



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

№ 21 (62)

21 декабря 2009 г.



Виктория Зубатова и Илья Полищук,
студенты 3 курса Юридического института



НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель — ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16-431
Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (391) 244-09-17,
e-mail: newsrareg@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: Н. Литвинова
Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» //
г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 14.12.2009 г.
по графику — 20.00, фактически — 20.00 //
Заказ № _____ // Тираж 5000 экз. //

Номинации-2009

СРОК. СФУ – три года.
КОЛЬЦО КОНКУРЕНТОВ. Решение об открытии в России еще пяти федеральных университетов не может не радовать.

РУКА ПОМОЩИ. Все банки делались бы так, как испанский банк «Сантандер»: он сам нашёл лучший сибирский вуз и уже финансирует.

54 ПОГОНА. Первых 27 кадровых офицеров выпустил в этом году Институт военного обучения СФУ.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. «Сибирская фабрика умников» – это и игра, и шоу, и отбор в университет самых талантливых школьников края.

УНИКАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Магистерская программа «Окружающая среда и человек: основы контроля и надзора» (руководитель профессор В.А. Кратасюк) – удачный пример, как замечательное предложение вуза нашло спрос у заказчика. Программа ооочень востребована среди «взрослого» населения края. И демонстрирует важный посыл: образование – непрерывная система, в любом возрасте есть потребность в росте.

СТУДЕНАЯ НАУКА. Одним из самых перспективных научных направлений заявлена Арктика.

РЕБРЕНДИНГ. Визуально кампус на горе так изменился, что после летних отпусков преподаватели и студенты его не узнали. Долго жить будет.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ. В новый корпус на площадку № 4 переехали филологи с Маерчака, искусствоведы со



Все рисунки в номере – Елены Карпиленко (ИГУиРЭ)

кордсменом стал Август Карлович Цих, собравший невиданный 41 балл.

БЮЛЛЕТЕНЬ ОПТОМ. Неожиданный карантин в связи со свиным гриппом дал возможность «поболеть» и больным, и здоровым.

«РАСТИШКА» ГОДА. Здание Института нефти и газа.

СУММЫ. Гранты на 30 млн руб. получили сотрудники СФУ по конкурсам Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности.

В федеральном конкурсе научных исследований, проводимых коллективами, победителями стали 4 проекта СФУ на общую сумму 39,2 млн рублей. А в НИОКР университет в 2009 году освоил около 300 млн рублей.

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА. Первое малое предприятие зарегистрировано в СФУ. Капитализируемся. См. стр. 6.

ДАМОКЛОВ МЕЧ. Близкий переход в статус автономного учреждения держал всех в тонусе целый год.

ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ. 123 плазменные панели монтируются в университете накануне Нового года. После каникул чёрные экраны станут «коридорным телевидением» или информационно-вещательной системой, работающей по 20 каналам на всех площадках СФУ.

ЯВЛЕНИЕ. И всё же больше всего в этом году нас удивили... снегопады. Красноярск засыпало так, что по крайней мере в весенних наводнениях можно быть уверенными.

Свободного, 79, историки, философы и современные иностранные языки из Академгородка, который в свою очередь заняли военные... Кого мы забыли?

ЗАСЕЛЕНИЕ. Новое общежитие № 20 открыло двери своих комфортабельных квартир не только для первокурсников, но ещё и для молодых преподавателей и учёных.

ЛИХОРАДКА ОСЕНИ. Пару месяцев преподаватели университета собирали баллы для получения стимулирующих выплат в конце года. хлопотно в процессе, но приятно в результате. А ре-

Новый год a la russe

«Любить Новый год» для многих россиян звучит почти как «любить Родину». Все-народное обожание действия, разворачивающегося в ночь с 31 декабря на 1 января, – это факт, это аксиома, это догма, принятая и усвоенная в детстве. Отчего-то кажется, что именно над нашей, распластавшейся на двух континентах страной, а вовсе не над крохотной Финляндией, похожей на имбирный пряник, витает Дух румяного старца с волшебным мешком. То ли оттого, что полгода над нами властвует зима с морозами, поэмами, сугробами и гвардией красногрудых снегирей, то ли из-за вечной идеологической путаницы с праздниками (на рассвете советской эпохи традиции и прилегающий антураж празднования Рождества Христова были успешно перенесены на 31 декабря), Новый год стал для России королём праздничного календаря.

Справедливо ради стоит признать: весь мир новогодичаёт – и в европейских, и в азиатских странах с незапамятных времён Древнего Египта и Римской империи особыми ритуалами отмечают уход Старого и прибытие Нового. Разделительную черту. Рубеж. Точку отсчёта. Китайцы сжигают благоговия, отпугивающие злых духов от семейного очага, и привечают гостей, стараясь поделиться своим благополучием. Японцы 108 раз звонят в колокола, отрекаясь от шести пороков человеческой природы, дарят открытки с изображениями животного – символа года. Бразильцы устраивают тропический красочный карнавал с гигантской 80-метровой ёлкой на фоне колоссальной статуи Христа-Искупителя и запускают фейерверки с плотов, колышущихся в морской лагуне. Англичане целуются под омелой, итальянцы избавляются от накопившихся старых вещей, румыны и болгары режут пироги «с сюрпризом» и слушают колядки в исполнении самых младших членов семьи.

Во многих странах мира (особенно в тех, где сильны католические и протестантские обычаи) Новый год – праздник подведения итогов. К примеру, воспитанные в лю-

теранской традиции исландские детишки, за елочные в плохом поведении в течение года, рискуют заполучить в праздничный чулок сырую картофелину вместо подарка. А взрослым потомкам англосаксов (и отпочковавшимся от них американцам), занятым офисной карьерой в ущерб человеческим взаимоотношениям, по сей день является диккенсовский призрак сквалыги и негодяя Скруджа (не верите – посмотрите, сколько фильмов и мультфильмов снято по мотивам «Рождественской истории»).

Кстати о Рождестве. Несмотря на древнейшие языческие корни празднования Нового года, Новозаветная история младенца, лежащего в яслях, в современных католических странах имеет больший вес, нежели проводы – встреча годов. Пушистая ёлка, горящая огнями, у них – «рождественское дерево», дух праздника – Святой Клаус (он же Святой Николай – один из наиболее почитаемых христианских святых), праздничные носки (башмаки) на камине – прямая цитата из легенды о Николае, епископе города Мирры, подбрасывавшем золотые монеты беднякам прямо... в обувь, стоящую на пороге.

В России начала 21 века праздник Рождества находится в положении эмигранта, вернувшегося на Родину: вроде бы, есть традиции рождественских служб и гуляний, они хранятся православной церковью и памятью сухонких столичных бабушек – бывших юных гимназисток. В букинистических магазинах не без труда, а можно отыскать дореволюционные детские журналы «Светлячок», «Хорошая компания», «Задуманное слово». И всё же, абсолютное большинство ныне здравствующих граждан выросло в Стране советов, а в ней была своя, отличная от христианской, мифология, свои культовые персонажи и традиции. Поэтому ещё долгие десятилетия не рождественские стихи и колядки, а песни из «новогодних» мультфильмов и сказок будут для нас музыкой декабря, а фильм «Ночь перед Рождеством» станет соседствовать в эфире с замечательно-советскими «Чародейками» (вот ведь «Ирония судьбы!»).

Русский Новый год вообще построен по принципу «смешать всё со всем» (не случайно среднестатистическое предпраздничное застолье по сей день строится вокруг хрустального сосуда с салатом оливье). Смешать китайские фейерверки, японские гороскопы, бразильский карнавал, добавить жизнерадостных Санта Клаусов, поющих про «весёлое рождество» возле магазинов на центральных улицах, украсить всё это солёными огурцами и мандаринами (ох уж этот ностальгический цитрусовый аромат)... А ещё – показать все выпуски «Ну, погоди!» (а сразу после – «Один дома» и полный выводок «Гарри Поттеров»), запустить на радиостанциях группу АВВА с вечно живым хитом «Happy New Year» и памятную со школьных уроков музыки «Зиму» в исполнении Эдуарда Хила.

Наш Новый год изобилует, громок, многотрадиционен, вкусен, неизменно растанут последующими каникулами, но корень всенародной любви к нему, думается, всё же не в этом. Самое сокровенное и созвучное национальному характеру – это непрерывное ожидание чуда. Многомиллионная страна замирает у телевизоров под бой курантов, прихлебывая сладкое (как любят только русские) шампанское с великой целью: зажмуриться и загадать, чтобы всё, наконец, стало хорошо. Чтобы пенсии и зарплаты выросли, а цены – нет, чтобы дети были умные, а политики – честные, чтобы президент правил сильной рукой, а олигархи не мозолили глаз рядовому труженнику.

И, в общем-то, не важно, что в предыдущем году было (а чаще – не было) сделано. Главное, чтобы раз – вернее двенадцать раз – «бом-бом», и всё у всех хорошо. Правильно. По-справедливому. По-новому. Мы вечные дети и не хотим взрослеть. Мы дождемся этой Главной Ночи В Году и, хотя никто не пытается уложить нас спать, веселимся как в последний раз, как будто за дверью стоят строгие взрослые, способные отправить всех по кроватям.

С Любимым Праздником страны!

: ПРИЗНАНИЕ :

Точки роста

«Национальную экологическую премию» за 2009 год в номинации «Образование для устойчивого развития» получил коллектив преподавателей СФУ за проект «Экология и бизнес – антагонизм, баланс, симбиоз».

Рем Григорьевич ХЛЕБОПРОС – доктор физико-математических наук, профессор кафедры экономики природопользования ИЭУиП и руководитель проекта очень коротко так объяснил нам суть проекта.

Принято считать, что экология и бизнес (который следует понимать широко как «деловую активность») всегда находятся в антагонизме. Действительно, очень часто из-за деятельности человека случались экологические катастрофы, которые кончались и социальными коллапсами. Но это не единственный вариант взаимоотношений человека и природы. Второй вариант – устойчивое развитие, по принципу которого сейчас живут Америка и Европа. Ты увеличиваешь производство лишь в том случае, если не нарушаешь природу, а если не додумаешься, как компенсировать ущерб – то и не наращиваешь свои мощности. Но есть и третий путь, высчитанный математически и предложенный в своё время как раз Хлебобросом и его единомышленниками. Этот путь – симбиоз: производство можно увеличивать, а природу при этом – улучшать. Кстати, данная идея лежит в основе теории ноосферы Вернадского. И именно этому в течение многих лет учат студентов в Красноярске.

Рем Григорьевич в качестве примера, где бы следовало использовать не антагонизм, а симбиоз, привёл Железногорск. Когда-то там было производство военного плутония. Затем в период сворачивания гонки вооружений три агрегата военного предприятия решили закрыть. Местные учёные собрали в связи с этим даже международный конгресс, где специалисты всего мира высказали мнение, что атомное производство нельзя останавливать, а следует просто направить в мирное русло. Во-первых, потому что атомных отходов уже много, а если профильное производство прекратит, то просто не останется специалистов, которые могли бы за этим следить. Во-вторых, в Железногорске есть и другое градообразующее предприятие, создающее космические спутники; для него требуется немалая электроэнергия, и имело бы смысл поставить там небольшую атомную электростанцию, как делают во всём мире. Кстати, если бы это в своё время сделали – нынче не случилось бы Саяно-Шушенской катастрофы. Вместо этого власти решили возвести в пределах Железногорска ТЭЦ, которая будет работать на обычном угле. Так закладывается очередной экологический коллапс, потому что выбросы от станции погребут под собой высокотехнологичное космическое производство, да и весь город.

А вот чтобы таких рукотворных катаклизмов не случилось – в СФУ образовательные программы не только экологов, но и экономистов основываются на идеях ноосферы.



Красноярская архитектурная школа – есть!

Под эгидой Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию, Международной ассоциации союзов архитекторов в Саратове прошёл международный **смотр-курс лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну**. Серьёзность требований, предъявляемых к участникам, была чрезвычайно высока – по вкоте лишь один диплом из пятнадцати, подготовленных выпускниками, мог принять участие в конкурсе и претендовать на призовые места. 547 проектов от 61 вуза России и стран зарубежья (Армения, Азербайджан, Казахстан, Китай) были представлены в 12 номинациях. Победителями же, как и в прошлом году, стали студенты ИГУРЭ СФУ.

Анна Топоева награждена дипломом I степени за проект «Музей современного искусства» (руководители С.А. Истомина, Е.С. Пономарёва). Удостоены дипломов II степени Елена Карауланова и Мария Уотс за проектом «Западный деловой район в Красноярске» (рук. И.В. Кукина, А.В. Курицын); Сергей Гладкий и Антон Микула с проектом «Студенческий центр Сибирского федерального университета» (рук. С.М. Герасченко, И.В. Кукина); Денис Марков с проектом «Эко-посёлок в структуре г. Красноярска» (рук. И.В. Кукина); Ольга Алексеенко с проектом «Международный аэропорт «Емельяново»» (рук. С.А. Истомина, Е.С. Пономарёва).

Помимо заслуженных студенческих побед, конкурс способствовал признанию красноярской архитектурной школы: участникам делегации СФУ вручили диплом Союза архитекторов России «за качественную профессиональную подготовку архитекторов и дизайнеров». По мнению С.М. Герасченко, декана архитектурного факультета ИГУРЭ СФУ, этот диплом для наших студентов и преподавателей – настоящий «знак качества», доказательство того, что в нашем вузе вступает в силу талантливое, достойное и перспективное поколение молодых творцов.

Мы легко могли выбрать 365 дел из жизни университета за год – буквально каждый день в СФУ происходили события (разной степени важности). Но на это потребовалась бы отдельная газета. А потому: о 2009-м – коротко.

Наш третий год

ЯНВАРЬ

>> В актовом зале на Киренского, 26 установили концертный рояль австрийской фирмы «Bösendorfer», имеющей более чем 150-летнюю историю. Уникальный инструмент ручной работы входит в пятёрку лучших концертных роялей в мире. Честь первым оценить звучание рояля выпала известному московскому пианисту Константину Шахраю – его концерт состоялся 9 февраля.

>> В филиале гимназии № 1 «Универс» (Новосибирская, 37) состоялась открытие лабораторий Школьного центра СФУ.

>> Факультет современных иностранных языков ИФиЯК СФУ получил свидетельство ассоциированного члена Союза переводчиков России.

>> В рамках ежегодной российской специализированной выставки «Строительство и архитектура» прошёл конкурс архитектурных проектов «Ордер воплощения». Было представлено более 70-ти архитектурных и дизайнерских проектов, выполненных студентами 2-5 курсов архитектурного факультета ИГУРЭ.

ФЕВРАЛЬ

>> В университете открыт видеодата-центр. Проект включает в себя хранение и обработку видеоресурсов, создание зала для проведения видеоконференций и записи видеоматериалов; оцифровку, монтаж, описание видео- и аудиоресурсов; создание веб-сайта «Цифровые видеоресурсы СФУ». На сегодняшний момент на tube-sfu-kras.ru хранится уже более 450 видеоресурсов.

>> В одной из лучших студий города осуществлена запись солистов, вокальных групп и бардов ЦСК на диск. Тираж небольшой – 150 штук, но лиха беда начало...

>> В рамках программы культурного сотрудничества между Францией и Россией в СФУ работал трёхнедельный семинар «Сценарная мастерская для авторов документальных фильмов».

>> На традиционном Сибирском GEO-форуме разработки и экспонаты ИГДГиГ и ИИФиРЭ отмечены дипломами.

>> Департамент корпоративной политики подготовил для первокурсников адаптационный диск, на котором собрана вся необходимая информация: от важных нормативных документов до студенческих традиций.

>> В СФУ прошёл первый в истории России чемпионат по шахбоксу – виду спорта, который соединяет высокоинтеллектуальные шахматы с тяжелейшим единоборством – боксом. Организатором турнира выступила Сибирская федерация шахбокса, среди учредителей которой чемпион мира по шахбоксу Николай Сажин, студент ИКИТ.

>> Подписано соглашение о сотрудничестве с Третьим арбитражным апелляционным судом, включающее развитие программ подготовки магистров по юридическому направлению, проведение образовательных семинаров, курсов повышения квалификации, производственной и преддипломной практики.

>> Открылся доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов дисциплин СФУ. Каждый комплекс представляет собой набор учебных программ, курсов лекций, методических пособий по самостоятельной и лабораторной (практической) работе студентов, презентационных материалов.

>> В СФУ работал молодёжный проектный семинар «Покорение-2020». Его участниками стали 16 российских и зарубежных студентов (шестеро из них – из СФУ), победивших в конкурсе студенческих эссе «Россия в новом мире: взгляд в будущее». На семинаре был подготовлен экономический манифест молодого поколения, представленный на пленарном заседании Красноярского экономического форума студентом ИЭУиП С. Ладженко.

>> В рамках VI Красноярского экономического форума по инициативе и на базе СФУ была проведена Всероссийская научная конференция по вопросам освоения Арктических территорий.

>> Впервые на Губернаторский IQ-бал в Красноярск прилетели делегации ЮФУ (г. Ростов-на-Дону) и ДВГУ (г. Владивосток).

МАРТ

>> Традиционные проводы зимы в СФУ превратились в настоящий оздоровительный праздник: прошла лыжная гонка в зачёт спартакиады «Бодрость и здоровье», детские старты, весёлые эстафеты, конкурсы по подтягиванию на высокой перекладине, подтятию гири и пр.

>> Началась реализация проектов молодых лидеров СФУ, которые ездили за идеями в вузы Москвы, Новосибирска, Томска. Успешными оказались клуб парламентских дебатов и английский клуб.

>> На XVII Международной образовательной выставке учебных средств, оборудования, материалов, технологий и методик обучения, в которой приняли участие более 250 образовательных учреждений из России, Швейцарии, Эстонии и Таиланда, два научно-образовательных проекта СФУ были удостоены большой и малой золотых медалей. >>

Оптимальный вариант

Три года жизни и деятельности коллектива Сибирского федерального университета становятся достоянием истории. Начальный этап формирования структуры крупнейшего за Уралом вуза, модернизации его научной и материально-технической базы, совершенствования учебного процесса должен был привести к повышению качества высшего профессионального образования. Сегодня на наши вопросы отвечает ректор СФУ Е.А. ВАГАНОВ.

– Евгений Александрович, можно ли назвать «процент», на который реализован трёхлетний план?

– Первый этап Программы развития СФУ был рассчитан на четыре года. По основным базовым показателям, прописанным в Программе, реализуется она процентов на 70: пока выдерживается темп, который мы себе сами задали и зафиксировали, в том числе и ДО создания университета. Но по ходу строительства нового вуза появились и новые задачи, ранее не учтённые. К примеру, проект создания электронной библиотеки, малых предприятий, не было речи о предстоящем переводе СФУ в статус автономного учреждения.

– Значит, нужна корректировка?

– Корректировки Программы в настоящий период быть не может. Лучше внести коррективы с учётом того, что выполнено и что планируется на следующем этапе – в Программе развития на 2012-2015 гг. Нам предстоит учесть жёсткость заданных параметров. Сложной позицией является набор в магистратуру, который должен расти с каждым годом, чтобы выполнить стоящие перед СФУ задачи. Рособразование определило квоты нашему вузу – 569 магистрантов в 2009 г., что несколько расходится с реальностью. И если двигаться сегодняшними темпами, вряд ли удастся к 2015 г. достичь зафиксированных в Программе развития показателей.

– Демографический спад играет здесь какую-то роль?

– Нет. Надо работать над привлечением в магистратуру претендентов из других вузов и других регионов. Пока их недостаточно.

– И всё-таки, как соотносятся «теория» одобренной на всех уровнях Программы развития СФУ и действительность?

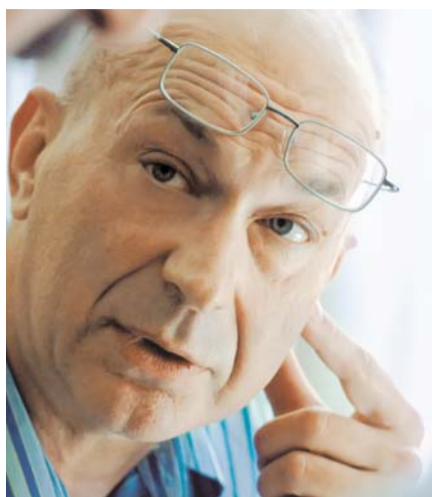
– Многие позиции не были чётко прописаны, и степень свободы остаётся. Со временем пришлось освоить необходимость совершенствовать структуру мегавуза: разукрупнить самые большие институты: Политехнический, Институт градостроительства, управления и региональной экономики. Трёхлетний опыт управления университетом показал, что небольшие институты более мобильны. Считаю, что лучше идти традиционным путём, создавая оптимальные по объёму и масштабу структуры, институты или факультеты. Дело здесь не в названии, главное, чтобы они были функциональными.

– Им легче управлять?

– Дело даже не в управлении, а в создании особого микроклимата, среды, способной самосовершенствоваться, стремиться к успеху.

– Что за три года удалось сделать лучше всего?

– Однозначную оценку дать сложно. На мой взгляд, это всё же наше строительство, новостройки. Полученное вузом финансирование от Рособразования, Красноярского края, от «Роснефти» позволило сделать настоящий прорыв в создании нового лица нового университета. А в целом строительство стимулирует модернизацию научно-образовательного процесса, приборно-лабо-



раторной базы. «Сибирский федеральный университет – самый динамично развивающийся университет в России», – так высоко оценил в августе 2009 г. руководитель Рособразования Николай Иванович Булаев наши достижения за три года. Он присутствовал на открытии нового студенческого общежития повышенной комфортности, где теперь живут первокурсники. Достроены два учебно-лабораторных корпуса, в начале 2010 г. будет введён в эксплуатацию корпус современной научной библиотеки с ректоратом, по заданию Рособразования подготовлена документация на строительство ещё нескольких общежитий и нового учебного корпуса. Университетский городок (кампус) обретает неповторимые черты, становится притягательным для жителей города и молодёжи. И есть все основания полагать, что в ближайшем будущем СФУ превратится в интеллектуальный центр Красноярья и ведущих экономических кластеров Сибири.

– Расскажите, пожалуйста, в каком из шести приоритетных направлений сделаны наибольшие успехи? Какое из них потребует особых усилий в наступающем году?

– Успехи есть везде: в химии, инженерной физике, новых материалах и материаловедении, космических и информационно-коммуникационных технологиях, биофизической экологии и биотехнологии, геотехнологии, региональной экономике и управлении человеческим капиталом. Особенно радует спрогнозированное ранее повышение качества студенческих разработок благодаря приобретению и установке современного высококлассного оборудования. Также резко выросли количество и уровень научных публикаций в отечественных и зарубежных журналах. «Журнал СФУ» быстро набирает нужную высоту, редакторы пяти его серий работают очень успешно.

Потребует особых усилий в следующем году, безусловно, выполнение больших задач, поставленных перед направлениями «новые материалы» и «инженерная физика». В настоящее время подготовлено много толковых перспективных предложений и проектов для «Роснано», а также по материаловедению для Института цветных металлов. Могу сослаться на недавнее совещание в СФУ, которое провёл Президент «Роснефти» С.М. Богданчиков. Он предложил дать задание Сибирскому федеральному университету по актуальным для нефтяных компаний направлениям научных исследований, НИОКРовских работ. Это одна из приоритетных и важных задач на ближайшее время, предполагающая производство новейших технологий. Задание будет выдано университету в качестве совместного проекта.

– Выдерживаем ли мы конкуренцию в области космических технологий?

– Мы ставим перед собой цель довести космические разработки до земли. До земных нужд. Разработать методики по использованию снимков из космоса, напри-

мер, чтобы знать точный процент посевных площадей, их качество, динамику, изменение структуры в конкретном регионе, потенциальную урожайность. Предстоит решить множество прикладных задач, в том числе по лесной тематике.

– Будет ли продолжено федеральное финансирование по Программе развития?

– Могу сослаться на слова Президента и Главы Правительства РФ о том, что в какой-то мере федеральное финансирование будет продолжено и в последующие годы после завершения намеченного ранее 4-летнего этапа.

– Планируется ли в 2010 г. объявить научные и другие конкурсы, в том числе по заказу СФУ?

– Да, планируем проводить такие конкурсы. В качестве приоритетных будут заявлены исследования в области новых технологий. По заказу университета, конечно: у нас немало собственных проблем, которые неплохо бы актуализировать и решить с помощью будущих конкурсов.

– Это относится и к фундаментальным исследованиям?

– Их финансируют и поддерживают в основном российские и международные научные фонды. Выступить в плане софинансирования мы можем, но полномасштабно выделять средства из Программы развития СФУ – нет.

– Существует много рейтингов вузов, но каждый серьёзный университет знает себе цену. На какое место может претендовать СФУ?

– Рейтинги бывают разные. Если говорить о последнем – по системе оценок «Рейтор» – СФУ оказался в первой двадцатке в России! Чтобы повысить рейтинг нашего вуза, следует усилить научную НИОКРовскую составляющую деятельности преподавателей, привлечение иностранных студентов. То есть показать, что мы обладаем высоким преподавательским потенциалом и хорошими условиями для ведения учебного процесса и научной работы.

– Университет пережил серьёзную структурную перестройку. Она закончена?

– Перестройка не завершена. Мы намерены оптимизировать количество институтов, о чём я сказал выше. Компактные институты (математики, гуманитарный, фундаментальной биологии и биотехнологии) резко улучшили многие показатели в сравнении с другими институтами благодаря высокой активности преподавателей и студентов.

– По слухам, в будущем году к СФУ присоединятся другие вузы Красноярска. Насколько это достоверно?

– Надо полагаться не на слухи, а на решения. Решений пока нет. Чтобы они появились, надо созреть. И принять решение на уровне министерства.

– Известно, что ректорат дружно играет в баскетбол. Вы нападающий или защитник? Сократилось ли количество этих встреч в связи с Вашей перегрузкой?

– Сократилось. Мы играем по четвергам, а, например, заседания Президиума РАН в Новосибирске, членом которого я являюсь, проходят тоже по четвергам. Нападающим я могу быть в начале десятиминутки, к концу периода, бывает, оказываюсь в «защите»...

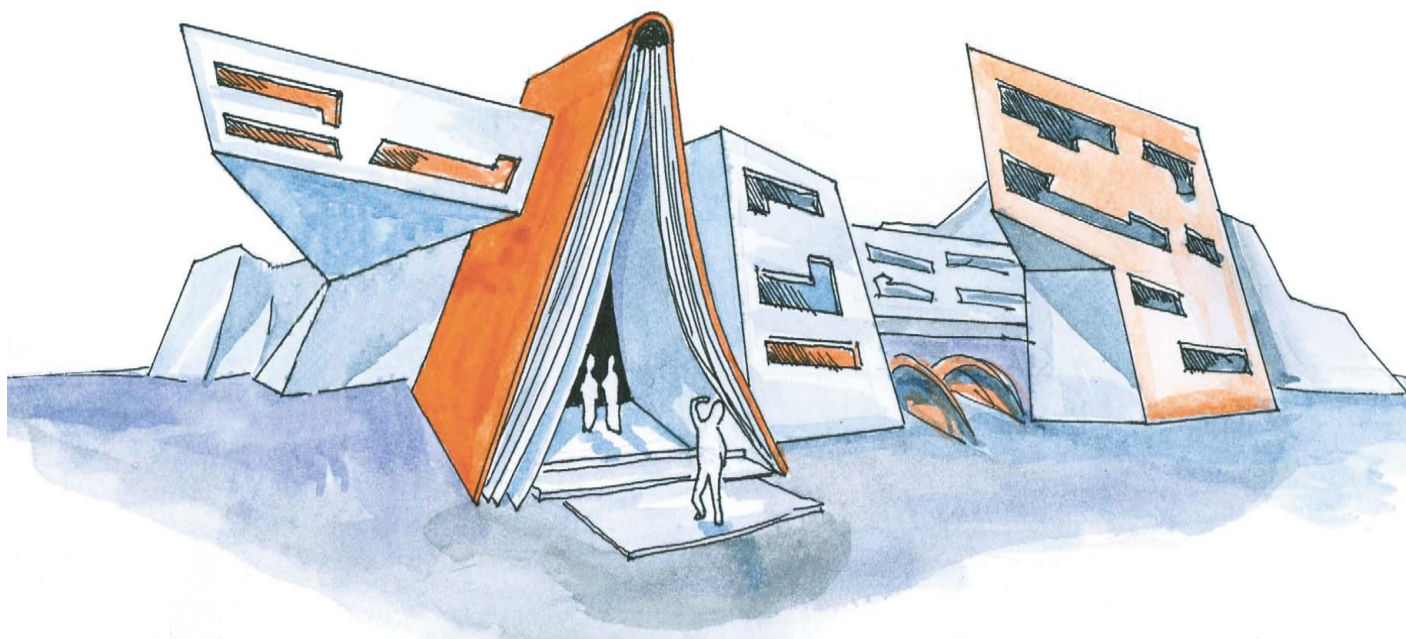
– Чем Вам запомнится уходящий год?

– Этот год не был для меня простым. Только в Москву пришлось слетать 30 раз. В ожидании перемен в связи с изменением статуса вуза пришлось много внимания уделять модернизации научно-учебного и других направлений работы университета.

В преддверии наступающего Нового года желаю моим коллегам и друзьям, студентам, всему коллективу СФУ радостно и с пользой провести новогодние праздники. Счастья вам, здоровья и успехов!

Людмила АНТОЛИНОВСКАЯ





Четвёртое чудо СФУ

После суперкомпьютера, ЦКП и кампуса

Строительство электронной библиотеки СФУ вступило в завершающую фазу. 29 декабря 2009 года планируется презентация ее первой очереди в тестовом режиме, а в мае ожидается запуск всего объекта. Оборудование приобретает самое современное, что позволит развивать новые информационные технологии с пользой и для Сибири, и для России. «Электронная библиотека», отвечающая международным стандартам, – один из самых сложных и масштабных проектов нашего университета. Проектировщики учли самые последние достижения мировых библиотек: Библиотеки Калифорнийского университета, Национальной сети библиотек Нидерландов РИСА, Библиотеки Конгресса США и других. В то же время формируется собственная модель библиотеки нового типа.

– Электронных библиотек в том виде, как мы задумали, – больше нет в России! – говорит директор Института космических и информационных технологий, куратор проекта Геннадий Михайлович ЦИБУЛЬСКИЙ. – Что такое библиотека вуза в традиционном понимании? В хранилище лежит учебно-научная информация. Она востребована, если приходит читатель и прилагает усилия к поиску. Много ли таких ответственных студентов? Вот и получается, что можно иметь гигантские фонды, но мало кто будет ими пользоваться. Поэтому наша библиотека сама будет находить читателя и побуждать его к активной деятельности.

– В чём ноу-хау проекта?

– В СФУ уже действует автоматизированная система управления учебным процессом, но на сегодняшний день она в основном выполняет функцию регистратора: вносит информацию о студенте, о его оценках в период сессии и т.п. Ещё одна автоматизированная система – «Абитуриент» тоже регистрирует, формирует, но не управляет процессом.

Электронная библиотека СФУ нацелена на другое: она входит в контакт с каждым студентом и непрерывно сопровождает его актуальной информацией. Создаётся персональный интерфейс, который отслеживает состояние учащегося. Если дела идут ни шатко ни валко – система «жалуется» на своего подопечного, звонит куратору, родителям, в деканат и т.д. Она держит студента в курсе событий, сообщает о только что вышедших книгах, журналах, напоминает ему о предстоящем коллоквиуме и даже тестирует на готовность к занятию. Не готов? Вот тебе необходимый список литературы – изучай! Кстати, электронная библиотека СФУ будет обеспечивать взаимодействие с 38 крупнейшими научными

базами данных, что составляет примерно 60% мировой научной информации.

– Но каждый человек имеет определённую информационную потребность. За чем учёному слепой допуск к 60% мирового запаса научной информации?

– Действительно. Любой исследователь знает, сколько драгоценного времени приходится тратить, чтобы перелопотать огромный объём информации. Теперь задача упрощается: электронный ассистент станет заниматься рутинной – осуществлять мониторинг информационных ресурсов мира и выдавать заказчику компиляции. Что требуется от учёного? Сесть, подумать и сформулировать вопрос для электронного секретаря.

– Центр космического мониторинга, Центр коллективного пользования и другие подразделения СФУ предоставят электронной библиотеке свой информационный ресурс. Что это даст?

– Например, у пользователей появится возможность получить картографическую информацию. Представляете, какое это чудо? С помощью снимков из космоса можно в режиме реального времени исследовать параметры арктического шельфа, проверить информацию о незаконной вырубке леса и даже прогнозировать урожайность! Электронный информатор поможет быстро ориентироваться и в быту: перед выходом из дома включите компьютер, а на мониторе – интерактивная картина дорожной обстановки в городе. Разве не удобно?

Используя ресурсы ЦКП, можно проводить виртуальные лабораторные эксперименты. К примеру, микроскоп стоимостью 50-100 млн рублей далеко не каждая организация купит, а на базе центра доступ к нему будет открыт.

Ещё одно чудо электронной библиотеки СФУ – система купольного звука. Незримый купол не позволит музыке, которую вы слушаете, или разговору по телефону распространиться дальше, и вы никому не помешаете.

Бiblioteca СФУ создает качественную новую информационно-образовательную среду на основе электронной ресурсной базы и сетевых технологий.

Рассказывает директор Научной библиотеки СФУ Евгения Гавриловна КРИВОНОСОВА: – Приобретено оборудование, которое позволяет сканировать и оцифровывать различные виды документов. Сканеры-роботы обладают скоростью 4,5 млн страниц в месяц, автоматически перелистывают страницы и обеспечивают бесконтактное сканирование. Читатели смогут оперативно получить «электронный ресурс по требованию». Технология единого окна, поиск по ключевым словам в единой базе данных – всё это функционально, удобно. Центр по оцифровке библиотечных ресурсов, аналогов которому нет в крае, позволит создавать новые объёмы электронных документов.

В рамках взаимодействия с Онлайн-компьютерным библиотечным центром США мы предоставляем своим пользователям доступ в тестовом режиме на 6 месяцев к крупнейшей электронной полнотекстовой библиотеке объёмом 200 тысяч изданий. В настоящее время сформирован крупнейший электронный ресурс удалённого доступа объёмом свыше 50 млн документов,

Справка

Одновременно в здании библиотеки смогут работать 1300 человек. Будет функционировать пять абонементов (два учебных и три специализированных научных) с автоматизированной книговыдачей. Сочетание традиционной библиотеки с мультимедийными информационными ресурсами позволит превратить научную библиотеку СФУ в кладовую знаний со всего мира. Библиотека будет обслуживать в год свыше 50 тысяч читателей, ожидается около 900 тысяч посещений, книговыдача составит 3-4 млн изданий, включая электронные. По запросам читателей может быть выдано до 80 тысяч справок в год.

в т.ч. пользователям представлены доступы к 22 тысячам наименований лицензионных зарубежных журналов. Лицензионные соглашения, полученные на момент приобретения баз данных, позволяют предоставлять полнотекстовые ресурсы всем пользователям с доступом по IP-адресам в каждое подразделение СФУ и через систему электронных читальных залов библиотеки.

В новой библиотеке доступ к электронным ресурсам мира обеспечивают 11 электронных читальных залов на 264 автоматизированных рабочих места. Большие панорамные окна, атриумы, стеклянные межкомнатные перегородки создают пространство нового поколения. Планируется открыть выставочный зал, а для массовых мероприятий предусмотрен конференц-зал на 262 места.

Электронная библиотека СФУ распахнёт двери для всей общественности города. Что помешает нам проводить здесь экономический форум, аудио- или видеоконференцию или полноценную художественную выставку?

Говорит заместитель первого проректора СФУ Евгения ТУРТАПКИНА:

– Мы сейчас рассматриваем сразу несколько вариантов сотрудничества с различными библиотечными проектами, как российскими, так и зарубежными.

Например, нас заинтересовал проект «КнигоФонд», который предлагает пользователям не только доступ к уникальной коллекции изданий, но и эффективные инструменты работы с текстом: электронный конспект, цитирование, закладки, выделение маркером нужных фрагментов. Презентация этого проекта в СФУ пройдёт уже в феврале 2010 года. Очень интересным направлением считаю открытие зала электронных музеев, располагающих набором виртуальных экскурсий – Государственной Третьяковской галереи, Русского музея. Особое внимание мы уделяем сейчас такому проекту, как открытие электронного читального зала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Надеемся, что решение об открытии этого филиала будет принято уже в самом начале 2010 года. Как правило, подобные подразделения открываются на базе областных, республиканских или краевых научных библиотек, наш край станет исключением.

По словам ректора СФУ Евгения Александровича ВАГАНОВА, электронная библиотека должна стать сердцем университета, а университет, в свою очередь, станет законодателем всего самого передового в образовании, в науке и культуре.

Вера КИРИЧЕНКО

Наш третий год

>> СФУ подписал договор с японской фирмой ООО «Токио Бозки (РУС)», одним из лидеров в сфере научного консалтинга и поставок научного оборудования. Компания учредила восемь именных стипендий лучшим студентам, аспирантам и молодым учёным СФУ.

>> В рамках VII международной конференции «Современные технологии освоения минеральных ресурсов» был проведён выездной семинар специалистов Института горного дела, геологии и геотехнологий СФУ и Томского политехнического университета в зону действующих вулканов на острове Ява в Индонезии.

АПРЕЛЬ

>> К 100-летию со дня рождения академика Леонида Васильевича Киренского прошёл телемост Красноярск – Якутия. Он связал Сибирский федеральный университет, Якутский государственный университет и родину учёного – поселок Амга.

>> Студенты-рекламисты команды SIFE от ИГУРЭ СФУ записали детские сказки голосами известных красноярцев. Собранные средства от реализации дисков с этими сказками пошли на адресную помощь и летние школы, помогающие адаптироваться детям, совершившим правонарушения.

>> Впервые и очень успешно в университете прошли Дни магистратуры СФУ: открытые лекции известных учёных; мастер-классы; презентации действующих магистерских программ; круглые столы и даже концерт классической музыки.

>> Вышел первый номер молодёжного PDF-журнала «Спикер» – нового проекта Института филологии и языковой коммуникации.

>> На научно-инновационном портале СФУ открыт раздел «Рейтинг научных статей сотрудников СФУ», в котором содержится информация о последних научных публикациях учёных университета, а также об их цитируемости по данным базы Web of Science.

>> Подписано соглашение о сотрудничестве между СФУ и университетом Алкала (Испания).

>> Заработала испанская версия официального сайта СФУ (в дополнение к китайской и английской).

>> Студенты, сотрудники и преподаватели университета провели субботники. В общей сложности в уборке приняли участие 2350 человек, было вывезено 470 кубометров мусора. А передовиками стали ИВО и ИКИТ.

>> Около 30 студентов Центра международного обучения СФУ (из Китая, Польши, Турции, Хорватии и других стран) приняли участие в фонетическом конкурсе «Я учусь говорить по-русски!».

МАЙ

>> На стадионе «Политехник» прошло аэрошоу – презентация парапланерного клуба СФУ.

>> В СФУ прошло совещание по вопросам получения образования жителями Тувы в сузах и вузах Красноярского края.

>> Бойцы студенческого отряда СФУ провели акцию «Десант добрых дел ККСО». В частности, помогли детскому саду №142 благоустроить территорию и разбить настоящий огород.

>> Принято решение об изменении функционального зонирования в границах территории, планируемой под развитие СФУ. Таким образом, завершён первый этап утверждения Генерального плана Сибирского федерального университета.

>> Преподаватели и студенты Юридического института СФУ приступили к реализации уникального для России некоммерческого проекта – профессионального юридического интернет-консультирования граждан.

ИЮНЬ

>> В университете сформировано 18 студенческих отрядов общим числом 950 человек.

>> Для участия в амбициозном образовательном проекте – сетевом Университете стран ШОС – был объявлен открытый конкурс среди университетов стран Шанхайской организации сотрудничества. Конкурс проходил по пяти направлениям «регионоведение», «экология», «энергетика», «IT-технологии» и «нанотехнологии», причём участник мог подать заявку только в одной номинации. Сибирский федеральный стал победителем по направлению «Экология».

>> Акцию «Журавль долголетия» как символ отказа от коварных болезней нашего общества – алкоголизма и наркомании – провели специалисты Японского центра СФУ.

ИЮЛЬ

>> Опубликован рейтинг сайтов университетов по версии исследовательской организации Webometrics, которая анализирует 17 тысяч вузов мира, составляя Top-6000. Сибирский федеральный университет занял 1356 место, поднявшись сразу на 2600 позиций по сравнению с январем 2009 года (3987). Это 12 место среди 490 российских вузов (www.webometrics.info).

>> В конкурсе молодёжных научных проектов СФУ финансовую поддержку получил 101 проект.

>> У нас прошла международная конференция «Нелинейная динамика квантовых систем». Это событие ежегодное, но лишь второй раз конференция организована на территории Российской Федерации.

>>

: НАЧАЛО :

Уходя, гасите свет

В СФУ открылось первое малое предприятие – оно намерено решать вопросы повышения энергоэффективности в масштабах региона и страны.

Эффективное использование энергоресурсов – едва ли не самая актуальная проблема в современной России. Согласно официальной статистике, наши энергозатраты на единицу ВВП в восемь раз больше европейских. Доля энергозатрат в себестоимости российской продукции по ряду отраслей достигает 75%, что в 5-7 раз выше зарубежных аналогов.

Решить эту проблему призван вышедший в ноябре новый федеральный закон, посвящённый вопросам энергосбережения. Реально же бороться с утечкой электроэнергии будут местные и региональные организации, которые занимаются энергетическим аудитом.

Известно, что температура воздуха в английских домах редко превышает 13-15 градусов по Цельсию. Это связано с экономией тепловой и электроэнергии. Посуду же европейцы вообще моют в одной воде, и только ополаскивают чистой.

Основная цель такого аудита – оценить эффективность использования топливно-энергетических ресурсов и предложить меры по снижению энергозатрат. Энергетический аудит – задача для высококвалифицированных специалистов, так как поиск подходящих путей для повышения энергоэффективности предприятия связан с решением различных юридических, экономических, производственных вопросов. До сегодняшнего дня в нашем крае подобной деятельностью занима-

лись, в основном, сторонние компании из Новосибирска, Санкт-Петербурга, Москвы. И вот 26 ноября было зарегистрировано первое малое предприятие Сибирского федерального университета ООО «СФУ-Энергоаудит».

Коллектив – сотрудники, магистранты, аспиранты и преподаватели кафедры электротехнических комплексов и систем Политехнического института СФУ. На начальном этапе своей деятельности «СФУ-Энергоаудит» планирует вести работу по двум направлениям. Во-первых, это расчёт нормативов потерь энергии для крупнейших предприятий нашего края. В таких услугах сегодня заинтересованы, например, «КрасКом», «Красцветмет», «Красмаш», «НТЭК» и многие другие. Во-вторых, предприятие планирует принимать заказы на комплексный энергоаудит, включающий системные расчёты и разработку рекомендаций по уменьшению потерь, замене оборудования, оптимизации сетей.

Алексей Николаевич ФИЛАТОВ, директор предприятия: «Капиталистические страны в 70-е годы пережили энергетический кризис, который Советский Союз, к счастью, не затронул, ведь мы были не только политически и экономически независимы, но и энергетическая система в стране была автономной. Запад выводы сделал, и сегодня они в какой-то мере защищены, мы же оказались в очень опасной ситуации. На бытовом уровне пора запомнить обычное правило: «Уходя, гасите свет». Надо экономить воду и электроэнергию. Но на уровне общества важно внедрять новые энергосберегающие технологии. Сегодня у «СФУ-Энергоаудит» есть конкурентное преимущество – лучшие учёные-специалисты, связь с нашими выпускниками – инженерами, работающими на всех ведущих предприятиях края; наконец, статус СФУ как образовательной площадки федерального значения. Именно нам предстоит решать глобальные вопросы повышения энергосбережения».

Александр ЛЕШОК

: НАШИ ЛЮДИ :

До Нобелевской – рукой подать...

В детстве Катя мечтала стать ветеринаром. Отец – кардиолог и мать – биолог дневали и ночевали на работе, так что до пяти лет девочку опекала няня. Родители очень любили дочь, но никогда не баловали. Домашнее животное – предель многолетних мечтаний – завести не спешили. Для ребёнка был катастрофой уход отца на дежурство – почти на два дня. Няня утешала – папа пошёл за утятами... И однажды отец вернулся, а в портфеле... они! Почти дюжина индюшат, на какой-то ярмарке купил. Так на балконе городской квартиры поселилось утиное семейство индюшачьего происхождения. Шло время, индюки росли, ходили «на выпас» в ближайший лес. На зиму их поместили в прабабушкин сундук, а потом индюки «улетели» в теплые страны – было грустно; а у шестилетней Кати случилось ещё одно горе – умер любимый котёнок. Вот тогда она впервые сообщила родителям, что станет доктором, как папа.

«Когда училась в 41-й Красноярской школе, выбрала класс с биохимическим уклоном, – вспоминает доцент кафедры биотехнологии СФУ Екатерина Игоревна ШИШАЦКАЯ. – Нас готовили так основательно, что учиться на первых курсах Красноярского медуниверситета не составляло труда: многое я уже знала из школьной программы».

После окончания вуза и прохождения интернатуры на базе Красноярской городской больницы № 6 имени Карповича (тогда БСМП) Екатерина Игоревна поступила в аспирантуру при Институте биофизики СО РАН по специальности «биотехнология». Именно в это время произошло осознание того, что медицина и биология – для неё одно целое. В 2003 году Шишацкая защитила кандидатскую диссертацию под руководством академика И.И. Гительсона и д.б.н. профессора Т.Г. Воловой, своей матери.

– Мы создаём конструкции на базе биосовместимых биоразрушаемых полимеров, чтобы применять их в клинике, – поясняет Екатерина Игоревна. – Что такое ткане-инженерная конструкция? Это искусственно полученный аналог какой-либо ткани: биологический компонент плюс материал-носитель. Такая система после имплантации в организм должна обеспечить формирование полноценной ткани или даже целого органа. В Институте биофизики СО РАН в 90-х годах получен такой материал, зарегистрированный под торговой маркой «Биопластотан»; это про-



ДОСЬЕ

Родилась в 1974 году.

Имеет 90 публикаций, 43 статьи в центральных российских и международных журналах.

Награждена Почётным дипломом «Достоинство Сибири» (2007); лауреат премии выдающихся учёных СО РАН (2008), национальной премии России и компании Б. Браун на международном конкурсе идей «Будущее шовных материалов» (2008); премии им. Ак. Лаврентьева и ассоциации «Сибирское соглашение» (2008), Фонда содействия отечественной науке (2008-2009).

Замужем, имеет двух сыновей.

Хобби – туризм, квартирный дизайн.

Любимое место отдыха – Средиземное море.

Любимое чтиво: Джон Стейнбек, Борис Акунин, Алексей Иванов.

Четыре года за рулём, автомобиль – Mazda 3, flash edition.

Всегда при ней: сотовый телефон, две сумки и четыре флешки.

дукт микробиологического биосинтеза, т.е. произведённый микроорганизмами в определённых условиях.

Наш коллектив ведёт исследование в различных направлениях. Например, чрезвычайно востребованы наработки, позволяющие восстановить дефекты кости. С помощью ткане-инженерных конструкций вполне возможно осуществить феномен направления тканевой регенерации: стоит только «подсказать» ткани нужное направление. Если надо, чтобы в месте повреждения была кость – мы сделаем так, чтобы выросла именно она, а не мягкая соединительная ткань.

Специалисты, на которых мы сейчас в прямом смысле работаем, – это практические врачи – хирурги, стоматологи, онкологи, ортопеды. Разработки – на разных ступенях внедрения в практику, кое-что уже дошло до клинических испытаний. Мы сотрудничаем с красноярскими и московскими клиниками, зарубежными научными центрами. Деятельность распланирована на много лет вперёд.

Другое научное направление, которое исследуем и развиваем, – создание систем контролируемой доставки лекарственных препаратов. Если препарат инкапсулировать в полимерный

носитель, можно многократно снизить то количество лекарства, которое вводится в организм для достижения лечебного эффекта, за счёт его адресной доставки, а значит, уменьшить его отрицательное воздействие.

Наш коллектив работает и на нужды сельского хозяйства, и на защиту окружающей среды. Из пластика, который производят бактерии, технически можно делать бутылки, банки, плёнки: изделия будут разрушаться в природе без ущерба для окружающей среды.

2009 год для Екатерины Шишацкой оказался удачным: защита докторской диссертации, победа в конкурсе «Молодой кадровый резерв СФУ-2009», две престижные премии подоряд – государственная премия Губернатора Красноярского края и Л'Ореаль Россия-ЮНЕСКО для молодых российских женщин-учёных. У молодого кандидата медицинских наук из Красноярска оказался один из самых высоких индексов цитирования, позволивший войти в десятку победителей.

В России национальная премия Л'Ореаль присуждается с 2007 г. В этом году на конкурс было прислано 420 анкет. На сайте конкурса отмечается, что в 2009 г. два лауреата международной премии Л'Ореаль-ЮНЕСКО «Для женщин в науке» получили Нобелевскую премию.

– Екатерина Игоревна, месяц назад Вы возглавили новую кафедру Института фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ – кафедру медицинской биологии. С какой целью она создана?

– Наша задача – готовить высококлассных биологов для медицины. База для этого создана – в течение двух предыдущих лет мы приобрели и запустили уникальное оборудование; разработаны новые учебно-методические образовательные комплексы. Думаю, что в дальнейшем мы будем расширять количество специализаций биомедицинской направленности. Наши выпускники будут востребованы в аналитических лабораториях, в области медицинской цитологии, онкогематологии и т.д. В конечном итоге выигрывают все – студенты, медицинские учреждения края и пациенты.

Наталья КУЗНЕЦОВА

На фото: у памятника Набокову в Монтрё (Швейцария)

Наш третий год

АВГУСТ

>> В магистратуру зачислены 563 человека. Средний конкурс по всем приоритетам составил 1,9 человек на место (на технические специальности – 1,3, на гуманитарные – 4). 88% магистрантов учились в СФУ, 9% – перевелись в наш университет из других вузов Красноярского края и 3% – из Томска, Омска, Новосибирска, Иркутска и Усть-Илимска.

>> Учёные СФУ создали уникальный миксер для металла, позволяющий в три раза увеличить производительность плавильно-литейных установок и в несколько раз улучшить качество сплавов. В начале года МГД-перемешиватель прошёл испытания на заводе РУСАЛ, затем – серию тестов на заводе в г. Дербушер (Великобритания). Зарубежные коллеги остались довольны оборудованием и готовы заняться его продвижением.

>> В лаборатории термической переработки углей (Политехнический институт) разработали уникальную технологию сжигания углей Канско-Ачинского бассейна. Предлагаемая технология направлена на создание экологически чистой тепловой электростанции, проста в изготовлении, малозатратна и высоконадёжна.

>> На международную конференцию «Современные течения в наномеханике и наноинженерии» в СФУ съехались ведущие ученые мира в области нано.

>> В рамках сотрудничества с ШОС в СФУ приехала учиться целая группа студентов из Киргизии.

>> Первокурсники СФУ заселили самое современное общежитие СФУ – № 20, построенное за очень короткое время. Комфорт в общежитии почти домашний – 212 однокомнатных квартир и 58 двухкомнатных полностью укомплектованы – кухонный гарнитур, компьютерный стол с креслом на колёсах, кровать, шкаф. Кухни оборудованы бытовой техникой.

СЕНТЯБРЬ

>> Победителями конкурса антикризисных проектов по поддержке научных коллективов СФУ стали 12 проектов.

>> В Красноярске прошёл первый международный конгресс «Цветные металлы Сибири», который слил воедино три крупных форума: международную конференцию-выставку «Алюминий Сибири», конференцию «Металлургия цветных и редких металлов» и симпозиум «Золото Сибири». В числе главных организаторов конгресса – СФУ.

>> Подведены итоги конкурса «Молодой кадровый резерв СФУ». По итогам конкурса 76 молодых перспективных педагогов, учёных и менеджеров (из 150 участников) пополнили кадровый резерв университета. Для них планируется проведение тренингов и семинаров, конференций и стажировок, а также дополнительное профессиональное образование и обучение по программам повышения квалификации.

>> Сибирский федеральный университет, Институт биофизики СО РАН и Институт космических исследований Свободного университета Берлина (Германия) заключили соглашения о сотрудничестве в области развития и использования средств, методов и технологий дистанционного зондирования Земли и космоса.

>> Гуманитарный институт провёл сессию креативной экономики. В ней приняли участие четыре ведущих зарубежных специалиста в области креативных индустрий, повышающих конкурентоспособность городов и регионов.

>> В Юридическом институте прошла международная конференция «Ювенальная юстиция в странах Европы и Азии: концепции и успешные практические модели». Эксперты из Казахстана, Китая, Кореи и Японии обменялись опытом с учёными из Англии, Германии, Дании, Испании, Италии, Литвы, Финляндии, Шотландии.

>> В университете побывала делегация глав дипломатических представительств арабских государств в РФ. Обсуждены перспективы сотрудничества. Наибольший интерес у гостей вызвали технические специальности СФУ (в частности, подготовка студентов в области нефти и газа).

>> Состоялось зачисление в аспирантуру. На 187 бюджетных мест претендовали 298 человек. Наибольший конкурс отмечен на технические, экономические, филологические специальности.

Новоселье справим в августе



Новый корпус – это: 17 тысяч кв.м.; более 65 лабораторий; 12 компьютерных и тренинговых классов

Строительство нового корпуса Института нефти и газа – один из самых значимых заделов уходящего года. На сегодняшний день корпус уже возведён, сюда подано тепло, строители приступили к отделочным работам. Общий объём финансовых вложений в Институт нефти и газа в уходящем году составил 350 млн и столько же предусмотрено на следующий год.

Первого августа 2010 г. корпус должен быть сдан в эксплуатацию. Ожидается, что в церемонии торжественного открытия примет участие Председатель Правительства РФ Владимир Путин.

Говорит Н.Н. ДОВЖЕНКО, директор Института нефти и газа, проректор:

– На днях объект посетил президент ОАО «НК «Роснефть» Сергей Михайлович Богданчиков. Он остался доволен ходом реализации нашего совместного проекта. Теперь для Института нефти и газа наступил следующий этап. Поставлена задача – обеспечить качество подготовки специалистов. С этой целью мы заложили в проект самые современные лаборатории. Второй момент – модернизация образовательных программ; в этом направлении мы движемся совместно с рядом ведущих университетов России и мира. Третье – высококвалифицированное кадровое обеспечение для того, чтобы можно было эффектив-

но использовать современное оборудование. Планируем привлечь порядка 20 кандидатов и докторов наук из Красноярского научно-исследовательского проектного института компании «Роснефть». Также предполагаем сотрудничество в кадровом вопросе с Российским госуниверситетом нефти и газа имени Губкина, горной Школой Колорадо и Французским институтом нефти.

В январе-феврале 2010 года перечень программ для кадрового обеспечения ОАО «НК «Роснефть» должен быть рассмотрен и утверждён. Представители компании обещают рассмотреть вопрос о выделении служебного жилья для визит-профессуры и специалистов.

Сейчас совместно с Роснефтью формируем план научных исследований. В этом году мы заключили несколько соглашений о стратегическом партнёрстве: с Горной Школой Колорадо и с крупным научно-исследовательским центром керна «КореЛаб» (США) в плане подготовки специалистов в области геологии, разработки и эксплуатации месторождений.

Есть у нас намерение в следующем году отправить своих студентов на стажировку в американскую лабораторию исследования керна. В 2010-м году приём в Институт нефти и газа будет осуществляться не по четырём специальностям, как сейчас, а по одиннадцати, а ещё через два года мы закроем весь перечень – 15 нефтегазовых специальностей.

В текущем году открылись специальности, связанные с геофизическими методами исследования, с химической технологией углеводородного сырья и трубопроводным транспортом. В следующем году откроются ещё две

специальности: «Бурение нефтяных и газовых скважин», а также «Разработка и эксплуатация нефтегазовых месторождений». В рамках специальности «Сервис транспортных и технологических машин» появятся специализации, связанные с обустройством нефтегазовых месторождений (это очень важно для Роснефти!) и мониторингом оборудования нефтегазового комплекса.

В 2010-м году совместно с Французским институтом нефти будем развивать очень важное направление, связанное с испытанием и производством в России катализаторов, необходимых для получения из нефти высококачественного бензина и другой продукции.

В России и странах СНГ сегодня 22 нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводов, а катализаторы для них мы везём из-за рубежа. В СФУ есть наработки, связанные с принципиально новым подходом к созданию такого производства, и представители «Роснефти» в них заинтересованы.

Для начала хотим создать опытное производство, которое позволяло бы проводить исследования для этих катализаторов и одновременно осуществлять их выпуск. Надеемся, к финансированию этого проекта подключится госкорпорация «Роснано» во главе с А. Чубайсом.

Соб. инф.

: НАЧАЛО :

Когда родилась красноярская испанистика

В 2009 году в жизни Института филологии и языковой коммуникации было несколько знаковых событий. Но наибольшее значение для вуза и Красноярского края имеет, конечно, создание Центра испанского языка. Ведь речь идет о рождении новой науки на территории региона.

«В сентябре мы провели Международную конференцию «Испанский язык в образовании, науке и бизнесе в современном глобальном мире», – рассказывает Наталья БУРМАКИНА, директор Центра испанского языка. – О ее значении говорит то, что среди гостей был советник по культуре посольства Испании в Российской Федерации Хавьер Гарсия Ларраче. Так вот, именно там констатировали рождение красноярской испанистики».



Конечно, исследования в данной области на территории края только начинаются, и пока у нас немного ослеплённых специалистов данного направления. Однако появление Центра обязательно станет катализатором этого процесса.

«Ранее в крае таких специалистов практически не готовили, – объясняет директор центра. – Поэтому пока у нас работают выпускники иркутского вуза».

Несмотря на то, что работа Центра испанского языка пока связана преимущественно с организацией языковых курсов для студентов, работу СФУ уже высоко оценили испанские партнёры. А именно банк Сантандер, который сыграл ключевую роль в создании Центра. Банк поддерживает ана-

логичные проекты в разных странах, в России он сотрудничает с восемью вузами. И как отмечает представитель Глобального подразделения банка «Университеты Сантандер» Ирина ТВЕРДОХЛЕБ, красноярцы в 2008 и 2009 годах работали наиболее интенсивно.

«В короткие сроки наш вуз организовал большое количество событий, – даёт пояснение Наталья Бурмакина. – Среди них визит делегации СФУ во главе с ректором в Испанию, создание Центра испанского языка, стажировка красноярских преподавателей в университете г. Алкала, проведение международной научной конференции и другие события, в том числе неформальные. Например, 29 ноября состоялся совместный праздник Клуба испанского языка и Клуба сальсы в Rock Jazz safe».

В будущем жизнь обещает быть не менее насыщенной. «Сейчас для нас главное – повышение коммуникативного уровня наших учащихся, – говорит Наталья Бурмакина. – Когда мы подрастём, сможем приглашать к себе специалистов для чтения лекций из других вузов. Благодаря международной конференции по испанистике мы установили хорошие связи с Южным федеральным университетом, с МГУ, РУДН и другими вузами. Мы планируем организовать совместные летние школы для студентов из Красноярска и Испании, создать научный журнал молодых учёных СФУ и университета г. Алкала, проводить совместные видеоконференции и многое другое».

Центр испанского языка продолжит и культурно-просветительскую работу. Уже в 2010 году на его базе пройдут Дни испанского языка, продолжится формирование фонда испаноязычной литературы, предполагается организация встречи современных испанских писателей с их читателями из Красноярска.

«Центр важен для нашего края ещё и потому, что наконец-то появилось место объединения людей, которые интересуются Испанией и испанским языком, – подчеркивает Наталья Бурмакина. – Ведь если тот же английский, немецкий изучают главным образом ради прагматичных целей, то с испанским ситуация иная. Если провести опрос среди слушателей наших курсов, то окажется, что зачастую это романтическое хобби: многим нравятся испанские песни, испанские и латиноамериканские исторические пресонажи и так далее. Да и сам испанский язык обладает таким внутренним очарованием, что если начать его изучать однажды, уже трудно остановиться».

Кирилл ЗОРИН

Наш третий год

ОКТАБРЬ

>> Выездное заседание учебно-методического совета по инноватике прошло в СФУ. В совет входят 38 вузов, где преподается эта специальность; штаб-квартира УМС – в Санкт-Петербурге.

>> В рамках Интернет-конференции «Стратегические направления развития физической культуры и спорта» в нашем университете состоялся телемост с Москвой и Омском.

>> В Гуманитарном институте стартовала серия круглых столов «Диалог культур в пространстве Красноярского края: дискуссии по актуальным проблемам межкультурных отношений». Обстоятельные разговоры состоялись с представителями армянской, таджикской, еврейской и хакасской диаспор.

>> Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Повышение качества высшего профессионального образования» собрала в СФУ около 350 представителей вузов и организаций со всей России.

НОЯБРЬ

>> Вышел первый номер спецпроекта СФУ – газеты «СИБИРСКИЙ ФОРУМ. Интеллектуальный диалог». Издание будет ежемесячным.

>> Две недели незапланированно отдыхали студенты университета в связи с опасностью эпидемии гриппа. Отдаться придётся в сессию.

>> СФУ стал одним из четырёх российских вузов, выигравших грант на совместный проект «Модернизация программы магистерской подготовки «Сети ЭВМ и телекоммуникации» в европейской программе междувузовского сотрудничества TEMPUS-IV (координатор – Н. Кузьменко, ИКИТ). Кроме СФУ российскую сторону в проекте представляют Томский политехнический университет, Иркутский технический университет, Московский НИИ электронных технологий. Зарубежными партнёрами выступают вузы Германии, Испании и Португалии.

>> СФУ и Енисейская территориальная генерирующая компания (ТГК-13) подписали соглашение о стратегическом партнёрстве.

>> Впервые издатели СФУ не просто участвовали в Красноярской ярмарке книжной культуры и проводили мероприятия, но и продавали свою продукцию. Проданы книги 9 наименований. Приняты заказы (в основном, на УМКД), которые уже выполняются.

>> Продолжают развиваться основные медиа-проекты СФУ: ТВ-СФУ (в частности, начала выходить в эфир новая программа «Кресло») и iTV (запущен цикл репортажей «Молодые инноваторы России»).

>> Институт военного обучения СФУ провёл научно-практическую конференцию «Современные проблемы развития науки, техники и образования». Участие в ней приняли представители 73 высших учебных заведений России от Калининграда до Владивостока, где ведётся подготовка офицеров.

>> Прошли три отборочных тура уникального проекта СФУ – «Сибирской фабрики умников». В Ачинске, Абакане и Красноярске участие в отборах приняли более 250 школьников 11-х классов. Было отобрано 75 участников телевизионных игр. Три победителя игры в итоге будут зачислены в СФУ в приёмную кампанию-2010.

>> Ярмарки вакансий и «Дни карьеры» регулярно проводит Центр карьеры СФУ. А в этом году Центр карьеры впервые провёл двухдневную Всероссийскую конференцию «Молодой специалист: государственная политика, сфера образования и производственный сектор страны». Здесь была и ярмарка, и круглые столы, и мастер-классы. Проблему трудоустройства молодежи вузы, работодатели и центры занятости обсудили очень неформально и эффективно.

>> Международный семинар по проблемам изменений климата и окружающей среды прошёл в СФУ в рамках Соглашения с Банком Сантандер (Испания). Участие в семинаре приняли специалисты из ведущих университетов и научных институтов Испании, Германии, Словакии, КНР и России. По итогам работы сформированы рабочие группы и принят план деятельности на последующие три года.

ДЕКАБРЬ

>> Уполномоченный по правам человека в Красноярском крае Марк Денисов принял решение наградить Почётным знаком № 1 «За вклад в дело защиты прав и свобод человека» Горелика Александра Соломоновича (посмертно). Таким образом выражено признание прижизненных заслуг основателя Красноярского общественного комитета по защите прав человека, заслуженного юриста РФ, профессора Сибирского федерального университета. Почётный знак сыну правозащитника был вручён в Международный день прав человека.

>> Университет подводит итоги, проводит концерты и праздники и думает о будущем.

: НАШИ ЛЮДИ :

Хороших студентов – много! Лучших – 15

Подведены итоги конкурса «Лучший студент 2009 года». В Золотой фонд СФУ вошли следующие победители:

Номинация «За отличную учебу»:

- 1 место – Кирсанова Юлия, ИФИЯК
- 2 место – Васягина Анастасия, ЮИ
- 3 место – Григорьева Дарья, ИППС

Номинация «За успехи в науке и в технике»:

- 1 место – Квашнин Дмитрий, ИИФирЭ
- 2 место – Кузнецова Светлана, ЮИ
- 3 место – Корнеев Екатерина, ИГУиРЭ

Номинация «За активную творческую деятельность»:

- 1 место – Цепцова Дарья, ЮИ
- 2 место – Александрова Галина, ИППС
- 3 место – Степанова Василина, ИФИЯК

Номинация «За активную общественную деятельность»:

- 1 место – Дворинович Александра, ИКИТ
- 2 место – Овдина Александра, ИФИЯК
- 3 место – Колесов Владимир, ИИФирЭ

Номинация «За достижения в спорте»:

- 1 место – Терентьева Галина, ИППС
- 2 место – Терских Виктор, ПИ
- 3 место – Железнова Анна, ИГУиРЭ

Победителей приглашают на торжественную церемонию награждения, которая состоится 26 декабря на Новогоднем маскараде СФУ – всем вручат ценные призы!

! НЕФОРМАТ !

Не вошли в новогодний номер, но можно прочитать в электронной версии:

>> рифмованный новогодний тост Виталия СТЕПАНЕНКО (по мотивам «Пластилиновой воронки»);

>> заметку Ольги ЛЕЩИНСКОЙ «Самоуправство со знаком плюс» (о слёте активных студентов, обсудивших проблемы самоуправления);

>> зарисовку Александры СЛАВЕЦКОЙ об однокурснике (геймер как он есть);

>> погружение в «Прошу слова» Юрия ПУШКАРЁВА (обсуждение конкурса в фокус-группе из пяти человек);

>> приглашение на выставку от Екатерины КОСТЕРИНОЙ (Георг Базелиц – самый дорогой немецкий художник);

>> подборка «Наши люди» по страницам сайта СФУ (победы, достижения, награды студентов и преподавателей университета).

Ответы на кроссворд на стр. 18.

Но попробуйте сначала сами отгадать...

Бесна. 29. Лнодоп. 32. Пётр.
Польша. 19. Окно. 21. Муфта. 25. Ропно. 26.
Пеленку. 13. Умка. 14. Унты. 17. Ночь. 18.
Топор. 6. Аппарат. 9. Мороз. 12.
4. «визитка». 3. Иди. 4.
35. Маскарад. 36. Убегание. 37.
30. Кевлар. 31. Каток. 33. Чародей. 34. Пикап.
Дикачка. 24. Полярник. 27. Тулуп. 28. Река.
Швейцария. 16. Казань. 22. Ортопед. 23.
7. Сенюк. 8. Болгария. 11. Пластик. 15.
Путешествие. 5. Подарок. 6. Путешествие.

За каждым событием – творческая работа. И команда

В Институте горного дела, геологии и геотехнологий 12 кафедр, и самая крупная – горные машины и комплексы. Вот уже 23-й год руководит ею выпускник института, доктор технических наук, член-корреспондент РАН профессор Анатолий Владимирович ГИЛЁВ.

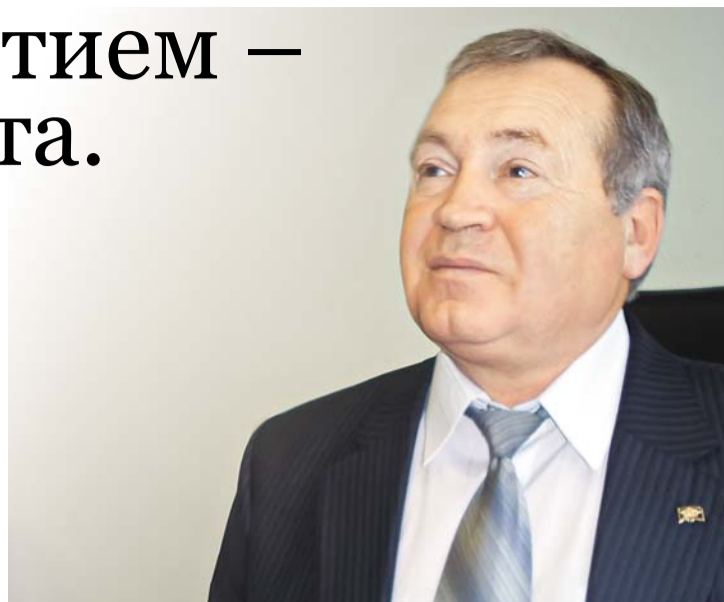
Самые яркие страницы уходящего года он вспоминает легко и с удовольствием, непременно подчеркивая, что за каждым событием – творческая работа всего коллектива. Настоящей команды – не только сотрудников, но и студентов.

– Буквально две недели назад вернулся из Читы со Всероссийского конкурса по инженерной графике Дима Догадин, 3 курс, горный механик; занял 2 место. Аспирант Сергей Збинец, лауреат международной научно-технической конференции, состоявшейся в Екатеринбурге, получил стипендию Президента РФ. Иван Мещеряков, 4 курс, механик-металлург, стал номинантом «Лучший студент СФУ». А вот это, – Анатолий Владимирович показывает приличную стопку почётных грамот, – самый впечатляющий результат за последние годы в конкурсе дипломных проектов, дипломных работ и магистерских диссертаций в области металлургии, который ежегодно проводит Московский институт стали и сплавов. Среди победителей – Павел Китаев, Павел Кусков, Дмитрий Сиделёв, Павел Теплов, Михаил Локтионов, Евгений Башкиров.

Кафедра, по словам А.В. Гилёва, – основное структурное подразделение вуза, тем более выпускающая, где готовят специалистов, научно-педагогические кадры, издают учебники и монографии, защищают кандидатские и докторские диссертации. Примечательный факт: в этом году здесь полностью обеспечили учебно-методическими пособиями все 46 дисциплин кафедры, разработав 8 учебно-методических комплексов.

– У нас очень сильный преподавательский состав, все сотрудники – специалисты высокого класса. Да вот, знакомьтесь, – приглашает Анатолий Владимирович к ярко оформленному стенду. – Владимир Дмитриевич Буткин, профессор, заслуженный деятель науки и техники, доктор наук, в своё время был генеральным директором института «КАТЭКНИИ-уголь»; Александр Николаевич Анушенков, доктор наук, ведущий научный сотрудник Сибирского отделения Академии наук России, кстати, выпускник нашей кафедры, как и профессор Федор Иванович Борисов. Юрий Александрович Талдыкин, кандидат наук, механик-металлург от бога, 18 лет отработал главным механиком Ачинского глинозёмного комбината, сейчас у нас работает профессором. Игорь Иванович Демченко, в этом году в Иркутском Техническом университете защитил докторскую диссертацию. А вот наша молодёжь, надежда науки: Сергей Борисович Васильев, там же, в ИТУ, защитил кандидатскую, а Андрей Олегович Шикин уже получил подтверждение ВАК о присвоении ему учёной степени кандидата наук. К слову сказать, средний возраст сотрудников кафедры 47 лет.

А выпускает кафедра более 120 специалистов в год – горных механиков, механиков-металлургов. К нашему удовлетворению, все трудоустроиваются. В этом году много забрало ЗАО «Полус» – у нас с этой



акционерной компанией из Североуральска очень хорошие отношения. Как и с Норильским ГМК, где действует хорошо продуманная программа «Профессиональный старт». На следующий год у нас большие планы по расширению географии практик, хотя мы уже и так отправляем своих «ребятишек» на 19 предприятий – от Дальнего Востока до Кольского полуострова, в Хакасию и Туву.

И конечно, будем продолжать наращивать научный потенциал. Под руководством профессора А.Н. Анушенкова выполняются большие объёмы научных тематик с Норильским ГМК и с КРАЗом. Доцент Юрий Алексеевич Плотов ведёт научную тематику с угольными разрезами Кемеровской области и Красноярского края. Доцент, к.т.н. В.Т. Чесноков занимается научной работой с ОАО «Красноярсктоннельметрострой».

Вплотную приблизились к ещё одной перспективной цели: созданию диагностического центра, который позволит значительно расширить наши возможности в проведении экспертизы промышленной безопасности. Благодаря программе развития СФУ мы закупили почти на 3 млн рублей различного оборудования. Это тепловизор, высокоточный твёрдомер, вибродиагностический центр – всё, что нужно для более эффективного технического обследования и диагностики горной техники (экскаваторов, буровых станков и др.). Очень ответственная задача, учитывая, что на многих горнодобывающих предприятиях не спешат обновлять технический парк.

Рассказывая о кафедре, А.В. Гилёв одно событие выделил особо: участие в конкурсе Российской академии естественных наук. От кафедры было представлено три учебно-методических издания. Все они вышли в номинацию, а пособие «Основы эксплуатации горных машин и оборудования» заняло первое место. За заслуги в области развития отечественного образования кафедре присвоено звание «Золотая кафедра России», а авторский коллектив (А.В. Гилёв, В.Т. Чесноков, Н.Н. Гилёва, Л.В. Хомич, Н.Б. Лаврова, Л.П. Коростовенко) за лучшее учебно-методическое издание в отрасли получил диплом «Золотой фонд отечественной науки».

Соб. инф.

: НАШИ ЛЮДИ :

Конкурс на победу

«Нет», – сразу ответил на первый вопрос мой собеседник, аспирант Института математики СФУ Дмитрий Почекутов. Я попросила его объяснить бытовым языком суть исследования «Диагонали рядов Лорана рациональных функций». Ведь именно этот научный проект принёс 23-летнему учёному победу в 13-м Всероссийском конкурсе Мёбиуса, одном из самых престижных в фундаментальной математике.

Такой мгновенный, но обдуманый ответ помог избежать ненужных общих фраз. «Это очень специфичная область науки, – пояснил конкурсант. – Даже математики, работающие в разных её областях, редко понимают друг друга». Наша беседа сложилась строго «по науке»: точная, по существу и с небольшими открытиями.

Введение

Дмитрий первый привёз за Урал диплом этого престижного математического конкурса. А еще несколько лет назад он видел себя экономистом или программистом, кем стремились стать многие. Судьбоносную подсказку выпускнику сделал знакомый доктор математических наук, и сейчас аспирант вспоминает первые дни на математическом факультете: «Нужно было преодолеть психологический барьер. Здесь уже нет алгоритмов решения задач, ты должен сам придумывать нестандартные подходы. Поэтому многие, любящие школьную математику, даже с сильными знаниями разочаровываются уже на первом курсе».

Теперь, будучи аспирантом кафедры теории функций, Дмитрий сам проверяет работы первокурсников по курсу «Введение в специальность», который читает его научный руководитель Август Карлович Цих. Иногда узнаёт себя: «У большинства студентов совершенно несвязанная мысль, люди не могут мыслить логически. Полагаю, что и я был таким же, но за годы в университете научился думать правильно».

Ступень до учёной степени

Такой ступенью для Дмитрия стала аспирантура. Между наукой, преподаванием и работой



не по специальности он выбрал первое. Считает, что без научной степени нельзя добиться каких-то успехов, и в то же время соглашается на мои обращения «учёный», «статусный», «выдающийся человек». Однако в разговоре о недостатках бескомпромиссен.

«Мужчины не должны выставлять напоказ свои слабости, – уличил Дмитрия в бесхарактерности не удалось. – Я не склонен к самобичеванию, хотя, конечно, осмысливаю свои поступки и довольно критично к себе отношусь. В основном, все проблемы от лени, но это не значит, что я ленивый. Могу работать, делая перерывы только на еду, 2-3 недели по 10-15 часов в сутки, если есть конкретная задача».

На поздравления с победой в конкурсе Мёбиуса Дмитрий Почекутов реагирует спокойно, в своём научном проекте он более чем уверен: «На сегодняшний день в жизни не встретить применения моего исследования. Но если брать исторический масштаб, скажем, преобразование Фурье, никто не предполагал, что через сотни лет оно станет основой радиотехники».

Точно-гуманитарные науки

Лаконизм и однозначность – вот отличие математиков от гуманитариев! К концу интервью я в этом была убеждена. Оказалось, напрасно. Дмитрий вообще не признает деления на точные и гуманитарные науки: «Человек должен получать знания именно как систему, а не мозаику. Когда я читаю газету, то замечаю, что журналисты, не обладая знаниями в некоторых областях, пишут откровенную ерунду. И наоборот, часто вижу людей, которые в технических науках демонстрируют чудеса логики, но в реальной жизни, политических вопросах выставляют себя откровенно глупыми. Нужно ли популяризировать науку – вопрос государственной идеологии. Если мы хотим получить высокообразованное общество, то нужно. Если нет, то дальше показывать сериалы про бригаду».

Что математика ум в порядок приводит, я запомнила ещё с детства. Это изречение Ломоносова, думаю, можно найти во всех школах. Однако о том, что математика – творческое занятие, услышала впервые. Дмитрий тут же выстроил мне свою систему доказательств: «Что такое научная работа по математике? Это новая идея и её грамотная, лаконичная реализация. Человек с математическими способностями отличается от других, он мыслит нестандартно. Многие считают, что креативны только режиссёры и художники, но они не идут ни в какое сравнение с математиками. Да, фильм и картину увидят миллионы, но фундаментальная математика настолько специализированная область деятельности, что у обывателя просто нет никакой возможности оценить её красоты».

В этом году Дмитрий Почекутов на всероссийском уровне продемонстрировал красоту «сибирской» науки. Будем надеяться, что и в наступающем её оценят ещё не раз.

Елена НИКОЛАЕВА

Бамбук на свежем ветру...

Бордово-алые полураскрытые цветочные бутоны пламенеют на хрупкой белизне бумажного листа. Медленно колыхаются усики кузнечика – придворного советника в травянисто-зелёных и золотистых одеждах; зубчатые ножки выгибаются изящными коленцами, совершенно в такт коленчатым побегам бамбука, розоватым в лучах заходящего солнца... Это – волшебный сад, на краткий миг расцветший среди снежной красноярской зимы воле пекинской художницы Ван СЮЛИН.

Два часа в просторной светлой аудитории архитектурного факультета ИГУРЭ длился мастер-класс Ван Сюлин; шелестели, разворачиваясь, свитки бумаги сюаньчжи, изготовленные из размолотых стеблей бамбука и камыша, шуршали длинные кисти, погружавшиеся в густую коричневато-чёрную китайскую тушь, рокотал голос переводчика.

Ван Сюлин – художница с мировым именем, её произведения хранятся в музеях Японии, Южной Кореи, США. Обилие титулов придаёт восточной гостье ореол настоящей принцессы китайского искусства, однако это не мешает госпоже Ван активно развиваться в качестве мастера и делиться своими секретами со всеми желающими.

20 лет художница постигала канонические приёмы и сюжеты гоуха – «китайской живописи» (термин появился в конце XIX – начале XX века как противопоставление сяньхуа – произведениям, выполненным в западной,

«заморской», «масляной» технике). Начиная с 90-х годов стала выезжать с выставками за рубеж и проводить наглядные уроки в музеях, галереях, художественных вузах. Красноярский мастер-класс прошёл, по выражению очевидцев, «на одном дыхании» – в буквальном смысле: китайка творила в состоянии медитации, практикуя особую дыхательную технику. Ван Сюлин задерживает дыхание – и проходит двухметровый свиток по вертикали одним непрерывным движением мягкой кисти. На бумаге появляется гладкий стебель бамбука с непрерывными ритмичными «узелками» сочленений и редкой листвой. Выдох мастера – и восхищённый вздох зрителей. Так художница создала пять картин-свитков, которые затем передала в дар принимающей стороне.

Сюжеты картин традиционные: цветущие вишня и слива, букеты пионов, играющие животные и птицы, побеги бамбука, красавицы в национальных одеждах. Цветовая гамма обусловлена «природной» палитрой водорастворимых красок на основе минеральных и растительных пигментов. Каждая работа пишется «набело» – здесь и сейчас, раз и навсегда; исправить неудавшийся фрагмент попросту невозможно, бумага требует абсолютной осознанности каждого штриха. Обязательный завершающий шаг – каллиграфическая надпись, включающая название работы и место ее исполнения, и пара отгисков авторских печатей (одна из печатей подтверждает подлинность про-

изведения и удостоверяет подпись автора, другая, в духе китайской этики, содержит пожелание счастья).

С.М. Геращенко, декан архитектурного факультета ИГУРЭ:

– Больше всего поразила скорость, с которой создавались эти работы: раз – и готово, и вот уже перед тобой этот излюбленный китайскими мастерами бамбук, и всё это в тишине, абсолютной сосредоточенности. Кажущаяся простота, за которой годы напряжённого труда. Конечно, одно дело изучать искусство Китая по книгам, совсем иное – увидеть процесс создания картины носителем культурной традиции.

В.П. Вотякова, доцент кафедры РЖиС:

– Каждый взмах кисти – часть ритуала. Рисунок исполнен музыкального ритма, пустоты белого листа столь же значимы, как участки, заполненные цветом. У этой живописи особое философское основание: китайский народ считает себя частью природы, а вовсе не её хозяином. Это совсем не то искусство, к которому мы привыкли и в которое погружаются наши студенты. Хотя техника батика, в которой студенты практикуются, в чём-то очень близка к тому, что было показано на мастер-классе. Китайская художница искренне восхищалась образцами, которые мы ей продемонстрировали, и увезла с собой на память о встрече со студентами СФУ распечатанный платок.

Татьяна МОРДВИНОВА



Фото из буклета, подаренного факультету

КСТАТИ. Ван Сюлин – единственная современная китайская художница, которой было позволено сделать копию национальной святыни – свитка «87 небожителей» Даоцзы (мастера эпохи Тан, 8 в.). Над этим многометровым полотном (в котором более 100 тысяч штрихов) Ван Сюлин работала более года.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Космические снимки

Студентам, преподавателям и аспирантам ИКИТ с познанием космоса случается сталкиваться почти каждый день. И это не только открытый перед стипендией портмоне, больше напоминающий чёрную дыру (такое случается почти с каждым), а вот заглянуть на землю с высоты, что уж там птичьего, «спутникового полета» – дано не каждому.

Начнём с истории. Давным-давно, в начале XX века, поняли люди, что Землю можно изучать, не только путешествуя и зарисовывая увиденное на бумаге (а вдруг путешественники рисовали плохо?... да и времени уходило много). Тогда и зародились дистанционные методы исследования земли – аэрофотосъёмка. Эволюцию продолжили космические фотоаппараты, снимки с которых сбрасывались в капсуле на землю. Далее случилась телевизионная съёмка, сигнал шёл прямо со спутника на приёмную станцию, а сейчас снимки со спутников выполняются цифровым способом.

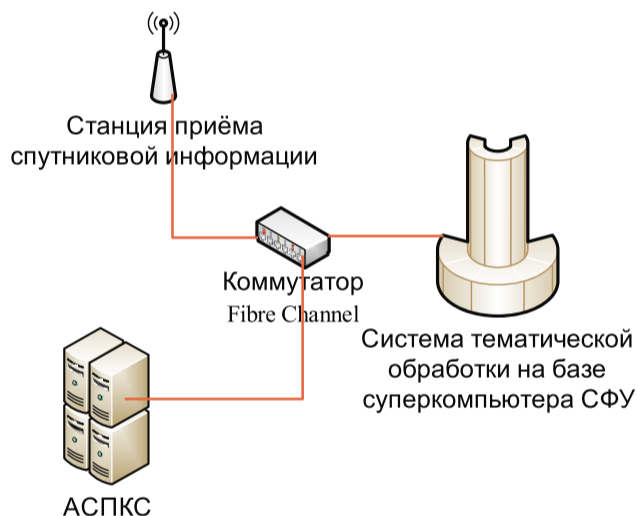
Чем же важны космические снимки Земли для нас с вами?

Чтобы это понять, надо задать вопросы: откуда мы с вами знаем прогноз погоды? можем ли посмотреть приближенную до мельчайших подробностей поверхность Земли в любой её точке (до 27 см в одном лишь пикселе)? как предсказывают чрезвычайные ситуации? распознают новые месторождения природных ресурсов? Ответ на всё это – дистанционное зондирование Земли.

В 2007 году СФУ обзавёлся двумя прекрасными антенными комплексами с именами Унискан-36™ и Алиса-СК™, вот и началась активная работа с космоснимками. В упрощённом варианте дистанционное зондирование Земли можно представить так: данные поступают со спутника на приёмную станцию, по волоконно-оптическим сетям стремятся в автоматизированную систему приема, переработки, хранения, индексации и поиска космоснимков (см. рис).

В 2008 году такая система была представлена группой разработчиков ИКИТ во главе с руководителем проекта Юрием Анатольевичем Маглинцем. Это был первый вариант системы, которая решала задачи исследования состояния окружающей среды в зоне действия предприятий нефтегазовой отрасли.

В 2009 году группа разработчиков направила свои усилия на расширение предоставляемых услуг. К стати, на функционирование системы был получен грант Роснауки «Развитие регионального центра получения, архивации, обработки и интерпретации данных дистанционного зондирования Земли» и внутренний грант СФУ «Создание системы коллективного пользования геопространственной информацией».



Кто с космосом познакомится, тот с ним навсегда завязан. Поэтому сотрудники, аспиранты и студенты занимаются этой системой вплотную. Только моих одноклассников, работающих кто с определённым спутником, кто с какими-либо модулями системы, насчиталось порядка десяти.

И пусть тайна космических просторов еще не скоро будет открыта, зато доступ к новейшим снимкам с космических спутников в скором времени будет обходиться нам, как простой разговор по мобильному телефону. Только подумайте: для строительства зданий или автомобильных дорог строителям не придется тратить уйму времени и средств на исследование местности. В сельском хозяйстве и лесозаготовках много сил будет сэкономлено при мониторинге и планировании работ. Эффективным станет предотвращение чрезвычайных ситуаций. И просто планируя отдых, мы сможем просмотреть покрытие автодорог, погодные условия, местность.

Нет сомнений – за космосом будущее.

Александра ДВОРИНОВИЧ

: БАГАЖ ШАНСОВ :

«Мой город, мой край, мой Север»

В вас бьётся сердце Чехова, трепещет душа Лермонтова и живёт талант Достоевского? Вы способны, используя принципы изящной словесности, описать любую картину и происшествие? А от слова «север» у вас захватывает дух? Тогда конкурс эссе «Мой город, мой край, мой Север» от издательства «Paulsen» именно для вас!

Начиная с 2005 года «Paulsen» ведёт свою деятельность в России. Первоначально организация носила название «Европейские издания». Под этим брендом была выпущена «Северная энциклопедия» (впечатляющий труд весом в 2,8 килограмма, объёмом в 1200 страниц, содержащий около 5000 тысяч статей и фотографий). Она получила диплом лауреата первого Всероссийского конкурса региональной литературы «Малая Родина» в номинации «Мой край».

В 2007 году выход книг начал происходить под маркой «Paulsen». Доктор Фредерик Паулсен – исследователь Арктики, участник уникальных экспедиций и один из тех, кто оказывает поддержку культуре малых народов Севера. Но заснеженные края – не единственная тема, интересующая издательство.

Также оно выпускает книги, написанные в жанре трэвелог – рассказы о путешествиях в различные уголки мира.

Начиная с этого года издательство запускает проект «Мой север» (moysever.ru) – Интернет-ресурс, созданный для тех, кого не оставляет равнодушным эта тема. В его рамках будут проводиться различные конкурсы.

Один из них (см. заголовки) стартовал 15 ноября. Это литературный конкурс эссе. Для участия в нём необходимо создать текст, посвящённый северной тематике, и поместить его на сайте в специальном разделе. После голосования пользователей самые рейтинговые работы будут оценены компетентным жюри. Приз за первое место – поездка во Францию, в город Saint-Malo на ежегодный международный литературный и кинематографический фестиваль, проходящий с 19 по 26 мая 2010 года (билеты и проживание в отеле будут оплачены издательством). Участник, занявший второе место, получит ноутбук, третье – видеокамеру.

Если наш город не вдохновляет вас на литературные подвиги, то пустите в полёт фантазию и придумайте своё путешествие домой к белым медведям. А может, вы и в самом деле жили там, где земля скована вечным холодом? Расскажите обо всём этом до 1 февраля – именно тогда заканчивается конкурс.



Соб. инф.

Дела музейные

«А что, в университете есть музей?» – эту фразу ещё можно услышать даже на исходе второго года существования музея СФУ. Да, есть, и возник он не на ровном месте. Музейные площадки истории и геологии были в Институте цветных металлов и золота. Но во время пожара 2003 года музей истории горел. Кое-что сохранилось, кое-что удалось восстановить. Теперь это сектор истории музея СФУ, и мы организуем музейное пространство таким образом, чтобы было понятно, что историю создания четырёх вузов – прародителей СФУ – надо обязательно сохранить.

Музей геологии, преобразованный в сектор геологии музея СФУ, по своему содержанию и изобилию коллекций не уступает Музею геологии Центральной Сибири. К сожалению, помещение сектора – небольшая аудитория, и это большая наша проблема.

По проспекту Свободный, 79 успешно действует еще один музейный объект – галерея

«Презентация». Постепенно удалось превратить обычный холл с кофейным аппаратом и беспорядочно перемещающимися столами в музейное пространство. Галерея регулярно представляет выставки известных красноярских художников, преподавателей и студентов университета. Теперь мечтаем научить студентов ответственно относиться к своим высказываниям и оценкам увиденного в специально отведённых для отсылов местах.

Нам до сих пор не удалось обзавестись стационарным помещением, где могли бы разместиться все сектора. Зато есть помещение Дирекции музея по ул. Киренского, 26 (ауд. Г-433, т. 2497133). Здесь будет развёр-

нута экспозиция, посвящённая истории создания СФУ, и выставка находок наших археологов. Планируем собрать под эгидой музея СФУ и экспонаты зоологического музея, музея Военного института и небольшого музея кафедры лития; объединить все любовно собранные и сохранённые в институтах и на кафедрах экспонаты в единый музейный фонд.

В наших планах мемориальное обустройство именных аудиторий А.М. Ставера, В.Н. Борисова, В.Н. Гулидова, В.С. Соколова, регулярные выставки археологических находок. Приглашаем всех неравнодушных к сбору информации и экспонатов для музея. Помните, в прошлом и настоящем – наше будущее!

А.С. РУМЯНЦЕВА,
директор музея СФУ

Святочные рассказы

Объявляя в этом году тему традиционного литературного конкурса, мы волновались, что она призвёт в ряды писателей немногих. Но мы рискнули – и не ошиблись: около 50 человек засели в ноябре за святочные рассказы...

Второй удивительный момент: среди авторов – численное преимущество представителей трёх институтов – ИФИЯК, ИКИТ и ИГУИРЭ. Третье: всё чаще преподаватели и сотрудники становятся участниками наших конкурсов. Это не просто удивляет, а радует!

Редакция благодарит членов жюри – Марию ТАРАСОВУ (доцент кафедры искусствоведения, канд. филос. наук, Гуманитарный институт) и Галину СПИРИДОНОВУ (канд. филос. наук, выпускница университета) – за оперативное и заинтересованное судейство.

СЛОВО ЖЮРИ

Присланные на конкурс работы можно определить как реальные и вымышленные чудесные истории, которые произошли в действительности или в мечтах, или в литературных фантазиях авторов.

Сами «чудеса» выглядели вполне «типичными», хотя это связано с теми желаниями и стремлениями человека, которые движут его жизнь. Именно осуществлённость желания определяет случившееся как чудо. Студенты Сибирского федерального безусловным чудом признают любовь, встречу своего по-настоящему близкого человека, дружбу, умение услышать, понять и помочь другому.

И ещё один важный «вид» чуда, – это Жизнь. Жизнь зарождающаяся, жизнь продолжающаяся и жизнь

каждодневная, неожиданно понятая как чудо. Остановиться в суете будней, или остановить саму суету, в том числе и суету «страшных» событий сессии, которые потом будут казаться смешными – вот где видится чудо. Умение смотреть вокруг и внутрь себя, радоваться этому мгновению – тоже чудо по мнению авторов. Для кого-то таким мгновением становится непосредственно бой курантов в новогоднюю ночь, но многие могут прозревать чудеса и утром, и днем, и весной, и летом. «Обыкновенное» чудо в студенческих рассказах – умение чувствовать радость жизни.

Мария ТАРАСОВА

Читайте все тексты в электронной версии газеты

1 место

Владимир ТРЕТЬЯКОВ, экономический факультет, 5 курс, ИГУРЭ

Коллапс

Реальная история, основанная на вымышленных событиях

Вам нравится находиться в неведении? Нет? Конечно, это мало кому может понравиться. Ничего не знать – неприятное ощущение, но вы сейчас находитесь именно в такой ситуации. Всего семь месяцев назад время останавливалось на целый год, а вы об этом даже не слышали. По ТВ этого не показывали, в газетах не печатали. Никто ничего не заметил. Только один человек знает, что произошло – мой одноклассник Костя.

В тот день он встал рано, чтобы почитать хоть что-нибудь к зачёту. Его и всех нас ждала, возможно, самая трудная сдача в семестре. Он ужасно не выспался – голова была, как из папье-маше, кости ломили, даже немного подташнивало. Он взял истрёпанную тетрадку «все предметы в одной», полистал её, нашёл экономику и стал водить глазами по строчкам. Предложение за предложением проходило мимо, не задерживались в памяти, испарялись из головы сразу же после прочтения. Он упорно смотрел в тетрадь, пытался уловить хоть что-то, но конспект оказался коротким. Четыре месяца лекций по два часа в неделю уместились на полторы странички. «Мне конец!» – подумал он и обречённо отложил тетрадку в сторону.

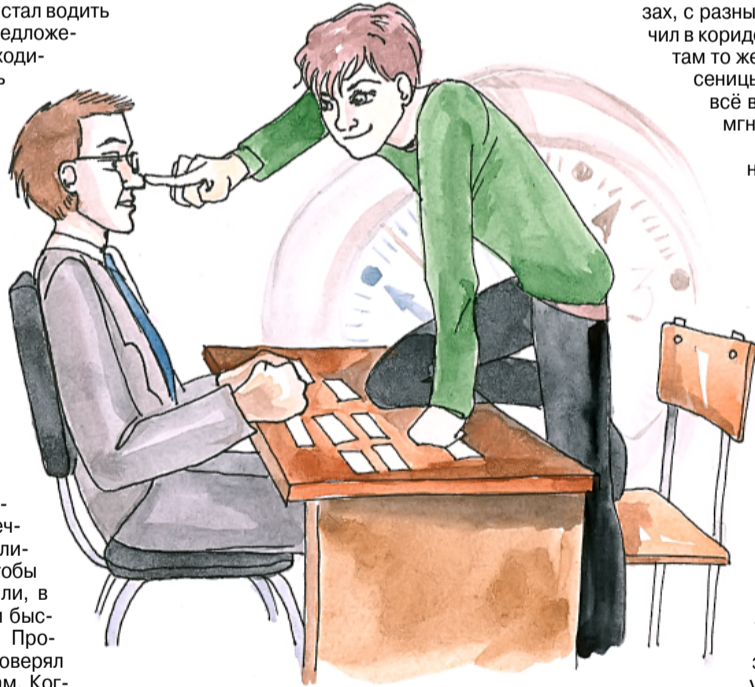
Наш преподаватель – лев, россомаха, железный человек, Дарт Вейдер, читающий лекции по экономической теории. Он никогда не ставил оценки «просто так». Все двоечники перед его зачётом молились Богу, Аллаху, Ктулху, чтобы они спасли их от гибели или, в конце концов, подарили им быстрый «неуд» и пересдачу. Профессор, зав. кафедрой проверял знания не только по ответам. Когда студент садился перед ним, сжимая билет в дрожащих руках, он прищуривал глаз и считывал мимику. Невозможно было угадать даже то, что ты не выучил какую-нибудь мелочь. А если не знаешь ровным счётом ничего, то придётся выдержать долгий и мучительный разговор, в ходе которого в тебе погибнут все нервные клетки, но уйдёшь ты всё равно ни с чем.

Костя собрался и поехал в институт. В забитом «90-м» он чуть не уснул стоя, прямо как лошадь. Он думал, какой день окажется хуже – вчерашний или сегодняшний. Накануне подруга заявила ему, что бросает его. Сначала он не понял, шутит она или всерьёз, но потом оцепенел. «Как же так?» – с обидой в глазах спросил он в полутьме подъезда, но девушка с циничным видом развернулась и ушла. У него было чувство, что кто-то перевернул все кишки в животе. Он так любил запах её молочка для тела, её длинные белые волосы, её губы Белоснежки. Казалось, что он никогда не чувствовал себя так плохо. Прошло немало времени, прежде чем ему удалось уснуть. Об учебе он уже не мог думать. Через два часа, на рассвете прозвучало раздражающее пикианское будильника на мотив старой песенки Мадонны.

«Ты неудачник!» – сказала девушка, и эти слова запали в голову Кости. Если вчерашний день оказался для него таким трудным, то неделей раньше он и вовсе лишился

работы. Целый семестр он бегал от парты к кофейным столикам, обслуживал после обеда посетителей, разносил чашки с горячим шоколадом, а вылетел из-за каких-то нескольких опозданий. Управляющий кафе только и ждал повода, чтобы уволить его.

Наша группа стояла в конце коридора, облепив дверь аудитории. Профессор должен был вот-вот подойти, и все старались в последние минуты перечитать как можно больше материала. Мы выглядели, словно утопающие, которые хотят набрать полные лёгкие воздуха, прежде чем пойти на дно. В этот момент появился Костя. Он подпер спиной стенку и прикрыл глаза. Никто его даже не заметил – так все были увлечены экономикой. «Хочешь шпаргалки?» – подошёл к нему другой наш одноклассник Саня. Костя сонно помотал головой. Даже если ему удастся списать, любой вопрос в сторону отправит его в нокаут. «У меня нет только 4-го и 26-го» – на всякий случай предупредил Александр.



Девушки гомонили, парни сортировали шпоры, но вдруг все затихли и вытянули головы. Появился он – гуру экономики, тёмный лорд финансов, мастер графиков, расчётов и статистики – наш преподаватель В.П., по общему в галстук с портфелем наперевес. От одного его вида студенты затряслись. Мы должны были заходить по трое. Первыми отправились автоботы – те, кто тщательно записывает каждое слово лектора, включая «здравствуйте» и «до свидания», и кто на учёбе думает об учёбе. Потом идёт средняя прослойка – в основном девочки, которые просыпаются к сессии и залпом учат всё, что попадает под руки. Дальше – небольшая группа, которая что-то полистала в последний день и, наконец, последними заходят «отличники», которые никогда ничего не делают, но всегда с великой надеждой шагают на сдачу.

Мы стояли и с нарастающей тревогой смотрели, как В.П. отправлял наших одноклассников с незачётами. Постепенно очередь придвинулась к концу, и кроме нас с Костей никого не осталось. Он зашёл первым, взял билет и сел готовиться. На задней парте от всевидящего преподавательского ока скрывался Александр. Они переглянулись, и Костя показал четыре пальца, что означало: у меня 4-й билет. Но Саня только помотал головой и развел руками. «У меня нет

4-го и 26-го» – предупреждал он. Костя понял, что шансов у него нет. Он поднялся и пошёл по направлению к профессорскому столу. Профессор удивлённо поднял бровь: «Вы будете сдавать без подготовки?». Костя опустился на стул, положил билет и решительно выдохнул, как будто собрался броситься в пропасть. Он открыл рот, чтобы сказать, что ничего не выучил, ничего не знает, ничего не может, что он глупый, бестолковый и придёт в следующий раз, но вдруг в этот самый момент время остановилось.

В.П. застыл с испытующим видом инквизитора. Костя поводит ладонью перед его глазами, пощёлкал пальцами, похлопал в ладоши – реакции не было. Тогда он протянул руку через стол и осторожно потрогал профессора за нос. Стеклообразными глазами тот смотрел в одну точку. Костя подскокил и огляделся по сторонам. Он не понял, что произошло. Стояла абсолютная тишина, не было слышно ни шороха. Студенты в аудитории сидели, не шевелясь, как на фотографии, в разных позах, с разными выражениями лиц. Он выскочил в коридор – там то же самое, на улице – и там то же. Пешеходы, машины, птицы, гусеницы, фонтаны, город, облака, мир – всё вокруг остановилось и замерло в мгновении.

Бездомная собака задрала ногу на клумбу, гаишник выставил перед собой полосатый жезл, девушка протянула кончик языка, чтобылизнуть мороженое. Костя бродил по городу и рассматривал бездвижных людей.

«Интересно, это я вышел за пределы временного пространства или наоборот – все люди покинули его, а я остался?» – размышлял он дома на диване, глядя в потолок своей комнаты. По его вычислениям прошло уже несколько месяцев, а мир в прямом смысле оставался прежним. Он брал еду из соседнего супермаркета, выражение «убивать время» потеряло для него всякий смысл. Через полгода Костя уже не знал, чем заняться. С горя он даже открыл учебник по экономической теории и стал учить в нём каждую строчку. Теперь он разбирался во всём, знал каждое определение, научился строить графики, решать задачи, помнить всех отцов-основателей науки. Если бы ему пришлось сдавать зачёт сейчас, то он бы уже ничего не боялся – завалить его было невозможно. Вот только время «не запускалось».

Костя решил пойти туда, где всё началось, а точнее, где всё остановилось. По дороге ему встретился парень, который когда-то избил его в школе. Костя зажал между пальцами нос обидчика и сделал ему «сливу» – замечательное багровое пятно на кончик. Наконец, он добрался до института, сел за парту перед преподавателем и решительно выдохнул, как будто собрался броситься в пропасть. В.П. «отмер», нахмурил брови – ему показалось, что секунду назад Костя был по-другому одет – и спросил:

– Учили?

– Да, – ответил Костя.

– Давайте вашу зачётку.

Загадочная, основополагающая, незыблемая константа существования – время – продолжала свой ход. Люди вновь замелькали на улицах, по небу понеслись облака, а Костя... он с воодушевлением вспомнил, что в том супермаркете, где без спросу брал продукты, за кассой сидела красивая темноволосая девушка. «Наверное, стоит попробовать», – подумал он.



2 место

Анастасия БАДАНИНА, 1 курс, ИППС

18 километров

Сижу в кресле, синий плед меня согревает. Смотрю на неё, любуюсь... Она готовит мне чай. Это особенный чай! Такой вкусный и ароматный может приготовить только она. А я всё смотрю и думаю, как же я счастлива, как я рада, что она у меня есть!

– Бабушка, – говорю я, – пожалуйста, расскажи ещё раз ту историю!

Она улыбается – понимает, о чём я, протягивает горячую чашку, вдыхает и начинает:

«1958 год, декабрь суровый был. Я жила в Минусинске, а родители – в селе Кривинском, от города 30 километров езды или 18 – ходу через лес, полем, санным путём по замерзшей реке».

31-го числа, хоть холод был жуткий – градусов под 40 – и пути часа 3-4, отправилась я в село к родителям – хотелось справить праздник вместе.

Прошла лес по раскатанной санями дороге, сугробами через поле. Начало смеркаться. Вышла на реку – стало уже совсем темно. Иду подле Монастырской горы, снег хрустит под ногами. И тут слышу посторонний шум. Останавливаюсь, вслушиваюсь – это камушки летят с горы! Верхушка горы даже в снежные зимы всегда оставалась лысой, постоянный верхний ветер сметал весь белый покров. Поднимаю голову, а там – десятки изумрудных огоньков! «Волки!» – пронеслось в голове, и побежали по телу мурашки. От нахлынувшего страха я сначала оцепенела, а потом рванула, как бешеная. Неласья, глотая обжигающий морозный густой воздух, поглядывая то на перемещающиеся вместе со мной огоньки на горе, то по сторонам – нет ли рядом хоть какого-нибудь деревца, которое послужило бы мне укрытием от хищной стаи. Но вокруг – пусто, лишь голые тонкие кустарники. До ближайшей тополиной рощи было далеко. Я всё бежала, слёзы текли и тут же замерзали на морозе. Страх нарастал, подкатывало отчаяние. Весь ужас был в том, что волкам по горе было ближе к деревне на пару километров, чем мне по ледовой реке. В голове уже рисовалась картина, как волки настигают меня и рвут на части. И вдруг я вижу, что дорога впереди меня внезапно осветилась! Источник света был за моей спиной. Машина! Рокота мотора ещё не слышно, а я уже рванула из последних сил в обратном направлении и преградила путь старому деревенскому «ГАЗику».

Машина остановилась, высунулся водитель – оказалось, мой кривинский сосед:

– Женя, ты sdурела – в такую темень здесь ходить? Марш в машину!

Я заскочила. Он продолжил:

– Ты что, не знаешь, тут же волки бродят! Уже кучу овец растерзали. Не проезжал бы я тут, и твои молодые косточки рядом с их костями лежали бы. Повезло тебе, что меня в городе задержали. Я бы уж давно домой вернулся, если б не тёща моя нерасторопная.

– Да, – тяжело дыша, ответила я.

И мы поехали».

Бабушка замолчала. Я поддерживаю тишину. Дую на чай – он по-прежнему горяч. Как невероятно, что ей тогда повезло. Это ведь настоящая удача, фарт!

А может быть, и чудо.

Ассказы

3 место

**Владислав
МОЙСЕЕВ,**
отделение журналистики,
2 курс, ИФиЯК

Звезда

Письмо Деду Морозу

Я лучше всех знаю, что значит «быть звездой». Это 350 дней одиночества, темноты и пыли. Это так грустно, душно, бессмысленно. Ты никому не нужна: сиди тихо в чулане или под кроватью и не напоминай о себе. Какое лицемерие: две недели ты на вершине, выше всех, и эти все смотрят на тебя влюблёнными глазами, радуются, смеются, а через две недели так бесцеремонно опять швыряют в привычную пыльную камеру, пинком задвигают под кровать твоё самолюбие. Почему? Если все так радуются тому, что я на вершине, дарю свет и праздник, почему бы не оставить меня там навсегда? Ведь всем было бы лучше! Людям несладко живётся, они так мало смеются, улыбаются, разговаривают друг с другом — им так же грустно и пыльно, как и мне! А вместе нам всегда весело, хорошо. Вместе мы счастливы. Если люди так легко могут создать себе праздник, почему бы не праздновать круглый год? Боятся, что привыкнут к празднику и перестанут его ощущать? Опять лицемерие! Неужели раз в год украшать ёлку, дарить подарки, есть, пить и веселиться — это не привычка? Обычная привычка. Нестрашно вовсе, ведь привыкнуть радоваться и улыбаться неплохо! Только слишком странно: как же идти против своих предрассудков, серых «буден», агрессивной динамики жизни. Нет, уж лучше раз в год сильно загореться радостью, да так, чтоб всем завидно стало, чем спокойно, но тепло гореть круглогодично.

Дорогой Дедушка Мороз! Пожалуйста, заведи меня из-под кровати! Я так хочу на настоящее небо, где миллионы моих сестёр. Пусть здесь я единственная, особенная, но так невыносимо пылится под кроватью, когда можешь дарить праздник миру ВСЕГДА! Ведь люди всё ещё смотрят на небо?

Ёлочные игрушки

В зале для некурящих было практически пусто, лишь за угловым столиком сидела женщина в бордовом платке, да несколько школьников с покрасневшими от долгой прогулки щеками пили горячий растворимый кофе, живо обсуждая горку, которую в данный момент заливали на площади через дорогу. Глеб сидел возле окна, неловко сжимая дрожащими пальцами предательски маленькую ручку кружки с просвечивающей сквозь желтизну чая мордой улыбающегося пса на дне. Он пытался вспомнить, в какой момент ёлки из мохнатых рукастых деревьев, увешанных игрушками, превратились в хаотично мерцающие конусы, равномерно покрытые блестящими шарами. Глебу почти удалось восстановить то утреннее ощущение, когда он, проснувшись на час раньше обычного, уже чувствуя сладковатый запах хвои, растекающийся по квартире, вбежал в гостиную, где его мама с мечтательной улыбкой наряжала ёлку. Комната была заставлена коробками из-под обуви, в которых среди блестящей разноцветной мишуры скрывались самые разные ёлочные украшения — от красных шаров до самодельных поделок из бумаги и умело выдутых из стекла фигурок космонавтов. Глеб целыми вечерами мог наблюдать за мерцанием гирлянд, вслушиваясь в призрачный игрушечно-колокольный звон стеклянных украшений, разбавленных лиственным шелестом мишуры.

Кружка выскользнула из на мгновение ослабившихся пальцев, часть чая расплескалась по столу, Глеб испуганно вскопился со стула, вызвав сдавленные смехи школьников за спиной. Он повернул голову в поисках официантки, улыбнулся, заметив, как у мальчика в больших круглых очках от кофейного пара запотели стёкла. Официантка, пожилая женщина с приветливой улыбкой, вытерла разлитый чай со стола, нарочито сердито причитая: «Сессия началась, ходите, как сонные мухи».

Снова сев за стол, он с некоторым непонятным ему самому чувством отметил, что ещё месяц назад сидел в противоположном крыле этого кафе, теряясь в дыму и холодном шуме кондиционеров. В тот знаковый момент отказа от курения он почувствовал, как образуется вязкая пустота, заполняющая его изнутри, отвлекающая от всего прочего. Наверное, поэтому спустя неделю перестал есть мясо, от кофе отказался ещё через семь дней, за этим пришла очередь яиц. Когда он ушёл из музыкальной группы, друзья начали по-настоящему волноваться — звонить, предлагать сходить куда-нибудь. Вчера он выключил сотовый телефон.

Через десять минут школьники шумно покинули заведение, на полминуты задержавшись

вознёй в дверях. Из окна Глеб увидел, что «очкарик» идёт последним с немного обиженным видом. Похоже было, что друзья его долго не выпускали из кафе, удерживая дверь.

Допив совсем остывший чай, Глеб, не торопясь, надел куртку и покинул кафе. По декабрьским меркам на улице было совсем не холодно. Городское радио разносило по улицам «When Did You Leave Heaven» Лизы Экдаль. «Никогда не возвращаюсь в это кафе, — пронеслась мысль в голове. — Да что это за болельщик?»

Он вспомнил, как поздно вечером сидел за столиком в углу с сигаретой и чашкой кофе, спиной к полупустому залу, из приспущенных на шею наушников чуть слышно играла «Love Me Tender» Элвиса. В этот момент, с поразительной естественностью, к записи присоединилось чудесное женское пение, пришедшее из-за спины, оборвавшись на улыбке и протянутой руке.

— Аня, — смущённо представилась девушка, — до Элвиса были Уэйтс и Дилан?

— Глеб, — сказал он, борясь с хрипотой, — да, «Blue valentine» и, кажется, «Mr. Tambourine».

— Нет, это определённо был «Tombstone Blues»! — на секунду повисло молчание, после чего они рассмеялись.

— Хочешь присесть? — с плохо скрываемой надеждой в голосе спросил Глеб. Девушка покачала головой.

— Моя подруга сейчас вернётся. В твоём ужине есть что-то от Джармуша — кофе, сигареты, Уэйтс в плеере.

— То же можно сказать про тебя, — парировал Глеб, окидывая взглядом её столик.

— Нет, я не курю. В этом зале только ради подруги. О, она возвращается, мне пора, — торопясь, добавила Аня.

Глеб не знал, почему в тот раз он не повернулся, чтобы увидеть лицо её подруги, не попросил номер телефона. Когда они проходили мимо окон снаружи, она обернулась и бросила в его сторону рассеянный взгляд, а он всё

Итак, победители определены. Они получат обещанную премию — за первое место 4 тыс. рублей, за второе — три, за третье — две. Кроме того, редакция решила поощрить (как — пока секрет) авторов, чьи произведения мы не могли не отметить. Это рассказ Любови Макаровой (ИКИТ) «Эта история произошла со мной...», напоминающий о вечной ценности добра; «Черная полоса» Тимофея Мемнонова (ИИФирЭ) — вариант предэкзаменационной горячки со счастливым концом; забавная и стилистически выдержанная байка «Как папка ёлку воровал» Ксении Подпальной (ИФиЯК). И, конечно, рассказ преподавателя ИГУРЭ Александры Якишиной «Теория снов», про который один из членов жюри, не смотря на замечания, сказал: «Интересно читать, и всё тут!».

Артём ЧИСТЯКОВ, факультет информатики и вычислительной техники, 4 курс, ИКИТ



сидел, скованный глуповатой мечтательной улыбкой на собственном лице. Точно так же, как и сейчас. Знакомый весёлый голос раздался из-за спины.

— Моя подруга сказала, что часто видит тебя здесь, и ты неизменно печален.

Аня была одета в серое пальто, объёмный темно-красный шарф скрывал шею, слегка спутанные русые волосы покачивались на ветру. Прямо за её спиной мерцали огни новогодней ёлки, Глеб рассмеялся. Из радио донеслось: «And if I kiss you, would it be a sin?».

— Не думаю, — улыбаясь, сказала Аня.

«When did you leave heaven» — песня из одноименного альбома (1995 г., джаз) шведской певицы Лизы Экдаль.

«Love me tender» — песня из одноименного альбома (1956 г.) американского короля рок-н-ролла Элвиса Пресли.

«Blue valentine» — песня из одноименного альбома (1995 г.) английского певца Тома Уэйтса.

«Mr. Tambourine» — песня из альбома Bring It All Back Home (1965 г.) американского фолк и блюз-музыканта Боба Дилана.

«Tombstone blues» — песня из альбома Highway 61 Revisited (1965 г.) Боба Дилана.

«And if I kiss you, would it be a sin?» — Если я поцелую тебя, будет ли это грехом? (англ.) — строчка последнего куплета песни «When did you leave heaven» Лизы Экдаль.

Любовь МАКАРОВА, факультет информатики и процессов управления, 2 курс магистратуры, ИКИТ

Эта история произошла со мной под Рождество три года назад...

Случайно приехав в Красноярск на один день из моего родного города, я не нашла более интересного занятия, чем сходить в кино на нон-стоп. Возле входа в кинотеатр замечают мальчишку, который подходит к людям из шумной толпы и что-то просит. Подходит и ко мне, прося мелоч. Я не хочу давать ему деньги, ведь их могут отобрать, и спрашиваю: «Может, тебя накормить? Ты один?». Он говорит, что их трое и, собравшись искать своих друзей, начинает пробираться через толпу ко входу в кинотеатр. Спустя несколько минут трое мальчишек лет двенадцати стоят передо мной. Мы знакомимся. Миша, Стёпа и Юра смотрят на меня, и мне безумно хочется сделать что-то приятное для них, просто для того, чтобы эти дети почувствовали себя детьми, которым не надо ничего просить и которым всё дается просто так. «Ну, что делать будем? Может, поедим где-нибудь, и в кино?» — спрашиваю я и замечаю, как они начинают улыбаться. Мы двигаемся в сторону кассы за билетами. Через некоторое время ко мне подходит охранник с администратором и начинает расспрашивать (скорее, делать допрос с пристрастием), почему я хочу купить билеты для этих беспризорников, кто я им такая и как они меня заставили. Я пытаюсь объяснить, что просто хочу это сделать, что в этом такого, разве я не могу купить билеты, кому захочу? Но меня даже не слушают... Мы выходим на улицу. Мне обидно не за то, что мне запретили купить билеты и выставили ненормальной, а за этих детей. «Не

расстраивайтесь, с нами такое часто бывает», — успокаивает меня Миша, и тут приходит решение поехать в другой кинотеатр и, если нас не пустят, брать его штурмом! Пока мы едем, мальчишки рассказывают, что живут на чердаке высотки по соседству с наркоманом и бездомным, которые, если приходится, их защищают; что Мишу поймали наши доблестные

милиционеры (потому, что он беспризорник), избили так, что Стёпе с Юрой пришлось его несколько дней выхаживать; что Стёпу сбил автобус, но, пролежав недолго в больнице, он сбежал из неё... Всеми этими историями они делятся со мной так просто, с таким задором, как будто это нормально. До развеса это может быть нормой для двенадцатилетних детей?

Билеты у меня. До начала киносеанса 2 часа. Поднимаемся на второй этаж, чтобы наконец-то поесть. Хозяин кафе (кавказской национальности) насыпает огромную порцию плова и отдаёт её бесплатно, когда слышит от меня, что это мои братья. Наевшись, идём гулять, времени ещё достаточно. Доходим до ёлки — безупречная, она блестит и сверкает огнями. Настроение по-настоящему рождественское, светлое, а ледяные горки, стоящие возле лесной красавицы, так и манят с них прокатиться! Накатавшись вдоволь, идём к кинотеатру. По дороге узнаю про тётю Лиду, полковника милиции, у которой в гостях они пели в караоке, и про других людей, которые помогали в разные моменты их жизни. В переулке темно, и Степа задаёт вопрос, который меня бес-

кураживает: «Почему ты такая наивная? Ведь мы могли ударить тебя по голове, забрать телефон, кошелек и убежать». И этот вопрос задаёт мне ребёнок, который сам должен быть наивным... Не нахожу, что ответить, и просто пожимаю плечами.

Наступает утро. Немножко сонные выходим из кинотеатра. Мальчишки довольны и бурно обсуждают просмотренные фильмы... Странно с ними расставаться. Страшно отпустить их в жизнь, к которой они привыкли. Пишу на листочке свой номер и прошу звонить в любое время.

У меня до сих пор не исчезло чувство вины за государство, которое не контролирует ситуацию с беспризорниками, за людей, которые могли бы хоть чем-нибудь помочь таким детям, и за то, что я больше ничего не сделала для этих трёх мальчишек. А ведь добро всегда возвращается.

P.S. Они мне так и не позвонили. Спустя несколько месяцев я случайно встретила Мишу и Стёпу в магазине. На вопрос, почему они не звонили, не ответили. А я осталась благодарна Господу, что смогла подарить этим детям один из вечеров, в который они были по-настоящему счастливы.



: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ:**Без границ**

В этом году (надеюсь, никому не надо напоминать про финансово-экономический кризис) на стажировках побывало меньше сотрудников СФУ, чем в прошлом году – 138 человек (общее количество стажировок – 144: 33 – за рубеж, 11 – в страны ближнего зарубежья, 100 по России). Наши преподаватели и сотрудники СФУ ездили в Австрию, Великобританию, Республику Беларусь, Сербию, Германию, Испанию, КНР, Канаду, США, Францию, Корею, Киргизию, Украину. Новая страна в списке наших поездок – Венгрия.

Продолжается практика приглашения в СФУ визит-профессоров. Их количество осталось на уровне прошлого года – 230: 58 из-за рубежа, 1 из СНГ, 171 из России. А вот лидер среди институтов, наиболее активно воспользовавшихся возможностью приглашения коллег из других вузов и стран, – сменился: в прошлом году это был Институт фундаментальной биологии и биотехнологий, в этом – юристы (за ними идут ИФИЯК, ИЭУП, ИКИТ и Институт математики). К сожалению, очень малым числом визитов отметились три института: горного дела, геологии и геотехнологий; цветных металлов и материаловедения; фундаментальной подготовки. Статистика такова: больше всего иностранных учёных к нам пришло из Германии – 18, из США – 7, из Франции и Японии – по 6, из стран Великобритания, Дания, Израиль, Испания, Италия, Киргизия, Корея, Литва, Норвегия, Сербия, Турция, Финляндия, Швейцария – по одному-два визит-профессора.

(Благодарим за информацию Оксану Рейн)

Рождество на всех языках мира

18 декабря в зале Центра студенческой культуры «Искатели» СФУ прошёл межвузовский фестиваль театрализованных постановок «FAIRY ADVENTURES ON CHRISTMAS EVE», посвящённый празднованию Рождества в разных странах. В чём уникальность этого события? На сцене и в зале звучала только иностранная речь! Студенты СФУ представили театрализованное шоу на английском, французском и немецком языках.

Что говорят те, кто посетил это событие? «Огромное спасибо за такой замечательный праздник, за неповторимую атмосферу рождественской сказки и за прекрасную игру актёров! Это было незабываемо. Желаем фестивалю с каждым годом становиться всё более грандиозным и масштабным!»

Организаторами и вдохновителями этого красочного события уже на протяжении многих лет является кафедра иностранных языков-3, которая продолжает традиции межвузовских фестивалей.

: ЖИЗНЬ ФИЛИАЛОВ:**Сильнейший на планете**

Зеленогорский спортсмен, студент 4 курса межвузовской базовой кафедры СФУ Вячеслав ВАСИЛЕВСКИЙ добился выдающегося результата. Он стал чемпионом мира по боевому самбо.



Соревнования проходили в Греции. Слава стал сильнейшим на планете среди взрослых участников (весовая категория до 90 кг) в неолимпийских видах спорта.

Стройотряд «Авангард»

В Железногорском филиале Сибирского федерального университета работает собственный стройотряд «Авангард» (что с французского переводится как «переводной отряд»). Он создан три месяца назад студентами-первокурсниками. Именно они – Сергей ДУТЧИК, Кристина ПОЛКАЧЁВА, Ирина СОБОЛЕВСКАЯ, Анастасия КИРЧЕНКОВА, Олег МАРКОВ, Александр ЮРЧЕНКОВ, Ольга ГЕРАСИМОВА, Андрей КОРКИН, Сергей БРЮХАНОВ, Марина ИВАНОВА, Денис ВАЩЕНКО, Алиса ПАВЕЛЬЧИК, Татьяна БОВСУН, Юлия КОРОБЕЙНИКОВА – инициаторы и самые активные стройотрядовцы.

Первым объектом «Авангарда» стало родное здание филиала СФУ. Ребята подготовили к начавшемуся здесь ремонту две аудитории, столовую, актов зал и фойе.

В будущем отряд планирует работать не только в СФУ, но и за его пределами. А в «Авангард» в свою очередь планируют попасть студенты других учебных заведений Железногорска.

Горизонты становятся ближе

Знакомство с Натальей Викторовной БЕЛОУСОВОЙ началось заочно. Её рекомендовал декан химико-металлургического факультета Эдуард Мечиславович Гильдебрандт: «Это самый молодой доктор химических наук в ИЦМиМ, руководитель самой большой в институте кафедры – металлургии цветных металлов, кафедры, которая была создана всего год назад!».

– Действительно, кафедра была создана в 2008 г, но не на пустом месте, а на базе трёх родственных кафедр – металлургии благородных и редких металлов, металлургии лёгких металлов и производства глинозёма, металлургии тяжёлых цветных металлов и общей металлургии. Объединение имело целью усилить имеющийся потенциал и решать жизненно важную задачу – готовить инженерные и научные кадры нового поколения, – говорит Наталья Викторовна. – Появление новых технологий в металлургии, с одной стороны, и обострение внутриотраслевых проблем, с другой, выдвигают более жёсткие требования к уровню подготовки специалистов.

– Какие вехи уходящего года войдут в историю кафедры?

– Наша кафедра традиционно сотрудничает с рядом предприятий, в частности, с ОАО «Красцветмет», Красноярским алюминиевым заводом, ЗАО «Полюс», ФГУП «Германия» и другими, но в этом году был поднят вопрос о создании на базе ОАО «Красцветмет» исследовательского центра для студентов и выпускников СФУ, и хотелось бы верить, что этот момент станет решающим для достижения нашей основной цели и повлечёт за собой качественные изменения на всех уровнях. На базе полупромышленного производства – таким я вижу будущий научно-исследовательский центр – можно проверить любую интересную идею, доказать её жизнеспособность. Раньше разные НИИ, как промежуточные звенья, помогали решать задачи производства. Их не стало – появилась ниша. И поле деятельности для инициативных людей.

– То есть горизонты становятся ближе, а дело обретает перспективы?

– Несомненно. Если говорить о центре, то ориентированный, прежде всего, на практическое обучение студентов, он должен стать связующим звеном науки и производства. Это тем более актуально, что в последнее время в связи с экономическими трудностями идёт сокращение или прекращение деятельности ряда предприятий, на которых студенты проходили практику, а в металлургии учить «на пальцах» невозможно. Кроме того, центр, «завязанный» на конкретное производство, должен сконцентрировать целый комплекс задач, в решении которых могут участвовать студенты разных специальностей.

Среди них, к слову сказать, всегда есть талантливые «звёздочки», которые не только учатся в соответствии с учебным планом, но и с полной отдачей занимаются научной работой, выходящей за рамки их курсовых и дипломных проектов. В этом году, например, двое наших студентов – Станислав Жуков и Александр Власов – заняли призовые места в конкурсе, который проводился в рамках Всероссийской конференции в Санкт-Петербурге.

**Реально виртуально!**

Хочется посмотреть на здание, в котором учится твой одноклассник, поступивший на золотопромышленника? Или он решил узнать, как выглядит стадион, где наматываешь кроссы ты – будущий архитектор? Теперь можно заглядывать «в гости» друг к другу и для этого не придётся трястись в автобусе. Путешествовать по СФУ стало реально через Интернет! Такую возможность предоставляет проект «3D-экскурсия в СФУ», созданный студентами Гуманитарного института во главе с ассистентом кафедры философии Русланом БАРЫШЕВЫМ.

Как это работает

С помощью специальной компьютерной программы, позволяющей создавать 3D-панорамы, и множества фотоснимков, ребята сделали что-то наподобие компьютерной «бродилки». А «бродят» по корпусам нашего университета.

Например, виртуально мы находимся перед центральным входом в главный корпус СФУ на Свободном, 79. Впереди видим вход и всё, что вокруг нас: газоны, автобусную остановку вдалеке, а за ней и общежития. Можем оглядеть всё вокруг, посмотреть вверх, вниз. Можем приблизить изображение. Причём приближаем обобщение – в деталях видим окна, смотрим вниз – перед нами трава газонов, выраженная так четко, что можно разглядеть каждую травинку. Нажимаем мышкой на вход и перемещаемся в холл корпуса. Выбираем коридор – попадаем туда. Захотели заглянуть в какую-нибудь аудиторию – запросто! И так можно пройтись по всем четырём площадкам СФУ, попасть не только в корпуса, но и в спортивные сооружения института. Правда, не во все аудитории разрабочники обеспечили желающим виртуальный доступ, просто потому, что пока не все помеще-

ния СФУ выглядят эстетично и достойны внимания. Но по мере ремонта разных корпусов в экскурсию будут добавляться новые панорамы.

Уже в начале января можно будет попасть на сайт экскурсии. Ссылка на него будет размещена на официальном сайте СФУ.

Зачем это нужно

Положительных моментов у такой виртуальной прогулки достаточно.

Например, ты – студент-геолог. Узнал, что приезжий профессор будет читать лекции в «Пирамиде», в аудитории 2-22. Где это? Открываешь сайт экскурсии, нажимаешь на карте нужный корпус, входяшь в него, ищешь нужную аудиторию. И вот – ты уже знаешь, как тебе найти место встречи и как к нему пройти. Очень удобно для тех, кто редко бывает в других корпусах. Удобно и для абитуриентов: полюбят стены будущей альма-матер ещё до поступления.

Или даже так: могу поспорить, далеко не каждый знает, как выглядит кабинет ректора. А ведь интересно! Поэтому авторы проекта создали 3D-воспроизведение и таких знаковых «точек» нашего вуза.

Электронная экскурсия – это и отличная презентация университета. Кстати, оказалось, что СФУ в этом направлении – новатор. Даже МГУ не может похвастаться такой качественной презентацией своего пространства! Самый статусный университет нашей страны ограничился лишь галереей фотографий своих корпусов.

Кто это делает

Идеологом проекта является директор Гуманитарного института Максим Валерьевич РУМЯНЦЕВ. Весной прошлого года идею прописали и подали на конкурс грантов СФУ. Проект поддержали, выделив финансирование.

Масштаб проделанной работы впечатляет. Чтобы создать 3D-изображение одной точки пространства, нужно сделать минимум 24 фотокадра. Потом это надо обработать, «склеить» в специальной программе и оформить полноценный сайт. Поэтому невероятно удивляет тот факт, что сделан проект всего за пять месяцев. И не «толпой» разработчиков, а небольшой

командой, костяк которой составляет меньше десяти человек.

Руслан Барышев, руководитель проекта: «Главное, благодаря чему получился хороший результат, – смелость и стремление студентов. Они не боятся трудностей, не боятся нового. У нас безупречная команда, все работают на исключительном энтузиазме. А то, что мы сделали, для Красноярска большая редкость».

Что будет дальше

Проект «3D-экскурсии по СФУ» стал первой ласточкой в ряде проектов студентов Гуманитарного института. Сейчас параллельно идёт работа над сайтом для Красноярского художественного музея им. В.Сурикова (он уже запущен по адресу: surikov-museum.ru). Проводится оцифровка фондов музея, снимаются его помещения. Это будет уже не просто «бродилка», а целая электронная энциклопедия! Можно ходить по выставочным залам музея, раздел виртуальной экскурсии завершён полностью. Готов раздел с историей музея и контактами. Сейчас идёт наполнение электронного каталога – наиболее кропотливый и сложный процесс.

Ещё более крупный проект, над которым началась работа, – «Актуализация историко-культурного пространства». Ведётся сбор информации и фотосъёмка в знаковых культурных местах нашего края. Летом уже состоялась поездка в Енисейск на первые съёмки.

Игорь МЕНЬЩИКОВ, один из участников проекта: «Работа затягивает, она очень интересна и полезна. Тем более, когда сейчас это буквально поставлено «на поток» и делается довольно оперативно. Не то что первые наши панорамы. Я приходил в институт, брал камеру, шёл фотографировать. Делал, бывало, более 50-ти кадров одной точки. Приходил назад, смотрел, что получилось, видел недоработки, разворачивался и шёл фотографировать заново. Пришлось самому осваивать программу «Photoshop». Зато теперь видим результат. В будущем это можно расценивать как бизнес-проект и создавать такие презентации для крупных компаний».

Мария МАРКОВА



– Чтобы изучать металлургию, необходимо иметь хорошие базовые знания физики, химии, инженерной графики. Что помогает студентам осваивать сложные технические дисциплины?

– Желание. А чтобы оно не угасло, должен быть интерес. Зерно этого интереса может появиться на занятиях, которые проводят преподаватели, способные не просто изложить очередную порцию материала, а умеющие увлечённо (увлечённость заразна!) и доходчиво показать его важность, значимость. При этом я убеждена, что научить человека нельзя, он может научиться только сам. Роль преподавателя заключается в том, чтобы разбудить любопытство в «спящих» умах и сориентировать студентов на самостоятельную работу.

– Вы молодой доктор наук, это – достижение или стиль жизни?

– Скорее, второе. У меня слово «достижение» ассоциируется с соревнованием, а я не люблю соревноваться. Всегда найдётся кто-то, кто делает своё дело лучше, имеет больше, прыгает выше... И человек, ориентированный на результат, всегда оказывается в позиции догоняющего.

Для меня в жизни главное – движение, процесс. В этом плане наука – самая благодатная сфера деятельности. Движение здесь не предполагает бег в одном направлении. Наоборот, самые интересные решения появляются при использовании новых, неожиданных подходов.

– Как Вы собираетесь отмечать Новый год?

– К каждому празднику мы обязательно готовим программу, которая включает конкурсы и концертные номера, поэтому тепло праздника помнится долго. Такая традиция сложилась на кафедре металлургии благородных и редких металлов, а теперь её подхватила объединённая кафедра. Объединившись, мы горы свернём!

Бал за балом

Курсанты Военного института СФУ готовятся к проведению ежегодного офицерского бала, который состоится в преддверии Нового года.

Бал пройдёт уже во второй раз. Своими впечатлениями о прошлогоднем танцевальном вечере поделился Вячеслав Малышев: «Тот курсантский бал был вторым в моей жизни – после выпускного в школе. Непрерывно звучала музыка, один танец сменял другой. Мужская половина была в парадной военной форме, а девушки-курсанты в красивых бальных платьях. Та-

кой вечер запоминается надолго».

В этом году перед курсантами УВЦ поставлена несколько другая задача: провести бал для офицерского состава Военного института, организовать вечер отдыха и продемонстрировать своё умение и красоту движения в танце. Ребята с большим энтузиазмом готовятся к предстоящему вечеру.

Наших курсантов пригласили на свой бал и студентки Красноярского педагогического университета. Вечер состоялся 18 декабря. А впереди у курсантов УВЦ ещё и третий бал – традиционный ежегодный Губернаторский! Готовится необычная программа, в которой будущие офице-

ры предстанут во всей красе. Конечно, это пока военная тайна, но надеемся, что нас по достоинству оценят, и наш ансамбль будет украшением площадки Сибирского федерального университета.

Семён СЕНДЕРСКИЙ

Но курсанты ИВО не только танцуют! 13 декабря команде курсантов УВЦ был вручён диплом I степени за победу в Краевой военно-спортивной игре «Енисейский меридиан». Наша команда показала высокую организованность, слаженность, выносливость и бойцовский характер. Потому и победила!



: ДАТА :

Долгий взгляд изнутри...

Как невозможно оценить человека, живя рядом с ним, так и событие, которое происходит сейчас. Должно пройти время, и немало, чтобы понять, насколько жива идея и насколько велик человек. Большое и яркое торжество в честь 20-летия межвузовской ассоциации «Интеллект и культура» подтвердило и важность идеи, и значимость людей, её создавших.

А начиналось всё в 80-х годах прошлого века. В 1983 году ректором Политехнического института стал приехавший из Новосибирска Анатолий Михайлович СТАВЕР – энергичный, волевой, полный новых идей. К этому времени остро ощущался «культурный» пробел в инженерной подготовке: сказывалась отдалённость от культурных столиц, недостаточное финансирование высшей школы. Идея создать для технарей культурное пространство с помощью творческих вузов нашла понимание и поддержку в Институте искусств (ныне – Институт музыки и театра) и в художественном институте. Три замечательных человека: А.М. Ставер, В.П. СТАРОДУБОВСКИЙ, В.Н. ПЕТРОВ-КАМЧАТСКИЙ стояли у руля созданной в 1989 году ассоциации «Интеллект и культура». Студенты и преподаватели Института искусств давали концерты в залах и библиотеке Политехнического, порой кутаясь в пальто, потому что вузу не хватало денег платить за тепло. Но! Людмила Васильевна ХАЗОВОЙ и А.М. Ставером была создана кафедра этики, эстетики и культуры, её преподаватели читали лекции по истории искусства, организовывали «походы» в театры города. Да, это не всегда было добровольное приобщение к опере или драме: студент, посетивший театр или филармонию, должен был предъявить преподавателю билеты со штампом о пребывании на спектаклях и только тогда получить зачёт по культуре. Для музыкального просвещения политехников Эмиль Моисеевич ПРЕЙСМАН прямо на занятия приводил камерный ансамбль, которым руководил, и студенты имели возможность не только с грампластинок, но и «вживую» слушать произведения классики. В 1999 году число студентов, посещающих филармонические концерты, дошло до 500 в месяц! В залах и аудиториях Политехнического и

других институтов регулярно устраивались выставки работ начинающих художников и преподавателей Художественного института. Интервью с профессиональными красноярскими мастерами – художником Тойво Ряннелем, скульптором Борисом Мусатом, писателем Виктором Астафьевым – транслировались по внутривузовской сети в холлах и аудиториях.

Постепенно все вузы города вошли в ассоциацию, которая уже включала в себя театры, органзанный зал, филармонию, Дом народного творчества, Ассоциацию выпускников Политехнического института и даже банки. Конечно, было бы опрометчиво думать, что все преподаватели, студенты и аспиранты полюбили классику! Но какая-то часть, может быть, впервые прискнулась к мировому культурному наследию и – это уже сверхзадача – ощутила потребность в нём!

Ассоциация награждает дипломами и премиями организаторов и активных участников культурной жизни вузов: 152 человека и три творческих коллектива удостоены звания лауреата ассоциации «Интеллект и культура».

8 декабря в актовом зале Политехнического института СФУ состоялся большой и красивый праздник – межвузовскому культурно-творческому объединению исполнилось 20 лет. После фильма «Познавая гармонию мира...», созданного в телестудии «КОНТУР», которая участвовала в становлении и развитии ассоциации, были поздравления, чествование основателей, праздничный концерт и аплодисменты благодарных зрителей.

Продолжение следует...

Людмила АБРАМОВА

>> Лауреатами премии «Интеллект и культура-2009» в СФУ стали 12 человек: в номинации «Наука и методика» – Ю.В. Жулий, Д.В. Новик, Е.С. Пушкарёва, М.В. Рыбков, Е.В. Достовалова, Т.В. Сахнива; «Танец» – Е.Д. Коновнищина, Е.Г. Передня; «Изобразительское, исполнительское и драматическое искусство» – М.А. Буркова; «Спорт и воспитание» – А.В. Архипова, Л.А. Лебедева; «Музыка» – Е.А. Нечаева.



Фото Л. Шостака

: НОУ-ХАУ :

Не перестаём удивлять Европу

В конце XIX века на Всемирной Парижской выставке Сибирь поразила всех своими природными богатствами, искусством и техническими достижениями. Миллионы людей, посетивших экспозицию, впервые пробовали чернику и черемшу, восхищались инженерным решением железнодорожного моста через Енисей и грандиозностью Сибирской железной дороги. Прошло немногим более ста лет, и сегодня европейская публика с уважением отзывается о наших гуманитарных разработках.

Уже два года в Институте педагогики, психологии и социологии СФУ разрабатывается технология электронного портфолио (Е-портфолио) – своеобразного досье, в котором человек отражает свои личностные и профессиональные характеристики. Первые пробы в определении структуры и содержания Е-портфолио были развёрнуты на образовательных программах бакалавров и магистров направления «педагогика». В ходе дискуссий, семинаров и психологических игр участники эксперимента впервые в жизни попробовали фиксировать результаты рефлексии и системно представить свою личность в формате электронного мультимедийного досье. Результатом этой работы стали 50 электронных портфолио, размещённых на сайте ИПСС.

В июне 2009 года международный фонд IREX и Карнеги Корпорэйшн (Нью-Йорк) поддержали

очередной этап в развитии технологии Е-портфолио. Обсуждая эту тему с разных позиций и разного мирового опыта, участники проекта приблизились к тому варианту электронного досье, который бы наиболее полно отражал разностороннюю личность преподавателя, помогал ему выстроить свой карьерный путь и представить мировому профессиональному сообществу свои достижения.

Осенью руководитель проекта Ольга Георгиевна Смолянинова и её коллеги Татьяна Николаевна Рыжкова, Елена Викторовна Достовалова, Ольга Александровна Лукьянова участвовали в международных конференциях в Европе, где представили накопленный ИПСС опыт по разработке и созданию Е-портфолио. В Австрии, Италии, Германии они представили европейским коллегам гуманитарные инновации СФУ в электронном пространстве. Презентации вызвали живой интерес и шквал вопросов. Оказалось, что в Европе хотя и существует опыт создания подобных досье, их используют преимущественно в технической сфере. Кроме того, особого внимания заслужил комплексный подход при подготовке содержания Е-портфолио, когда его создатель размышляет над выстраиванием собственной профессиональной карьеры, а затем представляет плоды своих размышлений в виде электронного портфолио достижений. Такую последовательную цепочку

ИППС удалось создать благодаря многолетнему опыту организации и проведения психологических игр (ОДИ), направленных на постепенное введение будущего специалиста в образовательное пространство вуза и профессию.

Работа над собственным электронным досье – это одновременно и возможность понять свои учебные дефициты, определить себя со своими профессиональными интересами, и представить свои достижения потенциальным работодателям не только родного города, но также страны или мира. И чем скорее за это возьмётся каждый студент, аспирант, преподаватель, тем больше шансов, что в условиях конкуренции на рынке труда этот человек не потеряется.

О.Г. СМОЛЯНИНОВА: «Е-портфолио – один из трендов в образовании XXI века. Опыт нашего института уникален для современной России, по некоторым направлениям мы обогнали и Европу. Недавно прошли переговоры с проректором по кадрам СФУ об использовании Е-портфолио в системе аттестации преподавателей, что значительно упростило бы сам процесс оценки достижений наших педагогов и помогло бы достойно представить университет в мировом информационном пространстве».

Ознакомьтесь с вариантами составления электронного портфолио можно на сайте Института педагогики, психологии и социологии СФУ.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

: ЮБИЛЕИ :

Пусть хмурых дней не будет

Надежда Митрофановна ТИТОВА – трудолюбивый. На кафедре медицинской биологии её можно повстречать в любое время года, даже когда она в отпуске. Учитель и учёный, Надежда Митрофановна самоотверженно отдаёт себя студентам, аспирантам и любимому предмету – биохимии.

Окончив с красным дипломом Красноярский филиал Новосибирского государственного университета, Н.М. Титова была принята на должность ассистента в лабораторию общей биологии. С тех пор в трудовой книжке Надежды Митрофановны – одна запись о месте работы и только переводы в связи с повышением по должностной лестнице и изменением структуры и статуса вуза. Под её руководством успешно защищено восемь кандидатских диссертаций, ещё несколько подготовлено к защите.

Вот лишь одни из тех тёплых слов благодарности и поздрав-

лений, которые услышит в свой юбилей Надежда Митрофановна. Выпускница кафедры 1998 года С.Г. Кадричева: «Благодаря моему Учителю я увлеклась наукой, ещё когда выполняла курсовые работы, писала диплом. Затем, благодаря ей же, получила учёную степень кандидата наук. Надежда Митрофановна – это сочетание таланта и обаяния, порядочности и работоспособности, энергии и скромности, гордость нашей кафедры и университета».

Сотрудники, аспиранты, студенты и выпускники кафедры медицинской биологии

На родной кафедре в честь именинницы даже срифмовали поздравление (хотя вообще-то стихосложением коллеги Надежды Митрофановны до сих пор не увлекались – а тут родилось!):

Желаем счастья без печали,
Чтобы друзья не огорчали,
Студентов не кончалась череда,
Начальство помнило всегда!
Чтоб по достоинству была ценима,

Коллегами всегда любима!
Желаем на душе весны,
Импактовских статей и грантов,
Здоровья, сил на все года,
И всё исполнится тогда!



: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Управленцы нового образца

Неслучайно, что именно в Год молодёжи (под этим знаком прошёл 2009-й) в нашем крае появился институт «кадрового лифта» наиболее профессиональных и инициативных молодых людей в систему органов власти. Или иначе – Молодёжное правительство дублеров Красноярского края (Молодёжный экспертный совет при губернаторе Красноярского края). А началось всё с Института экономики, управления и природопользования Сибирского федерального университета. По инициативе губернатора Александра Хлопонина студенты этого института первыми занялись экспертизой социально-экономической политики края. Сегодня в состав Молодёжного правительства входят около 50 студентов из пяти вузов Красноярска.

Первые шаги

Стартовым форматом деятельности стало проведение дискуссионных площадок на самые разные темы – молодые министры не только выявляли проблемные моменты, но и предлагали конкретные решения. За полгода работы члены Молодёжного правительства подобным образом внесли предложения по решению проблем профессиональной ориентации молодёжи, по подготовке кадров для инновационной экономики, по решению проблем молодых предпринимателей, улучшению экологической ситуации в крае и решению проблем занятости

населения. По инициативе членов Молодёжного правительства на одной из сессий Законодательного собрания края были внесены поправки в закон «О социальных выплатах по образовательным кредитам».

Каждое из молодёжных министерств дублирует реальный орган власти в исполнительной системе края, так что в течение полугодия работа велась по разным направлениям – дорожная отрасль, экономика, здравоохранение и, конечно же, молодёжная политика.

Саммит большой восьмёрки

Со стороны может показаться, что деятельность в Молодёжном правительстве регламентирована «от и до». Отнюдь. Ребята – сами инноваторы. За полгода были разработаны и частично запущены несколько проектов. К примеру, «Молодёжный антикризисный штаб» (что-то сродни «Саммиту большой восьмёрки») – члены Молодёжного правительства совместно выявляли основные причины кризиса и пути его преодоления посредством локальных предложений. Или же проект информационно-справочной системы «Мой путь». Не только в 17 лет, сразу после школы, но и в 20-25 лет порой непросто сказать, чего конкретно хочется достичь, какую траекторию движения выбрать. Посредством глубокого социологического исследования членами правительства были выявлены основные «пути» молодёжи, способные содействовать становлению личностного и профессионального самоопределения. Члены МП организовали и сами стали участниками проекта «Марш: люди против рака».

И сами научились, и другим показали

За полгода члены Молодёжного правительства стали участниками встреч Ассоциации молодёжных правительств России в Москве, Новосибирске Улан-Удэ, посетили образовательный форум «Селигер», инновационный форум «Ин-



terra» и практически всем составом участвовали в проектном лагере ТИМ «Бирюса-2009».

Молодёжное правительство – ещё и личностное развитие. Кадровый центр МП организовал особую образовательную программу. Помимо встреч с представителями органов власти (к примеру, «Вызовы поколения» с депутатом ЗС Красноярского края Алексеем Клешко), лекционных курсов по смежным направлениям (вроде «Техники успешного публичного выступления»), члены Молодёжного правительства проходили самостоятельную подготовку и на общих собраниях демонстрировали свои знания в тестовой форме. Так были изучены история Красноярского края, положения Конституции РФ, Устав края и ряд других не менее важных источников.

В планах?

Создание сайта Молодёжного правительства дублеров, научное исследование «Формиро-

вание управленческих компетенций студентов СФУ через участие в деятельности Молодёжного правительства дублеров Красноярского края... И, конечно же, новые высоты. Любой молодой человек, желающий стать членом правительства, должен понимать – это может стать «трамплином» в его карьере.

– В новом году перед Молодёжным правительством стоят серьёзные задачи, – сообщил Николай БАЖИТОВ, заместитель председателя по социальной политике. – Одна из них – смена состава. Надеюсь, новые люди и идеи станут дополнительным импульсом в развитии Молодёжного правительства. Сейчас мы чётко определили сферы, экспертиза которых будет осуществлена в первую очередь, потому что в 2010 году нам предстоит много непростой, но интересной работы.

Юлия КИРСАНОВА

: ОБЩЕЕ ЖИТИЁ :

Первые жители «двадцатки»

Отметили новоселье

Вы когда-нибудь присутствовали на новоселье в студенческом общежитии? В одну из суббот декабря состоялся грандиозный праздник, устроенный первокурсниками Сибирского федерального университета – жителями недавно построенного элитного общежития №20.

Вечером 5 декабря холл сверкал вспышками фотокамер. Здесь собрались все жильцы и руководство нового дома, представители деканатов и кафедр университета. Праздник открылся спортивным квестом, в котором приняли участие команды всех этажей общежития. Затем были представлены «Визитные карточки» этажей. Прозвучала клятва «жильца общежития» и гимн, который был написан специально ко Дню новоселья.

Самые юные студенты СФУ продемонстрировали друг другу свои таланты, устроив небольшой концерт: пели, танцевали, шутили. Праздник закончился долгожданной дискотеккой.



Так выглядит холл в общежитии №20

Не копеечные ценности социального быта

Всё началось с фразы «В общежитии здорово! Кто не жил там – не знает, что такое студенчество!». Это Катя. Она прожила в общежитии мединститута пять лет. Как продолжение этой фразы вечером прозвучало в телефонной трубке голосом папы: «Кто не был студентом, не был молодым!».

Поэтому, когда у меня возникла проблема с жильём, я с энтузиазмом намерилась её решить комнатой в 18 квадратных на трёх человек. Почему-то о двухместном «номере» я не мечтала – как оказалось, не зря.

Окружающие красоты академической «копейки» приглянулись как-то сразу. Я даже перестала жалеть о том, что цель – жить возле универа – осталась недостигнутой. И ещё грела сердце «домашность» этой общаги, которую всегда отмечают: все знают друг друга, здесь одна семья.

Вообще, общажным бытом больше пугают. И меня отговаривали жить в общежитии «городские» друзья – мол, трудновато это для человека, привыкшего к своему личному пространству в виде целой комнаты. Может, и так. Но общежитие – это как состояние души. Это не хорошо и не плохо. Просто понимаешь, что без этого нельзя. Как-то проникает в тебя общага, захватывает. Меняет твои привычки, образ жизни, делает во время отсутствия полномочных хозяев вход закрытым. Для меня многое было удивительным. По пунктам...

Ключи. Все меняют замки, так что даже охранники не пройдут! И незваным гостям во время отсутствия полномочных хозяев вход закрыт.

Безделушки. Когда на троих один шкаф, выясняется, что многим вещам просто не хватало решительности оказывать

ся в мусорной корзине. У меня туда отправилось множество фигурок и вещей, назначение и появление которых я объяснить не могла даже самой себе.

Еда. С первых дней понимаешь: есть хлеб и майонез – жить можно! Остальное найдётся у соседей по комнате или этажу.

Розетка. Сушить волосы в коридоре без щётки для укладки и зеркала – обычное дело. Розеток хватает не всем и не всегда. Мы с нашими двумя переходниками, наверное, ещё королевы.

Умывалка. Смыть макияж на ощупь без зеркала (вообще, с зеркалами у нас напярёнка) тоже обычное дело. А ещё здесь можно оставить вещи, и их никто не возьмёт! Лично я оставляла на неделю – просто забывала – и висели как ни в чём не бывало. Правда, недавно над раковиной появилось объявление примерно следующего содержания: «Люди, кто взял коричневую водоплазку, верните! Если вам нечего надеть, мы всем общежитием скинемся вам на одежду, но не надо так делать!». Но злоумышленник, видимо, на месте преступления больше не показывался, потому что объявление всё висит и висит.

Душ. Это вообще отдельная и очень своеобразная тема. После вечерней очереди расслабиться под бьющими струями воды непросто – это тебе не ванна. Но привыкаешь. Как и ко всему в общежитии. Начинаешь даже мыслить наперёд, учитывая, что душ не работает в понедельник и четверг, что вечером в воскресенье и среду после 22:00 не протолкнуться и что утром можно по-аристократически долго намывать голову и даже пять, потому что обычно нет ни души.

Ботанка. Так студенты окрестили комнату для занятий. Это некий класс с партами, цветами и книжным шкафом, где нашли приют не только произведения художественной литературы, но и современные женские детективы. То, что их пролистывание помогает от усталости, проверено на себе! Коллективное обсуждение «иронии» Донцовой сблизает и бодрит. В такие минуты даже забываются негативные моменты – например, что нет у нас желанного тренажёрного зала, хотя есть и помещение, и вроде бы даже тренажёры. Эх, где наш профсоюз!

Вообще, много чего удивляет в общежитии неуклюжего новосёла. А главное – люди. Когда тебе тащат кровать на второй этаж совсем незнакомых мальчишки. Когда ты пришёл на кухню мыть жалкую ложку, а перед тобой в очереди – женщина с огромным тазиком посуды после семейного обеда, и 100%, что тебе уступят! Когда ты в пять утра возвращаешься из клуба, охранник слышит шум подъезжающей машины и открывает тебе дверь. Когда ты бредишь целый вечер жареной курицей, потому что по этажу разливаются этот пьянящий запах, а через час тебя приглашают в гости счастливые обладатели этой птицы. Когда скотч, ножницы, ватман, перчатки для окраски волос, лавровый лист и ещё тысяча нужных мелочей обязательно найдётся в соседней комнате.

Когда на троих одна сковорода – это объединяет необычайно! Общай быт не только социализирует, но и индивидуальность проявляет ярче. И всё это мне открылось в первую же неделю проживания в родной общежитии.

Дарья АМИНОВА

И жить приятно

В администрации Октябрьского района подведены итоги смотра-конкурса студенческих общежитий, расположенных на территории района.

Такой конкурс проводится отделом по делам молодёжи и культуре администрации Октябрьского района уже более десяти лет. Оцениваются условия проживания, организация досуга, разнообразие и доступность услуг. Однако основным критерием является организация студенческого самоуправления в общежитии.

По результатам смотра-конкурса победителями стали:

>> в номинации «Лучшая организация студенческого самоуправления»: 1 место – общежитие №2 СФУ (пр. Свободный, 81), вручена денежная премия в размере 8 000 рублей; 2 место – общежитие №19 СФУ (пр.

Свободный, 76) – 7 000 рублей;

>> в номинации «Лучшая организация досуга молодёжи в общежитии»: 1 место – общежитие № 8 СФУ (ул. Борисова, 6) – 6 000 рублей;

>> в номинации «Лучшая система охраны общественного порядка в общежитии»: 1 место – общежитие № 18 СФУ (пр. Свободный, 78) – 7 000 рублей;

>> в номинации «Лучший дизайн помещения общежития»: 1 место – общежитие №20 СФУ (пр. Свободный, 76 А,Г) – 8 000 рублей;

>> в номинации «Лучшая организация дополнительных услуг»: 1 место – общежитие № 9 СФУ (ул. Борисова, 8) – 10 000 рублей.

Не за горами

Скоро, уже совсем скоро наступит сессия (а для кого-то, вот счастливы, она уже позади). Как показывает электронный календарь моего друга с матфака, она наступит через 13 дней, 8 часов, 35 минут. Для большинства студентов уже не в новинку будет подать зачётную книжку экзаменатору (автор на это искренне надеется), а для пяти с лишним тысяч первокурсников это случится в первый раз. И потому хотелось бы рассказать нашим младшим товарищам о типичных ошибках, которые совершали их неосведомлённые братья по граниту, когда сталкивались с этим близким душе каждого студента явлением.

Учиться, учиться и еще раз учиться – вот три вещи, которые абсолютно несовместимы. Как показывает многолетняя практика, этим нужно было заниматься во время семестра. И первый совет, который хочется дать, – ликвидируйте «хвосты» и задолженности именно сейчас, завтра будет поздно. Завтра вы сможете увидеть у деканата объявление следующего содержания: «Студенты, имеющие хвосты и не сдавшие языки, будут повешены на втором этаже». Кроме того, завтра опытный преподаватель скажет: «Получил знания – дай сдачи!», и эта сдача станет не ловким хуком с правой, а должна выразиться в формулах, фамилиях и датах... В общем, от вас потребуются предъявить весь груз знаний, который ставит печать интеллекта на лицо вчерашнего беззаботного школьника.

Но кроме очень важной обязанности – учиться, у студента есть и права. Напомню основные, которые пригодятся в эту сессию. Если вам предлагают сдавать китайское искусство I века вместо «до боли» родного матана, очень советуем не поддаваться на провокацию остроумного преподавателя, потому что перечень зачётов и экзаменов должен строго соответствовать рабочим учебным планам на текущий учебный год. Очень важным символом сессии всегда является расписание, оно должно быть вывешено за 20 дней до её начала, и боже сохрани вас приходиться на экзамен (зачёт), назначенный на утро 1 января. Экзамены в нашем университете, как правило, проводятся по билетам, а вопросы, которые в них содержатся, должны быть сообщены студентам до начала зачётной недели. Экзамен проводится только при наличии зачётной книжки у студента и экзаменационной ведомости у преподавателя. Также всегда важно не только не забыть о зачёте, но и о самом факте экзамена или зачёта, потому что неявка без уважительной причины приравнивается к получению неудовлетворительной оценки. И здесь нет ничего смешного, ведь, как когда-то правильно отмечал мой преподаватель по истории Отечества С.С., «смех без причины – признак неоконченного высшего образования».

Самый последний совет: прежде чем готовиться к экзамену, нужно посоветоваться с представителями разных поколений студентов. Начать при этом с тех, кто помнит, как называется предмет и как правильно пишется фамилия преподавателя, а закончить свои расспросы необходимо у солидных старшекурсников и выпускников, возможно, их наставления будут вам полезны. И конечно, не нужно забывать о профорах, которые всегда помнят, на что студент имеет право, а на что нет.

Юрий КОВАЛЬ

АНЕКДОТ В ТЕМУ

– Послушайте, – взрывается преподаватель, – я вам уже третий раз ставлю «тройку». Почему вы не учите? В конце концов, от учения еще никто не умирал!

– Я знаю, – говорит студент, – но лучше не рисковать.



Экзамены нужно сдавать весело!

Сразу хочу признаться – я ботаник. Поэтому экзамены и зачёты сдаю двумя путями – либо получаю автоматом, либо учу и сдаю классическим способом. Но сессия – это такое весёлое время, когда случаются те самые истории, которые потом долго-долго вспоминаются и даже передаются из поколения в поколение.

Шпаргалки и бомбы

Шпаргалки и бомбы – самый распространённый способ сдачи экзаменов. Как говорят психологи, когда готовишь их – автоматически запоминаешь материал. Но многие надеются именно на бумажку, с которой можно будет списать. С ними же и связаны самые частые забавные истории. Маша, студентка ППФ, рассказывает о своей первой сессии: «Сдавали «Анатомию центральной нервной системы». Предмет сложный, напичканный латынью, и мы, естественно, решили приготовить «бомбы», так как запомнить всё было просто невозможно! Я написала от руки ответы на все 60 вопросов, пришила к подкладке пиджака карман и всё туда сложила. Захожу в аудиторию, наши сидят, пыхтят, всем видом показывают, что ужас как всё сложно! Подхожу к преподавательнице, тяну билет, и в это время (О!УЖАС!) у меня из-под пиджака просто с невероятной зрелищностью сыпятся шпоры... Одногруппники сидят с выжупленными глазами, преподавательница как ни в чём не бывало просит продиктовать вопросы из билета. Я тоже решила не паниковать раньше времени, и непринужденно стала записывать эти шпоры к ней под стол. Села готовиться,

вся красная от стыда. Было такое чувство, что вместе со шпорами выссыпались все мои мозги... Ничего не помню! Я поднимаю руку и говорю: «Валентина Ивановна, я на передачу...», и за мной вслед подскакивают ещё четыре человека – «Мы тоже!». Все дружно выссыпали из аудитории и отметили это дело дикой истерикой – смеялись до слёз!». На передаче Маша получила «четвёрку», потому что за повторную попытку оценку всегда снижают на балл.

Наглость

Как известно, наглость – второе счастье. Студентка Таня пыталась сдать литературу уже не в первый раз. Преподаватель наконец возмутился её знаниями и спросил резонно – что за ахинею она несёт. Таня ответила просто: «Это ваши лекции». Оценка была получена! А как-то раз я сама столкнулась с «наглостью» одногруппницы на экзамене. Мы договорились, что если у неё будут трудности, я пришлю подсказку «эсэмэской». И вот она мне пишет: «Сюжет «Братьев Карамазовых». Для тех, кто не знает – это немаленький двухтомник... Это был единственный раз, когда я не помогла своим на сдаче экзаменов.

Находчивость

Шпаргалки можно прятать в совершенно необычных местах. Но один из стандартных способов – записать ответы в телефон, а оттуда уже списывать. Как-то раз Дина сдавала экономику. Преподаватель весь семестр проявлял бдительность. Дина рассказывает: «Пришла я на экзамен, села на первой парте и косым взглядом в телефончик поглядываю. Тут слышу голос: «Диан Васильевна, что там у вас такое?». Я: «Ничего». Потом снова: «Диан Васильевна, ну что там у вас, уже покажите всем!». И смеётся. А я тогда на браслете носила кулон из фэн-шуй «мистичес-

кий узел», ну и говорю, тряся кулоном на всю аудиторию: «Да знак у меня тут волшебный! Держусь я за него. Это моя связь с космосом, он мне помогает билет писать». Все смеялись, а преподаватель от меня отстал. Ещё и «пять» поставил». Находчивость помогает и в других случаях. Например, журналисты сдавали экзамен по зарубежным СМИ. «На зачёте мне выпал билет «Радио Германии», – вспоминает студентка Т. – А в шпоре было только три даты, и больше ничего. Я преподавателю и рассказываю: «1923 год, появилось радио в Германии, которое вещало на территории ...и т.д.», потом говорю: «А в 1926-м, спустя три года после того, как в 1923 г. появилось радио, которое вещало... в общем, я одно да потому ей раза три рассказывала, т.к. говорить больше было нечего... Но зачёт получила!»

Кстати, находчивость свойственна и преподавателям. Так, например, однажды, Галя сдала зачёт, вышла в коридор и стала писать спасительную смс одногруппнику Диме. Но у него телефон «засекли» и всё прочитали... Каково же было удивление Галя, когда ответ пришёл не от Димы, а от преподавателя: «Профессор, конечно, лопух, но аппарат у при нём, при нём...». Ничего страшного не произошло: Дима пошёл на передачу, где получил хорошую оценку.

Итог

Думаете, перед тем, как все эти случаи произошли, ребята не боялись сессии? Зря! Экзамен – это всегда стрессовая ситуация. Но если брать близко к сердцу, то можно с ума сойти. Или похудеть. Или начать нервничать и потолстеть. Или... много чего ещё. Будьте проще! Всё будет хорошо. Но и учить не забывайте!

Анастасия АНДРОНОВА

ЧАСТНОЕ/ЧЕСТНОЕ МНЕНИЕ :

Аспирантский манифест



Конец года – время подводить итоги. Оглядываясь назад в прошлое, мы ещё раз ступаем на те дороги, которыми однажды уже прошли, и пытаемся ответить на вопрос: «А был ли избранный мною путь единственно верным? Не ошибся ли я на перекрёстке судеб и не буду ли я сожалеть о том, что, однажды свернув не туда, упустил что-то важное?». Так я залез в непроходимые дебри самоанализа.

Недавно на страницах нашей газеты была опубликована серия статей Ольги Добровидовой, посвящённая покорению столичных вузов. Общий дух пронизан девизом: «Будь передо-

вым, дерзай и покоряй в погоне за счастьем». Непрерывный challenge и постоянная борьба за право быть первым – это, конечно, здорово, но часто молодые люди превращают этот самый challenge в самоцель, и в вечной погоне за счастьем сгорают лучшие годы, хотя оно могло всё время быть где-то рядом, на расстоянии вытянутой руки...

У меня самого когда-то была такая мечта – покорить столицу. В сочетании с намерением посвятить свою жизнь химической науке она привела меня к тому, что весной-летом 2003 года мне пришлось выбирать между КГУ, НГУ (куда я уже поступил по результатам участия во всероссийских олимпиадах по химии) и МГУ, куда, конечно, мне пришлось бы сдавать экзамены, но который обещал наибольшие перспективы и, в том числе, перспективы работать за границей.

Надо сказать выбор, оказавшийся передо мною, был непростым. Все мы прекрасно помним эти суматошные майские-июльские дни первого лета нашей взрослой жизни. За считанные дни судьба может стремительной ракетой взлететь вверх, а может обрушиться на низшие социальные уровни. То, что в итоге я выбрал КГУ, оказалось большой неожиданностью как для моих родителей, так и для школьных учителей, – многие считали, что я просто загу-

бил себе жизнь, оставшись в Красноярске, где не было ни особых перспектив, ни оснащённых суперсовременным оборудованием лабораторий... С точки зрения многих моих одноклассников, я решительно и глупо проиграл (причём по своей же воле)...

Однако лично я думал, что, наоборот, выиграл, оставшись в Красноярске, в своём родном городе, где, как известно, и стены помогают. В университете я постоянно бывал с 9-го класса, мне здесь всё было близко и знакомо, и когда начались занятия, я без какого-либо дискомфорта влился в учёбу...

...Первые три курса пролетели незаметно. А потом так случилось, что вузы стали объединяться. Как сейчас помню ворчание выпускников: «Вот, поступили в ведущий вуз края... А сейчас что – СФУ... Да куда с таким дипломом?». Не будем называть их недальновидными – здравый консерватизм хранит людей от необдуманных поступков и решений. А здесь царил неизвестность – опыт создания советских академгородков давно забылся, а приспособиться к наступающей эре инноваций люди ещё не успели. Каждый день сарафанное радио передавало пессимистичные прогнозы – мол, загубим образование, лучше бы эти деньги дать четырёх вузам поровну...

Реформы принесли эффект не сразу. Но к

тому времени, когда я выполнял дипломную работу, все вокруг ощутили разительные перемены, произошедшие в университете. Огромные перспективы роста (на годы вперёд), академическая мобильность, хлынувший поток визит-профессоров, разворачивающееся капитальное переустройство зданий и территории кампуса...

И тут, готовясь к поступлению в аспирантуру, я внезапно осознал, что не прогадал с выбором. Зачем штурмовать столицу, если здесь, в родном городе, за пару лет вырос и бурно развивается современный вуз нового поколения. Может быть, СФУ и уступает столичным университетам в опыте работы и сложившихся традициях, но зато он не стеснён многолетним консерватизмом (по крайней мере, если говорить не о местах, а в целом) и открывает перед своими выпускниками громадные перспективы. А это, согласитесь, отличная возможность вложить в него весь свой challenge!

И сейчас, когда мне говорят, что в своих провинциях остаются лишь слабаки, пасующие перед трудностями, я имею полное право возражать – это вы едете в свою Москву в уютные, уже сложившиеся вузы. А здесь остаются настоящие творцы, не боящиеся строить в сибирской глубинке сияющий новизной наукоград.

Александр ЛЕШОК

Евгений Гомельский: «Человек безграничен в своих возможностях...»

Лучшим баскетболистом XX века признан американец Майкл Джордан. Умение Майкла двигаться с молниеносной быстротой, высоко прыгать и зависать в воздухе, – поражает воображение. Баскетбол – народная игра Литвы: всё население делится на три категории: тех, кто играл, играет, и будет играть. Три миллиона населения, и нет континента, где бы не тренировали литовцы! Популярность баскетбола в Литве настолько высока, что даже водку в больших 750-граммовых бутылках молва нарекла именем заслуженного мастера спорта Арвидаса Сабониса. «Дайте-ка мне одну – Сабониса или две Масальских», – говорят в литовских магазинах... Кстати, Масальский – тоже литовский баскетболист, только пониже Сабониса ростом... Мировым лидером баскетбола на сегодняшний день является Америка, а не Литва и не Россия. Почему?

На этот и другие вопросы студентов СФУ, тренеров вуза и города отвечал на своих лекциях легенда отечественного баскетбола Евгений Яковлевич ГОМЕЛЬСКИЙ, который в качестве визит-профессора в декабре посетил университет.

Знаменитый мастер баскетбола объявил, что первый в России филиал Академии братьев Гомельских будет открыт в Красноярске, на базе крупнейшего федерального вуза.

По словам декана факультета физической культуры и спорта Александра Дмитриевича КАКУХИНА, «зерно» упало на подготовленную почву, поскольку в СФУ традиционно хорошо развит как мужской, так и женский баскетбол.

Какую функцию будет выполнять филиал Академии Гомельских? В первую очередь, это подготовка и переподготовка тренеров кадров не только в крае, но и в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах.

«Сейчас надо обратить особое внимание на подготовку тренеров для работы с детьми, – подчеркнул Евгений Яковлевич. – В прошлом году наши молодёжные баскетбольные команды не завоевали ни одной медали для страны – это позор. Я считаю, что Россия богата талантами, нужно только хорошо их поискать и заручиться поддержкой государства. Филиал Академии будет обеспечивать тренеров методической литературой, организовывать соревнования, а также мастер-классы всемирно известных спортсменов и тренеров по общефизической и игровой подготовке. Возглавит филиал бывший президент баскет-

больного клуба «Шелен» Юрий Давыдович ЛЕЙЧЕНКО».

Обычно Евгений Яковлевич проводит семинарские занятия в тренировочном костюме. Но на этот раз пришлось отступить от традиции – в октябре Гомельский перенёс сложнейшую операцию на сердце.

– Евгений Яковлевич, в чём суть Вашей тренерской методики?

– С уважением относиться к тем, с кем работаешь. Есть такое простое понятие – коммуникация. В советское время тренер был всё равно что десятиборец: хозяйственник и психолог, и ещё Бог знает кто... В наше время, когда в команде появились менеджеры, психотерапевты, массажисты, врачи – он должен уметь управлять всем этим хозяйством, жить в коллективе...

– Почему Россия сдаёт позиции в баскетбольном мире?

– Женские команды у нас всегда были на уровне и приносили стране европейские и мировые медали. У мужчин дела сложнее: многие российские игроки сели на лавку и практически выполняют роли второго и третьего плана в команде, а на первых – иностранцы. Это засилье, по-моему, пользы сборной команде России не приносит. К тому же в спорте сейчас появилось очень много агентов-«бандитов», которые в совершенстве знают юриспруденцию, экономику и «впаривают» в Россию посредственность. Обманы в контрактах – это преступление против спорта. Неоднократно мы платили внушительные суммы таким игрокам, которые и половины этих денег не стоят. Выход? С одной стороны, нужно как можно больше доверять российским игрокам, готовить резерв, с другой – самим изучать законы, иметь толковых адвокатов.

– Вы 20 лет тренировали женскую команду по баскетболу и



Досье

Евгений Яковлевич Гомельский родился в 1938 году в Ленинграде. Заслуженный тренер СССР и России, кандидат педагогических наук, почётный президент мужского клуба Динамо. Вице-президент «Баскетбольной Академии олимпийских чемпионов братьев Гомельских». Под его руководством команды «Динамо» по баскетболу неоднократно становились серебряными и бронзовыми призёрами чемпионатов СССР и России. Работая по контракту в Израиле и Испании, в короткий срок освоил иврит и испанский языки, владеет разговорным английским, немецким, литовским. Автор мемуаров: «Игра гигантов» и «Вся баскетбольная рать».

столько же – мужскую. С кем сложнее?

– Работать нелегко и с теми, и с другими. Просто надо учитывать особенности организма. Одно могу сказать: встречались в моей практике мужчины, которые жаловались: ой, пальчик болит, копчик стреляет и т.п. А женщины после родов, травм – выходили и побеждали! Опять же, ни испанки, ни израильянки «умирать» так, как наши на площадке, не станут...

– Чем азиатская школа баскетбола отличается от европейской?

– Если у американцев преимуществом является высокий рост, умение прыгать и красиво бегать, то азиатские команды компенсируют недостаток роста своей сумасшедшей быстротой, использованием дальних бросков, делают акцент на снайпера. Бывает, азиаты закручивают мудрёные карусели, а потом вдруг снайпер выстреливает, и глядишь – три очка полетели в твоё кольцо. Красота баскетбола – в сочетании игроков разного роста.

И ещё: американцы и литовцы сейчас стали развивать этот вид спорта в детсадах (используют мячи полегче). Думаю, Россия должна последовать этому примеру, ведь баскетбол развивает координацию, скорость, силу, ловкость, а это всегда пригодится в жизни. В восемь лет ребёнка уже можно смело отдавать в баскетбольную секцию.

– Евгений Яковлевич, Вы уже осматрели спортивную базу СФУ, что можете сказать?

– СФУ – замечательный вуз, только надо, чтобы поскорее внедрялись передовые технологии, чтобы щиты были не такие «деревянные», как сейчас, а современные. У вас народ не злой, открытый – думаю, здесь всё получится!

Виктория ДМИТРИЕВА

Всё для здоровья студента!

Что именно – рассказывает руководитель физкультурно-оздоровительного центра Арон Борисович МУЛЛЕР

Медосмотр

С 2009 года на каждой площадке СФУ появилось по кабинету врачебного контроля. Это значит, что прежде чем заниматься спортом – самостоятельно или в спортивных секциях, а уж тем более перед соревнованиями любого ранга – студент должен получить допуск врача. Проще говоря – пройти медосмотр.

Такой службы в университете ещё не было. Кабинеты врачебного контроля организованы при кафедрах физической культуры. Выделено четыре ставки врача. Медицинский работник обязательно присутствует на соревнованиях. Кстати, отвечает за медицинское обеспечение во всём университете и координирует информацию с площадок Владимир АНТОЛИНОВСКИЙ.

В 2009 году решён ещё один важный момент. Студенты, которым не исполнилось 18 лет, должны были проходить медосмотр у детских врачей по месту прописки. На данный момент эту проблему удалось решить, и абсолютно все студенты-первокурсники СФУ проходят медосмотр, который проводится совместно с педиатрами.

Учебный процесс

Самой массовой формой физического воспитания студентов являются учебные занятия по физической культуре. Одна из задач ФОЦ – содействие в повышении их эффективности. Учебные занятия на площадке № 2 строились на основе специализаций по видам спорта, т.е. студент сам мог выбирать, заниматься ли ему настольным теннисом, боксом или плаванием. В настоящее время на такой основе проходят занятия на площадке № 3 и созданы все условия для внедрения аналогичной системы на площадке № 4. Но на площадке № 1 для 80% студентов занятия физкультурой проходят на улице, а ведь в Сибири – просто-напросто холодно. Отсюда низкая мотивация у студентов заниматься физкультурой.

Построят ли новый спорткомплекс?

Сдерживающий фактор для дальнейшего развития физкультуры и спорта – это недостаточное число спортивных залов, площадок. Генпланом развития университета предусмотрено строительство нового современного спортивного комплекса. В настоящее время компания «Новосибирскгражданпроект» спланировала здание, создала поэтапную планировку. В этом проекте комплекс состоит из манежа, который трансформируется в игровую площадку для футбола, волейбола, баскетбола, зрительного зала на 1000 мест. Кроме того, в помещении будет ещё три многофункциональных зала. Объект должен расположиться рядом с корпусом «А» (4-я площадка). Но финансирования для его реализации пока нет.

Где отдыхает студент

Оздоровление студентов осуществляется в течение учебного года в двух санаториях-профилакториях «Изумруд» и «Политехник», расположенных на площадках № 2 и № 3. Профилактории оснащены современным медицинским оборудованием, на котором оказывается комплекс медицинских и лечебно-профилактических услуг с применением современных методов лечения. Большое внимание уделяется качеству питания. По просьбе студентов изменили время оказания лечебно-оздоровительных услуг. Ежегодно здесь поправляют здоровье 2400 студентов.

В летний период студенты и преподаватели отдыхают в оздоровительно-спортивном лагере «Политехник» и на базе практик и отдыха «Даурское».

«Политехник» в 2009 году работал четыре сезона вместо трёх. Все объекты лагеря были построены в 1980 году. Впервые за 30 лет в нынешнем году здесь реконструировали столовую. Сегодня это современное двухэтажное здание, причём на втором этаже есть все возможности для проведения культурно-массовых мероприятий, научно-практических конференций, семинаров. Уже сейчас известно, кто первыми откроет оздоровительный сезон 2010 в

«Политехнике». Счастливчиками станут биологи – именно они в середине июня будут проходить здесь учебно-производственную практику.

Ещё новшество – ранее помещения «Политехника» не отапливались, и в дождь там было неуютно. К лету предполагается строительство мини-котельной, в каждой комнате появится обогреватель, новая мебель и инвентарь.

База отдыха «Даурское» также выдержала испытание временем и продолжает пользоваться популярностью у студентов, преподавателей и сотрудников. А выдержать было ох как не просто. Дома, обитые ДСП, в течение долгого времени впитывали в себя влагу и были уже в очень плохом состоянии. В 2009 году каждый домик покрыли современным строительным материалом – металлическим сайдингом, отремонтировали кровлю. Приобретены новые обогреватели, электроплиты, СВЧ-печи. Всё необходимое для самообслуживания есть в каждом домике. А ещё в «Даурском» теперь никто не спит на панцирных сетках, их заменили на кровати с ортопедическими матрацами.

Материальная база

Сделан капитальный ремонт зала настольного тенниса в корпусе «Г». Приобретён инвентарь, есть два робота для настольного тенниса, которые позволяют значительно повысить эффективность занятий. Теперь этот зал – один из лучших в СФУ, в связи с чем интерес к этому виду спорта значительно вырос, и было решено организовать спортивную секцию для всех желающих. Здесь даже проводят городские и краевые соревнования.

В университете работает 71 спортивная секция по 33 видам спорта, в которых занимаются 1500 студентов. В настоящее время в университете обучаются и работают 5 заслуженных мастеров спорта, 12 мастеров спорта международного класса, 197 мастеров спорта.

В корпусе «Ж» открылся спортивный зал, от которого студенты просто в восторге. Да и как может не радовать такое количество разнообразных современных тренажёров?

Спортивный комплекс – Дом физкультуры – на сегодняшний день также один из лучших спорткомплексов в Сибирском округе.

Очень важными объектами являются спорткомплексы с плавательными бассейнами (их два). В этом году отремонтированы кровли и несущие конструкции обоих зданий. Это первый этап требуемой масштабной реконструкции.

Несомненно, одним из важных стал ремонт спортивного комплекса площадки № 1. Там установили информационное табло, выполнили проекты реконструкции баскетбольных шитов, приобретаются стулья для зрителей. В марте 2010 года здесь пройдёт очередной тур соревнований Всероссийской ассоциации студенческого баскетбола. И это не может не радовать, ведь из-за отсутствия спортивных сооружений СФУ был вынужден арендовать площадки для проведения межрегиональных соревнований.

Наталья КАВЕРЗИНА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Наши спортсмены столько раз в году становились на ступеньки пьедесталов, что пора на спортивной странице сайта завести Доску почёта! И выкладывать там все-все наши первые-вторые-третьи места на серьёзных чемпионатах и кубках. Чтобы открывать такую страницу – и радоваться за золотых, серебряных и бронзовых спортсменов. Чтобы они не потерялись в череде новостей насыщенной спортивной жизни СФУ.



: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

Планы и импровизации

Что в 2009-м планировали и осуществили? Что произошло неожиданно? На эти вопросы отвечают преподаватели, студенты и сотрудники университета.

ОЛЬГА МЕРЗЛЯКОВА, отделение журналистики, 5 курс, ИФИЯК: «В начале года я спонтанно решила сдать на водительские права. Через пару месяцев я их получила и уверена, что когда-нибудь они мне определённо пригодятся. Второе очень важное событие – работа с детьми в летнем лагере. Это был мой первый опыт, и общаться с детьми мне очень понравилось: обучая их, многому учишься сама.

Еще мы вместе с группой ребят делаем студенческое телевидение в филиале СФУ в Железногорске. Снимаем ролики, делаем новости, работаем над текстами, учимся писать интервью.

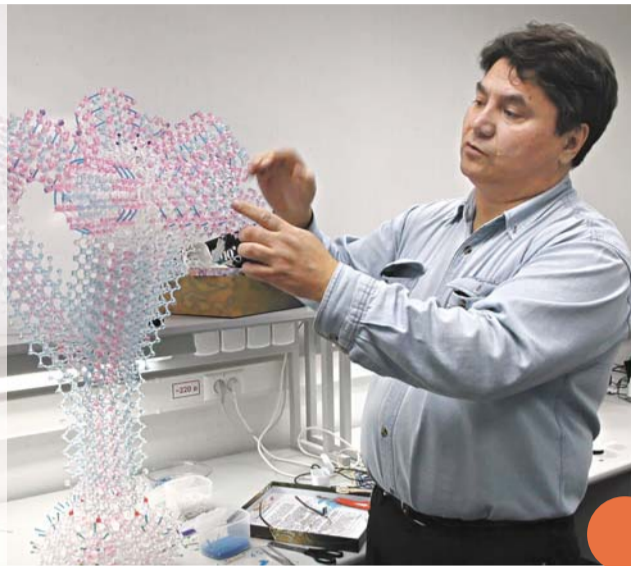
А напоследок признаюсь: в этом году я познакомилась со своим молодым человеком, за что очень благодарна судьбе!».

СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ ВОХМИН, зав. кафедрой шахтного и подземного строительства ИГДГИ: «В этом году я отмечал юбилей – 60 лет. И не ожидал такого большого количества поздравлений, в том числе от выпускников. Не скрою, это было очень приятно».

АНГЕЛИНА АДОЛФОВНА КОВАЛЁВА, доцент кафедры металловедения и термической обработки металлов, ИЦММ: «На нашей кафедре в этом году, наконец, аккредитовали бакалавриат. Для нас это очень важно, потому что даёт возможность готовить ребят к учёбе в магистратуре и выпускать штучных высококлассных профессионалов. Трёхступенчатая структура обучения увеличивает работу кафедры, а значит, штат работает стабильнее. Ещё хочется отметить, что в этом году впервые в научном журнале СФУ были опубликованы статьи сотрудников нашей кафедры. До конца года должны выйти целых три наших материала, и мы этим очень гордимся».

АЛЕКСЕЙ БОРИСОВИЧ НАБИУЛИН, аспирант кафедры теплотехники и техносфер-

А вот профессор кафедры аналитической и органической химии Павел Вениаминович Аврамов придумал свой наночеток ещё три года назад, когда работал в Японии. Теперь он «вырастил» его на красноярской земле. Между прочим, реализованная им идея не тривиальна: это своеобразная игра с фрагментами алмазной решётки (имеющей, как известно, наиболее прочную и оптимальную структуру), где из гексагональной звезды расходятся три пентагональных. На собранные цветка вручную ушло 4,5 тыс. элементов, не считая еще 1,5 тысяч «декораций» атомами водорода. Подобного по сложности и размерам цветка в мире пока нет.



ной безопасности горного и металлургического производства, ИЦММ: «Лично я от этого года ожидал успешной сдачи кандидатских экзаменов. Так и случилось: я на «хорошо» и «отлично» сдал экзамены по философии и английскому языку. Теперь осталось защитить кандидатскую диссертацию. Свою научную работу я посвятил изучению и разработке новых теплоизоляционных материалов. Это очень актуальное и востребованное направление в металлургической промышленности».

ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ МАНДРЫКА, зав. лабораторией археологии, этнографии и истории Сибири, ГИ: «Всё, что ожидали, произошло. Планировали в этом году поездку в ложе затопления Богучанской ГЭС, чтобы произвести там раскопки. Собственно, весну, лето и осень работали именно там. Нашли тысяч 20 древних предметов: украшения, орудия труда, наконечники стрел, останки животных и т.д. Были найдены и каменные, и бронзовые, и железные предметы, и керамика, и кость. Самой старой вещи – позвонку дикой лошади – около 8 тысяч лет.

Сейчас мы этот материал обрабатываем,

систематизируем, используем в научном и учебном процессе для написания дипломов и курсовых. Чего точно не ожидали – так это обнаружить подтверждение присутствия угорского населения на территориях восточнее Енисея. Выяснилось, что оно жило там до прихода русских. Наша находка стала своего рода сенсацией в научном мире».

АЛЕКСАНДР МОИСЕВИЧ АРОНОВ, зав. кафедрой педагогики высшей школы, ИППС: «Я ничего никогда не жду – в этом плане для меня всё, что ни случится, то и радостно. Одно из самых ярких событий года – поездка на Всероссийскую конференцию по игровой педагогике. Она проходила в Москве впервые, туда съехались учёные со всей России и Украины. Важным итогом работы на конференции стала договорённость создать постоянную группу, которая бы продолжала сотрудничать дистанционно. Мы решили разработать электронный портал, который бы поддерживал коммуникацию между избранным кругом участников, чтобы контакты не терялись, и мы могли бы реально осуществлять крупные проекты, используя общие ресурсы. Приятно, что и мои идеи нашли

отклик среди участников. Сейчас обговаривается возможность провести подобную научную секцию в рамках нашего института».

ЕГОР ГАЛИСЕВИЧ, факультет информатики и вычислительной техники, 3 курс, ИКИТ: «Довольно трудно вспомнить то, о чём думал в начале года, так как сейчас уже декабрь. Как-то конкретных целей я перед собой не ставил. В этом году я начал принимать активное участие в общественной жизни университета, вошёл в состав культурно-массовой комиссии СФУ. Кстати, сейчас мы там разрабатываем идею Новогоднего карнавала-2010. Также я начал играть в КВН, и сейчас со своей командой принимаю участие в двух лигах нашего города. Совсем скоро получу права! Очень хотел узнать, и узнал, каково это – быть ведущим на радио. Да и много чего ещё... Радует, что по учёбе проблем нет. С учётом того, сколько времени у меня уходит на различные дела, именно это и можно считать неожиданностью».

ПАВЕЛ БЕНЕДЫЧУК, инженер кафедры гидробиологии, ИФБиТ: «Хотел в этом году купить машину и встретить свою любовь. К сожалению, машину не купил, любовь не встретил, и теперь вот думаю, как встретить Новый год. Много в 2009-м случилось того, чего я вовсе не ожидал. Стал командиром студенческого отряда ДНД при СФУ. Он призван следить за порядком в общежитии, в помощь охранникам. Также мы патрулируем территорию университета. В общежитии №1 я несколько лет хотел, чтобы построили тренажёрный зал. Долгое время бился за это и, наконец, зал начал строиться. Всей документацией занимался я, поэтому от того, что дело пошло, чувствую особую гордость».

ИРИНА СЕМЁНОВНА КОЛОСОВА, зав. отделом маркетинга и рекламы научной библиотеки СФУ: «В этом году я сдала кандидатские экзамены – философию и немецкий язык. Это стало большим стимулом для моей дальнейшей научной работы. В личной жизни у меня много изменений. Я продала свою квартиру и сейчас живу в Ботаническом, в живописном уголке. На дорогу трачу по два часа, зато у меня появилось больше времени для размышлений, и я многое переоценила в своей жизни».

Олеся ГЕРАСИМЕНКО

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Добились своего

Клуб интеллектуальных игр СФУ подвёл итог деятельности в текущем году выявлением чемпиона университета по «Что? Где? Когда?». Предстоящая сессия и необходимость наверстывать пропущенные за период вынужденных каникул не испугала участников – студентов, аспирантов и магистрантов пяти институтов СФУ.

На этот раз университетских интеллектуалов приютил Институт экономики, управления и природопользования – родной как для руководителя клуба, так и для значительного числа участников турнира: экономисты особенно отличились активностью в этом году. Нацеленность университета на автоматизацию учебного процесса неожиданно сказалась на условиях игры: даже на самых представительных турнирах ведущий не имеет в своём распоряжении сенсорного монитора, интерактивной доски и прочих электронных благ цивилизации (разницу в масштабах мероприятий брат в расчёт не будем).

Участники тоже не подкачали: свои заявки прислали все опытные команды клуба, а также несколько команд-новичков. Были и «Комбинаторы» – двукратные чемпионы СФУ, участники и призёры региональных фестивалей, и набирающая обороты команда Юридического института «Фемида», отметившаяся победами на краевых юношеских турнирах, и победители турнира первокурсников прошлого года из «ФСИЯ Руси». Титулованные команды не скрывали амбиций, а новички просто играли, вызывая восхищение ведущего.

Родные стены не помогли «Комбинаторам» (кап. Павел Двор-



ниченко) стать победителями в третий раз. Они повторили свой «серебряный» результат 2006-го года. Третьей в СФУ неожиданно стала команда «Первые в СФУ» (кап. Артем Алсуфьев) – сборная юриста (Станислав Огородников – первый чемпион университета по «Своей игре») и экономистов.

Ну а долгожданную победу завоевала команда историко-философского факультета «Сборная Гондураса» (кап. Иван Черкасов), которая не пропустила еще ни одного чемпионата, но впервые добилась такого успеха. Однако чувствуется, что чемпиону не придется почивать на лаврах. Молодые команды «Виктория» (кап. Костас Папунидис), «Математики» (кап. Мария Гуменик) и «Мозги ФМ» (кап. Анастасия Вещицкая) прекрасно себя зарекомендовали. Не исключено, что «Виктория», например, отметившаяся уже на четырёх турнирах за последние три месяца, на правах гостя примет участие в заседании Красноярского элитарного клуба.

Александр БУЛАВЧУК

Попробуйте ответить

Гуревич и Рапсат-Шарлье пишут, что в начальных школах Древнего Рима дети изучали буквы по наборной азбуке, которая иногда делалась из печени. Какое устойчивое словосочетание авторы использовали в конце упомянутой фразы?

изжен линаедГ чтеяедГ :завЮ

Жизнь в стиле «песня»

Прогон перед концертом. «Даша, готова?» – голос из рубки. «Да, только я себя не слышу, когда пою» – ответ из-за кулис. «Выступаем в условиях, которые есть...». На сцене появляется Даша Цепцова, студентка третьего курса Юридического института СФУ. Она начинает петь «в условиях, которые есть», да ещё как петь! Мощный, сильный голос, заводная песня, быстрый темп. Как и всё в её жизни.

Утром просыпается и что-то напевает. Увидела, а точнее услышала во сне музыку песни. Но дел очень много, и нет времени сесть, записать. Даша занимается пением с трёх лет. Родители решили не отдавать её в музыкальную школу, чтобы с детства не отбить желание, и Даша всему училась сама. В восемь лет впервые в большом конкурсе «Твой шанс» в родном Железногорске. Талантливую ребенка заметили и пригласили в «Волшебный микрофон», где записали первый в её жизни клип. Дальше было много конкурсов. Победам радуется, к поражениям относилась философски – они двигают вперёд гораздо больше, чем удача.

Даша поступила на юрфак очень легко – в школе была золотая медаль, ЕГЭ по истории написала на 90 баллов и автоматически прошла на бюджет. Теперь успевает не только учиться на «четвёрки» и «пятёрки», заниматься вокалом, но ещё и много всего другого. Работает в юридической клинике – консультирует людей по правовым вопросам. Ведёт дистанционное консультирование за-



БЛИЦ

Любимые цитаты? «Никогда и ничего не просите, а особенно тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут» и «Всё, что ни делается, к лучшему».

Любимый фильм? «Девушки мечты», мюзикл, который пересняли в 2006 году. Там играет Бейонсе, Джефф Хадсон. Шикарные музыкальные партии и костюмы!

Любимая песня? Не могу ответить. Все песни имеют смысл и историю, все песни, которые исполняю, становятся любимыми, потому что живу с ними.

Любимый предмет? Гражданское право. Хочу помогать людям решать «жизненные» проблемы.

Любимая книга? Иван Тургенев «Отцы и дети» и фантастика.

Даша Цепцова планирует «шагать с песней по жизни», но не делать это профессией. Помимо юриспруденции, её привлекает управленческое образование – чтобы в дальнейшем открыть своё дело.

Анастасия АНДРОНОВА

: НАШИ ЛЮДИ :

Как ты встретишь Новый год?

Тест

Учёба учёбой, но и отдыхать тоже нужно, тем более что на носу Новый год, а значит – подарки, праздничные хлопоты, запах ёлки, мандаринов и неудержимое веселье. Где и с кем справлять этот праздник – каждый решает сам, а вот как он пройдёт – решает, зачастую, учёба. Пройди тест и узнай, насколько здорово пройдут твои новогодние каникулы!

1. Что ты ешь на завтрак?

- Бутерброд и чашка кофе (чая, сока).
- 0,5 «Флэша», чтобы проснуться.
- Счастливые билетки из автобуса на удачу.
- Обычно на завтрак я ем обед.

2. Что ты делаешь в автобусе?

- Читаю конспект прошлой лекции.
- В срочном порядке дописываю курсак.
- Высматриваю бабушку, которая планирует выходить, чтобы занять её место.
- Да сплю я обычно!

3. Приезжая в университет первым делом я иду...

- На ленту! Ведь это так важно – хорошо учиться!
- К расписанию.
- В язмахму! Как?! Разве я один туда первым делом иду?!
- В общагу.

4. На лекции я обычно...

- Внимательно слушаю и записываю каждое слово лектора, ведь он слово говорит, словно реченка журчит!
- Делаю вид, что пишу.
- Не хожу.
- Занимаю последнюю парту, чтобы досмотреть сон.

5. Первые мысли после лент:

- «Библиотека, читальный зал, консультация... эх! Так хорошо учиться в университете!»
- «Надо будет лекцию взять переписать...»
- «Интересно, а если этот раствор в колу налить, то она бабахнет?!»
- «Ура! В «Гагарин!»»

6. Дома я...

- Продолжаю общение с учебниками.
- Появляюсь редко.
- «Что там нового в контакте? Кто развелся, кто женился?!...»
- «Алло! Какие планы?»

7. Рано утром в субботу:

- «Быстрее на учёбу!»
- «На первую пару не пойду, а вот на вторую – точно!»
- «Вы что! Я сплю ещё! Это ж единственный выходной!»
- «Да мне ещё учиться и учиться, успею я узнать, что там в субботу на учёбе происходит!»

8. Сколько предметов было в этом семестре?

- Точно 12.
- Около 10.
- В этом семестре?! Я ещё летнюю сессию закрываю!
- Точно была физ-ра, так как мне её отработать надо.

Результаты

Больше ответов А: Ты все силы вложил в учёбу, а потому можешь смело позволить себе оттянуться на всю катушку и не париться. Тебе теперь можно ВСЁ! Но нельзя так серьёзно отвечать на вопросы в преддверии лучшего праздника года!

Больше ответов В: Спи до обеда, занимайся предпраздничными хлопотами. Новый год пройдёт на ура! Но не откладывай учебники слишком далеко – в конце каникул придётся за них взяться.

Больше ответов С: Новый год для тебя придёт неожиданно, как ни странно, 31-го декабря, потому что все предпраздничные дни придётся потратить на беготню за бегунками (причём иногда это будет зачёт за предыдущий семестр!). Но не переживай, с такой силой духа у тебя всё получится!

Больше ответов D: Не удивляйся, но каникулы пройдут для тебя почти незаметно, поскольку большую часть времени ты проведёшь в университете или за учебниками, пытаешься сделать всё то, что все остальные делали в течение семестра. Зато сессия для тебя – это праздник!

ЦСК: БЫЛО/БУДЕТ!

4 декабря

В финале открытой сибирской лиги КВН «Тайга» честь СФУ защищали две команды. Девушки из «Гуффи» занимали первое место на протяжении трёх конкурсов, но в последнем – музыкальном домашнем задании – парни из «Эх, Сома-ли» смогли их обойти и выйти в лидеры. Итог игры – команды СФУ заняли первые две ступеньки пьедестала. «Мисс и мистер КВН» – Анастасия Позднякова и Евгений Косов.

8 декабря

Первокурсники СФУ – самые талантливые. Кто не видел «Прошу слова», сам виноват.

11 декабря

Второй фестиваль лиги КВН Сибирского федерального университета: зал хохотал, жюри ставило только наивысший балл! А вот и результаты: «ААА» – 69, «Могучая кучка», «Минтай» и «Гуффи» – по 68, «Фруктовая Джигурда» – 61,

«Семья» – 59, «Мужики не танцуют» – 56, «Масло» – 55, «Шерстяной юмор» – 54, «Дедушкин» – 53, «Добро» – 50, «Сюрприз» – 49, «Бульон» и «Студгородок – конечная» – 46, «Что-то тут не так» – 43.

«Мистер и Мисс КВН» Никита Муравьев и опять-таки Настя Позднякова получили сертификат на бесплатный романтический обед в столовой нашего университета. А Костя Зотин («Могучая кучка») был признан лучшим КВНщиком фестиваля и удостоен поездки на 21-й Сочинский фестиваль команд КВН в составе сборной СФУ!

15 декабря

Команда первокурсников СФУ принимала участие в межвузовском конкурсе «Прошу слова». Наши ребята заняли второе место, лишь немного уступив первокурсникам СибГАУ. Это прекрасный результат, ведь на подготовку номеров у нас была всего неделя (в связи с переносом нашего собственного «Прошу слова» на 8 декабря). И за эти

несколько дней ребята стали настоящей командой.

16 декабря

Состоялось закрытие «Театральных дней». Яркую точку поставил творческий мастер-класс Андрея Пашнина, одного из самых известных красноярских актёров.

24 декабря

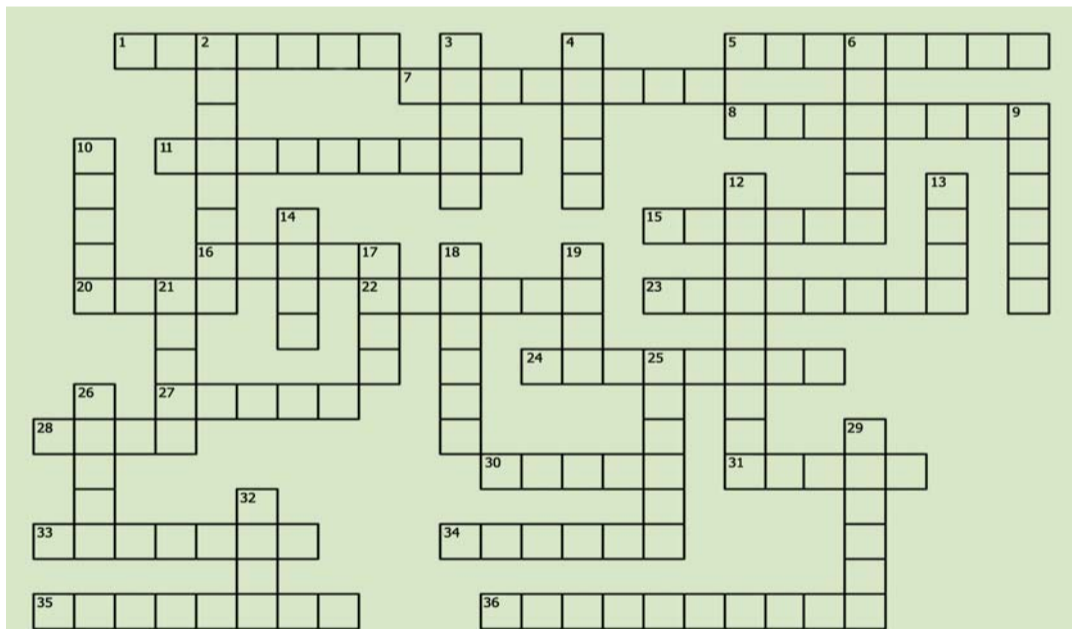
Ставший уже доброй традицией новогодний концерт творческих коллективов ЦСК начнётся в Красноярском музыкальном театре (пр. Мира, 129) в 18:00. Лучшие номера сезона, самые яркие новинки, мэтры сцены, новички во всех творческих направлениях и, разумеется, заряд праздничного новогоднего настроения! Если поторопитесь, то ещё успеете взять билеты в ЦСК на вашей площадке!

26 декабря

Чтобы завершить формирование приподнятого настроения и проверить полную боевую готовность к встрече Нового 2010 года приходите на Новогодний карнавал для студентов СФУ (Свободный, 79) – начало в 18:00. Чтобы получить билет, необходимо заполнить анкету на сайте СФУ (www.sfu-kras.ru/reg2009).

Дорогой читатель УЖА!

На этом мероприятии Центра студенческой культуры в 2009 году завершаются. Если у вас есть какие-то замечания, пожелания, идеи по поводу любого мероприятия или вопросы к коллективам; вы хотите танцевать, петь или заниматься любым видом творчества, – пишите, звоните или приходите к нам. Постараемся помочь и ответить на все ваши вопросы!



С приветом от Юль Томтена и Корбобо

По горизонтали.

- Их ждут от Деда Мороза, от друзей и родственников.
- В «Иронии судьбы» главная героиня поёт её голосом.
- Сезонная «скульптура», выполненная из действительно природного материала.
- В этой стране с 12-м ударом новогодних курантов гаснет свет и наступает время новогодних поцелуев.
- Из этого материала был мужик, которого вредная жена отправила в лес за новогодней ёлкой в советском мультфильме.
- Здесь Деда Мороза называют Юль Томтен.
- Предпраздник.
- Когда торжествует крестьянин.
- По мнению телевизионщиков, он голубой.
- Деревня, в которой однажды в рождественскую ночь по просьбе одной из жительниц черт украл Луну.
- Ночь, в которую вырастает самая длинная борода.
- Ретро-дублёнка.
- По ней зимой и летом ходят.

- Мальчик, которого семейка оставила на рождественские праздники дома одного.
- Конькодром.
- Новогодний фильм, саундтреком к которому стала песня про «Три белых коня».
- В этой стране до наступления Нового года следует рассчитаться со всеми прошлогодними долгами.
- Новогодний двуличный бал.
- В Новый год «снежный дедушка» Корбобо в полосатом халате приезжает к жителям этой страны верхом на осле.

По вертикали.

- Современный тулуп.
- В этой стране в Новый год стреляют из лука горящими стрелами по бумажному змею.
- Противоёлочное орудие мужика.
- Жители этой страны в качестве новогоднего подарка приносят кусочек угля.
- Средний из трёх белых коней.
- Главный дед страны.
- В него превратил молодого принца король мышей, если верить сказке Гофмана.
- Имя мультяшного белого медвежонка, который пришел к своему другу – мальчику на новогодний праздник и интересовался, можно ли съесть новогоднюю ёлку.
- Меховые сапоги.
- Время суток, когда встречаются Старый и Новый года.
- В этой стране в Новый год угощают даже домашний скот.
- Холст для художественных упражнений Деда Мороза.
- Предмет одежды, который маленькая разбойница не захотела вернуть Герде.
- В этой стране ходики под Новый год бьют 108 раз.
- Единственная представительница женского пола, которой Дед Мороз по-прежнему уступает место.
- Здесь появилась первая новогодняя открытка.
- Он издал указ праздновать Новый год именно в зимние дни.

(Ответы на стр. 8)

«Сильнейший тот, кто улыбается»

Японская пословица

>> С нового 2010 года, чтобы повысить успеваемость в СФУ, в каждый кабинет поставят по паре кирзовых сапог.

>> «Роллтон» – официальный спонсор студенческой жизни. Смотрите во всех общежитиях СФУ!

>> «Роллтон» – как сессия: сначала запарив себе, а потом расхлёбываешь.

>> Если бы в русском языке не было ударений, то сын Абрамовича получил бы замОк вместо зАмка.

>> Студент Петров сдал зачёт по русскому, переписываясь с преподавателем по смс.

>> Пятикратный чемпион по прогулам побил свой рекорд! Он прогулял армию.

>> Студент-физик, будучи отчисленным, по инерции посетил треть семестра.

>> У студентов-платников сессия идет в качестве НДС.

>> Преподаватели считают, что студент СФУ Антон Карташов – Дед Мороз, так как приходит на учёбу один раз в год.

>> «Сне-гу-ро-чка, Сне-гу-ро-чка!», – кричали сотрудники типографии, но закупили всё равно LaserCopy.

>> Год тигра занесён в Красную книгу лет.

>> 2010 год – Год Учителя, особенно 5 октября!

>> Новый год – время сказочное, поэтому с 24 декабря белки в лесу грызут только орешки, в которых «ядра чистый изумруд», иваны становятся дураками, а из Красноярского моря выходят 33 богатыря!

>> Если вы хотите смешно пошутить перед Новым годом, вот вам универсальная заготовка под шутку: кто-то пришёл куда-то в новогоднем костюме, и там случилось что-то смешное!

Звезды СФУ и мира

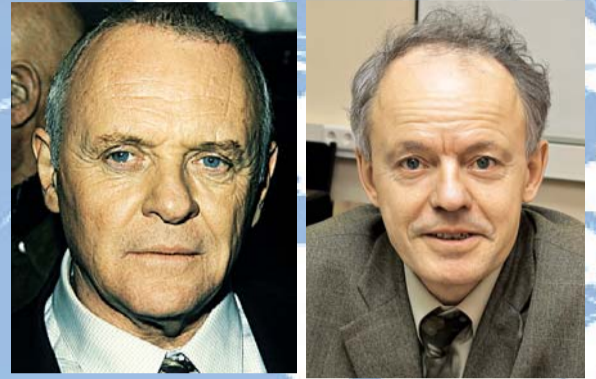
«Все дороги ведут в Рим»... Сегодня эта фраза может звучать иначе – все дороги ведут в Интернет. Именно там есть программа, которая в свободное время может вас развлечь (думаем, все уже сделали это хотя бы разок): по предложенной фотографии она ищет соответствие со знаменитыми персонами из мира кино, спорта, политики и пр. Предлагаем вашему вниманию наших двойников.



На нашу **Каринэ Амиан** похожа актриса Кристин Дэвис (одна из героинь знаменитой четвёрки культового фильма «Секс в большом городе»). Кстати, Каринэ, руководитель грантового центра СФУ, говорит всем студентам и преподавателям СФУ – добро пожаловать за грантами!



Александр Владимирович Реводко назначен начальником управления всеми общежитиями СФУ. Попробовал бы Газель Гарсиа Берналь (один из ведущих актёров молодого поколения латиноамериканского кино) управиться с такой большой и сложной задачей... А посмотрите, какие оба мачо...



Сходство **Августа Карловича Цица** (заведующего кафедрой теории функций, Институт математики), интеллектуальной гордости СФУ, с Энтони Хопкинсом, считающимся одним из самых интеллектуальных актёров фабрики грёз, – очевидно!



Екатерина Сидоренко (победительница Всероссийского конкурса «Студенческий лидер-2008») в этом году была переизбрана на второй срок на пост председателя профсоюзной организации студентов СФУ. А рядом – Лора Буш, жена американского президента.



С.А. Вохмин (он на фото справа) возглавляет в ИГДГиГ кафедру шахтного и подземного строительства, он победитель конкурса «Лучший преподаватель-2008», а в этом году отметил юбилей. Возглавляемое им подразделение получило почётный диплом Российской академии естествознания «Золотая кафедра России». Мы решили, что Сергей Антонович похож на знаменитого «ковбоя» Гарри Кулера (имеющего звезду на голливудской Аллее Славы).



Джулианна Мур отличается в Голливуде смелостью в выборе ролей. Наша **Мария Назарова** тоже из отважных: взялась за такое трудное, но такое важное звено как Центр карьеры СФУ.



Наш Бонд, Джеймс Бонд, как выяснилось, **В.Д. Надежьев**. Пирс Броснан, конечно, молодец, зато Виктор Дмитриевич управляет самым крупным институтом СФУ – градостроительства, управления и региональной экономики.



Ну какой же всё-таки везучик этот Джордж Клуни: он похож не на кого-нибудь, а на самого ректора СФУ **Евгения Александровича Ваганова!**



На фотографиях – студентка СФУ и знаменитая голливудская актриса. И кто из этих двух красавиц более известен? Конечно, наша **Ольга Медведцева**, знаменитая биатлонистка. Гораздо менее узнаваема Келли Престон, жена Д. Траволты.



Выпускник историко-философского факультета СФУ **В. Баранов**, корреспондент ТВК (его сюжеты в «Новом утре» потрясают своим креативом), несомненно схож со звездой Томом Крузом... И почти так же популярен среди девушек! На фотографии из архива газеты Василий «застукал» во время конкурса блинделов в общежитии университета.



Майкл Дуглас и **Роман Богданов** (директор Центра студенческой культуры СФУ) – ну, может, и не близнецы-братья, но двойняшки!



Развитие проекта научной библиотеки СФУ станет в следующем году одним из наших приоритетов. Современная библиотека – это не пыльные книги на полках, а средоточие возможностей для современного человека.

Читайте в номере