

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «РАДУГА»»

(название ВКР)

Лаевская Регина Сергеевна, АФ 10-41

(ФИО выпускника, группа)

270302.65 «Дизайн архитектурной среды» специалитет

(шифр, специальность)

Истомина С.А., проф. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Первостепенной функцией комплекса «Радуга» является, организация пространства для тренировок спортсменов Универсиады 2019, второстепенной, использование комплекса в коммерческих целях для привлечения населения для занятий спортом.

В данном комплексе предусмотрены помещения для занятия разными видами спорта, например, универсальный зал, в котором возможны занятия волейболом, баскетболом, футболом и т.д., так же в нем располагается скалодром; бассейн с дорожками длиной 50м.; зал для групповых занятий; тренажёрный зал. Здание Многофункционального Спортивного Комплекса «Радуга» снабжено кабинетами врача, массажными, тренерскими. При необходимости в комплексе могут проходить не только спортивные занятия, но и теоретические, проводиться разного рода встречи, так как в здании запроектированы конференц-зал и аудиториум. Посетители всегда смогут перекусить в буфете на первом этаже и провести приятно время между тренировками в зоне отдыха, располагающемся в вестибюле.

Основной задачей при проектировании внутреннего пространства Спортивного Многофункционально Комплекса «Радуга», является создание интерьера, который будет нести в себе дух Универсиады 2019 и создавать необходимую атмосферу для тренировок спортсменов, и при этом с возможностью последующей эксплуатации здания после данного события. Так же необходимо создать такую атмосферу, которая привлечет поток разновозрастных слоев населения для занятия спортом после универсиады 2017.

Для достижения этой задачи был продуман ряд элементов. Первый из них - цветовое решение.

В интерьере используются цвета Универсиады 2019: оттенки синего и розового. Для разбавления данной цветовой палитры, вводится цвет дерева. Преимущественно берется синий цвет. Этот цвет, прежде всего, является цветом ответственности и покоя, кроме этого у синего есть значение религии, мира, связи с духовностью. Темные оттенки синего ассоциируются с надежностью и помогают человеку сосредоточиться. Ярко-синий может создать в помещении «освежающий» эффект. По Фэн-шуй этот цвет символизирует верность, доблесть и вечность.

Ледяной и водяной оттенки синего помогут успокоиться. Если же есть желание мотивировать, это касается не только офиса — такой интерьер предоставит возможность не только лишь действительно продуктивно работать, но также поможет эффективнее заниматься спортом. На практике доказано, что в помещениях, где присутствует синий цвет, результаты большинства спортсменов

значительно увеличиваются. Все говорит о том, что использование синего в пространстве спортивного назначения, хорошо влияет на психологическое состояние спортсменов.

Что касается буфета и конференц-зала, то в этих помещениях преимущественно используется цвет дерева. Способствующий расслаблению и спокойствию. Именно этой цели необходимо достичь в помещениях данного назначения.

Следующий элемент для реализации выше поставленной задачи – архитектурные решения.

Если обратить внимание на формообразование стойки ресепшн, лестницы и конструкции в бассейне, можно заметить, что все они похожи своей ритмикой, динамикой и угловатостью. Такое формообразование обусловлено стремлением вперед, постоянным ростом, что характерно для спортсменов. При наличии таких элементов в интерьере, будет возникать определенный ассоциативный ряд у всех, кто будет попадать в данное пространство.

Одним из неотъемлемых элементов при создании дизайна интерьера, является выбор материалов. В данном проекте предлагается использование нескольких материалов. Для реализации лестницы, стойки ресепшн и конструкции в бассейне предлагается использование аллюкобонда, который обшивает алюминиевую металлоконструкцию. Данный материал отвечает требованиям пожаробезопасности, отличается своими характеристиками, такими как долговечность, гибкость, легкостью монтажа, цветостойкостью, так же производством в абсолютно любых размерах. В качестве покрытия пола, предлагается использование керамогранита 1200*1200 (бассейн, вестибюль). В таких пространствах как буфет и конференц-зал, используется наливной пол, в некоторых местах с добавлением пигмента. Потолок в вестибюле и буфете натяжной, в конференц-зале, декоративные балки (профиля обшитые гипсокартонном, покрытые декоративной штукатуркой).

Для того чтобы поддержать динамику архитектурных конструкций, используется мебель в стиле конструктивизм. Диваны, стоящие в зоне вестибюля, отвечают эргономическим требованиям, в них удобно сидеть, не смотря на их нестандартную форму, обивка выполняется из эко кожи. Стулья в конференц-зале сделаны из пластика. Такой выбор обусловлен необходимостью трансформации их расположения. В зависимости от формы мероприятия и кол-ва присутствующих. Столовая группа, стоящая в буфете, представляет из себя сваренную раму, со встроенной мебелью, которая в свою очередь сделана из гнутой клееной древесины.

Таким образом данный проект отвечает последним инновационным тенденциям в сфере дизайна.

ЭКСПОЗИЦИЯ

