

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОМПЛЕКС В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Летникова Мария Олеговна, АФ 10-11

(ФИО выпускника, группа)

270301.65 «Архитектура» специалитет

(шифр, специальность)

Киселев Т.А., ст. препод. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Местом расположения музейного комплекса библиотечного комплекса в Красноярске был выбран участок в реконструируемом районе Красноярска Николаевке, что обосновано историей данного места, связи с музеем-библиотекой Г.В. Юдина.

Выбор места строительства здания библиотечного комплекса связан с генпланом развития города, поскольку. Реконструируемый район,

Живописное место, «соседство» с исторически важным культурным достоянием, а также шаговая доступность к объектом образования: школы и Политехнический институт Сибирского федерального университета стали основополагающими моментами в выборе территории

Проектом предполагается устройство парка-terrass по направлению к комплексу, завершающимся смотровой площадкой с видом на Енисей и левый берег Красноярска.

Выбранный участок проектирования занимает наиболее выгодную позицию из всех возможных:

- участок является завершением одной из основополагающих проектных осей острова – транспортного проезда, что также обеспечивает возможность подъезда обслуживающего транспорта;

- участок расположен относительно далеко от зданий бывшей гидроавиабазы, обладающих признаками объектов культурного наследия, и проектирование нового объекта не нарушит их самобытность;

- участок расположен на берегу, что позволяет «открыть» комплекс для города, находясь на одной из главных автомобильных развязок города.

- участок свободен от застройки и густой растительности, а его площадь достаточно велика, что позволяет разместить на нем крупный объект и организовать его окружение должным образом.

Из растительности на острове преобладают тополя, ели и березы.

Особое значение в выборе территории проектирования библиотечного комплекса имени Геннадия Васильевича Юдина (1840-1912) оказало нахождение рядом с проектным участком объекта культурного наследия «Музея библиотеки Г.В. Юдина» Прижизненную славу, которому принесла знаменитая библиотека, считавшаяся одним из крупнейших частных книжных собраний дореволюционной России. Однако в истории юдинской библиотеки отразились трагические события начала XXвека – не найдя покупателей в России Юдин продал библиотеку США, где она стала ядром Славянского отдела Библиотеки Конгресса.

Общая планировочная структура определяется как блочная. Такой подход позволил четко выявить основные функциональные зоны и обустроить их соответствующим образом. Такой дифференциациейудалось обеспечить автономное функционирование всех служб библиотечного комплекса и комфортное пребывание в нем посетителей.

Архитектурный образ объекта, по моему замыслу, символизирует суровую мощь сибирской природы с неповторимой вечнозеленой тайгой, зажатыми между скалами могучими реками, утесами покрытыми наскальными рисунками древних обитателей Сибири, стоянка которых была обнаружена в непосредственной близости от проектного участка. И тот сакральный смысл который несет в себе библиотека, как место хранения и передачи накопленного опыта и знаний предыдущих поколений. Все вышеперечисленное по моему самым удачным образом формирует в данном месте новый культурно- просветительский центр.

При проектировании библиотечного комплекса было проявлено уважительное отношение к историческим зданиям-соседям:

- Высотная доминанта – смотровая башня музейного комплекса нюансно ниже башни бывшей авиа-диспетчерской;
- Материалы, применяемые в отделке здания – прямой ответ материалам отделки соседних сооружений;
- Цветовая гамма фасадов музейного комплекса ретро-транспорта не копирует, но соответствует гамме зданий-памятников истории, не перебивает их.

В материалах отделки здания, а так же в его покрытии в виде пространственной структурной плиты читается его прямая связь с техникой. Глянцевые металлические перфорированные панели фасада вдоль второго этажа административного блока здания – прямой отсыл к глянцевой поверхности отреставрированных ретро-автомобилей, их внутренней и наружной фурнитуры.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Рис. 1- общий вид



Рис. 2. План первого этажа



Рис. 3. План второго этажа



Рис. 4. План третьего этажа

Выполнил: Летникова М.О.
Руководитель: Киселев Т.А.