

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР «ГОРА» В АБАКАНЕ»

(название ВКР)

Маркова Кристина Игнатовна, АФ 10-41

(ФИО выпускника, группа)

270302.65 «Дизайн архитектурной среды» специалитет

(шифр, специальность)

Истомина С.А., проф. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Город Абакан является развивающимся культурным центром республики Хакасия. Число жителей Абакана динамично растет. Здесь работают объективные причины: растущая рождаемость, достаточно низкая детская смертность, большое число долгожителей. Не меньшую роль играет также и миграционный фактор. Число людей, пожелавших строить здесь жизнь, стремительно увеличивается. Это и выпускники Хакасского государственного университета, и специалисты из Центральной и Восточной Сибири, и коренные жители, решившие перебраться в столицу Республики, и, конечно, мигранты из стран Центральной Азии и Кавказского региона.

В связи с ростом молодого населения возникает все большая потребность в объектах образовательно-творческого значения. В связи с этим было принято решение о создании проекта - молодежного центра, который включается в себя образовательную, развлекательную и творческую деятельность.

Для данного помещения было выбрано здание бывшей обувной фабрики "Саян-обувь", на данный момент фабрика не функционирует и имеет большую площадь.

Главной задачей, при выборе дизайна молодежного центра было создание благоприятной атмосферы для развития, создания условий раскрытия талантов и способностей. Создать лаконичный интерьер, который поможет расставить нужные акценты на предметы творчества обучающихся. Также было принято решения совмещения некоторых функций помещения для более интересного времяпрепровождения.

Обучение работы с натуральными материалами тесно связано с применением натуральных материалов в самом интерьере. Чистое белое пространство коридоров акцентирует внимание на выставочные галереи. Мебель выполненная из натуральных материалов (дерево, бетон) также отвечает общей концепции помещения.

Любое помещения может функционировать как его прямое назначение, так и зона для проведения мастер-классов (к примеру: в кафе создан специальный островок, который способствует проведения мастер-классов по холодной кухне, напротив, для зрителей расположены места для сидений).

В данной дипломной работе были спроектированы интерьеры лифтового холла, зоны ожидания, рецепции, гардероба, конференц-зала, зона кафе, мастерская рисунка и живописи.

Лифтовой холл.

Первое помещение, в которое попадает посетитель молодежного центра, он оборудован центральным "кубом" для раздаточной информации (буклеты, афиши, открытки). Соединяет между собой зону рецепции, ожидания, гардероба, и холла-галереи.

Зона ожидания.

Представляет собой подиум из двух ступеней. Зона оснащена розетками, что позволяет зарядить свои устройства во время ожидания. Имеет настенное освещение, что позволяет заниматься чтением книг, для более комфортного пребывания, зона оборудована мягкими пуфами.

Гардероб.

Разделен на две части, для верхней одежды (обслуживание персонала) и кабинки для сумок и пакетов (самообслуживание). Имеет пространство с зоной для сидения и зеркалом.

Конференц-зал.

Делится на две зоны: 1. лекционный зал; 2. зал для мероприятий

Лекционный зал представляет собой конструкцию амфитеатра с местами для сидения на 146 человек и подиум для лектора с интерактивной доской и трибуной.

Зал для мероприятий оборудован тех.зоной для хранения музыкального оборудования, стойкой для ди-джея (звукооператора), транзитной зоной.

Кафе. (самообслуживание)

Рассчитано на 100 посетителей. Имеет барную зону безалкогольной продукции и раздаточный стол. Кухня рассчитана на производство холодных, горячих и кондитерских блюд. В обеденной зоне также имеется островок для проведения мастер-классов.

Мастерская

Рассчитана на 5-6 человек, оборудована шкафом для хранения инвентаря, модульными тумбами, мольбертами и тумбой для натюрмортов.

ЭКСПОЗИЦИЯ

