful language. I was indeed correct on this.

— Wonderful, and why did you come to Krasnoyarsk — not Moscow, not Perm, not Vladivostok? Did it depend on your will or did you have to go anywhere you'd be sent?

Danielle Korngold: It was where the U.S. government decided to send me. But really, it did not matter to me where I went. I wanted to be immersed in the culture of my ancestors. It is refreshing to experience a culture so different from my own, even if there are difficulties associated with it. I really do like it here in Krasnoyarsk, I am very happy. Of course... there is a certain irony to the fact that the U.S. government sent the girl who grew up in South Florida to Siberia! I am not used to cold weather.

— As we say, Siberian is not one who's not afraid of freezing but warm-wearing one :) Don't you afraid of walking in the city in your own? There're a little of English-speaking people, it would be difficult for you...

Danielle Korngold: No, I'm not afraid. My spoken Russian isn't as good as I would like, but I am improving quickly. I live with a host family and they have been helping me with my Russian quite a bit.

— Jealousy, jealousy... So, what have you found in Krasnoyarsk that you did not expect to find? Or if you didn't find something you were sure to be able to find?

Danielle Korngold: Very funny! Hmmm... that's a good question. I wasn't sure what to expect. I think I wasn't expecting to meet as

many foreigners as I have. But I've met quite a few!

— What kind of foreigners do you mean? Ones like teachers in our institute or like shopmen in our market?

Danielle Korngold: Well, I mean everywhere! I've met foreigners at the university, of course, but I've also met them in the streets. I've met people from Poland, Japan, China, Armenia, India, and a few other places. I even met someone from Cameroon!

— Shiver me timbers, I felt so in Moscow but never in our city! Armenians, Azerbaijanians, Tajiks are common in Russian province, you see. As I can remember, our Cameroonians are football or basketball players or their relatives...

Danielle Korngold: Haha! I'm not sure what this guy does here in Krasnoyarsk. But in any case, it was more diverse than I expected.

— Having returned home, are you going to fear your friends who're not familiar to Russian culture with scarytales about bears on the streets?

Danielle Korngold: Scary tales? I haven't really had any...then again, I've only been here just over a month, and I'm here until June!

I have a blog where I post about my experiences here. I update it every other day or so.

— Actually, I don't read blogs but I'll do an exclusion for your one. Bears were added as a joke, because I heard that people who'd been to Russia like to joke about them. And what stereotypes about Russia have you heard until getting here?

Danielle Korngold: Haha...as I told in class, when many Americans think of Russians, they think: snow, vodka, and bears. It's a shame that Americans in general don't know more about Russian culture, really, because they could learn much from the Russians. We're taught Russian history in school (mostly Cold War era) but very few know much about the culture. Even fewer strive to learn the language. I'll give you an example of something we could learn, something I have observed, particularly from the language. «Take the word международный. Break it down. You see: the word could have used the word «страна», but instead it

uses «народ» as someone who specializes in International Relations». This is particularly interesting for me. This is why I think it is vital to learn languages for yourself...you gain new ideas and insights on the way the speakers of that language think.

— I started learning languages because I'd seen this point. So, what I think our paper would be interested in: are American and Russian students more similar or different?

Danielle Korngold: Haha! Great question. Russian and American students are far more similar than you would ever suspect!

Both American and Russian students, I've noticed, work very hard, although many claim to be lazy! The university systems are different, but the students are very much similar.

— Yea, I suppose that all world's students tend to do all work at the last moment. And what about students' wearing habits? Having seen American students and Russian ones, is it possible to discern them?

Danielle Korngold: You're asking about clothing? Well, in the U.S., it tends to depend on the university. For example, I went to a very liberal college, so students dressed very casually, often going to class without shoes! I notice Russian students tend to dress up much more. But at a place like my sister's university, University of Florida in Gainesville, students tend to dress more like Russian students, much more dressed up.

— And while you're teaching, are you trying to teach like American teachers or like Russian teachers do?

Danielle Korngold: I try to teach American-style. Maybe it's because of my educational background, but I prefer trying to engage the students and have them participate rather than just talking at them. I find it keeps the students more interested in the material

— As for me, that's an advantage. Maybe experience of being taught this way could be useful for someone who's going to go abroad to work like you work?

Danielle Korngold: Yes, I think so.
(Перевод — на gazeta.sfu-kras.ru)

В гостях — японцы и роботы-футболисты

Японская делегация — студенты факультета машиностроения и робототехники Канадзавского политехнического университета и студенты факультета передовой робототехники Политехнического университета Тиба во главе с профессором ДЭМУРА Косэй — приехала в Красноярск для участия в Сибирском робототехническом фестивале «Роботех».

Программа фестиваля строилась вокруг соревнований по различным направлениям робототехники и презентации роботов модели «RoboCup Soccer Humanoid League», которые были сконструированы и запрограммированы японскими студентами. Роботы продемонстрировали умелую игру в футбол, двигаясь и принимая решения на поле самостоятельно, после чего Дэмура Косэй прочитал для гостей фестиваля лекцию с интригующим названием «В 2050 году роботы выигрывают у людей Кубок мира по футболу!».



На фестивале работала площадка Японского культурного центра СФУ, посетители которой могли убедиться, что, став ведущей страной передовых технологий, Япония сумела сохранить элементы традиционной культуры.

21 октября японская делегация полностью провела в СФУ. Ректор университета Е.А. ВАГАНОВ познакомил японских гостей с планами развития университета, ответил на вопросы о магистратуре и аспирантуре СФУ, трудоустройстве выпускников и рассказал о совместных проектах СФУ с японскими предприятиями.

В свою очередь профессор Дэмура рассказал о современных направлениях исследований в области робототехники в Японии (роботы-спасатели, роботы-сиделки и няньки, роботы — помощники по дому).

В ЯКЦ прошла встреча членов японской делегации с преподавателями и студентами ИФийК и слушателями курсов японского языка. Японские студенты рассказали о своих вузах и устройстве сконструированных ими роботов, а профессор Дэмура Косэй познакомил слушателей с проектом «Мастерская мечты».



После встречи в ЯКЦ японских гостей радушно приняли на кафедре робототехники и технической кибернетики ПИ СФУ, возглавляемой Г.Б. МАСАЛЬСКИМ. Японцы ознакомились с ключевыми направлениями научной деятельности кафедры и провели демонстрацию технических возможностей своих роботов.

Активисты ЯКЦ сопровождали делегацию в качестве переводчиков и помощников, познакомил гостей с современной российской молодежной культурой, а на прощание подарили японским друзьям стенгазеты с фотографиями и тёплыми пожеланиями. Японские студенты единодушно назвали проведённую в Красноярске неделю «самой интересной и весёлой» в своей жизни.

М.В. ЛОМАЕВА,
О.С. КУБАЕВА



: ВОЗМОЖНОСТИ :

Гора придёт сама

Целая неделя знакомства с перспективным работодателем — медиагруппой «Юнитмедиа» — пройдёт в нашем университете с 14 по 18 ноября. В течение пяти дней студенты СФУ (будущие психологи, журналисты, математики, экономисты — любые желающие), смогут не только посмотреть презентации и послушать представителей холдинга, но и испытать себя на некоторых конкретных рабочих позициях.

Стартует череда мероприятий с конференции, на которой будут представлены направления работы, а также доступные для студентов и будущих выпускников перспективы сотрудничества с медиагруппой. Участникам встречи расскажут о проектах холдинга, системах обучения, работе с персоналом, о новых стратегических ориентирах. Сверхзадача конференции — уже в первый день знакомства дать понять студентам, что холдинг — это динамично развивающийся организм, постоянно прирастающий чем-то новым и интересным, это команда личностей, в которой все соратники. И что здесь можно не только работать и зарабатывать, но и расти, развиваться — профессионально и даже лично.

После этого участников разделят на группы, и далее пройдёт работа по специализациям. Так, для интересующихся веб-технологиями будет организован мастер-класс на тему «Анализ разработки интернет-приложений». Те кто готов стать рекламными менеджерами, посетят семинар-практикум по продажам рекламных возможностей, а также ключевым навыкам, которые необходимы, чтобы стать успешным в этой области бизнеса. Для журналистов состоится круглый стол, на котором студенты смогут задать представителям холдинга любые вопросы в рамках условной темы «Журналистика в современном мире рыночной экономики». Организаторы надеются, что студентам будет интересно посмотреть и послушать, как строится работа журналиста в настоящем времени, как она из теоретической в вузе становится реальной на практике, как журналист в условиях рынка может «встроиться» в коммерческие проекты, не теряя при этом своих профессиональных компетенций.

Все встречи, круглые столы и семинары будут проходить во второй половине дня, чтобы не мешать учебному процессу.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1993 году в Красноярске появилась новая радиостанция «Европа плюс Енисей». Тогда же был организован одноимённый медиахолдинг. В 2002 году он сменил название на «РИТЭК» (что буквально означало «Радио и Телевизионные Эфирные и Кабельные Системы»). С ноября 2004 года крупнейшая медиагруппа города Красноярска «РИТЭК» начинает новый этап развития под новым именем — «Юнитмедиа».

Сегодня группа компаний «Юнитмедиа» объединяет несколько самостоятельных проектов: это телеканал «Афонтово-новости», радиостанция «Ру ФМ», информационное агентство «Сибирское агентство новостей», полезный еженедельник «Шанс», автосправочник «Шанс-авто», деловой журнал «Сфера влияния», «Новая Типография Красноярск».

Если вы уже сегодня (на 3-4-5 курсе) готовы начать работать; если вас интересуют возможные приглашения на практику/стажировку — добро пожаловать на знакомство с медиахолдингом «Юнитмедиа» (все мероприятия будут проходить в Актовом зале библиотеки — пр. Свободный, 79, Б1-01). Подробную программу можно найти на сайте и афишах, а также в Центре карьеры СФУ.

Курить не модно!



24 октября ровно в 13-45 в колодце третьего корпуса площадки №1 один студент начал закуривать сигарету. Казалось бы, как такое возможно? В центре университета студент пытается подкурить сигарету?! Беспредел! Градус непонимания возрастал с каждой минутой, ведь таких «смельчаков» становилось всё больше и больше. И вдруг все те, кто прикуривал — рухнули на пол. Непонятную, напряжённую и даже забавную обстановку разрядил голос из динамика: «За то время, пока ты зажигаешь сигарету, в мире умирает один человек. Оглянись вокруг, кто следующий?», и вот тогда недоумение развеялось. Всем стало понятно, что 40 ребят-активистов провели анти-табачный флешмоб.

Эта акция была лишь «первой ласточкой» анти-табачной недели в нашем университете. Неделю борьбы с курением в СФУ проводила новая молодёжная организация — тайное общество «Principes Iuvenes», пропагандирующее здоровый образ жизни и позитивные тренды в студенческой среде. Помимо флешмоба общество также проводило недельную акцию «Нет в кармане пачки сигарет!». Акция проходила на всех площадках СФУ, студенты и преподаватели обменивали сигареты на вкусные конфеты от спонсора акции — фабрики «Краскон». Во всём университете расклеены плакаты, а по плазмам крутят ролики анти-табачной направленности. Помимо этого во всём кампусе расклеены листовки с выдержками из законодательства о запрете курения в общественных местах.

Организаторы говорят, что на этом работа не заканчивается, и в университете продолжится борьба с курением, но какая именно, ребята пока не говорят. Именно с актуальной и своевременной акции ребята решили заявить о себе в университете. Кстати, сами они не курят, и уверены, что активные, позитивные, спортивные и жизнерадостные студенты СФУ должны отказаться от пагубной привычки, беречь своё здоровье и сохранять так нужные для студента деньги. Тайное общество — новый формат, ребята верят, что за ним общественное будущее университета.

Даниил ЕГОРОВ



Визуальная экология

В последние десятилетия существования человеческого общества значительно увеличились масштабы распространения радиоактивных элементов, в первую очередь, за счёт творения рук человеческих.

Появились элементы новые, ранее в природе практически неизвестные или встречающиеся в столь ничтожно малых количествах, что они не обнаруживаются аналитическими методами. Их появление в природе в ощутимо значимых количествах, включение техногенных радионуклидов в биосферный кругооборот поставило человечество перед необходимостью объективно оценить не только природу радиационной опасности, но и её масштабы.

При поддержке Министерства природных ресурсов и лесного комплекса Красноярско-

го края кафедра экологии и природопользования ИЗУиП СФУ планирует провести в мае 2012 г. международную научно-практическую конференцию «Радиоэкология XXI века», где будут обсуждаться современные проблемы радиоэкологии и радиационной безопасности населения.

В преддверии конференции с 1 июня по 30 сентября этого года в крае проходил конкурс творческих работ — фотографий, рисунков, сочинений, эссе, рассказов, экологических фильмов и компьютерных презентаций по проблемам радиационной экологии. В конкурсе приняли участие более 70 учащихся, студентов, магистров вузов края и сопредельных территорий, а также молодые учёные из зарубежья. Лучшие работы конкурса были представлены на недавно прошедшей выставке.

Соб. инф.



: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :



Какой образ у вас возникает, когда речь заходит об интеллектуалах? Скромные, тихие люди в очках, медленно перемещающиеся между экспонатами в музеях? Стол со скатертью, где за чашкой чая с печеньем ведутся философские беседы и обсуждают Канта? Современный век с его бешеным течением кардинально меняет этот образ. Сегодня интеллектуальная молодёжь — это азартные и драйвовые молодые люди и девушки, которые не сидят на месте, а пробуют новые и новые развлечения «для ума». Интересно отметить, что в Красноярске, по сравнению с другими городами, возраст интеллектуальной молодёжи снижен и начинается с активного студенческого.

В сентябре в Красноярске прошёл первый Фестиваль интеллектуальных игр. Он объединил в себе большинство развлечений для думающей молодёжи Красноярска. Планируется, что он станет ежегодным, а пока мы расскажем о том, какие виды досуга предлагает умной молодёжи красноярское сообщество.

Интеллектуалы

Автоквесты

В Красноярске представлено несколько видов автоквестов: Dozog, Encounter, City Quest, 24 quest, X-спорт. Многие слышали, видели, играли. Новички с первого раза понимают систему: принимая участие в автоквесте, вы становитесь участником линейной или нелнейной интеллектуальной гонки по городу. Выполняя ряд заданий и получая ключи, вы продвигаетесь по игре. На каждом этапе вас ждёт код-ключ, который вводится в систему координации (смс или интернет-движок). Этот ключ даёт доступ к следующему заданию и позволяет получать автоматические подсказки, если задача никак не решается. Организаторы ряда игр, например, Dozog и X-спорт, большой упор делают на физическую силу участников, стойкость, экстрим, преодоление препятствий (здесь вам придётся бегать по пустырям, спускаться под землю, забираться в недостроенные здания и т.п.). Направление 24 quest большой упор делает на интеллектуальные задания и «споты»-флешмобы (когда ты приезжаешь на загаданное место и выполняешь указания агента, чтобы получить ключ), направленные на раскрепощение участников, создание незабываемой атмосферы и погружения в сюжет игры. Автоквесты — это и экстрим, и адреналин, и работа для мозга.

Полюбившимся стал для красноярских квестеров формат игры «ГТА», название и внешняя оболочка которой заимствованы у компьютерной игры. Это проект творческой студии «AQ24». Организаторы более пяти лет проводят нестандартные мероприятия как для корпоративных клиентов, так и для любителей. «ГТА» — это целая серия стратегических игр, которые объединены общими персонажами, криминальным закрученным сюжетом и деньгами, которые копаются на счету участников. Уже в ноябре можно будет принять участие в

автоквесте, все подробности на сайте aq24.ru. До ноября можно было потренировать и принять участие в других играх, подробности на сайте 24quest.ru.

Топ «агентских» спотов

>> Rope Jumping: прыжок с 35-метрового недостроя на веревке. Времени на раздумывание не было.

>> «Мёртвая невеста»: в лесополосе играла мрачная музыка, ходила умершая по сюжету игры невеста, а за столом сидели родственники в балахонах. Чтобы получить ключ, нужно было принести клятву верности, обменяться кольцами и жениться на невесте.

>> «Ограбление»: для получения ключа нужно было соорудить из хлебного мякиша «пистолет», надеть на голову чулок, забежать в кинотеатр и «ограбить» агента.

>> В одной из игр в снегу был спрятан телефон, который при приближении команды начал отчаянно звонить; взяв трубку, игроки слышали код.

>> На одном из спотов к загаданному месту игроков не пускали настоящие таджики-строители, которых нужно было накормить.

Мафия

Там же, на фестивале, прошёл Первый открытый чемпионат Красноярска по «Мафии». «Мафиозных» клубов в городе несколько, но самое распространённое и наиболее интересное направление представляет клуб Crime Time — это спортивная мафия.

«Мафия» — психологическая ролевая игра, своеобразный тренажёр красноречия, самоконтроля, аналитических способностей, хитрости и харизмы. Существует множество вариантов правил игры, но особо выделяются спортивные (профессиональные) правила. За столом 10 участников: мафия, Дон, мирные жители, полицейский. У каждого игрока

: СФУ-СПОРТ :

Наши на пьедестале

Завершилось Первенство Красноярского края по футболу среди команд 2-ой группы. Всего в соревнованиях приняли участие 11 команд. Турнир проходил с июня по октябрь этого года и состоял из двух этапов. На первой стадии за право играть в финале сражались футбольные команды двух зон — «Центр» и «Восток». Первая была представлена футбольными командами из Красноярска, Сосновоборска, Емельянова и Железнодорожска. В зоне «Восток» шло противостояние между представителями Зеленогорска, Канска, Иланского, Абана, а также Дзержинского, Ирбейского и Партизанского районов. В финальном этапе продолжали борьбу за победу команды, занявшие 1-2 места в своих отборочных зонах.

Участниками Первенства были и студенты межинститутской базовой кафедры СФУ в г. Зеленогорске, и студенты головного вуза г. Красноярска. В итоге команда «СФУ» (Зеленогорск-2) заняла 3-е место в Первенстве Красноярского края по футболу 2011 г. среди команд 2-ой группы. Второе завоевала команда «Монтажстрой» (Сосновоборск), первое — команда «Енисей-М» (Красноярск).

Виталий ВАШУРИН, студент 5 курса ИУБПИЗ СФУ, футбольная команда «СФУ» (Зеленогорск-2)



: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

наступают

есть минута для того, чтобы обезопасить себя от «убийства», убедить остальных в своей непричастности к мафиозной группировке и высказать своё видение распределения игровых ролей. Все остальные в это время молчат. Такие правила делают игру максимально сбалаansirванной, динамичной и увлекательной. Именно поэтому спортивная мафия набирает всё большую популярность в интеллектуальной среде.



В клубе собрались единомышленники, играющие в мафию по спортивным правилам. Игры проходят от 2 до 4 раз в неделю, для студентов действуют скидки. Подробности на сайте crime-time.ru.

Живые квесты Questoria

Живые квесты для Красноярска достаточно новый вид досуга. Это сюжетные детективные игры на 10-20 человек с захватывающим сюжетом и простыми правилами. Каждый игрок получает маленький буклет с описанием своего персонажа и становится одним из героев детективного сюжета. В процессе игры он действует от имени своего персонажа и руковод-

ствуется целями, указанными в буклете. Суть игры — выполнить как можно больше целей. У каждого персонажа свои цели: кто-то хочет найти убийцу, кто-то — заработать больше денег, кому-то выгодно, чтобы убийцу не нашли, а кто-то пытается воспользоваться обстоятельствами и повернуть всё в свою пользу.

Игра проходит в кафе и предполагает общение участников: они собираются вместе, обсуждают различные версии произошедшего, встречаются по парам, чтобы обменяться своими догадками с теми, кому доверяют и считают союзниками. В одну игру, как правило, играют только один раз, поскольку в дальнейшем сюжет уже известен, но красноярская Questoria предлагает достаточно большое разнообразие игр. Узнать о ближайших живых квестах и оставить заявку можно на сайте questoria.ru

Настольные игры

Настольных игр в городе представлено огромное количество: на любое количество человек, вкус и возраст. Расписание игровых встреч, специализированный магазин, новости игрового мира и много другое — в блоге krasboardgames.blogspot.com

Итак, в Красноярске достаточно большое предложение интеллектуальных развлечений. Но с другой стороны — остаётся проблема «старой крови». «Мафиозники» кочуют в квесты, а квестеры пробуют себя в «Квестории», и все вместе они играют в настольные игры. То есть везде одни и те же люди. Но эти сообщества не являются закрытыми! Организаторы любого из перечисленных досугов будут рады новичкам, научат, помогут. Интеллектуальная элита никогда не была самым большим слоем общества. Но быть включённым в неё престижно и интересно... Подключайтесь!

Д. ФИЛЬКО



Фотографии Екатерины МЕДВЕДЕВОЙ с первого в истории Красноярска чемпионата по «Мафии»

Говорят участники

Ирина ПОЛЯШОВА, студентка Института нефти и газа: «Для меня игра в «Мафию» — это не только интересное времяпрепровождение, но и возможность поработать со своим красноярским, стать более уравновешенной, научиться анализировать ситуацию и делать правильные выводы. Очень интересно наблюдать за ребятами за столом, как меняются их жесты, мимика, взгляд в зависимости от игровой ситуации. Это интересно и полезнее многих альтернативных видов отдыха».

Дарья РАКИТИНА, студентка Института филологии и языковых коммуникаций: «Я провала играть во всё подряд — все возможные виды автоквестов, монополия, колонизаторы, конечно же, мафия. Можно даже сказать, что это зависимость — ты не представляешь, как можно провести вечер субботы иначе, чем играя в автоквест. Благо это стоит не так дорого. Получаешь удовольствие от игры, но самое главное — общение. Здесь нет случайных людей, скучных или негативно настроенных. Я, во всяком случае, пока таких не встречала».

Евромолодёжь

С 30 сентября по 9 октября 2011 года в составе делегации от России я представляла страну в Европейском молодёжном парламенте (European Youth Parliament), который проходил в Хорватии. Это было одним из самых запоминающихся событий в моей жизни, и надеюсь, что это не последняя моя сессия, потому что побывав однажды «парламентарием», каждый непременно хочет вернуться в эти ряды.

Европейский молодёжный парламент — это международная организация, которая собирает около 20 тысяч молодых людей более чем на 100 региональных, национальных и международных мероприятиях каждый год.

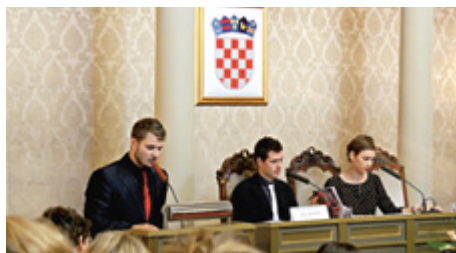
Главное событие EYP — три ежегодные международные сессии. Каждая из них собирает 270 ребят из разных стран Европы на 10 дней. Это действительно масштабно! Все сессии EYP строятся по общепринятой программе. Сначала делегатов делят на комитеты, проходит так называемый teambuilding — тренинг на построение команды. Затем участники берутся за решение какого-либо насущного вопроса европейской политики и составляют совместную резолюцию по данной проблеме. Наконец, резолюции обсуждаются на генеральной ассамблее в соответствии с моделью Европейского парламента. Насыщенная рабочая программа перемежается обширной культурной, например такими мероприятиями, как Евродеревня и Евроконцерт.

В каждой стране существуют национальные комитеты EYP. Важной частью их работы является отбор делегации, которая будет представлять свою страну на международных сессиях. С этой целью комитеты проводят отборочные туры, национальные сессии, собеседования — методы в разных странах варьируются (для того, чтобы попасть в состав делегации, я прошла региональный отбор — мини-сессию EYP в Красноярске, после чего моя кандидатура утверждалась в национальном комитете в Москве).

Сессия, в которой мне посчастливилось принять участие, проходила в двух городах Хорватии — курорте Топлице Топуско и в столице Загребе. Для организаторов и официальных лиц, которые также приезжают из разных стран, сессия традиционно начинается раньше. За некоторое время до начала они знакомятся между собой. У каждого есть свои обязанности и сферы ответственности на сессии. Руководители комитетов — chairs (мы называли их «черы»), проводили teambuilding и организовывали дискуссию, направляли её в нужное русло. Президент и вице-президенты выполняли обязанности руководителя комитета, а также были ответственны за работу всех остальных черов. Организаторы сессии решали проблемы всех участников. Каждый два дня журналисты освещали в газете наиболее яркие моменты, в ней можно было найти фотографии с мероприятий, статьи и вообще много полезной информации. Также были сняты четыре фильма о наших буднях.

Итак, вначале все делегаты прибыли в Топлице Топуско, где провели почти три дня. Сессия традиционно началась с презентации стран-участников — каждая делегация должна была спеть какую-нибудь национальную песню. Украинцы исполнили «Ті ж мене підманула», бельгийцы — «Alois op danse», подчеркнув, что это бельгийская песня, а не французская, как думают многие, а мы — легендарную «Катюшу», что вызвало большое оживление и улыбки (потом ещё неоднократно во время сессии европейские делегаты просили нас спеть эту песню, что, безусловно, вызывало гордость за Отечество).

Все участники были поделены на комитеты по разным направлениям, и следующие два дня проходил тимбилдинг. Он заключался в играх различного рода, которые имели конечной целью создание настоящей команды, сплочённого комитета, готового работать над поставленной задачей. Вечер второго дня сессии был посвящён Евродеревне, где делегации демонстрировали национальные костюмы, предлагали блюда и напитки. Всё необходимое для Eurovillage участники привозили с собой. Наша делегация угощала гостей блинами, яблочным пирогом, баранками, мёдом, сметаной, орехами, квасом, морсом и много чем ещё. Российский стол пользовался большой популярностью.



Вообще, развлекательная программа на сессии была очень разнообразная — вечеринки у бассейна (pool-parties), Евроконцерт самих участников, где они могли блеснуть талантами, Ночь Кино и маскарад, походы в заведения, вроде наших клубов, а также всевозможные ужины и приёмы.

С четвёртого по шестой день сессии (уже в Загребе) проходила работа пятнадцати комитетов по разным направлениям (международные отношения, права человека, экономика и т.д.). Мой комитет по культуре (CULT II) обсуждал проблему нарушения авторского права, пиратства и творчества в таких условиях. По итогу мы написали резолюцию, которая состояла из двух частей: в первой была представлена сама ситуация, а во второй предлагались возможные решения по данной проблеме.

На восьмой день сессии проходила Генеральная Ассамблея. В этот день комитеты защищали свои резолюции в открытых дебатах перед всем Парламентом. Это очень ответственное и официальное мероприятие, предполагающее соответствующий дресскод. Дебаты во время ГА проходили по строго определённому порядку, за выполнением которого следили президент сессии и два вице-президента. После того как последний комитет защитил свою резолюцию, прошла церемония закрытия, на которой произносились речи от лица президента, организаторов, журналистов, черов. Финальным аккордом сессии было исполнение гимна Европейского молодёжного парламента «Imagine» by John Lennon. Это очень трогательный момент, при котором понимаешь, что сессия закончилась... Было очень тяжело расставаться с новыми друзьями. Особенно наша делегация сдружилась с ребятами из Украины.

Эта сессия дала мне очень многое — начиная с невероятных впечатлений и заканчивая огромной языковой практикой, желанием изучить как можно больше иностранных языков и знаниями текущих проблем в еврообществе.

Две следующие сессии EYP пройдут в Стамбуле (23 марта — 1 апреля 2012) и в Таллине (27 июля — 5 августа 2012).

Если вы:

>> попадаете в возрастную категорию 16-20 лет;

>> можете свободно общаться на английском и/или французском языках;

>> имеете активную гражданскую позицию, хотите узнать больше о других культурах и изучить разные точки зрения на события, происходящие в мире;

>> легки на подъём и любите интересно провести время,

...вы должны обязательно попробовать принять участие в сессии EYP! Для этого вам следует связаться с представителем национального комитета EYP в Красноярске — Станиславом БЕЛЕЦКИМ (Испанский центр СФУ, тел. 249-73-53).

Алёна МАТВЕЕВА,
Юридический институт СФУ, 2 курс

8 ноября 19.00 / вторник
Органный зал
Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Арт Бергверфф (Нидерланды)



Арт Бергверфф

9 ноября 19.00 / среда
Малый зал

Красноярский филармонический русский оркестр и Мария Людько, сопрано
Любимые оперные арии, мелодии из венских оперетт и бродвейских мюзиклов



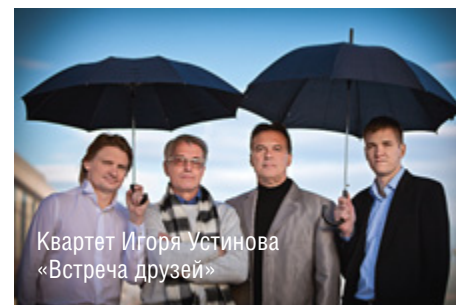
Мария Людько

9 ноября 19.00 / среда
Органный зал

Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Арт Бергверфф (Нидерланды)
Ансамбль «Маркеловы голоса» (Новосибирск)

10 ноября 19.00 / четверг
Малый зал

Абонемент №33
Квартет Игоря Устинова
«Встреча друзей»



Квартет Игоря Устинова
«Встреча друзей»

Афиша

Концерты 8-20 ноября

Большой зал, Малый зал,
пр. Мира, 2 «б», тел. 227-49-30
Органный зал, ул. Декабристов, 20,
тел. 221-05-66
www.krasfil.ru
(билеты через Интернет www.kassy.ru)



красноярская
краевая
филармония

11 ноября 19.00 / пятница
Малый зал

Абонемент № 6
«Четыре дирижёра и оркестр»
Красноярский академический симфонический оркестр
Дирижёр Штефан Вайлер (Германия)

11 ноября 19.00 / пятница
Органный зал

Анна Киселёва (сопрано) и струнный квартет
Красноярского государственного театра оперы и балета в программе «Вечная любовь»

12 ноября 19.00 / суббота
Органный зал

Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Джулио Меркати (Италия)



Джулио Меркати

13 ноября 17.00 / воскресенье
Органный зал

Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Джулио Меркати (Италия)

17 ноября 19.00 / четверг
Малый зал

Красноярский филармонический русский оркестр
Солоист Виталий Мунтеану, баян (Хорватия)

17 ноября 19.00 / четверг
Органный зал

Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Лука Гаделия, орган (Абхазия)
и Родион Хагба, тенор (Абхазия)

19 ноября 19.00 / суббота
Малый зал

Абонемент №37 «Этновокал»
«У песни русская душа»
Клара Полухина
«Ладов день», «Вольница»



Клара Полухина

20 ноября 17.00 / воскресенье
Органный зал

Абонемент №28
III международный фестиваль
«Вселенная Орган»
Кай Йохансен (Германия)



Кай Йохансен

И снова вместе!

На глазах у всего университета я хочу признаться в любви. Я очень люблю «Прошу слова». Есть такой традиционный шоу-конкурс в СФУ, где первокурсники демонстрируют свои таланты. Праздник не теряет актуальности уже более двадцати лет и собирает полный зал. Нынешнее событие произошло 19 октября.

Давайте дружно воспользуемся высокими технологиями, а именно сайтом СФУ, и посмотрим концерт в разделе «Видео»: сколько ни рассказывай о том, какие молодцы студенты такого-то института с таким-то номером, — надо видеть! А ещё и слышать, ведь теперь появился гимн «Прошу слова»! Мы обратим внимание на другие не менее интересные факты. А так как даже у любимого обычно есть недостатки, немножко придерёмся. Ну так, слегка.

>> «Хотелось бы спросить у руководства СФУ: а поступать мы будем тоже вне конкурса?» — поинтересовались в своём смешном выступлении учащиеся физматшколы Сибирского федерального университета. Вечер «вне конкурса» открыли именно они, и именно их первая шутка задавала температуру атмосферы в зале: сразу стало смешно, и волнение отступило.

Если придраться: программа длилась три часа, в том числе из-за дополнительных номеров, увеличивающих хронометраж. Но ведь данное прекрасное выступление длилось всего три минуты.

>> Барабанная дробь, фанфары и прочее: принципиально новым стало место проведения — это Большой концертный зал! Иногда было забавно наблюдать, с какой скоростью участники бегут для следующей репризы. Ещё бы, первокурсники такие маленькие, а сцена большая-пребольшая! Зато масштаб конкурса наконец обрёл соответствующую масштабы зала. Да и многочисленных поклонников праздника наконец-то усадили в мягкие кресла (в Красноярском музыкальном театре невместившиеся ютились на ступенях).

Если придраться: ушла особая романтика сверхполного зала. Но она не унесла с собой ощущение праздника, которого было предостаточно.

>> Немало институтов в творческой части задействовали очарование темноты и световые возможности сцены. Получается, ребята действительно «засветились» в БКЗ, во



За кулисами



Вверху: на сцене — все!
Справа: танцуют шахматные король и королева (ИЗУИП)

всех смыслах. Многих зрителей порадовали студенты-архитекторы, которые буквально продемонстрировали то, чему их учат в институте. Нет, они не спроектировали здание, не оформили сцену, но показали, что можно сделать при помощи простых белых кубиков с фонариками внутри.

Если придраться: не всегда невероятные спецэффекты подразумевали невероятные идеи.

>> «Разрушай рамки, которые тебя сковывают», «кому, как не студентам, менять этот мир», — это вольный пересказ строк из песен и закадровых текстов в творческих номерах разных институтов. Некоторые команды хотели достучаться до зрителей или, выражаясь сухим языком, сделать свой номер социально полезным. Не забывая про танцевально-вокальное или популярное нынче битбокс-воплощение, посмотреть которое всегда приятно.

Если придраться: а что-то не получилось придраться...

С победой мы поздравляем **Институт экономики, управления и природопользования!** Но не бессмысленными будут и поздравления всех институтов с участием: только так можно прочувствовать и полюбить энергию этого дня, а также радость подготовки к нему. Эх, и я была когда-то среди конкурсантов...

Слово зрителям, участникам и жюри

На девушках из творческого номера юристов были интересные костюмы — майки с надписями типа «хочу замуж», «всегда online», «верю в Деда Мороза», «боюсь мышей и сессии» и прочее. В связи с чем интересуюсь: это всё о вас?

Кристина ВЕРНЕР, первокурсница Юридического института (на майке написано «больно кусаюсь»):

— Майки символизировали, так скажем, «изюминку» каждого. Оригинал песни, которую мы брали («Born this way»), о том, что неважно, какой ты; главное, ты рождён быть сильным. Мы же переиначили на свой лад:



несмотря на то, что каждый из нас — индивидуальность, мы всё равно вместе. Мы вместе решали, кто что про себя может интересного сказать, чтобы получилось и разнообразно, и правдиво, и с юмором.

Была одна несправедливость в «Прошу слова»: те, кто создаёт этот праздник, не могли его увидеть целиком. Организаторы, тренеры и команды — за кулисами, в гримерной, и ухватывают лишь кусочки действия. Теперь всё изменилось! Второй год Центр студенческой культуры устраивает просмотр шоу-конкурса в кинотеатре «Квадрофильм». После него я поймала представителя команды победителей и спросила — «Каковы впечатления от просмотра?»

Николай БЕЛОМЕСТНЫХ, первокурсник Института экономики, управления и природопользования:

— Мы в смешном конкурсе выступали последними — пятнадцатыми, а пока готовились к выступлению во втором (творческом) отделении, посмотреть ничего не успели. Ведь у нас был очень сложный грим! Мы готовились и всё сидели, гадали: «Кто же выиграет, кто же выиграет?». Так что сейчас ещё раз пережили нашу победу — такая радость!

Члену жюри Алексею ЕКСУ, участнику легендарной команды «Левый берег», я задаю вопрос:

— Регламентированных критериев для оценивания в конкурсе нет, есть лишь лимит в десять баллов. А что при оценке учитывали вы?

— Главный пункт первого конкурса — это умение представить свой институт, показать в творческой форме понимание специфики своей будущей профессии и, скажу без капли иронии, своей судьбы. Во втором конкурсе мне представилось главным умение удивить и, конечно же, адекватно завершить свой замысел. Из всех мне запомнились ИКИТ (статичное, но смешное выступление), физики (танцы со светодиодами), номер с фонариками ИАид — интересный достаточно, ну а новое слово — это биологи с юмористическим комментарием учебного видео про деление клеток. Микромолекулярный юмор поразил и удивил. Впечатления очень хорошие, СФУ всего 5 лет, а традиция «Прошу слова» продолжается, энергия молодёжи хлещет через край, а это главное.

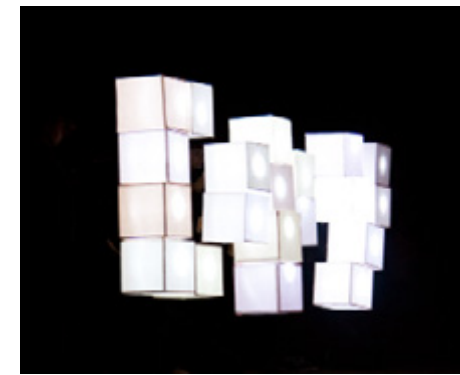
А у зрителей я спросила, каковы впечатления и в качестве кого они бы выступили на своём «Прошу слова», если бы такой конкурс был на их первом курсе?

Евгения Алексеевна ТУРТАПИКИНА, заместитель проректора по науке и международному сотрудничеству:

— Каждый год я думаю, что это точно лучшее «Прошу слова»! И каждый год, глядя на наших первокурсников, я убеждаюсь, что всё, что мы делаем, мы делаем правильно. Молодость, дерзость, яркость, поиск — это то, что есть всегда и что помогает конкурсу не терять своей актуальности. В жюри меня в этом году не было, а очень сильно чесались руки поставить наивысшие оценки самому смешному Юридическому институту и Институту космических и информационных технологий — управление корпоративной политики отдаёт ему своё сердце! ИКИТ действительно сказал своё СЛОВО, в их выступлении, помимо юмора и художественного мастерства, очень мощно прозвучала гражданская позиция и огромная любовь к университету, в который они только-только поступили, но уже стали его частью! И никто нас долгие годы так не поражал, как Институт архитектуры и дизайна со своим творческим номером, где было всё — и корпоративность, и изумительной красоты переходы, и продуманность... Когда я была студенткой, мы были тем классом общества, которого как бы не существует — на нас не обращали внимания, нами никто не занимался, и такого события быть не могло. Поэтому мне сложно представить себя в роли



Болельщики — сила!



Творческий номер ИАид

участницы... Но, наверное, и в том, и в другом! Главное ведь, грамотная работа в команде, а это делать умею.

Иван Семёнович ИНЖУТОВ, директор Инженерно-строительного института:

— Мне понравились Институт горного дела, геологии и геотехнологий и Институт космических и информационных технологий. Это были самые сильные команды! А оценивая свой институт, хочу сказать, что ребята выглядели очень достойно. Пусть не были лучшими, но мне понравилась солидная форма и, так сказать, умно-смешное выступление. Я первый раз на «Прошу слова» и остался очень доволен! Вообще люблю концерты-смотры студенческой самодельности, посещаю их. Думаю, если бы мне предложили участвовать на моём первом курсе, я бы, наверное, постеснялся. Не обладаю таким здоровым нахальством, чтобы выйти на большую сцену и показать себя. А ребята молодцы!

Мария СТЕПАНЕНКО

Анжелика ЛАНДИНА, выпускающий редактор «Новой университетской жизни»:

«А любопытно было взять да и запретить в конкурсе следующего года две вещи. 1) Исполнять творческие номера на английском языке! Вот чтобы буквально все-все пели исключительно русский репертуар. 2) Запретить делать танцы — миксы из разных направлений (батл балета и хип-хопа, вальса и рок-н-ролла). В этом году их было слишком много! Этот ход уже не оригинален... Но, конечно, мы ничего запрещать не будем.

И ещё один момент. На мой взгляд, лучшими были команды, которые шутили не так, «как надо», а как у них душа просила...»

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

О большом и малом

Какие проблемы человечества, страны, родного города волнуют молодых людей? Мы решили составить такой срез и опросили 20 студентов (будущих клинических психологов) Медуниверситета и 20 студентов Института математики СФУ (4 курс).

Общий итог таков.

Главные мировые проблемы — экология и кризис экономики.

В России (почти во всех анкетах — с разными формулировками) — когда уже наведём порядок в стране?

Среди красноярских проблем абсолютный «победитель» — строительство завода ферросплавов.

А вот как выглядит сборный список студентов-медиков: Низкая рождаемость. Высокая смертность. Наркомания, алкоголизм. Большое количество гастарбайтеров. Экономическая зависимость России от Европы. Попытка вхождения в ВТО. Коррупция. Не совсем понятные реформы правительства. Пропавшая между Москвой и Россией. Плачевное состояние дорог. Абсурдные предвыборные программы. Отсутствие программ развития. Авиакатастрофы с непонятными причинами (случай с командой «Локомотив»).

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ: «Россия сама убивает своих граждан».

Теперь давайте смотреть, что волнует студентов-математиков.

В мире беспокоит: ухудшение экологической ситуации. Неразумная утилизация отходов. Глобальное потепление. Фукусима. Зависимость всех от Америки.

В России напрягает: дорогое жильё. Правление одной партии. Образование. Наука. Непрестижность технических специальностей. Дорогой бензин. Тандем. Зарплата. Липовость и показушность деятельности государственных органов, партий.

В Красноярске: отключение горячей воды летом. Трудоустройство. Снос старинной части города. Нехватка детских садов.

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ: «Почему в сутках всего 24 часа?». «Напрягают голники, мошенники и их производные». «Транспортные карты сканируются 4 секунды — это очень долго для 21 века». «Футбольный клуб «Енисей» во второй половине чемпионата первого дивизиона сильно сбавил позиции». «Мировая война — боюсь, что она придёт на мою жизнь». «Я за крематорий вместо кладбищ». «Поговаривают о легализации лёгких наркотиков — я против!».

Соб. инф.



Куда пойти в воскресенье?

Секция спортивного туризма СФУ каждое воскресенье организует походы выходного дня. Уже состоялись ПВД в пещеру-музей Караульная, по Торгашинскому хребту, на Мининские столбы. **На 6 ноября запланирован поход по ущелью р. Караульная.** Протяжённость маршрута 20 км. Место сбора в 10:10 у пригородных касс железнодорожного вокзала. Билет брать до станции «Минино» только в одну сторону (около 30 р.). Студентам очной формы обучения 50%-ная скидка на проезд при предъявлении студенческого билета (который должен быть продлён и в нём должна быть прописана форма обучения). Возвращение в город из пос. Удачный на автобусе. С собой взять термос с чаем и перекус. Приглашаются все желающие! Подробности на сайте секции спортивного туризма СФУ tourism.sfu-kras.ru.

: УЧАСТВУЙТЕ :

5-летию посвящается...

Редакция газеты «Новая университетская жизнь» объявляет ежегодный литературный конкурс для студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников СФУ.

В этом году университет отмечает 5-летие, и все мероприятия, естественно, проходят под этим знаком. Не исключение и наш конкурс. Проблема лишь в том, что всегда темы, которые мы за эти годы выбирали, в конце концов оказывались связаны с университетом, даже если требовалось написать святочный рассказ, поработать в фольклорном стиле или сформулировать свои законы жизни (а первый конкурс в 2007 году так и назывался: «Легенды, сны, стихи и сказки об СФУ»).

И нынче главным действующим лицом пусть будет университет. **Тема: «Университетские точки притяжения».** Задача: избежать общих слов. Университета «вообще» нет, он воплощается в конкретных курсах, людях, преодоленных трудностях, достигнутых результатах, возможностях и извлечённых уроках. То есть авторам требуется провести некоторую аналитическую и историческую работу: вспомнить себя прежнего и нынешнего, восстановить первые шаги, понять, что в вас изменилось



Садись писать!

благодаря университету, определить «точки роста». Призываем не писать про весь университет, а лучше конкретно про ваш институт, ваши кафедры и преподавателей, ваши клубы и семинары. И очень важно, конечно, какую форму, жанр вы найдёте, насколько талантливо и образно сумеете изложить свою мысль, сюжет.

Условия конкурса. Тексты (в идеале — не более одной страницы А4, максимум полторы) нужно присылать на электронную почту редакции newspaper@sfu-kras.ru **до 5 декабря** с указанием имени и фамилии, института, группы и контактного телефона. Независимая комиссия подведёт итоги и определит трёх победителей.

За I место — 5 тысяч рублей, за II — 3 тысячи, за III — 2 тысячи. Итоги конкурса и лучшие материалы будут опубликованы в следующем номере газеты.

Времени у вас — месяц. Если идея уже посетила — не откладывайте!

: УЖ-БЛОГ :

Непростая любовь

Я влюблена уже 13 лет. Беспокорно, трудно, эмоционально влюблена. Он вызывает во мне восторг. Он притягивает меня к себе и пробуждает потухшие силы. Ради него я готова жертвовать свободным временем. Он открыл меня людям. Живу только им. Он — мой учитель и наставник. Он — русский народный танец.

Что такое русский народный танец? Этот вопрос подразумевает две позиции. Одни люди ответят, что «это кокошники, присядки, ковырялочки и дробушки». А вот другие вдохновлено скажут: «Это жизнь...». Мне, как танцору со стажем, близка последняя позиция. И со мной согласятся те, кто на долгие годы связал себя с русским танцем.

«Красноярский ансамбль танца Сибири» имени Михаила ГОДЕНКО открыл очередной творческий сезон. Открыл полным Большим концертным залом, новыми номерами, овациями и криками «браво!», букетами и отменным настроением. Знаете, заражает! Привлекает внимание на протяжении трёх часов. Профессионализм, выработанный годами, замечается в мельчайших деталях. Что уж говорить об эстетике ансамбля: слаженность, причёсанность, улыбочивость, отглаженность, начищенность.

Концерты коллектива нужно смотреть и из партера, и с балкона. Именно тогда у вас сложится полноценное представление о необыкновенности всего действия на сцене, которая скрыта за кулисами и сглажена многочасовыми репетициями. Партер работает в основном на эмоции зрителя. Русская душа и характер, заключённые в каждом номере, плавно перетекают со сцены в ряды. Балкон помогает оценить профессиональную сторону: идеальность! Во всём. По горизонтали, по вертикали, по диагоналям танцоры потрясающе держат линию, синхронно выполняя движения. Они чувствуют друг друга, не поворачивая голов. Рука в руку, нога в ногу — и так уже много лет.

Находясь среди полного зала, я снова задумалась, какая сила с первых минут концерта определяет единое дыхание зрителей. И не нашла точного ответа. Даже не раз просмотренный номер смотрится будто заново. Необыкновенно, когда танцор, работая на сцене, смотрит тебе в глаза, и это — высшей степени мастерство и профессионализм: он полностью отдаётся публике! Здесь каждый — и справа — заколдован.

И в конце концерта зал встал.



Автор
Эльвира
КРЫНЦЫЛОВА