

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования*

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

**«ИНТЕРЬЕР ГОСТИНИЦЫ «SKANDY» В БОБРОВОМ ЛОГУ»**

(название ВКР)

Кривошеева Екатерина Сергеевна, АФ 11-42

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Бахошко О.В., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

## АННОТАЦИЯ

Тема гостиниц сейчас очень актуальна, так как путешествия по России среди граждан нашей страны и иностранных туристов, набирает обороты. С 2000 года количество предприятий гостиничного бизнеса в России выросло более чем на треть – констатирует РСПП, при этом продолжает остро ощущаться дефицит отелей бизнес-класса, ориентированных на туристов среднего достатка – на основной поток потенциальных клиентов.

Гостиница, отель — дом с меблированными комнатами («номерами») для временного проживания путешественников. В зависимости от уровня гостиницы, в них существуют дополнительные услуги: рестораны, дискотеки, казино, бассейны и др.

Гостиничные номера являются основным элементом услуги размещения. Это многофункциональные помещения, предназначенные для отдыха, сна, работы проживающих гостей. Вследствие того, что гостиничные номера используются гостями преимущественно в вечернее и ночное время, важнейшей их функцией является обеспечение возможности сна. Значимость других функций гостиничных номеров, прежде всего зависит от назначения гостиницы и потребностей гостей. Например, в гостиницах делового назначения очень важной функцией номеров является обеспечение гостю возможности поработать, то есть здесь необходим письменный стол, телефон, факс, компьютер и т.д.

К дополнительным или прочим услугам относятся предложение бассейна, спортивного, конференц-залов, залов для переговоров, прокат автомобилей, услуги химчистки, прачечной, парикмахерской, массажного кабинета и ряд других. В настоящее время дополнительные услуги приобретают все большее значение в формировании рыночной привлекательности гостиничного предприятия.

Здание для проектирования находится по адресу г. Красноярск, Свердловский район, улица Сибирская, 19. Является 5и-этажным зданием, в данный момент ведется строительство. Здание находится в частном секторе, вблизи с фанпарком «Бобровый лог». Область проектирования: дизайн-проект гостиничного номера, холла и ресторана.

Гостиница располагается среди частных домов, в окружении леса и гор, по- этому, за основу был взят стиль шале. Одновременное величие и простота стиля шале способны поразить любого ценителя прекрасного, хотя его и принято считать сельским из-за его грубоватой красоты, изысканность и благородство такого дизайна порой поражают и вводят в эстетический транс.

Происхождение этого стиля закрепило за ним ассоциацию с уютным и теплым альпийским деревенским домом, где все пропитано простотой, а каждая деталь интерьера настолько продумана, что находясь в подобном помещении, кажется, будто попал в какую-то сказку. Главная особенность данного стиля заключается в том, что для отделки жилища используются

исключительно натуральные материалы. А в обстановке нет ничего лишнего, все максимально просто и функционально.

Для достижения нужного эффекта древесину для отделки помещения обрабатывают специальным образом, придавая ей необходимый цвет некой изношенности и старости. Из дерева выполняется пол и потолок, с внутренними балками, грубо выступающими в помещение. Стены оштукатуривают и окрашивают в белый цвет. В некоторых случаях деревом зашивают все поверхности, что делает пространство более уютным.

Непременным атрибутом помещения в стиле Шале является камин, к его отделке также нужно подойти со всей ответственностью, чтобы он не выбивался из общей картины. Идеальный вариант для него – искусственный камень, выбранный под цвет используемой в отделке стен древесины.

Особое внимание необходимо уделить выбору мебели и текстиля. Идеальными станут такие материалы как кожа, мех, грубая шерсть и лен. Огромный кожаный диван с меховыми подушками и шерстяным пледом, льняные шторы с кожаными подхватами, ковер с длинным ворсом – все эти детали гармонично впишутся в общую атмосферу. Также хорошо впишутся в стиль Шале стол и стулья из дерева и плетеная мебель.

Освещение в стиле Шале должно быть максимально простым, а порой даже интимным.

На мой взгляд, данный стиль, как ни какой другой, гармонично впишется в экстерьер здания, и окружающую среду.

# ЭКСПОЗИЦИЯ

