

*Министерство образования и науки РФ*  
*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение*  
*высшего образования*  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра архитектурного проектирования

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **«ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Родина Наталья Сергеевна, АФ 11-12

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Петрова Н.В., проф. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

## АННОТАЦИЯ

Форма гостиничного комплекса представляет собой несколько вписанных в друг друга треугольников, различных по высоте существующий корпус остался 4 этажный, высокий корпус имеет семнадцать этажей, средний корпус – девять этажей. Для центрального (высота 4 этажа) и восьмиэтажного корпусов был оставлен атриум, что позволило удобно распределить номера, оставив пространства для определения посетителей в разные точки и уголки здания. Планировочная структура недостроенного здания хорошо соответствует гостиничной структуре: высота этажа; коридорная система, формируемая вокруг атриума; коммуникационные ниши в каждом помещении; лестницы и лифты. Из малого атриума можно попасть в конференц зал, на 542 посадочных мест и ресторан на 100 мест. Номерной фонд гостиничного комплекса рассчитан на 592 номера. Объемно-планировочное решение недостроенного здания НИИ медицинских проблем Севера предопределило композиционное построение всего гостиничного комплекса. Треугольная часть центрального корпуса дала основания для построения соседних корпусов такой же формы, но разных по высоте и размеру, что внесло разнообразие в композицию, акцентами стали шестигранные формы конференц зала и центрального входа. Изюминкой всего комплекса считаются световые фонари над атриумами здания и на верхушке 17-ти этажного корпуса. Они подняты над уровнем парапета и застилают всю площадь атриумов. Фонари имеют форму «кристаллов» или пирамид на три стороны и связаны друг с другом, создавая колючее полотно, что при дальнейшей аллюзии можно интерпретировать, как ледяные торосы.

# ЭКСПОЗИЦИЯ

