Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС «ГОРОДСКАЯ ФЕРМА»»
(название ВКР)

Сапега Екатерина Васильевна, АФ 10-11
(ФИО выпускника, группа)
270301.65 «Архитектура» специалитет
(шифр, специальность)
Киселев Т.А., ст. препод. каф. АП
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Проектируемый объект «Городская ферма» располагается вблизи территорий: границы Октябрьского района г. Красноярска и деревней Минино, на западном берегу озера Мясокомбинат.

Расстояние от ближайшего пункта остановки общественного транспорта, до проектируемого объекта около 1400 м, в связи с этим было принято решение организовать дополнительный остановочный пункт общественного транспорта, в непосредственной близости от фермы.

Благодаря главной пешеходной аллее территория эко-фермы имеет четкое зонирование и делится на 2 основных блока: по левую сторону – ферма с домами для животных, по правую сторону-огород с садом, теплицами и грибной фермой.

Ферма с домами для животных, имеет линейный характер привязки объектов. В ее состав входят: дом овец; дом коров, коз; дом птиц (гуси, утки, куры, перепела); дом кроликов; конюшня (лошади, пони, ослы). Данная территория имеет переменный рельеф и покрытие в виде травяного газона для выпаса животных, также имеются небольшие островки с групповыми посадками плодовых растений (яблони, груши, барбарис).

Огород с теплицами и садом, также как и ферма с домами для животных имеет четкий линейный характер привязки объектов и переменный рельеф, со стороны главной аллеи имеет покрытие в виде газона и небольших кустарников.

Главная аллея эко-фермы имеет переменную ширину от 10-25 метров, покрыта серой брусчаткой. Вдоль которой располагаются линии деревянного настила, перетекающие в лавочки, клумбы, столики и навесы.

Так как эко-ферма является объектом, который кормит себя сам было принято решение о посадке преимущественно только полезных растений, которые могут дарить не только эстетическое удовольствие, а также приносят плоды, которые являются источником питания для обитателей фермы и их гостей.

С южной стороны от теплиц, располагается большой огород, разделенный пешеходными путями. В огороде планируется выращивать экологически-чистые однолетники такие как: морковь, свекла, капуста, перец, картофель, лук и т.д. Далее по пути от огорода находится плодовый сад с групповыми посадками деревьев и кустарников: яблони, груши, сливы, вишни, жимолость, барбарис. Вдоль огорода и сада организована небольшая прогулочная пешеходная аллея шириной 2,5 метра, вдоль которой организованы площадки с навесами и скамейками, а также выходы и спуски к водяной запруде, на ее берегу есть укрепленные пирсы. Вдоль берега запруды посажены кустарники, которые держат склон: рябина, смородина, облепиха и крыжовник, и организованы клубничные поляны.

В самой южной части участка находится зона для активного отдыха посетителей эко- фермы. В этой зоне есть кафе, с/у, душевые, навесы и

скамейки. Ближе к берегу находится пляж, с лежаками, бассейнами, а на самом верху хребта косы есть смотровая площадка.

Поднимаясь вдоль берега выше от южной части, организован зеленый театр размером 50х90 м, с укрепленной сценой и пирсами на берегу. Западная сторона театра является частью здания творческих мастерских, зеленая крыша которого плавно переходит в лавочки.

Севернее находится зона кафе и школы кухни, эта часть благоустроена групповыми посадками плодовых растений и газоном с пикниковыми зонами.

В самой северной части находится рыбацкая зона с лодочными пирсами, зона имеет живописный ландшафт благодаря камышовым полянам, было решено оставить её без внешнего вмешательства.

Весь комплекс зданий делится на различные блоки. Основной блок – аллея с фермами и теплицами. Также имеются блок мастерских и кафе.

Фермы включают 5 объектов; расстояние между колоннами 6х3 м; имеют схожую планировку (блок обслуживания, общественный блок, блок пребывания животных); присутствуют системы модульности типовых помещений (санузлы, хозяйственные помещения и пр.).

Напротив ферм находятся *теплицы*, повторяющие образ ферм. Теплицы четко привязаны по сторонам света: они располагаются с севера на юг либо с запада на восток. Основная зона – входная (для посетителей), с противоположной стороны – зона персонала. Теплицы соединены по принципу галерейной системы.

Мастерские имеют форму трилистника для максимального обеспечения внутренних помещений инсоляцией. Помещения с наименьшей инсоляцией – актовый зал. Остальные же помещения обеспечены инсоляцией и КЕО в соответствии с нормами: помещения для лепки из глины, рисования, народного творчества. На первом этаже мастерских находятся входная зона, актовый зал, буфет, административный блок, на втором этаже – непосредственно мастерские и хранение.

Форма зданий ферм предельно проста (прямоугольная) в целях минимизации теплопотерь, так как сооружения для пребывания животных не отапливаются. Здания заглублены в землю для дополнительного улучшения энергосберегательных функций.

Несмотря на то, что теплицы и фермы являются разными зданиями, благодаря объемно-планировочным решениям достигнут эффект единообразия и комплексности. Здания воспринимаются одним целым.

Здание кафе аналогично зданиям ферм имеет прямоугольную форму, а так же скатную кровлю. Но в данном случае кровля состоит из двух частей: зона кухни для готовки, зона пребывания посетителей. Кафе имеет два выхода: один со стороны озера, другой со стороны главной аллеи.

Мастерские имеют форму трилистника для максимального обеспечения внутренних помещений инсоляцией. Помещения с наименьшей инсоляцией – актовый зал. Остальные же помещения обеспечены инсоляцией и КЕО в соответствии с нормами: помещения для лепки из глины, рисования, народного творчества. На первом этаже мастерских находится административный блок.

Так как дома для животных должны быть достаточно теплыми, и энергоэффективными. было принято решение спроектировать полузаглубленные здания. Для того чтобы избежать лишних теплопотерь основной объем зданий имеет простую форму, с четкой планировочной структурой.

ЭКСПОЗИЦИЯ