Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА «ГИМНАЗИЯ № 9 В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Мулявина Алена Игоревна, АФ 11-42

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Бахошко О.В., доц. каф. ДАС (ФИО руководителя, степень)

АННОТАЦИЯ

При формировании личности большое значение имеет период детства и юности. На этом этапе жизни человек должен получить базовые знания, сформировать моральные ценности, а также научиться мыслить и познавать мир.

Чтобы создать оптимальную среду для развития индивида и социума, необходимо на основе новейших тенденций архитектурного проектирования стремиться заглянуть в будущее, предугадать главные направления формирования инноваций.

От качества среды обитания зависит здоровье и быт людей, их чувства и сознание. В настоящее время окружающая среда, не только природная, но и искусственная — урбанизированная, архитектурно преобразованная — стала объектом пристального внимания и серьёзных исследований. Именно поэтому для развития человеческих ресурсов важен всесторонний анализ типологических основ проектирования детских образовательных учреждений (в частности, школ), а также поиск новых и развитие уже имеющихся объёмно-планировочных решений. Синтезируя науку, технику и искусство, архитектура создаёт эстетический образ, который напрямую воздействует на самосознание молодого поколения.

Основной концепцией разработки интерьера Гимназии №9 является создание образа беспрепятственного движения школьника к его целям через обильное присутствие света, чувство свободы, навеянное различными образами, формами и архитектурными решениями.

Основной задачей является создание функционального пространства, которое бы обеспечивало оптимальные условия для развития и роста школьников, эффективного учебного процесса, отвечало потребностям, было комфортным, безопасным и эргономичным, а также положительно влияло на психологический фон и настроение.

Правильное и обоснованное оформление школьных классов, фойе, учительской и других помещений — это все просто обязано отвечать требованиям образовательных учреждений и назначению, при этом создавая интересную, приятную, радующую глаз рабочую обстановку для школьников.

Всё окружающее в школе должно способствовать успешному обучению будущего поколения. Интерьер всего учебного заведения должен быть обязательно выдержан в едином стиле: от интерьера коридоров до интерьера школьных классов. Только у школьника в этом случае создаться ощущение прозрачного образовательного пространства.

Проектирование помещений Гимназии №9 началось с Вестибюля. Войдя внутрь первым делом нас встречает стилизованное дерево — символ знаний. Его ветви, расходящиеся по потолку, пронизывают все стены, следуя в другие помещения гимназии.

Столовая, благодаря удобной и разумной планировке становится достаточно вместительной. Ограждения делят помещение на зону раздачи и обеденный зал, что способствует беспрепятственному потоку движения учеников. Главные акценты столовой это стены. Одна стеклянная, напоминающая витраж — является стилевым продолжением вестибюля. Другая более правильная и лаконичная, гармонирующая с потолком и уравновешивающая весь интерьер столовой.

При проектировании кабинета музыки, находящегося на четвертом этаже здания, основной задачей было создание многофункционального трансформируемого пространства. Помимо учебного, здесь находится большое количество вспомогательного оборудования для развития творческого потенциала. В кабинете имеется сцена, а так же всё необходимое для репетиций и выступлений.

В рекреации было спроектировано пространство для комфортного времяпрепровождения старшеклассников во внеурочное время. Многоуровневые скамьи с мягкими сиденьями выглядят очень уютными, несмотря на свою ломанность и динамичность линий. Стилевые приемы, которые мы наблюдаем в вестибюле, нашли применение и в этом помещении.

ЭКСПОЗИЦИЯ

