

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Архитектуры и Дизайна
Кафедра "Архитектурное проектирование"

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Л.В. Гайкова
« ____ » _____ 2016 г.

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

08.05.01 Архитектура

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС В ЕНИСЕЙСКЕ ПО УЛ.ЛЕНИНА 104-106

Пояснительная записка

Руководитель _____ проф.каф.АП, канд.арх. Н.И. Греков

Выпускник _____ А.В. Голубев

Красноярск 2016

Аннотация к дипломному проекту

Тема: Музейный комплекс в Енисейске по ул. Ленина 104-106.

Автор: Голубев Алексей Викторович, специалист архитектуры.

Руководители: Греков Николай Иванович, Гевель Екатерина Васильевна.

Основные задачи дипломного проекта:

- создать современный музейный комплекс над археологическим раскопом (остатки сооружений времен Енисейского острога) в гармоничной связи с существующими памятниками архитектуры регионального и федерального значения;
- разработать объемно-пространственное, градостроительное и архитектурно-планировочное решения нового комплекса, состоящего из реконструируемых зданий и новых объемов, которые должны гармонично вписаться в существующую среду;
- избавить исторически значимое место от дисгармонирующей застройки и с помощью нового объема объединить существующие объекты в единый ансамбль;
- создать новое «место притяжения» для горожан и гостей города в виде площади общегородского значения.

Планировочная структура выполнена с учетом расположения сохраняемых существующих памятников архитектуры, и связана с расположенным под проектируемым зданием музея археологическим раскопом, включенным в главную экспозицию музейного комплекса. Пешеходные связи общественного пространства образуют логичную коммуникативную структуру, которая позволяет комплексу полноценно функционировать.

Здание музея – новое строение; оно примыкает к существующему памятнику архитектуры зданию краеведческого музея и последовательно соединено переходами с тремя зданиями, которые также являются памятниками.

Существующее здание краеведческого музея располагает в себе административные помещения, актовый зал, магазин музея. Новое здание музея включает в себя входную зону для посетителей, кафе, выставочные залы «Енисейск в 17 веке. Археологический раскоп времен острога», «Енисейск в 18 веке. Город корабелов», «Енисейск в 19 веке. Эпоха золотодобытчиков», «Фото экспозиция современный Енисейск», «Фото экспозиция будущее Енисейска». Кроме того, здание соединено подземным переходом с отдельно стоящим выставочным павильоном, посвященном археологическому раскопу.

Композиционно-художественное решение. Вновь возводимые объемы комплекса подчинены радиальной композиции в центре которой находится высотная доминанта ансамбля – реконструированная Воскресенская церковь. Художественный образ нового здания музея призван мирно существовать в окружении небольших объемов памятников и старых зданий исторического центра Енисейска. Находясь на стрелке рек Мельничная и Енисей, внешний вид здания несет в себе образы волн и в то же время реагирует на уклоны кровель исторических зданий. Здание музея – это современный лаконичный объем, не превышающий существующий краеведческий музей по высоте и имеющий нейтральное цветовое решение, гармонично вписывающееся в окружающую застройку.