

**В номере:**



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

**№ 3 (65)**

4 марта 2010 г.

В университете  
работают 3962  
женщины и 2753  
мужчины.

По данным  
управления кадров СФУ

**НОВАЯ  
ДОЛЖНОСТЬ  
ПРЕЗИДЕНТ:**

партнёр и  
соратник  
ректора  
/ Стр. 3

**КОЛЛЕГИ,  
С 8 МАРТА!**

О женщинах  
СФУ: интервью,  
портреты,  
зарисовки  
/ Стр. 2-24

**ОМАН:** в этой  
экзотической  
стране побывал  
на конференции  
преподаватель  
университета  
/ Стр. 8-9

**ОЛИМП СФУ.**

Профком  
сообщает.  
Конкурсы,  
IQ-бал, УЖ-блог  
и мн. др.  
/ Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издаётся с 2007 года

# НОВАЯ

## УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



## : КОРОТКО :

>> Поздравляем выпускницу, а ныне аспирантку СФУ Марию Ермакову с первым местом во Всероссийском конкурсе на «Лучшую дипломную работу в области маркетинга».

А с победой во Всероссийском конкурсе Ассоциации юридических вузов на лучшую студенческую работу по юридическим наукам в 2009 г. мы поздравляем Игоря Белозёрова, а также Полину Васильеву (за 1 место в государственно-правовой номинации).

>> Две недели назад несколько студентов со второй площадки СФУ были госпитализированы с подозрением на кишечное отравление. Пошли слухи, что это случилось после обеда в столовой корпуса «Г».

Всех студентов обследовали медики, а Роспотребнадзор – столовую. Выяснилось, что наш общепит тут не при чем: у студентов – **нейровирусная инфекция** второго типа (а в продуктах она не обнаружена). Инфекция может распространяться различными путями, в том числе и воздушно-капельным. Кстати, выявлено несколько очагов заболевания в местах большого скопления людей в Октябрьском районе.

>> Пять лекций под общим названием «Климат и культура» прочёл в нашем университете Константин Богданов, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом). Курс прочитан в рамках программы «Новые направления в гуманитарных исследованиях» Фонда Михаила Прохорова. На сегодняшнюю, завершающую лекцию «Экономика климата. «Глобальное потепление» и холодная Россия» (обсуждение книги А.П. Паршева «Почему Россия не Америка») ещё можно попасть: 17.40, пр. Свободный, 82, ауд. 3-27, вход свободный.

>> С 22 по 27 февраля Институт филологии и языковой коммуникации провёл **Дни словарей и энциклопедий в СФУ**.

В рамках этого события состоялась Интернет-олимпиада для студентов. Задания в ней были интересными и вполне выполнимыми. Вот, например, вопрос для студентов негуманитарных специальностей: «Объясните, почему двусмысленна фраза: Доктор Вацек проводил его в отличном настроении (текст взят из газетной публикации). Отредактируйте фразу так, чтобы избежать двусмысленности».

А вот пример вопроса и для студентов-гуманитариев: «Из какого словаря мог быть взят следующий ряд пар слов? Мутаситься-Накучить. Накучать-Негоразд. Негораздый-Обвива. Обвивень-Одалбивать. Ода-ле-Осеть. Осець-Отчураться. Отчурить-Первачок. Каков принцип их расположения?». Мы познакомим вас с итогами олимпиады в след. номере газеты.

>> Команда курсантов первого курса Учебного военного центра нашего университета приняла участие в XV Всероссийской студенческой олимпиаде «Ратная слава России». В соревнованиях, которые прошли на базе Томского государственного университета, приняли участие 13 вузовских команд Томской, Новосибирской областей, Красноярского края. Главными направлениями олимпиады стали вопросы, посвященные замыслу, ходу, итогам и историческому значению Висло-Одерской наступательной операции Великой Отечественной войны; вехам биографии А.В. Суворова и его роли в развитии отечественного военного искусства; наградной системы России, СССР и Российской Федерации; категориальному аппарату военной науки. Наши курсанты заняли третье место в военно-прикладном конкурсе.



## Не в нефти счастье

Россия с присущим ей душевным размахом сегодня делает крупную ставку на молодёжь. Не успела завершить работу молодёжная секция Красноярского экономического форума «Поколение 2020», как Красноярск принял новую делегацию — команду «Юношеской восьмёрки».

Напомним, что с 21 по 27 февраля в нашем городе проходил второй тур конкурса на участие школьников Сибирского федерального округа в саммите «Юношеской восьмёрки» в Торонто. Экспертной комиссией первого этапа конкурса по проверке эссе участников стала команда учёных университета. А 22 февраля 70 старшеклассников из 12 регионов СФУ приехали на экскурсию в Сибирский федеральный университет. Здесь ребятам постарались показать всё, что могло бы их вдохновить приехать сюда уже в качестве абитуриентов.

Приветствовал ребят первый проректор СФУ В.И. КОЛМАКОВ. Всеобщему вниманию была представлена презентация, впечатляющая масштабом и темпом развития одного из самых молодых вузов страны. Особенно вдохновило наличие 5000 бюджетных мест, цифровая библиотека, бытовые условия нового общежития. Ну и, конечно же, десяток рок-групп и более пятидесяти спортивных секций, существующих при университете.

Преподаватели химического факультета не только продемонстрировали ребятам процесс химических реакций, но и возвели химию в ранг науки, посвящённой в тайну человеческих взаимоотношений. Практическая часть оказалась самой интересной. В руках лаборантов-волшебников вода при соприкосновении с натрием превратилась в розовую воспламеняющуюся эссенцию. А из кучки чёрного порошка вдруг стал извергаться настоящий вулкан.

Знакомство с современным молекулярно-генетическим оборудованием позволило приоткрыть перед гостями дверь в неограни-

ченные возможности изучения атмосферных и климатических зон Земли. Информация, которая заключена в клеточной структуре колец, может храниться тысячу лет. Ребятам показали, как устроен оптический микроскоп, продемонстрировали технику среза материала.

Всё это произвело впечатление и вызвало интерес у лучших школьников СФУ. Но на вопрос о том, хотели бы они поступить в наш университет, большинство всё же заявило намерение двигаться в направлении столицы.

**Егор БАГРОВ, гимназия №1:** «Я хочу стать дипломатом, поэтому поступать буду в МГИМО. Это сложно, но я буду пробовать».

**— Если попадёшь в восьмёрку, какой проект поведёшь на саммит?**

**Е.Б.:** «Аграрный проект России 2030. Превращение России в аграрную сверхдержаву. Продовольственная проблема наиболее актуальна для меня на сегодняшний день. Как вы знаете, в развивающихся странах количество голодающих и тех, кто недоедает, очень велико — около миллиарда. Я предлагаю создание евразийского аграрного рынка. А Россия могла бы выступать организатором этого экономического пространства».

Чтобы идеи молодёжи не были далеки от реальности, в завершении ознакомительной экскурсии со старшеклассниками встретился д.э.н., заведующий кафедрой международных экономических отношений Института экономики, управления и природопользования СФУ А.В. ГРИГОРЬЕВ. Перед глазами участников выстроилась стройная система экономики, как она устроена с точки зрения производства, распределения и потребления; как действует схема кругооборота доходов; почему нельзя путать бюджет государства и бюджет страны. А в конце Алексей Григорьев обратился к аудитории с вопросом: «Какое национальное богатство России?». Ответы прозвучали практически в унисон: «Нефть. Газ...» Григорьев: «К сожалению, это стало проклятием нашей страны. Национальное богатство любой страны — это люди, проживающие на её территории. Здоровые, образованные, культурные люди. Не надо об этом забывать».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

## : ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

## Топ университета

Положение о выборах Президента Сибирского федерального университета принято 1 марта на учёном совете. Президент – новая должность в вузе. О том, что она «несёт» в себе, и о некоторых других переменах, связанных с изменением статуса университета, мы попросили рассказать проректора по правовой работе В.Ю. ПАНЧЕНКО.

**— Владислав Юрьевич, понятно, что выборы президента – это требование устава автономного учреждения. Но если не обсуждать это как чисто формальный момент – какой смысл закладывали законодатели, предусматривая в уставах эту должность, и каковы будут задачи президента?**

– Должность президента предусмотрена Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» для государственных и муниципальных высших учебных заведений, как бюджетных, так и автономных. Должность президента федерального университета учреждается при создании федерального университета и закрепляется в его уставе. Полномочия президента предусмотрены законом, к ним отнесены:

>> участие в деятельности попечительского совета и иных органов самоуправления высшего учебного заведения;

>> участие в разработке концепции развития высшего учебного заведения;

>> представление высшего учебного заведения в отношениях с государственными органами, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями;

>> участие в решении вопросов совершенствования учебной, научной, воспитательной, организационной и управленческой деятельности высшего учебного заведения.

Приведённые полномочия позволяют сделать вывод о том, что должность президента предусмотрена законодателем как должность представительского характера.

Президент, безусловно, должен обладать научным авторитетом, опытом взаимодействия с органами власти и бизнесом для решения на самом высоком уровне задач, стоящих перед вузом.

**— Вопреки различным домыслам – должность ректора остаётся. А как выстроена иерархия взаимоотношений: ректор-президент? Кто-то из них «главнее»?**

– В части каких-либо изменений в функциях ректора: это, действительно, домыслы. Должность ректора как единственного исполнительного органа вуза, его руководителя, прямо и безальтернативно предусмотрена законом, наличие или отсутствие в структуре вуза должности президента (а как мы знаем, должность президента может в вузе и не предусматриваться) никаким

образом на статус ректора не влияет. Что касается иерархии взаимоотношений – опять же в законе никаких пересечений в части полномочий ректора и президента нет. Это две фигуры, которые работают на один результат. Президент, безусловно, за счёт освобождения от текущей, административной нагрузки, которая составляет общее руководство вузом и осуществляется ректором, имеет возможность концентрироваться на стратегических, ключевых направлениях деятельности вуза, выстраивать позиции вуза во внешней среде.

**Президент – это партнёр и соратник ректора.**

При этом в определённом смысле – и доверенное лицо учредителя, поскольку именно учредитель представляет кандидатуру президента и заключает с президентом трудовой договор.

**— Должны ли теперь, в связи с тем, что университет изменил статус, последовать пере выборы ректора? Какова вообще процедура по уставу АУ: ректор выбирается или назначается свыше?**

– Изменение типа СФУ на автономное учреждение не является основанием для досрочного прекращения полномочий действующего руководителя, пере выборов. В дальнейшем, по истечении срока полномочий, ректор СФУ как федерального университета будет уже

назначаться Правительством Российской Федерации, как это предусмотрено в Федеральном законе «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам деятельности федеральных университетов». Порядок, процедура назначения ректора на уровне подзаконных нормативных правовых актов пока не определены.

**— Переход в статус автономного учреждения предполагает принятие нового устава университета – или достаточно внесения изменений в действующий устав? Пункт о наличии наблюдательного совета уже есть в уставе?**

– После изменения типа СФУ на автономное учреждение, безусловно, необходимо принятие нового устава. Конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Сибирского федерального университета проект устава СФУ как автономного учреждения был одобрен и сейчас согласован в Рособразовании. Особенностью нового устава является сочетание двух структур управления, предусмотренных Федеральными законами «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и «Об автономных учреждениях».

Соответственно, в структуру управления у нас теперь будут входить: конференция, действующего руководителя, пере выборов. В дальнейшем, по истечении срока полномочий, ректор СФУ как федерального университета будет уже

Соб. инф.

## : ФОТОФАКТ :



26 февраля программу «Музыкальные перемены в СФУ» второго семестра открыл концерт, в котором прозвучали шесть пьес С.В. Рахманинова для фортепиано в четыре руки. Исполнители – лауреаты Всероссийского конкурса Дмитрий Васильев и Евгения Фаст. Концерт был замечательный, а вот зрителей – непростительно мало.

Фото \_ Л. ШОСТАК

### НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

\* Газета Сибирского федерального университета

ФГОАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росауккультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431  
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (391) 246-98-78, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: Н. Литвинова  
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.  
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ИПК СФУ  
// г. Красноярск, пр. Свободный, 82 //  
Подписано в печать 2.03.2010 г.  
по графику – 14,00, фактически – 14,00 //  
Заказ №1453 // Тираж 5000 экз. //

: ЧА/ЕСТНОЕ МНЕНИЕ :

# Нужны мировые градостроители

Разделению ИГУиРЭ посвящается

Проводимая реорганизация Института градостроительства, управления и региональной экономики, бесспорно, полезна.

ИГУиРЭ расчленяется на Институт экономики и управления бизнес-процессами, Инженерно-строительный институт, Институт архитектуры и дизайна. Резоны этой акции не только в том, что как-то упрощается структура управления или что «... компактные институты более активно участвуют в конкурсах, приносят гранты, выходят на международную деятельность», но и в возможности увеличить КПД образовательного процесса, максимально «сгустить плотность» приобретаемых выпускниками СФУ профессиональных знаний, умений и компетенций.

Тем не менее есть необходимость в небольшой, но очень важной корректуре.

Хочется, чтобы в подготовке специалистов СФУ более существенное внимание было уделено градостроительству (урбанистике).

Принимая во внимание нацеленность СФУ на подготовку специалистов международного уровня, нельзя не отметить, что в архитектурных школах России (Красноярск здесь не исключение) градостроительство до сих пор преподаётся не как самостоятельная специальность, а как один из периферийных разделов архитектуры. Естественно, соответственно этому все студенты «... учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь».

Поднимая вопрос о кардинальном изменении обучения специалистов для градостроительной деятельности, Юрий БОЧАРОВ (доктор архитектуры, академик Российской академии архитектуры и строительных наук) приводит в качестве примера перечень основных дисциплин при подготовке магистров градостроительства в США:

1. Законодательные основы градостроительства;
2. Экономические основы и критерии оценки градостроительных проектов;
3. Методология и технология использования вычислительной техники в градостроительстве;
4. Теория и практика землепользования, управление недвижимостью;
5. Методология проектирования населённых мест для конкретных социально-экономических и экологических условий;
6. Транспортная и инженерная инфраструктура в условиях реконструкции населённых мест;

7. Международный опыт градостроительства в условиях глобализации экономики;

8. Гражданское и земельное право местных самоуправлений;

9. Менеджмент, мониторинг и маркетинг в условиях города. (Его статья «К возрождению профессионального градостроения в России» опубликована в журнале «Проект-Россия» за 2009 г., № 3).

Возможно кто-то возразит: Россия – не Америка, «у ней особенная статья...». Но очень похожие требования к специалистам градостроительной профессии предъявляет и российский Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (в разделе специалистов архитектуры и градостроительной деятельности), утверждённый Минздравсоцразвития РФ 23 апреля 2008 года. Согласно ему, градостроитель должен знать законы, относящиеся к градостроительной деятельности; основы социологического прогнозирования и демографической политики; теорию влияния градостроительных факторов на устойчивое развитие поселений и территорий; теорию социального проектирования и формирования социокультурного пространства; основы градостроительной оценки территории городов; закономерности взаимосвязей развития сети поселений и транспорта; основы рационального природо-

пользования; правила определения эффективности использования городских территорий; методы расчёта выбора рациональной этажности, плотности застройки, исходя из местных конкретных условий; порядок разработки документов территориального планирования и градостроительной документации по планировке территорий и многое другое.

Однако выпускники архитектурных школ обычно приходят «в жизнь» налегке, без «полезной нагрузки» необходимых знаний, умений и компетенций. По этому поводу специалисты советской выучки говорят, что школа выпускает бульжники, а их огранкой занимается практика.

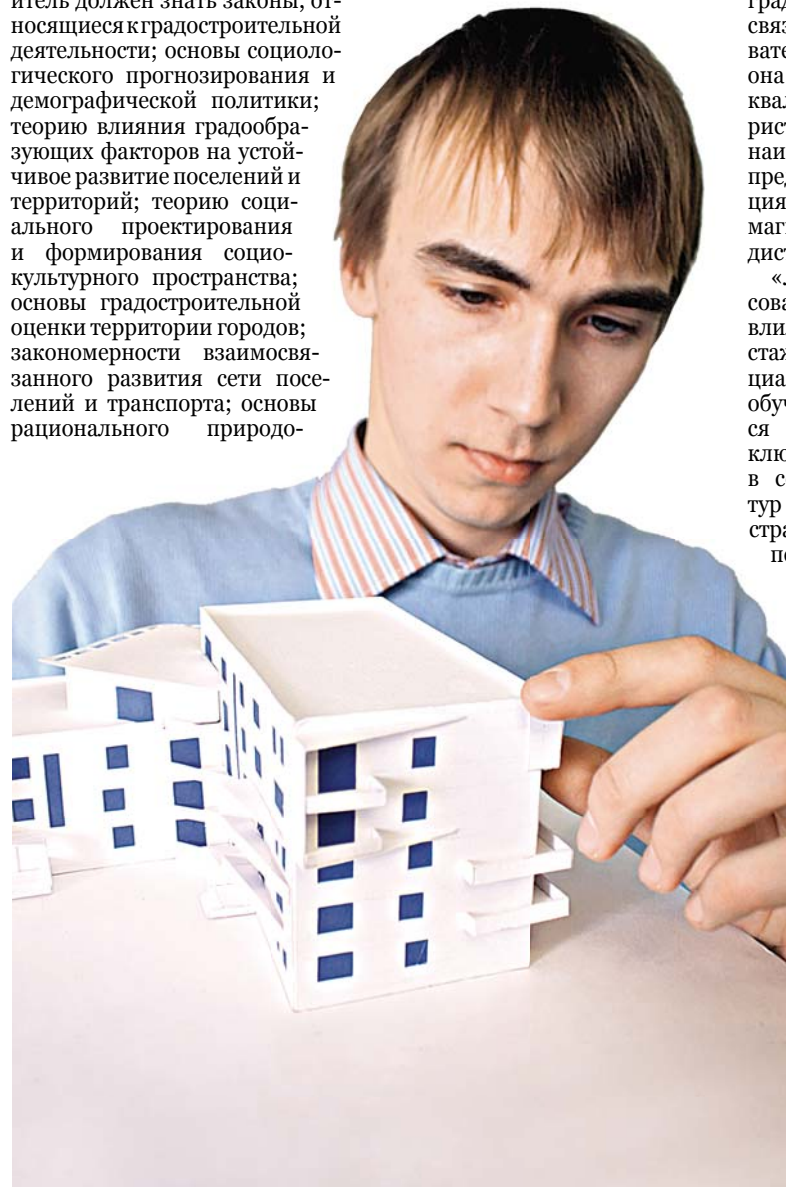
Но в России на дворе уже двадцать лет капитализм, со всеми присущими ему рыночными ценностями. И каменный век советской неспешной ма-

неры натаскивания молодого специалиста до нужной кондиции закончился. Университет – отличная площадка для многоаспектной качественной подготовки современных градостроителей. Вновь организуемому институту нет нужды создавать весь набор собственных кафедр смежных областей знаний (например: экономика, социология, демография, экология, земельное право и т.д.), поскольку внутри небольшого института они заведомо будут кафедрами «второй свежести», в то время как обучение этим обязательным знаниям могут более успешно и высококвалифицированно обеспечить кафедры других институтов СФУ, где эти дисциплины являются ведущими.

Единый квалификационный справочник – это государственный стандарт, в соответствии с которым осуществляется аккредитация специалистов-градостроителей. И как в этой связи актуализировать образовательную программу, чтобы она была адекватна критериям квалификационных характеристик градостроителей, как наиболее целесообразно распределить обучение компетенциям между бакалавриатом и магистратурой – решать методикам института.

«Любая компания заинтересована в том, чтобы в её ряды влились не просто новички или стажёры, а уже опытные специалисты, которые в процессе обучения смогли проникнуться идеологией компании, её ключевыми темами, были бы в состоянии простроить контур личной карьеры в рамках стратегических задач, стоящих перед компанией». Эти установочные суждения ректора СФУ Е. Ваганова (золотые слова!) полностью согласуются с давними надеждами проектных организаций, органов градостроительства муниципальных образований, департаментов архитектуры и градостроительства администрации г. Красноярска, Министерства экономики и регионального развития краевого правительства...

**Э.М. ПАНОВ,**  
заместитель  
генерального  
директора ОАО  
«Красноярск-  
агропроект»



: НАШИ ЛЮДИ :

# В Москву за наградой

отправилась студентка 4 курса Института филологии и языковой коммуникации СФУ Александра Овдина

Она стала победителем Всероссийского конкурса журналистов «Современная Россия глазами молодых» в номинации «Образование и карьера».

Конкурс проводился в 2009 году Советом Федерации при поддержке Союза журналистов России, Союза журналистов Москвы и Медиа Союза. Александра представила на конкурс два сюжета, вышедшие в программе КТРК «Енисей-регион»: «Образовательные кредиты» и «Открытие испанского центра в СФУ» (их можно посмотреть на странице «Видео» сайта СФУ).

Награждение победителей конкурса прошло вчера 3 марта в Москве – призы вручал сам глава Совета Федерации С. Миронов.

# В Испанию за знаниями

на целых три месяца уехали студенты Института фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ Иван Денисов (5 курс) и Артур Туманян (3 курс). Они проходят стажировку по биоинформатике в Центре геномных регуляций (Барселона, Испания).

Центр, в котором уже с 1 февраля работают наши студенты, по рейтингу ссылаемости на научные публикации входит в десятку лучших научных институтов мира. Банк Сантандер, при участии которого смогла состояться поездка ребят, был приятно удивлён выбором места стажировки и горячо его одобрил.

Стоит сказать и о том, что от наших парней в Центре в восторге. Не секрет, что физику и математику во всём мире студенты плохо знают, так что российская подготовка как раз считается одной из лучших. А наши Иван и Артур на высоком уровне изучали ещё



и биологию, химию, информатику, так что принимающей стороне пришлось признать: «таких испанцев у нас нет».

Прекрасный задел на будущее получат и наши студенты: они освоят новые методы работы на современном оборудовании, которое есть и в СФУ; получат возможность опубликоваться в импактовых изданиях; Артур закончит курсовую, а Иван – напишет вторую дипломную работу (потому что одну он уже подготовил).

Договор с Центром геномных регуляций предполагает стажировку ещё двух наших студентов, и, как говорит научный руководитель направления В.А. Кратасюк, «80% студентов-биофизиков можно отправить в любой научный центр, не беспокоясь за уровень их подготовки».

КСТАТИ. Первый репортаж со стажировки из страны, где «на улицах апельсины растут», читайте на сайте ИФБиТ.

# Лауреаты конкурса РАЕ

В профессиональном конкурсе производителей высоко-технологичной отечественной продукции, ежегодно проводимом Российской академией естествознания (РАЕ), два инновационных проекта СФУ в области многофазных асинхронных инверторных электро-механических систем (выполняющихся в настоящее время совместно с московской фирмой «Combac») получили национальные сертификаты качества РАЕ по номинации «Новые технологии». От СФУ руководит обоими проектами доцент кафедры горных машин и комплексов ИГДГиГ, к.т.н. А.В. Бражников. Кстати, в 2007 году один из этих проектов – разработка системы принудительной циркуляции металлических расплавов нового поколения – получил финансовую поддержку Фонда Бортника.



: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС  
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВА-  
ТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

### Площадка № 1

Старших преподавателей кафедр лингвистики и межкультурной коммуникации (1).

### Площадка № 2

**Профессоров кафедр:** машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов (1), физики № 4 (1), технологии машиностроения (1), высшей математики № 3 (1), тепловых электрических станций (1), систем автоматизации, автоматизированного управления и проектирования (2), вычислительной техники (1).

**Доцентов кафедр:** машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов (1), литейного производства и обработки металлов давлением (4), материаловедения и технологии конструктивных материалов (1), теоретической механики и триботехники (1), динамики и прочности машин (1), проектирования и экспериментальной механики машин (1), электрических станций и энергетических систем (1), электротехнических комплексов и систем (4), электротехнологии и

электротехники (1), транспортных и технологических машин (1), транспорта (1), разговорного иностранного языка (1), систем автоматизации, автоматизированного управления и проектирования (1), вычислительной техники (4), систем искусственного интеллекта (2), прикладной математики и компьютерной безопасности (2), инженерной экологии и безопасности жизнедеятельности (1), высшей математики № 2 (4), высшей математики № 3 (1), математического обеспечения дискретных устройств и систем (3), общей физики (1), физики № 4 (1), химии № 4 (1), физики № 2 (6), физики № 3 (1), химии № 2 (4), иностранных языков № 2 (7), иностранных языков № 4 (3), физической культуры (4), физического воспитания № 3 (1), физического воспитания № 4 (1).

**Старших преподавателей кафедр:** теории и конструирования механических систем (2), топливообеспечения и горючсмазочных материалов (1), литейного производства и обработки металлов давлением (1), оборудования и технологии сварочного производства (2), материаловедения и технологии конструктивных материалов (1), теоретической механики и триботехники (1), проектирования и экспериментальной механики

машин (1), электрических станций и электротехнических систем (1), роботехники и технической кибернетики (1), инженерной экологии и безопасности жизнедеятельности (1), транспортных и технологических машин (3), ЮНЕСКО «Новые материалы и технологии» (1), систем автоматизации, автоматизированного управления и проектирования (2), вычислительной техники (2), прикладной математики и компьютерной безопасности (1), информатики (1), высшей математики № 2 (1), математического обеспечения дискретных устройств и систем (1), иностранных языков № 1 (1), физики № 2 (2), физики № 3 (1), иностранных языков № 4 (1), этики, эстетики и культуры (2), физической культуры (2), физического воспитания № 3 (8), физического воспитания № 4 (2).

**Ассистентов кафедр:** литейного производства и обработки металлов давлением (1), проектирования и экспериментальной механики машин (1), систем искусственного интеллекта (2), высшей математики № 1 (1), математического обеспечения дискретных устройств и систем (1), политологии и истории отечества (1), философии и истории (1).

**Преподавателей кафедр:** иностранных языков № 4 (1), физического воспитания № 4 (3).

**Площадка № 4**  
**Профессоров кафедр:** архитектуры гражданских и промышленных зданий (совм. внутр.) (1).

*Объявление о конкурсе на замещение должности доцента кафедры социально-экономического планирования (площадка № 1) считать недействительным (см. объявление о конкурсе в газете от 11 февраля 2010 г.)*

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки трудовых договоров и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе кадров на соответствующих территориальных площадках по адресу: площадка № 1 - 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, к. 31-12 (Управление кадров), т.: 244-86-47; площадка № 2 - 660074, г. Красноярск, ул. ак. Киренского, 26, к. Г-237, т.: 912-116; площадка № 4 - 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 244-68-56.

*Данное объявление размещено на сайте СФУ 4 марта 2010 г. (www.sfu-kras.ru)*

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

## В кафе – за языком

За последний год английского языка в университете явно прибавилось. Констатируя сей радостный факт, вспоминаешь о первых встречах Английского клуба СФУ прошлой весной. А пару недель назад появился новый «продукт» от ИФиЯК – Café Linguistique.

Несмотря на галльское имя, кафе – место сбора исключительно англоговорящих людей, причём в совершенно ином формате. Если Английский клуб предлагает посетителям разнообразные игры, квесты и неформальное общение, то кафе ориентировано на любителей обсудить ту или иную тему. Например, глобальное потепление.

Именно такой была тема первой встречи Café Linguistique – «Global warming or global cooling». Идея кафе и формат встреч, инспирированные ставшими известными в широком кругу встречами научного кафе в городе Красноярске, были не новы. Новинкой явилась амбициозность проекта – пожалуй, впервые в нашем университете попытались провести серьёзное общественное мероприятие целиком на английском языке.

Честно говоря, я до последнего не верил в успех подобной затеи из-за амбиций организаторов, с одной стороны, и не слишком удачного выбора темы, предьявляющей опре-

делённые требования к уровню английского, с другой. Была задана высокая планка качества и, к моему удивлению, барьер оказался успешно взят... Но обо всём по порядку.

Первая встреча Café произошла в просторном холле «пирамиды», где заранее была расставлена сотня стульев и приготовлены угощения как в виде выступления ректора СФУ Е.А. Ваганова, так и в виде разнообразных сладостей. Надо сказать, явка была высокой: мне, опоздавшему на несколько минут, уже не хватило свободного стула и, разинув рот, я с удивлением смотрел на полную аудиторию, внимательно вслушивавшуюся в превосходный английский нашего ректора и доцента кафедры экологии А.М. Грачёва. Речь, напомним, шла о глобальном потеплении.

Докладчики ухитрились рассказать о проблеме простым и понятным языком, снизив барьер входа до минимума. А актуальность темы, которая у всех на слуху (вспомним нашумевший фильм «Послезавтра»), помогла укрепить слушателей, когда пришла пора задавать вопросы. Их оказалось немало.

В самом деле: глобальное потепление, «раздутое» современными климатологами чуть ли не до уровня религиозной догмы, – вопрос весьма щекотливый. Приведённые докладчиками палеоклиматические данные показали, что на нашей планете существуют определённые тёплые и холодные циклы, которые чередовались задолго до того, как люди вступили в индустриальную эпоху. Вспомнили и про «малый ледниковый период» в Средне-

вековой Европе, и про то, что мы живём в постледниковую эпоху, характеризующуюся постепенным подъёмом температуры. Конечно, не стоит бросаться в противоположную крайность и, пренебрегая антропогенным влиянием на климат, забывать о такой штуке, как экология. Но и апокалиптические прогнозы климатологов тоже не стоит принимать за чистую монету.

После выступлений докладчиков ведущие раздали аудитории красную и синюю карточки и предложили проголосовать за глобальное потепление или за глобальное похолодание. Судя по итогам голосования, докладчикам всё-таки удалось вытеснить из сознания аудитории миф о глобальном потеплении (а может виновата неожиданно холодная зима?). А вот полноценной дискуссии не получилось: организаторы не рассчитали время.

Персональный итог для меня – масса хорошего настроения и великолепная возможность пообщаться на любимом языке, одновременно расширив свою эрудицию. Надеюсь, окружающие вынесли со встречи аналогичные впечатления. Иностранцы языки вовсю вторгаются в повседневную жизнь университета. И у Café Linguistique, похоже, есть все шансы стать флагманом нового тренда. Хотелось бы пожелать организаторам не останавливаться на достигнутом и, сохранив высокий уровень докладов, найти способ вовлечь аудиторию: в кафе, всё-таки, органичнее разговоры, а не доклады. С нетерпением ждём новых встреч!



Выступает  
Алексей Грачёв

**Юлия Ивановна ДЕТИНКО, преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ИФиЯК, один из организаторов Café Linguistique.**

– Вы довольны вашим дебютом?

– Конечно! Команде, которая воплощала идею (Ирина Николаевна ТитАренко, Оксана Валерьевна МАГИРовская и я), трудно было спрогнозировать, сколько придёт желающих поговорить. А потому мы были приятно удивлены, что привлекли такое внимание. Мы очень волновались, но событие состоялось, удалось погрузиться в англоязычную среду общения. После мероприятия мы провели опрос среди студентов, многим оно понравилось. Начало положено, и мы вдохновлены! Хотелось отметить, что в организации и проведении Café Linguistique нам помогли студенты.

– А чем обусловлен выбор столь простой как в научном, так и в языковом плане темы?

– Не поверите – но из-за погоды. Очень уж была холодная зима, вот и решили выбрать тему «Global warming or global cooling». Актуальность темы дала хороший старт проекту.

– Но формат встречи (получилась лекция) не позволил дискуссии как таковой начаться – просто не хватило времени, и люди уже успели немного устать...

– А следующую встречу, кстати, мы проведём в другом виде. Мы будем экспериментировать с формами.

– На какую тему пройдёт следующее заседание?

– «Modern British Literature». Незадолго до встречи мы распространим дополнительную информацию для «погружения в тему», чтобы никто не остался за бортом дискуссии. Встреча произойдёт 30 марта, в 17:00.

– А каковы дальнейшие планы?

– В этом семестре проведём еще две встречи. Пока могу назвать также тему «Intercultural communication». Кроме этого, мы планируем создать так называемые Reading groups, где люди, работая в небольших группах, могли бы обсуждать прочитанные книги, интересные узкому кругу вопросы и т.д.

**Алексей ЧЕЧИК, магистрант 2-го года ИФБиТ:** «Хотя мероприятие выдвинулось мне более дискуссионным и, возможно, более продолжительным, мне очень понравилось. Особенно удачным показался выбор темы и то, как сумели её подать – в виде лекции с вопросами. Отличное начало. Буду ждать продолжения».

**На заседание ходил, с организаторами и участниками общался Александр ЛЕШОК**

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

## Переход в новый год

Кто-то уже забыл про Новый год, а вот в Центре международного образования СФУ его отметили во второй раз.

Новый год – всегда торжество, в которое вкладывают душу. К нему готовятся, учитывая вкусы и характеры людей – всех-всех... А ещё вокруг этого праздника много традиций. Одни из них одинаковы для многих стран, например, украшение новогодней ёлки, подарки родным и близким. Другие являются уникальными для той или иной культуры. Например, в Китае Новый год всегда приходит в разное время, что зависит от лунного цикла (как у нас Пасха). В этом году китайский Новый год выпал на 14 февраля. А поскольку большая часть слушателей ЦМО СФУ – китайской национальности (хотя здесь обучаются и студенты из Таиланда, Египта, Ганы, Камеруна...), у них получился двойной праздник.

23 декабря иностранные слушатели первого и второго года обучения на новогоднем празднике ЦМО пели русские песни: «А ты меня любишь», «Не говори мне ничего», «Я тебя помню» и др. А ещё проходили языковые конкурсы, чтение новогодних стихотворений, было даже театральное представление – русская народная сказка «Теремок». Впрочем, вечер не сводился только к русскому языку и культуре: африканцы Кристина Нгаку и Валери Пикенди продемонстрировали такой зажигательный танец, который никого не оставил равнодушным.



А в ночь с 13 на 14 февраля китайские студенты вновь встречали «новый год», точнее Чуньцзе, или «Праздник весны» – так он у них называется. Эту ночь перед новой весной китайцы ещё называют «ночью встречи после разлуки».

В китайской культуре это самый важный момент года. Вся семья собирается за праздничным столом к новогодней ужину, который отличается обилием и разнообразием блюд. Так, новогодний ужин не обходится без блюд из куриного мяса, рыбы и «доуфу» – соевого творога, который мы называем «тофу». На севере Китая принято есть пельмени (цзяоцзы), а на юге – «нянганго» (ломтики из клейкого риса). Первые пять

дней нового года предназначены для встреч с родственниками и друзьями.

А как же подарки? Оказывается, традиционным подарком являются карманные деньги в специальных красных конвертах, которые принято дарить детям и взрослым (это уже по желанию родителей или родственников). А друзьям дарят традиционные китайские сладости, диски с какими-то компьютерными играми или просто вместе собираются где-нибудь в кафе или у кого-то дома, чтобы отведать китайские блюда, посмотреть фильмы или программы на китайском языке и просто приятно провести время.

Светлана ЗЛОБИНА

## «Кто куда, а мы в библиотеку!»

Как театр начинается с вешалки, так и сессия у любого студента, будь то иностранец или русский, начинается с библиотеки. Наши иностранные слушатели вместе с методистом Центра международного образования СФУ решили не дожидаться начала летней сессии, а, как говорится, проложить себе дорогу к знаниям уже сейчас – и провели целый день в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.



Отдел регистрации, учёта и контроля; отдел городского абонемента; отдел краеведческой информации; отдел литературы по искусству; отдел общего читального зала; отдел периодических изданий; отдел литературы на иностранных языках... Везде с экскурсией побывали наши иностранные слушатели.

А ещё к Дню дипломатического работника, который отмечается 10 февраля, в библиотеке прошла выставка книг, посвящённая истории дипломатии России с древних времён и до сегодняшнего дня. Наши студенты-иностранцы встретились со старшим специалистом представительства МИД России в Красноярске Сергеем Владимировичем ЛЮКОВЫМ, прослушали лекцию об истории дипломатической службы с допетровских времён и до наших дней; ознакомились с книгами по политике, дипломатии и культуре России.

Иностранцы остались довольны и самой экскурсией, и вниманием, оказанным им работниками библиотеки. И выразили желание ещё раз посетить этот кладезь знаний и науки – но уже самостоятельно. УЖ

: ЧЕМОДАН :

# Служебный Оман

**Александр Ляпин, старший преподаватель кафедры информационных технологий образования ИППС СФУ**

Готовь сани летом, утверждает известная поговорка, поэтому к январской поездке в Оман я начал готовиться ещё в июне. Вступил в переписку с оргкомитетом международной конференции по анализу и приложениям (ISAA2010). Оформил загранпаспорт, подготовил тезисы доклада, аккуратно отправил документы в РФФИ. Всё прошло гладко: на конференцию пригласили, РФФИ поддержал как раз накануне новогодних праздников. И вот я уже в самолёте пролетаю над Ираком, Персидским заливом. На посадку в Катаре – всего 40 минут, но аэропорт в Дохе настолько удобен, а персонал внимателен, что это не представляет никаких проблем. И вот, наконец, огни Маската – столицы Омана...

*Конференция стала для меня очень плодотворным опытом. Но её содержание, погласитесь, интересно специалистам. Поэтому мой рассказ в большей степени – об экзотичной стране.*

Мой рейс был в числе последних и поздних, на которых прибывали участники конференции, поэтому в аэропорту около специальной стойки нас было не очень много. Рядом британец Крис Гуд, рассказывает, что у них снега и мороза не меньше, чем в Сибири... Подходит организатор – радужный араб, жмёт руки, приветствует, просит отдать паспорта, визы, билеты... Куда он их понёс? Но вот уже мы получили багаж и садимся в автобусы, каждый из которых должен будет доставить нас в гостиницу. От поездки захватывает дух. Оказалось, что скорости в Омане довольно высоки – большая часть населения живёт в одноэтажных домах, поэтому города занимают значительные площади. Особенно любят рассекать просторы Омана студенты, и, по

словам оманских коллег из Университета имени Султана Кабуса, не проходит ни одной недели, когда такие гонки не заканчиваются весьма и весьма печально...

Ещё несколько лет назад на месте, где сейчас расположен университет, была пустыня. Но Султан Кабус активно вкладывает деньги в развитие вуза. Вот-вот состоится открытие библиотеки. Вокруг неё высажены сотни пальм, практически к каждой подведено водоснабжение. Идёт строительство новых корпусов. В каждой аудитории огромные, длинные во весь потолок кондиционеры, охлаждающие воздух даже в зимнюю тридцатиградусную прохладу и неприятно дующие в спину. Оттого без пиджака некомфортно, накидываю на спину. Каждый преподаватель университета имеет свой кабинет, площадь которого пропорциональна его статусу. Бассейн для преподавателей, как и университет, открыт круглосуточно, приходи, работай, плавай, выходи в Интернет. Над раковинами висят подробные инструкции в картинках, как мыть руки; видимо, многие арабы пересели с верблюдов сразу за учебные парты, а унитазы (всюду, не только в университете) оборудованы специальным мини-душом – похоже, аналогом нашего биде.

В первый день на регистрации всем участникам подарили фирменные кружки; со стороны было необычно видеть солидную делегацию, разгуливающую с кружками в руках. Кофе-брейк довольно скромный: сэндвичи с огурцами и помидорами, чай, кофе с молоком, сок; зато шикарный шведский стол на обед: суп-пюре, салаты из овощей, апельсинов и капусты, говядина, цыпленок-карри (довольно острое), ягнятина, рис, картофель, фрукты, восточные сладости... Час на еду, час на послеобеденный отдых. Есть время побродить по безлюдным просторам университета. Времени каникулярное, студентов нет, но стоянки

заполнены машинами; видимо, персонал и преподаватели сидят по кабинетам, работают. Изредка встречающиеся арабы спешат первыми поздороваться, даже через стекло своего автомобиля, если находятся за рулём: «Morning, sir!» или просто взмахнув рукой. Встретить идущего пешком араба в черте города – большая редкость, все за рулём, даже женщины, а идущий пешком белый человек вообще вызывает удивление. «Если белый человек идёт пешком, значит, у него что-то случилось», – пояснили коллеги. И действительно, атрибутом вечерней прогулки по городу, а точнее, по его окраине, где располагалось моё жилище, стала пара десятков остановившихся такси с предложением транспортных услуг. Цена на такси мало отличается от нашей: от моего места расположения до университета было порядка сорока километров, за что таксисты просили 6-7 реалов, каждый из которых – примерно 77 наших рублей.

В уличных кафе практически не встретишь арабов. Вообще, в стране около 700 тысяч иностранцев, в основном, из Индии, Пакистана, Шри-Ланки и Филиппин. Многие из них выполняют всю хозяйственную работу: красят, моют, стригут, подметают. Хорошо и вкусно поесть можно в кафе, которые там называются скромно – рестораны. За 4,5 реала можно устроить на ужин шведский стол. Минеральная вода – в подарок от заведения. Сразу после горячей и жирной курицы подают горячее полотенце, чтобы вытереть руки. Всё для посетителя.

Местом для более тесного и обстоятельного общения стал банкет на террасе довольно дорогого отеля Crown Plaza, расположенного на берегу Индийского океана. Шум волн, свежий прохладный ветер, около десятка огромных столов с восточной кухней, к которым тут же выстроилась очередь, – отличный способ завязать знакомство, пытаясь понять, из чего сделано то или иное блюдо.



Александр с коллегами

: ЧЕМОДАН :



Главное здание университета

Несмотря на отсутствие спиртных напитков всем было хорошо и весело проводить время за поеданием фруктового салата и разговорами.

Основным языком был английский, но можно было услышать и арабскую речь.

На настоящей международной конференции я был первый раз в жизни и смог пожать руки математикам из Великобритании, ФРГ, Индии, Саудовской Аравии, ЮАР, Японии, Испании, Турции, Ирака, Шри-Ланки, ОАЭ, Польши, Новой Зеландии, Финляндии – и это не исчерпывающий список. Среди математиков было три человека из России: из Москвы, Уфы и Красноярска. Коллега из Азербайджана, ныне проживающий в Турции, и иракский математик, обучавшийся ещё в советские времена в Москве, тоже были

рады возможности поговорить по-русски.

Работа конференции началась в 8.30, заканчивалась в пять вечера, да и темнело очень быстро, поэтому времени и сил на изучение местных достопримечательностей не оставалось. Лишь в третий, последний, день доклады были до двух часов дня, и вечером удалось оставить отпечатки босых ног на песчаном пляже, собрать ракушки на сувениры и окунуться в солёные воды Оманского залива, который с другой стороны омывает ещё более загадочные страны – Иран и Пакистан.

На следующий день была экскурсия. Первым пунктом назначения стал форт Низва, построенный во второй половине XVII века. Ранее в этом месте располагалась первая столица Омана, ведущая свою историю с VI века. Здесь же располагался восточный

рынок, где можно было купить изделия из серебра и золота ручной работы, бусы, благовония и открытки с местными видами. Недалеко находится пещера Аль-Хута, второй и последний пункт нашего маршрута. Нас окружают сталактиты и сталагмиты причудливой формы, напоминающие слона, пасть льва, лицо старого человека. В подземном озере плавают мелкие рыбки, а продуманная подсветка делает пещеру необычайно загадочной.

В университет нас привезли уже к вечеру, откуда участники разъехались кто сразу в аэропорт, кто в отель. Вдруг накатили облака, которые бывают в Омане всего пять дней в году. В аэропорту Маската было время обменяться контактами, чтобы найти друг друга в Facebook, пожать руки и отправиться в обратный путь. УЖ

«Только для студентов!» – гласит надпись у входа в этот коридор



Библиотека

# Женщина в космосе Земли

Женщина с неженской профессией? Не ломайте голову, нет таких профессий. Уж если в космос женщина летает... Вот так кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры геологии месторождений и методики разведки ИГДГИГ Светлана Никифоровна ПРУССКАЯ с порога развеяла всякие сомнения насчёт «слабого пола». И про 8 Марта высказалась более чем ясно: не надо делать из праздника фетиш. Тем более, что есть один, настоящий, праздник: День геолога.

— Профессия легендарная. Многие о ней мечтают, да не все в ней остаются... Что такое особенного заключает геология для Вас?

— Главное — любить свою профессию. Иначе — это времяпровождение. Я всегда студентам говорю, особенно девочкам, которых, согласна, не так много в геологии: стремитесь стать специалистом, а то можете стать «тыбикиком»: «ты б пошёл туда, ты б сделал это». А знания дают повод для выработки и отстаивания своей концептуальной позиции и эффективного приложения сил. Если человек стремится к познанию, он рано или поздно достигнет вершин. Вот этому в первую очередь и учу студентов. Конечно, им труднее, чем было нам, хотя в последние годы на нашей кафедре многое меняется к лучшему. Директор института В.А. МАКАРОВ делает всё, чтобы студенты различных курсов участвовали в геологических работах: создан и успешно действует Центр геотехнологических исследований «Прогноз» на базе которого идёт целенаправленная подготовка специалистов для отрасли.

...А мы в своё время, когда готовились к практике, открывали карту Советского Союза и выбирали максимально отдалённые и интересные с геологической точки зрения районы. Знали: нас ждут. Так было в старые добрые времена....

— Наверное, и романтика свою роль играла?

— На определённом возрастном этапе — да, но, поверьте, это быстро проходит. Никогда не забуду случай в одном из маршрутов. Осень, Эвенкия — суровый край, заболоченный труднопроходимый участок тайги. Поздним вечером возвращаемся со студенткой из Томска на базу. Вижу, силы у неё на исходе. Пришлось разжигать костер и кипятить чай — удивительный, скажу вам, напиток, очень силы придаёт, к тому же оставалось ещё полбанки сгу-

щёнки. Это нас спасло. Вообще, кто со спортом не дружит, в геологии не сможет работать. А структурное геологическое картирование — это маршруты протяжённостью не менее 10-15 км. И надо не просто пройти, а сделать достаточно грамотное, детальное описание геологических точек, которые потом ложатся на геологические и структурные карты.

А ещё вспоминаю Чукотку — годы прекрасной геологической практики, когда столкнулась с поколением Олега КУВАЕВА. Он очень рано ушёл из жизни — в 40 с небольшим, но оставил память о себе как об очень хорошем геологе. У него был принцип, сохраняемый коллегами поныне: на месте, где базируется партия или отряд, сумей создать уют. «Ну вот, наконец-то мы с романтикой закончили, — говаривал он, — будем жить и работать по-человечески». Именно его поколению принадлежат открытия многих месторождений золота на Чукотке и «закрытие» последних белых пятен на геологических картах. Знают его и как хорошего писателя. Неординарная, великолепная проза — почитайте его «Территорию!» В своё время Красноярский драматический театр им. Пушкина ставил по этому роману спектакль и сумел передать дух, настроение, азарт целого поколения геологов-первооткрывателей.

А могу чему, богатому на полезные ископаемые, но до конца не исследованному краю и сейчас нужны новые поколения геологов, чтобы не прерывалась цепочка профессиональной преемственности. В геологии это дорогое стоит.

— Когда Вы поняли, что станете геологом?

— Занимаясь в школьном геолого-географическом кружке. Поэтому поступила на геологический факультет Саратовского университета им. Н.Г. Чернышевского. А в Красноярск попала по распределению.

— При всём многообразии геологических интересов у Вас, конечно, есть своя, особая тема?

— Да, это проблема траппового интрузивного магматизма. Не так давно (2008 г.) в СФУ издана моя монография «Петрология и структурное положение интрузивных траппов Запада Сибирской платформы». Отзывы специалистов, работающих в науке, очень хорошие. В монографии опубликованы результаты — от микро- до макроисследований пород трапповой формации в приенисейской полосе. Но очень большой задел исследований ещё не опубликован. Это касается и моей карты траппового магматизма. Первый вариант её был выполнен в 1986 году по листам государственного геологического картирования 1: 200000 масштаба. В последующие годы она была дополнена информацией, полученной по результатам бурения. Кар-



та востребована, ею пользуются геологи. Кроме того, я участвовала в составлении геологической карты с использованием аэрофотокосмоматериалов. В её основе была и моя трапповая карта.

— Вы действующий геолог?

— Думаю, да. Во-первых, продолжаю заниматься научной обработкой огромного материала бурения в приенисейской полосе. Исследования велись и ведутся совместно со специалистами ОИГГИМ СО РАН г. Новосибирск (Ю.Р. ВАСИЛЬЕВ, М.П. МАЗУРОВ, В.Н. ШАРАПОВ и др.). Материал огромный, поднять одному не по силам, поэтому и актуально сотрудничество со специалистами СО РАН. Некоторые анализы, например, определение возраста, делали даже с помощью американских лабораторий. Всё это публикуется в научных журналах с высоким индексом цитирования — «Доклады РАН», «Геология и геофизика», и я горжусь, что пусть не первое имя, но второе-третье по публикациям — моё. Наша цель: поиск медно-никелевых руд, ведь Норильский регион не вечен.

Во-вторых, востребованность в университете, творческая работа на кафедре. Курс, который я веду, по структурам рудных полей и месторождений, создавали ещё кафедральные корифеи — профессора В.С. КУЗЕБНЫЙ и В.А. МАКАРОВ. Это достаточно сложное и интересное, а главное, нужный предмет для специалистов рудного профиля.

— Раз геологи востребованы — значит, без работы они не останутся?..

— Это вообще немыслимо. Уникальность профессии — в изучении нашей планеты Земли, которая входит в очень сложный этап своей жизнедеятельности. Если сравнить с возрастом человека — молодость, зрелость, старость — то сейчас у Земли эпоха зрелости: энергетическая составляющая нарастает.

А мы вообще живём в уникальном крае: регион детально не

изучен не только в геологическом, но и геофизическом, геокриологическом и особенно гидрогеологическом направлениях.

Весь наш Енисейский гидрокаскад станций — могучий, мощный — стоит в зоне очень сложного блока земной коры с повышенной сейсмичностью. Это зона подновляющегося Енисейского разлома, и пока наука не может точно сказать, где, когда соберётся напряжение в недрах Земли и какой силы разрядка произойдёт. Взять, к примеру, Туруханскую ГЭС, к идее строительства которой, похоже, опять возвращаются. Территория затопления — от устья Большого Порога на Нижней Тунгуске до устья р. Виви. Мало того, что одним росчерком пера может решиться судьба целого народа — эвенков (ведь здесь их пастбища для оленей).

Есть и глобальная природная геозекологическая проблема. Ею занимался геолог-нефтяник В.Е. КУЧЕРОВ, который до конца своей жизни яростно отстаивал точку зрения: нельзя строить Туруханскую ГЭС. Потому что знал результаты глубокого бурения. Дело в том, что на определённой глубине скважинами вскрыты пласты каменной соли. А это значит, что зона затопления будет мёртвым бассейном солёного моря. Дальнейшая цепочка, начиная с изменения климата, давно известна.

— И всё-таки, Светлана Никифоровна, Вы за то, чтобы девушки шли в геологию?

— Конечно. Что значит слабый пол? Я в своей практике сталкивалась с более слабыми мужчинами, которые и меньше знали, и меньше работали. Женщина давно доказала, что способна на глубинные познания. Особенно в геологии именно женские качества — настойчивость, аккуратность, тщательность исследования — нередко помогали и помогают достичь желаемого результата.

Любовь ГАБЕРБУШ

Музейная галерея «Презентация» подготовила женщинам мартовский подарок — художественную выставку двух художниц: Аллы Орловой и Румяны Внуковой.

## ЦВЕТНАЯ ЖИЗНЬ

Алла Николаевна Орлова — заслуженный работник культуры России, известный в Красноярске и за его пределами человек, педагог с огромным стажем, воспитавший не одно поколение красноярских художников. Среди её учеников много известных людей: заслуженный художник России Валерий Кудринский, профессор Валентин Теплов, а также Виктор Воронов, Наталья Самойлова, Румяна Внукова.

Основным источником вдохновения Аллы Орловой стали цветы — мир, овеянный преданиями и легендами. Глубокое знание этого мира и высокая культура исполнения работ позволяют художнице, при тщательной проработке отдельных деталей, избегать буквализма и научной сухости. За всем этим стоит и эмоциональный настрой, и восхищение всем живым, желание научить окружающих видеть красоту в повседневности.

Работы А.Н. Орловой восхищают зрителей в сибирских музеях и частных коллекциях России, США, Израиля, Кипра, Шотландии.

Молодая художница Румяна Внукова — участник городских, краевых, региональных, всероссийских и международных выставок с 1991 года, член Союза художников России, участник и лауреат многих художественных конкурсов.

Не пропустите открытие выставки 10 марта в 13.30 по адресу: пр. Свободный, 79, музейная галерея «Презентация».



# Золотая Валентина

В нашей жизни много удивительных людей. Правда, в суматохе дня совсем нет времени приглядеться к ним, узнать их поближе. Но стоит лишь остановиться, понаблюдать — и что-то щёлкает внутри, меняет твои взгляды и заряжает хорошим настроением.

Бодро выходит из кабинета. В спортивном костюме, с лыжами в руках. На улице — 25°. Но разве это помеха для того, чтобы пробежать 15 километров? Для Валентины Ивановны ЗЫРЯНОВОЙ — нет. Пока она идёт к выходу — всё вокруг преображается. Студенты улыбаются. Подбегают к ней узнать, смотрела ли она вчерашнюю эстафету на Олимпиаде. Смотрела. А как же иначе?

Лыжи для неё — это не просто увлечение, это страсть. Валентина Ивановна — преподаватель кафедры физической культуры на площадке №2, мастер спорта СССР, многократная победительница первенства России, восьмикратная чемпионка мира среди ветеранов по лыжным гонкам, серебряный призёр чемпионата Европы по лёгкой атлетике. А ещё ей принадлежит рекорд на марафонской дистанции 42 километра 195 метров.

Тренируется она каждый день. Морозы или праздники — не повод не выйти на трассу!

Любовь к этому виду спорта — из детства, когда папа выпиливал для маленькой Вали лыжи из осины. Вплотную же занялась гонками удалось лишь в университете. И с этого времени её жизнь неразрывно связана с этим зимним видом спорта.

Приглядываюсь к этой замечательной женщине и удивляюсь её красоте. Валентина Ивановна отлично выглядит! Прическа, макияж, со вкусом подобранная одежда... Даже во время занятий спортом она уделяет внимание своему внешнему виду. Становится стыдно за себя. В свои 20 я, к сожалению, предпочитаю посвящать лишние минуты сну...

На вопрос, где же она берёт столько энергии, чтобы всё успевать — скромно улыбается. «Это всё дано от Бога. Ну и ежедневный труд, конечно», — говорит Валентина Ивановна.

Валентина Ивановна ещё и замечательная мама, любящая бабушка. «Эх, внука всё никак поставить на лыжи не могу. Далековато живёт, пару раз только приезжал на базу кататься. Да у нас ещё и скорости разные! Я-то умчусь вперёд, а он не спеша за мной поспекает», — смеётся лыжница.

У неё разносторонние интересы. Очень любит зарубежную литературу. Во время сборов свободное время проводила в

библиотеках, читая классику. Коллекционировала значки, медали. С удовольствием смотрит интересные фильмы. Но, в основном, естественно, у неё включён телеканал «Спорт».

Наша героиня очень любит свой рабочий коллектив. В силу присущей ей скромности на все мои вопросы отвечает рассказом о своих коллегах. «У нас есть такая замечательная женщина!», «а вот один добрый человек с нами работает, цены ему нет...», — то и дело слышится от Валентины Ивановны. С искоркой в глазах она вспоминает каждый праздник, каждое мероприятие, подготовленное её коллегами.

«Что касается нынешнего поколения — оно, к сожалению, менее спортивное, чем предыдущее», — с грустью говорит спортсменка. «Сейчас все секции платные, что могут себе позволить не все. И как же хорошо, что с образованием СФУ всё стало развиваться в университете. Мы получили очень хороший дорогой инвентарь. В проекте — благоустройство базы. Заниматься спортом в таких условиях — одно удовольствие», — рассуждает Валентина Ивановна.

Пока ведём беседу — в кабинет постоянно заглядывают студенты. Кто-то просто поздороваться, кто-то — спросить совета. Видно, с каким уважением и теплотой относятся они к своей преподавательнице. Кстати, выпускники тоже нередко забегают в гости к Зыряновой. «Прихо-



6-7 февраля в Омске прошёл чемпионат Сибири по лыжным гонкам среди ветеранов. Валентина Ивановна Зырянова завоевала там 1 место.

А уже 11-13 февраля в Воронеже на чемпионате России по лыжным гонкам среди ветеранов Валентина Ивановна завоевала золотую медаль на дистанции 10 км классическим стилем и серебряную медаль в персьоте (5+5).

дят ко мне на лыжную базу уже со своими детьми... Да не просто для общения, а чтобы побегать, позаниматься. Душа радуется, когда видишь, как люди ведут здоровый образ жизни», — делится Валентина Ивановна.

«Ой, да и мне уже пора стартовать!», — говорит лыжница, прощаясь со мной.

Выхожу на улицу. Улыбаюсь. Чувствую, что получила мощный заряд доброты, юмора и душевности от этого прекрасного человека. С праздником Вас, Валентина Ивановна!

Наталья ПАТРУШЕВА

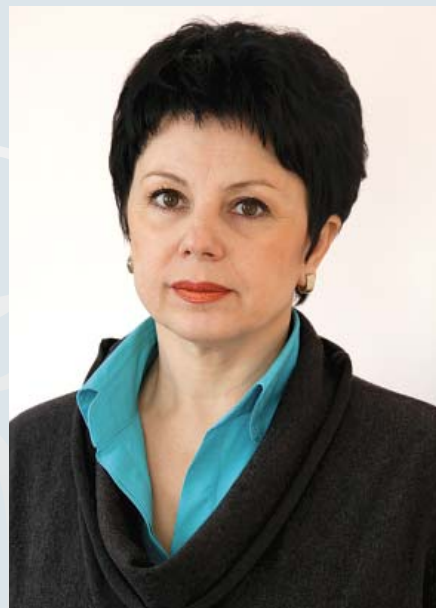


MASTERS WORLD CUP  
1998 • LAKE PLACID

: ОКОЛОНАУЧНО :

# Что в лице тебе моем...?

Тысячи мыслей в секунду, свежий коктейль эмоций каждый день, переменчивые настроения... Одним словом – о, женщина! В преддверии 8 марта редакция газеты «Новая университетская жизнь» предлагает ещё раз попытаться понять загадочную русскую женскую душу с помощью искусства чтения лиц – физиогномики. О чём поведают лица сотрудниц СФУ?



**Е**й свойственны незаурядный интеллект и рассудительность. Человек с такой формой лица может быть успешен практически в любой профессиональной сфере, благодаря организаторским и творческим способностям, однако ему не стоит связывать карьеру с бизнесом. Ответственная и надёжная, аккуратистка. Такие люди обычно прекрасно справляются со скрупулёзной работой, требующей постоянного внимания. Они наблюдательны и логичны. Прекрасные собеседники, которые обязательно выслушают точку зрения других, но при этом непременно выскажут собственное мнение. Такие большие, ярко выраженные глаза бывают у тонко чувствующих и понимающих натур. Верный друг, на которого можно положиться в трудную минуту. Губы правильной формы (в физиогномике существует даже специальный термин «гармоничные губы») присущи людям с богатым внутренним миром, любящим искусство во всех его проявлениях.

**Лариса Германовна ИВАНОВА, начальник отдела по развитию персонала управления кадров**

*Лариса Германовна «успешна в любой профессиональной сфере» – всюду на «пяль»! Она попробовала себя в разных областях – социологии, PR, преподавании, а вот в сторону бизнеса даже не смотрела («не умею считать деньги»)...*  
*Искусство воспринимает, однако не «до фанатизма». Её сильная сторона – логика, поэтому даже в абстрактном она постарается найти «причину, связи и следствие».*  
*И уж точно у Ларисы Германовны всегда есть своё мнение, которое она непременно выскажет собеседнику.*

Портреты по фотографиям незнакомых ей людей (с помощью справочников по физиогномике) составила Александра СЛАВЕЦКАЯ, студентка ИФиЯК.

По форме лба человека можно судить о его уме, жизненных ценностях.

Брови человека говорят о его интересах.

Нос расскажет о воле и активности.

Щёки отвечают за состояние здоровья.

Глаза – зеркало нашей души. По ним определяют качества внутреннего мира личности.

О твёрдости характера судить можно по подбородку.



**П**еред нами пронзительная особа с незаурядными интеллектуальными способностями. Не всегда верит людям на слово. Женщина с идеальным носом: имеет натуру льва – отличается мужеством, страстностью и напористостью. Щепетильный характер, красноречива. Стремится сохранить индивидуальность, независимость – от этого, возможно, одинока. Стоит попробовать себя в предпринимательской деятельности.

**Ольга Борисовна НИФАНТЬЕВА, инженер Центра коллективного пользования**

*Про пронзительность Ольги Борисовны, про её правильные прогнозы знакомые говорят так – «как в воду глядела». Всё верно и о «натуре льва», если несколько смягчить портрет: отличается жизненной стойкостью, темпераментом и настойчивостью. Всегда стремится к независимости: только поступив в вуз, сразу пошла работать. В детстве занималась спортивной гимнастикой, потом – аэробикой, шейпингом, восточными танцами; всей семьей сейчас ходят на баскетбольные матчи – болеть за красноярский «Енисей». И всё это Ольга Борисовна делает если не страстно, то очень увлечённо! А ещё она пишет стихи, недавно опубликовалась в университетском альманахе «Во всей красе».*

*Единственное, в чём ошиблась физиогномика, – «возможно одинока». У Ольги Борисовны – прекрасная семья, множество друзей, масса занятий по душе – в общем, яркая жизнь.*



**Э**та женщина привыкла ставить перед собой цели и уверенно к ним идти. Такие люди, как правило, делают блестящую карьеру. Это человек жёсткий и решительный, привыкший брать инициативу в собственные руки. Губы с приподнятыми уголками выдают оптимистку и любительницу новых впечатлений.

Отличается бодростью и жизненной силой. Её энергичность, работоспособность и динамизм часто распространяются на окружающих. Такие люди обычно являются идейными вдохновителями в коллективах.

**Людмила Петровна АБРАМОВА, начальник отдела корпоративного развития**

*Эх, ну до чего же в точку... Это человек с такой энергетикой! Успевает всё! Решительная и инициативная. Многолетний руководитель (а также режиссёр и сценарист) телестудии Политехнического института «Контур», активный участник и организатор встреч Ассоциации выпускников. Новых впечатлений жизнь и биография подбрасывали много: объездила весь край; а с концертной самодельностью «Виртуозы профкома» на «Поезде дружбы» побывала в соцстранах. Ну, а если одним словом, Людмила Петровна – батарейка, от которой все заряжаются!*



**Ч**еловек с лёгкой долей авантюризма и безрассудности. Любит брать инициативу на себя, придерживается активной жизненной позиции.

Трудолюбива. Мнительна. Женщины с такими бровями часто увлекаются народной медициной, с удовольствием дают советы.

Коммуникабельный человек, любительница поболтать часок-другой с подружками. Подбородок с ямочкой бывает у тех, кто любит командовать и принимать решения самостоятельно.

Обычно люди с таким типом лица стремятся быть поближе ко всему яркому и праздничному, ищут себе профессию, связанную со сценой. Если же она занимает более серьёзный пост, то с удовольствием берётся за выполнение общественной работы по организации корпоративов.

**Марина ПОДБОРСКАЯ, начальник отдела технологий трудоустройства Центра карьеры**

*Сотрудники Центра карьеры подтверждают, что портрет верен на 90%! Марина – очень жизнерадостный и творческий человек. В студенчестве играла в КВН (и замуж вышла за КВНщика). В ЦК придумывает все праздники именно она, это точно. Про здоровье знает всё – и про традиционные методы лечения, и про народные! Она прекрасный друг и ответственный работник. А какая весёлая мамочка для своих двоих детишек!*

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

## Руководителям мужчинам – от подчинённых женщин

В преддверии Всемирного женского дня мы спросили у представительниц прекрасного пола, какой подарок они бы хотели получить от университетов – но такой, чтоб он не только их порадовал, но и принёс пользу многим!

**ЕКАТЕРИНА КОНОВАЛЬЧИК, Институт горного дела, геологии и геотехнологий, 2 курс горно-геологического факультета:** «Для меня подарком станет, если на нашей площадке отремонтируют столовую. Есть здание, с виду заброшенное, на котором написано «Студенческий бар»... Но никто не знает, что с ним, ведётся ли там ремонт. Студенты кушают кто где: некоторые бегают в магазин, другие толкуются в буфетах. Буфетов несколько, но они настолько маленькие, что на большой перемене попасть туда очень проблематично!»

**АНАСТАСИЯ САМАРКИНА, Институт градостроительства, управления и региональной экономики, старший преподаватель кафедры экономики и предпринимательства в строительстве:** «Я, наверное, выскажу мнение, которое близко многим на нашей площадке. Мы переехали в новый корпус в сентябре, но до сих пор на кафедрах нет Интернета. Недавно провели телефоны, но даже мебель ещё толком не установили. Очень хотелось бы, чтобы этот процесс всё же шёл побыстрее. Особенно Интернет – в наше время без него как без рук».

**ЕВГЕНИЯ ПОЛИВАНОВА, Институт психологии, педагогики и социологии, 5 курс специальности «Социальная педагогика»:** «Обустройство информационного пространства. Те плазменные телевизоры, которые сейчас висят в корпусах в большом количестве, обладают огромным потенциалом. Они могут быть ресурсом для выступления определённых отношений к самому университету, к социальным проблемам. Могут быть информатором, нести просветительскую функцию, рассказывать о самом университете, его преподавателях, профсоюзе. Конечно, это должно происходить не только посредством плазменных телевизоров. Но так как их много, я думаю, они могут стать неплохим инструментом, который поможет создать хорошее информационное пространство и дружественную атмосферу инновационного комплекса СФУ».

**АНЖЕЛИКА ЛАНДИНА, выпускающий редактор газеты:** «Есть вещи, о которых можно мечтать в университете, но осуществить которые, я это понимаю, непросто: требуется длительное время, большие деньги и пр. А есть такие «подарки», которые сделать точно легко! Например, повесить во ВСЕХ туалетах зеркала и крючки для сумок в кабинках. Да, это пустяки, но с их отсутствием сталкиваешься ежедневно...»

**ТАТЬЯНА МЕДВЕДСКАЯ, Институт нефти и газа, 3 курс специальности «Эксплуатация перегрузочного оборудования портов и транспортных терминалов»:** «Я занимаюсь спортом, играю в мини-футбол. Тренируемся мы на базе университета, но в СФУ представлено более 30 видов спорта, и не всегда хватает помещений. У нас есть весь инвентарь, хорошая форма, но до 17.00 идут учебные занятия, и только после этого мы можем зайти в зал, чтобы провести тренировку. Время расписано чуть ли не до полуночи. Хотелось бы, конечно, чтобы построили или арендовали больше спортзалов. Это стало бы настоящим подарком!»

Анастасия АНДРОНОВА



**У**меет держать свои эмоции под контролем, предприимчива и хозяйственна. Действия всегда чёткие и организованные. Ей свойственна простота и уживчивость. Чувствует себя как рыба в воде в любом коллективе, с коллегами по работе в прекрасных дружелюбных отношениях, но, возможно, очень ранима в глубине души.

Имеет добрый нрав, сердечна. Не любит мечтать и фантазировать. Чистоплюя. Порядочный и умеренный во всём человек.

**Светлана Сергеевна ТРОШИНА, начальник отдела организации закупок для государственных нужд**

*Коллеги Светланы Сергеевны сказали нам, что описание – это почти точный её портрет! За исключением, правда, одной вещи: помечтать она любит... У Светланы Сергеевны, действительно, чудесные отношения с коллективом, она человек, который всегда улыбается, несмотря ни на какие сложности. А ещё мы узнали, что Светлана – мама замечательного второклассника и поклонница «Ласкового мая».*

# Провокация – для снятия масок

Мужчина, родившийся 8 марта, – подарок для женщин. Слишком банальная мысль? Может быть, но есть в этом, согласитесь, какая-то почва для размышлений... А с нашим сегодняшним дикляром профессором доктором философских наук Юрием Викторовичем ГРИЦКОВЫМ мы размышляем о философии, говорим о простом и сложном.

## Часть первая

### Пунктиром по биографии

– Что подвигло Вас на то, чтобы заниматься наукой? И не просто наукой, а именно философией?

– Когда заканчивал школу, были очень модными естественные науки и технические специальности. Это ещё эхо советского космического прорыва. Все мои одноклассники (я учился в физико-математическом классе) подались в ведущие вузы страны – кто на физику, кто на химию, кто на биологию, кто на математику. Я сначала тоже собирался, но как-то не сложилось. Зацепили проклятые загадки мироздания, застряло в голове подозрение, что что-то «неладно в датском королевстве». В общем, не я философию выбрал, а она меня. Выяснилось, что философских факультетов в стране очень мало. Ближайший – в тогда ещё Свердловске. Пришлось оставить родной город, Столбы, друзей. Когда учился на пятом курсе, отразил ощущения от своего авантюрного похода в мир философии в стихике:

Привыкаю к себе понемногу,  
Только мысль беспокоит о том,  
Что учиться-то ехал на Бога,  
А назад возвращаться – попом.

– Студенческая дорога была гладкой?

– Судите сами. На первом курсе я нарвался на полковника в отставке, он вёл семинары по истории КПСС, одному из самых страшных тогда предметов. И начинался семинар в 9 утра. Естественно, общага: спать ложиться непонятно когда, утром не высыпаясь. Я часто прогуливал или додрёмывал эту самую историю. К концу семестра у меня не было ни одного выступления, назревали проблемы. Ну, я и решил хоть раз подготовиться и блеснуть. Тема была совершенно замечательная: «Марксизм о войнах справедливых и несправедливых». Простудировал литературу. И построил логическую цепочку, из которой следовало, что согласно ленинскому определению справедливых войн, финскую кампанию 1939 года следует считать несправедливой. Предложил отказаться от использования этических категорий в анализе политических процессов, заменить их терминами из области международного права.

Ну, и собственно всё. Товарищ полковник выслушал меня, встал навтыжку и прервал моё философское образование на пару лет. Выступление его было, конечно, интересным, вполне архетипическим, я потом у многих преподавателей подобное наблюдал. Страх всё-таки. Тогда ведь философский факультет был под колпаком КГБ. То есть на каждом курсе, в каждой группе были стукачи, однозначно. В общем, речь его была вдохновенна, а смысл её сводился к тому, что есть такие без-

## ДОСЬЕ

Родился в 1950 г. в Красноярске. В 1967 г. окончил школу №11, в 1975 – философский факультет Уральского государственного университета (г. Свердловск). В 1982 году в МГУ им. М.В. Ломоносова защитил кандидатскую диссертацию «Методологические проблемы общей теории систем». Докторскую диссертацию «Феномен страдания и способы его преодоления в культуре» защитил в 2006 г.

На кафедре социологии КрасГУ с 1995 г. Преподаёт историю социологии, социологию девиантного поведения, логику и теорию аргументации, социологию религии.

**Научные интересы:** феномены экзистенциальной реальности; архетипы в социальных коммуникациях; технологии ком-



возвратно разложившиеся люди (как их земля носит?), которые вечерами просиживают штаны в ресторанах (ну в ресторане я тогда ещё вообще ни разу не был, жил на одну стипендию)... Что с такими людьми делать – он знает точно. Их надо калёной метлой и поганым железом выметать из вуза, а лучше – из страны. Собственно, после этого я был отчислен. Вернуться на любимый факультет удалось спустя два года, через заочное отделение.

– Вы слышите достаточно суровым преподавателем, особенно такое впечатление формируется у студентов первого курса. Но всё же в итоге Вас вспоминают с теплом. Как Вам это удаётся?

– Вообще-то это надо спросить у студентов, как им удаётся помянуть отношение ко мне с минуса на плюс. Я могу выдвинуть несколько версий. Например: на первый курс они приходят неподготовленными, многим трудно справиться с моими предметами, особенно с логикой. Вот и почва для мифа о зловредном любителе ставить «двойки». На старших курсах приходит время более объективных оценок. Или: у первокурсника вообще присутствует детская потребность в страхе перед преподавателем, каковую они и реализуют с моей помощью (по моим предметам они получают больше «двоек», чем по другим). По мере взросления потребность бояться ослабевает...

– А какими педагогическими приёмами Вы пользуетесь?

– Один из приёмов, которым я часто пользуюсь, это провокация. Она помогает зацепить, вытащить на дискуссию. Например, задаю

муникационных взаимодействий.

**Наиболее значимые публикации:**  
>> Образы страдания в страдающем сознании / Красноярский госуниверситет – Красноярск, 2002.

>> Христианская аскеза: иллюзорная компенсация и путь к свободе / Вестник КГУ. Гуманитарные науки, 2002, 2.

>> Страсти по игре / Вестник Тюменского университета, 2006, № 1.

>> Философствование как заглядывание в бездну // Философское сознание в пост-марксистском состоянии. Челябинск, 1996.

**Политические убеждения:** возглавляет Партию Странников Лета.

**Увлечения:** любит гоняться за мыслью, балуется сочинением стихов.

**Недостатки:** предрасположен к мизантропии во время сессий, питает слабость к коллективному бессознательному, имеет негибкий позвоночник, любитель красной словца, беспристрастен в отношениях с коллегами.

**Достоинства:** продолжение недостатков.

вопрос, на который студенты не могут найти правильного ответа, но понимают, что они должны вроде бы это знать. Часто для поддержки связи с аудиторией задаю вопросы неожиданные, даже эпатажные. Это риски. Но в нашем мире, где информации слишком много, все ею уже утомлены, перекормлены, особенно студенты. Если не пробить их естественную защиту, то очень трудно завладеть вниманием аудитории.

Вообще провокации помогают лучше узнать человека: срабатывает эффект неожиданности, и человек на какое-то время остаётся без привычной маски.

– Давайте о жизни за стенами университета. Говорят, Вы увлекаетесь пешими походами?

– В юности занимался, как большинство моих друзей, скалолазанием и альпинизмом. И то, и другое давно в прошлом. Сейчас – это невинные прогулки по окрестностям, до Столбов и вокруг. Был период, когда семейством за лето хотя бы раз мы выбирались куда-нибудь подальше. Например, такой маршрут мы несколько раз проходили: от Алма-Аты на Иссык-Куль. Больше сотни километров по горам. Несложный туристический маршрут, но весьма красивый.

В результате приучили дочку с малых лет к азиатским пейзажам. Она до сих пор склонна к авантурным путешествиям. Гоняла на велосипеде по Казахстану, Таджикистану, Марокко, Коста-Рике.

– У неё ведь даже есть призовые места.

– Главное её спортивное достижение – звание «Железного человека» (чтобы стать Ironman'ом нужно проплыть 3,8 км, проехать на велосипеде 180 км и пробежать марафонскую дистанцию в 42 км – прим. Д.Л.). Это за предельные нагрузки, никак не полезные для здоровья и для ума. Пора бы остановиться...

– У Вашей дочери очень интересное имя – Оя. Как Вы его выбрали?

– Есть такая речка в Саянах – Малая Оя. Оя в переводе с тюркского означает «речка». Мы с её мамой там бывали ещё в те времена, когда было мало туристов. Действительно, очень красивые места. Сейчас-то там уже зажено, замусорено, на любой тропе полно чайников с рюкзаками, с банками и склянками. А тогда всё серьёзное было. И можно было неделями никого не встретить. Так что имя оттуда.

## Часть вторая, совершенно отдельная

### Философские страдания

– Одна из областей Ваших исследований – феномен страдания. В работах Вы говорите о том, что в философская мысль рождается и живёт в муках. Что Вы имеете в виду?

– Во-первых, философия возникла как ответ на острую потребность античного общества в средствах защиты от эпидемии социального зла (имущественного неравенства, эксплуатации, несправедливости и т.п.). Именно катастрофическое неблагополучие человека в обществе себе подобных заставляло первых философов пристально вглядываться в бездну над головой и в бездну внутри себя. Будда Гаутама, Конфуций, Лао-цзы, Диоген, Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур – философия реально рождается как производство проектов ослабления и искоренения социального зла. Только в отличие от религии философия в проектах спасения от «вселенской беды» делает ставку не на веру, а на разум.

Во-вторых, философия очень скоро убеждается в том, что его попытки улучшить мир несостоятельны. Более того, они неизбежно приводят к непредвиденным негативным последствиям. Флоры познания начинают непоправимо горчить... Ключевая задача философии – отыскать для человечества надёжный путь к бесстрадательному бытию – не решена до сих пор.

– Страдание Вы трактуете прежде всего как социальное страдание?

– Разумеется. Отдельные страдания отдельных людей из-за случайных лично с ними несчастий – их частное дело. Излечить их помогают близкие, врачи, психоаналитики, социальные работники и доморощенная философия. Дело профессионального философа – страдание как социальная болезнь, причины которой приходится искать в общественном устройстве и в особенностях человека как родового существа. Симптомы этой болезни – ощущение «вселенской беды», мучительное ощущение неполноты (или неполноты) собственного бытия, тревога за судьбу всего сообщества себе подобных, отчуждение от мира и от самого себя, переживание бессмысленности (неправильности) происходящего. Этих симптомов, между прочим, полно в песнях В. Высоцкого: «Нет, ребята, всё не так! Всё не так, как надо!», «А тут вон баба на сносях, гусей некормленных косяк, но дело, в общем, не в гусах, а всё не ладно!». А такие песни, как «Порвали парус», «Песня о допетровской Руси», можно цитировать целиком.

– Современная философия потребления – это альтернативный ответ на тот же самый вызов, на который искали ответ религия и классическая философия?

– Думаю, да. Это современный вариант стратегии «празднования жизни», в основе которой признание непреодолимости, неизбежности зла и, как следствие, установка на то, чтобы взять от жизни максимум возможного. Страдание игнорируется, на него накладывается табу. Быть несчастливим стыдно, говорить о страдании неприлично – это удел мазохистов и неудачников. На данный момент эта стратегия доминирует в омасовленном, ополупаренном варианте. Население потребляет второсортную пищу, гоняется за второсортными удовольствиями, старательно закрывая глаза на всё, что может его огорчить... Это, по сути, депрессивная стратегия, ведущая к самоликвидации. Свидетельство углубляющегося кризиса общества. Игнорирующий страдание человек превращается в куклу.

– А не изменилось ли само страдание или его аспекты?

– Сам феномен страдания, я думаю, не изменился со времён фараонов. Всё то же

неблагополучие продолжает иметь место, и это место не уменьшается. Оно проявляется всё в тех же общественных язвах, всё в тех же формах социального зла: несправедливости, неравенстве, эксплуатации, лжи, предательстве и т.д. Это всё остаётся.

**А грандиозные философские проекты прошлого уже дискредитированы историей. Вот не получается решить базовую проблему, с которой начались и мировые религии, и профессиональная философия, – не получается найти универсальных рецептов счастья. Отсюда кризис культуры, кризис человека.**

Отсюда откат к суррогатным ценностям общества потребления, в котором правят бал технократы, финансисты и нефтяные короли. Ожидать, что они построят нам с помощью Интернета и нанотехнологий счастливое будущее, не приходится. На наших глазах рушится человек, а без него, как известно, «все прогрессы реакционны».

Будущее за теми, кто будет вкладываться в разработку технологий производства человека с новыми социальными свойствами.

– А есть ли уже какие-то предпосылки или зачатки таких проектов, о которых Вы говорите?

– Согласно закону перехода количественных изменений в качественные скачок в новое состояние неизбежен. По всем приметам, поворотная точка бифуркации уже недалеко. Правда, неясно, куда двинется общество из этой точки. Мы, к сожалению, находясь с этой стороны скачка, не можем увидеть, что за будущее нас ожидает. Но эта неопределённость даёт нам право надеяться на лучшее, несмотря на то, что происходящие в стране процессы не располагают к благоприятным прогнозам. Глупо, например, было «оптимистически» надеяться, что в последние дни Олимпиады в Ванкувере наша страна возьмёт много медалей, или, скажем, Медведеву с Путиным удастся быстро победить коррупцию.

– Вам не нравятся оптимисты?

– Оптимистически настроенный слепой вождь слепых ничуть не лучше пессимистически настроенного вождя слепых. Лучше быть реалистом, по крайней мере, осознающим свою слепоту.

И всё-таки надеюсь, что скоро мы столкнёмся с феноменом «сверхновых русских», которые займутся финансированием социальных проектов, ориентированных на реабилитацию и «усовершенствование» человека. Их предтечей можно считать Потанина, который в одном из последних интервью заявил, что большую часть своего состояния намерен потратить на нужды общества и на благотворительность. «Новым русским» нужен Куршевель, тусовки, коттеджи, яхты и футбольные клубы. «Сверхновые русские», не считающие деньги самым важным для счастья, могут стать реальной социальной силой. Если бы хотя бы их число за десяток перевалило, они смогли бы очень многое.

**Большой разговор с профессором провёл аспирант Денис ЛЬВОВ**

Читайте в электронной версии УЖ полный вариант интервью: он играл в футбол с Бурбулисом; философия и власть; другие детали жизни, мысли и фотографии Ю.В. Грицкова.

## Часть третья

### В некотором роде блиц

– Ваш любимый персонаж?  
– Вам я скажу как родному: Михаил Самуэлевич Паниковский. Во-первых, он человек на редкость искренний в желании обмануть, чего мне по жизни не хватает. Во-вторых, как и я, знает толк в бане, хотя годами не имел возможности там бывать. В-третьих, прекрасно разбирается в поэзии и особенно в опере (Кармен), и ещё в охоте на гуся. Благодаря ему я узнал, что кефир очень помогает от сердца. А как он умеет уважать! А сколько раз на экзамене мне доводилось повторять про себя его бессмертное «Пилите, Шура, пилите!» и «Паниковский не обязан всему верить!». Сколько раз хотелось, как и ему, встать к зубу и жениться...

– То есть любимая книга – «Золотой телёнок»?

– Нет. Так бы я не сказал. Паниковский для меня – не персонаж книги, а персонаж из жизни, родственная душа.

Ну а любимую книгу назвать затрудню. Со временем вкусы меняются, сейчас всех любимых когда-то и не вспомнишь... К тому же назначая ту или иную книгу любимой, мы обычно лукавим: называем ту, которая, по нашему мнению, возвысит нас в глазах собеседника. Среди книг, которые я назначал любимыми достаточно долго, могу назвать «Кольбель для кошки» Курта Воннегута. Это, по-моему, гениальная притча о человеке и человечестве в 20-м веке. Потом Стругацкие с их «Улиткой на склоне», «Пикником на обочине», «Трудно быть богом», «Гадкими лебедями» и т.д. Были в моей жизни периоды М.Пруста, Ф.М. Достоевского, М. Булгакова, Х. Борхеса. Любимые поэты – В. Хлебников, М. Цветаева, Н. Гумилёв, Г. Алексеев, И. Бродский.

– А любимое время года, наверное, лето, раз уж Вы возглавляете партию его сторонников?

– Как председатель партии сторонников лета я должен был бы ответить «да». Но если между нами, то «на носу у меня очки, а в душе осень».



С коллегой Александром Павловым на новогоднем вечере



# Тяжёлое восхождение на Олимп,

или Исповедь одного из авторов программы

## Сначала было слово

Это в библейском тексте. А у нас сначала был уход одного классного режиссёра с одного не менее классного красноярского телеканала. Мы с Дмитрием ХАНАНОВЫМ (он – руководитель Учебно-производственной лаборатории «ТВ СФУ», и я – уже тоже ТВ-СФУшная до мозга костей) решили: надо воспользоваться ситуацией и срочно задействовать нашего талантливого друга. И найти ему работу на нашем молодом и очень перспективном университетском телевидении. Сказано – сделано. Тем более что мы давно мечтали о научно-популярной программе. Делать её и позвали Романа КАЗАНЦЕВА.

Сначала думали, что это будет цикл документальных очерков. Но сидя на скамейке в парке на Павлова в течение часа «произвели на свет» совсем другую программу. Документалистикой мы не ограничились, и бурный полёт фантазии, подпитываемый шашлыками и запиваемый минералкой, вылился в очень сложносочинённый телевизионный проект, где должно было быть всё: документальные съёмки – наблюдение за изобретателями, рассказ об институтах, интерактив, группа журналистов в студии, чтобы раскрыть героев. Мы решили сделать передачу, которая рассказывает об СФУ через людей, которые занимаются новациями. Нужно было решить главную задачу – найти драматургический конфликт. Через пару дней Роман осенило. Так в программу, которая к тому времени называлась «СФУ-Сити», пришла её главная составляющая – соревнование между институтами СФУ.

## Конфликт

в программе у нас появился. Появилась и команда. В её состав вошли студенты ИФиЯК, ИППС и будущий аспирант ИЦМиМ. Роман взялся готовить ребят: проводить телеразкрепощение, учил читать и режиссировать тексты. Мы собирались, спорили. Написали концепцию и защитили её на совете молодых учёных. Получили грант. Опытные в этих делах Антон НАРЧУГАНОВ и Люба ФРЕЙМАН вели документацию.

Я принялась знакомиться с директорами институтов – у нас сразу появилось много новых тем для наших новостных рубрик в «ИКС-Регионе» и «Вестях». В первой программе решили представить ИКИТ и ИФБиБТ. Я начала посещать лекции по биофизике и информатике. Вскоре в программе «Вести-Красноярск» ведущая нашей программы Мария МАРКОВА рассказала о святых бактериях, а я подружилась с профессором, доктором биологических наук, обаятельнейшей Валентиной КРАТАСЮК (и даже чуть было не уговорила своего старшего сына поступать на кафедру биофизики к Валентине Александровне). Наша первая потеря – студентка ИФиЯК Маша Маркова ушла из проекта в конце лета, сказав, что телевидение – не для неё. Представитель ИППС Пётр СЕРОВ всегда был очень занят и появлялся редко, но я не теряю надежды, что он к нам всё же присоединится.

А мы зачастили в Институт космических и информационных технологий – думали, как сделать передачу менее телевизионной и более документальной. Перед профессором ИКИТ Юрием Анатольевичем МАГЛИНЦОМ чувствую неизгладимую вину. Он меня честно предупредил: с телевизионщиками общался, кто это такие – знает, времени лишнего не имеет... А что делать? Быть первым в программе, которая рождается, трудно.

Первая половина «СФУ-Сити» выстроилась легко. Сначала ведущие представляют научные новости, потом журналисты в студии добавляют новости свои – студенческие. Потом сюжет про новацию (авторы в студию!), другой сюжет – и знакомство с другими разработчиками. Будущие акулы пера проводят блиц-опрос. Мы раскрываем наших героев – и попутно обеспечиваем практику ведения блиц-опросов студентам-журналистам. Вступают в разговор эксперты – и мы подробнее узнаём об инновационной деятельности университета.

Но вот вторая часть – интеллектуальная битва – никак не вырисовывалась. Ни я, ни Дмитрий, ни Роман раньше этим не занимались. Наши молодые коллеги тем более. Застопорились на вопросах, на заданиях командам... И вот удача! Знаменитый радиовещущий, очень нетриви-

альный писатель-блоггер, музыкант и ди-джей, многого интересного ведущий Алекс НЕМЧЕНКО согласился войти в нашу команду. С его приходом сразу появилась вторая часть программы с

турами «Экспресс», «Нобелевка», «Популярная наука», «БРИЗ – бюро рационализаторских изобретений». Но мы лишились ещё

двух наших молодых друзей: второго ведущего программы Антона Нарчуганова и корреспондента Любы Фрейман. Они не захотели работать с Алексом, плюс ещё объективная финансовая ситуация ребят – у них не стало времени на программу. Конфликт поколений оголил нашу программу.

## Но мы не привыкли отступать

И начали готовить пилотный выпуск. Название у программы к тому времени уже изменилось два раза: «СФУ-Сити» превратился сначала в «СФУ-Лигу», потом – в «Олимп СФУ». Чтобы не мучить прежде времени уважаемых профессоров ИКИТ и ИФБиБТ, решили порепетировать на молодых учёных. Выбор пал на математиков. Так вышло, что в это время в Красноярске проходил международный математический симпозиум. Мы поговорили с директором Института математики СФУ Александром Мечиславовичем КЫТМАНОВЫМ, он познакомил нас со своими аспирантами. Дмитрий ФЕДЧЕНКО, Дмитрий ПОЧЕКУТОВ и еще один очень обаятельный молодой математик – забыла его фамилию – стали

нашими героями. Я сняла сюжет про симпозиум, влюбилась во всех математиков мира и, как это водится у всех журналисток, которые пишут про профессора Циха, – в Августа Карловича ЦИХА.

Самой большой проблемой записи пилотов (а их у нас было три) оказалось завлечение тех, ради кого мы это всё и затеяли – студентов-журналистов. Они никак не хотели приходить на репетиции – задавать вопросы героям и сообщать свои новости. Пришлось в программу привлечь Молодёжное правительство края. Команда молодых министров нас не раз выручала, но тут начались проблемы технического характера. По условиям конкурса, деньги на наш цикл программ мы могли получить только после того, как ими – программами – отчитаемся. А где взять бесплатно упаковку программы и как без денег оформить студию? Дмитрий Хананов использовал все свои личные ресурсы... У программы появились стильные шапка, перебивка, подложки, баннеры, гимн!!! А вечером, накануне генеральной записи, мужчины ТВ СФУ Дмитрий Хананов, Виталий ЛУПНИН и Сергей ШЕГАЙ взяли в руки молотки, пилы, гвозди, дрели, чего-то там ещё, и у нас появилась студийная мебель, правда, на время из офиса исчезли столы, что привело в состояние шока нашего уважаемого коменданта.

Тем временем, не выдержав такого количества сложностей (не свойственного вообще-то телевизионным проектам на профессиональных телеканалах, и большого количества репетиций, которые вместо двух запланированных проходили по шесть часов), из программы ушёл – о горе! – ведущий Алекс Немченко.

После быстро проведённого кастинга ведущими стали студент 4 курса ИФиЯК Дмитрий БЛИННИКОВ и первокурсница Регина ГУЗИКОВСКАЯ.

## Мы сделали это!

21 ноября мы записали первый выпуск «Олимпа-СФУ». Большое спасибо за это всем журналистам, которые пришли на программу. Ребята, я пошутила, что не поставлю вам без этого зачёты. Спасибо Юле АФАНАСЬЕВОЙ, Кате ИВАШКИНОЙ и Володе КАРВОВЕВУ (Володя, у тебя всё получится!). Саша ОВДИНА, я очень благодарна тебе, что при своей загруженности ты приняла участие в программе. Спасибо Маше САРЛИНОЙ, которая доделывает сюжет про ИКИТ. Спасибо Олесе РОЖКОВОЙ, Оле ТИШЕНИНОЙ, Светлане ТАРАКАНОВОЙ, Екатерине ПОЛОШКОВОЙ, Ане СУРКОВОЙ, которые стали глазами и ушами «Олимпа» и делают репортажи об инновациях институтов. Спасибо большое командиру ЦСК Роману БОГДАНОВУ и его коллеге Диме СИРОТИНУ, которые обеспечивают «Олимп» очень остроумными шутками от КВНщиков. Спасибо Наташе ФЕДОРЧЕНКО за наполнение программы научными вопросами, а Оле ПРОКУШЕВОЙ и Оксане НЕСТЕРЕНКО за идеальную работу над записью детских вопросов. Особое спасибо команде студийных операторов Дмитрия Хананова. Спасибо Диме и Регине.

Ребята, мы начали делать проект, которым будем гордиться. Я надеюсь, что он объединит нас.

Ваша Валентина ВАРАКСИНА

## Фоторепортаж со съёмок одной из программ «Олимп СФУ»

Алины НАЗАРОВОЙ



>> Уже сняты программы, в которых сразились команды Института фундаментальной биологии и биотехнологии и ИКИТ; военные с Институтом горного дела, геологии и геотехнологий; Институт экономики и природопользования с Институтом инженерной физики и радиоэлектроники.

>> Впереди битвы: Институт математики – Институт нефти и газа; ИППС – ИФиЯК; юристы – Институт цветных металлов и материаловедения; Политех – и архитекторы (оба эти института находятся в процессе разделения, что сразится, будет видно).

>> Деление на «пары» происходило, можно сказать, волею судеб, отчасти, – по мере готовности институтов к участию.

>> В команду института входят три человека: обычно это профессор и аспиранты, студенты, представляющие инновационный проект. Но бывает и по-другому: проект могут презентовать одни студенты (как это было с Молодёжным правительством).

>> В жюри приглашаются профессора, проректора СФУ, а также «одно независимое лицо» (например, однажды это даже был ректор Кыргызско-Узбекского университета А. Исманжанов).

>> Во время записи каждой из программ возникали новшества, непредусмотренные поначалу. Скажем, так появился отдельный человек «счётчик» (чтобы подсчёт баллов не отнимал время у жюри). Случалось и противоположное, когда «отпадали» некоторые детали программы. Например, на записи первой программы было понятие «зрительский балл» (он добавлялся к баллам жюри), но эмоциональная субъективность зрительской оценки вынудила телекоманду «Олимпа» отказаться от этой затеи.

>> Зрители в студии – это студенты ИФиЯК (так было задумано, чтобы будущие журналисты могли тренировать свои корреспондентские навыки – они задают вопросы героям передачи), а также по четыре болельщика от каждой команды.

>> 13 марта на записи очередной баталии будет присутствовать телекомпания «Point du Joug». Французы снимают серию документальных фильмов о телевидении всего мира для франко-немецкого канала ARTE. Они уже сделали более 100 сюжетов в бывшем СССР, теперь очень интересуются сибирским телевидением. Продюсер и режиссёр сериала пришли к выводу, что именно красноярское ТВ является самым интересным в Сибири. Кроме наших местных каналов внимание французских телевизионщиков привлекло и ТВ СФУ.

>> «Трудностей много, – говорит Валентина ВАРАКСИНА, – но результаты стоят того. Взгляд на институт через идеи и сотрудников был очень полезным, некоторые профессора стали для меня ух каким интересным знакомством. Сегодня «Олимп СФУ» – самый глобальный, самый разножанровый проект телевидения университета. И самая большая школа для студентов разных (не только журналистских) специальностей, они здесь обретают вторую профессию. У нас на глазах растёт хорошая многофункциональная команда».

**Битвы институтов смотрите в апреле-мае на телеканале ТВЦ. Мы сообщим о точной дате эфиров.**

# «Журналистика – взаимоотношение пишущего с жизнью»

При возникновении трудно решаемой проблемы студенты-журналисты с завидной для других преподавателей регулярностью обращаются к Владимиру Семёновичу ВАСИЛЕНКО. Если есть пройденная практика, но нет печати, есть курсовая, но нет надлежащего объёма, то это совершенно не смутит преподавателя. Безусловно, такое качество присуще человеку интеллигентному, заинтересованному сутью, а не формой.

Красноречиво о Василенко говорит и его домашний кабинет. Все стены в нём облеплены стеллажами с сотнями книг, грампластинок, музыкальных дисков и кассет. Подоконник украшает ёмкость не с цветами, а десятком курительных трубок. Забив одну из них табаком, Владимир Семёнович мой первый формальный вопрос о его профессиональном опыте превращает в начало нашего разговора...

– Смешно сказать, но я уже не помню, когда пришёл в университет на факультет журналистики. С Зинаидой Ивановной ПАЛИЕВОЙ, заведующей кафедрой, я работал ещё в редакции «Красноярского рабочего» в 70-е годы. Потом был «Красноярский комсомолец», а после этого я тринадцать лет проработал в газете «Красноярский железнодорожник», где меня до сих пор вспоминают добрым словом (став ответсекретарём, я из трёхразовой многотиражной четырёхполоски сделал шестнадцатиполосный еженедельник).

Зинаида Ивановна вспомнила обо мне, когда я уже работал в газете «Комок». Она постоянно говорила, что давно пора подумать о душе и передать весь мой опыт молодым журналистам. Я сначала воспринимал это несколько иронически, но потом, когда её предложения стали более настойчивыми, решил разок попробовать. На первое занятие пришло восемь человек. Перед вторым я переживал о том, что если придёт столько же – это ещё терпимо, если меньше – значит, я никуда не годусь и нужно уходить. На второе занятие пришло восемнадцать человек, потом установился порог посещаемости в двадцать два – двадцать три студента из тридцати списочного состава. Мои коллеги, как мне показалось, не без тайной зависти, сообщили, что это прекрасная посещаемость. Потом я понял, что при свободном посещении количество слушателей есть индикатор твоих способностей, и не надо говорить, если к тебе никто не ходит, что студент теперь ленивый. С приходом в университет я стал считать его своей основной работой.

– Среди студентов бытует страшилка, будто работодатель, приняв на работу молодого специалиста, уверяет его в том, что необходимо забыть всё, полученное в университете. И начинать профессиональную деятельность с очищенной головой, готовой для накопления совершенно нового опыта. Вы, как бывалый журналист, что об этом думаете?

– Пожалуй, многие знания и теоретические установки, которые даёт образование, в конкретной практической работе не тре-

буются. Но о них не надо забывать. Нужно их держать в памяти как нечто, что может пригодиться в неожиданный момент. Многие ляпы обоснованы лишь тем, что студент однажды просто прогулял тот или иной курс. Но журналисту со студенческой скамьи важно набивать руку. Поэтому, придя преподавать, я сказал всем своим студентам, что писать должны все, чем больше – тем лучше.

– «Профессиональный дилетант». Как Вам это определение журналиста?

– В сущности, да, это дилетантство. Но важно, чтобы журналист, приступив к деятельности, понимал границы своей некомпетентности. В таком случае он обращается к источнику информации, который помогает ему стать в той или иной сфере чуточку специалистом. Лично мне приходилось работать в сферах, где я ровным счётом ничего не понимал. Например, подготавливать рекламную кампанию фирмы, выпускающей ленточные пилы. Первое, что я спросил у человека, который мне сделал это предложение: «Что такое ленточные пилы и чем они у вас лучше, чем у других?». Он мне дал соответствующую литературу, я пару дней сидел и изучал то, с чем столкнулся впервые в жизни. За работу эту я взялся ради денег, не скрою. Но не в моих правилах зарабатывать халтурой. Поэтому, например, подготавливая предвыборную кампанию градоначальника, необходимо иметь представления о его функциях.

– Журналистика – искусство или ремесло, не предполагающее творческого полёта?

– Это ремесло, включающее в лучших своих образцах некое творческое начало. А так всё зависит от того, что ты пишешь и для кого. Некоторые вещи создаются на автопилоте. А иные жанры и темы требуют того, чтобы ты зажёгся, нашёл интересный ход, необычное начало. У меня это происходит под душем, когда первая капля падает на макушку.

– Вы сказали, что одно из условий профессионализма – широкий кругозор...

– Да. И культурная память. Вообще любое журналистское произведение состоит из трёх частей: во-первых, непосредственно информация; во-вторых, знание о том, как она воспринимается окружающими тебя людьми; и так называемая культурная память. Ты описываешь нечто, исходя из совокупности всего этого. Когда тебе нужно оценить, верно это или неверно, культурно – некультурно, нравственно – безнравственно, ты обращаешься к тому, что читал, слышал, думал. Вот это и есть культурная память.

– Но, видимо, этого недостаточно, если опытные журналисты создают ещё и теоретические пособия. Их масса, но общепризнанных нет. Почему?

– Потому что журналистика, прошу прощения за банальность, это езда в неизвестное. То, что тебе помогало писать десять лет назад, сегодня уже не годится. Жизнь не стоит на месте. А журналистика – взаимоотношение пишущего с жизнью. Раз жизнь меняется, значит, и способы её отображения. Поэтому установить, как нужно писать, раз и навсегда невозможно.

– Но, тем не менее, существуют книги, которые должен прочесть каждый журналист?

– Конечно. Это классика: «Москва и москвичи» ГИЛЯРОВСКОГО, «Испанский днев-

ник» КОЛЬЦОВА, «Шаги по росе» ПЕСКОВА. Это такие вещи, которые не берёт время. В серии «ЖЗЛ» есть книга «Московские обыватели». Это потрясающая книга, в которую помещена серия очерков о людях, живших в Москве, начиная где-то с 16 по 19 век. Там речь идёт о купцах, босяках, благодетелях, разбойниках – самых разных слоях.

**Читать такую историю, воплощённую в конкретных людях, чрезвычайно интересно и полезно. Современные журналисты этим, к сожалению, пренебрегают. В советское время была почти официальная установка говорить только о героях. А написать о мелком чиновнике, у которого украли шинель, мог только великий писатель по фамилии Гоголь.**

– Насколько хорошо готовят журналистов в нашем университете?

– Последнее время наметились серьёзные положительные сдвиги. Во-первых, к нам пришла молодёжь. Это, например, Дарья УСТЮЖАНИНА – я всегда с большой симпатией относился ко всему, что она делает, теперь с удовольствием с ней работаю. Или Кирилл ЗОРИН – ему тоже есть чем поделиться со студентами. Также я перестал, как журналист-практик, быть редким экземпляром. Появились ещё Людмила ВИНСКАЯ, Василий НЕЛЮБИН, иногда приходит Владимир ПАВЛОВСКИЙ. Они осознали бесперспективность брюзжания «ой, сейчас молодые люди не те пошли». Я всегда говорил: «Ты считаешь, они не те

## Владимир ВАСИЛЕНКО

Кусочек рубрики «Выговор» в газете «Первый ряд»

## «Гримасы на «лице города»

...Вообще, почтение к знаменитым землякам – вещь тонкая, тут так легко «пересолить». Каждый раз я с содроганием прохожу мимо мемориальной доски на доме 100 по Мира – её форма, а главное, размеры не отвечают ни одному из мемориальных канонов и традиций. М.С. Годенко был, конечно, знаменитым красноярцем, но степень нашего уважения к его памяти не должна измеряться «бронзы многопудьем» (а тут эта поэтическая метафора обретает буквальный смысл).

Всё это я к тому, что в большом городе непременно должна быть структура (муниципальная или общественная), прямо и непосредственно отвечающая за его визуальный облик. За то, чтобы в названиях магазинов не встречались грамматические ошибки (магазин «ГалиОи» ещё существует?), чтобы в тех же названиях не встречались откровенные глупости (вроде павильона «Инцест»), чтобы рекламные растяжки не уродовали фасады исторически значимых домов, чтобы художественно сомнительные скульптуры (вроде «Охоты на волков») отсекались на самых дальних подступах к городским площадям....

пошли? Приходи и делай их такими, чтобы они тебя устраивали!». Мне кажется, разрыв поколений сейчас сократился, превратившись в диалог.

– А как Вы относитесь к журналистам без образования?

– Перед вами сидит человек, который не имеет журналистского образования. Я начал работать в газете в двадцать с половиной лет. К тому моменту не переступал порога ни одного учебного заведения, кроме средней школы. Уже потом я поступил заочно в институт и то по специальности «Киноведение, кинокритика и теория кино». А всему, что я умею, научился сам. Часто бывает так, что в той или иной сфере добывается успеха не учившийся этому человек. К примеру, выдающийся джазмен Алексей Козлов по профессии архитектор. А многие знакомые мне журналисты вышли из инженеров, учителей и так далее.

– Существует такое явление, как «фрилансерство» – это вольные художники или люди, выполняющие работу без заключения договора с работодателем. Их деятельность чаще всего сводится к двум видам: рерайтинг, т.е. переделывание текста так, чтобы он формально отличался от оригинала...

– Нет, цель в том, чтобы переписать его в соответствии с требованиями, предъявляемыми конкретным изданием. Это, с одной стороны, даже хорошо, потому что тексты «Коммерсанта» не перепутаешь с другими.

С другой, – плохо, так как все материалы приводятся, так сказать, к общему знаменателю, и авторов становится невозможно отличить друг от друга.

– Второй вид: сотрудничество с множеством изданий.

– Это делает фрилансера чутким к профилю издания. А умение приспосабливаться к требованиям того или иного издания – показатель класса.

– Любой вид работы с информацией можно назвать журналистикой? Даже просто переписывание?

– Сейчас журналисты работают не только для СМИ, но ещё и для всякого рода рекламных, избирательных и прочих кампаний. Так что всякую работу со словом, преследующую какую-то конкретную цель, в известном смысле, можно назвать журналистикой.

– А блогинг?

– Терпеть не могу это занятие. Всё, что хочу, я могу сказать в каком-то издании или на экране. А писать ради того, чтобы кому-то незнакомому продемонстрировать, какой я умный – мне это неинтересно.

– На Ваш взгляд, насколько близко время, когда все виды журналистики перейдут в Интернет? И возможно ли это вообще?

– Думаю, что оно не близко, но неизбежно. Если уж книги стали появляться в электронном виде, то журналистике сам Бог велел. Дело ещё и в том, что Интернет-журналистика имеет возможности, которые бумажная пресса не имеет. Человек уезжает в командировку, снимает сюжет, тут же сопровождает его текстом и выкладывает в сеть. Это происходит гораздо быстрее, чем при использовании традиционных средств.

– Интернет – это СМИ?

– Это вопрос чисто формальный. В ряде документов не СМИ. Соответственно, высказанное там мнение неподсудно. Хотя делаются попытки усмирять слишком борзых пользователей, разжигающих всяческую ненависть и распространяющих клевету. Но всё это на хилых основаниях.

– На каком уровне журналистика в нашем городе?

– Мне есть с чем сравнивать. Я работал в Бакунской газете «Бакинский рабочий», писал в некоторых изданиях центра России. И скажу, что в Красноярске довольно сильная в профессиональном отношении журналистика. И, как ни странно, она сильнее всего в электронном виде. Также у нас много разных телеканалов, конкурирующих друг с другом и поэтому растущих.

– Почему о журналистах бытует не лучшее мнение? Олдингтон в «Смерти героя» называет представителей профессии «интеллектуальными проститутками», и это не худшее определение...

– Во всякой профессии есть свои жулики. Благодаря именно им создаётся образ журналистики как товара. В двадцатом столетии это начало происходить особенно интенсивно. Появились всякого рода сенсации, жареные факты и прочее. Жуликов нет в точных и конкретных профессиях. То есть совершенно невозможно быть мошенником, занимаясь ремонтом часов: они либо идут, либо нет после твоих услуг. А чтобы вывить обман при создании общественного мнения, необходимо время, которое покажет, кто был прав.

Артём ЕГОРОВ

## Блиц-опрос

>> Какие журналы, газеты для Вас обязательны к просмотру (чтению)?

«Известия», «Коммерсантъ». Из журналов: великолепный, но, к сожалению, прекративший выпуск журнал «Русская жизнь» (я собрал в своей домашней коллекции почти все номера); GQ и «Эсквайр» (есть что почитать).

>> Качество русского человека, которое Вам симпатично. И наоборот – неприятно.

Доброта и широта души. Злобная мелочность, бессмысленное бахвальство (типа «Россия, вперед! Всех порвём!»).

>> У Вас большой жизненный опыт. А что в последнее время удивило?

Всегда радостно удивляет только одно – талант. Пастернак сказал: «Талант – единственная новость, которая всегда нова».

>> Книга – открытие сегодняшнего дня.

Есть три любимых писателя – Кафка, Камю и Пастернак. Есть открытия последних лет – «Библиотекарь» Михаила Елизарова и «Дырки на карте» Натальи Скаун (мало кому известный прозаик из Балахты).

>> Вы любите, понимаете и знаете джаз. А какая мелодия – прима?

Очень трудный вопрос, который я оставляю без ответа (слишком много любимых мелодий).

>> Какая тема может «завести» Вас на жаркий спор? Какой (может быть, риторический) вопрос Вас волнует?

«Всегда ли богатый и здоровый счастливее бедного и большого?»

>> Если бы на машине времени попасть в прошлое – куда и кого увидеть (исторический персонаж?)

Россия, XIX век, Пётр Чаадаев.

>> Острое мгновение счастья – что это было?

Первая осмысленная беседа с моей первой внучкой (ей скоро исполнится четыре года).

>> Слушать или смотреть?

Слушать (Баха, Стравинского, Шопена, Эллингтона и Колтрейна). Смотреть (Феллини, Бергмана, Кубрика, Хичкока и Трюффо). Но лучше всего – читать.



Яблоко познания. Угощайтесь!

## Капля камень точит

Два раза в год в СФУ проводятся встречи с администрацией университета, на которых студенты задают самые наболевшие вопросы своей жизни в Сибирском федеральном университете.

Встречи эти готовятся профсоюзной организацией студентов, которая курирует исполнение принятых решений со стороны студентов и напоминает администрации о данных обещаниях. Последняя встреча состоялась в декабре 2009 года. Со стороны студенчества в её подготовке приняли участие около 800 человек, а на самой встрече присутствовали более 200 человек.

**Студенты младших курсов инициировали опрос по реализации балльно-рейтинговой системы; участие в нём приняли 780 респондентов, обучающихся в разных институтах СФУ на 1-2 курсах.**

Результаты опроса показали, что:

>> только 20% опрошенных в полной мере понимают принцип балльно-рейтинговой системы; 18% опрошенных признались, что принцип системы им не понятен;

>> большинство (55%) отмечают, что знают о данной системе только в общих чертах (при этом у 16% респондентов данная система используется для оценки их знаний по всем предметам, у 43% – почти по всем);

>> только 15% опрошенных утверждают, что преподаватель в полной мере ознакомил с оценкой их знаний по дисциплине с применением балльно-рейтинговой системы; 20% опрошенных ответили, что преподаватель не знакомит их с принципами оценки по данной системе; 39% опрошенных студентов отметили, что преподаватель рассказывал о системе в общих чертах, не ознакомив ни с минимальными требованиями, ни со шкалой оценки;

>> 25% респондентов знают только общее количество баллов, которое можно заработать за семестр.

**Студенты очень мало знают о балльно-рейтинговой системе, что и отметили в своих ответах на вопрос «Проводятся ли с вами собрания по разъяснению балльно-рейтинговой системы?».**

>> Лишь 1% опрошенных студентов сказали, что подобные собрания проводятся с ними регулярно.

>> У 13% респондентов подобные собрания проводились несколько раз за семестр, >> 16% опрошенных утверждают, что встреча по ознакомлению с системой проводилась с ними только один раз в начале семестра.

>> Лишь 2% респондентов были на встрече по разъяснению системы 25 ноября.

>> 6% респондентов получили памятки по балльно-рейтинговой системе.

>> 2% опрошенных сказали, что у них есть тьютор, которому они могут задать вопросы по балльно-рейтинговой системе, однако многие отметили, что таким тьютором является староста, не компетентный во многих вопросах системы.

>> Большинство же (60%) отмечает, что не было ни собраний, ни памяток по разъяснению балльно-рейтинговой системы.

**Студенты отмечают «плюсы» введения системы оценки с применением зачётных единиц.**

>> Так, 9% ответили, что данная система дисциплинирует.

>> 3% респондентов считают, что это поможет в дальнейшем в академической мобильности студентов.

>> 20% говорят о том, что система имеет свои минусы, но в целом нравится.

**Тем не менее, был отмечен ряд недостатков данной системы, так,**

>> 20% опрошенных говорят о том, что преподаватели продолжают оценивать их «по старинке»;

>> 18% не понимают принципы выставления оценки;

>> 26% опрошенных считают, что система имеет больше минусов, чем плюсов.

Диалог по этой острой теме состоялся с проректором по фундаментальной подготовке В.М. Журавлёвым, который положительно отнёсся к критике, пообещав, что с преподавателями будет продолжена работа по внедрению балльно-рейтинговой системы, поддержал инициативу студентов Юридического института о возможности применения системы в соответствии с особенностями институтов, а также пообещал распространить информационные справочники по балльно-рейтинговой системе среди студентов.

Студенты отметили необходимость материального вознаграждения студентов с высоким рейтингом, т.к. положение о стипендиальном обеспечении не позволяет регулировать размер стипендии общим рейтингом.

На встрече активисты не упустили возможность задать и другие наболевшие вопросы, многие из которых уже неоднократно поднимались студентами. Такие, например, как организация питания в корпусе на правом берегу, появление междунктов в корпусах СФУ, поощрение студентов, обучающихся на договорной основе за активную научную, творческую и общественную деятельность. К сожалению, конкретных сроков по решению данных вопросов в очередной раз администрация вуза и ректор не поставили.

Очень надеемся, что к следующей традиционной встрече студентов и администрации к этим темам больше придётся возвращаться.

### ППОС

*В редакции есть план работы, намеченной студенческим профсоюзом СФУ. Первая графа таблицы – «Проблемы /где необходимо изменение», там много пунктов – от высокой ценовой политики в столовых и буфетах университета до нехватки мест в студенческих общежитиях. В столбцах «Администрация» и «ППОС» указано, что должны сделать эти две стороны, последняя графа – сроки. Мы постараемся совместно с профсоюзом следить за тем, как в табличке вычёркиваются проблемы.*



## Моно-, диа-, полилог

**Мы уже писали о третьекурснице ИФиЯК Анне СИНЬКОВОЙ, которая прошлой осенью по собственной инициативе отправилась работать на церемонию награждения ТЭФИ. Между прочим, Анна – единственная студентка из Красноярского края, работавшая на этом конкурсе. В этом сезоне она решила продолжить свой опыт.**

От тумана с дождём до шквалистого ветра и внезапного штиля – Ставрополь не стеснялся удивлять своей климатической щедростью участников и гостей «ТЭФИ-Регион» 2009 – «Информационное вещание». Для многих журналистов из Иркутска, Новосибирска, Мурманска, Красноярска, Якутии и других северных регионов страны южная зима с плюсом стала настоящим праздником. Правда, радоваться первому весеннему теплу приходилось, в основном, только через пластиковые окна Аграрной академии Ставрополя, во время кофе-пауз между тренингами телеакадемиков.

Кстати, один из телетрениров главный редактор телеканала «Russia Today» (RT) Маргарита СИМОНЬЯН отметила высокий профессиональный уровень сегодняшних конкурсных работ: «Небо и земля, по сравнению с прошлым. Тенденции, в первую очередь, касаются даже не тем, а роста профессионального уровня, причём, колоссально... Сюжет, с которым победила я, сегодня не имел бы никаких шансов... Я поновому открываю для себя страну, так как и не представляла, что такой высокий уровень телевещания и журналистики существует в регионах».

Именно по этой причине первоначальное число номинаций в «Информационном вещании» увеличилось до десяти, также добавились и спецнаграды. Самая интерактивная из них, приз симпатий «Живого Журнала» и, соответственно, стажировка на телеканале «РТ», достались Тимуре КУСКОВУ (репортаж «Южная Осетия. На страже мира»; ГТРК «Ала-

тых была целая мода – переодеться в клоунов, медсестёр... Сейчас все ходят красиво, – отмечает Нина ЗВЕРЕВА, директор российского центра подготовки работников региональных телевизионных компаний «Практика». – Красиво – это на каблуках, в сетчатых колготках, с голыми руками, с вырезом, висящими укра-

парадоксально сказал репортёр Михаил ДЕГТЯРЬ, региональной журналистики нет. «Сейчас всё сравнялось, та же техника... Главная проблема – это человек: люди могут быть профессионально слабые и в Москве, и где угодно».

В рамках учебной программы конкурса перед участниками и гостями ТЭФИ-Регион с тренингами выступили: комментатор «Первого канала» Антон ВЕРНИЦКИЙ, руководитель программы «Репортёр» ТВ-Центра Михаил ДЕГТЯРЬ, журналист ТРК «Петербург-Пятый канал» Андрей НОРКИН и многие другие телевизионные профессионалы. «Законы кремлёвского пула», «Азбука репортёра», «Импровизации» – темы затрагивались самые разные.

Раньше выступающие брали на себя роль лектора, и тогда ТВ-учёба превращалась в интересный, но монолог. Диалог же стал краеугольным камнем новой образовательной программы от АРТ и центра «Практика». Именно поэтому позиция «Тренинг вместо мастер-класса» является сейчас принципиальной. По словам организаторов, ТЭФИ в Ставрополе – это пилотный проект, причём удачный. Скоро начнёт свою работу «Школа ТЭФИ». Также в планах создание образовательного портала для журналистов при поддержке Федерального агентства по печати и массовой коммуникации. «Мы планируем создать разделы, посвящённые фестивалям, спецкурсам, школам журналистики, учебной литературе, – рассказывает Нина Зверева. – Там же должен быть форум. Нужна обратная реакция: «вот этот учебник – отстой, а вот этот фильм – нет». Так что диалог на тренингах имеет все шансы перерасти в полилог на форуме портала.

### Анна СИНЬКОВА

*О некоторых курьёзных историях, обсуждаемых на мастер-классах, а также подробности «Школы ТЭФИ» – читайте в электронной версии УЖ.*

### : ВОЗМОЖНОСТИ :

## Выпуску-2010

Не дремли, выпускник. Сдать ГОСы, написать вовремя и защитить на максимальный балл диплом, с лихвой почувствовать на себе последние мгновения студенческой жизни... Это не всё, что должен успеть пятикурсник Сибирского федерального университета. Как минимум ещё один пункт в дальнейшем self-made – участие в конкурсе «Лучший выпускник вуза 2010».

– После конкурса мне неоднократно поступали предложения пройти стажировку в различных компаниях. «Лучший выпускник» позволил мне ещё раз убедиться в собственных силах и познакомиться с интересными ребятами, – рассказывает Н. ГАВРИЛЕНКО, магистрант 1 курса Института экономики, управления и природопользования СФУ. В прошлом году Наташа вошла в число десяти финалистов конкурса. – Для

меня самыми запоминающимися были деловые игры, когда нужно было моментально принимать решение, включать логику.

Конкурс включает в себя несколько этапов – написание эссе, деловые игры, брейн-ринг и презентацию проектов по предложенным бизнес-кейсам.

Участникам необходимо проявить как знания по специальности, так и творческие способности. К участию приглашаются студенты выпускных курсов вузов Красноярского края. Приём заявок на конкурс продлится до 9 марта 2010 года. Первый тур состоится уже 12 марта. Финал пройдет 23 апреля.

«Лучший выпускник» – возможность не только заявить о себе на совершенно новом уровне. Важно привлечь внимание работодателей к выпускникам – молодым специ-

алистам без опыта работы, но обладающим большим личностным и профессиональным потенциалом.

В конкурсную комиссию входят представители компаний-партнёров, агентства труда и занятости населения края, министерства спорта, туризма и молодёжной политики края и Молодёжного правительства дублёров края.

Более подробную информацию о конкурсе можно получить у менеджера проекта «Лучший выпускник вуза» Владлены КАЛИНИКОВОЙ по тел. (391) 226-31-15, 212-00-78, 212-07-69, по электронной почте: konkurs@personal-s.ru либо на сайте: www.personal-s.ru.

# Анатолий Вассерман точно сыграет на балу

А вот станцует ли?

Один из самых эрудированных людей России станет не просто гостем Студенческого IQ-бала 2010, но и примет участие в суперфинале игры «Самый умный». Некоторые детали «Бала победителей» (тема Победы в 2010 году – главная) студенты СФУ сейчас узнают.

Получить приглашение на грядущее событие можно было только на конкурсной основе. Именно поэтому в список участников вошли победители региональных и федеральных конкурсов и студенты, прошедшие конкурсный отбор на официальном сайте бала.

Участники бала названы, теперь дело за малым – определиться с выбором нужного наряда. Дресс-код прежний – вечерние платья для дам, костюмы для их кавалеров.

На время проведения «IQ-бала 2010» всё пространство Центра экстремального спорта «Спортэкс» превратится в «Парк побед», где каждый желающий получит право состязаться в равном бою и совершить свой подвиг в рамках конкурсной программы мероприятия, а также быть признанным на «Аллее славы».

Пригласительным на мероприятие является именная пластиковая IQ-карта – интерактивный носитель информации, дающий определённые привилегии. К примеру, на приобретение интеллектуальных и оздорови-

тельных товаров и услуг в течение длительного времени после завершения IQ-бала – о таком партнёрстве договорились бизнесмены края и молодёжные политики. Танцевальные партнёры участников бала получают «гостевую» карту, которая будет работать только в рамках IQ-бала.

Уже сейчас, до начала бала, участники могут зарабатывать баллы на официальной странице мероприятия – участвовать в игре «Самый умный» и викторине, посвящённой 75-летию Красноярского края. А вот суперфиналы игр пройдут непосредственно на самом балу 16 марта.

Потратить заработанные на карточке баллы можно будет в IQ-бутике, одной из площадок бала. Среди товаров IQ-бутика – IT-устройства, книги, товары для занятий спортом, сувенирная продукция, различные сертификаты и прочее.

Среди гостей бала, по традиции, столичные гости. Но если раньше это были, в основном, представители шоу-бизнеса, в этом году студенческую элиту края будет приветствовать известный интеллектуал Анатолий ВАССЕРМАН. Заметьте, Анатолий Александрович – персона совсем не публичная: он редко со-



глашается участвовать в ток-шоу и прочих телевизионных передачах, за исключением «Своей игры» на НТВ.

Ведущими вечера станут не менее известные среди молодёжи звезды телеканала TNT Дмитрий ХРУСТАЛЁВ и Екатерина ВАРНАВА.

Одной из многочисленных площадок для интеллектуальной молодёжи на балу станет арт-кафе, заявку на участие в нём лучше подать уже сейчас. В этой зоне свободного творчества можно будет проявить себя в разных жанрах: от юмористического выступления или stand-up до вокального, инструментального или даже литературного.

Кстати, представлять преподавательский состав СФУ на балу будет Анна Алексеевна ТРАПЕЗНИКОВА, преподаватель кафедры общего языкознания и риторики Института филологии и языковой коммуникации. А в шахматном «баттле» – победитель внутривузовского конкурса первокурсник Юридического института Алексей ДИАНОВ.

Юлия КИРСАНОВА

# Лёд тронулся

Холодные дни не будут бесконечными. Выходите из оцепенения и вставайте на лыжи. У студентов СФУ есть уникальная возможность оздоровиться, провести время на свежем воздухе, взбодриться. Различные вариации зимних забав: лыжи, санки, коньки.



Немаловажным является то, что это удовольствие не нужно переводить в денежный эквивалент: для студентов и преподавателей СФУ посещение этих спортивных площадок является бесплатным при предъявлении паспорта и студенческого билета (удостоверения). Нового инвентаря хватит на всех, нужно брать быка за рога, а лыжи – за палки и отвоёвывать у сибирской зимы-весны счастливые дни. Кроме того, все трассы привязаны к конкурсу «Стартуют все!». Я тоже решила, что оставаться на месте ну просто невозможно!

На лыжне народу – от мала до велика: студенты, преподаватели и просто хорошие люди, как говорится. Я встретила двух преподавателей, которые со своими маленькими детьми отправились покорять местные звересты с помощью санок.

А в новом весеннем сезоне спортивный клуб СФУ предложит ещё одну уникальную возможность – катание на велосипеде. Ждём с нетерпением, но и сейчас не теряем времени даром!

С расписанием работы трасс можно ознакомиться на сайте СФУ в разделе «Спорт».

Юлия ПОПОВА



: УЖ-БЛОГИ :

## Весна идёт. Дорогу!

Даже не будучи медведем, невозможно в такую зиму занимать себя чем-то, кроме сна. А потом – раз, и невинный человек приговорён на 92 дня природных перемен и жарких душевных стенаний.



Олеся ПОЗДНЯКОВА

Её имя – Весна. Её возраст – 3 месяца. Глаз из-под широкополой шляпы не видно, рост – уходящая в небо, её ищут влюблённые. От неё пахнет молодыми, едва распускающимися почками, лёгкий ветерок касается её плеча, она тихо стучит синими каблучками по мокрому асфальту, плавно двигая формами цифры восемь. Ласточки – вестники её прибытия, тюльпаны красные и жёлтые на подоконнике поворачивают свои головки к солнцу. Насекомые падают с деревьев, ты, наконец, надеваешь одежду без рукавов, тает последний снег, первые жарки в лесной чаще, холодный ручей, берёзовый сок; ещё прохладно вечерами, зато уже можно фотографировать по утрам с балкона.

Страдают сумасшедшие, пьют успокоительные поэты, кошка приходит к коту на соседний балкон, и они целый день мурлычат, а проходя под балконом мурлычат с ними в унисон – весна рисует акварелью на моём стекле. Бродить по лужам – это ещё не весна, слушать надрывные чириканья на ветках – ещё не весна, зелёные листочки, первые футбольные матчи во дворе, поздравления с Женским днём – тоже не весна, в грязных капелках сапоги, в жёлтых пятнышках плечи белой куртки, желание научиться летать – не весна, не весна, не весна! Живёт внутри каждого весь год и по-настоящему вырывается наружу лишь тогда, когда в каждом прохожем видишь цветы. Растущие из головы, из ушей, удобно лежащие в руках. Называешь их всех розами, орхидеями, незабудками, нарциссами, васильками. Вот проходящая девушка тонкими руками, как веточками, обхватила соседний клён. Сосед по даче похож на петунью. Одногруппники застыли перед глазами, как ландышный массив. А ты несколько дней назад снова влюбился – в большую ромашку.

: СФУ-СПОРТ :

## Люди и медали

>>> В Волгограде прошёл чемпионат России по лёгкой атлетике среди студентов в помещении. Студент Максим Карамашев завоевал серебряную медаль в беге на 3000 метров, а Ирина Рябова – бронзу в беге на 60 метров с барьерами.

>>> 10-11 февраля прошёл открытый чемпионат Красноярска по скалолазанию. Сотрудник нашего университета О.А. Евстигнеева заняла 2 место в дисциплине «лазание на скорость», а студентка ИГУИРЭ Анна Мильникова заняла 2 место. Студентка ИППС Галина Терентьева завоевала 2 место в дисциплине «лазание на трудность».

>>> 15-18 февраля прошла Краевая Универсиада-2010 по лыжным гонкам. Наши спортсмены стали победителями.

>>> На чемпионате Сибирского федерального округа по армспорту студент ИЦМиМ мастер спорта России Артём Гришин завоевал 1 место. Чемпионат России состоится в марте в Москве.

>>> 17 февраля прошли финальные соревнования по шахматам спартакиады «Бодрость и здоровье» среди преподавателей и сотрудников СФУ. 1 место заняла команда площадки №2 (Ю. Царегородцев, Д. Кашин, С.П. Ереско), 2-е – площадки №1 (С.Ф. Тегай, В.М. Левчук, В.П. Ка-

занцев); 3-е – площадки №4 (Б.А. Дружинин, Л.И. Машкович, Н.М. Сучков).

А 19 февраля прошли соревнования по настольному теннису. 1 место заняла команда территориального подразделения №2; 2-е – команда площадки №4; 3-е – у команды площадки №1.

>>> 15-21 февраля в Красноярске прошла Универсиада Сибирского федерального округа по биатлону. Команда СФУ заняла 2 место и в марте отправится на финал Всероссийской Универсиады.

>>> 19-20 февраля в Новосибирске прошёл II тур Первенства России по мини-футболу среди женских команд Первой лиги 2009-2010 гг. Зоны «Сибирь». Наши девочки стали победителями! Желаем отличной игры в III туре, который пройдёт 6-7 марта в нашем городе.

>>> 19 февраля закончилась спартакиада по баскетболу среди первокурсников территориального подразделения №3. Победителем стала команда горного факультета.

>>> Голосуйте за лучшего, на ваш взгляд, спортсмена февраля в СФУ. Голос можно отдать на сайте <http://sport.sfu-kras.ru>

: КИНО В РАЗРЕЗЕ :



В кино ходила Анна МЕРЗЛЯКОВА

## Зеркало времени

Фильм: Полночный поцелуй (Дом Кино)  
Режиссёр: Алекс Холдридж  
США, 2007

В канун Нового года опустошённый 29-летний Уилсон (Скут Макнэйри), приехавший в Лос-Анджелес делать карьеру сценариста, протирает штаны в неприбранной, как и его жизнь, квартире. Машина сломалась, ноутбук украли, под боком – парочка счастливых и влюблённых друзей. Мин (Кэтлин Луонг) и лучший друг Джейкоб (Брайан МакГауэр) буквально насильно уговаривают отчаявшегося ипохондрика разместить анкету на Craig's List, используя «последний шанс». Всё бы ничего, но на новое Интернет-объявление моментально реагирует красивая и взбалмошная блондинка Вивиан (Сара Симмондс), одержимая поиском стоящего парня для новогодней ночи, потому что сидеть в полночь одной посередине Лос-Анджелеса – слишком жестоко. Свидание вслепую оборачивается безбашенным и одновременно трогательным путешествием по лабиринтам Города Ангелов с непринуждёнными разговорами о сексе, незапланированными и вскрывающимися личными драмами.

«Полночный поцелуй», несмотря на сюжетную неоригинальность, оказывается созву-

чен духу нашего времени, когда грядущий год сталкивается с одиночеством и упущенными шансами года прошедшего, когда в декабре число зарегистрировавшихся на сайтах знакомств вырастает на 300% процентов, и сквозь новгородную мишуру отчаявшиеся жители мегаполисов ищут любовь. Молодой американский режиссёр Алекс Холдридж не впал в слащавость и примитивную простоту романтической комедии, а сделал кино, близкое по настроению «Манхэттену» Вуди Аллена, где портреты людей перетекают в портрет большого города. Здесь – Лос-Анджелеса, шумного и чудесного пристанища для одиноких душ. Большую часть фильма обросший Уилсон и не прекращающая дымить сигареточку Вивиан слоняются по городу, сидят в кафе, натякаются на заброшенный театр, перешучиваются в метро, ругаются на крыше, флиртуют или общаются с бывшим «деревенщиной» сумасбродной чудачки. И пока молодые люди стремятся уйти от душевной боли, их отношения становятся более правдоподобными и человечными, без налёта актёрства и подростковой вредности. Защитная эксцентричность Вивиан оборачивается мягкостью и добротой, а Уилсон забывает о сайте знакомств, увлечённый трогательной незнакомкой и готовый отдать ей своё разбитое сердце.

«Полночный поцелуй» с неприличным бюджетом в 25 тысяч (!) долларов участвовал в кинофестивалях по всему миру: в Лондоне, Эдинбурге, Сараево, Стамбуле, Бангкоке, Кракове, Мельбурне, получил много призов, доказав, что независимое кино в США всё-таки есть. На фоне театральных голливудских комедий с налётом романтической фальши картина выгодно отличается искренностью и горьким юмором, разворачивая перед зрителем знакомую необаятельную реальность, где есть место и боли, и романтике, и любви с хэппи-эндом и без. В чёрно-белом фильме Алекса Холдриджа зимний Лос-Анджелес 1 января такой же пустой, серый и неприютный, как и сотни городов во всём мире, а люди с утра, прежде чем поцеловаться обычно чистят зубы, ну или как Уилсон и Вивиан жуют жвачку. Потому что это жизнь. «Это невозможно симитировать», – заявляет Уилсон новой знакомой, говоря об искренних улыбках на фотографиях, выражающих счастье, идущее из глубины человека. «Это не нужно имитировать» – хочется добавить про изображение жизни в кино. «Полночный поцелуй» с душевными саундтреками оказывается фильмом, оставляющим послевкусие то ли радости, то ли грусти. Но «Wind of change» The Scorpions под конец всё как-то уравновешивает.

## Выбор универа

«Новая весна» успешно прошла на всех площадках университета. Барды, вокалисты, рок-музыканты, танцоры выявили лучших в своих рядах. Все имена и подробности с концертов есть на сайте! Теперь победители начинают готовиться к участию в межвузовской «Студенческой весне-2010», где они будут защищать честь СФУ. Удачи!

Впервые в этом году Центр студенческой культуры (по многочисленным просьбам студентов) решил организовать в рамках «Новой весны» **особый день – преподавательский!** Петь, танцевать или шутить на сцене могут все желающие педагоги и сотрудники СФУ или коллективы. На сегодняшний день заявки на участие подали всего несколько конкурсантов. Пока в ЦСК настроены решительно: номинация всё равно будет! Может быть, талантливые сотрудники СФУ просто не увидели объявление? Заявки принимают на почту [sfu@mail.ru](mailto:sfu@mail.ru)

## Опиши праздник

Главный общий праздник СФУ будет! **«Универсинале»** – это событие, в подготовке к которому могут участвовать все желающие студенты.

Вот, например, где можно приложить свои силы. Сейчас требуются волонтеры-журналисты (не обязательно студенты, обучающиеся по этой специальности), которые станут пресс-службой «Универсинале». Срочно присылайте свои резюме по стандартной форме и один ваш лучший текст на [event@sfu-kras.ru](mailto:event@sfu-kras.ru)

## Найди время

Сегодня в 17-40 в ауд. 14-13 (пр. Свободный, 79) всех желающих ждут в клубе интеллектуального кино **«КиноЛесенка»**. Для просмотра и обсуждения предлагается фильм Вонга Кар Вая «Любовное настроение».

## Эх, валенки!

### Расшиты и не стареньки

Она пробежала мимо: глазастая хрупкая девушка – в больших весёлых валенках. Не обратит внимание было невозможно, и мы познакомимся.

Скажем сразу: цветы на валенках – ноу-хау. Практически все принимают украшение за вышивку, а это... пластилин! Почему именно этот материал? А почему бы и нет, ответит вам Даша ЛЫСОВА, второкурсница отделения журналистики.

Расцветивать, украшать свой мир Даша любит с детства, много лет ходила в кружок, где учили искусству составлять букеты, делать картины из природных материалов (шишек, веточек), плести изонити.

Последние зимы в Красноярске («вы заметили?») стали очень холодными, ноги мерзнут в любых самых замечательных сапожках. И Даша решительно купила старинную сибирскую валяную обувь. С пластилином валенки пережили второе рождение. Первый их цветной взгляд на жизнь был сделан пайетками. «Будет и третий вариант, если захочу», – утверждает владелица эксклюзива. И добавляет, что мечтает завалить рукодельными валенками столицу – «чтобы приезжие голливудские звёзды раскупали». А ещё она, горячая спорщица по любому поводу, хочет стать критиком – «чего угодно: моды, театра, а про кино я знаю вообще всё на свете!».

Дома у неё висят цветочные картины. А из живых цветов Даша больше всего любит герберы – «они такие весёлые!»

Настя ИВАНОВА



Фото А. Назаровой

### : КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ :

## Нино Катамадзе & Insight: музыкальный праздник в Красноярске

22 февраля в Красноярске состоялся второй по счёту концерт грузинской джаз-дивы мирового масштаба Нино Катамадзе и группы «Insight». Вновь была сыграна уже покорившая Красноярск год назад программа «Blue line» и всего одна новая композиция, которая войдёт в новый альбом Нино.

Никто не ждал такого подвоха от грузинских музыкантов ещё год назад, когда на концерте Нино Катамадзе зал был заполнен наполовину. Собравшиеся думали, что они продвинутые меломаны – слушают грузинский джаз, спетый на смеси грузинского, английского и выдуманного, одному богу известного языка. Им казалось, что это их открытие. И надеялись, что эта музыка, которая не звучит по радио и не играет в ресторанах, останется в подполье, чтобы можно было смаковать её вкус и чувствовать себя маленькой элитой.

Но не тут-то было. Нино куда сильнее, чем все наши форматы, восприятия и колумбовы комплексы. Никто не ждал такого подвоха, но в этот раз билетов в кассах не было уже недели за две до концерта. Ей бы стадион и желательно с англоязычным названием, быть underground для Нино совсем не интересно. Тем более, что сегодня даже грузинский джаз могут слушать тыся-

чи людей, и слушают – как на концерте, так и дома на диске.

В этот вечер в Оперном звучал удивительно чистый звук. Такое ощущение, что Insight перенастроили весь зал под свой джаз. Нино вышла на сцену после семиминутного сета музыкантов, дикая и возбуждённая. И дикость эта то возрастала, то превращалась в тоску, передающуюся всему залу, как во время исполнения «Olei». Двухчасового концерта, наполненного такими эмоциями, казалось мало.

В отличие от Рубля, Чайфа, Би2, Мумий Тролля последних лет или, скажем, Sade, на днях выпустившей первый за десятилетие альбом, Нино Катамадзе ещё чувствует свою музыку, и её «прёт» от этой музыки. В Красноярске не так часто приезжают музыканты «на подъёме», слушая которых кажется, что они исполняют каждую свою композицию впервые, а не в тысячный раз (как бывает у всеми нами любимого Лагутенко, когда ему «мерещится»). Нино – одна из них, даже после шести альбомов фирменной, так не похожей ни на что другое музыки, одиннадцати лет музыкального творчества с «Insight», успешного турне в США и концертов во МХАТе.

Антон ПОПОВ

Телеверсию «Культурного стандарта» смотрите каждую пятницу в 18.55 и понедельник 20.00 на телеканале ТВЦентр-Красноярск.

## Новости :))

Самое главное, что случилось за эти дни!

>> Дорогие девушки, если вам на Восьмое марта подарили носки и бритву, значит либо сейчас 23 февраля и вы мужик, либо пора привести себя в порядок.

>> – Я своей подруге на 8 марта неделю подарков не мог выбрать!

– И что купил?

– Ничего, зачем ей 15 марта мой подарок!

>> Новое средство для похудения для девушек: заставь всех вокруг потолстеть.

>> Новый ремень с металлическим календарём на бляхе: пусть ваш сын запомнит тот день, когда провинился.

>> В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память о женской забастовке в Петербурге 8 марта 1917 года, послужившей началом Февральской революции. Знай что празднуешь!

>> По мнению девушек: 8 марта всего раз в год, а 23 февраля каждый год!

>> Милые девушки, на 8 марта все парни напьются. Вы же сами хотели, чтоб мы ползали у ваших ног!

>> Девушки, если вы не можете остановить коня на скаку, а избы вокруг вас горят, но вам туда не охота, не расстраивайтесь! Сажайте дерево, растите сына и стройте дом!

ЦСК