в номере:

МНОГОСТРАДАЛЬНОЕ (ЫЙ) КОФЕ. Волна возмущений схлынула – обсудим спокойно? / Стр. 5

СТРОЙОТРЯД, ДРУЖНО В РЯД! Впечатления комиссаров, командиров и рядовых бойцов от сезона 2009 года / Стр. 6-7

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В СФУ. Возвращаясь к напечатанному – интервью на тему через год / Стр. 8

ВОСЬМАЯ БИЕННАЛЕ – выставка еще работает. Обсуждение результатов с С. Ковалевским / Стр. 10

ОПРОС К ДНЮ ИНТЕРНЕТА В РОССИИ. «Крылья» + огонь = ? Практики, праздники и проч. / Стр. 1-12

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 14 (55)
24 сентября 2009 г.

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ университетская жизнь

«В России немало талантливых людей… Но вам не дают самостоятельности на местах».
Эдвард КЕШОК,
стр. 4

Фото Алексея СЕМЕНОВА

В зоне свободного доступа

На прошлой неделе стали известны результаты первого конкурса научно-методических совместных проектов «Университеты Красноярья» по использованию ресурсов центров коллективного пользования СФУ. В списке победителей – чертова дюжина, однако хочется надеяться, что, вопреки суевериям, число принесет удачу. Прокомментировать итоги конкурса мы попросили директора ЦКП Сергея Васильевича Качина.

– Недавно нас посетил губернатор края А.Г. Хлопонин. Он акцентировал внимание на трех важных проблемах: здоровье, экология и энергетика. Вот на эти три «кита» мы и ориентировались. В частности, наш совместный с Красноярским государственным медицинским университетом проект имеет прямое отношение к охране здоровья, тем более что в планах СФУ – создание центра благополучия человека. Работа носит название: «Исследование самоорганизующихся микро- и наноструктур клеточного происхождения». Наше оборудование с помощью специальных маркеров позволяет безошибочно определять онкологические клетки, контролировать качество лекарственных препаратов (на этом рынке много подделок); возможна и целевая доставка нанолекарств к определенным клеткам организма, чтобы не страдала иммунная система в целом. Мы, конечно, погружены в медицинскую науку не так глубоко, как сотрудники КрасГМУ, зато прекрасно владеем суперсовременной техникой и аналитической практикой. В итоге специалисты ЦКП должны выдать ученым КрасГМУ рекомендации по синтезу лекарственных препаратов нового поколения на основе наноструктур (фуллеренов) и по адресной доставке лекарств к болевым точкам человека.

– Другой проект, связанный с развитием в крае кремниевого производства, тоже актуален, особенно в свете аварии на Саяно-Шушенской ГЭС…

– Безусловно, в крае ощущается дефицит энергии. Откуда ее взять? Если увеличить мощность тепловых электростанций – это дополнительная техногенная нагрузка на экологию: выбросы в атмосферу, в том числе диоксида углерода, парниковый эффект и т.д. Наш проект «Разработка и адаптация методик контроля и анализа сырья, полупродуктов и продуктов кремниевого производства» нацелен на получение альтернативного источника энергии. Солнечный кремний – это преобразование солнечной энергии в электрическую без каких-либо выбросов вредных веществ. Уже давно обсуждается идея о создании в Красноярском крае сертификационного центра по контролю кремниевого производства, так что наша работа над проектом – шаг в этом направлении. Партнером ЦКП выступает Горно-химический комбинат, который в свою очередь имеет целую сеть предприятий-партнеров в России и за рубежом. После завершения работы над проектом ГХК получит ответ на вопрос, как улучшить технологический процесс, а следовательно, повысить качество кремния, чтобы он соответствовал международным стандартам.

– Следующий проект направлен на создание лаборатории по контролю качества продуктов питания на наличие ГМО растительного происхождения.

– Проект представлен Институтом фундаментальной биологии и биотехнологий СФУ и Красноярским центром стандартизации, метрологии и сертификации. Чтобы выиграть конкурс в рамках РФФИ или госзаказа Рособрнауки либо других учреждений, необходимо иметь государственный аттестат на право проведения указанных испытаний. При прочих равных условиях предпочтение отдается лабораториям, которые аттестованы на государственном уровне. В СФУ и в Институте биофизики СО РАН есть оснащенные лаборатории, где будут проводиться испытания, а профессионалы Центра стандартизации грамотно подготовят необходимый пакет документов для аккредитации. В результате мы получим ещё одну лабораторию для того, чтобы оказывать услуги населению.

(Окончание на стр. 2.)

: КОРОТКО :

>> Проект «Локальные истории» Фонда М. Прохорова продолжается! На этот раз в Красноярск приезжал д. филол. наук, профессор университета Колорадо (Болдер) Марк Наумович Липовецкий – он прочитал курс лекций на тему «Трансформация русского (пост)модернистского дискурса. Липовецкий – один из авторов вузовского учебника «Русская литература XX века: 1950-1990-е годы»; соредактор энциклопедии Dictionary of Literary Biography: Russian Writers After 1980.

>> В это же время (с 21 по 25 сентября) на базе польской специализации ИФиЯК прошел второй цикл занятий в рамках проекта Фонда М. Прохорова «Школа переводов». Занятия вела д. филол.н., профессор Лодзинского университета, заведующая Студиум трансляции этого университета и кафедры русской культуры и науки о переводе Анна Беднарчик.

: ВИЗИТ:

Начало следующей недели ознаменуется для Красноярска визитом делегации **Миссии Лиги арабских государств в Москве** (28 – 30 сентября). К нам едут послы в России Тунисской Республики, Королевства Саудовской Аравии, Алжирской Народной Демократической Республики, Республики Судан, Государства Катар, Королевства Марокко и др.

Делегацию принимает администрация края во главе с нашим губернатором. Гостей познакомят с экономическими и инвестиционными возможностями края, в Железногорске они посетят ОАО «Информационные спутниковые системы» им. ак. М.Ф. Решетнёва» (именно там состоится презентация Федеральной целевой программы «ГЛОНАСС») и «Горно-химический комбинат», в Красноярске – «Сибирский клинический центр ФМБА» и «Красноярский завод цветных металлов имени В.Н. Гулидова». **А 29 сентября большая делегация проведет в нашем университете.** Здесь пройдет круглый стол, на котором ректор СФУ Е.А. Ваганов представит образовательные программы университета; с министром образования и науки края В.В. Башевым, членом Попечительского совета СФУ А.В. Уссом, ректорами вузов и ссузов будут обсуждаться вопросы сотрудничества в сфере образования. Визит делегации Миссии Лиги арабских государств в СФУ завершится встречей со студентами и аспирантами.

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

>> Возобновляются **«Музыкальные перемены»**. Первыми в этом учебном году выступят студенты Красноярской государственной академии музыки и театра. Приходите на концерт 25 сентября в актовый зал на ул. Киренского, 26.

>> Возобновляет работу и университетский **музыкальный абонемент**. Первый концерт состоится 2 октября в 19-00 на сцене театра оперы и балета. Играет Красноярский симфонический оркестр М. Кадина. В программе – Шостакович и Чайковский. Бесплатные билеты – на всех площадках Центра студенческой культуры.

:ЮБИЛЕИ:

Лирическое подношение

Почему-то люди, связанные с цифрами, номиналом, налом, счетами, финансами и прочими буднями, как будто вопреки контексту, вызывают желание сказать об их нелегком труде стихами. А может быть, поэтическое вдохновение редакцию бы и не посетило, если бы его виновницей не стала *Флора Артемовна ЦВИЖБА*, главный бухгалтер университета.

Эта женщина с редким именем
На работу приходит засветло,
А потом до позднего вечера
Дверь открыта в ее кабинет.
За ее автограф на листике
Люди биться готовы истово,
А ведь ей так часто приходится
Говорить суровое «нет».
Но поскольку точно известно,
Что в душе ее дремлют ангелы,
Потому что наш главный бухгалтер
Всем желает добра и побед,–
Пусть сегодня все сложится празднично:
На столе лишь цветок в бокале,
Посетители – с поздравленьями,
И сюрпризы коллег на десерт.

Под поток нашего стихотворчества органично попал и проректор по экономике и финансам *Павел Михайлович ВЧЕРАШНИЙ*. Хотя у него и не юбилей, зато день рождения – в тот же день.

С Пал Михалычем встречаясь,
Про себя я удивляюсь,
Как на должности большой
За сотрудников – горой
Всегда стоит. Его ответ
Вдохновит: «Зеленый свет
Всем проектам универа,
Мы в России – пионеры».

И, наконец, еще один юбиляр-экономист – *Александр Филлипович КРЮКОВ*, зав. кафедрой управления производством, которому исполняется 70 лет. Но этот именинник сам пишет стихи и даже издал к юбилею книгу.

«…День рождения приходит –
Целый день чаи гоняет.
Вот еще скакнул в нас годик!
И часы слезу роняют…».

В зоне свободного доступа

(Окончание. Начало на стр. 1)

– Организации-партнеры по проекту – это хорошо, но реально – это ведь прямые конкуренты ЦКП СФУ, если рассматривать ситуацию с точки зрения заказчика?

– А вы думаете конкуренция нас не волнует? Несмотря на то, что ЦКП является подразделением СФУ, 30-40% средств мы должны зарабатывать сами за счет грантов, платных услуг и т.д. Есть государственные учреждения, для которых оказание услуг населению – основной хлеб: Красноярский центр стандартизации, метрологии и сертификации, лаборатория Россельхознадзора, Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения и др. Когда мы две недели назад получали очередной аттестат аккредитации, то почувствовали серьезную конкуренцию, поскольку рынок в какой-то степени уже поделен. А мы ворвались на этот рынок, причем выглядим достаточно солидно. Год назад я был на Всероссийской конференции, посвященной развитию центров коллективного пользования, и наш ЦКП был признан лучшим в масштабе страны по оснащённости. Да, проблемы конкуренции возникают, что незамедлительно сказывается на стоимости услуг, но в целом-то общество выигрывает!

– Ещё один проект, где вашим партнером выступает Тывинский государственный университет, интригует уже самим названием…

– С университетом Тывы мы сотрудничаем впервые в практике своей работы. Проект называется «Экологический мониторинг состояния окружающей среды Республики Тыва в районах падения ступеней ракетоносителей «Протон» и выведенных из эксплуатации промышленных предприятий». И в Тыве, и в Алтайском крае существует проблема: то тут, то там обнаруживаются компоненты ракетных топлив, в том числе гептила, которые негативно сказываются на здоровье человека. Наше оборудование позволяет осуществить высокоточный экологический мониторинг. Данное исследование предполагает выход на Роскосмос.

– На какой период рассчитана работа над проектами и кто их финансирует?

– Срок весьма ограничен: до 16 ноября текущего года, согласно приказу, все авторы проектов должны представить отчеты. Но это не страшно, ведь у нас и до проведения конкурса были существенные наработки со многими партнерами. После конкурса мы должны закрепить итоги проведенных исследований, придав им статус интеллектуальной собственности СФУ, с тем, чтобы в следующем году взяться за ещё более солидные проекты.

Что касается финансирования конкурса «Университеты Красноярья», то большая часть средств получена из федерального бюджета, поскольку заказчик – СФУ. Однако каждая организация-соисполнитель вносит и свою долю. Университет платит до 500% к тем суммам, которые соисполнители заявили. Например, КрасГМУ гарантирует нам финансирование в 100 тыс. руб., а СФУ добавляет 450 тыс. руб.

Конкурс, по сути дела, – адресная помощь вузам, которые не имеют сильной материально-технической базы. Это интеграция интеллектуальных возможностей. Цель – создание совместных коллективов под решение важных народно-хозяйственных задач. ЦКП СФУ носит статус открытого института и работает в режиме «Добро пожаловать!».

Вера КИРИЧЕНКО

СПРАВКА. Центр коллективного пользования «Наукоёмкие методы исследования и анализа новых материалов, наноматериалов и минерального сырья» ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» создан в соответствии с программой развития СФУ на 2007-2010 гг. для реализации приоритетных направлений развития университета в сфере научно-образовательной деятельности на базе уникального оборудования. Центр состоит из центрального и специализированных отделений соответствующего профиля в институтах СФУ. Стратегическим партнёром Центра является Красноярский региональный центр коллективного пользования КНЦ СО РАН.

Самый цитируемый

Опубликован рейтинг Независимого агентства в сфере образования РейтОР научных достижений вузов России. Ежегодно агентство определяет значимость и известность в компетентной среде научно-исследовательской работы, проводимой в отечественных вузах (профессурой, аспирантами и студентами), и сравнивает их достижения с аналогичными показателями зарубежных вузов.

В этом исследовании также составляется рейтинг наукометрических показателей ректоров ведущих российских вузов, что дает информацию о вовлеченности в научную работу руководителей научно-образовательных учреждений.

Из рассмотренных ректоров 49 вузов заметный международный статус ученого имеют 20. Лидеров трое. Больше всего цитирований насчитывается у ректора СФУ Е.А. Ваганова.

Н-индекс, или индекс Хирша является сводной характеристикой продуктивности учёного и уровня цитирований его публикаций.

Ректор	Вуз	Н-индекс	Число документов	Число цитирований	Число соавторов
Собянин Владимир Александрович	Новосибирский государственный университет	12	80	592	131
Ваганов Евгений Александрович	Сибирский федеральный университет	12	54	717	103
Стриханов Михаил Николаевич	Московский инженерно-физический институт (государственный университет)	11	69	644	150

Экзамен на немецком

Вы думаете, сессия далеко? А вот у юристов она только что закончилась. Правда, необычная сессия и не для всех студентов. Неделю обучающиеся слушали лекции немецких преподавателей по дисциплине «Конституционное право Германии», чтобы потом сдать экзамен и получить сертификат, дающий возможность продолжить обучение за рубежом.

Программа DSG «Немецкоязычный курс обучения немецкому праву» – одна из самых популярных в Юридическом институте СФУ. Четырежды в год в рамках программы проводятся сессии, занятия на которых ведут зарубежные специалисты. А обучаться по программе едут юристы из всех университетов региона – членов ассоциации сибирских юридических вузов: из Барнаула, Иркутска, Кемерова, Омска, Томска.

В день экзамена заметно, что студенты нервничают. Как и лекции, экзамен проходит на немецком языке, и для успешной сдачи необходимы не только знания, но и определенный настрой, произношение.

Традиционных билетов на экзамене нет. Преподаватель беседует с каждым студентом, задает вопросы. Результаты сообщаются не сразу, так что и после собеседования приходится поволноваться.

Студентки из Кемеровского госуниверситета на сессию приехали вместе со своим преподавателем – Людмилой Александровной Николаевой, доцентом кафедры иностранных языков: «О программе я узнала еще в 2001 году. Тогда наши студенты впервые приезжали сюда, и, поучаствовав в программе DSG, по итогам экзаменов были отправлены учиться на юридический факультет Университета Пассау». Конечно, такие перспективы привлекают все большее число желающих учиться по программе, так что растущее число ее участников вполне оправдано. Руководитель программы профессор Университета Пассау М. Финке при вручении сертификатов отметил это с удовольствием – потому что он очень любит российских студентов.

На фото: на церемонии вручения сертификатов преподаватели желали каждому студенту успехов

Екатерина ПОЛОШКОВА, Анна СУРКОВА

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Экономика держится на машиностроителях

День машиностроителя, традиционно отмечаемый в России в последнее воскресенье сентября, – профессиональный праздник для всего Политехнического института СФУ, но в первую очередь – для механико-технологического факультета.

Этот факультет – крупнейший в университете: здесь обучается почти 1300 студентов дневного отделения и 400 заочников. В состав факультета входит 11 кафедр, которые ведут подготовку по 14 специальностям.

Большое внимание университетские машиностроители уделяют связям с промышленными предприятиями. В настоящее время на базе факультета функционирует научно-образовательный центр «Машиностроение», куда вошли «Красноярский завод тяжелых экскаваторов», «Сосновоборский завод автоприцепов», «Сибирский завод тяжелого машиностроения», Институт вычислительного моделирования СО РАН. Подписан договор о сотрудничестве между СФУ и Союзом машиностроителей России.

Это практическое и содержательное взаимодействие, а также открытие базовых кафедр дало возможность вынести часть учебного процесса на предприятия, привлечь к преподаванию ведущих специалистов, организовать требуемый уровень практик, выполнить разработку курсовых и дипломных проектов по заказам промышленности.

За годы своего существования факультет подготовил более 8 тысяч инженеров. Можно уверенно утверждать, что именно выпускники МТФ сыграли значительную роль в развитии машиностроительного комплекса Красноярского региона. Сегодня авторитет выпускников факультета все так же высок. Например, по специальностям «Технология машиностроения», «Оборудование и технология сварочного производства», «Системы автоматизированного проектирования» заявки на специалистов превышают их выпуск.

Поздравляем с праздником наших машиностроителей, в чьих руках – успех российского производства!

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ * Газета Сибирского федерального университета

Учредитель — ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне–Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС16–431
Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42–21, т. (391) 244–09–17, e–mail: newspaper@sfu–kras.ru //Главный редактор: В. Ефанова
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
// При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 22.09.2009 г. по графику — 20.00, фактически — 20.00 //
Заказ №002185 // Тираж 5000 экз. //

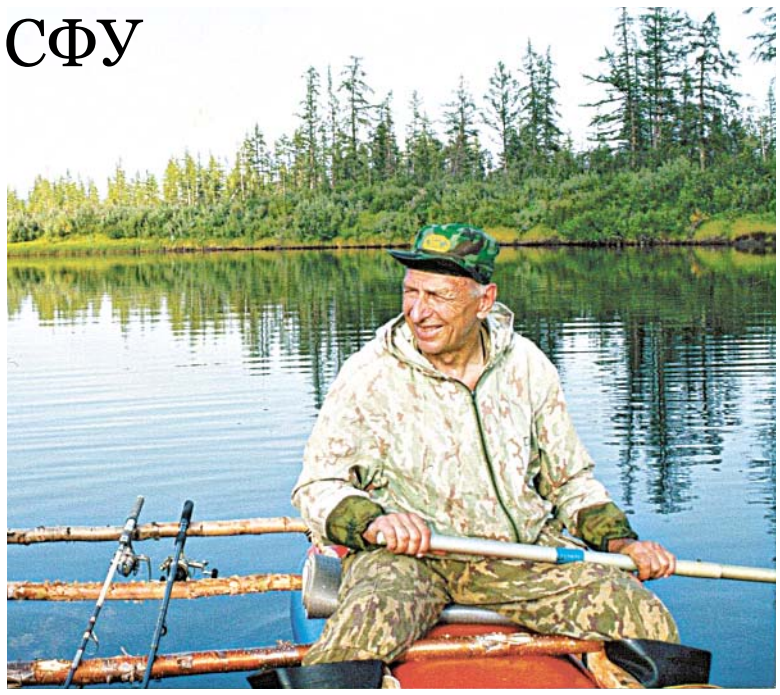
День добра и уважения в СФУ

Страна разрушается,
если не соблюдать ритуалы.
Японская мудрость

Нет ничего важнее для человека, чем чувствовать себя нужным, знать, что о тебе помнят, заботятся и уважают. На вечере в честь наших ветеранов – работающих и находящихся на заслуженном отдыхе, мы расскажем о том, что жизнь прекрасна в любом возрасте, и никогда не поздно открывать в себе новые таланты: художника, садовода, путешественника. И пенсия – это не повод для грусти, а большие возможности для осуществления своей мечты. А внуки... Внуки пусть тоже приходят и восхищаются своими бабушками и дедушками! Приглашаем на вечер с праздничным концертом **1 октября в 16.00 в актовый зал Политехнического института**. Для вашего удобства предоставляются автобусы: в 15.00 от корпуса А – для первой и четвертой площадок и в 14.30 от Лабораторного корпуса – для третьей площадки.

Отдел корпоративного развития

Наше старшее поколение порой даст фору молодым. Вот, например, Александр Иванович Громыко, заведующий кафедрой приборостроения (на фото) – до сих пор (в свои «за 70») ежегодно сплавляется по северным рекам!.. Кстати, организаторы Дня добра и уважения в СФУ подготовили теплые видеозарисовки о юных душой ветеранах СФУ и покажут их на вечере.



: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Европа становится ближе

Все большее число институтов СФУ переходит на обучение по кредитно-рейтинговой системе. Среди студентов университета есть те, кто в этой системе уже прекрасно разбирается, другие – боятся этого перехода, а многие – ничего об этом не знают.

Огромную работу по формированию новой схемы ведения учебного процесса вместе с университетской рабочей группой провел Институт фундаментальной подготовки: подготовлены нормативная база, программы, учебно-методические комплексы дисциплин – единые для университета.

В прошлом учебном году, начиная со второго семестра, модульная кредитно-рейтинговая схема прошла апробацию на первом курсе. Перемены приближают наш вуз к болонским стандартам, а это и мобильность студента, и международное признание – аккредитация образовательно-профессиональных программ.

ДЛЯ СПРАВКИ. *При модульной системе учебный год может разбиваться не на два семестра, а на несколько модулей (от 3 до 6). В течение каждого модуля студенты интенсивно изучают ограниченное количество дисциплин. Один академический кредит по методике Министерства образования соответствует 36 академическим часам или 27 астрономическим часам общей трудоемкости учебного процесса.*

Флагманом внедрения болонских стандартов является Российский университет дружбы народов. СФУ – тоже в числе лидеров. Суть в том, что оценка знаний студентов проводится не единоразово, на экзамене, а мониторится в течение всего периода обучения. Только 50% будущей средневзвешенной оценки студент получает на экзамене, другую половину – за текущую работу. Это мотивирует его к постоянным занятиям, исключает момент случайности.

– Не секрет, что отсутствие у студента мотивации к самостоятельной работе – наш бич, – признает **директор Института фундаментальной подготовки СФУ В.М. Журавлев**. – Человек должен 27 часов в неделю работать дома и столько же – в аудитории. Опросы показали совсем другую картину: дома студент работает в среднем не более 12 часов в неделю. Кредитно-рейтинговая схема как раз стимулирует на самостоятельную работу. Университет предлагает и другие плюсы системы: студент может изучать дисциплину поближе к месту жительства или выбрать кафедры, более оснащенные, на его взгляд, или те, где выше лекторское мастерство. Словом, студент свободен в выборе. Ещё одно преимущество – большое количество дисциплин по выбору. Причем студент какие-то курсы может слушать в одном университете, а какие-то – в другом.

– Вы имеете в виду исключительно российские вузы?

– Отнюдь. Новая схема подразумевает и международную мобильность студентов. Наш университет будет готов заключить соглашения с университетами Российской Федерации и всего мира по принятым стандартным соглашениям. Взаимное признание образовательных программ позволит студенту получать образование по сложным траекториям. Он не будет привязан к отдельной академической группе, а получив случайную «тройку», не лишится стипендии.

– Но студентам, а в особенности первокурсникам, очевидно, нужен будет компас, чтобы не растеряться и не заблудиться в столь бурном учебном потоке…

– С группой студентов должен работать тьютор. Миссия академического наставника как раз в том и состоит, чтобы помочь сориентироваться, выбрать образовательную траекторию. К примеру, поступил человек на техническую специальность, тьютор так поможет организовать учебный процесс, чтобы его подопечный мог с наименьшими усилиями сменить специальность или получить второе высшее образование – экономическое, юридическое и т.п. Наставник может показать студенту, какие горизонты ему откроются, если он сдаст дополнительно ту или иную группу дисциплин из разряда «курсы по выбору».

– Какие ещё преимущества таит в себе кредитно-рейтинговая схема?

– Она позволяет студенту оценивать себя среди товарищей по рейтингу в группе, на курсе, в университете. Перед началом обучения студент получает лист контрольных мероприятий, где отмечено, какие дисциплины и когда он должен сдать, какие кредиты (зачетные единицы) он зарабатывает. Можно распределять свои усилия: допустим, меньше времени потратить на физкультуру и больше – на математику. Студент точно знает, за какие виды работы и сколько зачетных единиц ему будет начисляться. В течение года он должен освоить не менее 60 зачетных единиц.

– Как воспринимается новшество?

– Не все студенты привыкли и хотят работать непрерывно. Преподаватели, ознакомившись с системой оценки знаний, структурировав свои курсы, теперь являются ярыми сторонниками новой схемы организации учебного процесса.

– Ваш институт разработал инновационные учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД). В чем их особенность?

– Особую ценность представляют презентации лекций, электронные задачники, тестирующие электронные системы, которые дают студенту полную картину того, какие разделы он ещё не освоил. Материалы УМКД структурированы, разделены на модули и четко указано время, когда и какой модуль может изучаться.

В помощь первокурсникам ИФП готов предоставить адаптационные курсы – дополнительные занятия по программе общего полного среднего образования.

– А не проще ли начинать такую работу раньше, со школьниками – потенциальными абитуриентами?

– В ближайшей перспективе, а возможно уже 1 октября этого года, мы готовы открыть интерактивную школу для старшеклассников. Школьники смогли бы осваивать учебные материалы, сдавать тесты и получать подробнейшие консультации. Не секрет, что многие ученики имеют слабую подготовку за курс общего среднего образования, не понимают терминологию, а впоследствии не могут осваивать университетскую программу. Не хватает начальных стартовых знаний. Задача интерактивной школы так провести занятия, чтобы ликвидировать пробелы в знаниях, сделать процесс обучения, во-первых, интересным, а во-вторых, посильным для слушателей.

Наталья КУЗНЕЦОВА

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Люди, которые играют в игры

Очередная ОДИ на ИППС прошла в папахах и с шашками

Одна из визитных карточек Института педагогики, психологии и социологии СФУ – организационно-деятельностная игра. ОДИ не похожа на обычные игры, к которым мы привыкли. Здесь не надо прятаться или убегать, не нужно прыгать через кого-то или строить замки из песка. Здесь всё серьезно – решаются важные проблемы, которые преподносит нам сама жизнь. Однако в игре участники не боятся столкновения с этими жизненными головоломками, ведь в ОДИ можно ошибаться, путаться, начинать всё сначала, главное – получить опыт.

С 7 по 10 сентября в Лесосибирске прошла очередная сессия ОДИ. В ней приняли участие более 70 человек – третьекурсники, магистры и преподаватели ИППС и Лесосибирского филиала СФУ. Главной темой нынешней игры стало обсуждение проблемных точек в жизни студента. При этом организаторы выделили две её сферы – «учеба» и «жизнедеятельность». Участники игры, психологи и педагоги пытались определить, с какими трудностями сталкиваются студенты в своей научной и профессиональной практике, чего не хватает им для психологически комфортного существования.

В процессе игры выделилось девять групп, в основном учебной и академической тематики. Итогом четырехдневной работы стали групповые проекты, такие как «Студенческий театр», «Электронный портфолио в системе аттестации преподавателей», «Самоопределение на игре» и др.

Т.Н. Рыжкова, зам. директора по научной работе ИППС, педагог игры: «Нас очень тепло встретил Лесосибирск. В местном Доме культуры и спорта мы общались с лидером лесосибирского казачества, который снарядил всех педагогов папахами, бурками и шашками. А в другой раз нас водили на экскурсию в лесосибирский собор, где позволили забраться на колокольню и звонить сколько душе угодно. Приятно, что на нынешней ОДИ мы совместили и учебу, и жизнедеятельность».

Кирилл АРСЕНЬЕВ

Утрата

Ушла из жизни **ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА ХАЗОВА** – доктор философских наук, долгое время возглавлявшая кафедру этики, эстетики и культуры в Политехническом институте. Это была первая подобная кафедра в техническом вузе не только в Сибири, но и в Советском Союзе. Людмила Васильевна была её организатором, и кафедра по сути стала основой и стержнем огромного гуманитарного факультета. Трудно переоценить вклад Людмилы Васильевны и ее кафедры в нравственно-эстетическое воспитание студентов технического вуза.

С именем Л.В. Хазовой также связано открытие уникальной специальности «Прикладная информатика в музейных и выставочных комплексах», базовой кафедры в Культурно-историческом центре, где студенты стали проходить музейную практику, создание Ассоциации «Интеллект и культура».

У неё всё получалось радостно и задорно. Она умела вдохновить людей на дело, которое они ни за что не стали бы делать сами по себе, и потом искренне удивлялись очередной «авантюре». Она умела окрылять и хвалить людей. Прекрасная мать четырех собственных детей, Людмила Васильева была и настоящей матерью студентам, так что с ее уходом университет в известном смысле осиротел.

Прощание с Людмилой Васильевной состоялось 21 сентября.

:: А ТЫ БЫЛ НА ПУБЛИЧНОЙ ЛЕКЦИИ?

Новое создают не ученые и рабочие, а... кто?

Штрихи к портрету дизайнера, но не в отечественном понимании этой профессии

«В то время как учёные описывают наш мир таким, какой он есть, инженеры создают новый, не существующий ранее».

Под таким девизом в СФУ неделю назад прошла лекция проф. Эдварда Кешока из университета г. Кливленд (штат Огайо, США) на тему «Инженерное дело, проектирование и инновации». Учитывая, что США издавна славились духом творчества, инноваций и долгое время были промышленным лидером мира, профессору было что рассказать.

Когда мне предложили сходить на эту лекцию, я ни минуты не колебался. Я сам работал в США, в том числе и в цеху, и мне было интересно сравнить мои собственные опыт и впечатления от американской индустрии с мнением авторитетного учёного в этой области. Заинтересовала меня и возможность узнать, что же скрывается за этими двумя терминами – «Engineering» и «Design» – на самом деле...

Профессор Кешок читает курсы Design Project в университете Кливленда уже несколько лет, имея богатый исследовательский и научный опыт. Получив в 1968 году степень доктора философии (PhD), профессор успел за 40 лет поработать и с NASA, и с университетом штата Теннесси, и с ВВС США... И надо сказать, оказался замечательным лектором – и по подаче материала, и по способности увлечь аудиторию. Несмотря на то, что в зале оказалось очень много представительниц прекрасного пола, которые, как мы знаем, весьма далеки от «engineering», а под словом дизайн понимают только красоту, но никак не функциональность, почти все слушали профессора очень внимательно. Говорил он, кстати, на английском языке, без переводчика.

Итак, о чём же была лекция? Профессор Кешок рассказывал нам о том, что для инженера-проектировщика (именно так с английского переводится слово «designer») прежде всего необходимо иметь не только фундаментальную, но и экономическую, даже маркетинговую, подготовку. Необходимо также чётко соображать – зачем и для чего ты это делаешь (проф. Кешок выделил 4 принципа: «know-how», «know-when», «know-what», «know-why»). Отсутствие хотя бы одного из ответов на эти вопросы сильно понижает вероятность успешного внедрения проекта.

Примеры профессор привёл тут же. Один из его студентов разработал и сконструировал проект самоката, приводимого в движение переступанием на педалях. Проект интересный и содержащий хитроумный механизм, но, увы, так и не вышедший на рынок. Поэтому профессор несколько раз подчеркнул, что необходимо не только сконструировать или придумать что-то, но и успешно презентовать и коммерциализовать. То есть грамотно представить аудитории сильные и слабые стороны проекта, его востребованность. Необходимо помнить, что даже если ваше изделие создано идеально, всегда может найтись какая-нибудь мелочь вроде себестоимости материалов, сложности изготовления или ещё что-нибудь, что заставит их отклонить ваш проект.

Не менее важным аспектом является умение найти эту самую востребованную и интересную идею. С этим, по словам профессора, на его курсе дело обстоит так: многие студенты (около 60%) уже с первого курса подрабатывают кто на заводах, кто в бизнесе, поэтому, находясь на работе, сами фактически находятся в творческом поиске – как и что можно улучшить. Тем же студентам, которые не в состоянии придумать себе задачу, проф. Кешок даёт задания: частично – от предприятий, заинтересованных в притоке инноваций, частично – из сферы собственных научных интересов. Среди проектов попадаются как шуточные, типа уже упомянутого самоката, так и серьёзные – например, перевод некоторых зданий Кливленда на солнечную энергию, для чего необходимо решить сразу несколько задач из разных научных и технических дисциплин...

Так что же кроется за понятием «инженер-проектировщик» (по-английски просто «дизайнер»)? Сейчас, думаю, я могу ответить на этот вопрос. Дизайн – это процесс создания чего-то нового, воплощения идеи в реальность. Знаете, как мечтают маленькие дети: зажмурил глаза, представил, что у тебя в руках есть что-то блестящее и красивое. И оно появилось. Дизайнер занимается именно этим – создаёт наш мир. В конце концов вся человеческая цивилизация от каменного топора до сложнейшего телескопа «Хаббл» на орбите создана не учёными, не рабочими, а именно инженерами, проектировщиками, конструкторами – дизайнерами.

На лекцию ходил Александр ЛЕШОК

Дизайн в нашем и их представлении

Вопросы на уточнение

– Профессор, я слышал, Вы работали для NASA?

– Именно в NASA и начиналась моя карьера как инженера-исследователя. Первые 6 лет моей профессиональной жизни прошли в кливлендском центре NASA. Кстати, этот центр вскоре переименовали в центр им. Гленна, в честь знаменитого астронавта Джона Гленна, который потом был сенатором от штата Огайо почти четверть века.

– Чем Вы занимались в центре?

– Изучением влияния гравитации на процессы теплопереноса и кипения в теплоносителях для различных механизмов при различных гравитационных перегрузках и невесомости. Например в высоколетящих самолётах, шаттлах... Особенно эта тема была актуальна в 60-70-е с их космической гонкой между США и СССР. Кстати, когда я недавно был в Новосибирском Академгородке на конференции, я обнаружил, что там как раз ссылаются на мои данные, полученные в 60-е. Знаете, это очень приятно, что твой труд испытан временем.

– Что означает быть дизайнером?

– Дизайнер должен, опираясь на научные знания, наработки предшественников и собственные представления, создать что-то новое или кардинально улучшить старое. При этом необходимо нащупать тонкий баланс между технологией и дизайном. В СССР часто делали вещи, не уступающие нашим аналогам в надёжности и эффективности, но далеко не всегда ими было удобно пользоваться. С другой стороны, без технологий, без инженерии, на одном дизайне далеко не уедешь.

– Вам научная деятельность помогает создавать новые проекты?

– Да, конечно. Я думаю, что любой дизайнер или изобретатель просто обязан иметь фундаментальную научно-техническую подготовку. Я часто встречал людей, у которых голова переполнена новыми идеями, а вот воплотить их в наш материальный мир просто не хватает знаний. Более того: полученные знания уже сами по себе помогут вам увидеть те проблемы, которые наиболее актуальны для современной науки и инженерии.

– А в своем курсе Project Design Вы учите студентов составлять бизнес-план?

– Очень хороший вопрос. Нашим студентам читается курс по инженерной экономике, где их как раз учат просчитывать все этапы производства, находить правильную маркетинговую стратегию. В моём курсе составление бизнес-плана пока отсутствует, но аналогичный курс в университете Детройта включает его в себя.

– Все говорят об инновационном духе Америки. А откуда он взялся?

– Всё очень просто – мы сами даём решать простым рабочим, инженерам, как и чем они могут улучшить своё рабочее место, свою страну. У вас в СССР и России тоже немало талантливых людей, инженеров, вы способны творить чудеса, но вам как раз не хватает самостоятельности на местах. У меня, например, студенты, которые подрабатывают во время учёбы, сами предлагают мне темы для проектов по своей тематике.

– У дизайнера – большая ответственность?

– Скажу так. Врачи, которые часто говорят, что у них самый творческий ручной труд, несут ответственность за жизни других людей, спасая их. Но сколько жизней может спасти хирург за свою карьеру? Тысячу, две? А британский дизайнер Митчелл, создав гениальный истребитель «Спитфайр», спас несколько тысяч жизней британских лётчиков в войну.

: ПРОЕКТЫ И ВОПЛОЩЕНИЯ :

Учеба – учебой, но кому-то надо и за бытом следить...

Кампус с латинского переводится как «поле». В зарубежных странах к кампусу относится всё, что нужно студентам и преподавателям для жизни: общежития, библиотеки, сады, спортивные сооружения, развлечения и др.

Мы начали рассказывать о победителях конкурса проектов по заказу СФУ в прошлом номере УЖ. Сегодня рассказ еще об одном – связанном с разработкой концепции управления кампусом СФУ. Авторы проекта, студенты строительного факультета ИГУиРЭ, занимаются этой проблемой с 2007 года. Нынешний грант будет у них третьим по счету. Все это время будущие специалисты в области экспертизы и управления недвижимостью прорабатывали возможность создания единого сервиса на всем пространстве СФУ.

Необходимость в этом возникла сразу после объединения четырех вузов в один университет. Система управления усложнилась и стала гораздо менее мобильной. С одной стороны, появились главные должностные лица, отвечающие, например, за электричество или водоснабжение. С другой стороны, на каждой площадке утвердился местный административный блок. В результате рядовой сотрудник или преподаватель, чтобы решить какой-то хозяйственный вопрос, либо вовсе не знал, куда обратиться, либо вынужден был составлять множество служебных записок. Бывали случаи, когда преподаватель не мог закрепить доску в аудитории, потому что невозможно было найти «крайних».

Проанализировав ситуацию в вузе, проектная команда предложила оптимальное решение – оставить за СФУ задачи научные и образовательные, а все бытовые и хозяйственные вопросы передать в ведение независимой управляющей компании. За рубежом это давно практикуется. Например, в испанском городе Наварра в вузах существует система EAM по управлению основными фондами предприятия. Она позволяет сократить простои оборудования, затраты на техобслуживание, ремонты и материально-техническое снабжение. Авторы проекта еще в 2007 году просчитали выгоду от передачи отдельной компании таких хозяйственных сфер, как уборка помещений, охрана корпусов, обслуживание инженерных сетей. Расчет велся на примере корпусов «А» и «К» и показал экономию в 10-15%.

Валерия Ветрова, один из авторов проекта (ИГУиРЭ, 4 курс): «После второго курса мы побывали в Омском техническом университете и увидели, как там всё организовано для студентов. Жидкокристаллические мониторы по корпусам с актуальной информацией, много буфетов и никаких длинных очередей за едой, приемлемые цены. Всё, что мы увидели, попытались включить в предложения по нашему проекту. Как видим, некоторые идеи уже реализованы: появились аптечные киоски, автоматы с горячим кофе, больше банкоматов и платежек. Однако необходим комплексный перевод всей обслуживающей системы на аутсорсинг. По нашему проекту для СФУ достаточно управляющей команды в десять человек. Можно было бы провести для начала эксперимент на одном корпусе и оценить эффективность».

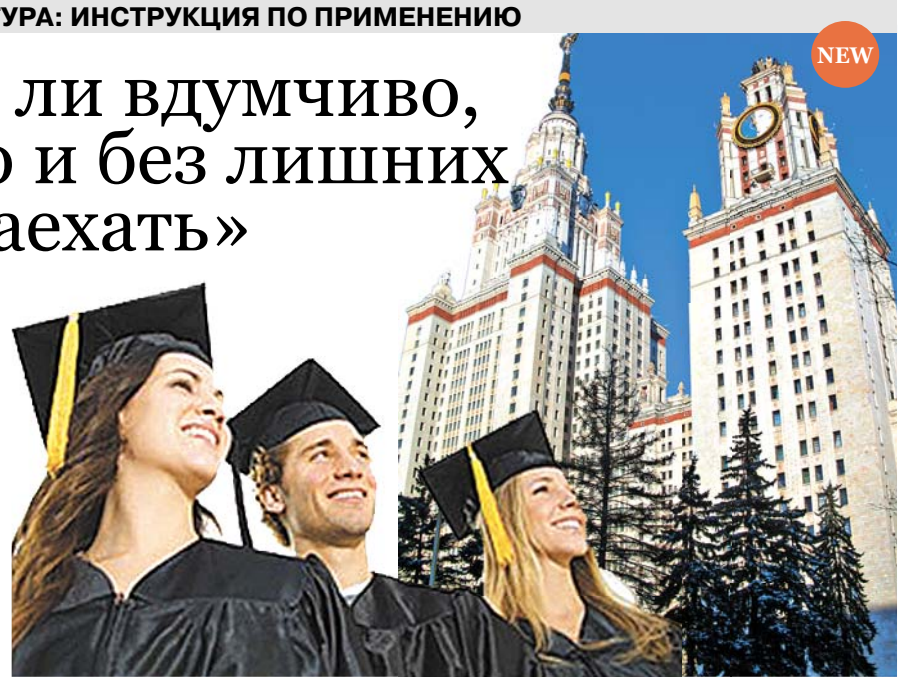
Артем Пастухов, один из авторов проекта (ИГУиРЭ, 4 курс): «Однажды мы застряли в лифте нового корпуса и час пытались выяснить, кто же должен нам помочь. Местный лифтер отказался извлекать нас из кабины, ссылаясь на скорое восстановление подачи электроэнергии, телефон на дверях лифта вывел на неизвестную организацию, районная служба сказала, что у нас есть свои ответственные за это сотрудники, и только если они позвонят, то служба приедет. Так что выбрались мы лишь благодаря тому, что знали номер руководителя соответствующей хозяйственной службы в СФУ. Помощь прислали аж со второй площадки. Это закономерно будет происходить, когда управляющие функции дублируются. За рубежом крупные университеты – это центры коллективного пользования для всех горожан. Если мы планируем стать основой красноярской агломерации к 2020 году, уровень сервиса надо непременно поднимать».

В 2007-2008 гг. проектная группа занималась расчетами по двум функциональным зонам университета – учебной и жилой. В нынешнем году в этот список добавятся три остальные зоны – лесопарковая, коммуникационная и спортивная. Кампус СФУ стремительно расширяется, а значит, растет и необходимость в его эффективном управлении. И руководство университета это понимает, раз делает заказ на проект – а значит, рассмотрит предложенные проектной командой варианты.

Кирилл АРСЕНЬЕВ

МАГИСТРАТУРА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

№ 2. Можно ли вдумчиво, рационально и без лишних нервов «понаехать»



Напоминаю, что серия статей под этой рубрикой посвящена переходу на систему «бакалавриат-магистратура» в рамках отдельно взятой личности. Поскольку личность приняла решение, что аббревиатуры после слов «бакалавриат» и «магистратура» будут разными (в первом случае – СФУ, во втором – МГУ), поговорим о том, так ли страшно поступление в столичные вузы, как его малюют.

Чтобы не лишить себя газетных площадей в дальнейшем, скажу: в СФУ тоже есть хорошая магистратура, и ехать куда-то за знаниями совершенно не обязательно! (Редакционный заказ выполнен, переходим к суровой реальности.) Это, конечно, была шутка. Никакого редакционного заказа нет, и, надеюсь, никто меня места для статей не лишит, если я напишу вот что. Да, магистратура в СФУ хорошая и, более того, прямо-таки хорошеет на глазах. Программ становится больше, существующие развиваются и углубляются, но все это не отменяет одного существенного факта. Если при чтении предыдущей статьи вы диагностировали у себя недуг «стало скучно», и при этом мысль о переезде не вызывает головокружения и слабости в ногах, внимательно прочитайте следующее предложение.

Переехать в Москву, Санкт-Петербург или любой другой город, будучи студентом, ЗНАЧИТЕЛЬНО проще: на вас работает множество факторов, благодаря которым университеты повсеместно считаются «социальными лифтами». Это и вполне терпимые условия проживания (как правило, целыми батальонами селят первокурсников, а магистры «больше трех не собираются»). И возможность платить за жилье около 500 (!) рублей в год (!), и стипендия, которая при ответственном подходе может стать финансовой базой вашей деятельности в другом городе. Положение магистров еще более выгодное: как люди с высшим образованием вы сможете найти более-менее приличную работу (во многих университетах магистры учатся по вечернему расписанию) и, возможно, стать финансово самостоятельными. А к моменту окончания обучения и выхода в «свободное плавание» у вас уже будут и опыт, и социальные связи, и новые возможности. Напоминаю, что поступить в магистратуру в экономической и культурной столицах проще, чем на бакалавриат или специалитет. То есть с какой стороны ни посмотри, расклад выгодный.

Однако великого переселения студенческих народов из Сибири в европейскую часть России мы не наблюдаем. Всё, как и всегда, наверное, упирается в личный выбор. Далеко не каждый готов в буквальном смысле бросить все в родном городе и фактически начать заново за четыре часовых пояса от дома. К 21 году, а именно столько лет большинству выпускников бакалавриата, любой человек, если он не живет затворником в избушке заповедника «Столбы», «обрастает» изрядным грузом памяти, знакомств, привычных мест и действий, которые удерживают его от немедленной миграции. Проблема в том, что чем дальше, тем тяжелее этот груз и тем труднее решиться на подвиг, каковым, без сомнений, является переезд в другой город.

Поэтому имеет смысл спросить себя: «А не прирос ли я к своему месту? Может, пора «встать на крыло» и изменить свою жизнь?». Если ответ — «пора», то момент удобнее, чем переход из бакалавриата в магистратуру, представить трудно.

Есть два принципиально разных способа стать студентом магистратуры столичного вуза.

Один способ почти всем знаком и поэтому, наверное, вызывает содрогание у большинства потенциальных магистров. Условно этот способ можно назвать «всё по новой»: вы снова подаете документы в приемную комиссию будущего факультета, сдаете вступительные экзамены... Все, как 4 года назад, но теперь с приставкой «магистратура». Добро пожаловать обратно в 17 лет, в переживания и судорожный подсчет проходных баллов.

Второй способ несколько менее тривиальный. Олимпиады для абитуриентов-школьников достаточно распространены, их проводят почти все университеты Москвы. С олимпиадами для магистров пока не все так радужно, но и такие встречаются. Если на вступительных экзаменах вы, скорее всего, будете сдавать базовые теоретические дисциплины вашего направления и иностранный язык, то задания олимпиады почти наверняка будут более «специальными». Пример: поступающие в ГУ-ВШЭ на мировую экономику летом сдают экономическую теорию и английский, а весной на олимпиаде магистров — мировую экономику. То есть на экзамене – то, что изучали на первом курсе (читай: давно и неправда), а в олимпиаде – дисциплину, которую так или иначе изучали все последующие курсы.

Вы еще не спрятались в ужасе в разделе «Юмор»? Хорошо, если нет. Подводных камней в операции «Магистратура в столице» предостаточно, однако предупрежден — значит, вооружен. В следующих номерах я постараюсь эти подводные камни показать.

А вы пока думайте, хватит ли вам духу нажать на кнопку вызова лифта вверх.

Ольга ДОБРОВИДОВА

Сезон открыт

Галерея «Презентация» музея СФУ открыла осенний выставочный сезон представлением живописных работ известного красноярского художника Р.Р. Сорокина.

Роман Романович родился в с. Ермолаевском, работал в Ташкенте и вот уже много лет живет и творит в Красноярске. Воспитал много талантливых художников, более четверти века преподает в Красноярском художественном училище.

Художник говорит: «Оторваться от родных мест не могу. Каждое лето уезжаю туда работать, пишу пейзажи, портреты земляков, натюрморты. И в деревенской жизни набираюсь сил и терпения для жизни городской. В портретах всегда стремлюсь достичь сходства, и лучший комплимент, когда односельчане говорят – «надо же, как живой». Я работаю только в реалистической манере, формальное искусство не признаю, считаю его условным, отвлеченным от жизни».

В этом году Роман Романович Сорокин разменял восьмой десяток, но это только подстегивает художника к активной творческой деятельности. Он ездит на велосипеде, очень любит окрестности своего любимого Ермолаевского и всё, что в радиусе десяти километров от села, уже исколесил и зарисовал.

В планах художника изучение Саян. Роман Романович ходит с учениками на этюды, неутомимо продолжает воспитывать юных художников. И не устает удивляться и отображать невероятное многообразие жизни.

А.С. Румянцева, директор музея СФУ

3 студентки журфака отправятся в Чечню

С начала сентября был объявлен набор 100 молодых журналистов со всей России в группу, которая отправится в трехдневную командировку в Чеченскую республику.

В ходе этой командировки каждый из журналистов сможет создать свой собственный материал о сегодняшней Чечне. Претендентам на участие в проекте «Поезд без брони» необходимо было подготовить эссе-план «Мои три дня в Чечне» (в свободной форме или в форме плана командировки рассказать, как хотели бы провести три дня в Чеченской республике – где побывать, на что посмотреть, с кем встретиться), портфолио (подборка творческих работ) и перечень предполагаемых материалов, созданных в командировке.

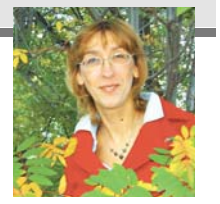
«В Чечне все хорошо, но пока этого никто не знает. Между тем республика переживает уже не этап возрождения, а этап развития, и у местных жителей есть страстное желание всем об этом поведать,— сказал Илья Зенов, руководитель проекта (г. Москва). – Все просто: мы везем молодых журналистов со свежим взглядом в Чечню, и они, получив информацию из первых рук, смогут рассказать о республике в своих статьях, телерепортажах, книгах – так вся Россия узнает о новой, реально существующей сейчас республике».

Отметим, что Красноярский край в проекте представят студентки 4 курса Института филологии и языковой коммуникации, которые уже прошли Всероссийский конкурсный отбор. Это спортивные корреспонденты ТВ СФУ и газеты «Новая университетская жизнь» Наталья Каверзина и Наталья Патрушева, а также Дарья Золотухина, корреспондент газеты «АиФ на Енисее».

О результатах командировки журналистов читайте в одном из октябрьских номеров нашей газеты.

Соб. инф.

:: НЕОТЛОЖНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Автор рубрики_ Алевтина Сперанская

«Кофе» в контексте норм и эмоций: разрешено расширить

Большой шум начался с малого: был опубликован список нормативных словарей и справочников по русскому языку. С 1 сентября приказ о признании нормативными сведений, содержащихся в этих 4-х изданиях, вступил в силу. И вместе с тем в силу каких-то эмоциональных законов поднялась буря возмущения, негодования и пр. Уже не в первый раз попытка языковедов довести до широких масс какое-либо регламентирующее действие, связанное с языком и речью, натыкается не просто на непонимание, но на активный отпор. Почему? Неужели предложения специалистов настолько нелепы, случайны, непродуманны, что это бросается в глаза всем, кроме экспертов и знатоков-лингвистов?

Зададимся вопросом: что просят (и каким языком) те, кто возмущён предложением создать единую нормативную базу русского правописания, произношения и грамматики? Они просят «оставить всё как есть», «не трогать тот язык, к которому мы привыкли», «не отбирать язык, доставшийся нам от великого Пушкина» и далее в том же духе (цитирую действительные ответы, мы провели небольшой опрос). При этом письменные ответы грешили очень некрасивыми ошибками (явно не доставшимися нам от Пушкина). Да и вряд ли тот, кто ссылается на Пушкина и других русских классиков, представляет себе реальный язык пушкинской эпохи: кладбИще, музЫка, библиОтека, «Погасло днЕвное светило»... Перечитайте в детстве заученные басни Крылова (вспомним совсем уж хрестоматийное: Когда в товарищах согласья нет, / На лад их дело не пойдЕт»). Вас удивит количество слов, произношение которых не совпадёт с вашим. Сказать, что классик плохо знал родной язык, вы не сможете. Так в чём же тогда дело? Чей язык «неправильный»: классика или ваш? Вот именно! Вы скажете, что язык меняется (не весь, конечно, лишь небольшая его часть): то, что было принято считать правильным раньше, сейчас выглядит как устаревшее, архаичное.

Позвольте вас спросить: а в какой момент «правильное» сейчас произношение перестаёт быть таким и становится устаревшим? Разве в языке это происходит одномоментно, как скачок, за день, месяц или год? Нет. Изменения накапливаются постепенно в речи носителей языка, эти изменения вступают в отношения с другими аналогичными случаями, и совершается переход от одной нормы к другой. Скажем, в начале 19 века принятым было ударение на *-лог, -граф и -метр*: идеолОг, физиолОг, библиогрАф, стеногрАф, баромЕтр, термомЕтр. Однако постепенно ударение стало перемещаться с последнего слога на предпоследний (скажем, в начале 20 века норма ещё варьировалась: правильным было сказать психОлог и психолОг, этнОлог и этнолОг) и окончательно затем нормативное ударение осталось одно: барОметр, термОметр, спидОметр. Одно, да не во всех словах. В тех, которые обозначают метрическую систему, мы употребляем иное ударение: миллимЕтр, сантимЕтр, киломЕтр.

Просьбы тех, кто просит «ничего не менять в языке», понятны. Они хотят стабильности, ведь нам удивительно «везёт» на социальные и языковые потрясения. Ещё прекрасный лингвист Л.В. Щерба отметил, что в обывательском понимании «язык изменяется до нас и будет изменяться в дальнейшем, но сейчас он неизменен». Так что не получится нам не быть свидетелями нынешних изменений. Чтобы норма изменилась (а она будет меняться, как меняется всё вокруг), ей, норме, как воздух необходим **период варьирования**. Тот период перемен, в который, как вроде бы говорят китайцы, лучше не рождаться.

Обывателю надо понять, что варьирование не противоречит языковой системе, каждый из вариантов предусмотрен системой. Например кофе – мужского рода, потому что по происхождению он «кофий». Но и среднего, потому что внешнее оформление этого слова в нашем языке аналогично словам среднего рода: кафе, шоссе, кашне, пенсне. И такое положение не сейчас обнаружилось. В «Орфоэпическом словаре русского языка» под редакцией Р.И. Аванесова **в 1989 году** приведены оба эти варианта как допустимые. Конечно, и 20 лет недостаточно для изменения нормы. Но лингвисты норму не поменяли, они лишь отметили тенденцию в языке и закрепили её в словаре. Они закрепили право тех, кто использует другой, непривычный нам с детства вариант, тоже считаться грамотным человеком.

Человек защищает родное, знакомое с детства словоупотребление. Это как защита себя, любимого, потому что если моё – значит, «правильное». Отсюда и неприятие чужого, кажущегося неправильным. «Чужой» по-гречески звучит «xenos» (передаём латиницей), неприятие чужого, враждебность ко всему не своему носит название ксенофобии (конечно, если это проявляется агрессивно, пусть даже только эмоционально).

Вот и задумаешься, слыша вокруг да около языковой шум-гам: не проявление ли это того самого нехорошего чувства. Можно сказать, проверку на толерантность мы не выдерживаем. Лингвисты, знатоки и поборники языка, более терпимы и благожелательно настроены по отношению к языку и к его праву на изменения. Они ведь понимают, что нельзя запретить языку меняться.

А ещё нельзя требовать от языковедов быть закоснелыми пуристами, упрекая в том, что учёные оказались «за» некоторые языковые изменения. Надо просто понимать, что составление рекомендаций и предписаний – это труд, и он совершается не наобум, по лингвистическому хотению, а по трудно уловимому языковому велению. И поверьте мне, расслышать это веление в шуме наших дней могут только весьма подготовленные специалисты.

alsperanskaya@yandex.ru

СТРОЙОТРЯДЫ НЕ

У обычных студентов в году всего два семестра, и посвящены они академической учебе. Однако есть и те, кому за год удается пройти ещё один курс, но не за партой и не в лаборатории, а в самой настоящей школе жизни. Это участники студенческих стройотрядов, для которых июль и август становятся третьим семестром – трудовым. Для студенческих отрядов СФУ этот год стал знаковым. Работа вышла на такой уровень слаженности и эффективности, что на сентябрьском слете ККСО на «Бирюсе» штабу студотрядов СФУ присудили звание «Лучшего штаба Красноярского края». Однако чтобы добиться таких результатов, организаторам стройотрядовского движения в СФУ пришлось немало потрудиться.

Ананасы от СФУ

Подготовка к трудовому семестру началась в апреле 2009 года, когда был объявлен набор и формирование отрядов. Для того чтобы новички почувствовали свою причастность к Движению, познакомились друг с другом и как-то сплотились, их незамедлительно подключили к работе по благоустройству университета и города. Ведь, как известно, настоящая дружба, зачастую, начинается с совместного труда.

Пока не наступило лето, студенты, планирующие поработать в СО, каждый месяц участвуют в мероприятиях и спартакиадах, а самые активные уже могут начать работу в одном из отрядов программы «Чистый лес». Сегодня это 60 человек, занимающиеся благоустройством кампуса СФУ на всех его четырех площадках. Кстати, в университете нет ни одного подразделения, которое не сделало заявку на ребят из отряда по благоустройству. Работают бойцы 8 часов в неделю с зарплатой 5 тысяч. Попасть в эти отряды непросто, но вакантные места периодически появляются.

Когда отряды сформированы, комиссар штаба СО СФУ и выбранный комиссар отряда рассказывают бойцам об основных понятиях Движения (таких как «бойцовка», «шеврон»), нормах и традициях («сухой закон») и многое другое. Одновременно с этим проходит акция «Добрые дела СО СФУ», где студенты помогают детским садам и домам престарелых: убирают территорию, моют окна, копают клумбы. В результате в третий трудовой семестр студенты входят уже слаженным и проверенным работой коллективом.

Отправка отрядов на места дислокации – особая церемония. На ней обязательно присутствует начальник и комиссар штаба. Бойцам даются последние напутствия, после которых они, полные сил и целеустремленности, отправляются работать.

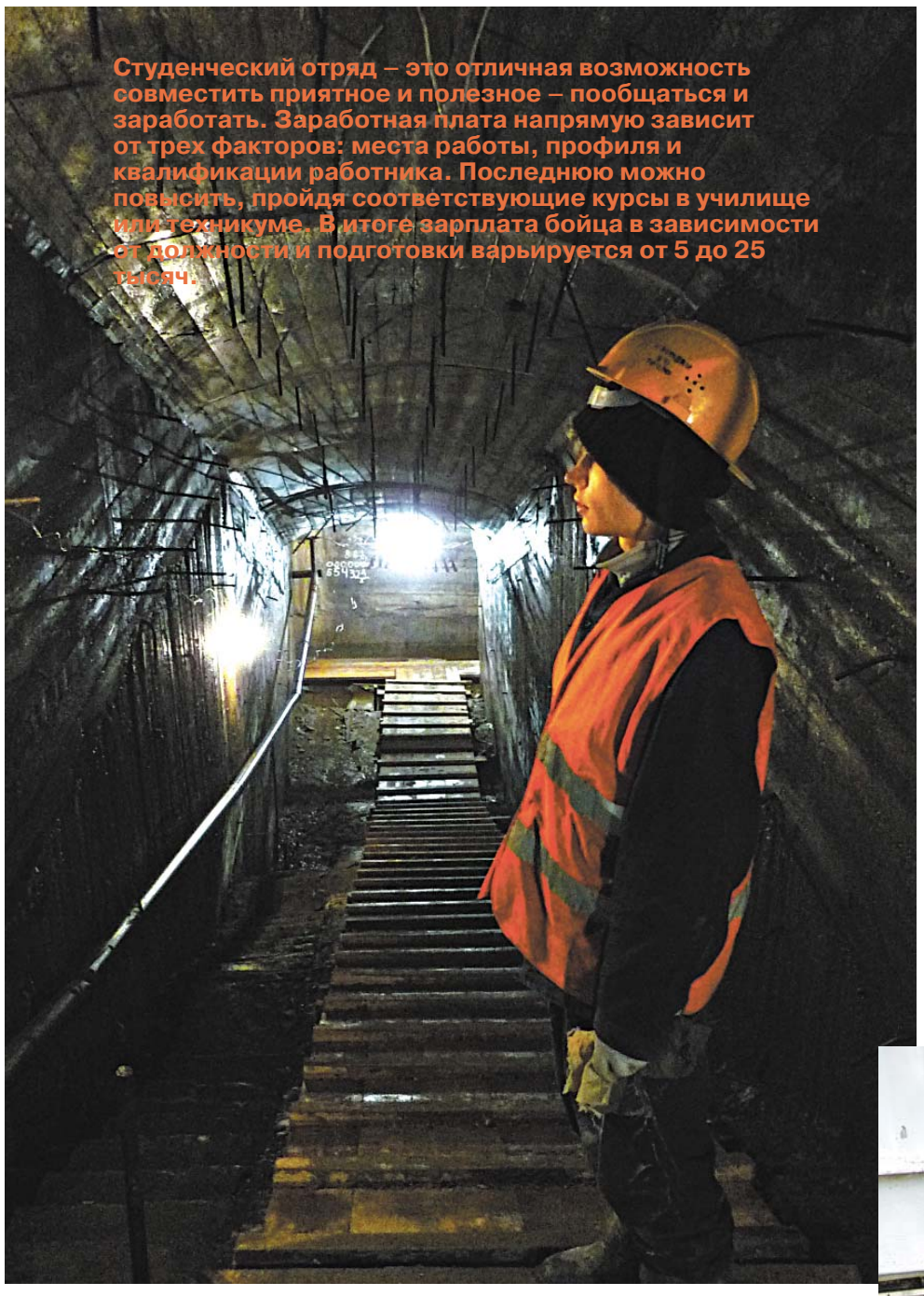
Этим летом в СФУ было сформировано 18 отрядов общим числом около 950 человек.

Наши студенты трудились не только на территории края (Шира, Богучанская ГЭС, Сосновоборск), но и выезжали в другие регионы. Двое студентов, например, в составе сводного отряда занимались строительством объектов для Олимпиады 2014 года в Сочи.

Пока студенты трудятся не покладая рук, жизнь штаба СО СФУ тоже не стоит на месте. Ведь за два месяца трудового семестра необходимо навестить каждый отряд, даже если он работает очень далеко от Красноярска. Приезд членов штаба – всегда значимое событие в жизни отряда.

Первая встреча состоялась с сервисным отрядом **«Шамаш»**, работающим на оз. Шира. Это первый межвузовский отряд, который сформировался в СФУ. Там были представители практически всех вузов и территорий края. Шумно и весело прошло ночное посвящение в бойцы! Не обошлось и без традиционного атрибута – зелёнки. А на следующий день посёлок Жемчужный увидел работу «зелёных» официантов и операторов аттракционов. Отдыхающие были очень удивлены, зато бойцы – счастливы!

В августе на Шира работал отряд **«ШИPincA»**. Как же здорово было окунуться в необычную жизнь этого дружного отряда! Бойцы трудились по 13 часов в день, а потом у них хватало энергии зажигать на всевозможных отрядных мероприятиях. Выдумке комиссара Веры Копыловой не было предела. Были и ночные квесты, и зарницы в курортном посёлке, и многое другое. Командир отряда Анатолий Моркин за полтора месяца летнего труда из помощника на кухне превратился в шеф-повара. В срочном порядке ему пришлось осваивать ресторанное меню, ведь раньше ничем подобным он не занимался.



Студенческий отряд – это отличная возможность совместить приятное и полезное – пообщаться и заработать. Заработная плата напрямую зависит от трех факторов: места работы, профиля и квалификации работника. Последнюю можно повысить, пройдя соответствующие курсы в училище или техникуме. В итоге зарплата бойца в зависимости от должности и подготовки варьируется от 5 до 25 тысяч.

В июле штаб посетил БоГЭС. Чего не сыщешь на далёкой Кежемской земле, так это ананасов. Как же радовался отряд **«Ударник»**, увидев их! Парни работали в тяжелейших условиях: под землёй и водой расчищали галереи плотины. А в лагере до самой ночи возводили бунгало!

Отряд **«Север»**, который работал на БоГЭС в августе, возвёл Монумент студотрядовской совести. Это символическое место одиноких раздумий, ведь жить в замкнутом коллективе бывает сложно. Сводный комиссар Мария Лезина не давала парням сидеть без дела: творческие вечера чередовались со спортивными мероприятиями. На Богучанах родилось множество душевных песен, а главное, настоящая стройотрядовская дружба, проверенная трудом. Приезжая в лагерь на БоГЭС, обычно думаешь, что здесь есть всё, что можно придумать в условиях лагеря. Однако фантазии и смекалке отрядов нет предела. Каждый из них неповторим.

Гордостью отрядов СФУ стал **«Медведь»**, работающий в составе Всероссийского отряда по строительству Красноярской ТЭЦ-4. Штаб СО СФУ регулярно навещал отряд, и каждый раз там проходили интересные и шумные праздники с участием жителей посёлка Подгорный.

Не стоит забывать и об отрядах, работающих в городе. Сколько сил было отдано на ремонт родного университета!.. 150 человек два месяца приводили СФУ в порядок после учебных семестров. Работать в городе, на первый взгляд, легче, однако есть свои трудности. Студенты живут дома и встречаются только на работе. Чтобы их сблизить, после каждого рабочего дня проводились различные спортивные чемпионаты, выезды на природу. Практически каждые выходные отряд отправлялся на Манский плёс.

Каждый отряд стремится к индивидуальности, поэтому бойцы разрабатывают целую систему традиций. Например, комсостав отряда «ШИPincA» за участие бойца в каждом мероприятии навязывал фенечку на руку. К концу сезона у многих их было не счесть! А командир отряда «Север» подарил каждому бойцу медальон с древнерусской символикой имени.

Вообще, среди бойцов всех отрядов много талантливых ребят: днём они простые рабочие, а вечером у костра они же – настоящие звёзды. Ребята пишут стихи, музыку, и так рождаются настоящие студотрядовские песни: «Стройотряд – это жизнь, стройотряд – это тайна, стройотряд – это я, так у нас говорят!».

Мария ОРЕШИНА,
комиссар штаба студотрядов СФУ

Мария Назарова, директор Центра карьеры СФУ, куратор студенческих отрядов СФУ: «Я горжусь тем, что мы заслужили звание «Лучшего штаба края». Но самый главный успех – это сплоченная команда бойцов СО СФУ, их запал, желание учиться и работать. Любые победы заставляют развиваться дальше. Мы ждем новых бойцов. Наши планы на следующий сезон – выехать на ремонт Саяно-Шушенской ГЭС, где уже сейчас работают студенческие отряды из филиала СФУ».

На фото слева: на Богучанской ГЭС отряду СФУ доверили очистку дренажных галерей – сети тоннелей, находящихся на глубине 40 метров ниже дна реки Ангара; внизу – плывем на слет!

ТЕРПЯТ ФАЛЬШИ

Гиперактив

Закончился V юбилейный слет студенческих отрядов... Затихли звуки столь полюбившихся джинглов; нет повседневной суматохи и ежедневных репетиций; не крутят ди-джеи свои треки и не засыпаешь, переполненный фонтаном новых впечатлений, в ожидании нового дня и событий... Покинута ТИМ «Бирюса» – место, приютившее почти две сотни молодых людей, отработавших летний трудовой семестр в самых разнообразных местах Красноярского края и Российской Федерации...

Не знаю как остальные, а я перед сном пускаюсь в воспоминания – разбираю тот невероятно огромный мешок всевозможных впечатлений, накопленных лишь за месяц работы на Богучанской ГЭС и четыре дня отдыха на ТИМ «Бирюса», где проходил слет красноярских стройотрядов. За всю жизнь не наберется у меня столько эмоций, сколько привез я с территории инициативной молодежи! Дух борьбы и столь необходимая молодому развивающемуся человеку живая конкуренция заполнили все эти дни. На «Бирюсе» нашел я для себя людей из других отрядов СФУ и с ними бок о бок прошел эти гиперактивные, переполненные событиями дни. Отношения – вот что было в центре слета. Не могу сказать, что в лагере царила полная идиллия и гармония – зависть грызла всех тех, кто видел, как живут отряды СФУ, как они относятся к своему делу, как они дружат и поддерживают друг друга. Уверен, что все запомнят тот порыв, ту силу, с которой представляли себя наши отряды в различных состязаниях, доказывая, что их отряд лучший! И пусть в этом году лучшим оказался межвузовский отряд, работавший в Сочи. Зато у нас лучший штаб – и я еще раз хочу поздравить коллег-штабистов, так рьяно переживающих все наши победы и поражения.

Александр НАЙМАН,
командир штаба СО СФУ

«И вот тогда меня зацепило!..»

Несколько фрагментов из воспоминаний об отрядной жизни, написанных самими бойцами

Дмитрий ЗАХАРОВ, боец отряда «Просвет»: «Вечерние костры с песнями под гитару и душевными разговорами накрепко запали в душу. Не забуду замечательные квесты, которые по традиции готовили братья-близнецы Димон и Лёха – достопримечательность нашего отряда. Был выезд на Ангару, спортивные соревнования в посёлке, незабываемое посвящение на Богучанской ГЭС! И еще я благодарен лично Кириллу Разумову – нашему командиру. Мы с ребятами доверились ему и не прогадали. Он даже вставал на час раньше подъема и готовил нам на завтрак вкусные молочные каши!»

Коллективное – от отряда «Ударник»: «Два года отряд отработал на Богучанской ГЭС. Вспоминается прошлый год. Лагерь спит. Тишина. И тут звучит пронзительный голос сводного командира в мегафон. Весь отряд поднят в три часа ночи из-за маленькой бумажки возле палатки штаба. Результат – кристальная чистота в пределах лагеря на все оставшееся время. Год 2009. Тоже поучительная картина: отряд совершает ночную прогулку по территории ГЭС в результате несоблюдения распорядка жизни в лагере.

Из-за разногласий в отряде поначалу было решено устраивать еженедельный «огонек», на котором все могли высказать, что думают друг о друге и о прошедших событиях. Такие собрания могли затянуться на 2-3 часа, но результатом всегда было нахождение столь важного и нужного компромисса, понимание того, что нужно менять в отрядной жизни. И пусть таких несмешных событий было достаточно много, важны последствия: произошло настоящее мужское сплочение отряда».

Светлана ПОЛИНА: «Название отряда «ШИРincA» можно трактовать по-разному. Например, Шираincorporated. Или уменьшительное от «Шира». Но не каждый знает, что ширинка – это лента с жемчужинами, украшавшая невесту в Древней Руси. В связи с названием в нашем отряде сложилось несколько традиций. За участие в каждом отрядном мероприятии бойцам вручаются символические «ширинки» – фенечки-браслеты. А жемчужину каждый прикрепил на свою бойцовку на прощальном вечере в честь окончания нашего первого трудового семестра. Это стало символом того, что все мы связаны жемчужной нитью в единое целое.

Рассказать хотелось бы о многих бойцах. Например, Барулин Иван! Думаю, не ошибусь, если скажу, что благодаря Ваньке Валенку, а точнее совместному смеху с ним, большая часть отряда продлила себе жизнь на десятилетия! Кроме того, он прекрасно поет, может что угодно сыграть на гитаре, всегда рад организовать костер и напоить нас чаем. Никогда не забуду, как на пижамную вечеринку он скатился по лестнице в спальном мешке и весь праздник в нем прыгал. Он вообще классный! Таких, как он, должно быть больше в ККСО. Ведь именно благодаря таким ребятам создаются отрядные песни и традиции».

Полностью тексты – в электронной версии газеты.

>> Красноярские аграрии вышли на СФУ с просьбой сформировать стройотряд в количестве 60 человек для спасения урожая. Обещают питание, возможность запастись картошкой и морковью, сдельную оплату труда. Такой отряд – межвузовский по составу, но на базе СФУ – сейчас создается.

>> В Улан-Удэ только что прошел слет руководителей региональных штабов студотрядов Сибирского федерального округа. Выступление там нашего А. Наймана имело фурор. Особое впечатление произвели две идеи: то, что стройотряды может курировать отдел по трудоустройству (в нашем случае – Центр карьеры), и тогда поиск работодателя заканчивается более качественным результатом; и что можно создавать внутренние университетские стройотряды, для которых работодатель – сам вуз. Наймана рвали на части, пытаясь разузнать нюансы и тонкости организации стройотрядовского движения в СФУ.

А эти впечатления на ТИМ «Бирюса» записала наш корреспондент Мария МАРКОВА

Ирина ОСЕТНИК, командир сводного отряда по ремонту общежитий и корпусов СФУ: «Студенческие отряды – это не просто команда, как в спорте – пришли, отыграли, ушли. ККСО – это сложившаяся семья. Я по сей день общаюсь с ребятами, с которыми начинала работать. Среди них есть лучшие друзья. Все построено на доверии, на понимании, нет никаких ссор, интриг. Боец студенческого отряда – это простой человек, с которым очень легко общаться. Это человек слова и дела, очень душевный и ответственный. Если же это командир или комиссар – то у него за плечами огромный опыт работы и общения с людьми. Те, кто по духу не КСОшный, из движения быстро выпадают. До приезда в Красноярск я никогда раньше не сталкивалась со стройотрядовцами. Очень здорово, что сейчас это мои друзья».

Анатолий МОРКИН, командир сервисного отряда «ШИРincA», командир круглогодичного отряда по благоустройству площадки № 1 СФУ «Чистый лес»: «Студенческая жизнь без стройотрядовского движения – это скудно и скучно. Тогда как жизнь бойцов насыщенна и интересна. Среди моих самых ярких воспоминаний – такое. Когда мы работали на Шира, то отмечали все популярные праздники... У нас встретились в одном месяце и 8 марта, и Новый год. И так случилось, что мальчики забыли про 23 февраля. Девчонки утром заходят к нам, а мы спим. Они: «Бойцы! Подъем! За 15 секунд одеться!». Поднялся, побежал в коридор, смотрю, а там девчонки устроили полосу препятствий. Выходим, наконец, на улицу, а они: «Бойцы! Вы прошли посвящение в *настоящие мужчины* нашего отряда!».

Алина РУДУС, представитель штаба СО площадки № 4 СФУ: «Отряд «Восхождение» – это сводный отряд, куда входили ребята из Томска, Красноярска, Барнаула. Мы работали в Сочи, в теплицах, готовили их для высадки цветов. Вставали в половине шестого утра (дежурные вообще вставали в четыре, чтобы для нас, сорока бойцов, успеть приготовить завтрак). Душ был холодный, из горной речки, туалет за 50 метров. Жили в разрушенной общаге среди гор, было ужасно холодно по утрам. Мы приходили в теплицы, а в 11-00 в них уже была жара 50-55 градусов. Ребята даже падали в обморок. Еще там были змеи, гадюки... Мне надо было вдвоем с девочкой перекопать сухую-сухую землю, в которую, даже если запрыгивать ногами, лопата входила только на три см. А теплица 40 на 40 метров! Доходило до слез. Руки так уставали, что пальцы не разгибались. Но я все равно очень люблю эти воспоминания. Из-за моря и ребят... Твердо могу сказать, что теперь это друзья на всю жизнь.

Один случай вспоминается. Нам нужно было ехать на море, а автобус ходил по расписанию. И так получалось, что мы на море успевали уехать, а назад нет, поэтому приходилось добираться пешком или на попутках. А однажды мы решили ночевать на пляже. Взяли спальники, разожгли костер, мальчишки нашли бензин. На камнях из тряпок мы выложили название отряда «Восхождение» и подожгли. Потом пели под гитару, а утром вместе встречали рассвет...»

Артем ЧАЙНИКОВ, командир строительного отряда «Север»: «Уже три года я в стройотряде. Сначала пошел, чтобы просто заработать. Это одна из моих первых серьезных зарплат. А после трудового семестра на ТИМ «Бирюса-2007» был Всероссийский слет студенческих отрядов. И вот тогда меня зацепило! К следующему году обзавелся связями, друзьями из ККСО, и мы уже целенаправленно набрали ребят, взяли общагу как объект. Потом решили ехать на Север, на Ванкор. А в этом году строили Богучанскую ГЭС. Пусть громко будет сказано, но СО – это реальная школа жизни. Уничтожается боязнь стучаться в любые двери, разговаривать с человеком любого статуса. Года два назад у меня было много разных психологических барьеров, а сейчас я осознаю себя личностью, у меня есть определенные цели. И все благодаря студотрядам».

Анатолий БОГОМОЛОВ, боец отряда проводников «Магистраль», комиссар круглогодичного отряда по благоустройству площадки № 2 «Богатырь»: «Все три года в ККСО я работаю в поездах. Меня это заинтересовало настолько, что в будущем я бы хотел развивать направление работы по железнодорожной тематике. Например, создавать отряды не только проводников, но и других специальностей железнодорожников. Потому что работа нравится! Однажды девушка сочинила нам стихи! Было, конечно, очень приятно и запомнилось на всю жизнь. Еще здорово, когда на стоянках встречаешь таких же бойцов-проводников, только из других городов России, общаешься, даришь друг другу значки. Кстати, Красноярские студенческие отряды развиваются наиболее активно из всех движений в Сибири. В мае я был на слете стройотрядов СФО. Там комиссар Томского штаба сказал, что слеты в Красноярском крае – лучше всех в округе, а он был на слетах студенческих отрядов всех территорий Сибири».

Стас ПАНОВ, боец строительного отряда «Ударник»: «Я работал этим летом впервые. На Богучанской ГЭС мы очищали дренажные сооружения. О ККСО мне рассказал мой друг. Я его послушал, как будто сам там побывал, и захотелось тоже поехать. Нисколько не жалею. Это стоит пережить: уехать из города, из-под родительского крыла... Пробуйте! Здесь можно многому научиться. Приобретаешь новые навыки, открываешь себя. До стройотряда я никогда не писал. Но ребята попросили сочинить стих. Оказалось, мне это по душе. Прозвище теперь в отряде «юный Маяковский».

:: IT

Сеть и её сервисы: фундамент на 10 лет

С начальником отдела информационных технологий и телекоммуникаций Федором Александровичем Казаковым мы встречались год назад, когда в СФУ полным ходом шёл процесс информатизации – расширялась Wi-Fi сеть, устанавливалась IP-телефония, создавалось единое информационное пространство университета. О том, что и как было достигнуто на этом поприще за прошедшее время и о ближайших перспективах развития информационных технологий в СФУ – читайте ниже.

– На текущий момент все основные структурные изменения в университетской сети завершены. По сути, нам остаётся только экстенсивное расширение – подключение новых пользователей, оптимизация работы сети и так далее. Например, предстоит окончательно оформить в университете то, что называют единым информационным пространством – чтобы любой пользователь, зайдя в сеть, получал весь набор сервисов, программного обеспечения, которые мы в состоянии предоставить.

– А что делается для интеграции университета в информационное пространство Красноярска, в частности для передачи видео?

– Сложность решения этой проблемы заключается в её многоярусности. Технические возможности есть, например, мы способны обеспечивать до сотни видеоканалов в разные точки города.

– Но ведь доступ в Интернет не резиновый?

– Во-первых, у нас достаточно большой канал в Интернет – выше 100 Мбит/с. Без ограничения трафика. Для нашего университета этого вполне хватает даже в разгар рабочего дня. Передача одного видеоканала требует 2-2.5Мбит/с. Уже 40 каналов, так? Также мы ещё подключены к внутригородскому кольцу обмена трафиком, в которое также входят большинство кампусных сетей, и трафик внутри Красноярска идёт именно по этому каналу. Есть и третья сторона – с помощью ИВМ СО РАН была создана специальная межвузовская образовательная сеть, из которой, кстати, мы и «выросли». И технически мы сейчас не испытываем никаких стеснений.

– О технике – были ли в этом году закупки нового оборудования?

– С закупками, из-за кризиса, сейчас сложно. В этом году денег на развитие сети не было, и сегодня у нас есть проблемы с запуском нового корпуса «А», где локальная сеть пока ещё не проведена. Ведь корпус проектировали, когда еще не существовало понятия «компьютерные сети», и здание не приспособлено для прокладки соответствующих коммуникаций. При этом здесь около полутора тысяч точек для подключения. Нормальная фирма подключает обычно 1-2 точки доступа в день. Поэтому приходится работать в режиме аврала, своими силами.

– Как идёт процесс развития IP-телефонии в СФУ? Год назад о ней только и говорили…

– Год назад мы как раз закупили оборудование и запустили опытную площадку из 5-6 телефонов. На текущий момент везде в СФУ, где есть локальная сеть, мы можем подключить IP-телефон, есть специально выделенный сервер, полностью телефонизирован корпус на Маерчака, ИКИТ и часть ректората. В СФУ сейчас порядка 200 IP-абонентов, которые имеют выход и на городские номера.

– А есть мониторинг, как эта сеть используется? Ведь IP-телефон допускает видеозвонки, что делает общение гораздо более естественным и открытым. И вообще, чем IP-телефон отличается от банальной веб-камеры, установленной на компьютер в комплексе, скажем, со Skype, которая, кстати, дешевле.

– Что такое Skype+вебкамера? Говорящая размытая голова размером со спичечный коробок. IP-телефония обеспечивает гораздо более высокое качество передачи данных. Второе: IP – это полноценный телефон с интегрированными возможностями; не надо возиться с программами, оборудованием. Третье преимущество – работа в той же единой информационной сети, т.е. не требуется дополнительных затрат на прокладку коммуникаций и нет проблемы нехватки трафика.

– Заложенной базы лет на 10 хватит?

– Более чем.

– Сегодня на смену Wi-Fi позиционируется новая технология радиосвязи – WiMAX. Расскажите, что это такое.

– WiMAX – весьма перспективная технология, основанная примерно на тех же принципах. Коренное её отличие от Wi-Fi – разделение канала передачи данных при работе с несколькими компьютерами. Wi-Fi предоставляет доступ пользователям повременно (попеременно принимая данные от каждого компьютера), что резко снижает скорость и надёжность соединения – пользователи делят между собой скорость поровну. WiMAX же работает одновременно со всеми пользователями, выделяя каждому свою радиочастоту. WiMAX обеспечивает в разы большую площадь покрытия.

– Прошлой весной университет покрыли беспроводной сетью почти полностью. А в общежитиях она есть?

– С общежитиями есть технические ограничения. Радиосигнал легко гасится в стенах, а так как наши общежития, в основном, бетонные коробки, то нам пришлось бы ставить точки доступа чуть ли не в каждую комнату. Гораздо проще протянуть проводной интернет. Но мы собираемся в общежитиях поставить пару-тройку точек Wi-Fi в места общего доступа.

– А какие перспективы развития WiMAX в СФУ? Будут ли заменять им Wi-Fi?

– В ближайшие несколько лет вряд ли. WiMAX пока позиционируется как технология подключения удалённых офисов, кроме того пока это ещё достаточно дорогая технология. В плане скорости WiMAX ненамного превосходит Wi-Fi, что же до зависимости скорости Wi-Fi от числа пользователей, то пока с этим мы проблем не имеем.

– Ещё один, связанный с Wi-Fi момент – создание единой базы данных пользователей…

– Да, на конец весны было уже порядка 5000 пользователей. В пределах покрытия сети СФУ мы можем предоставить им свою почту, интернет, рабочее место. О последнем – проекте «Мигрирующий рабочий стол» – хочу рассказать особо. Находясь в СФУ и даже за его пределами, вы сможете, зарегистрировавшись в сети, получить доступ к единому файловому хранилищу, на котором, в частности, будут сохранены ваши программы, рабочие файлы и профиль. И сможете работать дистанционно в своём рабочем пространстве, находясь где угодно, лишь бы был Интернет.

– А не будут ли при этом проблемы с лицензиями на ПО?

– С точки зрения лицензий – это легально и даже выгодно. Обычно вам необходима лицензионная копия на каждый компьютер: на работе, дома, на лэптоп. С этой же технологией для вас нужна только одна лицензионная копия, к которой вы ПОЛУЧАЕТЕ ДОСТУП со своего компьютера. Грубо говоря, ваша копия хранится на сервере, а программа с помощью специальной технологии доставляется на ваше рабочее место.

– И когда эта программа будет внедрена?

– Есть определённые финансовые вопросы, связанные с покупкой модулей для серверного ПО, и технические, связанные с внедрением опытного в повседневное. И третья, самая тяжёлая, организационная проблема – включить людей в эту систему.

– Личный вопрос. Замучили вирусы. Расскажите об антивирусных мерах, которые предпринимаются.

– Сейчас у нас создана многоуровневая антивирусная защита. На входе из Интернета у нас стоит централизованный аппаратный файрвол, который пресекает попытки вирусов войти в сеть на уровне протоколов. Вся входящая почта также централизованно проверяется антивирусом, который смотрит и скачиваемые файлы. Но есть проблема, связанная с тем, что если на скорости 100 Мбит/с, которую имеет доступ в Интернет, мы ещё что-то можем пытаться проверять, то на 10-гигабитной локальной сети проверять уже нереально, так как при тотальной проверке всего внутрисетевого трафика она упадёт до 5-10 Мбит/с.

– Но всё-таки какая-то защита есть?

– Есть, и называется она единая система антивирусов на базе программного обеспечения Symantec, где мы можем централизованно управлять защитой всех клиентов через единую консоль. Можно вообще полностью отключить все USB-порты и дисководы, тогда компьютер будет на 100% защищён от вирусов, но и нормально работать за ним вы не сможете. Тут нужен компромисс, зависящий от добросовестности конечных пользователей.

Александр ЛЕШОК

Постскриптум

Несмотря на вполне оптимистичную картину, вырисовывающуюся из интервью, разнообразные проблемы с Интернетом в университете возникают то и дело. Так, к нам в редакцию поступило несколько недоумённых вопросов от студентов – они не имеют доступа к Wi-Fi, а если их и вносят в базу данных (что не так просто – бюрократию еще никто не отменял), то предоставляют только выход в интранет, т.е. на сайт СФУ и не дальше.

Как разъяснил редакции А.Ф. Казаков, его служба студентов централизованно пока не подключает. К сожалению. Текущие ресурсы позволили подключить лишь около 5000 сотрудников, а на студентов ресурса не хватает, ведь это 30-35 тыс. человек. Издержки финансирования.

Поэтому сейчас подключением студентов занимаются институты. Они сами изыскивают ресурсы и подключают студентов по создаваемым в деканатах спискам. Когда появятся средства, централизованно переподключить их уже можно будет без проблем. Два института – Политехнический и ИКИТ – вроде бы уже справились с этой проблемой.

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

Я вернусь

В столярном цехе учебно-производственных мастерских СФУ летнюю практику прошел… французский студент! Перед отъездом он оставил свои заметки для читателей УЖ.

Почему Красноярск? Почему Сибирь? Именно так всегда звучат первые вопросы, обращенные ко мне, когда я здесь знакомлюсь с кем-либо. Все считают, что это странно: французский студент приехал в Сибирь для того, чтобы пройти практику в качестве столяра…

Меня зовут Thomas. Я учусь в Париже в Инженерной школе (Эколь Политехник) – хочу стать инженером по аэронавигации. Ну, а здесь я, конечно, чтобы научиться говорить по-русски. Я провел в России два месяца: один в Новосибирске и один в Красноярске. И выбрал именно Сибирь, а не Москву или Санкт-Петербург, например, чтобы увидеть и узнать иную Россию, которая все еще малоизвестна широким массам европейцев. Многие люди до сих пор думают, что в Сибири есть только медведи и снег, и все люди ходят в шапках-ушанках и непременно пьяные!

Когда я прилетел сюда, меня удивило, что города здесь такие большие и очень отличающиеся от французских городов (много серых домов, очень широкие дороги…). Теперь я знаю, что образ жизни русских и французов не очень различается (поначалу мне только мешало непостоянное время для еды!). Мне, конечно, очень понравилось жить так, как живут в Сибири – но лишь несколько недель. Я понял, что не смог бы жить здесь весь год, главным образом, зимой! Больше всего понравилось – ездить на дачу и в баню (а вот баня, говорят, лучше зимой!). Во Франции у нас нет подобной традиции (и жаль!).

Но это все во вторую очередь. Главное, ради чего я приехал в Красноярск, чтобы пройти практику. Четыре недели работал на маленьком предприятии в качестве столяра. Я выбрал эту стажировку для того, чтобы своими глазами наблюдать российские предприятия и сравнить их с французскими. Мой вывод: я думаю, что в России работа более расслабленная, чем во Франции :)).

У меня был очень интересный опыт, и я уверен, что вернусь.

Тома Вежин

От отдела международных проектов и программ СФУ

В рамках сотрудничества между СФУ и «Эколь Политехник» этим летом наш университет посетили три студента – здесь они прошли трудовую практику. Французские студенты проживали в принимающих семьях, из числа студентов СФУ, что помогло гостям погрузиться не только в изучение русского языка, но и познать наши традиции. В связи с этим хочется поблагодарить Александру Татаринцеву и ее маму Татьяну Николаевну, Артема Коровина, Александра Щитникова и их семьи за гостеприимство и организацию познавательного досуга наших гостей!

Информацию о возможном участии в мероприятиях с иностранными студентами вы можете получить в нашем отделе по адресу: пр.Свободный, 82А, офис 224-5, тел.249-79-12; e-mail: ekaterina_urrec@mail.ru

Стартует кадровый резерв

Да не простой, а золотой

Осенью 2009 года уже в шестой раз пройдет конкурс «Золотой кадровый резерв города Красноярска». За это время он стал популярным среди молодежи и работодателей. Ежегодно в конкурсе участвует от 1000 до 2000 человек, из которых победителями становятся лишь те, кто является управленцами нового образца.

Если тебе от 20 до 30 лет – участвуй в ЗКР! Прием заявок будет проходить на сайте www.GoldKR.ru до 24.00 30 сентября. Официально закончиться конкурс должен уже в ноябре. Первый этап – IQ-тест. Пройти его можно будет прямо на сайте в on-line режиме в течение первой недели октября в любое удобное для участника время.

Экспертами конкурса являются победители конкурса прошлых лет, представители научного сообщества, бизнеса и власти.

Первый кадровый конкурс состоялся в Красноярске в 2001 году по инициативе Главы города Петра Пимашкова. Победители ЗКР сейчас возглавляют, например, главное управление культуры (Н.В. Малащук) и управление молодежной политики города (М.С. Уразов). 17 человек также трудоустроились в органы муниципальной власти. Более сорока прошли стажировки в администрации. И 9 человек – в Харбине (Китай). Список кадрового резерва составляет на сегодня 109 человек.

Максим Уразов

– Сейчас готовится к презентации база данных всех финалистов конкурса. В нее включена персональная информация о каждом победителе, что позволит оптимизировать процесс подбора молодых специалистов на руководящие должности. База будет размещена на официальном портале администрации города, а также представлена крупнейшим красноярским компаниям, – рассказывает *Максим Уразов*.

Одним из финалистов прошлого года является *Павел Дворниченко*, магистрант 1 курса Института экономики, управления и природопользования СФУ, заместитель председателя Молодежного правительства Красноярского края:

Павел Дворниченко

– Конкурс дает опыт публичной защиты проектов, общения с высококвалифицированными экспертами и отстаивания своей точки зрения. Благодаря ЗКР я познакомился с немалым количеством интересных людей. Больше всего мне запомнился последний конкурсный этап – написать проект с нуля за месяц и защитить его перед опытными экспертами. Это было, действительно, испытанием. Я убежден, в жизни те же правила, что и на дороге. Не уверен – не обгоняй. А если веришь в свои силы, то отделись от потока, нажми на газ, и ты будешь у цели!

Есть вопросы? Звоните 264-10-10.

Юлия КИРСАНОВА

КСТАТИ

В минувший понедельник состоялось вручение почетных грамот победителям *университетского* конкурса «Золотой кадровый резерв». Из 150 участников в список финалистов вошли 76 человек. Это – ведущие специалисты, молодые ученые, аспиранты, пятикурсники и магистры СФУ. Имена – на сайте университета в рубрике «Кадровый резерв».

: ВОПРОС / ОТВЕТ :

Прочитано в Интернете

«Москвичи и гости столицы получат возможность заглянуть в глубины Вселенной. Как передает «Голос России», Государственный астрономический институт имени Штернберга МГУ пригласил всех желающих посмотреть в телескоп, «чтобы стать ближе к звездам». Заместитель директора института Сергей Ламзин сообщил, что любители астрономии смогут наблюдать звездное небо с помощью трех «профессиональных» телескопов и нескольких любительских. «Луну и Юпитер будет хорошо видно. Возможно, покажем также Уран и Нептун. Правда, все будет зависеть от московской погоды, которую предсказать трудно», — заключил ученый. Наблюдения планируется проводить в сентябре каждый день с 20:00 до 23:00 — если погода будет ясной.»

Отсюда вопрос

Будет ли такая же возможность у красноярцев – увидеть небо в телескоп Сибирского федерального университета?

Отвечает Захар Власов, преподаватель кафедры теоретической физики:

– Да, и даже в самое ближайшее время. 26 сентября наш университет участвует в большом городском астрономическом празднике. Основное действие развернется на центральной аллее парка им. Горького (начало – в 19-00). СФУ вывозит на праздник два телескопа – солнечный и зеркально-линзовый (скорее всего, они будут стоять на мостике за парком). Если погода позволит, каждый желающий красноярец сможет посмотреть в окуляры на вечернее небо. Более того, один из сотрудников нашей кафедры прочитает небольшую познавательную лекцию по астрономии.

Организованные экскурсии в нашу обсерваторию школьников города мы уже проводили и будем проводить далее. Новое наше предложение – провести в ближайшее время экскурсии для сотрудников и студентов СФУ. А вот вопрос об организации экскурсий для горожан в целом – немного сложнее (хотя бы в связи с пропускной системой в университете). Но всё решаемо! Будем думать.

: ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ :

Находишь то, что ищешь

Второй год обучения в аспирантуре для Константина АНАНЕНКО начался с многообещающей новости: его научная работа, выдвинутая кафедрой ОПИ Института цветных металлов и материаловедения, признана лучшей на ученом совете СФУ. Она успешно прошла общественные слушания, по результатам которых компетентная экспертная комиссия, созданная губернатором и Законодательным Собранием края, назвала ее автора лауреатом краевой Госпремии в области профессионального образования.

Ему всего 24. Вспоминая о первых шагах в профессии, он уточняет: никаких родословных корней. Единственная предпосылка – старший брат, став металлургом, очень интересно рассказывал о Цветмете, поэтому с выбором вуза проблем не было. Случайность была в другом: в 2002 году он поступил на специальность «Обогащение полезных ископаемых».

– Помню, не понравилось даже само название будущей профессии; но пока решал, какое направление выбрать, куда перевестись, начался курс лекций и практических занятий Александры Ивановны Титовской по основам обогатительного дела, по сути, введение в специальность. И всё изменилось! «Золотое правило обогатителя: не дроби ничего лишнего» просто заинтриговало глубоким философским смыслом, это как «семь раз отмерь...», и я понял: нашел то, что хочу знать. Именно с третьего курса в зачетке появились «пятерки» – по специальным предметам.

Потом пришло время курсовых научно-исследовательских работ. Интересы кафедры были напрямую связаны с промышленной спецификой региона – хозяйственная тематика открывала широкие перспективы, причем не только в области цветных металлов и золота. Угольная и химическая промышленность, черная металлургия – достаточно широкая гамма востребованных неметаллических полезных ископаемых и отрасль, где без обогатителей не обойтись. Поэтому было естественным продолжение КНИРовской темы об улучшении технических и эксплуатационных свойств шамота – вначале в дипломной работе, а затем, после поступления в аспирантуру, – в диссертационной. Этот теплоизоляционный материал широко применяется в металлургии, приборостроении, других отраслях. Но завершить работу не удалось: научный руководитель, профессор Михаил Васильевич Верхотуров, на 78 году ушел из жизни. С новым наставником, доктором технических наук, профессором Виктором Игоревичем Брагиным появилась и новая тема: «Использование промотированных твердых углеводородов для извлечения субмикронного золота».

На этот раз Константин взялся за решение многолетней проблемы. Суть ее в том, что при традиционном гравитационном методе извлечения крупность извлечения ограничена, поэтому крупицы золота размером от нескольких микрон и меньше просто теряются, уходя в бесконечные техногенные отвалы.

А общественный акцент на повышение ответственности недропользователей за результаты своей деятельности становится все острее и заставляет искать варианты более бережного отношения к природе, ее сырьевым богатствам. В данном случае задача – подобрать такой состав реагентов, который бы свел к минимуму потери тонкого, как говорят обогатители, золота.

Путь исключительно экспериментальный. Есть, конечно, теоретические посылы, даже в отечественных источниках, но, по сути, дорога непроторенная. Поэтому Ананенко с особым интересом, еще со студенчества, участвует в ежегодных конференциях обогатителей, встречается с коллегами на Плаксинских чтениях, где все чаще доминирует именно эта тема. В нынешнем году он выступил с докладом на международном конгрессе обогатителей в Санкт-Петербурге, пройдя, как выразился Константин, общественную проверку своих гипотез и идей. Без споров не обошлось, хотя аргументы и у него, и у оппонентов имели сугубо теоретическую базу. Закончить спор, а значит, установить истину поможет предстоящий балансовый опыт. Подготовка к нему шла последние два месяца, обогатительный процесс на современных лабораторных аппаратах дал необходимый результат: 5 гр. химически чистого золота. Это и есть основной препарат, который будет смешан с рудой. Получить в процессе ее обогащения исходное количество субмикронного золота – значит, подтвердить теоретические обоснования новой методики.

За эти результаты можно будет отвечать, убежден Константин. Поэтому завершающая «глава» диссертации – промышленные испытания в текущей добыче на драгах. Но это будет в следующем летнем сезоне.

...В остальном же он такой, как и большинство современных молодых людей. Общественно активный – участвует в работе Совета молодых ученых СФУ, избран старостой в общежитии аспирантов. Увлеченный – любит хорошую компанию и сноуборд, с нетерпением ждет зимы, а с ней огромного удовольствия от катания в Бобровом логу. И, конечно, оптимист – считает, что случайностей, особенно в науке, не бывает, поэтому находишь то, что ищешь.

Любовь ГАБЕРБУШ

В Европу со стипендиями ДААД

Германская Служба Академических Обменов (ДААД) приглашает принять участие в ежегодном конкурсе на получение стипендии для учёбы или научной стажировки в Германии. В стипендию ДААД входит плата за обучение, затраты на дорогу и пребывание в Германии.

Студентам, желающим подать заявку на участие в конкурсе, необходимо иметь хотя бы базовые знания немецкого языка. Стипендиатам предоставляется возможность поехать в Германию на трёх- или четырёхнедельные языковые курсы.

Стипендии предоставляются и выпускникам вузов, желающим учиться в Германии на магистра, а также аспирантам для научной стажировки в Германии. Им не обязательно владеть немецким языком – допускается и хорошее знание английского (в вузах Германии многие предметы преподаются на английском языке, к тому же им владеют все немецкие учёные).

Срок подачи заявок по некоторым программам для аспирантов (например, по российско-немецким программам для аспирантов «Михаил Ломоносов» и «Иммануил Кант») заканчивается уже 10 октября, поэтому желающим стоит поторопиться. Заявок на эти программы обычно не так много, поэтому получить стипендию по одной из них вполне реально. На другие программы сроки подачи разные, для студентов – до 31 октября, для аспирантов – до 30 ноября.

Проконсультироваться по вопросам подготовки заявок на стипендии можно, обратившись к представителю ДААД в Красноярске Михаэлю Валльрафу. Его офис находится в СФУ по адресу пр. Свободный, 82а, каб. 224-4. Лучше предварительно связаться по телефону или по электронной почте. Контактные данные на www.daad-krasnojarsk.narod.ru

: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО :

Работать со смыслами

Концепции и метафоры VIII биеннале

Художники и арт-критики Восьмой красноярской биеннале объединили свои усилия в попытке осмыслить глубину категории «Даль». Куратор музейной биеннале Сергей Леонидович Ковалевский рассказал нашему корреспонденту об особенностях проекта–2009.

– Сергей Леонидович, популярны ли биеннале в сегодняшнем мире?

– Чрезвычайно! Среди наиболее рейтинговых регулярных событий – Венецианская биеннале и Документа в Германии, которая проходит один раз в четыре года. За право присутствия на биеннальной арт-карте мира борются такие города, как Стамбул, Сан-Паулу, Лион, Кванчжу, Сидней, Ливерпуль, Шанхай и другие. И это нормальная тенденция, так как биеннале является, с одной стороны, инструментом развития локальной ситуации, а с другой, вносит вклад в развитие глобальной художественной сети.

– У VIII Красноярской биеннале есть отличительные черты?

– Отличия, прежде всего, в теме. Красноярская биеннале очень заинтересована в раскрытии феномена пространства, его содержания. Это вообще одна из существенных категорий для визуальной культуры. Площадка Красноярского музейного центра – очень форматная, архитектоническая – предлагает для раскрытия темы редкие возможности. Наше здание – развертка плоскостей снаружи и внутри, здесь много своеобразных коридоров, зигзагов. Поэтому когда сюда попадает художник, он привносит в свою работу что-то от особенностей конструкции места. Это и придает уникальность: здание – не унылые экспозиционно-выставочные цеха, где всё сводится к боксовой системе. Здесь всегда нужно принимать решение, исходя из особенностей предоставленного пространства.

С другой стороны, в этом году мы как никогда раньше вышли далеко в наружные просторы. Подобного массового присутствия арт-объектов в городской среде Красноярска еще не было.

На площадках вокруг музея представлены паблик-арт-работы Турник, Желтый стул, Каркасный куб (на стене музея), Знак бесконечности (на острове в 500 метрах от музея). В усадьбе Сурикова также представлены проекты молодых художников. Наконец, на Дзержинского, 12 (неподалеку от кинотеатра «Луч») мы впервые получили объект для архитектурной инсталляции, когда берётся здание и с ним производятся существенные преобразования. Изнутри было убрано всё, даже перегородки, и сконструирован совершенно новый тип пространства. За данный проект Марьян Тиювен получила Гран-при. Для нас это тоже знаковое событие, которое означает, что проект биеннале внедрился в пространство города.

– Руководствуетесь ли вы при отборе работ для биеннале определенным соотношением отечественных и иностранных участников?

– Нет. Да иностранных участников по финансовым причинам пока и не может быть много. Но тех, кого приглашаем, мы тщательно выбираем. Например, в этом году впервые в России нам удалось представить две работы звезды британской арт-сцены Корнелии Паркер, «профессора» современного концептуализма.

– Некоторые критики считают, что биеннале по своему формату способствует созданию площадки, на которой будут представлены иностранные проекты, в то время как самобытная тема сотрется. Обоснованно ли данное опасение?

– По-моему, это странное опасение. Система современного искусства – интернациональный феномен. Процессу культурного обмена лучше не вредить. К тому же, когда современный иностранный художник приезжает на твою территорию и делает site-specific project (проект для конкретного места), место от этого только выигрывает. Его активы и потенциал возрастают, и о вашей площадке узнают люди из Англии, Словении, Америки, Австралии. Насчет размытия идентичности приезжающими людьми – никто не мешает в зеркале мира рисовать собственные изображения. Пока наша задача заключается в том, чтобы, используя инструменты современной глобальной культуры, такие как биеннале, подтянуть местный контекст до определенного уровня мышления. Это главная проблема. Идентичность должна состояться в диалоге с лучшим из того, что есть сейчас в мире. Наша культура постоянно взаимодействует с цивилизацией. Это нужно признать, а не просто воспроизводить уже написанный кем-то набор скрижалей.

– То есть биеннале призвана изменить общественное сознание?

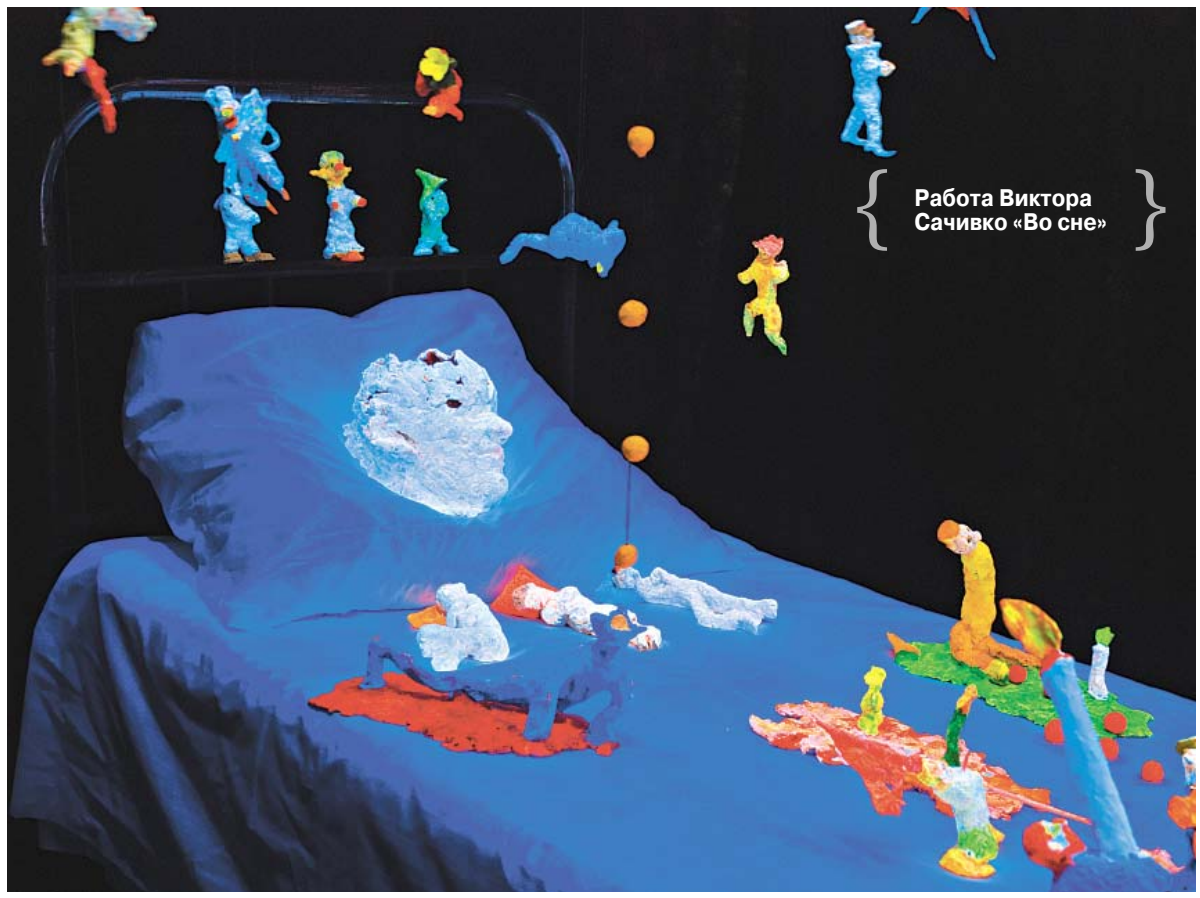
– Культурный институт должен работать со смыслами. Смысл – чрезвычайно тонкая субстанция. Его природа – постоянно ускользать. Непрерывный процесс поиска смысла ты и преподносишь аудитории как ценность. Только войдя в этот процесс скольжения, человек становится развитой личностью, персоной. Публика же, на мой взгляд, помимо сенсорной раскрытости, должна производить дополнительные усилия. Ведь все мы смотрим на происходящее через слова, обусловленные нашими традициями, образованием, прошлым опытом. Эти невидимые очки, через которые мы воспринимаем мир, иногда нужно снять. Российская публика в большинстве своем до сих пор смотрит на мир искусства через очки Шишкина. Сегодня мы имеем разнообразие очков, и их смена убыстрилась. Каждый стремится изобрести новую оптику. Но на самом деле этих оптик не так много.

– Каковы тенденции современного искусства? Какие из них были представлены на биеннале в этом году?

– Преобладающая художественная характеристика Красноярской выставки – концептуальный жест. В нашей биеннале очень много таких явных и четких мыслительных метафор. Например, стул, выросший рядом с музейным центром. Это ещё Кэрролловская история с трансформациями Алисы в Стране чудес. Или произведение искусства на другом берегу Енисея. Вообще, мне кажется, наш плакат, который специально разработал знаменитый дизайнер Владимир Чайка, – удачный символ нынешнего тренда. Эти буквы в небе указывают на то, что слово и образ живут в одном пространстве и времени. Чувственное и информационное объединяются в возвышенном визуальном опыте.

Екатерина КОСТЕРИНА

Экспозиционная программа VIII Красноярской биеннале открыта для посетителей до 8 ноября.



Работа Виктора Сачивко «Во сне»

Арт-объект Владимира Селезнева (Екатеринбург) «Место для углубленного самосозерцания» на площади возле музея

История биеннале

География проведения биеннале – художественных выставок, организуемых раз в два года – очень широка: Венеция, Ливерпуль, Стамбул, Москва и т.д. Венецианская биеннале, существующая с 1895 года, общепризнанно считается главной в мире. Любой художник мечтает представлять современное искусство своей страны именно на Венецианской биеннале. Биеннале остальных городов старательно соперничают друг с другом за звание лучшей: по масштабам распространения биеннальских проектов в городском пространстве, по количеству звездных художников, представляющих свои работы и т.д.

Красноярская музейная биеннале существует с 1993 года. Это одна из первых биеннале в России. К примеру, Московская биеннале стартовала с 2004 года. При этом история Красноярской биеннале извилиста: она начиналась как конкурс между музеями нашего края, на котором каждый музей старался продемонстрировать наиболее новаторские решения экспонирования музейных предметов. В последнее время стратегия проведения биеннале изменилась, был взят курс на современное искусство, но музейная составляющая никуда не исчезла: теперь музеи работают в сотрудничестве с современными художниками.

Призовые проекты VIII Красноярской музейной биеннале

1 место – Алёна Кирцова (г. Москва) «Небо. Река. Берег». Во многом дизайнерская работа – роспись фойе Красноярского музейного центра, в которой абстрактными цветовыми полосами изображен окружающий пейзаж. Выбор этой работы в качестве призовой вызвал множество споров и непонимания – настолько она органично слилась с фойе музея, что многие приняли ее за праздничное оформление.

2 место – Виктор Сачивко (г. Красноярск) «Во сне». Прошлый биеннальский проект Виктора Сачивко получил Гран-при VII Красноярской биеннале и мировое признание на выставке «Арт-Москва», а также был представлен в кафедральном соборе французского города Лиль. Теперь он вернулся на родину – в музей деревни Хайдак. На нынешней биеннале художник визуализировал человеческие сны в поистине сновидческом пространстве – темной комнате, в которой на кровати развернулись и драматические сцены расстрела, и веселящие цирковые представления, составленные из небольших фигурок, окрашенных флюорисцентыми красками.

3 место – Илья Гапонов и Кирилл Котешов (г. Санкт-Петербург). Проект «Терриконовая долина».

Саша СЕМЕНОВА

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА :

Зов палаток

В поля, на прииск, на карьер

Романтика геологических походов привлекает студентов не только тогда, когда приезжают иностранные гости (в прошлом номере мы писали о совместной с немцами геологической экспедиции). На самом деле учебные практики у геологов начинаются с первого курса, а после 3 курса они становятся производственными. Так, совмещая работу, отдых и созерцание красот родной природы, начинающие геологи становятся профессионалами.

Сергей Анатольевич Ананьев, профессор кафедры геологии, минералогии и петрографии, уже более двух десятков лет руководит практикой у первокурсников ИГДГиГ. Первые девять экскурсионных маршрутов (именно столько прокладывают первокурсники за время практики) давно продуманы и охватывают окрестности Красноярска. То есть первая практика не сопровождается выездом на базы, это своеобразные «вылазки» на общественном транспорте. И здесь есть серьезная проблема: постоянно происходит вмешательство цивилизации в «святыни» геологов. Так, например, Торгашинский карьер – место, известное во всем мире находками первых наземных растений, был превращен в свалку. Студенты научились понимать и уважать природу и очень расстраивались, когда, собирая ценные образцы проптеридофитов, запинались о консервные банки... Но даже в таких условиях будущие геологи продолжают исследование карьера, и в этом году обнаружили отпечатки древнейших наземных растений возрастом более 600 миллионов лет, обнаженные... бульдозерами.

Несмотря на трудности с транспортом (оплачивают поездки студенты за свой счет) и «богатством» пригородных свалок, студенты довольны своей первой практикой. Это не только знакомство с будущей профессией, умение проходить маршруты, ориентироваться по карте, грамотная идентификация горных пород и прочий перечень работ геолога, но еще и свежий воздух, и первые совместные выезды на природу. Часто, когда учебный план выполнен, студенты остаются на пикник. Староста группы ГГ08-09 *Екатерина Коновальчик* рассказывает: «Практика прошла великолепно, я даже не представляла, сколько положительных эмоций она может принести, так как это все-таки продолжение учебного процесса. Необычно было узнавать новое о местах, в которых ты не раз бывала, и понимать, почему они выглядят именно так и никак иначе! Теперь, даже просто идя по городу, невольно задумываюсь – из чего сделан памятник, что принесла река, что за булыжник под ногами? К тому же все мы сдружились и пропитались духом коллективной работы».

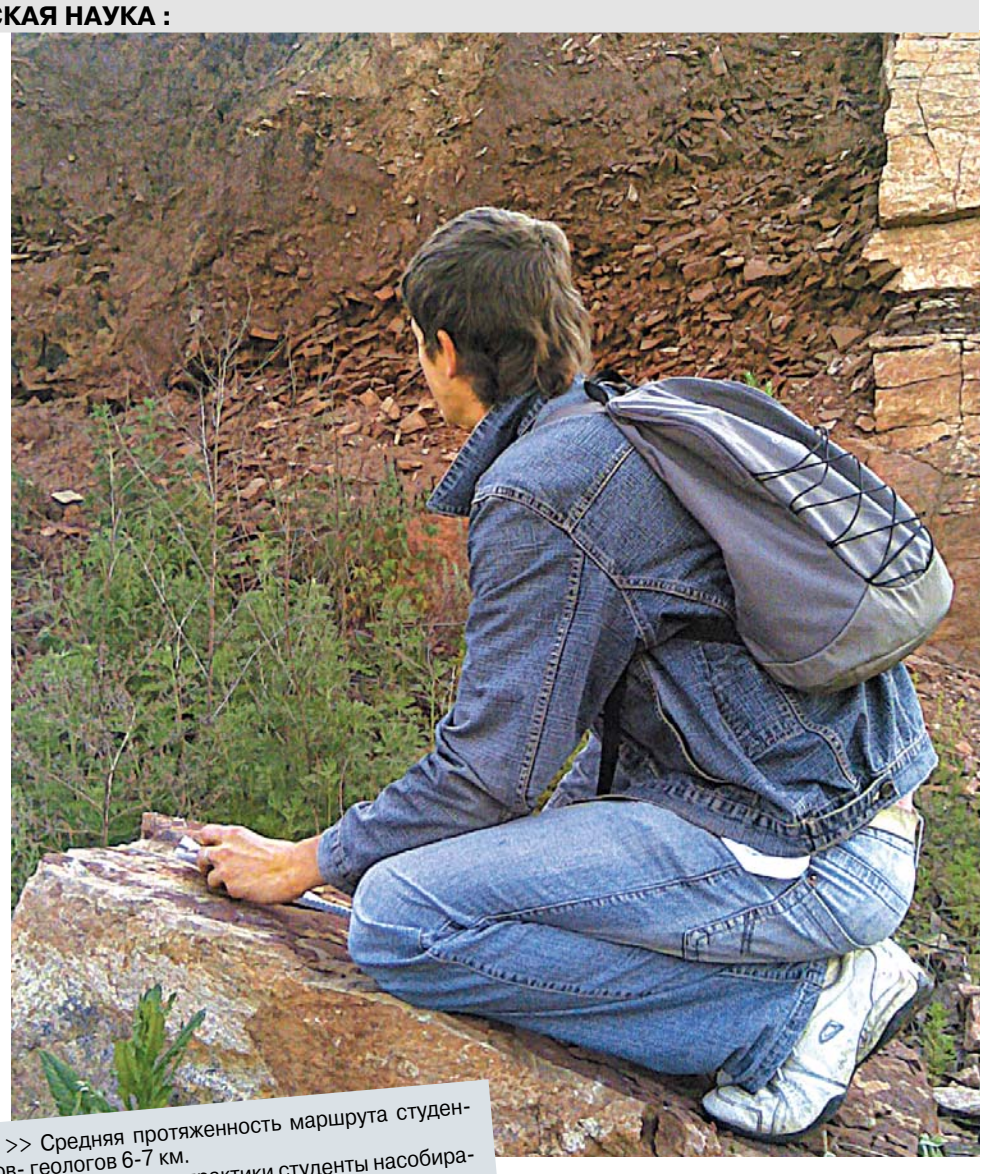
На втором курсе практика еще более познавательная. Студенты-геологи на два месяца выезжают в Ширинский район Хакасии. Помимо насыщенных маршрутов их ждет преодоление настоящих геологических трудностей. Это и проживание в палатках, и дежурство по кухне, и уборка территории, и ежедневные длинные пешие походы. Уже много лет руководит геолого-съемочной работой Заслуженный геолог России *Ростислав Алексеевич Цыкин*. Профессор рассказывает, что рабочий процесс выстраивается так, чтобы студенты не уставали – помимо учебной практики еще и экскурсионные выезды, конкурсы, спортивные соревнования, пляжный отдых. Но это то, что зависит от преподавательского состава и самих инициативных студентов. На базе, которой более 30 лет, много проблем. Как отмечает начальник практики доцент кафедры *Александр Карлович Вальд*, геологи не просят повышенного комфорта, палатки, например – это неотъемлемая часть их жизни. Но оборудовать базу, что называется, довести ее до ума, хотелось бы. Требуются камеральные помещения (лаборатории), музей, просторный зал, оборудованная столовая, душевые, а лучше баня, несколько автобусов и ГАЗелей в распоряжении... Пока что ничего этого нет, и преподавателям остается только надеяться, что в ближайшее время наша база хотя бы сравнится с соседними местами практик Томского государственного, Томского политехнического и Новосибирского государственного университетов, где развитие есть и весьма ощутимое. Тем более, что на базу СФУ приезжают гости не только из вузов европейской части России, но и из-за рубежа...

Алина Павлова, ныне студентка 3 курса, рассказала, что помимо собственно практики, студенты очень здорово проводили свободное время. Как и всем молодым, им хотелось отдыхать по полной, и даже после отбоя они собирались у костра, пели песни, гуляли, иногда и в «самоволку» убегали – ведь рядом курортный поселок «Жемчужный».

«В первый день приезда мы нашли записку с указаниями и пожеланиями от старших курсов, – рассказывает Алина. – Они заложили традицию проводить «Мисс геологиня», которую мы с удовольствием продолжили. Это очень яркое мероприятие, доказавшее, что наши девушки всегда прекрасны, несмотря на полевые условия».

Все приобретенные навыки студентам еще понадобятся не только в будущей профессии, но уже через год, на производственной практике. Один из преподавателей, который ею руководит, – *Сазонов Анатолий Максимович*, заведующий кафедрой, заслуженный геолог России. Он со своими студентками выезжал на производство золотодобывающей компании «Полюс» в район Енисейского кряжа. Девушки в течение месяца работали на настоящем месторождении, документировали скважины, выполняли научно-исследовательскую работу, которая в дальнейшем будет использована предприятием. Анатолий Максимович отмечает, что студентки показали способность работать в полевых условиях, хорошую общую подготовку, которую получили за годы обучения. Они уже самостоятельно работают, как профессионалы. «Подготовка геологов в СФУ хорошая, качественная, – поясняет А.М. Сазонов. – Самое главное, что она ориентирована на производственную работу». И действительно, в том же «Полюсе» практически все работники – выпускники Цветмета. Университет помогает студентам находить места производственных практик, а затем выпускники могут прийти на предприятие на постоянную работу. Сложность, конечно, в том, что приходится находиться не в городе, рядом с домом, а разъезжаться в самые дальние уголки края. Зато это обеспечение трудовой деятельности уже на выходе из университета. Все довольны!

Анастасия АНДРОНОВА

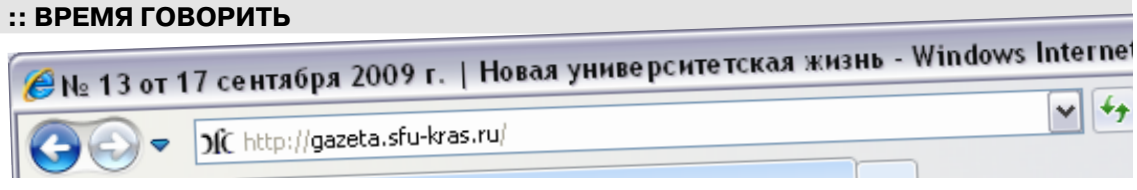


>> Средняя протяженность маршрута студентов- геологов 6-7 км.
>> За два месяца практики студенты насобирали более 3 тонн геологических пород.
>> На базе практик проживало более 100 человек, и на них приходилось готовить!
>> В товарищеских матчах парни ИГДГиГ одержали над противниками из вузов Томска и Новосибирска победы во всех видах спорта.

:: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ

В сети – как дома

Несколько раз в разное время пытались ввести международный День Интернета, но даты не приживались. Точнее приживались, но везде свои… В России остановились на 30-м сентября – именно тогда в 1999 году (юбилей, однако) число пользователей Рунета достигло миллиона. Сегодня большинство молодых людей не представляет жизни без глобальной сети. Мы попросили студентов и преподавателей СФУ назвать свой ТОП-3 Интернет-сайтов.



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ РУДАКОВ, доцент кафедры теории государства и права, Юридический институт: «После Яндекса, который является на моем компьютере домашней страницей, и где я могу посмотреть погоду, курс валют и стоимость нефти одновременно, хотелось бы отметить ещё два сайта. Это kommersant.ru и irn.ru. Первый – электронная версия газеты «Коммерсант», серьёзного издания, где можно узнать новости из сферы бизнеса, политики, прочитать аналитические статьи. IRN – это индикатор рынка недвижимости, самый авторитетный сайт на эту тему. Там нередко дают прогнозы относительно того, как изменится рынок и стоимость жилья через месяц, год. Что самое интересное, прогнозы обычно сбываются. Эти сайты мне нужны не для работы, просто помогают ориентироваться в современных реалиях».

ТИМУР ДУРАКОВ, 5 курс, Институт филологии и языковой коммуникации, отделение журналистики: «Сложно назвать именно три сайта, ведь в день я регулярно посещаю порядка 20-30 Интернет-ресурсов. Из них 12-15 просматриваю постоянно, т.е. каждый день. И это если не брать блоги. В основном это сайты о политике, кино, рекламе, музыке, новостные ленты и развлекательные ресурсы.

Мой топ-3 выглядит так: openspace.ru – сайт о культуре. Если у вас понятие «культура» ассоциируется только со словом «скука», то данный ресурс полностью развеивает этот миф. Интереснейшие проекты, видеоинтервью, тексты самых разных авторов от Лошака до Плахова и еще масса всего интересного. Второе: adme.ru – сайт о креативной рекламе. Принты и ролики, социальная и вирусная реклама, свои проекты и обзоры. Конечно, тем, кто хочет более детально разобраться в искусстве рекламы, больше подойдет, к примеру, advertology.ru. Номер три – inosmi.ru. Как несложно догадаться, данный ресурс размещает на своих страницах материалы западных СМИ. В основном это аналитика о России и событиях, в ней происходящих. Иногда очень полезно взглянуть на привычные вещи другими глазами. Ну, а Контакт, Фишки и Ленту пусть назовет кто-нибудь другой».

АНАСТАСИЯ КРУШАНОВА, 4 курс, Гуманитарный институт: «Ооо, лично я могу сказать, что сижу на Bash.org.ru – сайте, по сути, породившем чуть ли не целую субкультуру: это цитатник русского Интернета, с забавными шутками и диалогами. В основном, юмор специфический – цитаты программистов и прочих работников IT-сферы...Читать его можно в любую свободную минутку – очень и очень поднимает настроение. Далее – photoshop.demiart.ru – для дизайнеров и художников на сайте очень много всего полезного (софт, клипарты, различные уроки), что помогает в работе и творчестве. Я бы сказала, на нём можно освоить бОльшую часть необходимых навыков для web-дизайна. И gramota.ru – незаменимая вещь для любого русскоговорящего человека. Этакий большой-большой словарь. Помимо того, что здесь можно узнать правильное написание слова, ударение и т.д., очень здорово, на мой взгляд, что есть возможность задать вопрос специалистам, которые проконсультируют тебя по любой проблеме написания\произношения\происхождения того или иного слова».

ДМИТРИЙ БЕЗРУКОВ, 5 курс, Институт цветных металлов и материаловедения: «Самый главный сайт – last.fm. Это социальная сеть для любителей музыки, с помощью которой я стал слушать ее в два раза больше. А сайт еще и считает за меня, сколько раз я что послушал. Потом назову torrents.ru, на котором можно раздобыть самую редкую музыку и фильмы. И youtube.com – самый лучший видеосайт. Здесь можно найти практически все видео Интернета».

ДМИТРИЙ ПОЗДНЯКОВ, 1 курс, Институт горного дела, геологии и геотехнологий: «Довольно часто просматриваю сайт журнала «Афиша», т.к. каждую неделю покупаю сам журнал. На сайте есть блоги, в которых можно обсудить статьи либо материалы, не вошедшие в номер, с самими авторами и другими читателями.

Новости узнаю с сайта lenta.ru. Из всех новостных лент мне этот сайт нравится больше всего. Из-за удобной и приятной для глаз верстки, своевременного обновления новостей. Еще там интересные интервью и красивые фотографии.

И, пожалуй, отмечу один из самых посещаемых сайтов Рунета wikipedia.org. Захожу сюда всегда, когда сталкиваюсь с незнакомым словом и хочу узнать больше про какое-либо понятие. Самое ценное, что вносить свои изменения в статьи может любой пользователь сети. А ещё там можно узнать много разных фактов из истории стран, культуры, спорта».

ОЛЬГА КУЛАКОВА, Институт педагогики, психологии и социологии: «По долгу службы часто приходится бывать на красноярском сайте reklama-mama.ru. Очень редко там что-то пишу сама, чаще только читаю и узнаю о красноярских новостях, связанных с медиа и политикой. Правда, в последнее время появляюсь там все реже, надоели межличностные перепалки. Также люблю просматривать etoday.ru Именно просматривать, т.к. читать там нечего. Это сайт с различными картинками, будь то фотографии, рисунки или рекламные принты. И публикуют там не только профессиональные работы, но и работы не самых известных фотографов из разных городов России. Советую тем, кто не любит читать. Часто бываю на сайте vkontakte.ru. Там не только общаюсь с друзьями, выкладываю новые фото, но и смотрю фильмы, качаю музыку. Кстати, этот ресурс многие не используют в полной мере: там действительно можно найти много редких фильмов, анимации, музыкальных треков. Так что для меня непонятно, почему некоторые говорят, что Контакт – это плохо».

Анастасия АНДРОНОВА и Олеся ГЕРАСИМЕНКО

Авторы: «По работе и учёбе полезно заглядывать на сайт нашего университета sfu-kras.ru. Очень удобно, когда всё, что есть в университете, есть и на сайте. Плюс, там можно посмотреть выпуски Интернет-телевидения СФУ и лекции визит-профессоров – а это уникальный ресурс, который доступен всем пользователям сети. Ещё очень полезный ресурс www.krastv.ru. С него можно скачать любой сюжет, фильм или ТВ-программу, которую показывали по телевизору. Достаточно вбить нужное время и канал. Единственный минус: не самое высокое качество изображения».

Крылья огненного шоу

Ансамбль реконструкции исторических танцев решил освоить новый тренд

Огонь всегда будет привлекать и завораживать. И ансамбль «Крылья» Центра студенческой культуры СФУ решил дополнить свой гардероб разных эпох… одеждой из вихря и пламени.

Фаершоу не объяснишь без тафталогии. Фаершоу – это шоу при помощи огня. Фаершоу – это очень красиво.

В Красноярске данное направление только зарождается, хотя есть и давно работающие коллективы, и свои мастера. У «Крыльев» увлечение огнем возникло на позапрошлом фестивале «Саянское кольцо», где они танцевали на одной сцене с девушкой-фаерщицой. Попробовали – понравилось. Стали репетировать. Одним из первых выступлений была постановка на шоу под песню группы Мельница «Огонь», в котором участвовали два шестовика и трое пойстеров. Что это за люди со странными названиями?

Так называемый «фаер» – очень широкое направление, но в основном это глотание огня или жонглирование специальными горящими предметами. Для второго действия могут использоваться самые разные вещи – от мечей до мячиков, но самые распространенные – пои, шесты или стаффы, веера. *Пои* – это закрепленные на длинных цепочках фитили из асбеста или кевлара, которые поджигают керосином и крутят, закрепив на пальцах специальными кожаными петлями. Замечу, что чаще всего используется асбестовый шнур, кевлар для студентов – роскошь (небольшой лоскуток – и нет половины стипендии). *Стафф* – шест, зажженный на обоих концах. Его длина подбирается индивидуально для каждого. *Веер* – сравнительно тяжелая металлическая конструкция, которая отдаленно действительно напоминает неотъемлемый атрибут барышень прошлых веков.

В темное время суток при жонглировании этими предметами получается абсолютно завораживающий огненный рисунок, который очень эффектно смотрится на фотографиях. Красиво может получиться и при дневном свете – для этого пойстеры используют вместо огня яркие лены, бумеранги (сильно напоминают чулки, утяжеленные засыпанным в них горохом или гречкой), светодиоды, в клубах часто используют специальные неоновые палочки.

Но иногда и в целях техники безопасности предпочитают не пользоваться огнем. В закрытых помещениях фаер устраивать чревато: низкие потолки, деревянные полы, всё будет в копоти. Гораздо лучше для этого подходят широкие открытые площадки. Впрочем, работа с любой стихией никогда не может быть на сто процентов безопасной. Если во время проведения номера фитиль кого-то заденет, керосин испаряется очень быстро и одежда не загорается, но все-таки лучше не использовать синтетических тканей и очень тщательно следить за тем, чтобы волосы были убраны под бандану или шапку.

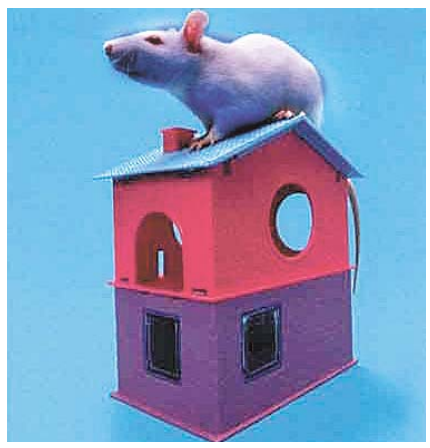
Сейчас ансамбль уже наработал мастерство и даже готов им поделиться с новичками. Прошли первые занятия, но до огня начинающим еще рано. Пока они штурмуют Интернет в поисках видеоуроков и советов по изготовлению тренировочных пои. Лично я уже себе присмотрела вариант и, если что, знаю, где недорого купить цепь и ленты.

Юлия МАКАРЕНКО

: НАЧАЛО :

По лестнице в кино

Все смотрят кино. Думают о кино. Говорят о кино. Каждый день число зрителей увеличивается (говорят, в Америке этот год даже стал самым кассовым). Расширяется география – фестивали теперь проводятся не только в столицах, но и, например, в Выборге, Канске и других маленьких, но амбициозно настроенных городах. На Интернет-порталах проводятся конкурсы видео, группа киноманов-любителей из России и Украины выпускает независимый журнал о кино, массовая киноиндустрия развивается с каждым днем. При этом утрачивается культура просмотра социально значимых фильмов и их обсуждения. Именно поэтому в начале октября в университете открывается клуб кино – своего рода новая идеология для тех, кто смотрит разные фильмы.



Если ваш дом напоминает магазин перед распродажей, а в сумке всегда с собой несколько дисков на обмен. Если на обсуждение фильмов неумышленно тратится больше времени, чем на все остальное, при этом обсуждения выходят за рамки обычного «Депп такой лапочка» (хотя организаторы клуба всей душой за то, что Депп лапочка), то добро пожаловать в Клуб кино! Это клуб для тех, кто не ограничивается просмотром попсовых фильмов, но интересуется классикой и редкими авторскими картинами. Клуб **«КиноЛесенка»** станет местом, где будут собираться люди, которые хотят быть в курсе происходящих кинособытий, которые раньше не имели возможности посмотреть редкий фильм, или не слышали о нем, или просто ни с кем его еще не обсуждали. В будущем планируется показать ранние фильмы Альмодовара, Ноэ, Бертолуччи, Бунюэля, Кесьлёвского, Вонг Кар Вая, Годара, Триера и других режиссеров, а также рассмотреть под микроскопом современное авторское (в том числе и российское) кино, которое, по мнению учредителей клуба, сейчас несправедливо игнорируется. Также в планах клуба встречи с красноярскими кинокритиками, совместные походы в кино, посещение различных выставок киношной направленности и проч.

Открытие клуба совпадает с неделей Неправильного кино в Киномаксе, расписание можно посмотреть на их сайте (www.vibirai.ru). Покажут такие фильмы, как «Антихрист» Ларса фон Триера (громкая премьера на Каннском фестивале-09, последний фильм датского провокатора), «Рики» Франсуа Озона, «Нью-Йорк, Нью-Йорк» Чарли Кауфмана (знаменитый режиссерский дебют самого странного человека планеты), «Токио!» (три короткометражки Бона, Гондри и Каракса, среди которых мизантропическая история про человека из канализации). Подробнее про эти фильмы, фестиваль, а также клуб «КиноЛесенка» можно прочитать в блоге клуба www.kino-lesenka.blogspot.com.

Первое собрание Клуба интеллектуального кино **8 октября** начнется показом фильма Франсуа Озона «Крысятник» (*постер этого кино – на фото*). Встречи клуба будут проводиться каждую неделю вечером в четверг. Придите и расскажите о своем любимом фильме или посмотрите фильм, который потом станет вашим любимым. А мы докажем, что кино – это не просто отражение нашей жизни. Иногда оно лучше, чем сама жизнь.

Олеся ПОЗДНЯКОВА

: ФОТОКОНКУРС :

Дорогие умельцы запечатлять моменты! Приглашаем вас поучаствовать в конкурсе фотографий, приуроченном – ниже поймете к чему. Тема – свободная. От вас требуется 1 тире 10 самых любимых творений. Они будут вывешиваться для всеобщего просмотра рядом с редакцией нашей газеты и пребывать там целую неделю! Так будет происходить до нашего дня рождения, то есть до 27 октября (давно-давно, 37 лет назад в этот день вышел первый номер тогда еще не «Новой», а просто «Университетской жизни»)! После редакция подведет итоги, и фотография победителя будет размещена на обложке номера.

Свои фотографии уж будьте добры присылать на электронный ящик newspaper@sfu-kras.ru или приносить к нам в редакцию (Свободный, 79, каб. 42-21).

: АФИША :

Пройти в финал

16 сентября состоялась открытая репетиция Сборной Сибирского федерального университета по КВНу! Ребята показывали всем пришедшим самые лучшие новые шутки. Из отзывов зрителей можно было сделать вывод, что равнодушным концерт никого не оставил! Уже 28 сентября команда отправится в Минск, где 4 октября состоится полуфинал Первой лиги Международного союза КВН (ведущий А. Масляков). А 8 октября в Москве состоится полуфинал открытой лиги Москвы и Подмосковья, где наши КВНщики также претендуют на победу! По возвращению они обещали поделиться впечатлениями. Так что давайте следить за победами наших студентов!

: КОНКУРС :

Вот наши. Ждем ваши…

Придумывайте с нами, придумывайте лучше нас!

>> Если знаешь нотный стан,
то теперь учи матан.
>> Простые и верные
здесь аналогии!
Из недр достань ты
любовь к геологии!
>> Красив рисунок, глаза и фигура
у студенток
специальности архитектура!
>> Многие знают, и Зина, и Клава,
что такое уголовное право!
>> К девушке подойти
сможешь ты смело,
зная физику твердого тела.
>> Непонятна стишка мне
этого логика: утюг, терафлю,
ананас, педагогика!

Дорогой друг! Если у тебя тоже родилось стихотворение, лозунг, кричалка о предмете или специальности, которые ты изучаешь, то скорее отправляй их на электронный адрес agon_sfu@mail.ru! Лучшие будут опубликованы в газете «Новая университетская жизнь», а их авторы получат призы от Центра студенческой культуры!

Новости :))

Самое главное, что случилось за эти дни!

>> Вчера с факультета физической культуры и спорта хотели отчислить студента Иванова, но он, узнав об этом, добежал до деканата со скоростью, превышающей мировой рекорд в беге на 20 метров.

>> Со следующего понедельника в Сибирском федеральном университете пройдут дни Японии. Ожидается даже изменение меню столовой! Студенты уже жаждут отведать сяке-маки со шницелем, ленивую калифорнию и мисо-солянку.

>> Казус произошел во время занятия по спортивному ориентированию. Девушка цветными мелками, которые привязаны на пунктах, нарисовала репродукцию картины Шишкина “Утро в сосновом лесу”.

>> Недавно был сильно напуган один из охранников нового корпуса СФУ. Студенты исторического факультета пришли в “пирамиду”, обмотанные в туалетную бумагу, и потребовали выдать им Тутанхамона, за что их чуть не захоронили на сессии.

>> Охранники КГУ недавно прошли обучение в КГБ. Ой, простите! Охранники СФУ прошли обучение в ФСБ!

>> Испанский язык в нашем университете набирает обороты. Появилась испанская версия сайта СФУ, а скоро студенческие будут выданы в виде кастаньет. По заявлениям охранников, это очень удобно: необязательно показывать, можно просто потрещать.

>> Буквально на днях в Центр студенческой культуры (ЦСК) завалились болельщики Динамо, с вопросом «Где тут красно-синие?!» и уже через полчаса разошлись – кто в танцевальный коллектив, кто рэп читать, а кто и в смешанный хор!

Центр студенческой культуры СФУ

: ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Поехали!

Если бы меня спросили, какая проблема города кажется тебе сАмой существенной на сегодняшний день, я бы ответила: «Вчера, сегодня и, похоже, еще очень долго – транспортно-дорожная…» Колдобины, выбоины, набитые автобусы, пробки, полтора часа до универа…

На днях обратила внимание на внутриавтобусный слоган, так хорошо отражающий взаимную «любовь» тех, кто возит, к тем, кого возят. Да уж, без всяких реверансов – получи, пассажир, установку!

Кстати, недавно официально была закреплена за пассажиром обязанность держаться за поручни во время поездки. Водитель теперь не виноват, если вы брякнетесь во время резкого торможения. Так что цепляйтесь покрепче. Поехали!

Настя ИВАНОВА