

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СПОРТКОМПЛЕКС «РАДУГА»»

(название ВКР)

Цыганова Анна Дмитриевна, АФ 10-41

(ФИО выпускника, группа)

270302.65 «Дизайн архитектурной среды» специалитет

(шифр, специальность)

Истомин Н.А., проф. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Объект проектирования – многофункциональный спорткомплекс «Радуга», который будет построен в Октябрьском р-не г. Красноярска в рамках развития города для Универсиады-2019.

На 1 этаже спорткомплекса располагаются: плавательный бассейн длиной 50 метров, универсальный игровой зал для различных видов спорта (баскетбол, мини-футбол, гандбол, волейбол и др.), скалодром, тренажерный зал, медицинский блок, и другое. В проекте разработаны: вестибюль 1-го этажа, скалодром и универсальный спортивный зал. Вестибюль площадью 640 кв.м. служит входной, транзитной зоной и зоной отдыха. Так же в вестибюле располагается кафе площадью 214 кв.м. на 42 человека.

Универсальный зал общей площадью 1793 кв.м. включает в себя 2 основные зоны: игровой зал для различных видов спорта площадью 1203 кв. м. и зоны для занятия скалолазанием (далее скалодром) площадью 590 кв.м.

Спорт — это движение, динамика и концентрация и все эти качества играют большую роль при проектировании интерьера. Одновременно с этими качествами в интерьере большое внимание уделяется функциональному назначению помещения, что позволяет делать его комфортным для всех посетителей. Название спорткомплекса «Радуга» дает яркую и динамичную ассоциацию. В интерьере переплетаются несколько идей/ассоциаций: динамики спорта, яркие цвета радуги, скал, льда и многофункциональности пространства. Во всех помещениях присутствуют элементы разработанного фирменного стиля (цветовые акценты радуги) – они проявляются в разных контекстах – цвете мебели, графике на скалодроме, разметке зала и др.

Вестибюль выполнен в светлых тонах с основным акцентом на зону ресепшна. С трех сторон стойка облицована натуральным камнем, что является олицетворением брутальности и силы в спорте, а также наталкивает посетителя на тему скалолазания (облицовка камнем, форма натуральной скалы в пространстве). Со стороны места администратора стойка отделана большим блоком из стекла, которое является ассоциацией льда, врезавшегося в скальный массив. С торца стойка отделана деревом, что придает тепла пространству, а также показывает связь с природой.

Динамики пространству вестибюля добавляют специально изготовленные светодиодные светильники, вмонтированные в конструкцию гипсокартонного потолка. Композиция расстановки светильников, объемного решения стен, и рисунка покрытия пола напоминают формообразование самого скалодрома – объемы из ломаных линий.

Пространство вестибюля плавно переходит в кафе на 42 посадочных места с общей зоной раздачи. Вестибюль выполняет функцию транзитной зоны, а также зоны отдыха - для этого в вестибюле располагается специальное многофункциональное место, которое позволит отдохнуть и расслабиться спортсмену после тяжелой тренировки, а родителям с пользой провести время ожидания своего ребенка с тренировки.

Все пространство вестибюля имеет два больших проема второго света, ограждение которого выполнено из голубого органического стекла, что дает ощущение парящих ледяных глыб среди снега (светлого потолка и пола). Натуральный камень, переходящий на стены, и оборудование дают нам ощущение природы совсем рядом.

Универсальный зал и скалодром представляют собой единое пространство. Все пространство имеет светло-серый или белый цвет. Для удобства использования такой большой площади была разработана система деления залов, которая позволяет комфортно проводить тренировочный процесс для наибольшего числа посетителей. Перегородки в опущенном состоянии дают легкое присутствие радуги прямо в зале. Цвета радуги напрямую отражены в разметке зала, которые делают ее понятной и различимой на белом фоне. Потолочные фермы придают динамики пространству, а расположенные на них светильники дают эффект продольного движения композиции пространства.

Во всем зале применяется горизонтальное движение оборудования, графики (лучей радуги). Это проявляется в ограждении балкона, разметке, графике на скалодроме, размещении выдвижных трибун и мест для сидения в зале. Так же эта динамика поддерживается с помощью большого горизонтального полиэкрана. Вся композиция интерьера взаимодействует с несущими конструкциями и витражным остеклением.

Скалодром выполнен в светлых тонах с характерными цветовыми вкраплениями, имеющими горизонтальное движение. Это делает всю массивную конструкцию скалодрома более легкой, а также дает нам ассоциацию с многослойной структурой камня. Рельеф скалодрома очень разнообразный и выразительный. Периметр скалодрома равен 82 кв. м., а площадь поверхности скалодрома около 1319 кв.м. Это дает возможность одновременно тренироваться (находиться на трассах) 27 спортсменам в 3х официальных дисциплинах скалолазания и проводить соревнования.

Спорткомплекс «Радуга» даст огромный рост мастерства профессиональных спортсменов, будет отличной тренировочной базой, площадкой для проведения соревнований международного уровня, а так же центром активного и здорового образа жизни для всех жителей города Красноярска.

ЭКСПОЗИЦИЯ

