

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

«ИНТЕРЬЕР ГИМНАЗИИ № 9 НА ПР.СВОБОДНЫЙ»

(название ВКР)

Зеленская Александра Владимировна, АФ 11-42

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Ахметова Е.Р., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

В разработку взят первый этаж главного трехэтажного блока гимназии №9 на пр. Свободный, а именно: вестибюль, лекционный кабинет и столовая на 50 человек, которая была расширена до зала, вмещающего 60 человек. При разработке внутреннего пространства, нужно было учесть стремление детей к свободной организации своей деятельности и частой смене занятий. Также, одним из направлений в дизайне современного школьного пространства становится нерасторжимое единство с природным окружением, взаимопроникновение – природы и здания. Взаимопроникновение касается включения элементов природы в интерьер помещения. Многообразная среда создает определенный положительный эмоциональный заряд у детей, и наоборот, безликая, однородная среда не стимулирует любовь к школе и учению. Поэтому, в зоне вестибюля присутствует несколько элементов озеленения – стена с бальзамированным мхом (экоковер, который пахнет лесом и осенней листвой), и «зеленые» полосы травы в зоне сидения. Наблюдая за уходом всех этих природных элементов и активно участвуя в этом процессе, учащиеся на собственном опыте постигают важность бережного «сотрудничества» с природой.

Интерьер выглядит современно и отвечает принципам простоты в выборе форм и материалов. Очень светлый, просторный и красочный. Цвет использован не только на стенах, но и в элементах декора и мебели, что отступает от типичной «школьной» цветовой гаммы. Важно также то, что мы не ощущаем избытка ярких оттенков. Сохранился баланс между цветовыми акцентами и базовыми, нейтральными белым и серым.

Проектируемый вестибюль – круглый. Чтобы обыграть его, было принято решение «сломать» форму. Путем добавления реечных элементов на потолок, квадратных пуфов в центре помещения и прямым линиям в каркасе сидений – форма вестибюля получилась прямоугольной. Визитной карточкой вестибюля стал многоцветный витраж во входной зоне. Когда солнечные лучи проходят через стекло, на полу и стенах появляются брызги цветных бликов.

Также, в вестибюле находится помещение охраны. После реконструкции была снесена часть стены и установлен витраж с закаленным и тонированным стеклом, с помощью которого охранник может контролировать обстановку всего помещения, не выходя из комнаты. Стекло выбрано с эффектом односторонней видимости. С одной стороны, можно все хорошо рассмотреть, то есть, со стороны комнаты охранника, но с другой ничего не видно. Это работает в том случае, если внешняя сторона хорошо освещена. С этой целью установлены напольные светильники, и подсветка по потолку.

Система стационарных перегородок выполнена в гардеробной и столовой. Они создают ощущение открытости и сочетаются со всеми материалами. Так как школа является объектом с повышенным риском

травмоопасности, во всех перегородках используется стекло триплекс, которое в случае повреждения распадается на небольшие фрагменты с гладкими краями, не способные травмировать людей. Также, используется матовая пленка. По потолку проходят деревянные рейки из светлых пород, пропитанные огнеупорными составами. Между ними проходят светильники в хаотичном порядке, которые переходят в коридор.

В интерьере лекционного кабинета используется лаконичная мебель и почти полное отсутствие декора. На подоконниках расставлены прозрачные горшочки с травой. Они не отвлекают внимание, но на них можно сфокусировать взгляд. Учебный процесс в младшей школе – это прежде всего познавательная деятельность. В данном лекционном кабинете установлена интерактивная доска для просмотра учебного материала. Стулья Victoria Ghost дизайнера Филиппа Старка использованы как в интерьере лекционного кабинета, так и в интерьере столовой. Стулья выполнены из монолитного поликарбоната и выдерживают экстремальные нагрузки до 120 кг. Очень прочные и устойчивые к царапинам. Реечные элементы, которые поднимаются по стенам, переходят на потолок. В них встроены светодиодные ленты для рассеянного освещения. Рейки выполнены из дерева светлых пород, которые покрыты защитными огнеупорными составами.

В интерьере столовой дальняя стена выполнена из ДСП, покрытой декоративной штукатуркой под бетон, имеющей шероховатое покрытие. Некоторые квадратные формы сделаны выступающими, к ним проведена подсветка, чтобы еще больше подчеркнуть объем.

Во внутренней отделке здания использованы инновационные материалы, соответствующие строгим стандартам, которые необходимо соблюдать при отделке помещений образовательных учреждений.

ЭКСПОЗИЦИЯ

