

**В номере:**



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

**№ 2 (86)**  
24 февраля 2011 г.

«Миссия университета — обеспечить конкурентоспособность страны. Через конкурентоспособность каждого конкретного человека».

**А. ФУРСЕНКО,**  
с. 2, 4

**КЭФ-2011:**  
впечатления о некоторых событиях форума  
/Стр. 2-7, 16

**ЛИНГВИСТ ВЕРНУЛСЯ!**  
Новая рубрика А. Сперанской  
/Стр. 13

**ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА:**  
один из награждённых премией мэра  
/Стр. 14-15

**СПОРТ-ВЕСТИ;**  
опрос; объявления; дела и люди и мн. др.  
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издается с 2007 года

# НОВАЯ

## университетская жизнь



Директор и постоянный представитель Всемирного банка в России Педро Альба



Генеральный директор объединённой компании «РУСАЛ» Олег Дерипаска



Со студентами СФУ встретились гости Красноярского экономического форума.  
Стр. 16–17



Фото Н. ДЕМУДЕНКО, Л. ШОСТАК

**: КОРОТКО :**

>> **Арбитражный суд Красноярского края и СФУ подписали соглашение о сотрудничестве.** Мы будем совместно вести научные исследования, экспертную и издательскую деятельность; заниматься подготовкой, переподготовкой и повышением квалификации кадров; развивать программы подготовки магистров по юридическому и другим направлениям; проводить образовательные семинары, производственную и преддипломную практики и др.

>> Институт нефти и газа СФУ наряду с 10 ведущими нефтегазовыми научно-образовательными организациями страны **вошёл в состав Российского института нефти и газа.** РИНГ — это «виртуальный» институт, который станет системообразующим звеном и объединит отраслевую, вузовскую, академическую науку и промышленное производство соответствующего направления. В рамках координации научных исследований за отдельными научными и образовательными структурами будет закреплена та или иная научная тематика. Наш Институт нефти и газа СФУ совместно с Институтом катализаторов СО РАН примет участие в разработке проекта «Инновационные подходы к увеличению выхода светлых нефтепродуктов».

>> И.о. заведующего кафедрой уголовного процесса ЮИ СФУ, кандидат юридических наук **Александр Дмитриевич Назаров** награждён серебряным знаком Уполномоченного по правам человека в Красноярском крае за вклад в правозащитное движение на территории края и в связи с 10-летием образования института Уполномоченного по правам человека в Красноярском крае.

>> Напоминаем, что в ИППС СФУ существует лаборатория **«Консультирование, диагностика и коррекция»** при кафедре психологии развития (пр. Свободный, 79, ауд. 11-13), где можно получить психологическую консультацию. Записаться на консультацию можно по тел.: 242-23-68, 249-71-90.

>> 25 февраля в МВДЦ «Сибирь» состоится **IQ'бал-2011.**

**С**недавних пор 23 февраля отмечен в календаре как красный (то есть выходной) день. Мы поздравляем всех мужчин университета с прошедшим праздником! Отдельные поздравления — курсантам и офицерам Института военного обучения. Мы знаем, что честь, мужество, защита Родины — для вас понятия, наполненные жизненным смыслом.

**Н**а прошлой неделе Красноярск принимал гостей VIII Красноярского экономического форума. Только официально было зарегистрировано 1760 участников — министры, губернаторы, главы администраций, директора предприятий, ректоры вузов... Стержневая тема всех дискуссий — «Стратегия модернизации: новое качество управления». Форум находился под пристальным вниманием региональных и российских СМИ; много информации (новостей, аналитики) выставлено на сайте форума [www.krasnoforum.ru](http://www.krasnoforum.ru).

Одной из самых активных площадок КЭФ-2011 стал наш университет. Здесь прошёл круглый стол под председательством министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко. Перед студентами выступили помощник президента РФ Аркадий Дворкович, генеральный директор Объединённой компании «РУСАЛ» Олег Дерипаска, представитель фонда «Сколково» Станислав Наумов, директор Всемирного банка в России Педро Альба, кинорежиссёр Алексей Учитель и др. Заместитель генерального директора Госкорпорации «Росатом» Пётр Щедровицкий прочёл лекцию для представителей образовательного сообщества и власти края. Кроме того, Сибирский федеральный университет был представлен своими проектами на выставке «Эффективный город», а также на Молодёжной площадке форума. Директор Института нефти и газа СФУ Николай Довженко выступил модератором секции по нефтегазовой отрасли. А ещё наш университет (как «своё детище») посетил с экскурсией экс-губернатор края Александр Хлопонин. Все материалы об участии СФУ в Красноярском экономическом форуме этого года см. на главной странице сайта СФУ (баннер «КЭФ-2011 в СФУ»).

## Университеты, создающие волну

Три часа длилось совещание ректоров федеральных, научно-исследовательских университетов и ведущих вузов России от Поволжья до Дальнего Востока, прошедшее в рамках Красноярского экономического форума на площадке СФУ. При этом проблемы обсуждали не столько сиюминутные, сколько фундаментальные: что есть миссия современных университетов и как они должны меняться? что делать, чтобы перспективная молодёжь не уезжала? по каким критериям оценивать отдачу от инвестиций?

### Тренд на самобытность

Если постановку некоторых вопросов обсуждения вполне можно назвать риторической (как верно заметил модератор встречи вице-президент фонда «Сколково» Олег АЛЕКСЕЕВ — достаточно спросить любого молодого специалиста, и он перечислит, что нужно делать, чтобы молодёжь захотела остаться), то вот по поводу актуальных задач совре-

менных университетов были высказаны очень разнообразные мнения. Правда, сразу хочется привести заключительную формулу, которой министр образования и науки РФ Андрей ФУРСЕНКО подвёл итог встречи, уж очень формула внятная. «Миссия университета — обеспечить конкурентоспособность страны. Через конкурентоспособность каждого конкретного человека».

Впрочем, тезисы и других участников просятся стать предметом дальнейших размышлений (именно в этом значение встречи не раз подчеркнул модератор). Так, ректор СФУ Евгений ВАГАНОВ считает, что помимо научной и инновационной составляющей сегодня возрастает социокультурное значение университетов. Председатель Заособрания Красноярского края Александр УСС, отметив, что намеренно огрубляет тезис, так сформулировал задачу современного высшего образования: обслуживать интересы бизнеса. Всё понятно с миссией университета для Виктора КОКШАРОВА, ректора молодого Уральского федерального университета: кадровая реиндустриализация, то есть обеспечение кадрами — в данном случае уральской промышленности.

(Окончание на стр. 4)



## Наука на службе малой родине

Разрыв между обучением и реальной действительностью — одна из главных проблем современного высшего образования. Неготовность выпускников к практике привела к тому, что сегодня молодые специалисты идут работать не по специальности, а по договорённости. При этом ежегодные научные работы студентов отправляются пылиться на полки, не принося никакой пользы обществу. Проект Сибирского федерального округа «Малая родина» рассчитан на коренное изменение сложившейся ситуации.



Идея проекта заключается в том, что в решении социально-экономических проблем муниципальных территорий края участвуют студенты красноярских вузов, в особенности те, кто был направлен в университет по целевой программе. Механизм работы прост: муниципалитеты формулируют определённый заказ по экономической, социальной, агропромышленной тематике, а молодые люди соответствующих специальностей создают при вузах проектные группы и разрабатывают проект под конкретную проблему. За каждым округом края в зависимости от профиля подготовки закреплён вуз-координатор, со всеми территориями работают только КГПУ и КГМУ. Третьим крупнейшим координатором стал Сибирский федеральный университет — 22 муниципальных образования в 5 округах края.

В проекте приняли участие более 200 студентов (42 из 61 округа). Они представили 87 исследовательских работ, большая часть которых имеет практическое значение. Студенческие разработки были подготовлены в рамках конкурса «Лучшая студенческая научная работа», организованного Минобрнауки Красноярского края и Красноярским краевым фондом поддержки научной и научно-технической деятельности. 12 работ были признаны победителями и получили приз в размере 100 тыс. руб.

9 февраля в СФУ состоялся малый форум, где обсуждались итоги проекта «Малая родина», а также прошла публичная презентация и обсуждение восьми студенческих проектов-победителей с представителями отраслевых министерств, муниципальных образований и вузов края. В лидеры вышли проекты практически всех краевых вузов, связанные, например, с инновационным развитием аграрного сектора на юге Красноярья (О. ЗИНЧЕНКО, КГАУ), реорганизацией питания в школах Емельяновского района (О. АНДРЕЕВА, КГТЭИ), переработкой отходов лесной промышленности (А. АНОХИНА, СибГАУ) и др.

(Окончание на стр. 6)

**: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :**

**ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА**

**В мире распоряжений**  
Дмитрий Медведев утвердил перечень поручений по итогам Всемирного экономического форума, проходившего 24-28 января 2011 года в Давосе. В частности, правительству РФ предложено в срок до 1 марта представить следующие предложения: о механизмах поддержки обучения российских студентов и молодых специалистов в ведущих иностранных учебных и научных организациях; о внесении в законодательство изменений, предусматривающих возможность автоматического признания в Российской Федерации документов об образовании, квалификации, учёных степенях и учёных званиях, выданных ведущими иностранными учебными и научными организациями.

**В мире идей**  
В РОССИИ В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВВЕДЁН единый подход к оцениванию качества знаний выпускников вузов, как заявила руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Л. Глебова. Речь идёт о ЕГЭ для выпускников вузов. На «обкатку» идеи ЕГЭ для вузов может потребоваться всего два—три года.

**В мире контроля**  
ТЕСТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ на наркотики в рамках диспансеризации по всей России будет введено в 2011 году — об этом заявил глава Наркоконтроля В. Иванов. В ряде регионов оно уже введено — в Татарстане и Башкирии, а также во многих вузах.

**В мире рейтингов**  
РОССИЯ СОЗДАСТ собственный метод оценки качества зарубежных вузов. Методика уже разработана сотрудниками Минобрнауки, и её планируется использовать для признания в одностороннем порядке дипломов зарубежных университетов в РФ.

**В мире университетов**  
В Г. ВОЛЖСКИЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ открылся первый Детский университет. Обучаться в нём будут дети с 8 до 12 лет. Лекции юным студентам будут читать по воскресеньям преподаватели Волжского гуманитарного института и других вузов города.

«Наука — это не только сложно, но и очень интересно» — таков девиз университета. Бесплатные лекции для юных слушателей будут проходить с учётом их возраста — в игровой форме и не более 30 минут каждая. Интерес к университету — огромный: гордое звание «студент» захотели носить 180 маленьких волжан.

А в Ульяновске открылся университет активного долголетия «50 плюс». На сегодняшний день его посещают более 200 человек. Пожилых людей таким образом вовлекают в сферу полноценной гражданской деятельности, продляют их творческую и социальную активность. Ну и, конечно, в университете повышают информационную и правовую грамотность представителей старшего поколения.

>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ!

**НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ**

\* Газета Сибирского федерального университета

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС 16-431 Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 249-75-47, e-mail: newsmag@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефимова // Фотограф: А.Омшечев Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ИПК СФУ // г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2-497-497 // Подписано в печать 21.02.2011 г. // по графику — 14.00, фактически — 14.00 // Заказ №3260 // Тираж 5000 экз. //



## Университеты, создающие волну

(Окончание. Начало на стр. 2)

А научный руководитель Института развития образования Высшей школы экономики Исаак ФРУМИН зафиксировал тренд: дифференциация вузов. Сегодня оформляются исследовательские университеты, отраслевые университеты (которые могут как раз стать нашим конкурентным преимуществом), региональные. И вопрос о самоопределении каждого университета очень актуален. Поэтому нет какой-то одной миссии, иначе придётся микшировать разнообразие. И, похоже, министерство как раз всячески способствует развитию этой дифференциации.

Насколько подобное выяснение мнений даже на общую тему «миссии» может быть продуктивно, иллюстрируют два следующих высказывания.

А. Усс: «Крупные корпорации сегодня превосходят университеты и по технологиям, и по корпоративной культуре, и по современным знаниям. В этих условиях социальная функция бизнеса в России — подтянуть образование до своего уровня и затем заставить работать на себя».

А. Фурсенко: «Бизнес ставит задачи сегодняшнего дня или те, что для него понятны. Университеты должны меняться под влиянием бизнеса, но и создавать конкурентную бизнесу среду, предлагая альтернативные подходы, занимая альтернативную позицию. Университеты должны готовить общество к завтрашней и послезавтрашней действительности. Не просто поймать волну, а эту волну создать».

### Первичное материальное или духовное?

Ответ на второй вопрос — как задерживать в регионе и стране молодых специалистов, — хотя вроде бы и очевиден, но имеет некоторые нюансы. Пожалуй, самый важный из них — что помимо обеспечения материальных условий большое значение имеет окружающая среда, степень концентрации в том или ином месте умных людей. По крайней мере зарубежные учёные, которых мы хотели бы

пригласить к себе, именно это ставят на первое место (может, потому что материальные проблемы для них решены априори).

Итак, изменение ментальной среды, обеспечение для молодых людей свободы самовыражения становится насущной задачей — потому что в ином случае масса перемелет любую передовую идею и самого передового ректора. И всё же для нашей действительности с актуальностью материальной поддержки мало что сравнится. Так, ректор Томского политехнического Пётр ЧУБИК привёл пример: ежегодно в их вузе определяется 70 человек, способных защитить кандидатскую, и 40 человек, способных защитить докторскую диссертацию. И этим людям помогают — и с арендой жилья, и с командировками. Результат — 140 защитившихся.

Здесь уместно вставить реплику вице-президента фонда «Сколково» О. Алексеева: «Молодых и талантливых — не сотни, а десятки. Это осмыслимое число, которое вполне можно удержать в стране. Они должны быть поимённо на учёте».

И снова П. Чубик: «А нашим уезжающим почаше надо напоминать: 29 тысяч учёных уехало из России. Но состоялось из них на Западе не более 400 человек».

Ректор Арктического университета Елена КУДРЯШОВА высказала и такую мысль: да, 30% её специалистов уезжают. Но, оседая в западных вузах, они становятся стратегическими партнёрами. Это наш интеллектуальный ресурс, и целый ряд научных направлений С(А)ФУ смог открыть благодаря сотрудничеству с соотечественниками.

То, что открытость и мобильность вузов — это и условие существования современных университетов и цель — было общим мнением.

### Вложить 60 миллионов и получить 4 аспиранта?

Последним дискутировался вопрос о том, как измерить эффективность вложений в образование. Какие здесь могут быть критерии — не смог сказать никто, даже директор департамента бюджет-

ной политики в отраслях социальной сферы и науки Министерства финансов РФ М. КОТЮКОВ. Зато о том, в кого и за счёт чего инвестировать, некоторые соображения были высказаны.

По мнению бизнеса (а в совещании приняли участие представители таких крупных компаний, как «РусГидро», «Роснефть», СУЭК и др.) — доля государственных инвестиций в бюджетах вузов должна снизиться примерно с нынешних 60% до 35%. (А. Фурсенко тут же сделал ремарку: разумеется, речь идёт не об абсолютных затратах государства — они должны расти, — а об удельных).

Было развеяно и заблуждение, что бизнес на Западе платит университетам за разработки. На самом деле доля поступлений от коммерциализации разработок в западных вузах — 3% от общего бюджета. А почему бизнес там даёт деньги вузам? Потому что крупные компании обязаны инвестировать в образование. Если бы это решилось у нас — ситуация и с образованием, и с экономикой очень быстро бы поменялась.

Ну и, конечно, эффективность вложений изначально определяется тем, в кого вкладывают. А. Фурсенко: «Эффективные инвестиции — это инвестиции в эффективные структуры. Сейчас при министерстве создана мониторинговая группа, которая анализирует работу национальных исследовательских университетов. Так вот, не все университеты, получившие этот статус, ему соответствуют».

Консолидировать ресурсы надо у лидеров. А что определяет лидеров? В университете это — студент: как его учат, насколько он успешен, какой он на выходе. Если выпускник университета успешен — значит, с университетом всё нормально. Хотя это длинная дорога.

Что делать с неуспешными вузами? Реорганизовывать или закрывать. И это нужно не в интересах экономики, а в интересах самих обучающихся. Государство не должно поддерживать структуры, где успех молодого человека заведомо не состоится. Это безответственно».

Соб. инф.

Фото Л. ШОСТАК

## Молодой федеральный

Уральскому федеральному университету год — он был создан в октябре 2009-го. В отличие от СФУ, где слились 4 вуза, здесь объединили два: Уральский политехнический и госуниверситет. А ректором был назначен глава правительства области Виктор КОКШАРОВ, что само по себе о многом говорит — и о том, какие надежды на вуз возлагает область, и как понимает значение УрФУ Федерация. В.А. Кокшаров, приехавший в Красноярск на КЭФ-2011, стал и гостем СФУ.

— Виктор Анатольевич, вы ведь историк по образованию. Как это уральское правительство пошло на то, чтобы лишить двух таких брендов, как УрГУ и УПИ — ведь их вся страна знала?

— На смену придёт новый бренд, который будет учитывать традиции двух вузов. При всём уважении к истории мы понимаем, что новой реальности должно соответствовать новая идентичность. Мы сегодня активно сотрудничаем с известной шведской компанией Brandflight, руководителем которой является Томас Гэд, который работает с брендом Nokia и рядом других известнейших фирм. Мы уже провели целый ряд проектно-ана-

литических сессий, разработали основу бренд-кода, сейчас занимаемся её визуализацией (это уже делает наша местная екатеринбургская фирма «Восход»). Будет новый объединяющий бренд, который зовёт к будущему.

— Молодой университет получает поддержку области?

— Мы хорошо взаимодействуем. Пока это, правда, не финансовая поддержка, а морально-административная. В частности, правительство создало специальное акционерное общество «Уральский университетский комплекс», через которое финансирует проектные работы по новому кампусу.

— Вы будете строиться?



— Очень надеемся, что удастся дожить до этого.

— Кто обещает деньги?

— Пока никто. Федеральные инвестиционные программы сейчас заморожены до 2013 года, но наличие проектной документации даёт реальные перспективы для строительства, когда для этого появится возможность. Нам уже выделена площадка в лесопарковой зоне в районе озера Шарташ, 1300 га. Попытаемся избежать вырубки лесов.

— Будет реструктуризация?

— Да, мы этим уже занимаемся и подходим к делу комплексно. Не просто ломая. Создали проектные команды, во главе стали лидеры, которые могли организовать коллективы. Они разработали программы, мы их неоднократно обсуждали, провели серьёзные мозговые штурмы, в том числе с фондом «Сколково», с экспертным сообществом, с работодателями. Создали программную дирекцию. Работаем с крупным бизнесом — 700 предприятий привлекли к разработке компетенций под федеральные образовательные стандарты третьего поколения. В итоге на координационном совете мы приняли 9 программ, то есть создали 9 институтов. Всего их будет 14-15. Институты — наши точки роста, центры ответственности и полномочий. А если у вас 40 факультетов — трудно распределить ответственность.

(Окончание на стр. 7)

## Молодёжные стартапы

Как изменить принципы управления, чтобы в дальнейшем максимально использовать потенциал молодёжи для развития страны? Этот вопрос — главная тема обсуждений молодёжной площадки «Поколение-2020», работавшей в рамках VIII Красноярского экономического форума.

Потенциал у молодёжи, действительно, есть, и не простой, а инновационный. Недаром говорят: кто хочет — ищет возможности. Кто не хочет — ищет причины. Более 500 молодых управленцев, предпринимателей, представителей студенческого сообщества и молодёжных движений Красноярского края и других регионов России имели возможность увидеть, проанализировать истории ус-

каза и даже лично задать вопросы героям видеопрезентаций — почётным гостям площадки «Поколение-2020». Успешные молодые люди из разных регионов России, а также Италии и Франции — из породы тех, кто нашёл и прочно держит в руках золотой ключик от заветной дверцы.

«Идея лежала на поверхности, стоило её только быстро взять и также быстро переродить в собственный бизнес» — эта мысль предвосхищала почти все представленные вниманию участников площадки «Поколение-2020» истории успеха. Взять хотя бы молодого французского предпринимателя Никола БИГЕ, который несколько лет отработал по контракту с посольством Франции в России в качестве торгового атташе, а затем, в начале 2010 года, основал собственную консалтинговую компанию «Export Technologies».

Компания представляет собой франко-русский альянс и оказывает содействие иностранным инновационным компаниям (высокотехнологичным, с высокой добавленной стоимостью: промышленное и медицинское оборудование, био- и нанотехнологии и т.д.) по выходу на динамично растущие рынки России и СНГ. На сегодняшний день «Export Technologies» уже заключила ряд выгодных контрактов с крупнейшими мультинациональными корпорациями. Никола Биге утверждает, что именно хорошее образование привело его на работу в Россию, а хорошее знание русского языка помогло лучше понять особенности местной деловой среды.

Область услуг — это очень выгодный сектор, где мало финансовых рисков. Но самая большая проблема — найти клиента и много работать, чтобы поддерживать с ним хорошие доверительные отношения. Внимательно слушать и понимать его стратегию, проблемы и желания. А ещё Ни-

коля считает: для того, чтобы построить бизнес в России, «надо быть по-настоящему гибким и доступным для клиентов, а на старте вы должны быть доступны ежеминутно. Другое условие — не жалеть времени на изучение бизнеса клиентов и проблем их проектов».

Другая история успеха — история московской компьютерной компании «Qsoft», где все сотрудники — ещё студенты, а между тем разрабатывают сайты для ведущих компаний страны: известнейших торговых сетей и популярных электронных СМИ. Генеральному директору Михаилу ТОКОВИНИНУ всего 29 лет. Судьба созданной им фирмы почти год была под вопросом: коллектив фактически работал в убыток. Михаил признался, что ему помогли такие качества характера, как упёртость и вера (зачастую ничем не подкреплённая).

(Окончание на стр. 7)



## Наука на службе малой родине

(Окончание. Начало на стр. 3)

«Формат мероприятия очень необычный, — говорит заместитель министра здравоохранения Красноярского края Борис НЕМИК. — Первый раз студенческие работы обсуждаются в такой аудитории: здесь представители и государственной власти, и местных органов власти, и эксперты. Для каждого выступающего это большой шаг вперёд. Что касается характеристики самих проектов, они все разные. Часть из них проработана достаточно серьёзно, и может быть в дальнейшем рассмотрена для последующей реализации. Другие больше продуманы теоретически, содержат необычные идеи. Но так или иначе — все проекты актуальны для жителей края. Самим студентам они дают хороший опыт проектного управления и помогают искать практические решения социальных проблем».

Сибирский федеральный университет представляла студентка 5 курса Инженерно-строительного института Ирина МИХАЙЛОВА с проектом по водоснабжению и водоотведению п. Стрелка. Проект разрабатывался группой студентов ИСИ по заказу МУП ЖКХ п. Стрелка, где проходила практику одна из участниц группы Татьяна ВИНУКОВА. «Татьяна привезла фотографии с практики, и когда к нашему руководителю обратились с официальным запросом из посёлка, мы приняли за работу, — вспоминает Ирина. — В соответствии с данными, которые у нас были, мы описали технологические схемы для подготовки воды питьевого качества и очистки сточных вод. А так

же высчитали капитальные вложения по двум вариантам реконструкции — замене имеющейся системы водоснабжения или прокладке новой для всего посёлка. Сейчас мы планируем выносить этот проект на дипломную защиту. Благодаря такому ориентированному на практику исследованию я теперь чётко понимаю специфику моей будущей профессии и хочу развиваться в этом направлении», — поделилась Ирина.

Один из ключевых вопросов обсуждения — как связать муниципальные заказы (которые, кстати, сами по себе очень сложны для формулировки) и тематику курсовых и дипломных работ в краевых вузах. По словам президента корпорации «Экономика знаний» Геннадия БЛИНОВА, проблема заключается в том, что чаще всего студенты не связывают дипломную работу со своим будущим, поэтому так много исследовательских пустышек.

Другая трудность состоит в том, как побудить студентов-целевиков вернуться на свою малую родину. По данным Минобрнауки РФ, лишь 20-25% выпускников вуза, обученных по целевому набору, приезжают в родные города и сёла. Специалисты прогнозируют, что в ближайшие годы целевые программы на обучение в вузах просто перестанут существовать. Организаторы проекта СФО «Малая родина» в Красноярском крае уверены, что их инициатива сможет обеспечить связь между высшим образованием и реальной жизнью.

**Кирилл АРСЕНЬЕВ**



## Молодой федеральный

(Окончание. Начало на стр. 5)

### СПРАВКА

В УрФУ созданы Институт информационных и телекоммуникационных систем и технологий; Высшая школа экономики и менеджмента; Институт базового образования; Институт материаловедения и металлургии; Институт социальных и политических наук; Институт гуманитарных наук и искусств; Институт энергетики; Институт физической культуры и социального управления; Физико-технологический институт. Подготовлены проекты Института математики и компьютерных наук; Строительного института; Института естественных наук. Презентации программ развития представлены на сайте вуза.

— **Нынешний красноярский форум обсуждает проблемы эффективности управления. Вам не кажется, что при организации таких крупных образовательных мероприятий прослойка топ-менеджеров, которые существуют отдельно от коллективов, и интересы тех и других — подчас противоположные?**

— Задача ректора этого не допустить. Каждый из топ-менеджеров должен понимать, чем живёт коллектив, и обратная

связь — одно из самых важных направлений в деятельности любого топ-менеджера. Мы стараемся пропагандировать тот самый командный дух. Надо чтобы голос каждого был услышан. Механизм консультации и вовлечения людей нужно создавать.

— **У вас были сложности с коллективом?**

— Недовольства коллектива не избежать, потому что люди психологически плохо переносят перемены. Всё новое несёт с собой неизвестность: а что будет впереди? не было бы хуже. Наша задача — показать, что есть движение вперёд.

— **Два первых федеральных вуза создавались в том числе для выработки модели, которую могут использовать идущие следом университеты. Что вы усвоили из нашего опыта — на какие грабли не надо наступать?**

— Конечно, у каждого свой уникальный опыт. Думаю, нужно более слаженно проводить организационные изменения. Решительно — не готовить для этого общественность. Сначала должно идти обсуждение с научно-преподавательским сообществом, а потом уже следовать решению. Мы пошли именно по этому пути. Он не простой, но создание команд, разработка ими программ, их коллективное обсуждение — было для нас очень важно. Так же нас сейчас интересует финансовая и организацион-

ная модель, здесь мы тоже что-то можем воспринять у вас.

— **С какими конкретно проблемами вы приехали на это совещание?**

— У нас проблем много, особенно связанных с несовершенством нормативно-правовой базы. Есть проблемы с видением — как двигаться дальше. Понимаете, сейчас ведь не только правительство, но и общество в целом задают вопрос — а где же отдача от этих вновь созданных вами университетов, в которые вкладываются миллиарды? Понятно, что это процесс не одномоментный, но результаты мы уже должны показывать. А что показывать — оборудование, поскольку основные средства программ развития тратятся на него? Но на оборудовании кто-то должен работать. Надо вкладывать в людей — а на это средства программ практически не предусмотрены. Очень мало, к сожалению, идёт и на материальную инфраструктуру. У вас в Красноярске, может, ситуация чуть получше, а у нас здания 30–50-х годов, они просто обветшали и рассыпаются. Мы уже обратились к Путину с просьбой перераспределить до 20% средств из Программы развития на инфраструктуру.

— **Ваши обращения слышат?**

— Вроде бы слышат. Мы в октябре в Санкт-Петербурге собирались. Нам обещали, что ситуация будет меняться.

**Соб. инф.**

## Молодёжные стартапы

(Окончание. Начало на стр. 5)

Бизнес начали с инвестиции всего в 300 долларов, обосновавшись в подвале. Через три года компания выросла, появился новый офис. Первым значимым клиентом стал Ростелеком.

Почему выбор пал именно на этот бизнес? «Потому что им можно заниматься практически без денег, клиенты делают предоплату, — пояснил Михаил. — Первые достижения возникли, потому что мы очень хорошо выполняли свою работу».

Истории успеха имеют разные корни, разные пути поиска клиентов в силу специфики бизнеса. Москвичи Илья СИНЕЛЬНИКОВ и Алексей КРЫЛОВЕЦКИЙ раскрутили фирму по перетяжке салонов автомобилей благодаря активному использованию социальных сетей. Оба молодых предпринимателя заканчивали в своё время один из самых престижных вузов страны



Российскую экономическую академию им. Г.В. Плеханова. Правда, Илья откровенно признался (и это не могло не шокировать), что на практике применяет в лучшем случае 10% знаний, полученных в стенах академии. Вот вам и объективная реальность: факт наличия диплома — не является определяющим.

У нашего земляка 24-летнего Владимира ПЕЛЕСХЕЯ, основателя ООО «Proverim.com» изначально была целевая аудитория (родители школьников), которую предстояло убедить, что электронный школьный дневник — это оперативно и удобно. Убедили. Сейчас система «Proverim.com» обслуживает восемь го-

родов России (более 12 тысяч родителей), география бизнеса расширяется и уже охватывает города Монголии и Казахстана, ведутся переговоры с Белоруссией и Украиной. Годовой оборот компании составляет 6,5 млн рублей. Инновационный проект занимает первое место среди конкурентов на рынке Сибири и Дальнего Востока. Сейчас предприятие запустило новое направление — Интернет-магазин доставки продуктов. По мнению Владимира, секрет его успеха прост и основан на желании работать и добиваться результата, опираясь на инициативную молодую команду.

Собственно, об этом же сказал, приветствуя участников молодёжной площадки, губернатор Красноярского края Лев КУЗНЕЦОВ: «От того, какие позиции сформирует человек в молодости, какую команду соберёт вокруг себя, — зависит его дальнейшие перспективы».

**Соб. инф.**



Фото Л. ШОСТАК

## Возрождение интеллигенции

### И социально-ответственного бизнеса

Социум, как тело человека, имеет свои «руки», «ноги» и «голову». И когда все части общественного «тела» действуют сообща, тогда-то организм жив и работоспособен. Поэтому лучший показатель развития любого общества — наличие сотрудничества между его разными представителями. Например, такое, как учреждение премии молодым учёным и аспирантам СФУ банком «Международный финансовый клуб». На вручении премии, которое состоялось 8 февраля, в День науки, заместитель Председателя Правления банка МФК Вячеслав ШАБАЙКИН подчеркнул, что организаторы делают ставку на реальные исследования и весомый вклад в развитие науки Сибири.

Премии от МФК по 100 тыс. рублей получили три аспиранта и три молодых учёных Сибирского федерального университета. Среди лауреатов оказались не только представители естественно-научного и технического направлений, но также и исследователи гуманитарного профиля.

«Эта премия стала своего рода признанием всех моих достижений за последние четыре года, — рассказывает Наталья БАХОВА, старший преподаватель кафедры культурологии Гуманитарного института. — Я пять лет преподаю в университете, публикуюсь в престижных отечественных и зарубежных изданиях, участвую в краевых грантах и научных исследованиях. В частности, мы проводили форсайт-исследование по коренным малочисленным народам Севера на ближайшие 50 лет. Ещё один значимый проект — изучение актуальности нынешней системы культуры в Красноярском крае, востребованность культурных событий, например, спектаклей, выставок и т.д. Оказалось, что для современного студента культура — это не поход в библиотеку или музей, а собственное воспитание и образование. Молодёжи важны не внешние показатели, а внутреннее развитие, и в этом

смысле мы можем говорить о возрождении такого класса людей, как интеллигенция».

Также премии получили Андрей ВЫЮНЫШЕВ, научный сотрудник кафедры фотоники и лазерных технологий Института инженерной физики и радиоэлектроники; Лидия ИЩЕНКО, аспирант 2-го года обучения Института фундаментальной биологии и биотехнологии; Андрей НИКИТИН, инженер кафедры открытых горных работ Института горного дела, геологии и геотехнологий; Екатерина ГРОО, аспирант 3-го года обучения Института цветных металлов и материаловедения; Антон ПЫЖЁВ, аспирант 1-го года обучения Института экономики, управления и природопользования.

После чествования молодых специалистов состоялось вручение премий ректора СФУ «За наставничество» в области подготовки высококвалифицированных кадров. Первыми лауреатами ректорской премии стали известные профессора университета, доктора наук, имеющие научные школы, достойных учеников и авторитет в научном сообществе: Юрий ЕМЕЛЬЯНОВ, зав. кафедрой инженерных систем зданий и сооружений ИСИ; Владимир ЛЕВЧУК, зав. кафедрой алгебры и математической логики ИМ; Светлана ОСИПОВА, зав. кафедрой высшей математики ИФП.

Внимания удостоились также и будущие учёные — студенты, пришедшие на вручение премий. Именно к ним были обращены слова Вячеслава Шабайкина о том, что является самым важным для студента. «Ваша задача — учиться и приобретать капитал знаний. Рынок оценит это. У нас сегодня кадровый голод: есть деньги, есть проекты, но ставить некого. Студенты, грамотные в вопросах экономики, налогообложения, юриспруденции, обязательно будут востребованы. Не распыляйте свои силы напрасно на подработку, учёба должна быть на первом месте», — заключил В. Шабайкин.

### Соб. инф.

Большое интервью с В. Шабайкиным читайте в следующем номере газеты «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог»

### : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ  
ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

#### Площадка № 1

Профессоров кафедр: алгебры и математической логики (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 1 — 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 6-01 (Управление по работе с персоналом и кадровой политике), т.: 2912-832.

Данное объявление размещено на сайте СФУ 24 февраля 2011 г. (<http://www.sfu-kras.ru>)

## Октябрят

30 школьников, студентов, аспирантов, спортсменов, молодых специалистов получили премию главы Октябрьского района. Самого молодёжного, как известно, района города: более 41% его населения — молодые люди от 14 до 30 лет; здесь расположены 3 вуза, 6 средних специальных учебных заведений, 3 профессиональных училища и лицей и 21 школа.

Из 30 лауреатов 2011 года — 12 студентов и аспирантов СФУ.

>> В номинации «Общественная деятельность» премии получили: Григорий КИЛИН (Институт военного обучения) и Юлия КИРСАНОВА (Институт филологии и языковой коммуникации).

>> В номинации «Искусство и культура»: Михаил СКОБЛИКОВ (Институт военного обучения); Дарья ЦЕПЦОВА (Юридический институт).

>> В номинации «Научно-учебная деятельность»: Лариса МОРДВИНОВА и Илья РАСКАЗОВ (Институт инженерной физики и радиоэлектроники); Наталия ШИШКИНА (Институт экономики, управления и природопользования); Елена ВАСИЛЬЧЕНКО (Инженерно-строительный институт); Михаил КАТЦИН (Институт психологии, педагогики и социологии); Евгения ДОЛИНСКАЯ (Институт фундаментальной биологии и биотехнологии).

>> В номинации «Спортивная деятельность»: Дмитрий СТЕПАНДИН (факультет физической культуры и спорта); Анна ЖЕЛЕЗНОВА (Институт психологии, педагогики и социологии).



### : ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

## Вложения оправдываются

На кафедре обработки металлов давлением ИЦМиМ завершено эскизное проектирование промышленной установки для непрерывного литья, прокатки-прессования цветных металлов и сплавов.

Это грантовый заказ от РУСАЛа. Заинтересованность заказчика понятна: чтобы получить прутки толщиной с мизинец на литейно-прокатных агрегатах, требуется до 18 этапных переделов. На этой же установке всё можно сделать за один. Малые габариты, лёгкость перехода на любой типоразмер, уменьшение объёма инструментальной наладки, а главное, сокращение энергозатрат — реальные плюсы для современного промышленного производства. Помимо совмещённого литья, прокатки-прессования есть возможность из литого сплава получать готовый деформированный полуфабрикат.

По словам преподавателя кафедры, кандидата технических наук Руслана СОКОЛОВА, в научно-исследовательских и опытно-конструкторских работах было задействовано практически всё оборудование (производства Италии и Швейцарии), которое получили в рамках Программы развития СФУ. Это прокатный листовой стан; сортовой прокатный стан; волочильный стан; многоцелевой гидравлический штамповочный пресс; универсальная испытательная машина для проведения механических испытаний материалов при различных температурно-скоростных условиях...

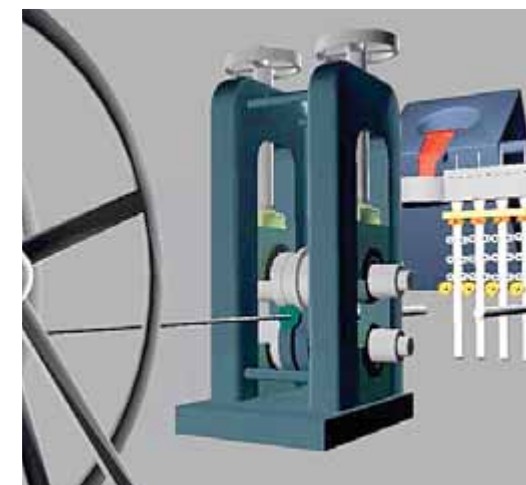
— Работа шла в несколько этапов, — рассказывает Руслан Евгеньевич. — Во-первых, исследовали свойства материалов, которые планируем использовать: проанализировали структуру, влияние деформации на механические свойства, особенности кристаллизации. Второй этап — компьютерное моделирование технологических процессов, в ходе которого были определены нужные нам режимы обработки. С использованием нового 8-канального тензометрического комплекса, который, к слову сказать, приобрели уже на средства гранта, провели анализ энергосиловых параметров процесса совмещённой прокатки-прессования, физическое моделирование и изготовление оснастки. Затем по результатам экспериментальных и теоретических исследований сделали вывод: какая должна быть конструкция установки совмещённой обработки алюминиевых сплавов.

Но самое интересное — впереди, через полгода, когда всё нужно будет монтировать в производственных условиях.

Подчёркивая интенсивность выполненной работы, молодой учёный убеждён, что без нового уникального оборудова-

ния получение убедительных результатов было бы просто невозможно. Заведующий кафедрой ОМД Н.Н. ЗАГИРОВ хорошо помнит ту заявочную кампанию. Не избалованные «финансовыми потоками», ставку сделали на отечественное литейно-прессовое оборудование и... получили отказ: «мыслите не масштабно». Так открылись большие возможности для обновления изношенного и морально устаревшего технического парка. В лаборатории кафедры, рядом с раритетными монстрами 50-60-х годов, появились модульные станы и аппараты, которые до этого мог себе позволить приобрести лишь ОАО «Красноярский завод цветных металлов имени В.Н. ГУЛИДОВА».

Конечно, соглашается Николай Наильич, был риск элементарного складирования. Во-первых, дорогое, значит «не на каждый день», а главное: грамотных пользователей — раз-два и обчёлся... Но стремительное время ситуацию меняет: новому поколению молодых учёных уже и в голову не придёт пользоваться «дедовскими» способами в достижении конечного результата своих научно-исследовательских работ.



На фото — Эдвард Рудницкий

У коллектива кафедры — крепкие договорные отношения с «Красцветметом», и благодаря технической модернизации упростился не только перевод результатов лабораторных исследований на реальное производство, но и появилась возможность тематического поиска: изделия из драгметаллов требуют новых, более совершенных и безопасных по составу сплавов.

За выполнение этой ответственной задачи взялся подающий надежды выпускник кафедры Эдвард РУДНИЦКИЙ, посвятивший дипломную работу исследованиям свойств палладия и сплавам на его основе. Тема нашла продолжение в его диссертации, защищённой год назад. К слову сказать, это была первая защита на первом заседании диссертационного совета по специальности 05.16.05 «Обработка металлов давлением», недавно открытого на красноярской земле. До этого защиты проходили в Магнитогорске, в Москве и Екатеринбурге — за Уралом диссеров по данной специальности не было.

— Исследуя палладиевые сплавы, долго не выходил на перспективный результат. Ювелирные цепочки, которые изготавливали требуемого усилия на разрыв, — признаётся Эдвард Анатольевич. — При аргоно-дуговой сварке швы раскрывались, образуя поры — сварные «свищи». Не сразу, но поиск легирующих элементов увенчался успехом — получены два патента, разработана линейка из 16 новых ювелирных сплавов. Это, как мне сказали специалисты предприятия, серьёзный задел на будущее. Но главное — опробовали новое оборудование в действии. Ещё раз убедились: со старыми возможностями — не сравнить!

Любовь ГАБЕРБУШ

# Возможно. И нужно

На вопросы УЖ отвечает заместитель декана факультета повышения квалификации преподавателей А.С. КАЗАЧЕНКО.

## Что нового может предложить ФПКП в 2011 г.?

Начну с того, что все программы повышения квалификации научно-педагогических кадров этого года — новые, все они прошли конкурс в СФУ и жёсткий конкурсный отбор в Министерстве образования РФ. Особенностью их является то, что они ориентированы на государственные образовательные стандарты нового поколения.

## Расскажите подробно о программах.

Программы рассчитаны на специалистов самого широкого профиля. Преподаватели любых дисциплин могут найти для себя программы, соответствующие их направлению. Так, из 22 программ, которые ФПКП реализует в 2011 г., четыре посвящены иноязычной коммуникации — две из них реализуются в весеннем семестре на площадках № 2, № 3 («Английский язык для профессионального и делового общения», рук. проф. Т.Г. ИГНАТЬЕВА, доц. Н.В. ТЕРСКИХ), а остальные программы («Формирование языковой компетенции преподавателя высшей школы в условиях модернизации высшего образования в России и глобализации научной сферы» и «Современные парадигмы лингвистики и лингводидактики», проф. Л.В. КУЛИКОВА) будут реализованы в осеннем семестре на площадках №1, №4.

Интересной новой программой, обучающей научно-педагогический состав работе с информационными ресурсами в новой Научной библиотеке СФУ, является «Формирование компетенций преподавателей вуза для работы с информационными ресурсами» (В.П. КАЗАНЦЕВА). Для того чтобы научить студентов ориентироваться в море информации, преподаватель должен быть лоцманом в этом море. Слушатели программы овладеют методикой поиска информации, технологией аналитико-синтетической обработки информации, научатся вести поиск в отечественных и зарубежных базах данных и электронных библиотеках; познакомятся с возможностями АБИС, электронных и виртуальных читальных залов НБ СФУ.

Усовершенствовать свои знания в создании WEB-сайтов и компьютерном дизайне можно, обучаясь по программам «Современные технологии создания WEB-сайтов» (доц. И.В. БАРАНОВА) и «Основы композиции в дизайне» (проф. Н.В. СОСНИН)

Преподавателям инженерного профиля будут интересны и полезны программы «Компьютерная графика» и «Система



>> Обучение по всем программам проводится в вечернее время в течение 3-4 месяцев (72 часа).

>> Хочется напомнить, что, согласно Уставу СФУ, каждый преподаватель должен повысить свою квалификацию не менее одного раза в пять лет, и это учитывается в конкурсе на замещение вакантной должности.

архитектурного проектирования Autodesk Revit Architecture» (доцент О.В. ГОЛОВАНОВА), «Проблемы использования САПР «Компас-3D» (доц. Е.Л. РУКАВИШНИКОВА), «Информационные технологии статистической обработки экспериментальных данных» и «Современные технологии графического моделирования объектов в учебной, методической и научной деятельности преподавателя» (проф. В.Е. КИСЛЯКОВ), «Управление проектами в приоритетных направлениях науки и техники» (проф. А.И. КОСОЛАПОВ).

Большой интерес вызвала программа «Цифровая фотография и информационные технологии в образовательной и научной деятельности» (проф. А.П. САВЧЕНКО). Слушатели этой программы приобретут базовые знания в области современных технологий цифровой фотографии, смогут применять полученные знания при разработке методических материалов для преподаваемых дисциплин.

Научиться интересно и захватывающе читать лекции и проводить семинарские занятия, использовать мультимедиа и современные информационные технологии и с пользой для здоровья организовывать учебный процесс можно, повысив свою квалификацию на программах «Коммуникативные компетенции преподавателя высшей школы в контек-

те модернизации профессионального образования в РФ» (проф. А.П. СКОВОРОДНИКОВ), «Образовательная мультимедиа-презентация в совершенствовании информационной компетентности» (проф. Н.В. ГАФУРОВА), «Педагогическое мастерство в реализации государственных образовательных стандартов третьего поколения» (проф. С.И. ОСИПОВА), «Информационные технологии в современном образовании» (проф. А.А. ИВАНОВ), «Здоровьесберегающие технологии в системе вузовского образования» (проф. О.Н. МОСКОВЧЕНКО), «Управление качеством образования» (доц. Т.В. СИЛЬЧЕНКО)

Как известно, наш университет в 2010 г. перешёл в ранг автономного вуза. Работе в новых условиях посвящена программа проф. В.А. КРАТАСЮК «Научно-образовательная деятельность преподавателя в автономном вузе».

И, наконец, научиться использовать современное оборудование в научной деятельности (с тем, чтобы обучить этому студентов) можно, освоив программу «Современные методы анализа веществ, материалов и объектов окружающей среды» (В.А. ЛЮБОЧКО). Здесь обучение проводится на новейшем оборудовании ЦКП СФУ.

## Когда и куда следует обращаться преподавателям?

Перечень программ, учебные планы и необходимые документы размещены на нашем сайте <http://www.sfu-kras.ru/studies/fpk/programm>. Обратите внимание: тем, кто желает обучаться в весеннем семестре, следует поторопиться, реализация многих программ уже началась. Чтобы успеть «попасть в уходящий поезд», необходимо оформить и подать документы в ближайшее время. Подробности можно уточнить по тел. 246-99-47 (деканат ФПКП).

## Каким образом преподаватели и сотрудники могут участвовать в разработке новых программ, в частности, на 2012 год?

Временные трудовые коллективы преподавателей и отдельные преподаватели могут предлагать свои оригинальные, интересные и полезные программы, участвуя во внутреннем открытом конкурсе СФУ на реализацию краткосрочных дополнительных образовательных программ повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, который будет объявлен в начале марта. После конкурса в СФУ программы пройдут конкурсный отбор в Министерстве образования России и будут реализовываться в 2012 г. Кстати, разработка программ повышения квалификации оценивается баллами в рейтинге работы преподавателей, который проводится ежегодно в СФУ. Условия конкурса и порядок подачи заявок на участие будут размещены на сайте СФУ.

# Дела и люди

## Получил грант

В День науки 8 февраля были названы 460 победителей конкурсов на право получения грантов Президента России для государственной поддержки молодых российских учёных — кандидатов и докторов наук.

Конкурс был объявлен в ноябре 2010 года, участвовать в нём могли молодые (до 35 лет) кандидаты наук и доктора наук (до 40 лет). 60 грантов по 1 млн рублей получили доктора наук; гранты в размере 600 тыс. рублей получили 400 кандидатов наук на 2-летний срок для финансирования расходов на проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники Российской Федерации.

Старший научный сотрудник СФУ Владимир МЫГЛАН стал победителем конкурса. Он получит грант для выполнения проекта «Естественно-научные методы как основа инновационного развития исторической науки Сибири».

## Хорошо доложил

Аспирант Института космических и информационных технологий Кирилл ПУШКАРЁВ занял первое место в конкурсе на лучшую работу среди студентов, аспирантов, магистрантов и молодых специалистов в возрасте до 26 лет. Конкурс проводился в рамках XIII Всероссийской научно-технической конференции «Нейроинформатика-2011» (Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», г. Москва). Тема доклада К. Пущкарёва — «Глобальная оптимизация на основе нейросетевой аппроксимации инверсных зависимостей» (научный руководитель — д-р физ.-мат. наук, проф., руководитель лаборатории вычислительного эксперимента кафедры ВТ ИКИТ СФУ В.Д. КОШУР).

## Хорошо перевёл

В Иркутском государственном лингвистическом университете прошёл очный тур межрегионального конкурса по переводу среди студентов-китаеведов вузов Сибири и Дальнего Востока. Для участия в нём были отобраны участники из Иркутска, Красноярска, Благовещенска, Читы и Новосибирска, представившие лучшие переводы во время заочного тура. 3 место в номинации «Научно-технический пе-

ревод» занял студент III курса отделения иностранных языков ИФиЯК СФУ Марк ПРИХОДЬКО.

## Студенты ИЭУиП — на международном уровне

>> Студенты Института экономики, управления и природопользования СФУ Ольга ДЕНИСЕНКО, Наталья БОРИСОВА и Дарья КОСТОРНАЯ одержали победу во втором этапе международной бизнес-игры Citizen Act, которая проходила в начале февраля в Париже. В конкурсе приняли участие 249 команд из 37 стран (14 российских команд). Среди 45 команд, победивших на 2 этапе конкурса, — представители лишь трёх российских вузов: СФУ, МГУ и Иркутского государственного университета.

Команда СФУ разработала проект «Зелёный кредит», направленный на поддержание рационального природопользования и сохранение окружающей среды. Согласно концепции, «Зелёный кредит» будет предоставляться производственным и промышленным компаниям на приобретение очистных сооружений при финансовой поддержке государства. В обмен на выгодные условия кредитования фирмы должны производить ежегодные отчисления в Экофонд, созданный банком для проведения мероприятий по повышению экологической грамотности на предприятиях.

Кстати, победитель конкурса может выбрать приз — поездку во Францию или денежный эквивалент для финансирования своего проекта.

>> Пятеро студентов ИЭУиП принимают участие в Global Management Challenge — самом престижном в мире соревновании по стратегическому управлению компаний. В составе команды под названием Sib\_Future — Пётр МИХИН, Дарья КОСТОРНАЯ, Евгения БЛЯНКИНШТЕЙН, Дмитрий ЖЕЛЕЗКО и капитан команды Наталья БОРИСОВА. Отборочный раунд, в котором участникам предстоит еженедельно принимать управленческие решения, продлится до 3 марта. Затем ребята ждёт полуфинал, а в случае успеха они примут участие в финальных играх, которые пройдут в Москве 31 марта. Победители национального соревнования поедут в Макао (Китай) на международный финал, где соберутся лучшие из лучших из 30 стран. Удачи, Sib\_Future!

## : ОБЪЯВЛЕНИЕ :

Приглашаем преподавателей и сотрудников университета к участию в фотовыставке «*Вся нежность бытия...*», посвящённой Международному женскому дню. Выставка состоится 1-5 марта. Фотографии, выполненные сотрудниками университета и отражающие жизнь женщины в обществе и семье (женский портрет, семейные сюжеты, работа, досуг, увлечения, спорт и т.д.), — принимаются до 25 февраля. Положение о конкурсе можно прочесть на сайте [news.sfu-kras.ru/node/7373](http://news.sfu-kras.ru/node/7373). Участникам профком СФУ готовит призы. Справки по тел. 2-912-518 и у председателей профбюро.

Отдел корпоративного развития, профком СФУ



# Полку потанинцев прибыло

Сначала их было более 200 человек. И они 40 минут ломали головы над тестами из 70 вопросов... Потом продемонстрировали лидерские качества и проявляли командный дух в деловых играх — 100 человек. В итоге в традиционном федеральном стипендиальном конкурсе фонда В. Потанина победителями стали двадцать студентов СФУ. Впервые в этом году участвовать в конкурсе могли и студенты-платники. Надо отметить, что проходной балл из первого тура конкурса во второй в СФУ в этом году был выше, чем средний по России.

В потанинском конкурсе приняли участие студенты, имеющие в зачётах только «отличные отметки» за два последних семестра. Так что год успешной учёбы плюс ещё два дня битвы интеллектов и характеров — и дополнительные 3500 рублей ежемесячно у вас в кармане. Кстати, некоторые студенты из «двадцатки» становятся стипендиатами фонда не в первый раз.

*Найди в списке победителей фамилию своего друга или знакомого!*

АЛИЕВ Элизбар, БОРИСОВА Наталья, ГОРБАЧЁВА Дарья, КАЗАКОВ Антон, СУББОТИН Илья (Институт экономики, управления и природопользования); ЕРМАК Антон, ЛОСЕВ Егор, РУБАНОВ Кирилл, ЧУДНОВСКИЙ Максим (Институт космических и информационных технологий); АЛАТОРЦЕВ Максим, ГЕРГАРТ Олег, ШЕСТАКОВ Никита (Институт инженерной физики и радиоэлектроники); КОПЫЛОВА Вера, РОДИОНОВА Алёна, ШЕФЕР Илья (Институт математики); АФАНАСЬЕВА Анастасия, ТОЛСТЫХ Анна (Юридический институт); РУССКОВА Мария (Институт филологии и языковой коммуникации); СОКОЛОВ Евгений (Политехнический институт); КОМЕЛЬКОВ Максим (Институт педагогики, психологии и социологии).



## Связанные одной нефтью

Уже три года подряд компания «Роснефть» в рамках программы «Школа-вуз-предприятие» проводит фестиваль «Будущее Роснефти», который ежегодно собирает более ста лучших студентов, закончивших «Роснефть-классы» и обучающихся в профильных вузах разных регионов России — от Южно-Сахалинска до Санкт-Петербурга. В этом году мне посчастливилось стать участницей фестиваля, традиционного проходящего в Москве.

Фестиваль — это упорная и продуктивная работа. Нас ожидала пресс-конференция, на которой выступили представители кадровых служб дочерних компаний «Роснефти», мы узнали о перспективах трудоустройства на эти предприятия и смогли задать интересующие нас вопросы. Затем мы отправились в «Кругосветку» — так организаторы назвали шесть мастер-классов и тренингов, которые позволили получить много нужной информации о том, как правильно презентовать себя, как сделать общение более эффективным, как правильно распределять свои силы во время работы, выявить лидерские способности.

Очень интересной и полезной оказалась деловая игра «Приём на работу», которая была основана на прохождении реального собеседования. Участники получили бесценный первый опыт общения с работодателем, а некоторые даже были приглашены на

прохождение производственной практики в различные дочерние предприятия «Роснефти».

Но самым весёлым событием, без сомнения, стала игра «Сказка наоборот» — красочная детективная история, где у каждого участника была своя роль (её помогли исполнить костюмы сказочных героев) и своя задача, а также ресурсы и информация для её выполнения. На самом деле, выполнить задачу можно было, только познакомившись с максимальным количеством людей, что помогло завести знакомства среди тех, с кем ещё не успел познакомиться в течение дня.

Хочется отметить, что организация всего фестиваля прошла на высоком уровне, день был насыщен, свободного времени практически не было, все мероприятия были очень интересными и занимательными.

На закрытии все участники были награждены памятными подарками, дипломами и сертификатами. Также каждому участнику была вручена капля нефти, символизирующая принадлежность студентов к избранной профессии.

Фестиваль стал для меня значительным событием в жизни, я убедилась, что решение поступать в «Роснефть-класс» и продолжать учёбу в Институте нефти и газа СФУ приняла правильно. Теперь я готова связать своё будущее с компанией «Роснефть».

**Анна ЧЕБТАЕВА, 1 курс**

: ПРИХОДИТЕ :

## Осталась неделя!

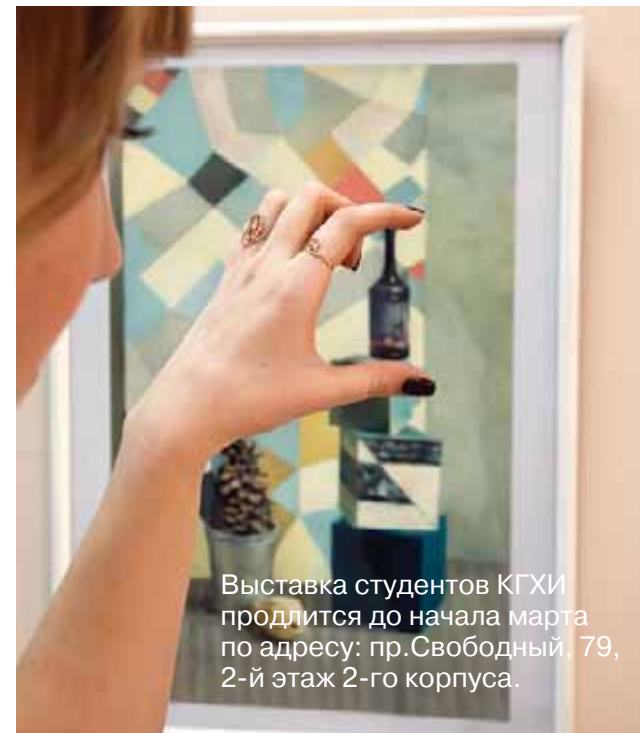
В музейной галерее «Презентация» — новые гости. Работы студентов специальности «Графика» Красноярского государственного художественного института объединены выставкой «НАТЮРМОРТ».

Известный русский художник, один из творцов эстетики нового мира, символист и модернист Кузьма ПЕТРОВ-ВОДКИН, широко известный своими работами в жанре натюрморта, говорил: «Натюрморт — это одна из острых бесед живописца с натурой. В нём сюжет и психологизм не загромождают определения предмета в пространстве. Каков есть предмет, где он и где я, воспринимающий этот предмет, в этом основное требование натюрморта. И в этом большая познавательная радость, воспринимаемая от натюрморта зрителем».

Натюрморт — термин, столь привычный для обозначения определённого жанра в изобразительном искусстве, появился в 18 веке. Ранее картины, воспроизводящие те или иные неодушевлённые предметы, принято было называть немецким словом *stilleben* (от голл. *stilleven* — неподвижная натура). Оба названия условны и не исчерпывают сути явления. Объясняется это, прежде всего, разнообразием объектов изображения. В отличие от портретной живописи, имеющей дело только с человеком, или пейзажа, воссоздающего природу и архитектуру, натюрморт может состоять из различных вещей домашнего и личного обихода человека, элементов растительного и животного мира, произведений прикладного и изобразительного искусства и многого другого.

Натюрморт как самостоятельный жанр возник во Фландрии и Голландии на рубеже XVI и XVII веков. В России он появился вслед за портретом в первой трети XVIII века — в период интенсивного формирования национальной художественной культуры.

Работе над натюрмортом на специальности «Графика» в Красноярском художественном институте уделяется особое внимание, поскольку натюрморт как жанр вмещает в себя весь спектр пластически-образных задач и позволяет ярче проявить индивидуальность будущего художника. На выставке можно увидеть студенческие работы, выполненные в технике печатной графики (офорт, линогравюра, ксилография и литография) и уникальной (пастель, карандаш, гуашь, темпера, акварель).



Выставка студентов КГХИ продлится до начала марта по адресу: пр.Свободный, 79, 2-й этаж 2-го корпуса.

:: СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Это может показаться странным, но есть немалое количество людей, которым неведомо значение слова *филолог*, его часто путают с другими (философом, например). Не все представляют род его деятельности. Чем занимается филолог? Словесными текстами и языками, на которых они созданы. И это очень интересно, так как язык — универсальный код человеческого общения, гениально созданный инструмент, и хотелось, чтобы люди умели пользоваться этим кодом, этим инструментом.

С этой просветительской целью несколько лет назад в нашей газете была открыта рубрика «Неотложная лингвистическая помощь», которую вела лингвист, доцент кафедры русского языка А.Н. СПЕРАНСКАЯ. Помощь заключалась в реагировании на все запросы читателей, связанные с русским языком. Неожиданная сложность прервала работу нашего автора — вопросов было мало, хотя (по отзывам) читали рубрику охотно. Такое положение не могло долго продолжаться, и автор закрыл рубрику. С тем, чтобы открыть новую.

На этот раз автор будет действовать несколько по-иному. Если у читателей нет инициативы задавать вопросы, а желание больше узнать о своём родном языке есть, тогда автор будет предлагать темы, интересные, прежде всего, ему самому. И так как автором движет любовь к слову (именно так переводится с греческого языка *филология*), то называется рубрика — «Словарный запас».



## Улыбайтесь, господа! А по какому поводу?

С улыбкой в русской культуре связано много непонятого.

И первое — история слова *улыбка*. Дотошные этимологи, профессия которых — устанавливать истинное происхождение слов, считают родителем *улыбки* либо слово *лоск*, *лосниться*, «сверкать, блестеть (зубами)» (было такое древнерусское слово *улыскатися*, то есть *улыбаться*), либо *лоб* в значении «череп», и опять первоначальное значение было весьма экспрессивным «скалиться подобно черепу». Привлекая данные родственных языков, можно предполагать, что первоначально глагол *улыбаться* значил «скалится, показывать зубы». Согласитесь, нечто негативное,стораживающее в этой истории происхождения есть. А ещё можно вспомнить разговорный глагол *лыбиться*, известный по упреку-осуждению *Что ты лыбишься и*, к сожалению, иногда звучащий в нашем коммуникативном пространстве. Никто не будет спорить с отрицательной энергетикой этого слова.

Второе, что хотелось бы понять. Распространено мнение, что русские — хмурая нация. Это суждение возникло на фоне везде и всюду улыбающихся американцев. Но распространено не значит верно. Потому что существует разница в определениях *неулыбчивый* и *хмурый*. Первое слово связано с редко улыбающимся человеком, второе означает «насупившийся, угрюмый, мрачный». Но даже тем, кто сразу улавливает разницу и не путает эти слова, кажется, что отсутствие улыбки на лице — это показатель тяжёлого характера. Попробуем разобраться, так ли это.

Улыбка — несловесный вид коммуникации, то есть она несёт определённую информацию. Ею можно сообщить окружающим о многом. Чтобы понять это, достаточно посмотреть на сочетаемость слов «улыбка» и «улыбаться» в русском языке. Эта сочетаемость весьма обширна. Вот лишь небольшая гамма чувств, выраженных прилагательными: улыбка может быть *приветливой, обаятельной, благодарной, доброй, счастливой, довольной, загадочной, располагающей, поощрительной, робкой, из-*

*виняющейся, доверчивой, деликатной, умоляющей, виноватой, понимающей, скромной, озадаченной, хитрой, циничной, гордой, смущённой, застенчивой и даже невесёлой и грустной, а ещё насмешливой, встревоженной, глупой, жалкой, растерянной, недоброй, надменной и много ещё какой.*

О чём говорит нам этот неполный список? Что улыбка многофункциональна. И поэтому не следует обеднять этот невербальный знак общения и закреплять за ним лишь одно-два значения: быть сигналом вежливости или говорить об открытости собеседника. Не надо делать столь распространённую ошибку и приписывать знаку одной культуры значение из другой. Действительно, в странах Запада и Европы улыбка входит как обязательная составляющая в набор профессиональных качеств работника, а во многих темпераментных странах улыбка — знак дружелюбности при общении. Но мы — другая страна, у нас иные традиции, и за улыбкой закреплено иное приоритетное значение.

Русская улыбка должна сообщать собеседнику о неподдельных, настоящих чувствах говорящего. Как ни парадоксально это звучит, но именно потому, что для русской культуры характерна искренность и открытость, у русских есть стремление не скрывать своих чувств, своё настроение. Если произошло что-то хорошее, человек улыбается; если всё нормально — нет.

Так что следует принять как факт, что в русском общении не принято улыбаться незнакомым. А ещё у русских нет традиции совмещать дело с улыбкой, поэтому не принято улыбаться при исполнении служебных обязанностей, при выполнении серьёзного дела.

Конечно, искренняя улыбка очень располагает к себе. Но именно искренняя. Потому что не скрывает, не замаскировывает истинных намерений говорящего. Так что русскому для улыбки нужен повод.

**А.Н. СПЕРАНСКАЯ**

Фотомоделями выступили первокурсники СФУ





## Передовой отряд научного сообщества

На сегодняшний день более 200 профессоров красноярских вузов и научно-исследовательских институтов являются лауреатами премии главы города, а впервые она была вручена в 2002 году.

Традиционно 25 лауреатов чувствуют в торжественной обстановке Профессорского бала. И благодарят их за высокий профессионализм, значительные достижения в области образования, науки, культуры и большой вклад в развитие Красноярска.

Из 25 лауреатов 2010 года семеро — профессора Сибирского федерального университета.

Это Виктор Евгеньевич КИСЛЯКОВ (кафедра открытых горных работ ИГДГиГ); Сергей Петрович ПАНЬКО (кафедра радиоэлектронных систем ИИФирЭ); Николай Савельевич ПЕЧУРКИН (кафедра биофизики ИФБиБ); Иван Алексеевич ПФАНЕНШТИЛЬ (кафедра философии ИФП); Ростислав Алексеевич ЦЫКИН (кафедра геологии, минералогии и петрографии ИГДГиГ); Станислав Николаевич ШАТОХИН (кафедра технологии машиностроения ПИ); Вячеслав Алексеевич ЯРОВ (кафедра строительных конструкций и управляемых систем ИСИ).

В этом номере газеты мы предлагаем вам поближе познакомиться с одним из наших лауреатов.

# Два берега одной реки

Есть люди, чей жизненный путь напоминает причудливое течение полноводной реки. Исток очень далёк от устья, один берег освещён ярким солнцем, обжит и хорошо известен окружающим, другой — скрыт тенью лесов и временем.

Педагогические и научные достижения лауреата профессорской премии главы города-2010 Вячеслава Алексеевича ЯРОВА многочисленны и корректно представлены на сайте ИСИ СФУ. Он — кандидат технических наук, профессор кафедры строительных конструкций и управляемых систем, член-корреспондент Международной академии наук Высшей школы РФ; почётный работник высшего профессионального образования России; член Петровской академии наук и искусств и др. Сейчас Вячеслав Алексеевич продолжает успешно трудиться в родном вузе: читать лекции, выпускать учебно-методическую литературу, руководить аспирантами. Всё это — тот самый «обжитый берег». Однако невозможно целостно воспринять и понять человека, не зная его судьбы: корни наших достижений таятся в биографии, особенно — в детстве и юности, там, где рождается личность и формируется её потенциал.

## Истоки. «Если бросили в воду — плыви»

Родился Вячеслав Алексеевич в 1942 году в Петропавловске-Камчатском, третьим в многодетной семье. О родителях рассказывает так тепло, что дыхание перехватывает: «Отец мой был настоящим самородок. Слесарь по специальности, он участвовал в ремонте и запуске подводных лодок, отлично мастерил из дерева, в том числе — модели кораблей. Мог наладить любой домашний бытовой прибор, помочь ре-

бяткам собрать велосипед. Никогда не сидел без дела. Не помню, чтобы он как-то особо нас воспитывал, просто жил так достойно, что мы, дети, хотели на него походить во всём. Я вот в детстве мечтал работать в судостроительной отрасли и после школы окончил Горьковское речное училище (ныне Нижегородское речное училище имени И.П. Кулибина), получив квалификацию строителя гидротехнических сооружений. Мама у нас была рукодельница, мастерила одежду для всей семьи, годы-то военные. Она была женщина набожная, и, видимо, у мамы я научился обязательно верить в нечто светлое, то, что спасает в тяжелейших жизненных ситуациях нас и наших близких».

Профессор вспоминает пару интересных случаев «камчатского» периода, оставшихся в памяти на всю жизнь. «Однажды старший брат меня, мелкого, скинул с лодки в Тихий океан. Так я научился плавать, и очень хорошо, между прочим. А вот в шестилетнем возрасте мне захотелось дойти до Корякской сопки — знаменитого камчатского вулкана, определяющего панораму Авачинской бухты. Надел лыжи — и вперёд. А там — снежные заносы, даже дома иногда покрывало с крыши, идти далеко. Ну а я же маленький, и кажется — вот он, этот вулкан, до него просто рукой подать. Хорошо, что меня стали искать, а знакомые нашей семьи видели, куда я направился. Нашли уже затемно, поздним вечером. Но страха у меня не было совершенно, это я помню».

Из Петропавловска семья Яровых переехала в Казахстан, а общеобразовательную школу Вячеслав Алексеевич заканчивал в Уфе. Там же была рыбалка на реках Уфимка и Белая, охота вчетвером, со школьными приятелями. А ещё — занятия парашютным и планерным спортом при ДОСААФ. Отличная спортивная подготовка и обучение на военной кафедре речного училища сыграли в будущем свою роль при прохождении срочной службы в ВВС Советского Союза, где Вячеслав Алексеевич учился в

школе младшего командного состава (окончил в звании старшего сержанта).

## Зрелые годы. «Руководить могу, но предпочитаю творить и исследовать»

Вся профессиональная деятельность В.А. Ярова связана с единственным вузом, переименованным за годы несколько названий. Отслужив в армии, Вячеслав Алексеевич поступил в Красноярский политехнический институт (КПИ). Окончив его, а затем и аспирантуру при Московском инженерно-строительном институте (ныне МГСУ) в 1978 году, защитив диссертацию по теме «Влияние сопротивления перекрытий деформированию из плоскости на работу несущей системы многоэтажных зданий», молодой кандидат наук уже через пару лет стал заведующим кафедрой строительных конструкций, а затем и деканом строительного факультета. Позже, в образованном на базе Политехнического института КИСИ, а затем и в КрасГАСА, В.А. Яров в течение 15 лет занимал пост проректора по научной деятельности.

«Ответственность на меня возложили практически сразу, — вспоминает профессор, — и ответственность большую. Во-первых, только поступив в институт на специальность «Промышленное и гражданское строительство», я тут же был назначен секретарём комсомольской организации всего строительного факультета. Отвечал и за академическую успеваемость студентов, и за идеологическую работу, за выпуск стенгазеты, за самодетальность. Справедливости ради замечу, что студенты наши были мотивированы, нацелены на учёбу и с большим энтузиазмом относились ко всякого рода культурным и развлекательным мероприятиям. У факультета был замечательный хор, репетировать с которым соглашались даже преподаватели вольнокожного мастера из Красноярского театра музыкальной комедии.



«Главное, что я могу сейчас, будучи профессором ИАС СФУ, — заниматься интересующей меня научной тематикой, исследовать со студентами и аспирантами проблемы проектирования и строительства высотных зданий и сооружений, находиться в творческом поиске».

Во-вторых, мне довелось быть командиром студенческого отряда, помогавшего убирать зерно и овощи совхозу Балахтинского района. Сейчас этот вид деятельности вызывает скорее улыбку, но мы ощущали себя (по сути, так оно и было) помощниками Родины, это был посильный вклад студенчества в общественную жизнь и благополучие.

Со второго курса я участвовал в стройотрядах, ездил в Байкит и Подкаменную Тунгуску в качестве комиссара. Это был ценный профессиональный опыт: с отрядом «Алмаз» мы строили бассейн и девятиэтажное общежитие в красноярском Студгородке. В Байките возводили жилые дома, реконструировали детский сад. Вообще, нам очень радовались местные жители, потому что кроме основных дел мы успевали помочь старикам — подновить их дома, прямо как гайдаровские «тимуровцы».

Ещё устраивали игру «Зарница» для ребятшек — столько радости у них было, когда одной команде удавалось захватить знамя! Участие

в стройотряде приносило в те времена хороший заработок, целый год можно было жить: покупать продукты, вещи, какие-то необходимые в быту мелочи. Что касается должностей, занимаемых в разные периоды в родном вузе, Вячеслав Алексеевич отвечает лаконично: работал много, старался выполнять должностные обязанности на высоком уровне, «но власть для меня не самоцель».

«Жизнь так сложилась, что я много ездил по различным городам в силу семейных или профессиональных обстоятельств, работал деканом, проректором, кем-то руководил, но вот всё это — не главное, как оказалось. Главное, что я могу сейчас, будучи профессором ИСИ СФУ, — заниматься интересующей меня научной тематикой, исследовать со студентами и аспирантами проблемы проектирования и строительства высотных зданий и сооружений, находиться в творческом поиске. А ещё важнее, что есть у меня семья — супруга Нелли Николаевна, наши дети и внуки».

## Нелли — значит «светлая»

О семье, и в особенности о жене, Вячеслав Алексеевич может говорить бесконечно. О том, как повстречал её на танцах в городе Канске — кареглазую, с волнистыми от природы волосами. Как они дружили и решили поступать в вузы Красноярска, он — после армии, она — сразу после окончания средней школы. О том, как устроили комсомольскую свадьбу — шумную, богатую, собравшую семьдесят гостей, с регистрацией брака прямо в студенческой столовой.

«Нелли Николаевна безо всякого преувеличения — моя половина. Не знаю, как бы я жил, если бы мы не встретились. Она человек подвижный, увлекающийся, светлый, большая умница. И на экономиста в сфере металлургической промышленности выучилась, и работала, и воспитывала двоих детей — держалась молодцом даже в самые сложные времена (например, когда мне пришлось уехать в Москву, чтобы учиться в аспирантуре, а она осталась одна в Красноярске с

сыном и дочкой). Сейчас она своё время посвящает внукам, всю душу в них вкладывает. Освоила компьютер и помогает это делать внуку Даниле. Теперь она у Дани — главная советчица».

## Профессорский вальс, или Жизнь продолжается

Заслуги Вячеслава Алексеевича Ярова перед научным сообществом были отмечены в нынешнем году: на торжественном бале профессору вручили премию главы города, и любой заинтересованный красноярец мог наблюдать в выпусках местных новостей, как наш герой кружится в традиционном вальсе.

Являясь автором более 100 научных публикаций, имея 15 патентов и 12 учебно-методических пособий, три из которых с грифом Министерства образования РФ, Вячеслав Алексеевич продолжает преподавать дисциплины «Железобетонные и каменные конструкции» и «Монолитные железобетонные конструкции зданий большой этажности». Успешно руководит аспирантами (из пяти обучающихся двое готовы к защите квалификационных работ и двое находятся на стадии проведения эксперимента).

Один из любимых проектов Вячеслава Алексеевича в настоящее время — разработка программ магистерской подготовки по специальности «Теория и проектирование зданий и сооружений». Кроме того, продолжается сотрудничество профессора с научнотехническими советами ООО «Монолитстрой», МУ «Красноярскгорпроект».

Интересно, что В.А. Яров — активный сторонник внедряемой в СФУ двухуровневой системы образования: считает, что двухлетнее обучение в магистратуре вкупе с аспирантским «трёхлетием» создаст идеальные условия для осмысления и корректного исполнения научной квалификационной работы. Кажется, Вячеслав Алексеевич научился гармонично сочетать опыт прожитых лет и стремление к новаторству, но это и неудивительно. Полноводная река никогда не прекращает свой целеустремлённый бег.

**Татьяна МОРДВИНОВА**



# Люди, которые возвращают планету

Масштабное мероприятие — это всегда интересно. Масштабные личности — это интересно вдвойне. Особенно если общение с ними предполагает не официальный круглый стол, а встречу в тех рамках, к которым так привыкли студенты — в рамках лекций. Программа VIII Красноярского экономического форума смогла погрузить студентов в мир технологий, искусства, политики, экономики. Причём на разных языках!

За полчаса до начала целой серии публичных лекций, когда вся «Пирамида» пестрящими бейджами и строгими галстуками была больше похожа на бизнес-центр, стало ясно — масштаб мероприятия студенты ощутили и поддержали. И начали занимать места в аудиториях задолго до появления именитых гостей на горизонте.

Кстати — о гостях, масштабах и горизонтах. Повестка дня и целевая установка были обозначены ещё во вступительном слове организаторов: к нам приехали не просто успешные бизнесмены или публичные персоны. Лекторами в аудиториях СФУ на этот раз стали «люди, которые двигают мир вперёд». Именно они определяют, как будет мир жить завтра. А что ждёт нас послезавтра — это будут

решать уже нынешние студенты. Именно поэтому таким важным организаторы встреч считают процесс передачи знаний от опытных и авторитетных к молодым и перспективным.

## Не игра умов...

Утро началось с доклада **Д.Р. БЕЛОУСОВА**, **руководителя направления Центра макроэкономического анализа и кратковременного прогнозирования, канд.экон.наук.**



Он рассказал об исследованиях, которые проводит ЦМАКП. Аудитория (а немалую долю составили студенты-гуманитарии) живо интересовалась проблемами развития России.

Дмитрий Рэмович обрисовал сегодняшнюю ситуацию так: страна практически исчерпала свои возможности в области наращивания ресурсов, а не позднее 2015 года нам грозит девальвация рубля. Печального сценария можно избежать: необходимо создать среду, мотивирующую компании к внедрению инноваций; государство, бизнес, научное и экспертное сообщество должны постоянно взаимодействовать. Поэтому, по словам Д. Белоусова, так важны мероприятия, подобные Красноярскому экономическому форуму, в рамках которых проходит обсуждение вариантов всестороннего развития страны.



Соседняя аудитория больше напоминала заседание международного конгресса — гости и студенты с устройствами для синхронного перевода чинно рассаживались по местам в ожидании докладчика. Желая послушать полутрагическую лекцию представителя **IBM Майкла ВИРТА** пришлось искать дополнительные скамейки. Эта лекция «Управление данными в реальном времени для разумной планеты. Основные направления исследований и разработок IBM» вызвала ажиотаж как у филологов, так и у студентов Института космических и информационных технологий.

Отвечая на вопросы студентов, г-н Вирт открывал основные секреты успеха современной компании. По его словам, главное сегодня — это мониторинг рынка, работа «на ситуацию». «IBM — большая транснациональная корпорация. Если мы не будем отслеживать изменения, мы просто не сможем существовать на данном рынке. Причём нас интересуют колебания на всех уровнях — от локального рынка до международного, глобального... Когда мы участвуем в торгах, в приобретении заказа, мы стараемся определить, как работать с другими компаниями — это могут быть не только конкурирующие отношения, но и партнёрские — мы можем работать в одной коман-

де, плечом к плечу. И ещё: если, к примеру, мы делаем чипы — у нас должно быть осознание того, почему потребитель должен выбрать именно нас».

**КСТАТИ.** В 2006 году IBM открыла в России исследовательскую лабораторию, которая станет использовать опыт российских инженеров для разработки технологий мейнфреймов (высокопроизводительных компьютеров).

# планету

де, плечом к плечу. И ещё: если, к примеру, мы делаем чипы — у нас должно быть осознание того, почему потребитель должен выбрать именно нас».

**КСТАТИ.** В 2006 году IBM открыла в России исследовательскую лабораторию, которая станет использовать опыт российских инженеров для разработки технологий мейнфреймов (высокопроизводительных компьютеров).

## О ренессансе и тотальности

Своего рода продолжением темы изменений и трансформаций стала встреча студентов с **вице-президентом Фонда развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий (Фонд «Сколково») С.А. НАУМОВЫМ.**

Станислав Александрович непосредственно занимался представлением России на «Экспо-2010» в Шанхае. Он поделился тем опытом, который можно извлечь только из организации события подобного масштаба. Эта выставка продолжает многовековую традицию универсальных торговых ярмарок. По мнению С. Наумова, в том числе и благодаря Красноярской Россия стала одной из наиболее амбициозных участниц «Экспо-2010». Мэр Москвы и глава Красноярского региона тогда даже поспорили — где же будет проходить «Экспо-2020» (в столице страны или в её географическом центре)...

Все идеи «Экспо-2010» были подчинены теме «Лучше город — лучше жизнь». Экспозиции выставки основывались на нескольких «китах»: развитие информационно-коммуникационных технологий, сохранение культурного наследия, развитие науки. В результате обсуждений и мозгового штурма эксперты выработали концепцию «Умного города» (Smart city). Все разработки — это лучшие примеры того, как можно развиваться и улучшать жизнь города. Каждая страна внесла в эту концепцию свой вклад.

Чем же «умный город» будет отличаться от современного? В перспективе жителей ждёт тотальная сверхинформатизация городского хозяйства. И не стоит пугаться слова «тотальная»! Горожанин будущего, к примеру, не будет простаивать в очередях в больнице

— он сможет получить медицинскую помощь в дистанционном режиме. Большие изменения нас ждут и в транспортной инфраструктуре, сейчас, было сказано, происходит «ренессанс общественного транспорта». Сейчас всех волнует проблема чистого воздуха, поэтому сегодня электрический транспорт переживает во многих городах второе рождение, причем не только в мегаполисах. «Кстати, в Москве уже стараются не парковать машины на улицах, потому что основная причина пробок — именно неправильная парковка. Могу предположить, что в скором будущем в вашем городе начнут закрываться торговые центры — не из-за высоких цен, а из-за отсутствия парковок».

Напоследок Станислав Александрович позвал всех, кто интересуется биотехнологиями, ядерными и информационными технологиями и космосом продолжить обучение в «Сколково». Именно здесь

можно будет создать «собственное предприятие: от паяльника в гараже до промышленного гиганта». А что касается ближайшего будущего — СФУ уже является партнёром фонда, с 2014 года наши студенты смогут слушать лекции преподавателей из Сколковского технологического университета. Возможно, это приблизит нас к воплощению одной из идей «умного города», согласно которой университет — это место, где Нобелевские лауреаты преподают будущим Нобелевским лауреатам.

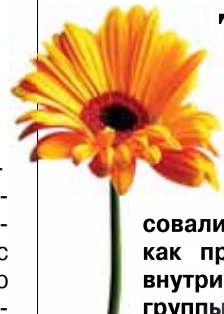
## На лекции ходила Дарья АМИНОВА

### КСТАТИ

О том, что встреча со студентами СФУ удалась и прошла в формате настоящего диалога, помощник президента Российской Федерации Аркадий Дворкович написал в своём твиттере. Студенты-экономисты, юристы и гуманитарии сумели «разбудить» уставшего от длительного перелёта и работы на КЭФ помощника Президента своими вопросами и живым интересом к происходящим в стране экономическим реформам. Аркадий Дворкович назвал студентов университета «думающими», «слышащими», а сам СФУ — университетом, входящим в 20-ку лидеров в России.

Все прошедшие в университете лекции будут выставлены на сайте СФУ.

# Праздничные традиции



**Солнце светит ярче, день становится длиннее, позади 23-е февраля и впереди 8-е марта — окончательные сигналы того, что весна уже рядом! Сегодня мы поинтересовались у студентов и сотрудников СФУ, как проходит празднование этих дней внутри их университетских коллективов: группы, кафедры, подразделения?**

**РОМАН БОГДАНОВ, директор Центра студенческой культуры:** «23-е февраля и 8-е марта отмечается у нас по двум направлениям. Первое — внутри ЦСК. Как-то мы принесли в наш кабинет плитку, сковородку и стали жарить блины для девушек! Блинный запах распространялся по всему этажу. А на 23-е девушки обычно накрывают нам стол и читают стихи. Второе направление — мы поздравляем мужчин и женщин нашего университета. Стараемся придумать что-то яркое. Например, поздравление от вокалистов, когда они в красивых костюмах поют песни и дарят тюльпаны».

**ЕЛЕНА ШОЛЬ, студентка ИЭУИП:** «В группе у нас 2 мальчика и 17 девочек. Так что ребятам на 8-е марта приходится очень нелегко! В прошлом году девочкам дарили по шоколадке и открытке, а ребята от нас получили косметические наборы».

**АРОН БОРИСОВИЧ МУЛЛЕР, заведующий кафедрой физической культуры ИФП:** «Наша кафедра очень большая, так что вместе мы отмечаем только Новый год, реже — 8-е марта. Мы, конечно, поздравляем женщин и дарим им цветы, сувениры на память. Что касается 23-го февраля, то это общий праздник. Защитником Отечества может быть и мужчина, и женщина, причастные к военной службе. Сложилось так, что эту дату масштабно мы не празднуем».

**АНДРЕЙ ИВАНОВ, студент факультета физической культуры и спорта:** «Мы первокурсники, и группа у нас пока не очень дружная: нам сложно вместе собраться, все вечно на сборах... Сплочённости не хватает. Надеюсь, что праздники нас объединят. Может, что-нибудь сообразим интересное!»

**НАДЕЖДА ЖИГАРЕВА, руководитель отдела по планированию и развитию ППОС:** «Каждое профбюро института организует мероприятия, приуроченные к этим праздникам. Например, ребята с металлургического факультета традиционно будут проводить «Битву полов». Там девочки и мальчики соревнуются между собой в различных конкурсах: эстафеты, викторины и так далее. Это достаточно крупное мероприятие, оно регулярно получает поддержку дирекции института. Профбюро общежитий на 23-е февраля проводит игру, похожую на «А ну-ка, парни!». Факультеты, где мало мальчиков, больше внимания, конечно, уделяют 8-му марта».

ППОС СФУ, как всегда, готовит поздравительные объявления студентам на сайте и в самом университете на досках объявлений. Ближайшее масштабное мероприятие у нас запланировано на конец марта — «Мистер и миссис СФУ». Этот конкурс пар объединяет весенние праздничные даты. Что касается празднования внутри своего коллектива — мы устраиваем корпоративы. В прошлом году мальчики поздравили нас прямо на заседании профсоюза. С серьёзными лицами сказали, что следующий вопрос на повестке дня будет их, встали, вышли, а вернулись... в костюмах зайцев! Получится поздравление от хора мальчиков-зайчиков было очень приятно!».

Александра СЛАВЕЦКАЯ

# Когда снимаю — всегда здоров!

Записано на встрече с режиссёром документального и художественного кино, сценаристом, заслуженным деятелем РФ, Народным артистом России, обладателем множества кинонаград, владельцем собственной киностудии Алексеем Учителем.



>> **Что такое режиссура, что такое кино** — это всегда колоссальная загадка. Разгадывать эту загадку мне всегда интересно.

>> **От актёра зависит всё.** Если вы не можете понять, что происходит у него в голове, тогда вы получите печальный результат на экране.

>> **Я когда снимаю, никогда не болею.** Вокруг меня могут быть эпидемии гриппа, валиться люди... Меня, почему-то, ничего не берёт. Никогда. Но как только я заканчиваю картину, идёт какой-то прорыв, и из меня начинают вылезать все болячки, которые накопились за это время. Месяц отхожу.

>> **Я стараюсь снимать картины,** чтобы герой нахо-

дился в пограничной ситуации. Когда надо принимать то решение, которого не было в жизни. Это должно быть новое решение — и для него, и для меня.

>> **Режиссура — это не профессия.** Это что-то другое. Что — я пока не могу разобратся.

>> **Как можно говорить о каком-то зрителе,** который ходит в кино, если в нашей стране всего 2000 залов. В Америке 80 000 залов.

>> **Тенденция смотреть на жизнь в чёрном свете,** которая присутствует в новой волне российского кинематографа, пугает повсеместностью.

>> **Я не за то, чтобы в каждом фильме был эпизод** и заканчивалось хо-

рошо. Но дать надежду необходимо.

>> **Постельная сцена** — это не постельная сцена. Есть жанр эротического кино со своими шедеврами. Постельная сцена — это тоже состояние героя.

>> **Весь вопрос в таланте.** Если это сделано талантливо, показывать можно всё.

>> **Пока нет ни одной** правдивой игровой картины о блокаде Ленинграда.

>> **Анекдот про то,** как не надо относиться к кинематографу. Каннский фестиваль, полный зал народа, начинается показ фильма. Режиссёр сидит на первом ряду. Последний титр, конец фильма. Режиссёр поворачивается — зал пустой. Он говорит: «А мне понравилось».

Артём ЕГОРОВ

## Приглашение в Германию

Осенью 2010 года у меня состоялась двухмесячная научная стажировка в Университете прикладных наук Циттау/Герлиц, Германия. Профинансировала мою стажировку Германская служба академических обменов (DAAD). Самое общее впечатление — стажировка была очень полезной! И с точки зрения обмена опытом и мнениями по исследуемой тематике, и с точки зрения «погружения в науку» (когда не отвлекают ни преподавание, ни домашние заботы), и с точки зрения обогащения знаниями об устройстве высшего образования в Германии.



Основным моим занятием было проведение научного исследования совместно с немецкими коллегами. Я достаточно быстро нашла с ними «общий язык»: поскольку плохо знаю немецкий, с молодыми сотрудниками и студентами университета я общалась по-английски, а с поколением постарше — по-русски. Немецкие коллеги относились ко мне доброжелательно и ... никак не выделяли среди других коллег. Я была удивлена, увидев, как много иностранцев работает и учится в университете. Для Запада такой обмен — явление очень распространённое. Помимо научного исследования я занималась изучением немецкого языка, посещала занятия по некоторым экономическим дисциплинам, приняла участие в межвузовской конференции по проблемам развития экономики регионов. Научная стажировка обогатила мою научный, преподавательский, языковой и жизненный опыт. Поэтому я хочу призвать всех коллег и студентов участвовать в конкурсах стипендий на подобные стажировки и готова поделиться своим опытом.

Идея принять участие в конкурсе на получение стипендии зарубежного фонда у меня возникла после семинара в январе 2009 года, который устраивал Отдел международных проектов и программ (Евгения ЛЕМЕНТА) по теме «Зарубежные стипендии и гранты». Главное, что я из него узнала: предоставление стипендий для научной стажировки в другой стране — достаточно распространённое явление, на Западе много подобных фондов, и каждый человек, занимающийся наукой, имеет реальный шанс получить такую стипендию. На том же семинаре нам дали материалы, где и как искать нужный фонд и нужную стипендию. Ну а дальше, как говорится, «дело техники». Осенью, когда большинство фондов объявляют конкурсы стипендий на следующий год, я прошлась по сайтам фондов, выбрала наиболее подходящую для меня стипендию и подала заявку. DAAD привлек меня демократичными требованиями к подаче заявок: сравнительно небольшой пакет документов, достаточно мягкие требования к конкурсантам, под которые подпадают многие. Пожалуй, самое сложное было — найти коллегу-куратора в Германии, занимающегося тематикой, подобной моей, и заинтересованного в партнёрстве. Ищите его заранее, так как этот

процесс может затянуться. И предсказать даже приблизительно, сколько он будет длиться, невозможно.

Мне повезло — я нашла немецкого коллегу достаточно быстро. Отдел международных проектов и программ СФУ провёл поиск потенциальных партнёров в Германии, которые могли заинтересоваться моей темой исследования. Я расослала предложения о сотрудничестве. Отзывов было достаточно много, выяснились нюансы в направлениях и методах исследования. Так постепенно отсеивались «кандидаты к сотрудничеству» и остался один — университет прикладных наук в г. Циттау в лице декана экономического факультета, профессора Роланда де Гизе. Мы подписали программу совместных научных исследований, которая с остальным пакетом документов (заявка на стипендию, автобиография, список научных публикаций) была отослана в DAAD. А в мае пришёл ответ, что фонд предоставил мне стипендию для научной стажировки. Так что первая же моя попытка оказалась успешной.

Дерзайте, и у вас всё получится! Тем более, когда вам помогают профессиональные и доброжелательные сотрудники отдела международных проектов и программ СФУ.

**Елена СЕВАСТЬЯНОВА,**  
к.э.н., доцент кафедры  
экономических теорий ИЭУиП

Мы ждём всех заинтересованных учёных и преподавателей СФУ на консультации по зарубежным программам индивидуальной мобильности, а также совместных проектов.

>> Отдел международных проектов и программ Центра грантовой поддержки СФУ пр. Свободный, 82 А, офис 224-5; тел. 249-79-12, 249-79-20 e-mail: elementa@sfu-kras.ru research.sfu-kras.ru/grants\_center >> Также в СФУ работает лектор ДААД Кристоф Дайнингер пр. Свободный, 82 А, офис 224-4 Tel. 249-79-11 Tel.(mobil): +7-923-284 65 35 daad-krasnojarsk@narod.ru daad-krasnojarsk@yandex.ru www.daad.ru

В рамках программы DSG (предоставление немецкого права на немецком языке) десять студентов сибирских университетов совершили ознакомительную поездку в Германию.

### Своими глазами

В десятку вошли студенты, показавшие лучшие результаты обучения в своих вузах (в том числе и по программе DSG) — по два студента из Омска и Иркутска и шестеро студентов отделения сравнительного правоведения Юридического института СФУ. Это Полина КОВАЛЕНКО, Герман ЯКОБИ, Дарья МАГОДЕВА, Анастасия ЧУЕШОВА, Алина РОВБА, Юрий РЕЗНИКОВ.

Студенты посетили города Пассау (где находится университет-партнёр ЮИ СФУ), Эрфурт (побывали в Федеральном Верховном суде по трудовым спорам), Лейпциг (здесь им устроили экскурсии в два верховных суда — административный суд и уголовный сенат).

Свои впечатления — от архитектурных до профессиональных — студенты описали и выложили на сайте ЮИ.

### : ВОЗМОЖНОСТИ :

## Cantare canzoni italiane?

**Отдел литературы на иностранных языках Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края приглашает всех любителей итальянского к участию в конкурсе перевода.**

Всё, что вам нужно — это выбрать песню, перевести и отправить заявку на schatz-87@yandex.ru.

В конкурсе три номинации (b можно участвовать сразу во всех): 1. Современная итальянская песня (Jovanotti «A te», Giuseppe Povia «Quando i Bambini Fanno Oh», Eros Ramazzotti «Parla con me»); 2. Классическая итальянская песня (Andrea Bocelli «Caruso»); 3. Песня Адриано Челентано (Adriano Celentano «Ma Perché»).

Тексты песен для перевода можно скачать на сайте библиотеки www.kraslib.ru. Ваши работы организаторы конкурса ждут до 10 марта.

Конкурс перевода организован в рамках Года культуры Италии в России. Подведение итогов и награждение пройдёт на фестивале «Buongiorno, Italia» в середине марта. Дополнительную информацию можно получить по телефону 2-111-536 или в отделе литературы на иностранных языках Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

## Минус тридцать — за окном, плюс сто — в сердце

Признаемся, словосочетание «делать добро» стало для многих чем-то отдалённым, эдаким книжным штампом. Это то, что вроде бы и нужно, а у тебя свои дела, заботы, и вообще, «это так пафосно звучит»... Но существуют волонтеры — люди, которые делают настоящие добрые дела, а вот говорить об этом — не любят. «Да что рассказывать, всё так очевидно. Хочешь, пойдём с нами?»... Чтобы увидеть всё своими глазами, отправляюсь с волонтерами в детский дом № 1...

Мой визит выпал на новогодние каникулы. «Каждый год тридцать первого декабря мы с друзьями ходим не в баню, а в детский дом!», — шутят представители молодёжного волонтерского движения «Отклик» — студенты, преподаватели, выпускники вузов.

...«Ваня! Ваня! Ваня!»... Мы вошли, и уже с порога на одного из волонтеров накидываются радостные девчонки. Кажется, ещё чуть-чуть силёнко этим пятилетним красавицам — и Ваню поднимут в воздух.

В коридоре столько деток... Ещё больше любопытства в их глазах: «Новенькие?». Новеньких среди нас двое — я и Наташа.

— Здравствуйте, мы вас так ждали! Они тут час уже сидят! — с улыбкой на лице выделяет слово «так» одна из руководительниц детского дома.

Обычно ребята приходят сюда 31 декабря, чтобы помочь детям встретить Новый год. Запасаются продуктами и все вместе готовят настоящий домашний стол. Это нам оливье кажется самым банальным блюдом, а когда-то именно благодаря друзьям из «Отклика» у детишек впервые появилась возможность самим

приготовить «самый новогодний русский салат». «Первый раз увидев банку майонеза, они завопили: «А что это такое?», — рассказывают волонтеры.

На этот раз берём пакеты с коржами, йогуртами и фруктами: нынче старый Новый год, и мы решили устроить соревнование на лучший торт, приготовленный ребятами самостоятельно. Семь семей (так называются группы детдома) приступили к состязанию.

— Можете пойти им на подмогу, — предлагает нам Даша, для которой этот визит к ребятишкам уже не первый, да и не второй.

Мой выбор падает на двух очаровательных мужчин в полном расцвете своих десяти-двенадцати лет, которые «кулинарят» с очень серьёзными лицами.

— Вам помочь? — спрашиваю осторожно, боясь помешать столь ответственному отношению к работе. В ответ Саша уверенно приказывает:

— Да, размельчите орехи. Вот ложка.

— Так пойдёт? Командир удовлетворённо кивает. Весь процесс проходит при заметном участии и переживании воспитательницы мальчиков:

— Саша, вытри нож! Серёжа, кто так делает? Постели салфетку!

Только мой слух начинают царапать интонации в этом голосе, как вдруг слышу:

— Ну, солнышко моё!

Она просто переживает за них... А какая почти детская старательность ощущается в движении рук этой женщины, когда она укладывает слой яблок на самый ответственный верхний «этаж» торта, тонко и не менее старательно нарезанным.

— А теперь самое сложное — выбрать победителей, — говорит Елена Эдуардовна, преподаватель вуза и один из основателей «Отклика».

Всегда, когда смотришь на детское творчество, ясно, что ты уже «слишком» для таких произведений — слишком опытный и посредственный, чтобы сделать что-нибудь столь же необыкновен-

ное в своей простоте. И как тут решить, кто лучший?

— Торт называется «Копия меня», — заявляет один конкурсант с круглыми румяными щёчками и кулинарным творением, где фрукты выложены в виде рожицы.

Жюри оглашает результаты, аплодисменты, фото на память — дети и торты.

— Ребята, ну что вы? Идите к ним! Это же вам «спасибо» за такой праздник, такую красоту! — приглашают воспитатели Смущаемся. Щелчки фотоаппаратов и телефонов.

Мы собираемся прощаться, но нас зовут «пройтись по семьям».

Поднимаемся на верхний этаж, нам открывают дверь в «квартиру». А как ещё назвать место, где абсолютно забываешь, что находишься не в частном, а в детском доме, и где тебя гордо называют гостем? Экскурсия, извинения, что где-то не убрано: «Ох, Ванька! Опять вещи на кровати разбросал!» и прочие моменты. Семейные моменты.

В ожидании ужина смиренно сидим на стульях — помогать хозяевам нам строго запретили. Один из них, тот самый с румяными щёчками мальчик лет восьми, особенно очаровывает:

— Вот мой цветок! — маленькие ручки держат глиняный горшок с растением.

— Ты сам его вырастил?

— Три года уже расту! — горшочек ставится перед нами.

За долгожданным горячим чаем и одним из самых вкусных тортов в моей жизни (от таких-то повара!) мы узнали о том, что Ваня соскучился по школе после каникул, что к Кате в гости приехала сестра, что скоро подселят нового мальчика, «вроде симпатичного», что здесь всё как у всех. И всё настоящее. И никакие это не «группы детского дома», а семьи. Со своими шутками, радостями, печалью, заботой друг о друге. И воспитательница — мама самая настоящая (так обычно зовут их только малышки), которая, получив свой кусок торта, отложила большую его часть девочке, не успевшей к ужину.

**Мария СТЕПАНЕНКО**



Рис. Т. Николаевой

## Что можно успеть за три дня?

**Оказывается, очень многое. Можно разработать и защитить творческий проект, научиться сочетать в себе качества лидера и «командного игрока», найти новых друзей и сформулировать, какой должна быть работа твоей мечты. Команда из семи студентов и двух молодых сотрудников Института нефти и газа СФУ доказала на практике: учащиеся нашего университета получают достойное образование и могут успешно решать совместные задачи с коллегами из базового отечественного вуза нефтегазового комплекса — Российского государственного университета нефти и газа имени И.М. Губкина.**

Состоявшиеся на базе отдыха РГУ «Залучье» 10-13 февраля традиционная выездная школа студенческого актива в этом году впервые прошла с участием представителей красноярского ИНИГ. Первокурсник СФУ Бакыт АЛТЫМЫШЕВ охотно делится впечатлениями: «...У нас были профессиональные тренинги и сюжетно-ролевые игры в форме квеста, команды принимали участие в работе круглых столов, готовили социальные проекты и презентовали их. Статьи, пять проектов, в числе которых проект создания телевизионного канала для РГУ, руководство принимающего вуза рекомендовало принять к реализации».

Самое интересное, что нас, студентов, сразу же отделили от привычного коллектива и создали смешанные группы — мы должны были максимально быстро приспособиться друг к другу, эффективно распределить роли, найти взаимопонимание, оптимизировать совместную работу для победы своей команды.

Кроме прохождения обучающих блоков, все мы участвовали в совершенно невероятных конкурсах, призванных сплотить студентов и поддержать командный дух: была эстафета и немного абсурдный на первый взгляд, но очень интересный по сути конкурс «Контейнер». В нём нужно было, используя для общения исключительно язык жестов, изобрести из бумаги и скотча приспособление, не позволяющее разбиться падающему с высоты сырому куриному яйцу. Конечно же, всем без исключения запомнился костёр и угощение (блинами!) в день перед отъездом.

Всего три дня в «Залучье» — и просто море позитива. Все мы получили отличный импульс развиваться и совершенствоваться в избранной научной и профессиональной сфере. Ни капли не жалею о том, что поехал. Каждая минута была потрачена не зря».

Руководитель отдела по внеучебной и социальной работе Института нефти и газа СФУ Равиль ГАЛИАХМЕТОВ, учас-

твовавший в обучении в качестве куратора, оценивает полученный в Москве опыт с профессиональной точки зрения. «Для профессорско-преподавательского состава РГУ проведение выездных школ — возможность погрузить студентов, обучающихся по схеме бакалавриат-магистратура, в профессиональную проблематику: к примеру, они учатся работать со сложными в управлении лабораторными установками. К тому же, в РГУ нефти и газа сейчас популярна идея создания «дублирующей» администрации — студенческого правления. Соответственно, бакалавры старших курсов, магистры и аспиранты проходят хорошую управленческую подготовку в ходе командного обучения».

Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкина — стратегический партнёр Института нефти и газа СФУ, поэтому одной из



**Делегация ИНИГ на экскурсии в международном отделе РГУ. На фото — Бакыт Алтымышев и Илья Косолапов (председатель профбюро ИНИГ)**

основных задач красноярской делегации было составление совместного плана работы. «Губкинцы готовы сотрудничать с нашим вузом сразу на нескольких уровнях. И если «общезнающий» уровень подразумевает, к примеру, обмен студентами по различным направлениям, проведение совместных с СФУ спартакиад, то «профильный» профессиональный союз РГУ с ИНИГ даёт отличные перспективы в плане развития академической мобильности. Наши магистры смогут обучаться в РГУ, заниматься там научно-исследовательской деятельностью. Появится возможность обмена в рамках производственной практики: в Хакасии существует отличная база для подготовки геологов и геофизиков, это может стать нашим вкладом в партнёр-

ские отношения. Ещё один важный пункт сотрудничества для Института нефти и газа и СФУ в целом на данный момент — приглашение визит-профессоров из РГУ.

В общем, — поясняет Равиль, — мы благодаря этой поездке одновременно «убили двух зайцев»: проработали и обсудили план совместной работы и мероприятия на ближайший год, и в то же время — укрепили корпоративные связи. Интересно, что студенты красноярской делегации отбирались по критериям хорошей успеваемости и инициативности, то есть по принципу очевидных лидерских задатков. Представьте, какие трансформации должны были пережить обучающиеся, чтобы, с одной стороны, определить, кто из них способен стать «суперлидером», а с другой стороны — научиться гибкости. Эти люди будут в дальнейшем управлять коллективом и подчиняться вышестоящим — в их арсенале должны быть адаптационные механизмы».

На вопрос о наиболее ценных наблюдениях, вынесенных в ходе поездки, Равиль Галиахметов отвечает, практически не раздумывая: «Меня восхитило, насколько проработан в Российском государственном университете нефти и газа механизм обратной связи с ректоратом. Собираются круглые столы со студентами, аспирантами, молодыми преподавателями, и каждый может задать ректору В.Г. МАРТЫНОВУ свой вопрос или обозначить проблему. Мы присутствовали на такой встрече. Вопросы были самые разные — по поводу учебного процесса, общежитий, поступления в аспирантуру. Но самое главное — вопросы решаются. Студенты РГУ подтверждают: на любой запрос ректорат даёт ответ. Либо проблему решают, либо честно указывают на невозможность решения. Я считаю, было бы здорово внедрить такую практику в Институте нефти и газа. Тем более что есть все предпосылки. Сейчас инициативная молодёжь нашего института проводит мониторинг в студенческой среде, выявляет актуальные проблемы, чтобы довести их до сведения заведующих кафедрами, директoрата и обсудить решение».

Итак, чему можно научиться за три дня? Очень многому. Команда Равиля Галиахметова уже реализует в повседневной жизни ИНИГ знания, методы и технологии, усвоенные на учёбе студенческого актива 2011 г. Студенты готовят социальные проекты на базе СФУ, разрабатывают идею проведения круглых столов. Но самое главное — в Институте нефти и газа ожидают гостей. Весной этого года занятия выездной школы РГУ могут состояться уже в Красноярске, а это — несомненное достижение для молодого вуза — Института нефти и газа Сибирского федерального университета.

**Татьяна МОРДВИНОВА**

## Жизнь бурлит на «Высоком берегу»

Новый творческий сезон в литературном клубе «Высокий берег» начался с презентации фильма Романа МОСЕЙЧУКА о Норильске и «Плато Путорана». Клуб был в полном сборе. Председатель клуба Евгений МАНЗАНОВ открыл творческий сезон стихами. Добрая фея Тамара Ивановна БЛИННИКОВА угощала «клубистов» чаем и печеньем.

А мы уже смотрим на дымный и снежный Норильск и поднимаемся на ровное и чистое плато. Дима ИВАКИН восхищается северным сиянием, а Андрей БЕККЕР с ужасом спрашивает: «Как же это можно жить (и ещё работать!) в таких климатических условиях?». Обсудили Север, прочитали стихи, прозу, договорились покататься на лыжах в роще и разошлись, довольные общением после большого перерыва.

Клуб не замыкается в себе! Развиваются творческие связи с постоянно действующей экспозицией «Жизнь и творчество семьи Астафьевых». 22 января в актовом зале комплекса MixMax «Высокий берег» вместе с литературной общественностью Красноярска вспоминал Александра Семёновича БЕРДНИКОВА — диктора радио, телеведущего, режиссёра и актёра. Были показаны фрагменты о жизни и творчестве А.С. Бердникова, в том числе из фильма «На высоком берегу» университетской телестудии «Контур». От литературного клуба «Высокий берег» было прочитано посвящение Александру Бердникову из книги Л.П. АБРАМОВОЙ «Четыре времени жизни», которую подарили родным Александра Семёновича, за что нас очень тепло благодарили. Встречаемся с литературным объединением «Русло», сотрудничаем с художественной редакцией программы «Человек, культура, общество» краевого радио, центром «Зеркало», литературным альманахом «Часовенка», бываем в литературной гостинице Красноярского клуба «Криофил». 25 января чествовали всех Татьян и их друзей.

С декабря прошлого года, после визита к нам директора Курагинского районного краеведческого музея Елены Михайловны КАТИНОЙ, началась дружба

с Курагинским районом. 26-го января гостями клуба были глава Курагинского района С.А. ЖИБИНОВ и глава администрации пос. Курагино С.А. КНАУБ. Посёлку Курагино в августе этого года исполняется 385 лет — он старше Красноярска! В п. Курагино летом будет фестиваль, и клуб «Высокий берег» приглашает участвовать в литературных чтениях. На встрече завязался творческий союз клуба «ВБ» и курагинского клуба любителей поэзии «У лукоморья», мы обменялись изданными сборниками и обсудили возможность нашего участия в фестивале «Курага—2011». Очень приятные люди, простые, можно даже сказать — ясные.

А пока «Высокий берег» готовится к фотовыставке «Вся нежность бытия...», посвящённой Международному женскому дню; формирует новый сборник «На высоком берегу», в котором будут опубликованы первые послания проекта «Письма о Политехе» и творчество собратьев по перу из региональных клубов.

Приглашаем на заседания нашего клуба по четвергам в помещении ГЗ-68 (ул. Киренского, 26) в 17.00. Звоните по тел. 2-912-173 или 2-912-518 и приходите!

**В.Н. КОНОВ**

**Людмила АБРАМОВА  
Как быстро...**

Посвящается  
Борису МУСАТУ

Только что был понедельник,  
И вот уже пятница!  
Время-река в беспредельность  
Стремительно катится.  
Только что радость плясала  
В обнимку с гармошкой,  
Сердце смеялось и ждало  
От жизни хорошего.

Только что солнце сияло  
И вот — луна на небе.  
Радугой счастье играло,  
И вот уже — на! — тебе.  
Только что песня звенела,  
И вот уже плачется:  
В небо душа улетела —  
И — в списках не значится!

Только что был понедельник...  
**11 февраля 2011 г.**



**Представители курагинской администрации на «Высоком берегу»**

**Идут концерты фестиваля творчества СФУ «Новая весна». Если вы не ходите смотреть на университетские таланты — то многое теряете. Прошли два концерта, впереди — четыре.**

## Что нам снег, что нам зной, что нам эпидемия...

**Тест-драйв будет, его не может не быть!**

«Журфак. Тест-драйв-2011» — это краевой конкурс для школьников — молодых и амбициозных будущих журналистов, который проводит Институт филологии и языковой коммуникации СФУ. Финал конкурса в этом году пришлось перенести с начала февраля на март из-за эпидемиологической обстановки по гриппу в нашем городе. Да уж, устраивать общественные мероприятия во время эпидемии — значит, усугублять ситуацию, да и многие участники, возможно, лежали дома под одеялами и усиленно принимали витамин С. Наступает весна, грипп отступил, значит, скоро состоится награждение лучших из лучших. Конкурс «Журфак. Тест-драйв» проводится уже второй год, но именно с 2011-го он стал краевым, соответственно, увеличилась география и число участников.

Более подробно о предстоящем финале нам рассказал Кирилл Александрович ЗОРИН, и.о. зав. кафедрой журналистики ИФИЯК СФУ: «В этом году в конкурсе приняли участие около 40 школьных прессцентров в номинациях для печатных и электронных СМИ и 90 авторов, подавших работы на конкурс сочинений. После того как мы перенесли финал конкурса, нас просили продлить сроки подачи заявок, но так как результаты уже подписаны, мы, к сожалению, не можем этого сделать. Изменения будут в самой программе финального дня — запланировано меньше дискуссий и больше лекций, а также более подробный анализ работ. Хочу заметить, что если бы победители «Тест-драйва» написали такие сочинения при поступлении на журфак, можно было бы сразу говорить о зачислении в вуз. Ещё могу сказать, в некоторых номинациях у нас будет больше одного победителя, и участники ожидают сюрприз от управления информационной политики администрации Красноярского края».

Что это за сюрприз — можно будет узнать 12 марта. Финал конкурса начнётся в 11 утра в «Пирамиде» (Свободный, 82 а), в аудитории 2-25. Вход свободный, милости просим!

Более подробную информацию вы можете получить на сайте <http://language.institute.sfu-kras.ru/node/841>

**Дарья КРИВОГУЗОВА**

# Скрипучие качели, не набирайте ход

Если вы хотите увидеть наглядные результаты обучения, к кому надо идти? Правильно, к архитекторам!

Их обучение чуть ли не самое жизненно применимое: то автобусную остановку проектируют, то жилой дом на одну семью, а то и целый квартал. Зрелище для глаз посторонних весьма увлекательное, ведь, что ни говори, а жить в красоте — это мечта общая, не частная. Нет, красота математических формул и решений, изящество кристаллической решётки — вещи тоже неоспоримые, но не столь очевидные, как малые — а уж тем более большие — архитектурные формы.

И вот начало второго десятилетия двадцать первого века, архитекторы второго курса сдают макеты детских площадок. Уж казалось бы, что тут может быть эдакого — какая изобретательность и творческая мысль в детских площадках? Мы же их каждый день видим во дворе.

Правда, у кого-то они современные и удобные, а кто-то довольствуется старенькими перекрашенными на сто рядов советскими экспонатами. Но, так или иначе, всё, что попадаете нам на глаза — это, скорее всего, типовые проекты, в которых уникальности нет, а оценивать их можно только по соответствию ГОСТам, но не по оригинальности дизайнерских решений.

А тут — раз! — и сразу с десяток действительно необычных, хорошо продуманных, соответствующих всем требованиям песочниц и качелей. Удобные лавочки для родителей, горки под правильным углом, безопасные для детей лестницы. Всё красиво, удобно и по-авторски уникально. Студентам — «пятёрки», детям — новые площадки. Как бы логично ни выглядело это утверждение, но лозунгом Красноярска оно пока почему-то не стало.

Довольно странно Красноярск в этом смысле выглядит на фоне, скажем, Перми. Складывается впечатление, будто для того, чтобы город стал ещё более красивым, чтобы визуальная культура россиян

выходила на европейский уровень, нужны дизайнер ЛЕБЕДЕВ и галерист ГЕЛЬМАН. Значит, в принципе, двух человек вполне достаточно: в Перми уже поставили красивые и удобные автобусные остановки, уличные урны, уж не говоря о главном символе города — огромной красной букве «П». И все эти проекты крутятся вокруг двух названных выше фамилий.

При этом СФУ — один из лучших вузов страны, тысячи талантливых студентов под руководством сотен профессоров и профессионалов в разных сферах, десятки известных на всю страну фамилий, тесные связи с зарубежными коллегам... А городская архитектура так и топчется на месте.

Мы сейчас не говорим о том, чтобы здание КАТЭК взяли студенты, чтобы коммерческую недвижимость проектировали эсфэушные архитекторы (хотя ничего постыдного в этом нет). Речь о другом: социально важные проекты должны реализовываться своими силами, замечательные (пока картонные) детские площадки не должны пылиться в архивах факультета, они могли бы появляться в жилых дворах.

Не много смелости нужно, чтобы воплотить в жизнь парочку студенческих проектов. Здесь остановку, там — площадку. И вот студент понимает, что он учится не просто так, город видит — у нас есть талантливые ребята, у нас есть будущее не

только как у экономического узла страны, но и как у отдельно взятого города. Города, где людям удобно и красиво. Города, который гордится СФУ.

**Юрий ПУШКАРЁВ**

*КСТАТИ.*

К концу обучения студенты-архитекторы имеют в своем «портфолио» опыт проектирования информационных установок (рекламных стендов, въездных знаков, символов организаций и пр.), автобусных остановок, детских площадок, выставочных павильонов, малоэтажных жилых домов, гаражей, детских садов, микрорайонов, парков, школ и др. объектов.

## А если помечтать...

Сделать бы в каждом красноярском дворе — свою, эксклюзивную детскую площадку. Дворы бы имели чёткие ориентиры, и ребята с родителями выбирали: сегодня гуляем на «космодроме», завтра идём в «лабиринт», потом — на «стрекозу».

А на российской туристической карте появился бы «Красноярск — город детства!».



Регина МИХАЙЛОВА  
(руководители Н.С. БАТАЛОВА, Д.Е. ЛЕМЫТСКАЯ)



Дарья СМЕРНОВА  
(руководители Н.С. БАТАЛОВА, Д.Е. ЛЕМЫТСКАЯ)



Анастасия МОСКАЛЁВА  
(руководители И.А. УДИНА, И.Л. ПОПОВА)



Александра КАЗАНЦЕВА  
(руководители Н.С. БАТАЛОВА, Д.Е. ЛЕМЫТСКАЯ)

А год назад мы писали о том, что студенты-архитекторы проектируют и автобусные остановки. Так что если продолжить фантазировать, то Красноярск можно сделать и городом оригинальных малых архитектурных форм. Да, на эксклюзивные (не типовые) автобусные остановки, детские площадки требуются средства, воля руководителей города. Но если думать об отдалённом будущем... Сегодня не знают, как заманить туристов в наш город и край. После Ергаков можно возить гостей Красноярска на экскурсионный маршрут «Каждому двору — своя площадка, каждой остановке — свой вид» :))



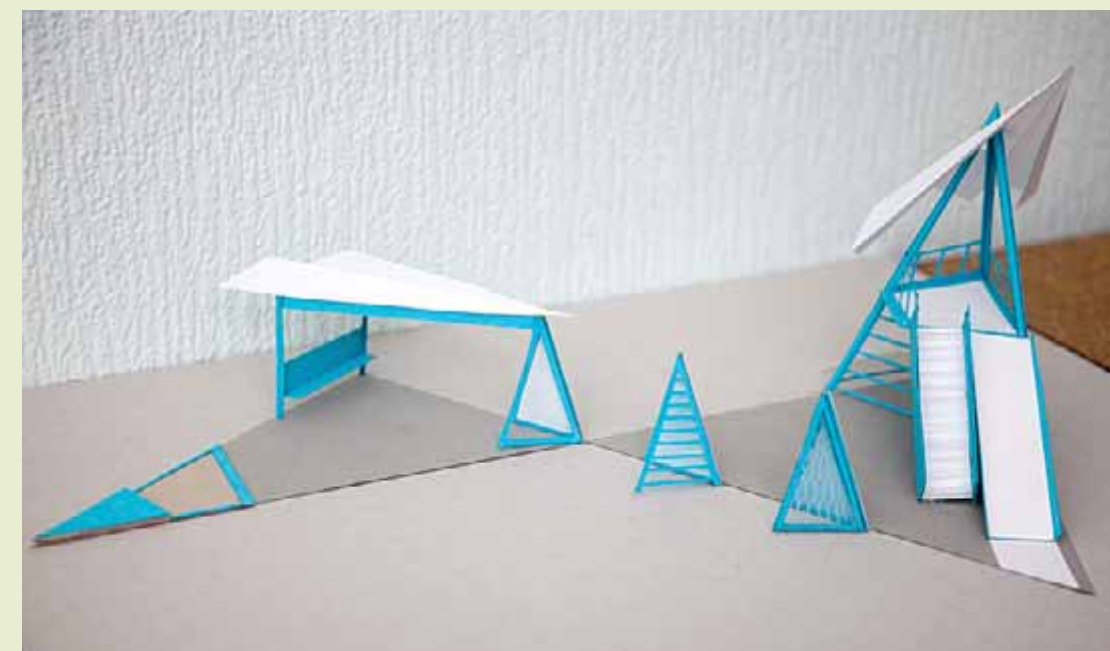
Представляете, какое удовольствие — смотреть на такие площадки из окон высоток?

Эту площадку в виде стрекозы выполнила Анна ГОРБАНЬ (руководители И.А. УДИНА, И.Л. ПОПОВА)

А в детской площадке Анастасии БРЯНСКОЙ использованы «бумажные самолётики» (руководители И.А. УДИНА, И.Л. ПОПОВА)

## Отдай свой ГОЛОС

До конца марта в читальном зале по искусству и архитектуре научной библиотеки СФУ (это ауд. Б-307) проходит выставка-конкурс проектов детских площадок второкурсников ИАД. Называется выставка «Архибум». Смотрите, оценивайте, выбирайте лучшую, на ваш взгляд, работу — и в специально изготовленную для голосования ярко-красную урну опустите «бюллетень».



В кино ходила Анна МЕРЗЛЯКОВА

## Крадущийся мститель, затаившийся патрон

Когда идёшь в кинотеатр за очередным фильмом от братьев КОЭНОВ, надеешься: «Ну, давайте, ребята, не подкачайте!». Потому что от этих американских парней, заявивших о себе громко с первой же стилизованной криминальной драмы «Просто кровь», привыкаешь ожидать хорошую, априори качественную, а иногда и шедеврально картину. Хоть Итан и Джоэл Коэны заявляют, что каждый их фильм — «просто фильм», зритель знает: режиссёры предложат после сытного обеда ещё и домашнего пирога. И с новоиспечённой «Железной хваткой», номинированной на «Оскар» в этом году за режиссёрскую и сценарную работу, также: невозможно не проглотить этот правильный, красивый вестерн. Слишком круто снято.

К вестерну Коэны уже пристреливались, используя его жанровые фишки в разных картинах, в том числе в картине «Старикам тут не место», взявшей в 2008-м четыре «Оскара». Там были и сцены погонь, и перестрелки, и пересечение американо-мексиканской границы. Но на этот раз братья крепко схватились за вестерн и довели его до вятного, нового для себя высказывания, возможно, в первый раз за всю карьеру отойдя от фильмов-анекдотов, пропитанных мрачным взглядом на окружающую действительность, обезоруживающей иронией над обществом и американцами, а порой и едким цинизмом, как в фильме «Фарго». И позволили себе быть детьми: честными, сентиментальными романтиками, которым не чужда трогательность и человечность.

Сюжет «Железной хватки», собственно, и помогает режиссёрам слегка уйти в детство, когда «деревья были большими», а книжки — с захватывающими приключениями. Ибо в основе фильма — книжка Чарльза ПОРТИСА, изучаемая американцами в школе. Коэны-индивидуалисты уже доказали на примере «Стариков», что с чужим материалом они работать умеют. А теперь ещё уверили зрителя, что и такие профессиональные подножки, как снятый в 1969 г. по этому же роману вестерн, где за главную роль Джон УЭЙН получил свой «Оскар», им не страшны. История о 14-летней мстительнице с косичками Мэтти РОСС, отправив-

шейся в индейские земли искать убийцу своего отца — Тома ЧЕННИ, обретает у Коэнов новый объём и смысл, не теряя при этом ни юмора, ни иронии.

Ремейк забытого вестерна снят абсолютно без коэновского стёба, напротив: братья оживляют давно запылившийся жанр серьёзно, чисто и по всем правилам. В «Хватке» есть и дикой красоты индейские пейзажи лесостепного Запада, и висельники на дереве, и пули в лоб, и герои, жаждущие мести и не боящиеся смерти. Всю эту книжную подоплёку прекрасно поддерживают харизматичные актёры. Джефф БРИДЖЕС, сыгравший одноглазого старикана-воюка, больше похожего на бомжа, чем на классического героя вестерна, чистенького и геройствующего. Коэны опять ломают условности, напоминая, что и ковбой бывает человеком, выпивающим и не попадающим в подкинутую в небо лепёшку. Деловитую маленькую мстительницу Мэтти, лишённую чувства юмора, но ожидающую от поисков убийцы приключений, на удивление сильно, с горчинкой, играет дебютантка Хайли СТЕЙНФИЛД, помужски смело вписавшаяся в компанию именитых актёров. Определённо же Мэтта ДЭЙМОНА на роль комплексующего те-



хасского рейнджера со шпорами на туфлях, Коэны будто подмигивают зрителю, предлагая тихонько погрузиться над геройствующим дурачком. Да и вообще «Железная хватка» — очень смешной фильм, с резким пистолетным юмором, не переходящим в злую иронию.

Свой вестерн братья Коэны будто сняли в расслабленном состоянии, достав из себя мальчишек, начитавшихся в детстве книг Марка ТВЕНА. Отсюда и вся эта старая история о судьбе, дорогах и тех, кто на них встречается, опутана балладностью и слегка книжностью. Диалоги поддерживает поднимающая боевой дух музыка Картера БЭРРУЭЛЛА, а железные герои «Хватки» не заплачут о полувившем пулю в спину человеке, но всю жизнь будут вспоминать загнанную лошадь, умершую под звёздным небом. «Железная хватка» — честный сентиментальный вестерн, один из редких фильмов Коэнов, после которого не хочется застрелиться.



## Плохи дела

Друзья, мы продолжаем знакомить вас с самыми разными, самыми интересными и полезными ресурсами Интернета. Вы уже, наверняка, посетили по нашей наводке сайт советских диафильмов, рассмотрели все фотографии Америки начала XX века. Но теперь время нового учебного семестра, и настроение после каникул и январско-февральских праздников у некоторых студентов стремится к bad.

В русском языке даже есть такая ёмкая фраза, которую было бы не очень правильно писать в газете, но, согласитесь, все мы иногда так и думаем. Сейчас вы поймёте.

«Сегодня моя подруга бросила меня, потому что встретила другого парня в World of Warcraft. А ведь я платил за её аккаунт!»

Как это описать? Ну, что-то вроде «жизнь... не удалась».

Или вот ещё пример.

«Сегодня моя дочь познакомила меня со своим новым парнем. Я спросила его: «А на кого ты учишься?», на что он ответил: «Я фламэнколог». Что? Фламэнколог? У моей дочери парень фламэнколог — это что за бред?!»

Да уж, жизнь не удалась.

Так вот если у вас тоже сегодня произошло что-то, после чего надежда на лучшее умерла, можете написать на [www.fmylife.com](http://www.fmylife.com) короткий рассказ об этом. После публикации рассказа всем читателям будет дана возможность прокомментировать ситуацию двумя кнопками: «Да, тебе не повезло!» или «Сам виноват!»

Больше половины историй — это хороший, добрый юмор. По большому счёту фмайлайф.ком — это что-то вроде всем известного башорга, поставленного на модную нынче платформу твиттера. Правда, если вы совсем не владеете английским, придётся сидеть со словарём. С другой стороны, вот ещё стимул выучить English.

Юрий ПУШКАРЁВ

# На трёх красноярских спортсменов

по статистике пять наград

В первые дни февраля, когда в Красноярске уже вечерело, в норвежском городе Лиллехаммер начинались утренние старты чемпионата Европы по спортивному ориентированию на лыжах. В это же время в этом же месте на первенстве мира выступали юниоры. Два студента и четыре сотрудника СФУ, возглавляемые тренером Александром БЛИЗНЕВСКИМ, стали самой многочисленной делегацией в составе сборной России. Цифры красноречивы: 6 красноярцев из 36 членов команды принесли в общую копилку 5 из 16 медалей.

### На родине ориентирования

С победителями оказалось трудно беседовать по отдельности. Настоящая команда и сейчас всё делала сообща: один говорил, другой тут же подкашивал. Психологию ориентировщиков раскрыл тренер: «Их успех во многом зависит от того, насколько они коммуникабельны. Обмен впечатлениями с соперниками после соревнований даёт понимание того, правильно ли ты бежал».

«В этом спорте нужно сочетать физическую подготовленность и умение быстро ориентироваться, — рассказывает Кирилл ВЕСЕЛОВ. — У каждой дистанции своя специфика. На длинной трассе больше требуется сила. Другое дело спринт — скоростное ориентирование, где 5 секунд заминки могут повлиять на итоговый результат в диапазоне 10 мест. Поэтому здесь важнее технические навыки ориентирования, приходится рисковать, чтобы выиграть 2-3 секунды».

Такими впечатлениями Кирилл ВЕСЕЛОВ, Владимир БАРЧУКОВ, Андрей ГРИГОРЬЕВ и Полина МАЛЬЧИКОВА обмениваются не только с земляками. За годы спортивной карьеры они узнали в лицо и по фамилии многих иностранных спортсменов. После стартов вместе анализируют дистанцию и ошибки, просто по-человечески поддерживают друг друга, независимо от того, «свой» ты или «зарубежный».

Вспоминают, как знакомый норвежец неудачно прошёл домашнюю трассу, остался без медали и затем сетовал по-русски: «Чемпионат — катастрофа!». Такой результат особенно горек для жителей Скандинавии, где ориентирование — национальный вид спорта. Там даже в газетных киосках продаются спортивные карты, а на местности оборудованы полигоны: беги — не хочу. Представьте, если бы так было в нашем Студгородке?

### Красноярская кузница

Впрочем, красноярский уровень развития ориентирования на лыжах не уступает скандинавскому. Громкое мировое имя имеет школа при СФУ — такую же по профессионализму трудно найти даже на уровне страны. Одна из первых вос-

питаниц Светлана ХАУСТОВА завоевала первую индивидуальную медаль. Тренер Валентина БЛИЗНЕВСКАЯ первой из женщин в Советском Союзе выполнила в этом виде норматив мастера спорта международного класса. Последние пять лет наши спортсмены — абсолютные чемпионы страны. На прошедших соревнованиях в Норвегии российская сборная впервые взяла золото в эстафете, при этом мужской состав был красноярским. Однако тренер команды, член лыжной комиссии международной федерации ориентирования Александр Близневский медалям не удивлялся: «Всё прогнозируемо. Люди, с которыми проработал много лет, не должны удивлять результатами. Они могут только подтверждать твою гипотезу, методику работы».



Александр Юрьевич около 20 лет работал с национальной сборной: РСФСР, СССР и России. Сегодня четверо его спортсменов входят в десятку лучших в мировом рейтинге, а Андрей Григорьев в мировом топе на первом месте.

### До чего техника дошла

Студенты, знакомые с летним спортивным ориентированием, помнят цветные карандашники для отметок на контрольных пунктах. В ориентировании на лыжах эволюция системы отметок началась с таких же карандашей. Позже появились компостеры, затем электронная система отметки, когда в станцию на КП вставляли чипы. На чемпионате Европы спортсменам, чтобы отметить, достаточно было пронести руку с датчиком рядом с этой станцией. Так отпала необходимость замедлять движение.

Другое новшество стало подарком для болельщиков. Каждому спортсмену закрепили GPS-навигатор, и зрители могли интерактивно наблюдать за ходом гонки. На большом экране стадиона Лиллехаммера и в Интернет-трансляции отображалась карта, на которой расходились, обгоняли друг друга, меняли направление цветные точки. «Датчики очень лёгкие, не обременяют спортсмена, но позволяют наблюдать за его движением на всей дистанции. Теперь люди могут видеть не только результат, но и борьбу, напряжение», — говорит Близневский.

Ближайшее онлайн-путешествие можно будет совершить 20-28 марта на чемпионат мира в Швецию. Трансляция на сайте [www.skiwoc2011.com](http://www.skiwoc2011.com).

### Навыки и палки

С каждым из взрослой четвёрки Александр Юрьевич и Валентина Степановна работают около 10 лет. В ориентировании невозможно быстро стать профессионалом — опыт решает всё. Чтобы быстро определять выигрышные варианты прохождения местности, подопечные Близневских часами работают в классе с картой, на тренировках и соревнованиях и тщательно анализируют свои выступления.

«Не всегда видишь выигрышный вариант, — вспоминает трассу Полина Мальчикова. — Одному проще подняться в гору, а другому её обехать. Шведка, которая меня обыграла, выбрала вариант через гору, ей это было выгоднее. Но если бы я пошла за ней, то сильнее бы проиграла».

Иногда трудности возникают до старта, о таких случаях спортсмены вспоминают со смехом. Так, на одном международном соревновании у Кирилла Веселова из-под носа унесли палки...

«Я разминался перед стартом, а палки стояли рядом. Другой спортсмен перепутал их со своими и унёс. А он на 20 см ниже меня! Мне уже пора выходить на старт, смотрю — палочек нет. Пришлось почти километр бежать за другими».

Чемпионы занимаются в секции со студентами. «Чтобы одни не зазнавались, а другие знали, на кого равняться, — объясняет тренер. — И преемники дышат в спину!». Такую похвалу юниоры заслужили.

На первенстве мира студенты СФУ Анна БЛИЗНЕВСКАЯ и Андрей ПАВЛОВ подобрались вплотную к призовой тройке: заняли в своих группах четвёртые места. А лидеров «про запас» нужно иметь обязательно, ведь в будущем они могут стать олимпийскими чемпионами. «Гоп!» говорить рано, но к прыжку на олимпийскую высоту дело идёт уверенно.

Есть процедура включения вида спорта в олимпийскую программу, — в мартовском номере научного «Журнала СФУ» выйдет статья супругов Близневских о перспективах лыжного ориентирования в олимпийской программе. Первый шаг — признание вида спорта олимпийским, сегодня таких 32 вида, с 1977-го года в их числе ориентирование. Следующий этап — включение в программу. Для этого соревнования должны проходить между большим числом стран, быть зрелищными и интересными для СМИ. Сейчас наши спортсмены делают этот второй шаг.

**Елена НИКОЛАЕВА**

*Чемпионат Европы завершился:*

>> золотом Владимира Барчукова и Кирилла Веселова в эстафете;

>> двумя серебряными наградами Полины Мальчиковой, добытыми в спринте и на дистанции с общего старта;

>> бронзовой медалью Владимира Барчукова на дистанции с общего старта;

>> Андрей Григорьев на всех стартах оставался в шестёрке лучших.

: ЖИВЁТ ТАКАЯ ПЕСНЯ :

## Ваше благородие

Закройте глаза. Попытайтесь вспомнить песню, которая бы выразила чувства к вашему любимому человеку. Какие это будут строки: «Ты целуй меня везде, я ведь взрослая уже» или «Крошка моя, я по тебе скучаю»? А может быть «О, моя дорогая, моя несравненная леди» или «Милая моя, солнышко лесное»?

Последние две написаны бардами. Да-да, теми самыми бардами, которые, по мнению несведущего большинства, играют на расстроенной гитаре примитивные три аккорда о кострах и палатках. Однако в действительности всё иначе.

Авторская песня родилась в студенческой среде, и это не случайно. Студенчество всегда было мощной созидательной силой науки и искусства. И основателями жанра были не бородатые дядьки, а такие же студенты, как вы, дорогие читатели: студенты ВИЗБОР, ОКУДЖАВА, МИТЯЕВ.

Именно для этого на страницах газеты «Новая университетская жизнь» мы открываем рубрику о живой настоящей современной песне. Авторская песня мало известна среди молодёжи. А ведь она уникальна своей

разноплановостью, поэтому каждый может найти песни, перекликающиеся с его внутренним миром. При этом барды используют все музыкальные средства, будь то джаз или рок, фолк или рэп, босанова или даже классика. Однако приоритетным для авторской песни всегда был и остаётся смысл, выраженный простым и образным языком, понимание которого не зависит от каких-либо возрастных или социальных категорий.

**Знаете ли вы, что...**

1. Первая бардовская песня была написана известным родоначальником жанра Михаилом АНЧАРОВЫМ в 1937 году на стихи Александра ГРИНА «Не шуми, океан, не пугай...». Владимир ВЫСОЦКИЙ называл Анчарова своим учителем.

2. Легендарный Грушинский фестиваль ежегодно собирает порядка 300 000 участников со всех регионов России, а также привлекает бардов многих других стран. Столь массовое движение до сих



Грушинский фестиваль 1976 г.

пор не удаётся создать ни одному другому поэтико-музыкальному течению.

3. Авторская песня никогда не была профессией. Ею занимались люди абсолютно разных специальностей. Так, Юрий Визбор был журналистом, Булат Окуджава — литератором, Александр ГОРОДНИЦКИЙ по профессии — геолог, Олег Митяев — инструктор по плаванию, а Юрий КУКИН тренирует фигуристов.

4. Подавляющее большинство песен для советского кинематографа было написано именно бардами. Так, автором песен к фильмам «Белое солнце пустыни», «Белорусский вокзал», «Приключения Буратино» является Булат Окуджава. А известный российский бард Юлий КИМ является автором около 500 песен для советского и российского кинематографа. Среди них такие хиты, как «Белеет мой па-

рус, такой одинокий...», «Губы окаймленные», «Точка, точка, запятая» и даже слова к знакомой с детства всем «Спокойной ночи, малыши».

5. На тему авторской песни защищено более 50 докторских и кандидатских диссертаций и посвящённых различным аспектам этого социально-культурного феномена. Также существует ряд статей, наиболее полно отражающих суть проблематики АП, которые мы рекомендуем прочитать. Наиболее значимы и интересны: «Вначале была песня» Александра МИРЗАЯНА, «Введение в субъективную бардистику» Дмитрия СУХАРЕВА, «О потоках в авторской песне» Владимира ЛАНЦБЕРГА, «Театр одного актёра» Юрия ЛОРЕСА.

**Об авторской песне рассуждал автор рубрики, студент историко-филологического факультета Илья КАЧАЙ**

: ОПЫТ :

## На собеседование лично к Третьякову...

Одно из наиболее заметных общественно-политических событий города Новосибирска — международный форум «Форос-Сибирь». В этом году он длился с 31 января до 5 февраля и среди других мероприятий включал предварительный открытый экзамен (творческий конкурс), который проводил лично декан Высшей школы телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова, автор и ведущий программы «Что делать?», автор учебника «Как стать знаменитым журналистом», лауреат премии ТЭФИ профессор — Виталий ТРЕТЬЯКОВ. Конкурс был предназначен для желающих поступать в ВШТ (бакалавриат или магистратуру) летом

2011 года, так что приглашались и школьники, и студенты, и выпускники вузов, и молодые работники СМИ.

Как постоянный участник форума с 2005 года, я также решил попробовать себя в предварительном открытом экзамене — можно сказать, у меня двенадцатилетний опыт работы в журналистике. В.Т. Третьяков внимательно изучил мои публикации, дизайнерские работы, монографию и после собеседования дал свою рекомендацию на обучение в магистратуре Высшей школы тележурналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Что тут скажешь! Основное место трудоустройства после ВШТ — это Останкино... Правда, пока я вовсе не собираюсь оставлять Красноярск и университет, но то, что декан ВШТ МГУ, по книгам которого учатся современные журналисты, получил представление и о красноярской школе журналистики, и о СФУ, — мне кажется важным. И потом — профессиональные пути неисповедимы.

Что касается работе на форуме, то там я представлял СФУ (благодаря содействию директора Гуманитарного института М.В. РУМЯНЦЕВА) с проектом «Роль городской печати Красноярска в сохранении государственности и воспитании патриотизма на примере общественно-политических и молодёжных газет за сентябрь-декабрь 2010 года». Данная проблема поднималась и в СФУ в рамках декабрьской конференции по гражданско-патриотическому воспитанию, ведь курс на патриотизм взяли лично президент и премьер.

**Василий НИКУЛЕНКОВ, аспирант СФУ**



: ОТКРЫТЫЙ МИР :

## Моя российская студенческая жизнь

Я приехала из Китая, учусь в СФУ уже 5 лет. И очень рада, что моё студенчество прошло в России именно в Красноярске. Здесь очень интересная студенческая жизнь: каждый день — что-то новое! В течение 5 лет я узнала, что такое самостоятельность, и поняла — жизнь не такая лёгкая.

Вспоминаю, как я в первый раз приехала в Россию и ни слова не знала по-русски. Без друзей, без родственников, мне было по-настоящему тяжело, и сильно хотелось домой. Но вскоре я начала учить русский язык в Центре международного образования, там работают прекрасные преподаватели, которые мне очень помогли. Они мне рассказывали о российских традициях, я читала сказки, и потом постепенно полюбила российскую жизнь и немного начала говорить по-русски. Через год я поступила на факультет филологии и журналистики, и начались большие проблемы: на лекции я не понимала ничего и не могла привыкнуть к форме российского обучения. У нас студенты учатся более интенсивно: каждый день лекции с восьми утра и до пяти часов вечера, после ужина мы начинаем заниматься само-

стоятельно — до десяти часов вечера. В нашем университете столовая работает с шести утра до одиннадцати вечера, есть супермаркет (работает круглосуточно!), спортзалы, плавательный стадион, поэтому почти вся наша повседневная жизнь проходит в университете. А здесь не так. И экзамены у нас только письменные (тест), а у вас, в основном, устные. В целом, российское обучение свободнее, чем китайское.

Не верится, что прошло уже пять лет в Красноярске! Теперь я, во-первых, уже могу одна жить, научилась решать проблемы. Во-вторых, у меня появились много русских друзей, часто с ними общаюсь, мы шутим вместе (у русских — весёлый характер). В-третьих, я узнала российскую культуру и литературу: кроме Пушкина, Толстого, Гоголя, познакомилась с Платоновым, Буниным, Николаем Гумилевым и др.

Скоро моя красноярская эпопея закончится, я буду очень скучать по этой жизни: здесь красивая архитектура, вкусная русская кухня, сибирский снег, свежий воздух. Я очень благодарна России за всё. Спасибо за помощь! Я люблю Крас-



ноярск и буду помнить мою студенческую жизнь.

**Минцьянь ЦЗЯН**

*Минцьянь обучалась в СФУ на отделении журналистики. Ниже предлагаем вашему вниманию один из её текстов, написанный специально для УЖ.*

## Везде и всегда следовать традиции

Китайский Новый год — Чуныцзе, что значит Праздник Весны, отмечают уже более двух тысяч лет. По китайской традиции, в этот день все родственники собираются дома, чтобы поздравить друг друга.

Некоторые из китайских студентов СФУ так и сделали — отправились встречать праздник домой в Китай. Но другие — остались здесь.

Студентка Ван Ин вот уже 4 года проводит этот день вдаль от родителей. Этой зимой вместе с другими своими соотечественниками они сначала отправились ходить на лыжах, а вечером собрались за

столом, уставленным праздничным яствами. Как только раздаётся бой часов, показывающих полночь, все принимают за пельмени. Почему именно пельмени? Думаете, потому что дело происходит в Сибири? А вот и нет. Слово «пельмени» по-китайски звучит так же, как и «передаём детям» (цзяоцзы), так что смысл здесь глубокий: меняется год — и многое из него следует передать дальше.

В первый день наступившего нового года начинаются посещения родных и друзей. Это важный обычай пожелания здоровья и счастья, и потому наши китайские студенты обязательно поздравляют родственников и друзей — через Интернет или по телефону.

Но календарь праздников только начинается. Далее наступает традиционный праздник Юаньсяо — день первого полнолуния нового года (17 февраля). В этот день китайцы едят круглые шарики из рисовой муки, которые так и называются «юаньсяо»; их начинают сладкими фруктовыми или ореховыми начинками и варят. Считается, что эти шарики в ночь полнолуния могут помочь сделать счастье более полноценным, а семью — достигшей семейной радости и благополучия.

В эту ночь также положено зажигать фонари (традиция эта восходит ещё к Ханьской династии, то есть тоже имеет двухтысячелетнюю историю), поэтому праздник ещё носит название Ночь фонарей. Бывают очень богато украшенные дворцовые фонари, бывают фонари настенные, фонари в форме известных персонажей или в форме цветов и зверей. Есть с крутящимися фигурками, есть игрушечные. Всюду фонари... Их свет сливается в единое море огней. На некоторых написаны загадки — такие фонари привлекают людей соревноваться в изобретательности и хитроумии.



## : СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

## Красивый день

>> Центр студенческой культуры провёл на всех площадках празднование любимого студентами Дня Св. Валентина. В корпусе на Свободном, 79, например, работал импровизированный ЗАГС! Всеобщее внимание привлёк танцевальный флеш-моб, впервые проведённый в стенах университета. На большом перерыве студенты вдруг пустились в пляс, при этом они раздавали зрителям валентинки с надписью «IloveU». Подробный рассказ о 14 февраля на площадке №№ 1 и 3 (и фото!) — на страничке «Мой университет» сайта СФУ.

>> Там же можно узнать, кто стал победителем фотоконкурса «Любовь? Любовь! Любовь...» — чьи истории любви тронули сердца жюри.

>> 14 февраля в Инженерно-строительном институте на большой перемене прошёл мини-концерт, конкурсы с призами, студенты обменивались валентинками, признавались друг другу в любви во всеуслышание (в микрофон!). Прошёл конкурс на «Лучший плакат о любви».

>> Студенты Института нефти и газа отметили День влюблённых... 18 февраля — шоу-программа «Трамвай любви».

>> А на химфаке (теперь химическом отделении ИЦМиМ) 14 февраля традиционно — его Величество вальс, господа и дамы! Представляете — уже в 14-й раз! Алые и белые шары в колодце корпуса, пары кружатся... Романтические вальсы и медленные композиции играл муниципальный духовой оркестр под руководством Михаила ЭЙДЛИНА.

КСТАТИ. Фотография с Вечера вальса этого года стала «Изображением дня» на страницах международного информационного агентства Reuters. Снимок, сделанный фотокорреспондентом Ильей НАЙМУШИНЫМ в Сибирском федеральном университете, был включён в мировую подборку лучших фотографий на тему празднования Дня Святого Валентина.



## Будущее современного искусства в Красноярске

На прошлой неделе Красноярский музейный центр озадачил общественность перспективой **открытия в городе Музея современного искусства**, организовав пресс-конференцию «Будущее современного искусства в Красноярске» и диалог-встречу с директором Института современного искусства Нюрнберга Манфредом РОТЕНБЕРГЕРОМ. Результат встречи с немецким куратором прояснил: в Красноярске очень много неравнодушных людей, у которых есть собственные представления о том, каким должен быть Музей современного искусства в городе. В продолжение темы музейный центр (пл. Мира, 1) приглашает принять участие в **круглом столе «Институты современного искусства в Красноярске»**, который пройдёт **3 марта в 19.00 в кинолекционном зале.**

## : УЧАСТВУЙ :

## Что такое «Универсинале?»

### Студенческий праздник СФУ!

Центр студенческой культуры СФУ объявил конкурс на создание логотипа студенческого праздника «Универсинале-2011».

Победитель конкурса получит главный приз — Apple iPad Wi-Fi 16GB!

Готовые работы принимаются до 1 марта 2011 г. (включительно) по адресу пр. Свободный, 79, ауд. 14-05А или по электронному адресу [event@sfu-kras.ru](mailto:event@sfu-kras.ru) с пометкой «Конкурс логотипов на «Универсинале 2011»».

Дополнительная информация по телефонам: +7(923)293-25-26, 246-98-74 и на <http://news.sfu-kras.ru/node/7417>.

## Нужны идеи

Проекту «Территория инициативной молодежи «Бирюса» в этом году исполняется 5 лет. Всем желающим (и не только будущим архитекторам и дизайнерам) предлагают принять активное участие в «Конкурсе архитектурных идей ТИМ «Бирюса»».

Чтобы стать участником, необходимо придумать, как может выглядеть «юбилейный» лагерь ТИМ «Бирюса», описать свою идею и прислать в оргкомитет конкурса до 3 марта. Победители конкурса получают 30000, 20000 и 10000 рублей за первое, второе и третье места соответственно. Призёры также получают путёвки на ТИМ «Бирюса-2011» и смогут стать консультантами в подготовке территории лагеря.

Подробности на [timbiryusa.ru/press/news/11022011.html](http://timbiryusa.ru/press/news/11022011.html)

## :: УШКИ НА МАКУШКЕ!

Рубрику ведёт  
Екатерина АРТЕМЬЕВА, ИФИЯК



Студенты, запомните эту белку! Теперь вы будете встречаться чаще... Участники молодежной площадки «Поколение-2020» VIII Красноярского экономического форума уже получили сувениры с новым символом СФУ. И победителям идущего сейчас в университете фестиваля «Новая весна» тоже уже вовсю вручают призы с белкой!