

*Министерство образования и науки РФ*  
*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение*  
*высшего образования*  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра архитектурного проектирования

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **«СВЯТОТРОИЦКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В РУБЦОВСКЕ»**

(название ВКР)

Осташева Екатерина Викторовна, АФ 10-12

(ФИО выпускника, группа)

270301.65 «Архитектура» специалитет

(шифр, специальность)

Медиевский В.В., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

## АННОТАЦИЯ

Облик христианского храма создавался веками, приобретая в каждой стране и в каждую эпоху свои уникальные особенности. Храмы с древнейших времен украшали города и села. Они стали символом одухотворенного мира, прообразом грядущего обновления вселенной.

В отличие от католических храмов, которые строили в соответствии с художественным стилем, господствующим во время строительства, православные храмы строили в соответствии с символикой православия. Таким образом, каждый элемент православного храма несет какую либо информацию о том, кому посвящен храм, о некоторых чертах самого православия и о многом другом.

Вместе с принятием христианства и всей полноты догматического вероучения Православия Русь в X в. восприняла от Византии и символическое толкование храма.

По учению Церкви весь видимый материальный мир является символическим отражением мира невидимого, духовного. Символика храма объясняет верующим сущность храма как начала будущего Царства Небесного, ставит перед ними образ этого Царства, пользуясь видимыми архитектурными формами и средствами живописной декорации для того, чтобы сделать доступным нашим чувствам образ невидимого, небесного, божественного.

С древних времен принято, что собор является главным храмом города или монастыря, в котором богослужение возглавляет епископ (архиепископ, митрополит, патриарх).

5 мая 2015 года решением Священного Синода Русской православной церкви была образована самостоятельная Рубцовская епархия.

С целью повышения культуры населения Епархия г. Рубцовска предложила создание проекта Храмового комплекса, в который бы входил: трёхпрестольный кафедральный собор, рассчитанный не менее на 1000 прихожан (4 чел. на 1 кв. м), комплекс, включающий в себя различные функции: научно-просветительскую, административную и гостиничную.

В настоящее время в Рубцовске проживает 146 тыс. человек (данные на 2016 г.). Если учесть рекомендуемые программы Московского правительства (1 церковь на 20 тыс. человек), то можно предположить, что в этом городе должно располагаться 7 приходских храмов. Однако, сейчас в Рубцовске существует всего 3 православные церкви.

Таким образом, целью стало проектирование кафедрального собора в г. Рубцовске, который выполнял бы административную, духовную и просветительскую функцию.

Проект состоит из главного объема-храма, выполненного в традициях русского стиля, а также из административного здания – дома причта.

Кафедральный собор-это главное строение в городе, он должен представлять собой статичный брутальный объем, именно поэтому было решено поставить его на стилобат.

Вход в храм осуществляется через большую парадную лестницу, однако, также можно попасть через главный вход в стилобат и подняться или по лестнице или на лифте, что представляет удобство для людей с ограниченными возможностями.

В стилобате размещаются административные и общественно бытовые помещения. Для общественного пользования здесь находятся сан узлы, гардероб, свечная лавка, раздевалки для подготовки к таинству крещения или венчания.

Из административных помещений здесь располагаются: кабинет настоятеля, секретаря и бухгалтерия. Для удобства приготовления к службам в стилобате находится ризница и швейная мастерская, а также просфорня с кладовой комнатой.

В центре стилобата находится храм с купелью, для организации таинства крещения. Однако здесь тоже располагается действующий алтарь, что позволяет использовать его для служб.

Попадания в главный объем осуществляется через две лестницы и через одну лестницу в алтаре, для служителей.

Главный объем представляет собой 7ми купольный, трех-нефный четырех-столпный храм с крестово-купольной конструктивной системой. В нем находятся три престола, один из которых – главный, будет освещен в честь Святой Троицы. Площадь главного зала составляет 484 кв. м, что позволяет вместить в себя 1936 человек.

Храм делится на три части : притвор, сам храм и алтарь. Около входа находятся 2 свечные лавки.

Главнейшая часть храма это алтарь, от основной части его отделяет иконостас. Правда некоторая часть храма находится перед иконостасом ее называют солеёй, а середина солеи- амвон. С обеих сторон около иконостаса располагается клирос.

На втором этаже храма находятся распевочный зал и хоры. Благодаря клиросу, поющему снизу и хору, поющему со второго этажа звучание в храме будет более объемное.

На втором этаже храма находится звонница с колоколами.

Как я уже сказала на храме расположено 7 глав, 5-над главным объемом, 1 над апсидой и одна главка над звонницей.

Фасадная часть храма украшена традиционно аркатурным поясом.

Фасады завершаются тремя закомарами.

Помимо главного здания храма на территории находится дом причта.

Он представляет собой трехэтажный дом, третьим этажом является мансардный этаж. Он выполнен в стиле архитектурны начала 20го века, однако для довершения образа комплекса были сделаны эркеры, повторяющие закомары храма. На первом этаже располагаются классы воскресной школы, а также трапезная с кухней и моечной.

На втором этаже расположилась административная часть: кабинет владыки, кабинет старосты, бухгалтерия, кабинет эконома, кабинет заместителя.

В левой части второго этажа располагается класс музыки и зал собраний.

Третий этаж представляет собой гостиницу с трехместными и двухместными номерами.

Весь комплекс окружает парковая зона с озеленением и сетью дорожек для пешеходов.

Храм запроектирован в малоэтажном районе, что позволяет видеть его с многих точек города, а также обзорной точкой является железная дорога, откуда из окон проходящих поездов откроется вид на это строение.

# ЭКСПОЗИЦИЯ

