

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 7 (91)
5 мая 2011 г.

**ВЕСЕННИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ:**
небольшие
отчёты из разных
институтов
/Стр. 8-9, 13

**ПОБЕДНЫЙ
ДЕНЬ:**
опрос, рассказ
и воспоминания
ветерана
/Стр. 14-16

**ИСПАНЦЫ
УЕХАЛИ:**
что запомнится
участникам
фестиваля
/Стр. 19-22

**УЧЁНЫЙ
СОВЕТ;**
юбиляры; спорт-
вести, авторские
рубрики и мн. др.
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

С Днём
Победы!



До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

Юлия ДРУНИНА

: КОРОТКО :

>> Три программы Института экономики, управления и природопользования (бакалавриат по экономике, бакалавриат по менеджменту, магистратура по международному менеджменту), а также магистратура по производственному менеджменту Института управления бизнес-процессами и экономики рекомендованы комиссией Европейского совета по бизнес-образованию к **аккредитации** сроком на 3 года. Международная аккредитация свидетельствует о том, что эти программы соответствуют принципам Болонского процесса.

>> Кафедра теории и практики перевода ИФиЯК выиграла **грант** Европейского общества переводоведения (European Society for Translation Studies) на приобретение монографий и методической литературы по переводоведению (Book Purchase Grant. Awarded for the purchase of Translation Studies publications). В институт по этому гранту поступает 13 книг.

>> Напоминаем, что на базе Центра коллективного пользования СФУ проводятся **научно-практические семинары** — еженедельно по средам в 10.00 в конференц-зале, лаборатория электронной микроскопии (Свободный 79, корпус 3, этаж 1 (вход ближе к переходу в первый корпус)).

>> Первый **учебник для магистратуры** вышел в ИФиЯК, автор — профессор Л.В. Куликова, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации. Учебное пособие «Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению» имеет гриф УМО.

>> В конце апреля в Институте горного дела, геологии и геотехнологий СФУ работала молодёжная площадка форума «МинГеоСибирь» — на тему «**Современные технологии оценки и освоения минеральных ресурсов**». Это мероприятие уже пятый год проходит в стенах ИГДГиГ, большую часть докладчиков составляют студенты СФУ и аспиранты. Многие сообщения вызвали большой интерес слушателей, некоторые даже удостоились аплодисментов. По традиции на молодёжном форуме присутствовали и представители ведущих производственных организаций. В этот раз гостями форума стали сотрудники ЗАО «Полюс», ОАО «Рудник им. Матросова», ООО «Тардан Голд» и других предприятий. Они отметили высокий уровень прозвучавших докладов и пригласили лучших докладчиков на производственную практику.

>> Срок проведения ежегодного стипендиального конкурса **Оксфордского Российского Фонда** продлён до 16 мая. Все подробности — на edu.sfu-kras.ru/news/7971.

>> 13 мая в актовом зале Института нефти и газа (в рамках Универсиады) состоится **лекция** В. Перекотия, а также лидеров рынка услуг организации массовых мероприятий. Для участия обязательно нужно заполнить анкету на <http://edu.sfu-kras.ru/news/7963>.

>> 360 человек приняли участие в весенних **Днях донора СФУ**, из них донорами стали 285.

Учёный совет 25.04

>> Апрельский учёный совет открылся приятным событием. Городской **смотр-курс среди вузов по спортивно-массовой работе** подтвердил, что у СФУ самые лучшие показатели в оздоровлении студентов, количестве спортивных мероприятий, разнообразии направлений, работе преподавателей и др. Поэтому руководство главного управления по физической культуре, спорту и туризму города Красноярска вручило университету победный кубок. Впрочем, было сказано, что вовлечённость в занятия спортом 15% студентов — показатель неплохой, но недостаточный. Надо ставить себе планку выше.

>> Традиционный **научный доклад** на этот раз представлял кандидат юридических наук, и.о. заведующего кафедрой уголовного процесса Александр Дмитриевич НАЗАРОВ — на тему «**Закон о полиции: проблемы применения**». Докладчик сразу сказал, что на какие-то изменения к лучшему благодаря введению нового закона — пока надежд мало. Ни в основных направлениях, ни в содержании деятельности изменений практически нет. Даже такие несвойственные функции, как содержание медвытрезвителей, которые и сама полиция хотела бы передать в социальные службы, остаются на её контроле.

То новое, что привнесено в закон, вызывает много вопросов и сомнений. Так, полицейские могут беспрепятственно входить в любые помещения; под предлогом оперативной проверки — изымать имеющую документацию. Они получили право использовать частные средства передвижения граждан. Для выяснения личности («а повод для этого полицейский всегда найдёт») любой гражданин может быть задержан до 3-х часов и более («поэтому лучше всегда носите при себе паспорт или иное удостоверение личности»).

Мониторинг общественного мнения о де-

ятельности полиции, похоже, будут проводить сами органы МВД, по крайней мере, они начинают создавать для этого внутренние структуры; будет функционировать и своя ведомственная экспертиза (хотя предполагается и создание общественных советов по контролю за полицией при региональных органах исполнительной власти — сейчас готовится соответствующий указ).

Да, будет ужесточён отбор людей, допускающихся к службе в полицию. Все они должны проходить психофизиологическое исследование (на так называемом полиграфе), тестирующую на алкогольную, наркотическую и токсическую зависимость. В связи с этим преподаватели Юридического института обращают особое внимание студентов: даже малая доза наркотиков, когда-либо попробованная ради баловства, улавливается полиграфом через много лет, так что если кто-то мечтает связать свою жизнь с правоохранительными органами — уже сейчас нужно об этом крепко задуматься и не допускать ни малейшей распушенности.

Потенциальные кандидаты в полицейские должны иметь личных поручителей («как при вступлении в КПСС когда-то») со стажем работы в органах не менее трёх лет. Обязателен испытательный срок от 3 до 6 месяцев. Не могут полицейские и состоять в каких-либо политических партиях.

Ожидаемый экономический эффект от реформы — сокращения на 20% сотрудников МВД. Как предполагалось — за счёт генералитета, разного рода бюрократов и сотрудников, не соответствующих требованиям. Но А.Д. Назаров и здесь высказал сомнения: на деле происходит это зачастую за счёт сокращения неугодных оперативных работников.

Отчёт об исполнении бюджета 2010 года и бюджете 2011 года — читайте в следующем номере.



Фото Л.ШОСТАК



Победный май

>> В преддверии Дня Победы офицеры и курсанты Института военного обучения СФУ, а также работники социального отдела СФУ навестили участников Великой Отечественной войны, бывших сотрудников и преподавателей СФУ: вручали материальную помощь от родного вуза, общались с поколением героев. Всего в нашем университете на сегодняшний день 20 участников Великой Отечественной войны, причём трое из них — ещё работают!

В целом материальную поддержку от университета получили 150 человек — участники войны, труженики тыла, вдовы участников войны, ветераны.

>> Курсанты ИВО будут участвовать в нескольких праздничных парадах — пять парадных расчётов пройдут 9 мая в Центральном районе, а также по одному расчёту — в

Октябрьском, Кировском районах, в Дивногорске и посёлке Емельяново.

>> Институт военного обучения СФУ выставит образцы вооружения радиотехнических войск и артиллерии для всеобщего обозрения красноярцев в нескольких точках города — возле парка им. Горького, ГорДК и др.

>> Празднование Дня Победы — чествование ветеранов, чаепитие и концерты коллективов Центра студенческой культуры — уже традиционно проходит по площадкам СФУ: 4 мая — на площадке № 3; 5 мая — на второй и четвёртой площадках; 6 мая — на первой площадке.

Уважаемые студенты СФУ! Встретив в эти майские дни на улицах города и в университете наших героев в орденах — скажите им несколько добрых слов!

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Грамотность — дело добровольное

В нашем университете прошёл Тотальный диктант. Хочется подвести приятные и важные итоги.

Во-первых, он всё-таки прошёл. Старания немногих людей и нескольких служб в СФУ, красноярцев и СМИ, которые нас поддержали, увенчались хорошей и вполне массовой акцией, которая конкурировала со Страстной субботой, отличной погодой, дачами и природой, просто выходным днём. К нам пришли 217 человек со всего Красноярска, которых с трудом вместили две потоковые аудитории в «пирамиде».

Мы были не одни и даже не главные. Главные события разворачивались в Новосибирске, где писали диктант уже 2700 человек.

Второе и самое важное. Тотальный диктант состоялся благодаря доброй воле всех его участников.

Новосибирские коллеги, инициаторы и координаторы проекта, взялись за это дело, выполняя своё филологическое предназначение преподавателей русского языка. Наш университет добровольно открыл свои двери для желающих проверить свою языковую культуру, закупил призы для самых грамотных.

Более десятка преподавателей отделения филологии ИФиЯК два выходных дня проверяли написанные от руки тексты. (Отмечу несколько работ, исполненных просто каллиграфическим почерком.) Ощущалось особое приподнятое настроение, в котором осуществлялась эта в общем-то рутинная процедура проверки.

И наконец, слава и почёт людям, которые пришли к нам писать диктант, невзирая на выходной.

(Окончание на стр. 9)

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА

В мире камбэков
ВОЗВРАЩЕНИЕ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ поможет снизить преступность в войсках, считает главная военная прокуратура. По мнению первого заместителя главного военного прокурора А. Никулишина, молодые люди приходят в армию абсолютно неподготовленными, они не знают элементарных основ военной службы, понятия не имеют о принципах единоначалия и необходимости подчиняться командованию. Патриотическое воспитание в рамках НВП должно всё изменить.

В мире плюрализма
ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ОБРАТИЛСЯ К РЕКТОРУ МГУ В. Садовничему с просьбой поддержать идею строительства часовни святого Кирилла и Мефодия. В январе текущего года письмо в поддержку этой идеи было написано сотрудниками МГУ, в том числе и деканами 11 факультетов («Важно создать условия, чтобы голос Русской православной церкви достиг университетской молодёжи»). А недавно студенты и аспиранты МГУ опубликовали открытое письмо к ректору с просьбой отказать от идеи строительства православной часовни на территории университета. Авторы письма апеллируют к светскому характеру вуза, многонациональному и многоконфессиональному составу учащихся, а также к необходимости прививать студентам плюралистический взгляд на мир.

В мире политкорректности
СЕНАТ КАЛИФОРНИИ ПРИНЯЛ ЗАКОНОПРОЕКТ (23 голосами против 14), требующий начиная с 2013/14 учебного года преподавать «историю гомосексуалистов». Чтобы закон вступил в силу, его должна утвердить Ассамблея штата и подписать губернатор. Сторонники законопроекта полагают, что преподавание «истории гомосексуалистов» будет предотвращать формирование у детей «антигомосексуальных предрассудков», а также поможет школьникам с гомосексуальными наклонностями сносить насмешки одноклассников и противостоять искушениям самоубийства. Противники же указывают, что новые инструкции приведут к увеличению нагрузки, а также заставят детей изучать предмет, который родители многих из них сочтут отвратительным. Кстати, сейчас законы Калифорнии требуют, чтобы школьные программы отмечали заслуги женщин, негров, мексиканцев, предпринимателей, выходцев из Восточной Азии, белых, индейцев и рабочих — перед страной и нацией.

В мире Сколково
ХОТИТЕ ПОСМОТРЕТЬ, КАК ОРГАНИЗОВАН КАМПУС СКОЛКОВО? Зайдите на сайт skolkovo.ru (страничка Кампус) — и отправляйтесь на виртуальную экскурсию! Вы увидите Зону Диска и учебные кластеры, конгресс-холл и выставочную зону, гостиницы, кафе, фитнес-центр.

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

Дела и люди

>> В МГУ им. М.В. Ломоносова состоялась XVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов». Старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных наук Института фундаментальной подготовки СФУ Л.А. СОКОЛОВА была награждена грамотой за лучший доклад в секции «Языки художественной литературы».

А студентка 4 курса Юридического института СФУ Анна ТОЛСТЫХ награждена дипломом 3 степени за лучший доклад в секции «Теория государства и права и история правовых и политических учений» (науч. рук. — д.ю.н, проф. В.М. ШАФИРОВ).

>> В Красноярске прошёл краевой тур 2011 года конкурса профессионального мастерства «Учитель, которого ждут». В течение трёх дней 10 студентов средних и высших учебных заведений из Канска, Енисейска, Дудинки, Минусинска, Норильска и Красноярска соревновались друг с другом в педагогическом мастерстве, находчивости, ораторском искусстве. В числе конкурсных испытаний были самопрезентация, решение педагогических задач, творческий конкурс «Дерзайте, вы талантливы!» и др.

В номинации «Лучший аналитик» победила студентка 4 курса Института педагогики, психологии и социологии СФУ Ольга СОЛОВЬЁВА, продемонстрировавшая прекрасные аналитические способности при проведении круглого стола на тему «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения» и при выполнении анализа педагогической ситуации (науч. рук. — канд. пед. наук К.А. БАЖЕНОВА).

А победительницей конкурса стала студентка Ачинского педагогического колледжа Е. КОВАЛЕВСКАЯ.

>> Команда третьекурсников Юридического института СФУ — Егор МЕДЯНИК, Дарья ЦЕПЦОВА, Мария ЧИКУН (под руководством ассистента кафедры гражданского права Р.В. ФАЙЗУЛЛИНА) — заняла 1 место в региональной студенческой олимпиаде по гражданскому праву, прошедшей в Иркутске.

Знания по гражданскому праву с использованием системы «Консультант плюс» проверялись системой автоматически. В ходе конкурса «К барьеру» студенты должны были за короткий период времени сформировать и представить свою позицию по дискуссионным вопросам гражданского права. «Публичная защита» законопроекта требовала не только аналитической работы, но и экспертной оценки деятельности Госдумы РФ, с чем наши студенты успешно справились. В «Конкурсе капитанов» Мария была удостоена звания «Лучший капитан».



>> В Московском государственном строительном университете прошёл III тур Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Экспертиза и управление недвижимостью». Олимпиада проходила в 2 этапа — тестирование и решение задач по дисциплинам, охватывающим различные аспекты деятельности будущего инженера по этой специальности, а также представление научно-исследовательских работ в области экономики и управления недвижимостью.

В олимпиаде приняли участие 18 студентов — победители и призёры II тура. СФУ успешно представила студентка Инженерно-строительного института Екатерина ИВАНОВА, она награждена дипломом за III место.

>> В Железногорском филиале СФУ прошла конференция «Интеллект и наука». Участие в ней приняли учащиеся старших классов школ, лицеев, гимназий, студенты, аспиранты, магистранты и молодые учёные. Научные направления работы конференции: альтернативная энергетика и энергосбережение; прикладная физика и космические технологии; вычислительная математика и информационные технологии; микропроцессорные системы; робототехника и искусственный интеллект; градостроительство; актуальные проблемы биологии и экологии; органическая и неорганическая химия; инновации и конкурентоспособность экономики.

>> В Инженерно-строительном институте прошла встреча с заместителем губернатора Красноярского края Н. ГЛУШКОВЫМ. Нашим студентам предложено принять участие в одном любопытном проекте. Правительство края разрабатывает территориальное

планирование Таймырского района, и этим летом в экспедицию на север края отправятся студенты ИСИ, которые должны будут разработать современные модели национальных посёлков с учётом специфики истории и традиций местного коренного населения. Затем будет проведён эксперимент по строительству быстровозводимых домов для оленеводов и охотников Эвенкии и Таймыра.

>> Ассоциация «История и компьютер» и Гуманитарный институт СФУ провели научно-методический семинар «Виртуальная реконструкция историко-культурного наследия в форматах научного исследования и образовательного процесса». Участники семинара, а это ведущие научные коллективы России в данной области, представили и обобщили российский опыт, обсудили реальность и перспективы использования методов виртуальной реконструкции в научно-исследовательской деятельности, образовательном процессе, научно-просветительской деятельности музеев; проблемы, связанные с технологиями и синтезом источников.

(По материалам сайтов СФУ)

: ВАКАНСИИ :

В дополнение к объявлению, опубликованному в газете № 6 (90) от 21.04.2011 г., объявляются выборы на должность заведующего кафедрой:

Политехнический институт

>> стандартизации, метрологии и управления качеством; диагностики и безопасности технических систем; электротехнических комплексов и систем; теплотехники и гидрогазодинамики; транспорта.

Инженерно-строительный институт

>> инженерных систем зданий и сооружений; строительных конструкций и управляемых систем; проектирования зданий и экспертизы недвижимости.

Институт архитектуры и дизайна

>> градостроительства; дизайна архитектурной среды.

Сообщаем, что информация о документах, представляемых для участия в выборах на должность заведующего кафедрой, размещена на сайте университета (www.sfu-kras.ru).

Куплю образование. С посредником

В последней декаде апреля главные педагогические умы России собрались в Красноярском педагогическом колледже № 1, обозначив своим присутствием начало XVIII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика развития». Более трёхсот участников из разных уголков страны собрались в этом году, чтобы обсудить посредническую функцию и посредническое действие в образовании. «Для меня это очень просто, — говорит Виктор БОЛТОВ, вице-президент РАО, — есть будущее, и есть сегодняшние дети. Кто-то или что-то, а скорее кто-то и что-то, должны обеспечить переход наших детей в будущее. И в этом смысле посредник, обеспечивающий переход, для меня и есть педагогика развития».

Работа конференции длилась три дня — с утра и до позднего вечера шли симпозиумы, панельные дискуссии, круглые столы, мастерские, презентации образовательных проектов. Особый интерес представляли доклады на пленарных заседаниях. В первый день Игорь РЕМОРЕНКО, статс-секретарь — заместитель Министра образования и науки РФ, рассказал о новом законопроекте в образовании, который объединит две последние законодательские инициативы, затрагивающие среднюю и высшую школы. Его главная идея — перейти от ведомственного регулирования процесса образования к регулированию непосредственно самими гражданами. Игорь Михайлович отметил десять конкретных изменений, которые ждут российскую систему образования, в частности: возможность выбирать учебные курсы как внутри учреждения, так и вне его; перевод всего документооборота в компьютерный формат; использование не только печатных, но и электронных образовательных ресурсов, общедоступность среднего профессионального образования и др. Показательно, что опубликованный в прошлом году в Интернете новый законопроект об образовании вызвал десятки тысяч откликов.

Во второй день внимание всех участников конференции привлёк доклад Катерины ПОЛИВАНОВОЙ, ведущего научного сотрудника Психологического института РАО. Рассказывая о детях постмодерна, профессор

Поливанова отметила, что хотя само понятие «детство» не более чем искусственный конструкт, возникший в 17-м веке на противопоставлении детей и взрослых, у ребёнка 21 века взросление происходит в совершенно иных условиях. Традиционно детство связывалось с будущим, вклад в ребёнка означал вклад в перспективу. Сегодняшнее «детство» — это ностальгия по тем ценностям, которые остались в прошлом. Изменилось и отношение к школе. Если раньше общее образование воспринималось как бескорыстное благо для ребёнка, то современные родители приходят в школу за образовательной услугой и потому предъявляют особые требования к учреждению и педагогам. Усиливается проблема становления идентичности у детей и подростков. Например, в американских пиар-службах детей 8-12 лет уже начали выделять в отдельную целевую группу, чтобы с юных лет приучать их к конкретным брендам и торговым маркам.

«Образование, находясь в глубоком кризисе, решило обратиться на этой конференции к некоторым корням, — комментирует ситуацию Александр АРОНОВ, профессор, заведующий кафедрой педагогики высшей школы ИППС СФУ. — И в который раз обнаружилось, что основанием и опорой образования является культура. Однако мы увидели, что отдельная культурная единица (например, художественное произведение), которая была получена в результате некоего творческого акта, не может быть просто передана, что называется, «из рук в руки». Фактически нужен субъект, организующий ситуации, где ученики сами проявляют творчество и реконструируют процесс создания этой единицы культуры. Такого субъекта и можно назвать посредником.

Посредничество противостоит мистической идее самостоятельности школьников (или студентов), которые якобы сами чего-то хотят и что-то ищут.

Такой подход — своего рода попытка отгородиться от проблемы, то есть спихнуть кризис образования на самих обучающихся».



ся. С детьми трудностей нет, они есть со взрослыми».

Замечание И.М. Реморенко о том, что эффекты образовательной деятельности должны измеряться не системой образования, а внешними агентами — экономикой страны, политикой, уровнем и качеством жизни людей, поддержал Ефим КОГАН, научный руководитель Приволжского филиала Федерального института развития образования (г. Самара): «Это означает, что хорошо бы было привлечь к конференции людей со стороны, не из образования. Пусть они расскажут, что и как они видят, что им не нравится, какие результаты они не принимают. Тогда появится дополнительная возможность размышлять над тем, что плохо-хорошо, искать соответствия. Мне кажется, что вот так можно было бы оживить пространство конференции, потому что жить 18 лет в одном ключе невозможно».

О «заслугах» конференции, которая «продвигает всех собравшихся в каком-то направлении», говорил Виктор ПАХАЛЬЯН, профессор кафедры практической психологии Московского института открытого образования: «С одной стороны, обозначенная тема — узкий коридор, а с другой, если учитель, психолог, директор, министр говорят в рамках этой темы со своих позиций, то каждый из нас видит и слышит иные мнения и концентрированно начинает себя проявлять, что даёт возможность нам расти. Ещё очень важно, что здесь собираются не только специалисты в разных сферах, но и молодые люди, которые ещё учатся. Чем больше будет таких людей, которые приходят сюда, встраиваются в эту культуру конференции, тем эффективнее они смогут продолжать это дело, воспроизводить потом эту культуру. К сожалению, в стране, и даже в Москве, таких уникальных конференций почти не осталось. Большая часть конференций проводится как плановые мероприятия, где нет места дискуссиям. А вот формат дискуссий, постановки вопроса и преподнесения этого не как решённой проблемы, а как нерешённой (в пленарных докладах нередко звучит «я не знаю, я сомневаюсь, я только пошёл в этом направлении...») задаёт некий научный тип мышления».

Дарья ШТОРК, студентка 4 курса Института педагогики, психологии и социологии СФУ: «Я участвую в конференции третий год подряд, и каждый раз выступаю в роли не только слушателя, но и участника оргкомитета. Для меня «Педагогика развития» — это не только научный и профессиональный, но и личностный рост. На самой конференции я составляла заметки и мини-отчёты о работе секций и круглых столов, так что нередко удавалось серьёзно погрузиться в обсуждаемые темы. Особенно когда появлялась возможность взять интервью у известных учёных, по книгам которых ты занимаешься в вузе. Однако самое интересное наблюдение — что год от года я начинаю лучше понимать, о чём говорят старшие коллеги, вижу, как использовать информацию в своём научном исследовании или в профессиональной деятельности».

Без шума и пыли...

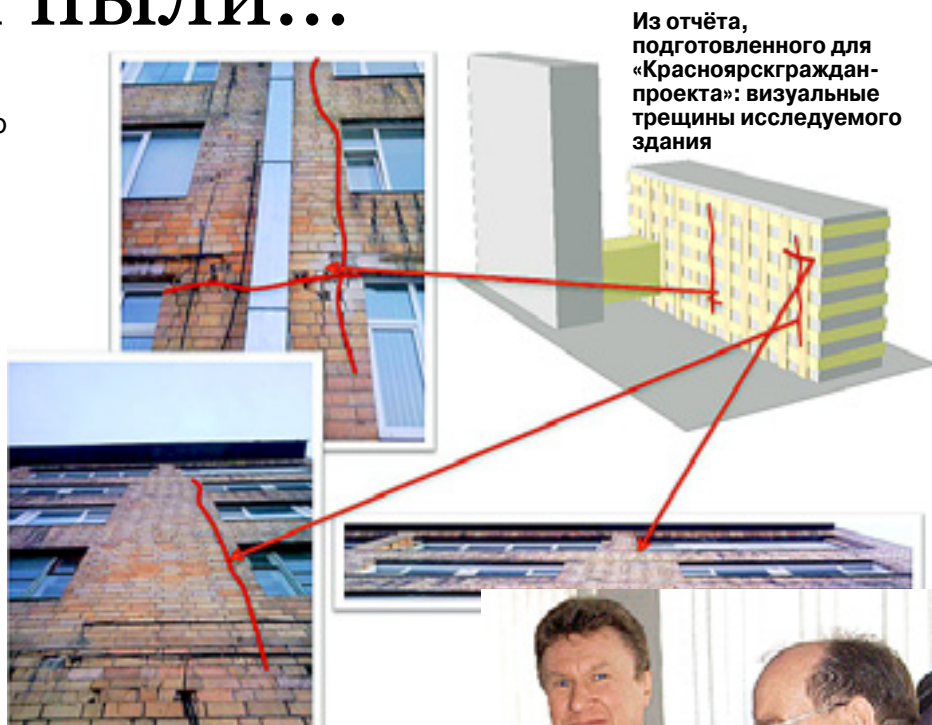
...имитируют теперь землетрясения сотрудники Инженерно-строительного института СФУ! Зачем? Ну, хотя бы затем, чтобы оценить надёжность зданий, в которых люди живут, работают, отдыхают. Катастрофа в Японии и всё более частые колебания земли в нашем регионе заставляют по-новому взглянуть на сейсмоопасность.

О том, как на вызовы времени реагируют строители, нашему корреспонденту рассказал кандидат наук, доцент кафедры строительных конструкций и управляемых систем, заведующий отделением промышленного и гражданского строительства Инженерно-строительного института СФУ Евгений Алексеевич ХОРОШАВИН.

— На днях мы закончили обследование старого административного здания института «Красноярскгражданпроект» (пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 126). Там пошли достаточно серьёзные трещины по кирпичной кладке, и руководство института предложило нам обследовать это здание. Дело в том, что у нас появились новые методики исследований, испытаний на сейсмостойкость и определения динамических характеристик зданий. Это направление является очень актуальным потому, что сейсмика у нас сейчас достаточно серьёзная становится.

Есть разные подходы к решению данной задачи. В частности московские специалисты этим занимаются. Но они используют разрушающие методы. Грубо говоря: ставят в здании вибратор, который его трясёт, и в этот момент определяются характеристики. Но это достаточно затратный и трудоёмкий метод. Мы же используем методику, которую разработал директор Алтае-Саянского филиала Геофизической службы Сибирского отделения РАН доктор технических наук Александр Фёдорович ЕМАНОВ. Она базируется на расчёте так называемых «стоячих волн». Их производят в ходе изучения микрочувствителей, которые присутствуют в любых зданиях и конструкциях. Стоячие волны не зависят от причины воздействия: не важно как, откуда и какое колебание приходит. Расчёт стоячих волн и позволяет определять динамические характеристики конструкции, в частности, её сейсмостойкость.

У нас на базе кафедры создана лаборатория строительных конструкций. В 2007 году для неё было закуплено дорогостоящее оборудование. В том числе программно-аппаратный комплекс «Струна», позволяющий определять динамические характеристики конструкций. Мы адаптировали его под методику профессора Еманова и впервые опробовали именно на здании «Красноярскгражданпроект». Нами создана передвижная лаборатория, которая позволяет исследовать разные характеристики зданий и сооружений, в том числе их сейсмостойкость. Экономия сил и средств заключается в том, что для обследования достаточно пути датчиков с одной базовой точкой. Это существенно меньше, чем при использовании традиционных вибрационных методов.



Из отчёта, подготовленного для «Красноярскгражданпроект»: визуальные трещины исследуемого здания

— Уж если институт «Красноярскгражданпроект» (не самая богатая организация!) смог заказать такое обследование, значит оно «по карману» многим владельцам зданий и сооружений?

— Вообще-то мы, можно сказать, в рекламных целях зашли на этот объект. В первую очередь нашей задачей была демонстрация новой методики самим проектировщикам и всему городу. Но нам такое сотрудничество выгодно потому, что этот институт — основная строительная проектная организация в городе.

В рамках совершенствования методики и продвижения её на рынок мы сейчас ведём переговоры с компанией «Монолитхолдинг», которая в Иркутске в зоне повышенной сейсмической активности заканчивает строительство 10-этажного офиса Сбербанка России. Это сооружение на сеймоопорах практически готово — ведутся отделочные работы. И вот в ближайшее время мы планируем исследовать его на сейсмостойкость.

— Красноярск, конечно, «трясёт» не так сильно и часто, как Иркутск, но всё-таки... В нашем городе всё больше невиданных ранее высоток, некоторые здания возводят в красивых, но уж очень необычных местах. Взять хотя бы жилой комплекс «Орбита» в Студгородке: три его 16-этажки растут прямо из откоса крутой горы на берегу Енисея. Насколько надёжны эти эффе́ктные, бросающиеся в глаза новостройки? Ведь землетрясения в Саянах всё чаще...

— На днях у нас был семинар в Академии наук, посвящённый этому вопросу. Сейчас официально признано, что в центральных районах Красноярского края возможны землетрясения интенсивностью до 6-7 баллов. (Не путать с так называемой «шкалой Рихтера»!) При таких колебаниях могут быть разрушены только ветхие здания. Но, разумеется, Государственный архитектурно-строительный надзор следит за тем, чтобы все проекты и сами возводимые здания соответствовали нормам сейсмостойкости, принятым на нашей территории. Недавно принятый ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и со-



Е.А. Хорошавин и директор Инженерно-строительного института И.С. Инжутов

оружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» устанавливает правила и порядок обследования не только ранее построенных, но и вновь возводимых зданий. Именно это направление Инженерно-строительного института СФУ и институт «Красноярскгражданпроект» должны исследовать его на сейсмостойкость, используя нашу приборную базу и наши «мозги».

Кстати, в упомянутом ГОСТе есть раздел, который как раз касается обследования сейсмостойкости уникальных зданий и сооружений. Мы, например, планируем в ближайшее время провести переговоры с владельцами самого заметного красноярского высотного здания — 29-этажной вышки на Стрелке. Здание очень долго стояло «открытым», несущие конструкции много лет подвергались атмосферным воздействиям — прежде чем возобновлять на нём активные работы, необходимо оценить динамические характеристики конструкции. Или вот строящийся в Красноярске ледовый дворец. Конструкция его купола тоже уникальна. Мы участвуем в обсуждении перспектив мониторинга этого объекта. Впрочем, в «пакете заказов» «Красноярскгражданпроект» уже сейчас немало заявок на обследование зданий и сооружений (например, Дворца спорта имени Ивана Ярыгина). Совместную работу по их исполнению мы и выстраиваем.

Вера КИРИЧЕНКО

: ЮБИЛЕИ :

Наука строить

Почти 30 лет возглавляет строительный факультет (ныне — отделение промышленного и гражданского строительства Инженерно-строительного института СФУ) Валерий Иванович САВЧЕНКОВ. Начиная с 1984 года под его руководством подготовлено около четырёх тысяч специалистов для строительной отрасли Красноярского края. Настоящий «патриарх», которому 7 мая исполняется 70 лет.

Со строительным факультетом связана вся жизнь Валерия Ивановича: в 1963 году он его закончил, здесь защитился, здесь остался работать. Вёл практические занятия и читал лекции по всем разделам курсов «Спротивление материалов», «Теория упругости», «Строительная механика»; руководил дипломным проектированием студентов, специализировавшихся на кафедре. Благодаря Валерию Ивановичу на кафедре строительной механики была организована лаборатория аналоговых машин, разработаны и внедрены в учебный процесс лабораторные работы по применению аналоговой машины ЭМСС-7 для решения специализированных задач.

Савченков инициировал разработку и внедрение в учебный процесс активных методов обучения на основе идей регулирования и оптимизации конструкций, в частности, в задачах динамики и устойчивости; руководил грантом по разработке инновационного учебного курса «Управляемые конструкции».

Являясь одним из первых учеников Красноярской школы механики и процессов управления, созданной Н.П. Абовским, В.И. Савченков возглавил направление динамических расчётов гладких и ребристых оболочек и пластин. Им были разработаны и созданы уникальные установки для экспериментальных исследований моделей пространственных конструкций при динамических нагрузках.

Сегодня о профессоре, действительном члене РАЕН по Сибирско-Дальневосточному отделению, почётном работнике высшей школы В.И. Савченкове говорят его коллеги.

Л.В. ЕНДЖИЕВСКИЙ, профессор кафедры строительных конструкций и управляемых систем ИСИ СФУ: «С Валерием Ивановичем я бок о бок прошёл совместно по жизни более сорока лет. За эти годы мы, как говорится, съели не менее пуда соли, хорошо узнали не только профессиональные, но и личные интересы, возможности друг друга. Могу подтвердить: Валерий Иванович — идеальный участник любого коллектива, поскольку обладает высокой профессиональной подготовкой, интеллигентностью, коммуникабельностью, способностью внимательно выслушивать в любые проблемы коллег, студентов и аспирантов. Он умеет искренне сопер-



живать и оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается».

Н.П. АБОВСКИЙ, профессор кафедры строительных конструкций и управляемых систем ИСИ СФУ: «Нас объединяет почти полвека совместной плодотворной работы по созданию в Красноярске научной школы механики и процессов управления, известной в стране многими приоритетными пионерными работами в области управляемых конструкций, применением нейросетевых технологий, созданием уникальной учебной базы — класса и учебного комплекса «Управляемые конструкции».

Чтобы отметить трудолюбие и настойчивость В.И. Савченкова, приведу пример: в 60-70-е годы, когда Валерий Иванович учился в аспирантуре и готовил кандидатскую диссертацию, речи не было о развитых компьютерных технологиях. Для достижения результатов требовалось вручную составлять огромные «простыни»-матрицы систем уравнений, переводить их в исходную информацию для компьютерных программ и в ночное время находить решения, в частности, параметры колебаний оболочек — гипаров. Поверьте, трудности преодоления в научной работе в те годы несопоставимы с теми, которые преодолевают современные магистры и аспиранты. Валерий Иванович демонстрировал удивительное научное трудолюбие и может служить образцом для нынешних молодых учёных».

И.С. ИНЖУТОВ, директор Инженерно-строительного института: «Для меня В.И. Савченков — в первую очередь интересный преподаватель. Есть сколько угодно выдающихся учёных, не обладающих педагогическими способностями, а у Валерия Ивановича — дар, чутьё. Он точно знает, как донести свою мысль до слушателя, чтобы тот её принял и на всю жизнь усвоил.

Ещё одна черта этого человека — интеллигентность. Это нечто генетически присущее, вынесенное из семьи. Кстати, брат Валерия Ивановича — замечательный врач, тоже человек одарённый, высокой душевной культуры.

В.И. Савченков — человек принципиальный, внешне достаточно жёсткий, но на самом деле исключительно добрый, трепетно относящийся к своим ученикам. Я знаю, он каждый год лично проводит профориентационные беседы, объясняет, каким должен быть настоящий «качественный» инженер».

Р.А. НАЗИРОВ, заведующий кафедрой проектирования зданий и экспертизы недвижимости: «Я не встречал более внимательного, корректного и компетентного в своей области человека. Точно знаю, что всегда могу обратиться к Валерию Ивановичу за советом, позвонить ему и получить исчерпывающую консультацию по сложным вопросам. Самое интересное — этому человеку всегда удаётся обнаружить и предложить решение, которое учитывает интересы всех заинтересованных сторон. А для этого, поверьте, требуется особая мудрость».

Н.Ю. КЛИНДУХ, заместитель заведующего отделением промышленного и гражданского строительства: «Валерий Иванович — Учитель и Наставник с большой буквы. Все силы и знания, мудрость и энтузиазм он отдаёт обучению студентов. Среди его учеников — Сергей Кужугетович ШОЙГУ, Николай Сергеевич ГЛУШКОВ, Эдхам Шукриевич АКБУЛАТОВ...

Помню строительство общежития № 3 на Свободном, 76, которое В.И. Савченков контролировал лично; обучение бригады студентов, которые были привлечены к строительству, он организовал в вечернее время.

Этот мудрый человек и надёжный друг умеет слушать и слышать. Поражает его удивительная скромность и человечность, сила и ясность ума. Валерий Иванович обладает редким талантом всегда дарить людям радость и улыбку».

В.Е. АФАНАСЬЕВ, преподаватель кафедры инженерных систем зданий и сооружений ИСИ СФУ: «У меня при имени В.И. Савченкова возникает в голове выражение «двоюродный отец». Всегда, когда молодой преподавателем необходимы были с его стороны решительные действия — помочь с командировкой, проконсультировать по вопросам профессии, — Валерий Иванович шёл на встречу. Ни разу не отказал в разрешении трудной ситуации. Благодарен ему за это от всей души!».

Е.В. ДАНИЛОВИЧ, выпускница ИСИ: «У меня всегда было ощущение, что он всех нас, студентов, знает в лицо. Потоки были огромные, строительный факультет — один из самых плотно укомплектованных. А Валерий Иванович мог вдруг подойти к тебе и спросить, нет ли проблем. Он приветствует нас, своих выпускников, даже через много лет после того, как мы окончили вуз. Интересуется нашей жизнью, сопереживает. Если он наказывал — то это всегда было «за дело», если хвалил — большей радости и быть не могло».

Соб. инф.



Красиво, весело, научно

Не зря высшие учебные заведения называются университетами. Тот, кто получает высшую подготовку к жизни, должен стать настоящим универсалом, а не просто книжным червем. Эту мысль отчётливо проследил любой участник Дней Института педагогики, психологии и социологии, где в этом году в одном флаконе соединились наука и искусство, теория и практика, поколения начинающих учёных и университетские мэтры.

День первый, наукоёмкий

Торжественное открытие Дней ИППС состоялось в одном из «колодцев» главного корпуса, который заранее был украшен традиционными «бигликче». Здесь работала специальная выставка, подготовленная студентами направления «Дизайн» во главе с преподавателем Юлией КАЗАКОВОЙ. Гости могли не только полюбоваться фотографиями и декоративно-прикладным творчеством молодёжи, но и поучаствовать в мастер-классах по рукоделию. После приветственного слова и музыкальных номеров, стартовала II Региональная конференция студентов и молодых учёных, посвящённая гуманитарным наукам в современном обществе.

По традиции собрание мудрецов открывали гуру педагогики, психологии и социологии ИППС. Профессора и ведущие специалисты института рассказали участникам конференции о тех научных исследованиях, которыми сейчас занимаются. У студентов эти выступления вызвали особый интерес, ведь в учебном процессе им редко удаётся узнать, какие глобальные проблемы решают их преподаватели. Дальнейшая работа проходила на секциях. В этом году их было семь. Студенты, магистранты и аспиранты представили 80 докладов на самые различные темы, начиная с изучения процесса информатизации и заканчивая вопросами детства. Активно включились в обсуждение научных проблем педагогические колледжи города — их студенты и преподаватели посетили практически все секции.

День второй. Профессия познаётся в игре

Впервые в рамках Дней института прошёл студенческий конкурс «Поколение ИППС» (интеллектуальных, позитивных, притязавших студентов), который, как ожидают организаторы, в будущем станет традиционным. В его разработке и подготовке участвовали бывшие студенты, а ныне сотрудники института. «Главная изюминка состязаний, — рассказывает Альфинур МАЛЫШОНОК, один из авторов конкурса, — дать студентам возможность прочувствовать свою профессию в самых разных ситуациях. Например, на одном из этапов ребятам необходимо было объяснять друг другу слова и выражения так, как это сделал бы представитель их профессии. Кстати, самой нелёгкой для демонстрации в этой игре ассоциаций «Крокодил» оказалась фраза «Трудно быть богом».

Помимо «укрошения крокодила», команды студентов состязались в разгадывании «данеток», способности разместиться на одном стуле и др. А под занавес будущие специалисты по работе с людьми рассказывали зрителям сказки в духе обучения, рекламы или связей с общественностью. Дизайнеры даже ухитрились за считанные минуты раздобыть где-то костюмы, чем изрядно удивили всех присутствующих. Им-то и достался главный приз — переходящий кубок «Поколение ИППС».

«Мы храним старые традиции и постоянно вводим что-то новое, — говорит старшекурсник Руслан ТОКМАКОВ, один из организаторов конкурса. — Так как все наши специальности направлены на работу непосредственно с человеком, в «Поколении ИППС» ребята соревнуются в коммуникационных навыках. Это у них отлично получается: конкурс проходил по-доброму, можно даже сказать по-семейному, позитивно и непринуждённо».

Добавим, что в жюри конкурса помимо преподавателей и директора института вошли и бывшие выпускники, которые сегодня уже выступают в качестве потенциальных работодателей. Профессиональное сообщество должно видеть, что университет готовит по-настоящему универсальных людей.

Соб. инф.

Наука в переводе

В конце апреля прошла ежегодная Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука: XXI века» на иностранных языках.

В СФУ при поддержке кафедры иностранных языков такие конференции проводятся регулярно и направлены, прежде всего, на повышение уровня владения английским языком у студентов технических направлений. Конференция проходит по следующим направлениям: TECHNICAL PROBLEMS, HUMANITY PROBLEMS, ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, СТРАНОВЕДЕНИЕ.

В конференции приняли активное участие студенты различных институтов СФУ, а также других вузов региона — СибГТУ, СибГАУ, Хакасского технического института.

Основной целью конференции является обсуждение актуальных научно-технических вопросов самого широкого спектра, все участники имеют возможность сделать первые шаги по вхождению в мировое научное сообщество и в дальнейшем беспрепятственно общаться с зарубежными коллегами. Это особенно важно для студентов, получающих дополнительную квалификацию «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Лучшие доклады традиционно отмечены дипломами I, II и III степени. Хочется отметить работы Ивана ПЛОТНИКОВА «The largest open pit mines in the world» (Институт цветных металлов и материаловедения), Анны СМИРОВОЙ «Диалектные и социальные различия в городском обществе» (Институт психологии, педагогики и социологии), Максима ПЯТНОВА «Photonic crystals: calculation of the transmission spectrum liquid crystals structure» (Институт инженерной физики и радиоэлектроники), Евгении МЕЛЬНИКОВОЙ «Anamorphic art» (Институт инженерной физики и радиоэлектроники), Александра СИНИЦКОГО «Трудности при изучении немецкого языка» (Институт нефти и газа), Елизаветы ГАВРИКОВОЙ «Enseñanza de Economía y Ciencias Empresariales en España y Chile: un intento de análisis comparativo» (Институт управления бизнес-процессами и экономики).

Кафедра и в дальнейшем собирается продолжать традицию — проводить весной научно-технические конференции, и приглашает всех, кто хочет принять активное участие в обсуждении технических тем на английском языке, а также тех, кому интересно обсудить выступления других.

Соб. инф.

Поговорили. Диалог удался!

26-27 апреля в Институте филологии и языковой коммуникации прошла II Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей с международным участием «Диалог культур в аспекте языка и текста». По сравнению с прошлым годом существенно увеличилось количество участников и секций, были расширены географические границы конференции — помимо российских исследователей из Красноярска, Омска, Томска, Иркутска, Абакана свои доклады защитили представители США, Германии, Китая и Польши. Планируется, что уже в следующем году «Диалог культур» станет международной конференцией.



318 участников, 29 секций... Хотя мероприятие носит чисто гуманитарный характер, без числительных не обойтись: 37 докладчиков «апрельской» конференции удостоились диплома первой степени, а в целом каждый третий доклад был так или иначе отмечен.

На большом пленарном заседании в аудитории не было свободных мест. Но я — не яблоко, нашёл, где «упасть». С приветственным словом к участникам обратилась директор ИФЯК Л.В. КУЛИКОВА. Череду научных докладов открыла гостья из Санкт-Петербургского государственного университета Н.С. ЦВЕТОВА. Затем прозвучали доклады красноярских учёных — Н.В. КОВТУН, доктор филологических наук, профессора, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, и Е.В. ОСЕТРОВОЙ, к.ф.н., доцента. Продолжили «Диалог» представители иностранных держав. Кристоф ДАЙНИНГЕР, ст. преподаватель ИФЯК, увлечённо рассказав про концепт «Дача» в русской и немецкой лингвокультурах, а аспирант Цзан ГОДУН представил работу «Юмор как элемент политического дискурса». Его речь развеяла все возможные стереотипы о пленарных заседаниях — на них тоже бывает интересно! Доклад Цзан Годуна с упоением слушали даже те, кто уже успел подустать от трёхчасового пленара. Аспирант продемонстрировал отменное чувство юмора. Выйдя к трибуне, Цзан Годун заговорил по-китайски. После неоднозначной реакции зала он решил всё же не мучить слушателей и перешёл-таки на великий и могучий русский язык. Научный тандем, который от России представляла Елена БУТАКОВА (1 курс отделения иностранных языков), а от Китая — Ли ВЭЙ (3 курс), порадовал слушателей совместной работой «Образ рынка и рыночных торговцев в языковом сознании русских и китайцев». Их труд занял первое место на прошедшей конференции «Молодёжь и наука», поэтому ребята пригласили выступить на пленарном заседании. Проведя масштабный психолингвистический эксперимент, Елена и Ли Вэй выяснили, какие ассоциативные ряды возникают у разных народов со словом «рынок». Свой доклад они готовили больше трёх месяцев.

В этом году в конференции приняли участие семь первокурсников. Все они прошли серьёзный отбор: должны были получить рекомендации научных руководителей. Каждый из первокурсников был отмечен специальным дипломом — «За успешный науч-

ный дебют». Светлана МНОГОГРЕШНОВА, студентка отделения иностранных языков, на личном примере доказала: уровень работ первокурсников может не уступать работам выпускников. Светлана выступила в секции «Языковая личность и языковое сознание» и заняла почётное третье место, опередив некоторых студентов старших курсов. На церемонии вручения дипломов она получила ещё и грамоту за победу в общеуниверситетской Интернет-олимпиаде по русскому языку, которую традиционно проводит ИФЯК (см. стр. 17).

В работе конференции приняли участие и школьники Красноярского края — для 38 старшеклассников из Боготола, Зеленогорска и Красноярска были организованы специальные секции; 9 ребят награждены дипломами.

О.В. ФЕЛЬДЕ, заместитель директора ИФЯК по научной работе, доктор филологических наук, профессор, отметила: в этом году существенно увеличилось число работ, выполненных на оригинальном материале.



«Реферативных работ практически не было, а это лучший показатель научного уровня конференции. Председателей секций поразило как предмет исследования, выбранный некоторыми студентами, так и его новизна. Особые дискуссии на площадках вызвали работы, в которых довольно чётко представлен культурологический аспект. Междисциплинарные исследования (соединение различных научных областей — социологии, лингвистики, психологии и культурологии) всегда интересны слушателям», — прокомментировала результаты конференции Ольга Викторовна.

...Стоит ли на одной площадке «сталкивать» участников разных «весовых» категорий — первокурсников, аспирантов, учёных со степенью? Этот вопрос давно волнует организаторов «Диалога культур». Но опыт показывает — такая практика полезна. Ведь для начинающих исследователей важно иметь образец и ориентир.

Константин СТАРОСТИН, 1 курс

Грамотность — дело добровольное

(Окончание. Начало на стр. 3)

О чём говорит непосредственное, искреннее и совершенно бескорыстное желание одних людей бегать и решать проблемы, других собирать информацию в Интернете и в виде интервью, третьих сидеть и писать в душном зале ручкой (кто-то прямо удивлялся, как давно он не брал ручку в руки), четвёртых до позднего вечера разбирать чужой почерк?

Говорит это о бескорыстной любви красноярцев и, в частности, нас с вами, студентов и преподавателей нашего университета, к русскому языку, к его культуре, в которой орфография с пунктуацией занимают почётное место пусть формальных, но дисциплинирующих и объединяющих требований.

В заключение некоторые факты.

>> Поставлены 3 «пятёрки», 30 «четвёрки», 63 «тройки», 121 «двойка».

>> В акции приняли участие: сенатор Совета Федерации Вера ОСЬКИНА, пресс-секретарь губернатора Игорь АСТАПОВ, писатель Михаил УСПЕНСКИЙ, телеведущая

Анна ПРОХОРОВА, известный красноярский блогер Василий ДАМОВ.

>> Оценку отлично получили: Наталья КОБЕЦ, журналист «Юнитмедиа»; Любовь ФЕДОРУК, учитель гимназии № 7; Сергей ХАРИТОНОВ (в анкете указано только «среднее образование»).

>> Призы получают:

- отличники;
- другие участники, написавшие диктант с минимальным количеством ошибок;
- самый юный участник акции — от газеты «Комсомольская правда»;
- самые опытные участники диктанта.

>> Результаты участников диктанта, получивших положительную оценку, опубликованы на официальном сайте проекта www.totaldict.ru.

Информация о месте и времени торжественной церемонии награждения будет собрана дополнительно на странице сайта www.totaldict.ru/orginfo/krasnoyarsk.

И.Е. КИМ, организатор акции «Тотальный диктант» в Красноярске
Текст диктанта можно посмотреть в электронной версии газеты.

: ПРИХОДИТЕ :

Между искусством и психологией

В рамках «Универсиаде-2011» музей СФУ подготовил новую экспозицию в галерее «Презентация». Наш гость — человек Года Испании в России ХОСЕ СИМОН ОКОН.

Хосе С.Окон родился 30 июня 1941 года в Мадриде, там же окончил среднюю школу и получил навыки работы художника и декоратора. Параллельно учился в школе прикладных искусств и, наконец, Королевской художественной академии.

Восемнадцатилетним молодым человеком вместе с родителями переехал в Германию. Спустя пять лет Хосе организовал свою студию по коммуникации, рекламе, дизайну и продвижению товара в немецком го-

роде Мюнстере. С 1992 года занимался исключительно дизайном и изобразительным искусством, а с 1996 года стал известен как галерист и менеджер в сфере культуры и искусства. В этом же году вместе с коллегой и женой Эвелин создал собственную галерею «Контраст». Одновременно руководил различными международными культурными и художественными проектами, в частности, проектом «Мост искусств Вестфалия — Сибирь» в 2003-2004 и 2006 гг.

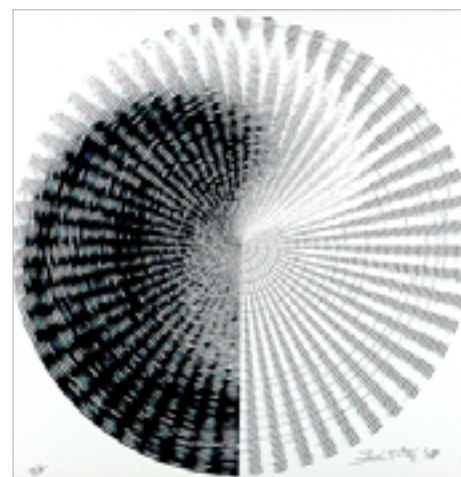
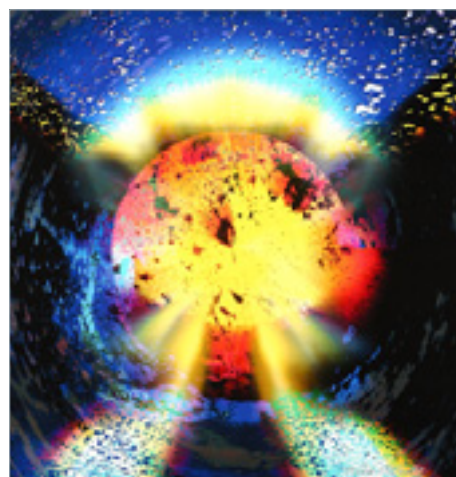
Окон — участник многочисленных персональных выставок и проектов в городах России, Германии, Турции, Казахстана, Испании; многие его работы находятся в общественных и частных коллекциях разных стран.

Хосе С.Окон работает в разных жанрах — живопись, компьютерная графика. Но осо-

бенно интересны его работы в технике монотипии. Это вид печатной графики, который заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке — нечто среднее между живописью и графикой, между искусством и психологией. Один отпечаток, повторить который невозможно....

Открытие художественной выставки Хосе С. Окна «Испанская рапсодия» состоится 11 мая по адресу пр. Свободный, 79, музейная галерея «Презентация».

На фото — монотипии Х.С. Окна



: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Успешный дебют

В Институте природных ресурсов Томского политехнического университета прошёл XV Международный научный симпозиум им. академика М.А. Усова на тему «Проблемы геологии и освоения недр». Свою лепту в обсуждение актуальной темы внесли и студенты ИГДГиГ Вадим СИЛКИН и Елена ЛЕБЕДЕВА: под руководством доцента Павла САМОРОДСКОГО они подготовили доклад «Минералогия рудопроявления «Майское» (Хакасия)».

— Наше выступление было последним в секции «Минералогии» (за этим, кстати, не было никакой особой символики), — делится впечатлениями Вадим. — Мы легко справились с некоторым волнением: рассказав и

показав весь наработанный нами материал, вполне успешно ответили на все вопросы, с которыми на нас буквально «навалились». Как впрочем, «наваливались» и на других докладчиков в нашей секции — такая была интересная тема. Кроме того, мы участвовали в работе других секций, где получили массу ценных знаний по экологии, стратиграфии, познакомились с молодыми учёными и студентами, приехавшими из разных городов России. Вечерами мы часто собирались небольшой компанией с ребятами из Петербурга, Владивостока, Ижевска, гуляли по городу, изучая его достопримечательности.

А ещё для нас организовали насыщенную экскурсионную программу. Очень интересно было в Минералогическом музее, где нас встретила добрая бабушка Ориента Константиновна — она знала всё о любом экспонате: как и где был раздобыт или откуда прибыл, и насколько трудно его было заполучить. Её рассказы завораживали, даже получить обычный кварц, о котором, оказывается, мы многого

не знали. Она приводила множество примеров из своей жизни, поэтому ей легко удавалось удерживать вокруг себя нашу большую группу.

Запомнилась и экскурсия в кабинет величайшего геолога XX века В.А. ОБРУЧЕВА, где нетронутыми лежали все его наработанные материалы, размещалась библиотека, состоящая из книг на различных языках. Здесь же — старинные, ещё вручную сделанные карты, различные геологические приборы тех времён. Особенно заинтересовал глобус, на котором ещё не была изображена Антарктида и множество различных небольших островов.

Праздничный вечер и торжественное закрытие симпозиума прошло в Международном культурном центре Томского политехнического университета. Вместе с поздравлениями и полезными интересными книгами мы получили диплом второй степени. Это высокая оценка нашего труда.

Соб. инф.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :



Наши в Москве: Рената, Александр, Ильдар и Пётр

СНО не до сна

Во внеучебном отделе Института нефти и газа активно продвигается работа по созданию студенческого научного общества.

В апреле студенты ИНИГ И. ВАЛИЕВ, П. ИСАЕВ, Р. ИСМАГИЛОВА, А. ЛЕДКОВ выступили со своими проектами на 65-й Международной научной студенческой конференции, проходившей в Москве в РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина. Помимо непосредственного участия в заседаниях секций, одной из сопутствующих задач поездки было заимствование опыта организации и проведения студентами мероприятий международного уровня. На конференции были представители Венгрии, Великобритании, Казахстана, Украины и др.

Конференция состояла из 13 секций, в каждой из которых было примерно по 60 участников. Нашими студентами было представлено две работы в секциях «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, бурение скважин» и «Химическая технология и экология в нефтяной и газовой промышленности». А. Ледков, студент 4-го курса, успешно защитил научную работу «Выбор скважинного фильтра

для Ванкорского месторождения» и стал победителем конференции.

Научно-исследовательской работой А. Ледков начал заниматься со 2-го курса под руководством к.т.н., профессора, заведующего кафедрой машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов П.М. КОНДРАШОВА. В работе Александр решает задачу по подбору, расчёту и проектированию наиболее работоспособного фильтра, который удовлетворял бы геологическому строению месторождений Красноярского края. В результате была предложена собственная конструкция фильтра. Её применение позволит увеличить время работы активной части ствола скважины без капитального ремонта, сохранит высокий приток нефти к скважине, а также дебет её добычи.

После поездки у студентов появились новые идеи, которые они в скором времени собираются воплотить в жизнь. Так, в мае этого года в Институте нефти и газа по примеру СНО своих коллег студентами будет проведена игра «Интеллектуальное кафе», а в начале следующего учебного года — конференция среди студентов, аспирантов и молодых учёных ИНИГ.

Соб. инф.

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Обратите внимание

>> Министерство образования и науки РФ проводит ежегодный отбор кандидатов на получение стипендий Президента Российской Федерации и специальных государственных стипендий Правительства Российской Федерации из числа аспирантов. Вся информация на news.sfu-kras.ru/node/7589.

>> 13 мая заканчивается приём заявок на конкурс индивидуальных проектов молодых учёных, объявленный Красноярским краевым фондом поддержки научной и научно-технической деятельности. Соискатели (не более 35 лет; с учёной степенью, осуществляющие научную и исследовательскую деятельность в организациях, на предприятиях, расположенных на территории Красноярского края) — обращайтесь к специалисту отдела российских грантов и программ Центра грантовой поддержки НИЧ СФУ Ольге Сибиркиной — пр. Свободный, 82А, офис 224-2, osibirkina@sfu-kras.ru; 249-79-09.

>> Отдел международных проектов и программ Центра грантовой поддержки СФУ проводит анкетирование преподавателей и сотрудников университета — об участии в конкурсах грантов зарубежных фондов или финансирующих организаций. Найдите время ответить на вопросы анкеты (news.sfu-kras.ru/node/6995), это поможет сделать работу грантового центра ещё более эффективной.

: ОПЫТ :

Из жизни молодых министров

Молодёжное правительство дублёров Красноярского края подвело итоги работы в минувшем году — отчёт молодых коллег принял губернатор края Л. КУЗНЕЦОВ.

Основными результатами своей деятельности дублёры краевых министров назвали:

>> 10 комплексных исследований по широкому спектру вопросов, в том числе — эффективности реализуемых мер профилактики наркомании, доступности лекарственной помощи на территории края, эффективности мер поддержки малого бизнеса.

>> 15 реализованных проектов, среди которых муниципальные молодёжные форумы в Канске, Ачинске и Железногорске, проект «Рейтинговое дорожно-строительных организаций», конкурс дизайн-проектов «Наша новая школа», международный проектный семинар «Поколение-2020» в рамках VII Красноярского экономического форума.

>> 18 подготовленных пакетов предложений в действующие или готовящиеся к принятию нормативно-правовые акты, в том числе законопроект «О компенсации части затрат, связанных с прохождением практики студентами», принятый в первом чтении Законодательным собранием края, и концепция развития добровольчества на территории края, утверждённая президиумом краевого правительства.

Шести членам Молодёжного правительства края по итогам их работы в 2010-м году было предложено трудоустроиться в органы государственной власти.

Губернатору края также представили электронную карту доступности для маломобильных групп населения (см. www.krasdostup.ru). Дублёры самостоятельно выезжали на объекты социальной инфраструктуры, заполняли специально разработанную анкету и делали фотографии. Было выявлено большое количество нарушений уже построенных приспособлений, предназначенных для людей с ограниченными возможностями.

Участники встречи договорились, что на 2011 год будут определены базовые направления деятельности, на которых будут сосредоточены основные усилия — в качестве таковых Л. Кузнецов предложил энергоэффективность и энергосбережение, информатизацию и жилищно-коммунальное хозяйство.

С полным отчётом о работе Молодёжного правительства можно ознакомиться на issuu.com/ladyzhenko/docs/mpdreport2010.

В Сибирском федеральном университете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации в сфере ЖКХ».

В ней приняли участие студенты, аспиранты и молодые учёные высших и средних специальных учебных заведений России в возрасте до 35 лет. Организаторы — Молодёжное правительство дублёров Красноярского края и Инженерно-строительный институт СФУ.

В рамках конференции работали три площадки — естественно-техническая, архитектурно-строительная и социально-гуманитарная секции (всего было представлено 27 докладов), а также состоялась круглая стол «Инновационная и кадровая политика в ЖКХ».

В ближайшее время будет создан краевой банк идей и разработок для сферы жилищно-коммунального комплекса, в него войдут также основные доклады, представленные на конференции «Инновации в сфере ЖКХ».

По материалам пресс-службы ИП

Сибирь спасётся

Как-то зацепила фраза по ТВ: «Сибирская платформа — одно из немногих мест на Земле, где в случае природного катаклизма люди смогут выжить». Может, всё дело в специфике геологического формирования нашей территории? С этим вопросом я пришла к заслуженному геологу Российской Федерации, доктору геолого-минералогических наук, профессору ИГДГиГ Ростиславу Алексеевичу ЦЫКИНУ.

— Лично я разделяю этот оптимистический прогноз. Когда-то, от миллиарда до примерно 500 миллионов лет тому назад, здесь был морской бассейн — Сибирский океан. Постепенно он закрывался, потому что происходило горообразование, так возникли структуры Восточного Саяна, на окраине которого мы находимся, другие горно-складчатые системы восточной части Алтая — Саянской области.

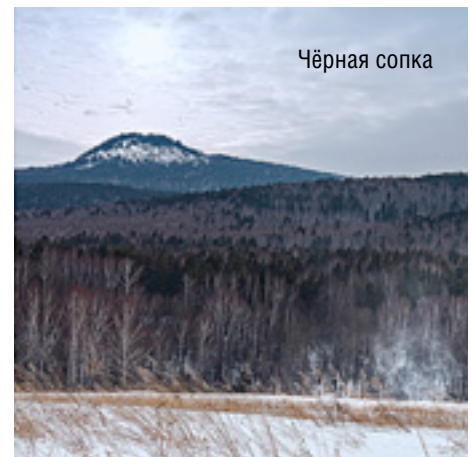
Прошло ещё несколько десятков миллионов лет, и появились прогибы — этому предшествовал, примерно 400 млн лет назад, интенсивный вулканизм. Начали отлагаться мелководные бассейновые и континентальные толщи, которые впоследствии сформировали девонскую систему в окрестностях Красноярска. Поэтому, несмотря на то, что основная часть города расположена в своеобразной тектонической котловинке, возраст которой менее миллиона лет, вот на этой геологической карте она обозначена «спокойным» жёлтым цветом. А это, более «тёмное» окружение, — отроги Восточного Саяна. В их сложную граничную структуру входят долина Базаихи, Столбовский массив, Торгашинский хребет. На карте видно, как на них довольно полого, со спокойными геологическими элементами налегают девонские отложения. Идёт постепенное погружение их к северо-востоку.

— То есть, Николаевская сопка действительно бывший вулкан?

— Потухший вулкан, как и девонский палеовулкан Чёрная сопка в Берёзовском районе, его наземная часть размыта, а вот наземная часть в виде интрузии основного щелочного состава осталась.

— Кстати, почему «чёрная»?

— Здесь нет никаких аналогий, просто, если присмотреться в ясную погоду, можно заметить, что вершина имеет тёмный цвет. Больше того, она и разведана как месторождение прочного строительного камня.



Чёрная сопка

— С чем связана сейсмическая активность Восточного Саяна?

— С естественными процессами горообразования. На этой территории оно происходило многократно, первый раз где-то примерно ближе к 500 млн лет тому назад. Потом горы разрушались, но за счёт тектонической активности возрождались снова. Последний раз миллионов 15-20 лет назад возникли уже те горные сооружения, которые мы наблюдаем сейчас. То есть у них относительно молодой геологический возраст. Поэтому серьёзные землетрясения происходят с периодичностью в 100-150 и более лет. В самой южной части края и в прилегающих административных территориях их сила может достигать 8 и даже в некоторых точках 9 баллов. Они возникают в глубинах земной коры в пределах от 10 до 30 км. Причём чем глубже, тем меньше сила землетрясения, достигшая поверхности. Сильными и разрушительными могут быть малоглубинные, но они быстрее и затухают. Красноярск же ощущает отдалённые последствия: в недрах энергия рассеивается, гасится, отражаясь от геологических тел — границ разломов и т.д.

Поэтому самый пессимистический прогноз для Красноярска — 6 баллов и только из-за землетрясений с эпицентрами на удалении в 200-300 км.

Конечно, геология городской территории тоже неоднородная, есть какие-то участки, где могут быть чуть больше колебания, но капитальные строения должны выдерживать. Во всяком случае, возможный уровень сейсмической активности давно определён и пересматривать его нет оснований.

— Значит, и Красноярская ГЭС в районе Солгонского хребта, входящего в структуру Восточного Саяна, строилась без каких-либо сомнений?

— Да, она построена в интрузивном, более стойком Шумихинском массиве. Её проектная сейсмическая надёжность даже выше — до 7 баллов. Конечно, перед началом строительства были проведены детальные исследования территории. В частности, был обнаружен продольный разлом под дном Енисея, и строители вынуждены были бетонировать основание плотины на много глубже проектной отметки. Есть там и предположительно активная зона поперечного направления в долине рек Лиственной и Заречной Лиственной. Но всё в пределах предполагаемой 6-балльной силы.

Мне не раз приходилось бывать на ГЭС, спускался в так называемые потерны — специально оставленные для наблюдения за состоянием плотины подземные пространства. Ведь несмотря на 5-6-метровую толщину гидротехнического очень высокопрочного бетона, вода всё равно фильтруется и имеет давление примерно 5 атмосфер. За счёт этого происходит растворение цемента, образуются, как в пещерах, натечные отложе-



Ростислав Алексеевич Цыкин в 1960 году окончил Днепрпетровский горный институт с красным дипломом, поэтому будущее место работы выбрал сам — Сибирь, куда не раз ездил в пору студенческих практик. С геологическими экспедициями прошёл всю территорию в пределах Енисейского меридиана: от границ Монголии до Северного Таймыра, решая научные и практические задачи. В прошедший День геолога его старший сын Сергей отметил 30-летие, а младший Олег — 20-летие выпуска в Красноярском институте цветных металлов и золота. Ростислав Алексеевич мечтает, чтобы геологи были и в третьем поколении Цыкиных.

ния. Их скалывают, иначе все эти потерны просто зарастут.

А за деформацией самого тела плотны следят уровнемеры — горизонтальные пластмассовые трубы, почти прозрачные, в них вода; фиксируются буквально миллиметровые изменения уровня. Плотина исключительно массивная и в критическом случае не сможет сразу разрушиться на мелкие обломки. Повреждения будут, она может вытечь, но 100-метровой высоты волна, которой нередко пугают красноярцев, никогда не пойдёт.

— Ростислав Алексеевич, а есть опасность в связи с повышением уровня океана?

— Для нас нет, потому что наша территория выше его уровня более чем на 150 метров. Даже если этот процесс активизируется, а по столетним наблюдениям уровень океана повышается на 1,2 мм в год, сверхмощная волна нам не угрожает.

— Енисейский кряж, вы сказали, — средоточие нескольких разломов земной коры. Какие катаклизмы могут быть связаны с этим?

— Никакие. Вся земная кора разбита разломами, и большинство из них сейсмически малоактивны. Тем более вблизи Енисея, где горные, скальные сооружения переходят в равнинную часть. Енисейский кряж — как для России Урал, насыщен самыми разными месторождениями полезных ископаемых. Наиболее ценные из них отработаны, приносит большую экономическую пользу.

— Ваш жизненный вывод как геолога?

— Геология кормит народ. Всё востребовано — не сегодня, так завтра. Как специалист по осадочным породам, я не случайно подготовил и издал монографию, где обобщил результаты своих исследований по фосфоритам — специально для нашей сельскохозяйственной отрасли. Землю надо кормить — это одно из условий цивилизованной формы землепользования.

На севере Енисейского кряжа изучал Порожинское месторождение марганца и сейчас подвожу итоги своих многолетних наблюдений. Вообще, более чем за полвека своей профессиональной деятельности поработал много полезного геологического материала. Надо систематизировать, обобщить, издать — для этого сегодня есть все условия.

Любовь ГАБЕРБУШ

Молодые философы в глобальном мире

Для кафедры философии конференция «Глобальные проблемы современности и геополитика» уже 37-я, хотя в прошлые годы она называлась иначе — «Философия и современность». Представим некоторые доклады, в которых авторы аккумулировали надежды современного российского общества, облачив разноликие, но такие узнаваемые современные проблемы в социально-философскую оболочку.

Студентка третьего курса механико-технологического факультета ПИ Евгения ГОРОХОВА так определяет актуальность своей работы «Философия в современном техническом вузе: проблемы и перспективы» (науч. руководитель М.П. ЯЦЕНКО): «В последние годы предметом оживлённых дискуссий стал вопрос не только о том, как преподавать философию, но и о том, следует ли её вообще преподавать». Собрав большой социологический массив на базе анкетирования студентов нескольких красноярских вузов, Евгения построила графики, из которых наглядно следует, что лишь около 10% студентов считают, что философия в вузе не нужна. Евгения убедительно доказывает необходимость изучения этой науки, ведь рассматривая универсальные, всеобщие основания культуры, такие как пространство, время, бытие, благо, истина, смысл жизни и другие, формулируя синтетический взгляд на мир, философия апеллирует к разуму, к логической доказательности и опытной достоверности своих суждений. Философское мировоззрение отличается от религиозных, этно-национальных, политико-идеологических убеждений именно тем, что опирается на науку. Без философии образование может быть каким угодно, но только не современным и высоким.

Александр БОЛГАРЬ, студент четвёртого курса, представил доклад «Революции в эпоху сети Интернет» (рук. М.С. БУХТОЯРОВ), который не только по содержанию оказался особо актуальным, но и по форме продемонстрировал коммуникационные возможности глобального мирового научного сообщества, ведь автор в данный момент находится в США (в университете Кент Стейт) и представил видеопрезентацию доклада при помощи современных технологий. Докладчик уверен, что эпоха

логические угрозы (колебание средних температур климата; отступление и таяние ледников; частичное изменение объёма озонового слоя атмосферы) являются, прежде всего, следствием объективных астрофизических и геофизических процессов, которые чрезвычайно усиливаются антропогенной деятельностью. Эсхатология выступает в качестве предмета научного изучения тенденций негативного развития событий. Автор приходит к выводу, что эсхатология как предистория глобалистики интегрирует естественно-научные, гуманитарные, социально-философские исследования в изучении возможности предупреждения глобальных угроз человечеству. Доклад Анастасии ХОХРОВОЙ (науч. руководитель В.М. ЯКУБА) «Возможно ли достойное будущее России?» взбудоражил и без того активную аудиторию. Вопросы и ответы показали довольно широкий разброс мнений, однако и здесь не чув-

ствалось упадничества, а побуждали вполне конструктивные мысли. Доклад Екатерины КУРОЧКИНОЙ, студентки второго курса МТФ (научный руководитель М.П. Яценко) «От категорического императива И. Канта до волонтаризма А. Шопенгауэра: поиски современной молодёжи» показывает, что современные проблемы невозможно решить без социально-философского анализа с опорой на ведущих философов прошлого. Современный молодой человек, пытаясь выбрать свой жизненный путь, мечется между двумя противоположными тенденциями: совестью и эгоизмом.

Причём оно было склонно к мистике, пророчеству, к отрицанию мира. Сегодня эко-

сердцевинной кантовской этики. Человек, по Канту, не просто разумное существо, он призван побуждаться разумом к моральному поведению. Идеи Канта учат нас тому, что нужно поступать в согласии со своим внутренним миром и при этом учитывать общественное мнение. Философия Шопенгауэра, вроде бы, больше отвечает современному ритму жизни и роли в ней так называемого «успешного человека». По Шопенгауэру, рождаясь одиноким, человек пытается найти себя, преодолевая сопротивление общества и проявляя тем самым волю. Общественная мораль внушает: ты должен делать так, чтобы принести как можно больше пользы себе, получить определённый статус, ведь именно по статусу судят о человеке, а не по его внутреннему миру.

Е. Курочкина провела анкетирование, в котором участвовали студенты СФУ. Большинство склонилось к позиции Шопенгауэра, считая, что главное в жизни — это достижение материального благополучия, карьеры и своих личных целей. Вместе с тем, внушает надежду тот факт, что, согласно исследованию Е. Курочкиной, часть студентов продолжают поиски своих идеалов в философии Канта, полагая главным для жизни самопознание. Наиболее важными качествами студенты выбрали совесть, долг и мораль, то есть современная молодёжь всё-таки задумывается о себе, она не потеряла духовности, как это принято утверждать. «Молодёжь не успевает или стесняется проявлять свои духовные качества, поскольку ежедневно нам приходится сопротивляться волонтаризму государства и обществу, проявляя свой собственный волонтаризм» (Е.Курочкина).

Границы между зонами морального императива и общественно-личностного волонтаризма размыты, мы постоянно колеблемся от одного к другому в поисках золотой середины, которую молодёжь пытается сформулировать в том числе на эти традиционные весенних философских конференциях.

М.П. ЯЦЕНКО

(Полный текст о конференции — в электронной версии газеты)



: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :



66 лет со дня Победы. Что-то стирается из памяти; даты, битвы и полководцы Второй мировой перестают быть обязательным компонентом школьной программы. Но отдельные картины истории Великой Отечественной войны хранятся в сердце, наверное, каждого жителя нашей страны. А что именно? Это мы постарались узнать у преподавателей и студентов СФУ.

Великий праздник!

Надежда Григорьевна КАРАЧЕВЦЕВА, старший преподаватель кафедры физической культуры: «Больше всего меня шокировало начало войны, когда в котёл попадали целые дивизии. Это была наша неготовность. И вроде бы с патриотическим воспитанием обстояло дело неплохо, но тысячами попадали в плен. Значит, вина высшего руководства. Как говорят, не ожидали. Но как было не ожидать? Всё шло к тому, что будет война. Я и родилась после войны, но отец рассказывал, как всё было. Жестоко...».

Ольга Николаевна ХАРЧЕНКО, зав. кафедрой бухучета и статистики ИЭУИП: «В своё время, когда я отдыхала в Анапе, мы ездили на Малую землю. И там рассказывали, ценой каких потерь она была отвоевана, как охраняли подступы, сколько потопили вражеских судов, сколько poleg солдат. С одной стороны — удручающее впечатление, но с другой стороны — грандиозный подвиг».

Оксана Александровна КОЛЕНЧУКОВА, доцент, ИФБИТ: «Битва под Сталинградом, наверное. Она была очень жестока. А сколько погибших! Ещё всем нам со школы рассказывали истории про героев войны, про партизанку Зою КОСМОДЕМЬЯНСКУЮ, например. Смелость, отвага, сила воли, способность пожертвовать собой ради своего народа. Эти качества были присущи тому поколению».

Александра САМАРИНА, студентка ИКИТ: «Курская дуга, там мой дед Паша воевал. Ещё взятие Берлина — там тоже дедушка участвовал. Помню, папа рассказывал про рёв сирен и включённые прожекторы. Дедушка о войне говорил очень редко. Только иногда на День Победы со своим братом они говорили на эту тему, обсуждали что-то, и никто к ним в эти моменты не подходил. Папа запомнил от своего отца только то, как в очень тяжёлой ситуации на Курской дуге они «катушу» свою взорвали, чтобы немцам не досталась». (Окончание на стр. 16)

Лики Победы

Дом бабушки Катерины стоял на пригорке. Он слегка наклонился в сторону. Может быть, от времени, а может, от того, что уже давно не «колдовали» над ним умелые мужские руки. Из окна бабушка часто смотрит на дорогу. Уже умытая весенними дождями, дорога все ещё не приготовилась к лету, хотя не одна лошадь прошла по ней тяжёлой поступью, не одна телега проскрипела старыми колесами, не одни сапоги топтали её ухабы. Сейчас бабушка видит трёх девочек, выходящих из деревни. Она медленно поднимает уставшую руку и крестит их.

Бабушка, конечно, знает этих трёх девочек, трёх подруг: Таю, Люду и Нину. Они идут в Екатериновку, где на окраине большого села стоит знакомое каждому зданию — школа. Сюда приходят ребята из всех соседних сёл и деревень. Единственный класс увешан детскими рисунками. Может быть, учительница Марья Кузьминична вывесила сегодня и Таин рисунок — «Когда закончится война»...

А пока девочки идут, стараясь не отставать друг от друга, жуют абрикосовую пастилу, завернутую в кушачек газеты. Навстречу им, поднимая пыль, тащит воз плохонькая лошадка. Рядом, наверное, чтобы хоть как-то облегчить участь своей кобылы, — дядя Ваня. Сколько его помнят девочки, он всегда спокоен и сейчас не ругает лошадь. Видно, понимает: на скудном весеннем корме ладную работу не построишь.

Его сын ушёл на фронт сразу, в 41-м. В 42-м пришла весточка, что он воюет недалеко от дома, под Сталинградом. А потом — тяжёлое ранение, госпиталь. Дядя Ваня тогда успокаивал всю семью — мол, радуйтесь, жив остался. Но с тех пор вестей от Женьки не было. И когда все в доме засыпали, дядя Ваня выходил на крыльцо летней кухни, долго курил, слушая трели кузнечиков.

— Здравы будьте, подруженьки, — говорит он девочкам. — Никак опять на улице?

— Здравствуйте, дядя Вань. Да, в школу.

— Учитесь, учитесь. Вот закончите школу, а там, даст бог, в город... — И замолкает, возвращаясь к мыслям о сыне.

Жара начинает пропитывать воздух. Свежий ветерок уже чувствует это и прячется в щели погребов и колодезев. Он всегда так постукает, ожидая ночи, когда вновь сможет вырваться на свободу.

Девочки идут уже два с половиной часа. Осталось недалеко. Они устали, молча смотрят на залитые водой низины. В это время Волга всегда выходит из берегов.

Что-то почти незаметное, едва уловимое и тревожное пронеслось в воздухе. Люда испуганно хватается за руку Таю, старшую из подруг. Непонятный грохот и стук приближаются. Из облака пыли вылетает белый конь, каких разводят неподалёку в калмыцком селе Цыган-Аман. Его, должно быть, гнали во всю прыть.

Мальчишка лет восьми издала приметил девочкам, закричал: «Стойте! Не бойтесь!».

Он размахивает какой-то бумагой.

— Война! Война! Победили! Война закончилась! Женька вашего дяди Вани доложил! — кричит он во всё горло. Обрывками фраз доносятся до Таи его крики, наверное, чтобы хоть как-то облегчить участь своей кобылы, — дядя Ваня. Неужели всё? Мысли, как назойливые мошки, вертятся в голове. Неужели всё вернётся, неужели мир? Навсегда? Хочется верить и не верится.



Картина красноярского художника Владилена Харламова «Победа» (1985 г.)

Казалось, и часа не прошло, а запыхавшиеся девочки уже бежали к дому дяди Вани. Он не спеша пересматривал старые рязяки, вытаскивал их из катуха*, вешал на забор, сразу примечал, где что починить, подправить. Не зря его мастерство ценила вся округа.

— Дядя Ваня, Женька! Сообщил: война, война, кончилась! — тараторили девочки, перебивая друг друга. Но дяде Ване всё было понятно и без слов.

Три дня в городе бесплатно крутили кино, народ валом шёл смотреть картины. Тогда Тая впервые побывала в Астрахани.

Много времени уткло с тех пор. Непростую жизнь прожила, вместе со странной, девочка Тая. Как-то незаметно для самой себя состарилась.

Дарья АМИНОВА, 5 курс ИФЯК

*Рязяки — сети для ловли осетров; катух — сарай, где хранят рыбу и снасти.

Жизненные стимулы подполковника Полетаева

«Не знаю, пойду ли куда 9 мая, но фуражку уже приготовил!» — шутливым тоном встречает подполковник в отставке Александр Тихонович ПОЛЕТАЕВ. — Она у меня белая, как у моряка, — память о 25-летней работе на военной кафедре Красноярского речного училища. Да вот посмотрите, какой я при полном параде!»

Большое яркое фото в семейном альбоме. Военный китель с наградами. Здесь и орден Отечественной войны, медали «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией», целый ряд юбилейных и почётных знаков... Чёткая выправка и взгляд — не ошибёшься: кадровый офицер! Но безошибочно открывая альбом на месте этой фотографии, Александр Тихонович делает это практически наощупь: полученная на войне контузия и неудачная операция в мирное время практически лишили его зрения. Угадывая лишь контур собеседника, он чувствует интонацию и легко подхватывает искорку хорошего настроения.

— А как иначе, я же военный педагог, воспитатель, всю жизнь работал с молодёжью, учил военному делу. Бывает, заскучают курсанты на лекции, вот и придумываешь что-нибудь, чтобы развеселить. Жизненный опыт! Сам был такой, правда, на «тактике» никогда не скачал, потому что время было другое: когда началась война, мне ещё не было 15 лет. Помню первые проводы на фронт и первые «похоронки» — деревня будто оцепенела. Даже домашние животные, казалось, чувствовали что-то неладное... А нас тем временем усиленно готовили к войне, физическая подготовка и стрельбы были на первом месте: «Если завтра война, если завтра в поход, будь сегодня к походу готов!» — такие вот мы песни пели.

Его призвали в январе 44-го. Прежде чем попасть на фронт, прошёл 6-месячную подготовку в школе снайперов — в военном гарнизоне недалеко от его родной деревни Андреевки, что в Оренбургской области. Был одним из лучших: «мухе в глаз» с 900 метров — его неизменный результат. Уходили на фронт не эшелонами, как все, — для них хватило трёх вагонов. Тогда на станции Колтубанка, казалось, собралась вся деревня: духовой оркестр играл «Прощание славянки», одноклассники дарили на память платочки.

— Очень мне запомнились эти проводы, — вспоминает Александр Тихонович. — Я так думаю, что мы были последними с 26-го года рождения, кого отправляли на воюющий фронт. Я попал подо Львов.

Как раз разворачивалась Львовско-Сандомирская стратегическая наступательная операция, завершившаяся разгромом немецко-фашистской группы армий «Северная Украина», освобождением Западной Украины и юго-восточных областей Польши. Именно там, в 359-м стрелковом полку Первого украинского фронта, ему исполнилось 18 лет.

— Дальше — Польша, всю вдоль и поперёк исходил: Краков, Варшава, Ченстохов, другие миста, как там говорят. Шли форсированным маршем: двое суток в пути с полной походной выкладкой, сутки отдых. Но даже в это время приходилось и дневалить, и на посту часовым стоять, часто выходил на «охоту», основная цель — вражеские пулемётчики, артиллерийская прислуга и офицеры. Так дошли до Германии — где шагом, где бегом и даже ползком, но это был победный марш. Однако идеологическая, скажем так, сложность была. Хорошо помню настрой у тех, кто постарше — я-то был пацаном, у меня ещё не было такой злости, а они — кто потерял родных и близких, у кого разорили деревню — так готовы были всё пожечь. Но воспитательная работа шла строгая: мы воюем с фашизмом, но не с народом.

В штурме Берлина не участвовал, потому что направили нас на Бреслау — большая несдающаяся военная крепость, которую мы

так взяли в кольцо, что воробей не летал ни туда, ни оттуда. В конце концов она капитулировала...

Конечно, соглашается Александр Тихонович, много испытаний выпало, но не больше и не меньше, чем у других. Главное, остался жив и смог воплотить в жизнь свою мечту: стать военным. Едва закончилась война, был направлен в Ташкент, где окончил старейшее и по тем временам элитное пехотное училище, а 7 ноября 1949 года приехал по распределению в Красноярск. До самой демобилизации в годы хрущёвской «оттепели» работал курсовым офицером в авиационной школе. Категория солдат — со средним и высшим образованием, три звёзды, учебная нагрузка до 900 часов в год. Войсковой офицер прежде всего был воспитателем, заботился и о быте солдат, и о военной подготовке.

— Мы готовили воина для защиты Родины — такая стояла задача. Ну, а каким он должен быть, мы, прошедшие войну, прекрасно знали. Трудно было, но интересно, — признаётся Александр Тихонович.

Однако решив демобилизоваться, не ожидал, что возникнут сложности: в райкоме партии настойчиво предложили поехать на двухгодичные курсы в Омск — учиться на директора совхоза. Даже грозили: «Выложишь партбилет». Но стоял на своём: «Я — военный педагог!» На его счастье там оказался начальник речного училища Иван Семёнович КОРЯКИН, который решительно сказал: «Он нам нужнее, а директора ещё найдёте!» Так Александр Тихонович оказался на военной кафедре речного училища. Дослужился до военного руководителя и зам. начальника по военно-патриотической работе. А потом его пригласили на военную кафедру Института цветных металлов и золота на должность техника цикла стрельбы и управления огнём.

Стрелковое оружие, признаётся, его страсть; 13 с лишним лет отвечал за все технические средства, а это — классы, мини-полигоны, лаборатории, учебные и наглядные пособия. И только в 75 лет вышел на заслуженный отдых.

— Но меня там помнят, — улыбается Полетаев. — В прошлом году, например, пришли из речного училища и предложили сделать ремонт в квартире. Очень был этому рад. Буквально на днях приходили сотрудники института, поздравили с наступающим праздником, подарки принесли. Я уже давно без посторонней помощи куда-то не выхожу, поэтому контакты сами собой слабеют... Но внимание души греет, особенно сейчас, когда остался один без любимой жены Лилии Михайловны, с которой в мире и согласии прожили больше полувека. Казалось, потерял самую главную нить, связывающую с миром... Одиночество — это страшно, а мы, Полетаевы, однолюбы.

— Конечно, совсем-то я не одинок, — будто спохватывается ветеран. — У меня прекрасный сын, окончил Политехнический институт, спец по приводам и автоматике, навещают; невестка — профессионал в компьютерных технологиях, и внучка Ольга. Одно время, ещё до школы, она жила вместе с нами, так без деда за стол не садилась — ждала. Сейчас уже взрослая, закончила Аэрокосмическую академию, работает в перспективной компании. Я своими доволен.

...Знаете, есть у нас в соседнем дворе одна женщина, ей уже под 90, щупленькая такая, была снайпером и штурманом — представьте! — на флоте. Так вот, молодость всю помнит, а что ела вчера — только руками разводит. Такая у нас, стариков, жизнь. Но и она стоит того, чтобы жить. Вы согласны?

Любовь ГАБЕРБУШ

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

Великий праздник!

(Окончание. Начало на стр. 14)

Антонина ПЛЕХАНОВА, студентка ИФияК: «Пожалуй, самое потрясающее, что я знаю о войне — это «Молодая гвардия». Конечно, немало героического пафоса вокруг этой организации было в Советском Союзе — в итоге тему «затёрли»: роман, фильмы, памятники и т.д. И всё же... Я смотрю вокруг и очень сомневаюсь, что сегодня в случае войны возникнет пусть даже такая немногочисленная организация молодых людей, которые действительно пожертвуют собой ради Родины».

Степан ПОПУЙКО, студент ИСИ: «Для меня война ассоциируется с нацистскими концлагерями. Ещё в детстве отец рассказывал про специальные места, куда немцы сгоняли военнопленных, многих сжигали, тысячами... Поражает то, как можно было додуматься до такого метода содержания и уничтожения людей, поражает жестокость со стороны нацистов».

Роман ГУЛЬТЯЕВ, студент ИГДГИ: «Больше всего впечатляет героическая оборона Брестской крепости — верх храбрости и долга. Солдаты сражались до последнего и погибли с честью. Но никакого вклада в ход боевых действий они не внесли. Ибо руководство СССР на момент начала агрессии со стороны Германии занималось, в основ-

ном, делёжкой денег, рангов во власти, а о перевооружении армии никто не думал. Эта такая ситуация, в которой за жизни погибших там людей отвечать должны не те, кто их убивал, а те, кто их там забыл».

Надежда БОБРОВСКАЯ, студентка ИФБиТ: «Блокадный Ленинград, однозначно. Даже в самые тяжёлые дни люди не теряли человечности. В таких условиях выжили лишь те, кто в первую очередь думал о других. Заканчивалось продовольствие, но не иссякали душевные силы ленинградцев. Регулярно выходили радиопередачи с концертами и стихотворениями. И эта сплочённость — образец стойкости, терпения и стремления к победе».

Александр ПОГРЕБНИКОВ, студент ИКИТ: «Мне известна история ЗУЕВА Владимира Ивановича, которому в начале войны было 13 лет. Деревню, в которой жила его семья, вплоть до 43-го года занимали немцы. Он рассказывал, как в их дом занесли раненого немецкого офицера, а семью выгнали на улицу, как наши бомбили деревню, чтобы изгнать из неё врага. А в 43-м немцы погрузили всех в поезд до Германии, а деревню сожгли дотла. Однако в 45-м семья вернулась в сгоревшую деревушку. Они выжили, они спаслись!».

Эльвира КРЫНЦЫЛОВА



P.S. А я, в свою очередь, не могу не вспомнить о подвиге Александра МАТРОСОВА, ибо всё своё детство жила на улице, названной в его честь. Этот солдат своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота, чтобы его товарищи могли взять занятую немцами высоту, а не полегли под миномётным огнём. Они выполнили поставленную задачу.

: ПРОФСОЮЗНАЯ СТРАНИЧКА :

Наши лидеры — лидеры во всём

Профсоюзное дело, как известно, очень важная часть современного мира. И то, какие люди стоят на защите наших прав, определяет, какой будет наша жизнь.

В этом году в Красноярском крае в четвёртый раз прошёл региональный этап Всероссийского конкурса «Студенческий лидер», где представители студенческих профсоюзных организаций различных вузов состязались в мастерстве переговоров, в знании нормативно-правовых актов, в ораторском искусстве и, конечно, в умении позиционировать себя и ту организацию, которую они представляют.

Подготовка к конкурсу началась задолго до 28 апреля. Организационные вопросы поделили между собой профсоюзные комитеты СФУ, КГПУ, СибГАУ, СибГТУ и Красноярская краевая организация Общероссийского профсоюза образования.

Конкурсантами стали Екатерина ГОРБУНОВА — заместитель председателя ППОС КГПУ им. В.П. Астафьева, Мария ПЕТРОВА — председатель профсоюзной организации по работе со студентами Аэрокосмического колледжа и начальник пресс-службы ППОС СФУ — Александра ДВОРИНОВИЧ. У каждой из участниц есть своё определённое направление работы: Александра курирует информационное направление деятельности ППОС СФУ и выпуск студенческой газеты «УМЫ!», Екатерина занимается социальной и спор-



тивной работой, в ведении Марии — защита прав студентов колледжа. Но каждая из них должна была отразить весь спектр вопросов, решаемых их организацией в вузе.

В «Визитке» Саша рассказала о себе, как о человеке, который идёт в ногу с техническим прогрессом (ведь она обучается в магистратуре Института космических и информационных технологий СФУ); Катя сравнила свою профсоюзную деятельность с семью днями создания мира, а Маша провела зрителей по основным «станциям» своей жизни.

В конкурсе «Переговоры» каждая из конкурсанток должна была представить проект или предложение, которое связано с внеучебной деятельностью вуза, спортивной деятельностью или научным направлением, в свою очередь жюри предстояло решить, какой из проектов достоин выделения дополнительных средств из фонда университета.

В этом конкурсе предложения нашего представителя показали жюри более перспективными, и Саша, как и в презентации, получила большее количество баллов.

Конкурс «Блиц», без сомнения, самый сложный из всех, но и тут, как ни крути, лидеры СФУ — самые лучшие.

В конкурсе «Сюрприз» необходимо было занять «случайную паузу» и держать внимание зрителей на протяжении двух минут. Маша принялась рассказывать стихотворение Есенина, Катя показывала основные приёмы самообороны, Саша решила рассказать зрителям о Профсоюзе (с большой буквы) и его роли в вузе.

Томиться в долгом ожидании нам не пришлось: члены жюри сказали напутственные слова, и заместитель председателя Красноярской краевой организации Общероссийского профсоюза образования Наталья Владимировна БЕСПРОЗВАННЫХ объявила, что в четвёртый раз звание «Студенческого лидера» Красноярского края завоевал представитель ППОС СФУ — Александра Двоинович.

Впереди оживленной и всероссийский этап конкурса, а значит, долгая дорога к достижению главного результата — достойного представления нашего вуза на самом высоком уровне.

Елена КОНЬКОВА
Фото Сергея БАБИНА

Наши олимпийцы по русскому языку

Результаты 2-ой студенческой Интернет-олимпиады СФУ по русскому языку

Знаете, что в переводе «с детского» означает слово *наспуиться*? Думаете, *нахмуриться*, *быть недовольным*? А вот и нет. Так ребёнок хотел сказать, что он *наелся супа*. Об этом надо было догадаться участникам II Интернет-олимпиады по русскому языку. Заданий в олимпиаде было не очень много — 7 для негуманитарных специальностей и 8 — для гуманитариев. Времени для ответов — 3 дня, точнее суток: с 10 часов утра 22-го апреля до 10 утра 25-го.

За этот срок, пользуясь любой помощью, желающие могли сделать массу любопытного и полезного: ввести или убрать «лишнюю» букву в русском алфавите; сравнить наш язык с другими языками, как в своё время это сделал Ломоносов; составить испанские пословицы; доказать, что слово *равнина* не исключение и подобрать к нему проверочное слово и проч.

Польза от таких интеллектуальных упражнений в том, что вопросы олимпиады были не развлекательными, при всей их внешней занятости, а вполне серьёзными. Ответы требовали мастерства и в понимании сути вопроса, и в умении организовать поиск ответа. Недаром в одном из присланных ответов список источников, которыми пользовался участник олимпиады, занял страницу! Как показывает опыт, Интернетом надо ещё уметь пользоваться — работы не изобиловали правильными ответами. Конечно, преподаватели постарались затруднить поиск и ввели несколько творческих заданий. Ответы на них оказались очень интересными (примеры приведены — вы можете их оценить).

Кто же в результате стал олимпийцем в этом виде состязаний?

Среди негуманитарных специальностей победил студент 1 курса Алексей СЕВЕРИН (ИКИТ, специальность «Компьютерная безопасность»). Это он привёл 17 ссылок на источники, перечень которых занял почти страницу. Но главное, конечно, в полноте и правильности ответов.

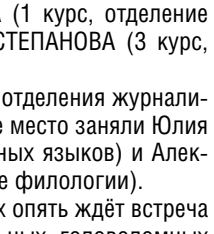
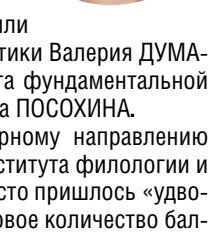
Второе место у магистранта 1 курса Института математики Ренато МАЛЮКОВА, который второй год становится призёром в Интернет-олимпиаде, причём выполняет всегда задания по двум (!) направлениям.

Дипломы третьей степени получили студентки 4 курса Института математики Валерия ДУМАРЕВСКАЯ и первокурсница Института фундаментальной биологии и биотехнологий Екатерина ПОСОХИНА.

Среди победителей по гуманитарному направлению — студенты всех трёх отделений Института филологии и языковой коммуникации. Первое место пришлось «удвоить»: две студентки набрали одинаковое количество баллов — Светлана МНОГОГРЕШНОВА (1 курс, отделение иностранных языков) и Василина СТЕПАНОВА (3 курс, отделение филологии).

Второе место у студентки 3 курса отделения журналистики Екатерины ШАНЦЕВОЙ, третье место заняли Юлия ГУБИЧ (1 курс, отделение иностранных языков) и Александра ТАЯНЧИНА (2 курс, отделение филологии).

На следующий год всех желающих опять ждёт встреча с русским языком в виде увлекательных, головоломных и насыщенных научным содержанием вопросов.



А.Н. СПЕРАНСКАЯ



Язык языков

По определению представителей гуманитарных и точных наук

Русский язык — язык особый, контрастный. В нём отражена солоноватая горечь русской истории и сладкая красота русской природы. Наш язык пахнет пшеницей и мёдом, с одной стороны, и лязгает пропахшим кровью металлом, с другой. Русское слово может нежно ласкать теплотой, а может бить, колоть, обрушиваться как снег на голову. Мысль можно смаковать, подбирая приятные слова, а можно выплёвывать, выплёскивать, выстреливать. Русский язык необходимо приручить, подружиться с ним, чтобы правильно им пользоваться.

Екатерина ВАСИЛЬЕВА
Это избыточный, сравнимый разве что со скатертью самобранкой из русских сказок язык. Невыразимо об-разный и яркий, точный и меткий, как самый опытный стрелок; мощный и сильный, как поток бурлящей реки в половодье, самый красивый и певучий, как всякая душевная русская песня, великий и могучий, как сама земля, в которой он зародился.

Юлия ГУБИЧ
Русский язык, как солнечный свет, — яркий, многогранный, но непостоянный, изменчивый и этим интересный; и, подобно солнечному свету, он поддерживает тепло внутри нас, в наших душах и разуме, чтобы мы всегда помнили, кто мы есть.

Светлана МНОГОГРЕШНОВА
В русском языке, помимо перечисленных Ломоносовым качеств, на мой взгляд, есть также: **жесткость** японского (самураев стоит бояться только из-за того, как они устрашающе говорят); **заковыристость** финского (у них аж 14 падежей!!!); **богатство** английского (если верить

сайту languages-study.com, английский — самый богатый язык в мире); **многочисленность подвидов** армянского (в армянском, по версиям разных авторов, от 36 до 51 диалекта); **красота** шведского (по выражению шведов, его звучание подобно журчанию шведских речек по каменистому дну — поэтично, не правда ли?).

Валерия ДУМАРЕВСКАЯ
Красноречивость финского, функциональность английского, сложность китайского, напевность японского. Ещё стоит отметить польский язык, где слышится шорох осенней листвы и лёгкое журчание весенних ручейков, что можно отметить и в русском языке. Лёгкость и напевность (певучесть) украинского языка.

Екатерина ПОСОХИНА
Насыщенный, притягательный, гостеприимный язык языков, содержащий оттенки и частицы любого языка, столь сложный в изучении, язык чувств, с трудом понимаемый иностранцем, с беспорядочным неформальным нефиксированным порядком слов, держащийся нормами, но живой, текущий быстро, как бурная горная река, гибкий и свободный. Удивительно разнообразный — поражающий и своей обжигающей грубостью порой, и образностью, красками чувств и ощущений. Что ни слово — с огромным пыльным деревом синонимов, антонимов, омонимов и прочих слов, под тяжестью которых, казалось бы, погибнуть вовсе может, ведь вырастают и новые ветки постепенно, и прививаются веточки гостей — всё приживается на этом дружелюбном теле, и всё становится родным, перевоплощается, дополняется.

Ренато МАЛЮКОВ

Приключения русских

Через испанских мероприятий буквально захлестнула Сибирский федеральный университет. С 17 по 20 апреля в рамках перекрёстного Года Испании в России и России в Испании прошёл Фестиваль испанской культуры, организатором которого выступил Центр испанского языка СФУ. Тринадцать испанцев приехали в наш город, чтобы поделиться с красноярцами своим творчеством, культурой и национальными традициями.

Встреча

Для студентов отделения иностранных языков ИФиЯК фестиваль начался ещё в аэропорту. В «Емельяново» они встречали испанскую делегацию, чтобы проводить их в гостиницу. И почти сразу — на неофициальное открытие: футбольный матч «Сборная СФУ — Сборная всего остального мира», на котором, кстати, уставшие с дороги испанцы проиграли. «Испанцы совсем другие, не такие, как мы, русские. Мы даже не ожидали, что они такие дружелюбные, открытые. В аэропорту они сразу стали нас целовать, обнимать, так обрадовались встрече, хотя даже не были с нами знакомы. Так приятно это было! Они прямо с самолёта отправились на футбол, а потом в клуб на концерт группы «F.R.A.C.» и до 5 утра там зажигали. Откуда только силы взяли, не знаю!» — делится своими впечатлениями студентка 1 курса Анна РОСТОВЦЕВА.

Стихи

Каждый из испанских гостей был закреплён за одним или двумя студентами англо-испанского отделения ИФиЯК. Преподаватель СФУ Пабло ТЕРРА-ДИЛЬОС группировал пары «по интересам». Студентка 2 курса Алина ЧЕЛЫШЕВА пишет стихи на испанском языке. Поэтому в пару ей определили поэта Хосе Марию ГОМЕСА. «Мы с Хосе сразу нашли общий язык. Я показала ему свои стихи, они ему очень понравились. Хосе предложил мне обмениваться своими сочинениями. Стихи на испанском я пишу недавно. В университете у нас был спецкурс по поэзии, где мы учились рифмовать и немного писать стихи. Потом я продолжила заниматься поэзией самостоятельно и поняла, что мне даже интересней и проще выражать свои чувства на испанском, чем на русском», — рассказывает Алина. Свои стихи поэты представляли на авторских чтениях и литературных мастерских. Студенты

переводили их на английский и русский языки, поэтому встречи получились понятными и интересными даже для тех, кто не знает испанского.

Музыка

В рамках неофициального открытия в ночном клубе «Эра» состоялся первый и пока единственный в России концерт известной испанской хип-хоп группы «F.R.A.C.». Сатирические тексты и заводная музыка Антонио ПАРЕХИ и Карима АЛЬХЕН-ДЭ пришлись по вкусу красноярской публике. На следующий день музыканты Даниэль МАТА и Энрике МЕНГУАЛЬ исполнили свои песни в кофейне «English School». Их выступление было настолько эмоциональным и искренним, что произошло своеобразное единение — зрители и артисты были искренне интересны друг другу. Преподаватель испанского языка Станислав БЕЛЕЦКИЙ объясняет это особенностью южного характера: «У испанцев принято собираться вот так большими компаниями, читать стихи, играть музыку; перформансы в Испании очень популярны. К тому же их музыка и поэзия актуальны, они меняются вместе со време-

Стихотворения поэтов Давида Элои РОДРИГЕСА и Хосе Марии ГОМЕСА очень короткие и ёмкие:

На сегодняшний день
Существует проблема,
Что все мы очень бдительны.
На сегодняшний день
Существует проблема,
Что клетка находится
внутри птицы.

Мы все постоянно
ищем эликсир,
Который превратит нас
в почти сумасшедших
безнадёжных детей.

Как грустно,
Жизнь, как прямая линия.
Такая длинная,
такая одинокая,
такая формальная...



нем, не отстают от жизни». Андалусийская музыка многим понравилась своей мелодичностью и лёгкостью.

Театр

На сцене «Нашего театра» студенты, изучающие испанский язык, сыграли пьесу «Треугольная шляпа». Идея поставить этот спектакль принадлежит преподавателю СФУ Татьяне ДЕНИСЕНКО, режиссёр «Нашего театра» Григорий ШЕВЦОВ помог её реализовать. Этот спектакль, на мой взгляд, стал одним из самых ярких мероприятий фестиваля. Выступление ребят было очень эмоциональным, уверенным, ярким, несмотря на то, что у артистов (как они сами признаются) почти не было времени на репетиции, они всё никак не могли собраться полным составом — прямо как настоящие испанцы. Григорий впервые ставил пьесу на иностранном языке, но считает, что это было несложно: «Во-первых, был переводчик.



с испанцами в России

вистики Альберто ПОРЛАН представил свою теорию, согласно которой в основе всех исследованных им географических названий в Европе лежит один и тот же архаический звуковой ряд. Изначально все поселения, появляясь одно рядом с другим, получали одни и те же названия. Однако со временем звуковая форма претерпевала изменения — она то семантизировалась (наделялась значением), то десемантизировалась (переставала что-либо означать). Эти процессы и привели к появлению огромного количества разных, казалось бы, названий.

Своим опытом поделился журналист Франсиско АПАОЛАСА, который специализируется на освещении корриды (интервью с ним читайте на стр. 20-21). «Коррида — такое явление испанской культуры, которое, с одной стороны, очень ярко отражает характер, менталитет жителей Испании, но, с другой стороны, наиболее непонятно людям, родившимся в другой стране. Франсиско попытался насколько это возможно объяснить, что такое коррида», — подводит итог лекции руководитель Центра испанского языка СФУ Наталья БУРМАКИНА.

Кинокритик Мануэль ОРТЕГА рассказал о ситуации в современном испанском кино и своём разочаровании по поводу его коммерциализации: «Говорят, что я достаточно острый критик. Один режиссёр однажды даже хотел меня ударить за рецензию на его фильм. Сегодня всё заполонило коммерческое кино, которое невозможно смотреть, его совсем не умеют делать. Я последние полгода вообще не включаю телевизор».

Кухня

Не забывая о том, что людям надо не только зрелище, но и хлеба, организаторы фестиваля пригласили всех желающих на дегустацию национальных испанских блюд: супа гаспачо, картофельной запеканки тортильи и картофеля. Еда в Испании выполняет социальную функцию, люди собираются вместе за столом, «за едой». Там

говорят: «Давай разделим вместе вино и хлеб», что означает «поговорим по душам». В Испании существует две традиции потребления еды: дома и вне его — «ир де тапас», то есть переходя от одного бара, кафе к другому (в каждом заведении компания «пробует, а не наедается»). Это способствует постоянному диалогу, общению. К сожалению, в последнее время велико влияние американской культуры на испанскую кухню и культуру еды в целом — в Испании, как и во многих странах мира, всё очевиднее становится проблема переизбытка из-за появления чуждого испанской культуре фаст-фуда.

С русской испанскую кухню роднит картошка. Она присутствует во многих блюдах и является одним из самых любимых продуктов. Благодаря этому овощу испанцам удалось пережить самые тяжёлые времена в истории. Самое простое блюдо, которое готовится из картофеля и очень популярно в Испании, — обычная жареная картошка с яйцами.

Впечатления

Фестиваль испанской культуры, бесспорно, стал одним из самых ярких событий этой весны в СФУ. Он был полезен тем, кто изучает испанский язык, помог расширить кругозор и одновременно был интересным и весёлым. За эти четыре дня можно было и поучиться, и посмеяться, и пообщаться. Гости и участники фестиваля поделились с нами своими впечатлениями о нём.

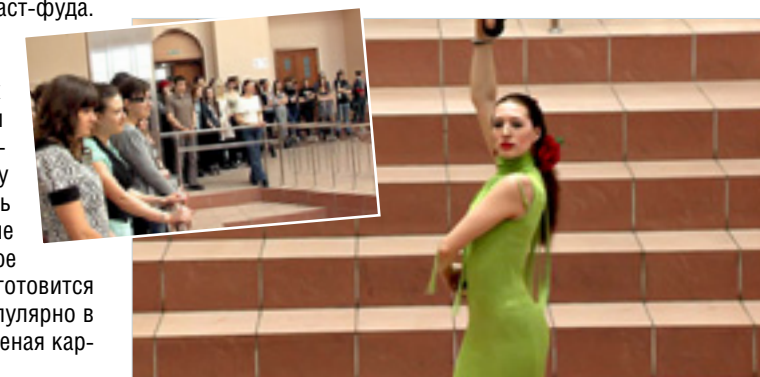
Анастасия ШАТАЛОВА, студентка 3 курса: «Фестиваль очень нравится, особенно хорошо то, что мероприятия разнообразны и отражают разные аспекты языка и культуры».

Анна Ростовцева: «Эти три дня фестиваля — самое лучшее, что было в моей студенческой жизни! Меня переполняют эмоции. Мы теперь все ещё больше хотим в Испанию поехать!».

Елена ВАСЮТИНА,
3 курс ИФиЯК



Испанские поэты, музыканты, преподаватели, критики отстаивали честь своей страны на футбольной площадке



Мастер-класс по фламенко в исполнении Юлии ВАВИЛОВОЙ собрал много зрителей



После рассказа о национальной кухне, наши иностранные гости предложили всем отведать гаспачо и тортилью собственного приготовления



Вечерние встречи в клубах города были очень эмоциональными и живыми. Наши студенты остались в полном восторге от темпераментных испанцев!

Центр современных языков университета г. Кадис (Испания) объявляет набор на курсы испанского языка. Стоимость трёхнедельного курса (с 4 по 25 июля) составляет 267 евро. Обратите внимание — это курсы для всех уровней владения языком (то есть даже для нулевого), поэтому возможность попасть туда есть абсолютно у любого желающего! Дорога и проживание — за свой счёт. Кстати, оплата курсов для студентов и сотрудников нашего университета возможна из средств Центра испанского языка СФУ. Для этого необходимо написать небольшое, но очень убедительное мотивационное письмо. Телефон центра 249-73-53

Весь мир —



о политике и экономике — тут не требуется особой щепетильности. Раз десять со мной пытались «разобраться» из-за якобы некорректной передачи информации в статье, но если есть диктофонная запись беседы, это просто смешно. Некоторым людям свойственно отказываться от своих же слов и менять

Франсиско изучал журналистику и фармацевтику в Университете Наварры. Обладатель двух журналистских премий — от Министерства обороны (2006 г.) и Ассоциации потребителей (2010 г.). Владеет французским и английским языками. Любит: «друзей, море, путешествовать (особенно в Африку), природу, собак, охоту, вино, регби, быков, литературу и работу, в которую уходишь с головой...».

мнение, но руководство газет, с которыми я сотрудничаю, всегда на стороне своего сотрудника в таких конфликтных ситуациях.

— **Идеальный журналист — это...**

—... человек, влюблённый в своё дело. Умеющий понимать

и принимать жизненные воззрения, позиции тех людей, о которых он пишет. Должна быть некая детская простота в том, как ты исследуешь тему: нельзя начинать работу с предубеждения, с уже сложившегося мнения о ком-то или о чём-то. Журналистика — это философское занятие, не так ли? Это путь, на котором ты лучше узнаёшь себя через разные истории. А ещё я нахожу много общего с работой психоаналитика: журналист должен быть умелым слушателем.

— **А как насчёт профессионального университетского образования?**

— Отлично, если оно у вас есть. Облегчает работу в плане владения журналистским «инструментарием». Но, знаете, я предпочитаю хорошо сделанную статью автора, у которого нет журналистского образования, негодной статье «профессионала». В конце концов, в журналистике многое зависит от таланта пишущего человека, его общей эрудиции, да и просто от того, что он представляет собой как личность.

— **Журналистика будущего — на ваш взгляд, какая она?**

Встреча с профессиональным журналистом — событие незаурядное. Нет-нет, известных журналистов в нашем городе и, тем более, в мире — предостаточно. Однако в современном обществе «быть известным» чаще всего означает «быть на слуху», периодически мелькать в медийных источниках с «жареными» новостями и пользоваться яркой (не всегда положительной) славой. Профессионалом — умелым и корректным, сочетающим писательское мастерство со слухованием нравственным ориентирам, знающим о журналистике всё и даже больше, — при этом, увы, можно не быть.

К счастью, сеньор Франсиско АПОЛАСА, встретившийся со студентами Института филологии и языковой коммуникации в рамках Фестиваля испанской культуры в СФУ, производит впечатление «правильного» журналиста. Влюблённого в свою профессию, этического, блестяще образованного, хорошо знающего историю журналистики и имеющего представление о том, как делать качественную публицистику в современном мире.

Время, посвящённое беседе о творческой биографии сеньора Аполасы и о корриде (Франсиско изучает этот культурный феномен всю свою жизнь), пролетает незаметно. Разговор о профессии проходит в форме свободного диалога, позволяет (на английском и испанском языках) обсудить проблемы, актуальные как для начинающих российских журналистов, так и для их опытного испанского коллеги. Вопросы, задаваемые студентами университета, — самые разнообразные: интересуются влиянием мирового кризиса на прессу, говорят о цензуре и давлении со стороны правительства, о заказных убийствах репортёров и работе в «горячих точках», о способах подачи материала и оплате журналистского труда.

Впечатления слушателей после часового погружения в тему корриды неоднозначны. «Как раз это предсказуемо, — делится позже Франсиско, — слишком противоречивая с точки зрения современной морали тема задана, да и право на индивидуальное восприятие у каждого участника встречи никто не отменял».

Франсиско Аполаса, несмотря на плотный график и непростую акклиматизацию в Красноярске, без раздумий соглашается на интервью. Запасается парой стаканов кофе латте из автомата в холле университета, усаживается на скамейку

и отвечает на импровизированные вопросы, излучая поистине удивительный энтузиазм и дружелюбие.

— **Франсиско, позвольте узнать, какими правилами вы руководствуетесь, создавая статьи?**

— Ну, это простой вопрос (*смеётся*). На самом деле, общий принцип только один: получившийся материал должен быть качественным и интересным. В идеале — и мне, как исполнителю, и вам, читателям, и моему начальству (*в настоящее время Франсиско Аполаса сотрудничает с двумя изданиями, в том числе, является корреспондентом одной из самых старых и известных газет «ABS», — прим. авт.*).

Разумеется, чем больше у меня опыта, тем проще я отношусь к «скучным» заданиям. Радуюсь, если всё совпадает, и предложенная тема волнует меня до глубины души, но берусь и за «чуждые» темы, каждый раз подначивая себя: «Ну-ка, давай, будь профессионалом!». Среди журналистов, как и в любой другой профессии, встречаются люди зашоренные, не выходящие за свои узкие границы. Знаете, «я пишу только об этом, другого — не предлагать»? Я не согласен с таким подходом. Он невыгоден интеллектуально и экономически. Журналист — человек, открытый миру, жадный до впечатлений, неутомимый в поиске.

— **Как понимается этическая сторона журналистики в Испании?**

— Думаю, так же, как и во всей Европе. Если говорить о моём восприятии: я трепетно отношусь к заданиям, связанным с личной жизнью людей, с детьми, со здоровьем. Такого рода статьи необходимо согласовывать с теми, кто открыл тебе своё сердце. Вычитывать до мелочей. При необходимости исправлять. Если же речь идёт

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Глобальное рядом

В последние годы коренным образом изменяется глобальная ситуация в мире: происходит ломка устоявшихся структур международных отношений, распадаются государства, перекраиваются границы. Неизменным остаётся лишь одно — в центре изменений находится Россия.

27 апреля кафедра социально-политических теорий Института экономики, управления и природопользования провела студенческую конференцию «Актуальные проблемы современных международных отношений». Студенты и преподаватели обсудили актуальные проблемы геополитики, геоэкономики, мировой политики, что позволило провести многосторонний анализ международных событий последних десятилетий, которые привели к значительным изменениям и перекройке карты мира.

Приятно удивил широкий спектр научных интересов докладчиков (а это были студенты 1 курса) — от европейских проблем безопасности до ситуации на Корейском полуострове, от положения африканских стран южнее Сахары до раздела арктических территорий. Особенно острые дискуссии разворачивались по поводу международных конфликтов: израильско-палестинских отношений ситуации в Ливии, противостояния Северной и Южной Кореи. Выступающие отметили, что эти угрозы становятся как фактором напряжённости, так и основой для новых форм сотрудничества и международного взаимодействия. Россия остаётся одной из мировых держав, от которой в большой мере зависит будущее глобальной системы. Определять её внешнюю политику должен прагматичный подход, учёт своих национальных интересов.

Общий вывод: складывающаяся ситуация в современном мире предоставляет России возможность укрепить своё положение, для этого лишь требуется осознание политическими элитами и всем российским обществом новых вызовов и угроз в сочетании с новыми возможностями глобализирующегося мира.

В заключительном слове заведующий кафедрой А.П. ПАВЛОВ отметил высокий научный уровень докладов и порекомендовал не останавливаться на достигнутом.

Соб. инф.

МОЙ ДОМ

— О, сложно сказать. Это вопрос скорее к историкам и политологам, потому что журналистика детерминирована общественно-политической, экономической ситуацией... Если говорить о культурных сигналах: мы теряем печатное слово. Слово, написанное на бумаге. Twitter и Facebook заменили собой книги, журналы и готовят ту же участь газетам. На встрече с вашими студентами я много говорил об этом кризисе: сейчас узнавать новости выгоднее из Интернета, а на «умную» публицистику, аналитические статьи многим просто лень тратить своё время.

Жизнь ускоряется, потому что всё ещё действует американский сценарий развития цивилизации. Мы физически

не успеваем... думать. У нас атрофируется часть мозга, отвечающая за рефлексию, критическое восприятие.

На мой взгляд, периодическим печатным СМИ нужно свести к минимуму объём breaking-news, с ними каналы могут работать и без нашей помощи. Правильнее увеличить в прессе количество «умных» статей, запускающих в читателя процесс мышления.

— **Вы много читаете?**

— Разумеется. Это всё равно, что возможность постоянно оперировать для хирурга. Я таким образом «начитаю» свой кругозор, остаюсь в курсе происходящих событий, совершенствуюсь в употреблении слов. Вообще, объясните мне, какой смысл идти в журналистику, если ты

не любишь читать книги и хожу прессу? Я обожаю поэзию Федерико Гарсии ЛОРКИ, люблю военные обзоры Пабло ОРДАСА, корреспондента газеты «El País», и знали бы вы, как здорово пишет свои статьи Иниго ДОМИНГЕС из «Vocento-Roma»!

— **Спасибо вам, Франсиско, в том числе, за рекомендации хороших авторов.**

— Pozhaluista, вам спасибо! Просто чудо, что в Сибири испытывают такой искренний интерес к испанской культуре. Я очень доволен беседой с вашими студентами. Приятно было говорить с ними по-испански. Я, как и, наверное, любой человек, всегда слушаю по звукам родной речи.

Татьяна МОРДВИНОВА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ Франсиско Аполасы, журналиста

Автобиография. Франсиско родился на севере Иберийского полуострова, неподалёку от Франции в семье журналиста, специализировавшегося на освещении корриды. Выбор профессии — наследственный: «Если внутри тебя происходит нечто особенное, когда ты пишешь статьи, — это твоё занятие и предназначение». Женат, мечтает о детях, вот только «личная жизнь для журналиста — это роскошь. Слишком велики затраты душевных и физических сил, плюс постоянные поездки».

Весна. «Я знал, что в Сибири весной не жарко, но в целом, мне нравится. Ясно, сухо... Вот только давайте всё же выйдем на солнце. Это во мне говорит испанец».

Деньги. «Моего жалования достаточно, чтобы иметь всё необходимое. Нет, я совсем не богат, но доволен жизнью — столько людей голодает и живёт на улице, что в моём случае грех жаловаться!». «...Мне приходилось видеть русских дам, оставляющих в испанских магазинах целое состояние. Интересная черта менталитета. Я покупаю вещи при необходимости, нуждаясь в них. Так же поступают мои друзья и знакомые».

Европа. «Стоит на границе эпох. Скоро американская империя потеряет своё всемирное влияние, в силу войдёт Китай. Мне как европейцу странно об этом думать. Кем я буду в «окитайченном» мире? Не знаю. Понимаю только, что не самим собой».

Журналистика. «Профессия. Увлечение. Хобби. Причина, по которой я могу считать домом весь мир».

Зависть. «Испанцы бывают завистливы и ревнивы к чужому успеху, но у нас нет понятия «лузер», в отличие от американцев.

И никто не делит мир на чёрное и белое. Мы сочетаем в себе качества Дон Кихота и Санчо Пансы — возвышенные мечты и крестьянскую приземлённость».

Коррида. «То, чем дышал мой отец. Поединок природного и разумного, берущий начало в Критских мистериях и играх со священными быками. Минотавр. Лабиринт. В конце поединка — слава или смерть. Матадоры — новые гладиаторы. Коррида — самый древний из известных способов единения людей. Это единение на жертвенной крови. Кстати, меня бы морально растерзали, скажи я подобные вещи где-нибудь в Британии. Спасибо, что не считаете меня чудовищем».

Фиеста. Бег с быками на празднике Святого Фермина в Памплоне. «Развлечение сакрального свойства. Испытать себя, узнать границы своего мужества. Быки близки по типу к турам — чёрные, мощные, двухсоткилограммовые. Смерть в чистом виде, если вовремя не вернуться».

Хосе Томас. «Величайший матадор современности. Бык распорол ему рогом артерию, но Хосе устоял. Было переливание крови. Была реабилитация. Но он сумел вернуться. Это настоящий Геркулес современности!»

Сибирия. «Первое впечатление — каждый человек, как неприступная стена. Неулыбчивость, настороженный «прощупывающий» взгляд. Не желают общаться ни на каком языке, кроме русского. Даже на языке жестов. Купить шоколад в аэропорту — задача повышенной сложности, но я справился. Когда узнаёшь ваших людей поближе, обнаруживаешь доброту и желание помочь. «Стена» растворяется».

Всегда в тренде

С выставочным центром «Сибирь» меня связывают самые тёплые чувства — IQ-бал-2006 и Soft-парад-2009 оставили ворох ярких впечатлений. Отправляясь на Soft-парад 2011, естественно, мне хотелось и узнать «а что новенького?», и просто окупиться в творческую среду молодых гениев, чтобы ощутить, как в соревновании лучших умов рождается будущее.

Традиционно смотр-конкурс IT-проектов проходил в несколько этапов: заочный тур, полуфинал и финал, который по напряжённости не уступает интриге получения «Оскара». Да-да, как в Голливуде — масса шедевров, из которых надо выбрать лучшее. Но если в ожидании «Оскара» режиссёры и актёры безучастно сидят на церемонии, то на «Soft-параде» каждый участник, прошедший в финал, обязан выдержать интенсивную бомбардировку вопросами, подчас каверзными и неожиданными. Хорошо тем, кто занимается прикладными задачами, — там вопросы более-менее предсказуемы. А если у тебя работа по программированию? Одно из участников расспрашивали полчаса, если не больше, всё глубже перекапывая особенности параллельных вычислений на графических процессорах (GPU). Впрочем, интерес аудитории можно было понять — работа посвящалась совместным CPU-GPU расчётам.

Вот уже пару лет фирма Nvidia продвигает технологию параллельных вычислений на GPU — CUDA. Изюминка в том, что изначально эти процессоры предназначались для расчёта компьютерной анимации и графики в видеоиграх. Вскоре фотореалистичная графика в играх и возросшие требования к мощности видеокарты привели к тому, что на GPU стало возможно производить параллельные вычисления быстрее и эффективнее, чем на CPU! В итоге высококлассные учёные, чьи компьютеры ранее обходились без ненужных видеокарт (в игрушки играть некогда!), теперь в корне изменили своё мнение. Полтора года назад инженеры из Nvidia собрали первый в мире суперкомпьютер, основанный на GPU — Tesla, и сейчас интерфейс CUDA стремительно набирает популярность при расчёте молекул белков, в квантовохимических исследованиях, итерационных вычислениях и т.п.

Впрочем, представленные работы не ограничивались чистой наукой. Были художественные проекты, посвящённые культурному наследию Енисейска, художественной галерее картин на осеннюю тему и даже сайту армянской диаспоры.

Были и прикладные проекты, так сказать, IT-технологии в чистом виде — от системы управления аудио- и видеовещанием в супермаркетах до системы мониторинга оборудования. Последняя разработка, представленная аспирантами СФУ, — очень важна. Аналогичные системы давно действуют на западных заводах, позволяя контролировать все станки в онлайн-режиме (что облегчает менеджмент, обслуживание и профилактику аварий), однако в России пока ещё не находят широкого распространения. Авторы Сергей ВИДЕНИН и братья Денис и Андрей ЦВЕТЦИХ (ИКИТ) — успешно внедрили свою систему на



На конкурсе был представлен 61 проект по 4 номинациям (самому юному участнику — всего 13 лет)

мебельной фабрике в Железнодорожном, теперь идут переговоры и с красноярскими предприятиями. Единственная проблема — старые станки, которые способны выдавать лишь ограниченную информацию в аналоговом режиме. Поэтому на очереди — научить систему работать с аналого-цифровыми преобразователями.

В целом, мне очень понравился высокий уровень представленных на Soft-параде работ. Особенно радует тот факт, что участники не ограничивают себя узким и специфическим полем системного программирования, а пытаются и успешно решать самые разнообразные задачи. А самым ярким впечатлением парада этого года осталась компьютерная игра, собранная студентами КГПУ. Пусть аляповатая, пусть малобюджетная — но полноценная игра, достойная

упоминания в центральных журналах, вроде «Игромании».

Сегодня смотр-конкурс является одним из центральных событий Общегородской ассамблеи Красноярска. Его результаты комментирует профессор кафедры вычислительных и информационных технологий Института математики Б.В. ОЛЕЙНИКОВ, бессменный руководитель Soft-парада с 1994 года.

— Борис Васильевич, что-то меняется в конкурсе, который проходит уже больше 15 лет?

— Конечно, ведь и мир изменился, и люди. Но стремление молодёжи искать и находить новое, творить и расширять свой кругозор, — остаётся. Для участников нашего парада нет никаких наркотиков, никакого топтания на месте. Это творческие люди. Не буду отрицать, что они стали больше ориентироваться на конкретные задачи. В моде сейчас приложения для разно-

— До Soft-парада-2012 ещё целый год, но какие-то ожидания уже есть?

— Хотелось бы повысить уровень работ в области именно программирования, потому что очень часто участники Soft-парада пишут свои проекты и приложения, опираясь на уже готовые библиотеки, алгоритмы и среды программирования.

Вагаришак СОГОМОНЯН, победитель в номинации «Информационные ресурсы». Проект: Ekhprutyun.RU — сайт армянской общины Красноярска.

— Проект посвящён созданию единого портала армянской диаспоры города Красноярска, однако стал широко известен не только в нашем городе, но и в Москве, Ереване. Тяжело было создавать столь масштабный проект?

— Это было непросто, особенно если учесть, что создавал этот портал я в одиночку — с августа 2009 по февраль 2010. Лишь на финальных этапах ко мне стали присоединяться корреспонденты-единомышленники. Работа была сделана на голом энтузиазме, но результат стоил того — до этого, стыдно сказать, у нашей диаспоры вообще не было какого-либо централизованного ресурса в Интернете! А теперь мы крупнейшая община за Уралом с собственным Интернет-порталом высшего класса.

— Как много гостей?

— За короткое время сайт стал популярен, привлекая армян из России, Армении, США, Европы — отовсюду, где есть наши диаспоры. Сейчас где-то под 1000 уникальных пользователей в сутки, иногда доходит до 5000. Причём поток информации возрастает экспоненциально.

— Вы упомянули, что сайт заметили и в Ереване...

— Да, министерство диаспор даже прислало грамоту. А в рейтинге мировых армянских информационных ресурсов (всего их около 200) сайт уверенно вошёл в первую тридцатку. Он широко цитируется на панармянских порталах, и я горжусь тем, что внёс свой вклад в развитие родной культуры. Тем более, что на моём сайте есть огромное количество интересного: армянское телевидение, радио, социальные сервисы, так что любой может познакомиться с культурой моего народа, даже не вставая с кресла.

Александр ЛЕШОК

Имена всех победителей — на сайте soft-parad.ru

Если студент не ищет работу, работа ищет студента!

Очередная Ярмарка вакансий проходила 22 апреля в корпусе «Ж» на площадке №2. Это мероприятие направлено на облегчение взаимодействия работодателей со студентами и выпускниками СФУ.

Каждый посетитель мог получить анкету участника, путеводитель с наименованиями работодателей и их целевой аудиторией. А также маленький презент — диск с полезной информацией.

На экспозициях работодателей были представлены буклеты с описанием предприятия, визитные карточки представителей отдела кадров, памятные сувениры. Например, «Билайн» вручал забавные полосатые брелоки, золотодобывающая компания «Полюс» — кубики-календари, а нефтесервисная компания «Schlumberger» — антистрессовые тэнглы.

Параллельно с экспозициями работодателей проводились мастер-классы «Использование Интернет-ресурсов в поиске работы», «Психологические особенности поведения людей на переговорах» и презентация профессионального тестирования с использованием специальной методики «Профкарьера».

Также в рамках Ярмарки состоялся дискуссионный круглый стол «Начало карьеры: ожидания и реальность», где обсуждались проблемы трудоустройства выпускников вузов. Участие в дискуссии приняли представители фирм-работодателей, выпускники СФУ и руководство нашего университета.

Был составлен протокол заседания «Ассоциации центров содействия трудоустройству выпускников и студентов учреждений



профессионального образования». На заседании присутствовали представители вузов, министерства образования и науки Красноярского края, агентства труда и занятости населения Красноярского края, а также Центра занятости населения г. Красноярска. Было решено подготовить разъяснительное письмо о рейтингах центров карьеры в Совет ректоров, подготовить совместный документ с предложениями по снижению напряжённости на рынке труда Красноярского края для встречи губернатора и ректоров вузов и др.

Всего в мероприятии приняли участие 51 предприятие, около 1000 студентов и выпускников СФУ. Встречали, регистрировали и консультировали гостей Ярмарки вакансий бойцы студенческого отряда «Сибирские белки».

Екатерина АРТЕМЬЕВА
Фото Ахмеда АБАСОВА

Мария НАЗАРОВА,
директор Центра карьеры СФУ:

— Ярмарка вакансий — это наше традиционное мероприятие, в котором участвуют компании-партнёры, заинтересованные в приёме на работу молодых специалистов. Количество компаний у нас всегда большое; и по опросам, которые проводит наш центр, все они оценивают мероприятие как важное и интересное.

Сегодня каждый работодатель должен понимать, что одна из важнейших задач деятельности отдела кадров — это взаимодействие с учебным заведением по вопросам профориентации и трудоустройства молодёжи. И это не только социальная ответственность работодателя, а уже, скорее, конкуренция за молодых и перспективных ребят. Простое участие в Ярмарке вакансий не гарантирует поток молодёжи в компанию. Сегодня надо переходить к системному взаимодействию с вузом, включающему проведение мастер-классов, дней карьеры, конкурсов на получение стипендий, участие в культурно-массовой работе, организации совместных с университетом проектов. В таких партнёрах мы заинтересованы!

: НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ :

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
т. (391) 294-51-44, 232-83-22, факс (391) 269-51-01
Красноярск, ул. Тургенева, 31а
маршруты автобусов № 6, 55, 10,
ост. «Тургенева»

www.dom2a.ru

Орбита
жилая комплекс
в Студгородке

- Экологически чистый район;
- Великолепный вид на Енисей, город и Бобровый лог;
- Интересная архитектура жилого комплекса;
- Возможность свободной планировки;
- Подземная парковка;
- Панорамное остекление;
- Лифты OTIS.

Площади квартир:

- однокомнатные — от 37 до 50 кв.м;
- двухкомнатные — от 50 до 64 кв.м;
- трёхкомнатные — 84 кв.м;
- четырёхкомнатные — от 132 до 154 кв.м;
- двухуровневые квартиры — 255 кв.м.

Срок сдачи — 4 квартал 2011 года

ИПОТЕКА:
СТРОИМОБАНК
ВТБ24
БАНК ИТБ

от **45**
т.р./кв.м

! НЕФОРМАТ

Телемысли

Студентка ИФИЯК Анна СИНЬКОВА продолжает освещать сборы, которые в разных городах проводит «ТЭФИ-Регион». Событие это всегда интересно, по крайней мере для тех, кто следит за развитием масс-медиа, стремится среди первых разглядеть тенденции и распознать новые имена.

«... На густо развлекательном фоне федеральных каналов программы региональных телекомпаний, судя по тем, которые прислали на конкурс, не очень-то развлекательные, даже если и называются таковыми. То, что сегодня у избалованного зрителя шоу зрителя появляется выбор между «развлечься» и «подумать», — пожалуй, главная свежая телетенденция, над которой стоит задуматься».

«...Говоря о теледизайне, даже не как о номинации конкурса «ТЭФИ-Регион»-2010, а как о явлении в принципе, более всего хочется промолчать. Если вы всё ещё ждёте нашествия инопланетян на Землю — расслабьтесь. Они давно уже все работают в сфере дизайна».

Читайте материал в электронной версии газеты

: ЖИВЁТ ТАКАЯ ПЕСНЯ :

Слухи о смерти авторской песни сильно преувеличены...

Финальный текст рубрики

В определённой среде существует некий непоколебимый образ барда: дескать, это человек с убогим мировоззрением, поющий убогие песни под убогие три аккорда непременно в грязных джинсах и прожжённом свитере. Очень хочется вернуть общество к действительности и открыть глаза упорствующим в своём заблуждении дилетантам. Давайте обратимся к фактам. Итак, почему же мы говорим об авторской песне как о наиболее динамично развивающейся области современной молодёжной культуры? Потому что...

1. Ни одно искусство не имеет такого большого социально-общественного движения, как авторская песня. Об этом говорит огромное количество клубов авторской песни в нашей стране и даже за её пределами. Каждый крупный город в России имеет от двух до пяти клубов авторской песни. Только в Красноярске их четыре, а по краю — двенадцать. А фестивалей и конкурсов в области авторской песни в регионах проводится в среднем порядка 15 — ежегодно. В Красноярском крае, например, проводится 12 фестивалей и конкурсов. Какое рок-движение может этим похвастаться?

2. Только в авторской песне существуют настолько многочисленные фестивали. Ни один джаз- или фолк-фестиваль не собрал столько зрителей и участников, сколько знаменитый Грушинский фестиваль (от 100 до 300 тысяч человек в разное время). В Красноярском крае, например, краевой фестиваль авторской песни «Высоцкий и Сибирь» уже на второй год своего существования собрал пять тысяч человек. И думается, что через десять лет он будет собирать ещё больше зрителей, чем фестиваль на берегах Волги.

Современная авторская песня — Тимур ШАОВ, Шухрат ХУСАИНОВ, Олег МИТЯЕВ



Гимн авторской песне (в №№ 2-5 УЖ) сложил сотрудник ЦСК Илья КАЧАЙ



Классики авторской песни Булат ОКУДЖАВА, Юрий ВИЗБОР, Юрий КУКИН

3. Редко какое творческое движение объединяет людей настолько разных возрастов, профессий и социальных статусов. Это происходит, прежде всего, благодаря общечеловеческим ценностям, заложенным в самой идее авторской песни. Ведь всегда будут существовать вечные вопросы, которые волнуют как человека семнадцатилетнего, так и людей за пятьдесят. Авторская песня — одна из немногих областей искусства, которая может решить проблему отцов и детей, студентов и преподавателей, различия их интересов. Авторская песня одинаково интересна и тем, и другим.

4. Авторская песня берёт своё начало в извечной потребности человека в творчестве и самовыражении. По сути, романсы Дениса Давыдова, основной профессией которого было военное дело, являются предтечей авторской песни, где свои чувства и мысли выражает непрофессионал в области музыки и поэзии. К этому же явлению можно отнести домашнее музицирование, городского романс и пресловутые стихи в альбом. Изначально авторская песня классифицировалась многими учёными как жанр городского фольклора: она, в отличие от высокого искусства, простым и доступным для каждого языком могла выразить наиболее волнующие вопросы как личной, так и общественной жизни.

5. Авторская песня многогранна по многим признакам.

>> **Тематика:** нет тем, которых бы не затронула авторская песня — война, любовь, политика, история, искусство, бытовые проблемы (от семейных дрязг до сантехни-

ки) — в общем, вы всегда сможете найти среди 9 843 512 песен свою единственную, ту, которая отражает именно ваше эмоциональное состояние. Помните о том, что каждую секунду на этой планете кто-то сочиняет ещё одну. И не исключено, что именно она — про вас. Ну вот, их уже 9 843 513.

>> **Музыкальная форма:** у авторской песни нет жанрообразующих характеристик. В отличие от джаза, блюза или рок-н-ролла, она использует любые музыкальные формы для более полного выявления смысла, заключённого в стихотворном тексте.

>> **Многоступенчатость восприятия:** авторская песня способна стать близкой абсолютно каждому человеку, ведь существуют как совсем простые песни (их можно услышать в любом дворе), так и глубокие философские, для которых требуется определённый уровень знаний. Человек, начавший с дворовых песен и «шансона», постепенно приходит к творчеству Галича и песням на стихи Бродского и Цветаевой.

>> **Универсальный характер:** авторской песней можно шутить, рассуждать, беседовать, протестовать, молиться. Но даже когда авторская песня выступает как развлекательный элемент, в отличие от поп-культуры она использует юмор «выше пояса» и не изменяет своей этической норме.

6. И наконец, по главному критерию нынешнего дня — востребованности, который в шоу-бизнесе выражается в денежном эквиваленте, есть любопытный факт, который говорит за себя. Существует знаменитый проект «Песни нашего века», участники которого — ведущие авторы-исполнители — хором, в унисон, при минимальном музыкальном сопровождении (всего две гитары) записали диск с песнями классиков авторской песни (Городницкий, Визбор, Окуджава, Кукин и др.). На протяжении полугода этот диск был лидером продаж, опережая хиты Киркорова, Пугачёвой и прочих звёзд среди всех музыкальных направлений. И это безо всякой ТВ- и радиорекламы.

Да просто потому, что авторская песня — это ЖИЗНЬ.

: ФОТОФАКТ :



В университете прошли Дни открытых дверей магистерских программ. Наш фотокорреспондент побывал в Институте управления бизнес-процессами и экономики.

: УШКИ НА МАКУШКЕ :

Рубрику ведёт Екатерина АРТЕМЬЕВА

Что такое студорг и с чем его едят

«Белка» всюю занимается всяческими полезными делами для организации внеучебной деятельности студентов вместе со студенческим оргкомитетом СФУ. Чтобы лучше понять, что же такое студорг, мы решили поговорить с его представителем — Алёной ГОГОЛЕВОЙ, студенткой 4 курса ИМ.

Как-то, будучи первокурсницей, Алёна заменяла главу студенческого оргкомитета Института математики при подготовке праздника «Универсиаде-2008». Они сделали площадку «Храм святого Перпетуалия» для первого города студентов — СФУбурга. Площадка получилась шикарной: там были и весёлые свадьбы, и откровительные проповеди, и страшные зомби, и хитрые ведьмы. Даже свой нищий был. Все посетители остались довольны.

Так Алёна нашла свою стезю: дарить людям такие ощущения, такие эмоции, которые они не смогут получить, пожалуй, больше нигде.

В этом году ребята из студенческого оргкомитета СФУ проявят себя не только при организации очередного города студентов СФУтурамы, но и в

малых проектах, о которых мы писали в предыдущем номере.

Попасть в состав студорга легко. Достаточно быть активным, креативным, иметь хорошую идею, а главное — непреодолимое желание её воплотить.

Но не стоит забывать и о сложностях, которые возникают в процессе работы над любым проектом.

Например, недавно произошло реформирование институтов, что привело к распаду старых команд активистов, приходилось заново собирать ребят. Сейчас в студенческом оргкомитете СФУ 16 (из 17) глав оргкомитетов институтов.

Ещё одна сложность — поиск места проведения мероприятия. В основном, это первая площадка СФУ, но, к сожалению, она может вместить не более 5 тысяч студентов. Да и то, что это — главный корпус университета, означает необходимость многих согласований, ограничения на декорации и даже на сценарий намечаемого события. Всё это, по мнению Алёны, не очень стимулирует студентов на креатив.

Следующее препятствие — отсутствие достаточных знаний об event-менеджменте.

«Поэтому я считаю, что проект «Школа event-менеджера», которая пройдёт в рамках «Универсиаде-2011», будет полезна не только всем желающим,

но и членам студорга, которые смогут поучиться у настоящих профессионалов», — заключает Алёна.

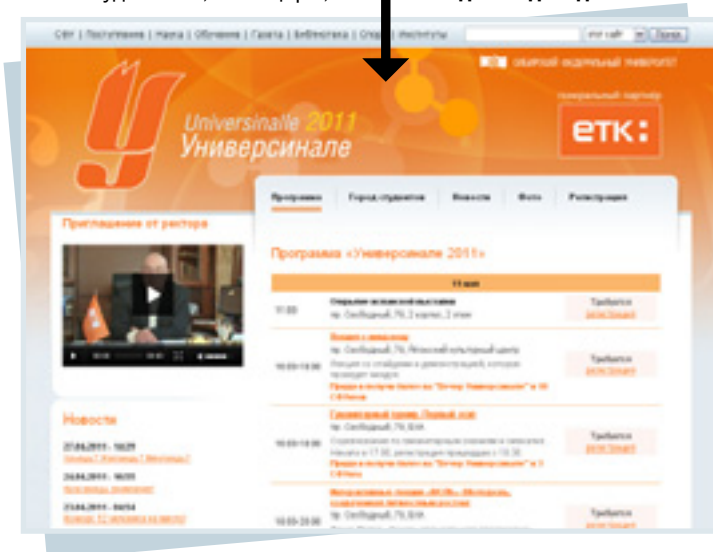
Организация мероприятий — отличная школа для любого человека. Ведь мы учимся совмещать кучу дел одновременно: учёбу, креативную деятельность, посещение собраний, возможно, ещё и работу! На всё нужно время, и студорг поможет грамотно его распределять.

Студенческие оргкомитеты — не просто группа людей, которые проводят мероприятия, это своеобразный конвейер всего самого весёлого и необычного в университете, это люди, создающие и продолжающие традиции вуза. Ведь в его составе есть и художники, и танцоры, и

ведущие, и просто хорошие ребята, которым не нравится сидеть дома.

На наш вопрос «Чего ты хочешь от жизни?» Алёна скромно ответила: «Чтобы на студенческие мероприятия СФУ приезжали студенты из Москвы, Санкт-Петербурга и даже Европы и Америки! Чтобы мы стали не просто федеральным университетом из Сибири, а одним из популярнейших университетов мира! И, конечно, я хочу и дальше помогать активным студентам реализовывать свои самые безумные идеи и самим делать самые яркие события их жизни!».

Сайт Универсиаде-2011. Заходи каждый день!



Играли хорошо

Но результат не порадовал

«Мы старались, как могли...», — написал мне один из ведущих баскетболистов СФУ после финальной игры чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола по Сибирскому округу. Второй раз за четырёхлетнюю историю соревнований наша сборная не вышла в суперфинал. «Командой претендентов» стал Кузбасский техникуниверситет. На выезде красноярская сборная проиграла кемеровчанам 19 очков. Чтобы поражение не стало роковым, нас устраивала только ответная победа с заделом минимум в 20 очков. 17 апреля в домашней встрече мы выиграли, но со счётом 70:60.

Итак, по итогам турнира победителем СФО стала команда КузГТУ. Это чемпионство для них дебютное: раньше сборная не поднималась выше финала округа. На радостях парни подбрасывали вверх своего тренера под рёв зрителей. Группе поддержки соперников нужно отдать должное. Робкое скандирование «Эс-Фэ-У!» заглушалось гудками и свистом кемеровчан, а во время тайм-аутов болельщики КузГТУ сбрасывали игрокам с балкона воду. На их фоне наши немногочисленные активисты терялись. В итоге даже в домашней встрече баскетболисты СФУ не ощутили опоры родных стен. Когда же студенты передового университета начнут поддерживать своих спортсменов во всю мощь своих возможностей?

Сергей КОЗЛОВ, тренер КузГТУ: «Сегодня у нас не было установки держать разрыв меньше 20 очков, но этот запас всё-таки играл роль. Слышал, что ребята между собой переговаривались: «Давай расслабимся». Но скорее всего, проиграли из-за давления авторитета соперника. Ведь в Кемерово только студенческий баскетбол, а Красноярск — известный баскетбольный город с профессиональными командами... Итоговая победа в турнире для меня как для тренера — целая жизненная веха. Я всегда хотел сравнить уровень баскетбола нашего округа с другими. К тому же я очень надеюсь, что

после такого успеха моих парней заметят и оценят, пусть даже не материально. Устроили бы символический приём, чтобы они поняли, что не зря пять лет тратили своё время на тренировках. А то проходит «Студенческая весна» — устраивают помпу, приходит руководство, студенты. В то же время мы играем финал чемпионата АСБ — это земля и небо — и никого! Обидно, когда работаешь, выигрываешь — а тебя даже не спрашивают, как сыграли».

Николай АНЦИПЕРОВ, тренер СФУ: «Прежде всего, я хотел бы поблагодарить свою команду, особенно её ветеранов — Антона БОЯРКИНА и Алексея ЛЕБЕДЕВА. У нас ушли многие игроки, но мы выступили достойно, и финал получился достаточно интересным. Нам нужно было более агрессивно действовать в защите, много атаковать и не тянуть



резину, ведь 20 очков — довольно большая разница. Играть высоким темпом — это и так наш стиль. Но невооружённым взглядом было видно, что во втором тайме мы не смогли поддержать заданный ритм, выпали ИВАНОВ и ЧЕРЕПАНОВ. Хотя шанс был фантастический. Только мы повели 21 очко, как вдруг подряд промазали три атаки из-под кольца... Наверное, это запрограммировано где-то сверху.

Для того чтобы победить более сильного соперника, надо полюбить его игру. Сегодняшние соперники очень хорошо знают нашу команду и её стиль. И я рад, что в Сибири есть другие сильные команды, кроме нашей».

Елена НИКОЛАЕВА

Фото Л. ШОСТАК

Короткой строкой

>> Преподаватели и сотрудники нашего университета стали победителями VI комплексной Спартакиады трудовых коллективов предприятий, организаций и учреждений Октябрьского района. Соревнования прошли по 9 видам спорта: волейбол, плавание, настольный теннис, лыжные гонки, шахматы, мини-футбол, стрельба пулевой, бильярд, дартс. Молодцы!

А в нашей внутриуниверситетской спартакиаде среди преподавателей «Бодрость и здоровье» в общем зачёте первое место заняла площадка № 2.

>> Заняв второе место в полуфинальной игре высшего дивизиона Студенческой волейбольной лиги, наша команда завоевала

право участвовать в финале СВЛ, который состоится в Саранске с 15 по 22 мая. Удачи!

>> Сборная команда СФУ завоевала 1 место на III этапе общероссийского проекта «Мини-футбол в вузы» среди мужских команд. И сейчас участвует в финальных играх этих соревнований, которые проходят в Москве. Желаем нашим парням победы!

>> Подходят к финалу соревнования этого учебного года всех уровней. Завершается Краевая универсиада (в которой вузы соревнуются по 30 видам спорта). Закончились соревнования среди студенческих общежитий СФУ (финальной точкой станут «Весёлые старты»). Студенческая спартакиада СФУ тоже неумолимо идёт к финишу.

>> Наш университет принимает участие во Всероссийском конкурсе среди учреждений высшего профессионального образования за звание «Вуз здорового образа жизни» (этот открытый публичный конкурс проводит Министерство образования и науки РФ). За звание борются порядка 500 высших учебных заведений России, почти 5 миллионов студентов принимали участие в конкурсных мероприятиях по всей стране. Результаты конкурса станут известны на Втором Всероссийском форуме студентов «Мы — за здоровый образ жизни!», который должен состояться в Воронеже 12-13 мая.

Соб.инф.

Беритесь за кисть, пластилин, бумагу...

Японский культурный центр СФУ объявляет конкурс художественных работ «Весна в Японии»

На материал, форму и размеры работ ограничений нет: вы можете приносить фотографии, рисунки, оригами, поделки, иероглифы, коллажи, аппликации и любые другие виды вашего творчества, на что хватит фантазии!

Работы нужно подать до 11 мая по адресу пр. Свободный, 79, Японский культурный центр. Вопросы можно задать по телефону 244-54-31 или электронной почте krasjcc@gmail.com.

Оцениваться работы будут следующим образом: сотрудники ЯКЦ разошлют японским знатокам искусства (в первую очередь художникам и каллиграфам) ссылку на альбом с фотографиями полученных работ, и такое «дистанционное» жюри проголосует за понравившиеся работы. Первые три места получат грамоты и призы. Награждение победителей состоится 14 мая (точное время будет сообщено позднее).



Присоединяйся!

Продолжается набор в студенческие отряды СФУ — строительные, сервисные, круглогодичные, педагогические и отряды проводников. Вся-вся информация — на университетском сайте (страница «Мой университет, далее «Студотряды»).

А на фото Владимира ВАНИЛЕВСКОГО вы видите агитационную акцию студотрядовцев — зелёный флэшмоб «Мы любим ККСО».

Кстати, в апреле прошёл второй ежегодный фестиваль агитбригад студенческих отрядов Красноярского края «Рупор». По итогам конкурсной программы СО СФУ в общем зачёте заняли 1 место: в этом году наши бойцы забрали 8 наград из 16-ти возможных.

Да!

На странице нашей газеты на сайте СФУ мы задали студентам вопрос — «Вы подрабатываете?». Спасибо всем, кто принял участие в опросе (219 голосов).

Результаты:

- >> Да — 42%,
- >> Нет, мне хватает денег — 9%,
- >> Лично я нет, но большинство моих знакомых студентов подрабатывает — 19%,
- >> Пока нет, но собираюсь — 30%.

Итак, констатируем: большинство студентов вынуждены подрабатывать или планируют найти работу. Да, времена изменились безвозвратно: студенты 20 века только учились, подрабатывали буквально единицы!

О сегодняшней ситуации можно сделать двоякий вывод... Увы, студенты не могут посещать все лекции — и это отражается на качестве образования, но зато некоторая часть из работающих студентов набирается опыта именно в своей профессии.

Приглашаем вас на сайте газеты ответить на следующий вопрос: «На что вы тратите стипендию?»

Рубрику ведёт Юрий ПУШКАРЁВ

Зритель — двигатель рекламы

Среди любителей поглазеть в телевизор ходит такой распространённый миф, будто бы однажды всё телевидение перейдёт на коммерческую основу, где агентами финансирования выступят широкие массы зрителей, объединённые по признаку интереса к тем или иным телеявлениям, а пациентом, соответственно, станут все телекомпании, чей контент будет «хавать» уже не просто «пиплы», а самые настоящие баеры.

Так вот этот мифоконцепт существует только ради того, чтобы припугнуть телевидение: вот, де, настанут времена, и мы избавимся от вашей рекламы, и сами будем покупать те передачи, которые нам нужны.

Идея довольно прочно существует в современном мире, несмотря на то, что практически весь телеэфир параллельно существует и в Интернете. Более того, главным аргументом в пользу утопичности — а заодно и бесполезности — такой платы за сетку вещания служат многочисленные англоязычные и русифицированные сайты, посвящённые исключительно и только рекламе.

Ну, а возглавляет список самых известных, популярных и уважаемых самим рекламным сообществом (что не маловажно) ресурсов — www.adme.ru (от англ. advertising — «рекламировать» и me — «себя»).

По большому счёту, adme.ru — это новостной сайт рекламщиков, но есть одна важная поправка — интересен он далеко не только тем, кто зарабатывает в адвертайзинге, но и тем, кто выключает телевизор на первых же звуках «...не тормози. Сни...»

Рекомендуем сразу же добавить в ленту RSS-потоков раздел «Креатив», в котором ежедневно появляются только самые интересные рекламные ролики и принты со всего мира, победители и номинанты престижных европейских конкурсов рекламы и т.п.

И поскольку доподлинно известно, что вся реклама создаётся только ради нас — зрителей, — то и существовать она будет ровно до тех пор, пока мы сможем её распознать. Давайте же будем рассматривать рекламу не как раздражающий фактор, а как отдельный телепродукт, а значит и двигать её силой своего интереса к качественно новым уровням. AdMe.ru нам в помощь.

На фото: из подборки AdMe.ru «История печатной рекламы в России» >> начало XX века >> советская реклама



Жизнь и перемещения артистов ЦСК

Одно из главных событий конца весны для наших артистов — традиционный марафон отчётных концертов. Сейчас благодарные зрители сладостно вздохнут, вспомнив об «отчётнике», который уже посетили. А обладатели новеньких билетов в предвкушении разомнут мышцы, чтобы подготовиться к старту. Старту бежать в концертные залы, где пройдут последующие мероприятия марафона. Однако коллективы ЦСК ведут активную творческую жизнь и вне университета.

Выступают и побеждают

Клуб авторской песни «БомБАРДировщики» начинает паковать большие чемоданы с гитарами и прочими музыкальными инструментами. В конце мая ребята планируют поездку в Новосибирск на фестиваль «АкБард». Наши музыканты посещают его ежегодно, дабы показать себя и выслушать советы от приглашённых мастеров со всей России.

А с 15 по 17 апреля артисты клуба пели на региональном фестивале «Созвездие», который прошёл в городе Железногорске. Лучшим из участников достаётся выступление в программе гала-концерта, и наши его заслужили. Тёплые поздравления квартету «Пластелин» и Илье КАЧАЮ!

Музыкально-театральный состав ЦСК в лице представителей Академического хора и театра-студии «Шлагбаум» выступил в Красноярском краевом госпитале для ветеранов войны. 20 апреля студенты

своим творчеством почтили тех, кому мы всегда будем благодарны за наше мирное «сейчас».

Ещё одно значимое событие, уже в сфере рок-музыки, не осталось без участия СФУ. На «Белых крыльях» играли и выиграли бронзу группы «Grey» и «Виски Пигмея Хотри». А группа «Metal Kernel» заняла второе место.

Приглашают и солируют

Растут, растут артисты Центра студенческой культуры и однажды дорастают до своих собственных сольных концертов. Пригласить вас готовы сразу два коллектива, а один — уже поделиться, как всё прошло.

26 апреля отметил своё десятилетие театр современного танца «Калипсо». Концертная программа носила название — «Мы есть». Зрители убедились: «Калипсо» не просто «есть», он развивается и удивляет. Для многочисленных новых постановок были привлечены скрипач Герман ДМИТРИЕВ, певец Роман ЗАЙЦЕВ, руководитель ансамбля народного танца «Раздолье» Евгений СМОЛИН и многие другие.

Пропустили? Честно, жаль. Зато у вас есть возможность оценить творчество группы современного танца «Экспрессия». Их концерт пройдёт совсем скоро — 7 мая, по адресу ул. Богграда, 134. Опытный коллектив с высоким уровнем хореографии и зрелищностью номеров достоин того, чтобы вы заняли место в их зрительном зале.

По последней информации знаем, что в начале июня следует планировать поход на сольный концерт «Территории танца». Следите за информацией — ещё неизвестны точные дата и место, но нет сомнений, что это будет здорово!

Мария СТЕПАНЕНКО

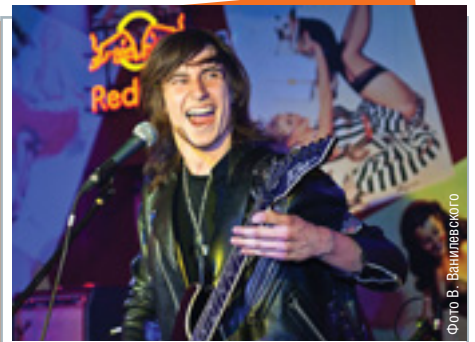


Фото В. Вайнерского

Удачи!

Одиннадцать студентов СФУ в составе красноярской делегации отправятся на Российскую студенческую весну, которая пройдёт в Тюмени с 15 по 19 мая. Университет будут представлять музыканты рок-группы «Metal Kernel», артисты студенческого театра эстрадных миниатюр «НиНа», группа современного танца «Vusta Hoods». Поездка наших студентов на Российскую студенческую весну стала возможна благодаря победе в краевом фестивале самодеятельного студенческого творчества «Студенческая весна — 2011».



: IT :

Рубрику ведёт Андрей БАРХАТОВ, веб-мастер управления корпоративной политики СФУ

Сайты СФУ с наибольшим ростом посещаемости в апреле 2011 г.

Конференции СФУ conf.sfu-kras.ru	+110%
Закупки для нужд СФУ zakupki.sfu-kras.ru	+53%
Газета «Сибирский форум» sibforum.sfu-kras.ru	+42%
Институт фундаментальной подготовки ifp.institute.sfu-kras.ru	+39%
Институт горного дела, геологии и геотехнологий igd.institute.sfu-kras.ru	+36%
Политехнический институт pi.institute.sfu-kras.ru	+33%
Институт цветных металлов и материаловедения icm.institute.sfu-kras.ru	+30%
Институт математики math.institute.sfu-kras.ru	+30%
Институт педагогики, психологии и социологии ipps.institute.sfu-kras.ru	+29%
Инженерно-строительный институт is.institute.sfu-kras.ru	+29%

Десятка самых читаемых статей на сайте газеты УЖ

(по убыванию количества просмотров)

1. Автономное учреждение: использовать возможности, минимизировать риски (№ 14-15 от 10 июня 2008 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/971)
2. Русская чат-рулетка (№ 6 от 8 апреля 2010 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/2166)
3. Экология современного русского языка и роль средств массовой информации в этом процессе (тезисы) (gazeta.sfu-kras.ru/node/307)
4. Стихи студентов и преподавателей Сибирского федерального университета, автор: Дарья Слизики (№ 1 от 1 сентября 2007 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/337)
5. Стихи студентов и преподавателей СФУ, автор: Виктория Кома-

ренко, 3 курс, Институт фундаментальной биологии и биотехнологии (№ 22 от 16 октября 2008 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/1161)

6. Новшества и новации, обновление и инновация... (№ 3 от 7 марта 2007 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/41)

7. Спорту — статус! (№ 11 от 6 декабря 2007 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/543)

8. Что такое магистратура и с чем туда идут (№ 16 от 15 октября 2009 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/1799)

9. Как стать мастером спорта России по боксу? (№ 14-15 от 10 июня 2008 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/994)

10. Поздравления с Новым годом! (№ 12 от 20 декабря 2007 г., gazeta.sfu-kras.ru/node/568).