Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«КРАЕВОЙ АРХИВ В КРАСНОЯРСКЕ»
(название ВКР)

Аржанович Татьяна Евгеньевна, АФ 11-12
(ФИО выпускника, группа)
07.03.01 «Архитектура» бакалавриат
(шифр, специальность)
Киселев Т.А., ст. препод. каф. АП
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Участок под проектирование расположен на ул. Ады Лебедевой, 107 (строительный адрес).

Территория проектирования характеризуется активным рельефом с перепадом уровней 10,8 м.

На территории расположены административное здание (2 эт.), здание автомойки (1 эт), хозяйственные постройки, частный дом (1 эт.) и разрушенные здания. Территория имеет неблагоустроенный, заброшенный вид, отсутствуют пешеходные связи. Таким образом, можно сделать вывод о том, что территория по проектирование нуждается в реконструкции.

Для решения градостроительных проблем в данном проекте предложено полностью очистить территорию от ветхих строений и запроектировать новые пешеходные связи и озеленение.

Функционально, объект, состоит из нескольких зон:

- Хранение;
- Служебно-бытовая;
- Общественная;
- Административная;
- Техническая.

На первом этаже расположены: вестибюль с гардеробом, книжный магазин с подсобными помещениями, хранилище с загрузкой и первый этаж кафе.

На втором этаже расположены хранилище, читальный и компьютерный залы и второй этаж кафе.

На третьем этаже расположены служебно-бытовые помещения (лаборатории по реставрации, обеспыливанию и дезинфекции документов), читальный и компьютерные залы и выставочный зал.

На четвертом этаже находятся административные помещения.

В подвальном этаже расположена служебная парковка, технические помещения и хранилище, которое уходит вниз еще на 3 этажа.

Планировочную структуру архива можно отнести к комбинированной, т.к структура архива это смесь коридорной и атриумной схем.

Форма здания органично вписана в окружение. Рельеф активно участвует в формообразовании объекта. С нижнего уровня ведет лестница, перекрытая галереей, которая «разрезает» здание на две части по диагонали. В одном объеме находится архивная часть, в другом музейная часть и кафе.

Помещения хранения разбиты противопожарными перегородками на отсеки площадью до 600 м2, каждый отсек площадью более 70 м2 имеет два выхода.

В помещениях хранения предусмотрены вытяжные каналы для дымоудаления, снабженные на каждом этаже клапанами с дистанционным приводом.

В помещениях архива предусмотрено автоматическое отключение при пожаре системы приточно-вытяжной вентиляции, кондиционирования воздуха и системы дымоудаления.

Отделка стен и потолков в помещениях архивохранилищ, служебных каталогов и описей выполнена из несгораемых материалов.

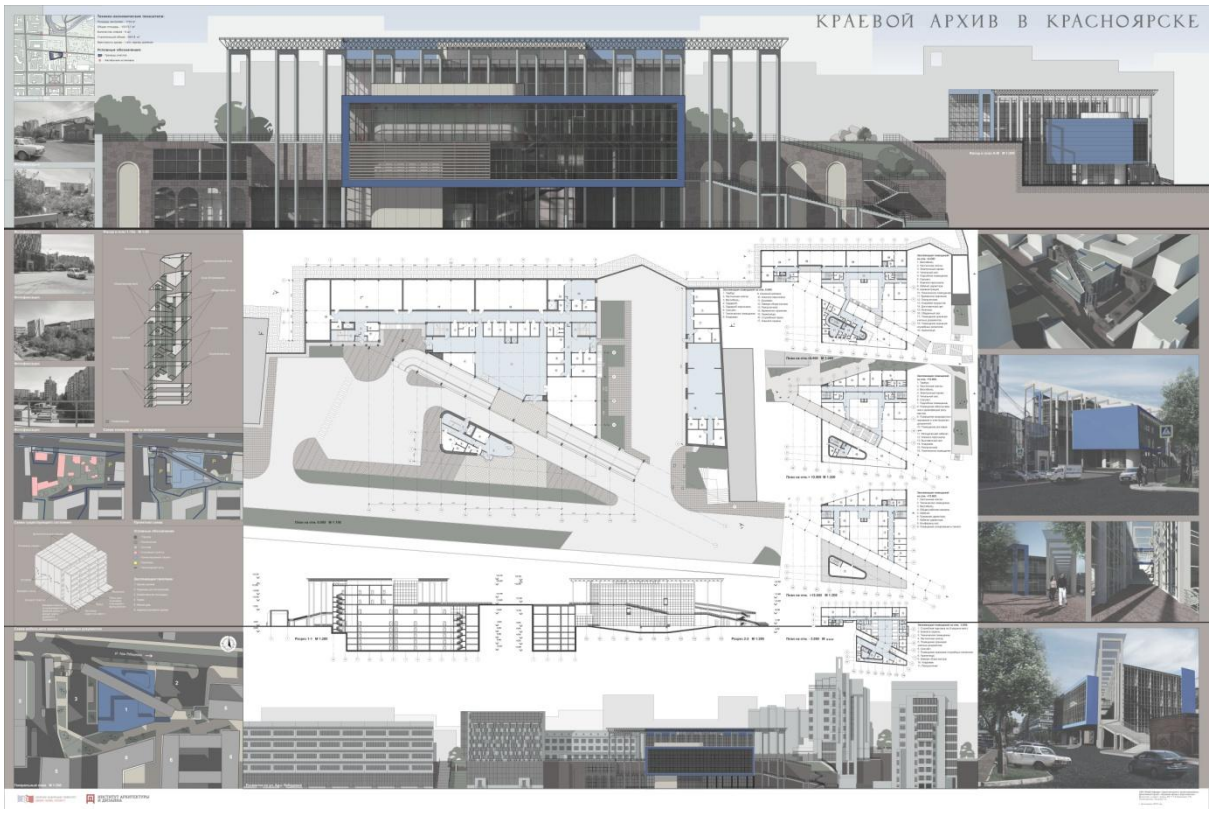
Помещения хранилищ и помещения хранения служебных каталогов и описей в архиве оборудованы автоматическими установками газового пожаротушения.

Помещения архива (кроме венткамер, санузлов и других помещений с мокрыми технологическими процессами, а также помещений, в которых предусматривается автоматическое пожаротушение) оборудованы системами автоматической пожарной сигнализации, а также имеют централизованную систему оповещения о пожаре и на пути эвакуации оборудованы аварийным освещением.

Здание архива выполнено в спокойных серо-коричневых оттенках с ярко-синим цветовым акцентом. Ритмичность зданию придают «рамки» из колон и балок перекрытые перекрестно-стержневой системой. А также арки проходящие вдоль фасада, которые символизируют связь с прошлым. Фасад отделан натуральным камнем и мокрой рустованной штукатуркой.

В данном проекте сочетаются разные по стилю материалы. «Теплые» камень и штукатурка сочетаются с «холодными» металлом, стеклом и бетоном. Символизируя тем самым связь прошлого и будущего, современного и старинного.

ЭКСПОЗИЦИЯ



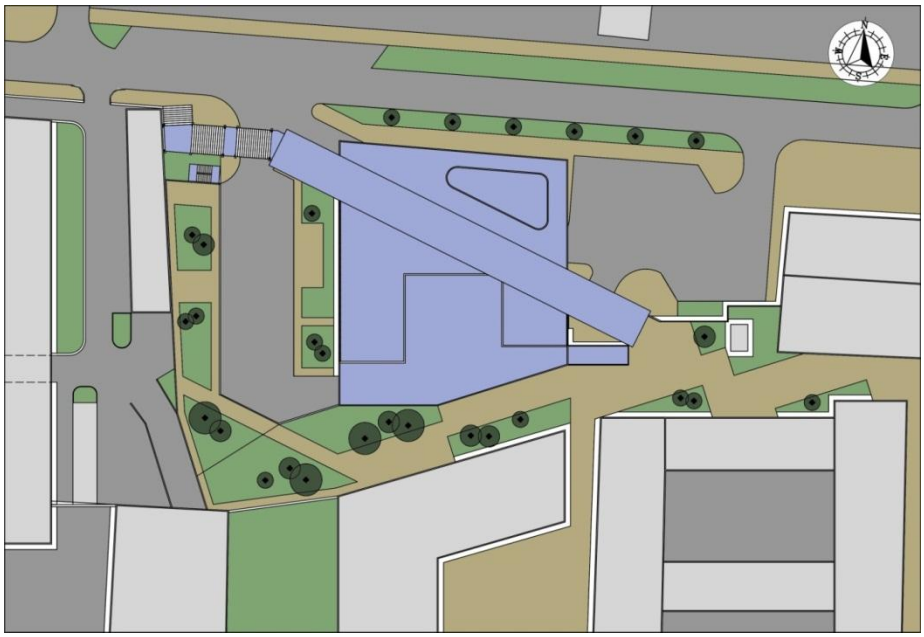


Рис. 1 Генеральный план

Выполнил: Аржанович Т.Е.
Руководитель: Киселев Т.А.