

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии

факультет

Психологии развития личности

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Научный руководитель


подпись, дата

А.Н.Свиридова

инициалы, фамилия

Студент ЗЛП11-01БФП

код (номер) группы


подпись, дата

Т.В.Дорофеева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Психологии развития личности
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

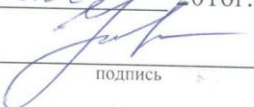
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

тема

Работа защищена « 21 » июня 2016г. с оценкой «удовл.»

Председатель ГЭК


подпись

И.О.Логинова
инициалы, фамилия

Члены ГЭК


подпись

Н.В.Басалаева
инициалы, фамилия


подпись

С.В.Митросенко
инициалы, фамилия


подпись

Л.Н.Ермушева
инициалы, фамилия


подпись

Н.П.Кириченко
инициалы, фамилия


подпись

Е.Н.Сидорова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

А.Н.Свиридова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Т.В.Дорофеева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Коррекция агрессивного поведения старших дошкольников средствами сказкотерапии» посвящена психолого–педагогической работе над коррекцией детского агрессивного поведения методом сказкотерапии. Работа содержит 84 страницы текстового документа, 8 таблиц, 3 рисунка, 2 приложения, 37 использованных источников.

АГРЕССИЯ, АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, СКАЗКОТЕРАПИЯ, СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ.

Цель исследования – изучение возможности сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте.

Объект исследования – агрессивное поведение как психологический феномен.

Предмет исследования – сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

С целью коррекции агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, нами апробирована коррекционная программа по сказкотерапии.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы пришли к выводу, что реализованная нами система занятий с использованием сказкотерапии является эффективным средством коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10
1.1 Агрессия, агрессивность, агрессивное поведение старших дошкольников.....	10
1.2 Сказкотерапия как метод психологической коррекции агрессивного поведения.....	23
2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	35
2.1 Организация и методы исследования, анализ полученных данных	35
2.2 Анализ результатов исследования.....	41
2.3 Программа коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии.....	50
2.4 Анализ повторной диагностики.....	59
Заключение	64
Список использованных источников	68
Приложение А.....	72
Приложение Б.....	73

ВВЕДЕНИЕ

Психологи и педагоги давно рассматривают проявления агрессивного поведения у детей как наиболее опасный показатель нарушения нормального развития в процессе социализации личности. На проявление агрессии ребенка оказывают влияние многие факторы, как личностных особенностей, так и особенностей социальной среды.

Проблема саморегуляции агрессивного поведения всегда будет оставаться актуальной, т.к. данные модели поведения проявляются в разных возрастах и, к сожалению, часто встречаются у старших дошкольников. Жестокость и агрессивность – характерные черты асоциальных проявлений в поведении.

Существует достаточное количество методов коррекции агрессивного поведения дошкольников, это: драмотерапия, фототерапия, маскотерапия, музыкотерапия, изотерапия и др. виды арт-терапии. Как показывают исследования авторов (Зинкевич-Евстегнеевой Т. Д. [16], Вачков И. В. [9] и др.) комплексная сказкотерапия является одним из наиболее эффективных психокоррекционных методов по снижению детского агрессивного поведения. Она позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной форме помогать ребенку постигать мир чувств и переживаний, идентифицировать себя с близким для него персонажем, сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки.

В исследовании используется такой метод психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста как сказкотерапия, основными целями которого является синтезирование наиболее эффективных психолого-педагогических технологий в рамках сказочной формы. Этот метод помогает решить следующие задачи, прежде всего, это установление контакта с ребенком, создание комфортной, соответствующей

возрастными особенностями, среды; идентифицируясь с героями литературного произведения, сопереживая их приключениям, ребенок получает возможность отыгровки многих чувств: страха, радости, обиды и т.д. Это происходит и при обычном слушании сказки. Усиление же терапевтического эффекта достигается при проигрывании сказочных сюжетов; сказки разговаривают с ребенком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они не только «дают ребенку почувствовать, что он не одинок в своих страхах и переживаниях», но и предлагают в образной форме аналогичные обучающие ситуации; в осознании нуждаются не только этические нормы, но и собственно чувства. Сказка, с одной стороны, вовлекает ребенка в мир переживаний, с другой стороны – сохраняет способность видеть происходящее «извне».

Цель исследования – изучение возможности сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте.

Объект исследования – агрессивное поведение как психологический феномен.

Предмет исследования – сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, предметом и объектом исследования поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
2. Подобрать методы и методики изучения агрессивного поведения старших дошкольников;
3. Провести эмпирическое исследование агрессивного поведения старших дошкольников с использованием сказкотерапии;
4. Разработать программу коррекции агрессивного поведения для старших дошкольников с использованием сказкотерапии.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что

сказкотерапия является эффективным методом коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования; наблюдение, анкетирование, опрос, метод количественной и качественной обработки данных.

Методики: опросник агрессивности Романова А. А., анкета для родителей «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М., тест руки Э. Вагнера.

Методологическая основа исследования: к анализу сказок обращались в своем творчестве как зарубежные, так и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Гарден, А. Менегетти, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, и др. Метод сказкотерапии появился на рубеже 60–70-х годов XX века, обоснованный М. Эриксоном и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси. В России метод сказкотерапии начал использоваться сначала 90-х годов И. В. Вачковым, Д. Ю. Соколовым, С. К. Нартовой-Бочавер, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, А. В. Гнездиловым. Ими собран и обработан огромный сказочно-метафорический материал, как авторских, так и дидактических сказок, историй, притч, который используется не только психологами, но и педагогами в учебно-воспитательном процессе. Сказки в символической форме описывают процессы, происходящие в нашей психике. В своем исследовании мы используем такой метод психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста как сказкотерапия, основными целями которого является синтезирование наиболее эффективных психолого-педагогических технологий в рамках сказочной формы.

Выборка исследования представлена детьми старшего дошкольного возраста, которые посещают МБДОУ № 4 г. Снежинска, в количестве 20 человек, возраст детей 5–6 лет, подготовительная группа.

Практическая значимость: результаты исследования могут пополнить

психолого-педагогическую характеристику детей 5–6 лет, результаты исследования могут быть использованы воспитателями, социальными работниками, психологами и всеми заинтересованными этой проблемой специалистами, а также использованы для проведения коррекционной работы по преодолению агрессивного поведения в дошкольном возрасте.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 37 источников, и двух приложений. В работе содержится 8 таблиц и 3 рисунка. Общий объем работы составляет 84 страницы.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Агрессия, агрессивность, агрессивное поведение старших дошкольников

Анализ теоретических подходов к проблеме агрессивного поведения, в которых нашли свое отражение взгляды как отечественных, так и зарубежных исследователей, показал, что в науке не выработано четких и однозначных трактовок понятий «агрессия» и «агрессивность». Термин «агрессия», как отмечает Т.Г. Румянцева, «часто используется в самом широком контексте и поэтому нуждается в серьезном очищении от целого ряда наслоений и обыденных смыслов» [26].

Само слово «агрессия» происходит от латинского *aggredi*, что означает «нападать». Оно издавна бытует в европейских языках, однако ему не всегда придавалось одинаковое значение. До начала XIX в. агрессивным считалось любое активное поведение, как доброжелательное, так и враждебное. Позднее значение этого слова изменилось, стало более узким. Под агрессией стали понимать враждебное поведение в отношении окружающих людей.

Х. Хекхаузен пишет, что «в обыденном языке слово «агрессия» означает множество разнообразных действий, которые нарушают физическую или психическую целостность другого человека, наносят ему материальный ущерб, препятствуют осуществлению его намерений, противодействуют его интересам или же ведут к его уничтожению». Такое определение, по его мнению, может объединять в себе столь различные явления, как детская ссора и война, упреки и убийство, наказание и бандитское нападение.

Американские исследователи Р. Бэрн и Д. Ричардсон дают формулировку агрессии (в какой бы форме она не проявлялась) как поведению, направленному на причинение вреда или ущерба другому живому существу,

имеющему все основания избегать подобного обращения с собой. Э. Фромм понимает агрессию несколько шире: «как любые действия, которые причиняют, или имеют намерение причинить ущерб другому человеку, группе людей или животным, а также как причинение ущерба вообще всякому неживому объекту» [34].

Отечественная исследовательница Л. М. Семенюк видит в агрессии «стремления к подчинению себе других людей или обладанию другими объектами, а также действия, которые вредят другому лицу или объекту» [28; с.36].

Психологический словарь предлагает следующее определение: «Агрессия – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным или неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности)» [24; с.9].

Наряду с понятием «агрессия» в психолого-педагогической и специальной литературе используются термины «агрессивность» и «агрессивное поведение». Термин агрессивность относится к особенной характерной черте людей и понимается как склонность к агрессивному поведению. Эта особенность приобретает в процессе развития человека и основывается на принципе социального научения, состоящего в частых, несоответствующих раздражителям агрессивных реакциях значительной интенсивности, направленных по отношению к широкому кругу социальных объектов. Кроме того, агрессивность часто характеризуется неспособностью к контролю своих реакций, а также проявлением враждебной установки по отношению к окружающей среде.

Агрессивное поведение понимается как специфическая форма действия человека, демонстрирующая превосходство, возможность причинения ущерба

или причинения такого живому существу (или неживому объекту). Т. Г. Румянцева определяет поведение как агрессивное, на основании нормативного подхода, и решающее место отводит понятию нормы в поведении. Под нормой же можно понимать принятые в конкретном обществе или группе правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей. Понятие нормы формируется в процессе социализации ребенка. Следовательно, агрессивным следует называть поведение, удовлетворяющее двум обязательным условиям: когда имеют место пагубные для жертвы последствия и когда нарушены нормы поведения в обществе.

К. Лоренц соединил в своей теории два элемента. Первый состоит в том, что человеческая агрессивность является врожденной и, как у животных, способствует выживанию вида и особи. Второй элемент помогает К. Лоренцу объяснить жестокость и разрушительные тенденции человека. Он предлагает направлять агрессивное поведение детей к вещам, заменяющим их причину. Спорт, по его мнению, имеет агрессивное начало и поэтому дает возможность истощения и отвода спонтанно протекающей агрессивной энергии [20; с.86].

Проблемы детского агрессивного поведения наиболее последовательно развивала Анна Фрейд. Она считала, что уже в раннем возрасте у ребенка наряду с самосексуальными существуют и самоагрессивные действия. А. Фрейд выделяет стадии развития агрессивного поведения, которые проявляются в таких видах поведения, как кусание, плевание, цепляние (оральная агрессивность); разрушение и жестокость (проявление анального садизма); властолюбие, хвастовство, зазнайство (фаллическая стадия); диссоциальные начала (в предпубертатности и пубертатности). Она отмечает, что нормальное поведение, как ребенка, так и взрослого, обусловлено тем, что энергия танатоса (влечение к смерти) сдерживается энергией эроса (либидо). Нормальное проявление агрессивности у ребенка связано с объектом любви (грудь матери для младенца, например). Патологическая агрессивность обусловлена аномальными условиями развития ребенка (потеря родителей,

жизнь в интернате т.д.). Эти случаи объясняются А. Фрейд отсутствием или частой сменой объектов любви. Она отмечает, что там, «где любовные стремления ребенка не находят в анальносадистической фазе подходящего объекта, или где объект ненадежен, там появляются нарушения в процессе смещения либидо и агрессивности или даже в их слиянии, что ведет к агрессивно-деструктивным последствиям, которые остаются неподдающимися никакому воспитательному воздействию» [10; с.134].

Подводя итог анализа подходов, постулирующих врожденный характер агрессивности у человека, отметим, несмотря на самые разнообразные трактовки данного вопроса, их смысл заключается в том, что агрессивное поведение есть следствие инстинктивных механизмов поведения, она является неотъемлемой и естественной стороной личности и ослабить ее можно путем направления агрессивной энергии в социально приемлемые формы.

Согласно теории социального научения, основателем которой выступил американец А. Бандура, схему анализа агрессивного поведения можно представить следующим образом.

Агрессия приобретается посредством биологических факторов (гормоны, особенности нервной системы), научения (непосредственный опыт, наблюдение).

Агрессивность провоцируется воздействием шаблонов (возбуждение, внимание); неприемлемым обращением (нападки, фрустрация); побудительными мотивами (деньги, восхищение); инструкциями (приказы); эксцентричными убеждениями (параноидальные идеи).

Агрессивное поведение регулируется внешними поощрениями и наказаниями (материальное вознаграждение, неприятные последствия); викарным подкреплением (наблюдением за тем как поощряют и наказывают других); механизмами саморегуляции (гордость, вина).

Поскольку А. Бандура понимает агрессивное поведение как обучаемую форму поведения, то и способ ее ослабления он предлагает, как ряд процедур

по удалению условий, направленных на подкрепление такого поведения.

На влияние образца при научении агрессивному поведению указывает и Э. Старович, отмечая, что жестокое обращение с детьми способствует получению ими личного опыта агрессивного поведения, который сохраняется и передается от поколения к поколению.

Существенную роль в развитии агрессивного поведения играют сверстники, которые могут являться образцом как социально положительно, так и агрессивного поведения. В обществе сверстников дети учатся тому, что им не могут дать взрослые: отношению к сверстникам, способности отвечать на проявления враждебности и насилия. Не имея возможности адекватно отреагировать на агрессивное поведение взрослых, агрессивное поведение детей больше проявляется именно по отношению к сверстникам. Возможно, это тоже часть постижения идеи и практики равноправия, которая открывается перед ребенком в общении со сверстниками.

Сильным, как тормозящим, так и побуждающим к агрессивному поведению, фактором является позиция взрослых, в частности родителей, по отношению к агрессивному поведению детей. В этом плане заслуживает внимание специальная работа Р. С. Сирса, Е. Е. Маккоби и К. Левина [19], посвященная вопросу социализации агрессии. Их позиция заключалась в осуждении агрессивного поведения и доведения этого до сведения ребенка, но без строгих наказаний в случае проступка.

Таким образом, теория социального научения сконцентрировала в себе следующие представления об агрессивном поведении и агрессивности: агрессивность формируется в течение жизни и, в частности, в процессе социализации личности; решающая роль в процессе формирования у ребенка навыков агрессивного поведения отводится наблюдению за образцом, в качестве которого могут выступать старшие члены семьи и сверстники референтной группы; агрессивное поведение может выполнять функцию адаптации к социальным условиям, которая является механизмом

психологической защиты, а в рамках противоправного поведения – инструмента воздействия; агрессивность как психологическое явление в нравственном плане нейтральна, так как в зависимости от социализации индивида может приводить как к социально одобряемому поведению, так и к противоправному [12; с.112].

Мотив торможения агрессивных действий, по мнению ряда авторов, оказывается решающим в актуализации определенных поведенческих тенденций. Источники торможения при этом могут быть как внешними, так и внутренними.

Агрессивное поведение возникает в результате сложного мотивационного состояния, в котором можно выделить как побуждающие (враждебность, гнев), так и тормозящие (культурные стереотипы, страх наказания за агрессивное поведение, чувство вины) компоненты. Таким образом, в мотивационной теории агрессивность – свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а агрессия – есть акт нападения как проявление агрессивности. А агрессивное поведение включает в себя следующие положения: агрессивное поведение предполагает обязательное парное взаимодействие («агрессор – жертва»); агрессия обязательно подразумевает преднамеренное, целенаправленное причинение вреда жертве; жертвы должны обладать мотивацией избегания подобного с собой обращения.

Анализ проблем агрессии и агрессивного поведения в перечисленных выше теориях позволяет заметить, что по ряду принципиальных позиций их сторонники имеют достаточно близкие точки зрения.

В психолого-педагогической и специальной литературе описаны различные классификации типов агрессивного поведения. Анализ исследований, в которых они представлены, позволяет выделить такие наиболее общие основания классификации, как направленность, форма и причины проявления [12; с.112].

Наиболее привычными формами агрессивного поведения считаются

конфликтность, злословие, давление, принуждение, негативное оценивание, угрозы или применение физической силы. Скрытые формы агрессивного поведения выражаются в уходе от контактов, бездействии с целью навредить кому-то, причинении вреда себе и самоубийстве.

Итак, агрессивное поведение – достаточно сложное и противоречивое явление. Оно предстает во множестве форм и проявлений. Агрессивное поведение тесно связано с проявлением чувства ревности, ненависти, зависти, обиды, злости, страха, гнева. Особенно открыто это проявляется в детском возрасте, когда эмоциональная сфера еще не устойчива.

Повышенное агрессивное поведение у детей является одной из наиболее острых проблем, возникающих в работе с детьми дошкольного возраста. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления. Особенно важным изучение агрессивного поведения является в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда ещё можно предпринять своевременные корригирующие меры.

Те или иные формы агрессивного поведения характерны для большинства детей. Однако известно, что у определенной категории детей агрессивное поведение как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности, при этом снижается продуктивный потенциал ребенка, сужаются возможности полноценной коммуникации, деформируется его личностное развитие. Агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе. В последние годы научный интерес к проблемам детского агрессивного поведения существенно возрос.

У детей, как и у взрослых, существует две формы проявления агрессивного поведения: неструктивное агрессивное поведение и враждебная деструктивность. Первая – механизм удовлетворения желания, достижения

цели и способности к адаптации. Она побуждает ребенка к конкуренции в окружающем мире, защите своих прав и интересов и служит для развития познания и способности положиться на себя. Вторая – не просто злобное и враждебное поведение, но и желание причинить боль, получить удовольствие от этого. Результатом такого поведения обычно бывают конфликты, становление агрессивности как черты личности и снижение адаптивных возможностей ребенка.

Выдающийся психолог и философ Э. Фромм, основоположник гуманистического психоанализа, подразделял агрессивное поведение на «злокачественное» – «страсть к абсолютному господству над другим живым существом и желание разрушать» и «доброкачественное» – «поведение, связанное с самообороной и с ответной реакцией на угрозу» [34]. Общепринятым считается, что у детей дошкольного возраста отмечается в основном доброкачественное агрессивное поведение, которая представлена псевдоагрессией и оборонительной агрессией. К псевдоагрессии относятся такие виды, как непреднамеренная агрессия и агрессия как самоутверждение.

Непреднамеренное агрессивное поведение – случайное нанесение вреда человеку. В детском коллективе достаточно распространена. Не проходит и недели, чтобы кто-нибудь кого-нибудь не толкнул или не ударил случайно, нечаянно. И каковы бы ни были последствия этих случаев, их наличие говорит лишь о том, что ребенок расторможен, чрезмерно возбудим. Он не чувствует «тормозов» в игре или шалости и в результате сносит все на своем пути. Агрессивное поведение, как попытка самоутвердиться, проявляется у дошкольников и в игре, и в общении с родственниками (чаще с родителями). В игре ребенок как бы «отрабатывает» нарождающиеся лидерские тенденции, становясь ситуативным лидером, у которого имеются подчиненные, слушающие его распоряжения. В общении с родными ребенок проявляет замашки диктатора, «тестирующего» своих родных на устойчивость нервной системы и уровень дозволенного.

Оборонительное агрессивное поведение очень типично для детей дошкольного возраста. Его специфическая особенность в том, что оно сопровождается гневом. А гнев – это реакция ребенка на нарушение значимой для него системы витальных ценностей (которые для каждого могут иметь свои специфические черты). Для одного значимым может быть лишь факт физического оскорбления, для другого – отнятая игрушка, для третьего – оскорбительное слово. В результате ребенок начинает протестовать. Но и эти реакции имеют четкую связь с типом нервной деятельности. Слабый, астеничный ребенок заплачет, побежит жаловаться, сильный, стеничный по своему психотипу ребенок даст сдачи. Кроме того, вследствие бедного набора имеющихся средств воздействия на «обидчика» у детей нередко проявляются крайне неадекватные реакции, которые закрепились в результате неправильного воспитания в семье или ближайшем окружении: ребенок начинает кусаться, драться, щипаться, и его действия могут быть направлены не только на сверстников, но и на взрослых [22; с.47].

Психологи выделяют и еще один вид детского агрессивного поведения – «инструментальное агрессивное поведение», которое преследует определенную цель: обеспечить, достать то, что необходимо или желательно. Если с необходимым все в основном понятно, то вот с желательным возникают большие проблемы. Уж очень желательное похоже на желаемое. А сфера желаний столь широка и разнообразна, что порой условиями ее ограничения является лишь недостаток фантазии у ребенка (или его родителей). Поэтому огромные сложности проявляются у родителей с избалованными детьми, каждое «хочу» которых должно быть выполнено любой ценой. Конечно, такие дети агрессивно настроены, если кто-то мешает им обладать предметом их желаний.

Исследования, проведенные отечественными психологами (Г. М. Андреев, Л. П. Колчин), подтверждают, что те или иные формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства дошкольников. В то же время

некоторые дети проявляют значительно более выраженную склонность к агрессивности, которая проявляется в следующем:

1. Высокая частота агрессивных действий – в течение часа наблюдений они демонстрируют не менее четырех актов, направленных на причинение вреда сверстникам, в то время как у других детей было зафиксировано не более одного;

2. Преобладание прямой физической агрессии – если у большинства дошкольников чаще всего наблюдается вербальная агрессия, то эти дети часто используют прямое физическое насилие;

3. Наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели (как у остальных дошкольников), а на причинение физической боли или страданий сверстникам.

В дошкольном возрасте достаточно обоснованно принято считать, что проявления агрессивного поведения во многом связаны с процессами поло-ролевой идентификации ребенка или особенностями «Эдиповой ситуации» в семье.

Исследования показывают (Е. В. Ольшанская, С. Ф. Сироткин), что если взять наиболее простые и часто встречаемые формы детского агрессивного поведения, как то: реакции обидеть или ударить, то у детей в возрасте от 3 до 11 лет можно наблюдать в среднем по 9 агрессивных актов в час.

Из них 29% составляют непосредственные ответные реакции на нападение противоположной стороны. Причем эта доля остается практически постоянной и изменяется лишь в зависимости от пола и составляет 33% у мальчиков и 25% у девочек.

С возрастом происходит также смена форм агрессивного поведения: частота простого физического нападения уменьшается за счет роста более «социализированных» форм таких, как оскорбление или соперничество.

Лютова Е. К. [21; с.189] среди причин, провоцирующих агрессивное поведение детей, выделяет следующие:

– стремление привлечь к себе внимание сверстников (мальчик вырывает книгу у девочки или разбрасывает игрушки и начинает громко лаять, изображая злою собаку, чем, естественно, привлекает внимание);

– стремление получить желанный предмет (чтобы получить нужную игрушку, некоторые дети прибегают к прямому насилию над сверстниками);

– стремление быть главным (например, после неудачной попытки занять первое место в строе, мальчик отталкивает опередившего его друга, хватая за волосы и пытается стукнуть головой о стенку);

– защита и месть (в ответ на нападение или насильственное изъятие игрушки дети отвечают яркими вспышками агрессивности);

– желание ущемить достоинство другого ребенка, с целью подчеркнуть свое превосходство (заметив, что партнер расстроился из-за того что у него не хватает деталей, мальчик кричит: «Ха-ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса и нытик»).

Смирнова Е. О., среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, выделяет [29; с.160]:

– недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков;

– сниженный уровень саморегуляции;

– неразвитость игровой деятельности;

– сниженную самооценку;

– нарушения в отношениях со сверстниками.

Проявления агрессивного поведения у детей чаще наблюдаются в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда данное поведение используется как средство достижения определенной цели. И максимальное удовлетворение дети получают при получении желанного результата – будь то внимание сверстников или привлекательная игрушка, – после чего агрессивные действия прекращаются.

Смирнова Т. П. отмечает, что дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из трех источников.

Первый – это семья, которая может одновременно демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивать его закрепление.

Во-вторых, агрессии они так же обучаются при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения («я самый сильный – и мне все можно») во время игры. Известно, что дети, регулярно посещавшие детский сад, оцениваются как более агрессивными по сравнению с детьми, которые его не посещали.

И, в-третьих, дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах, но и на символических. В настоящее время практически не вызывает сомнения тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые с экранов телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителя, и в первую очередь, детей.

Анализируя агрессивное поведение как свойство личности, были выделены следующие диагностические критерии, позволяющие говорить о наличии данного свойства у ребенка в той или иной степени.

1. Часто (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих ребенка) теряют контроль над собой.
2. Часто спорят, ругаются с детьми и взрослыми.
3. Намеренно раздражают взрослых, отказываются выполнять просьбы взрослых.
4. Часто винят других в своем «неправильном» поведении и ошибках.
5. Завистливы и мстительны.
6. Часто сердятся и прибегают к дракам [13; с.284].

О ребенке, у которого в течение шести и более месяцев одновременно устойчиво проявлялись четыре критерия, можно говорить как о ребенке, обладающим агрессивным поведением. И таких детей можно назвать агрессивными.

Дети 5–6 лет легко вовлекают в свои конфликты взрослых – родителей, воспитателей, учителей. Они делятся с ними своими переживаниями и тайнами,

часто просят вмешаться в споры и конфликты со сверстниками, иногда настойчиво требуют поддержки, а нередко даже доносят на приятелей. Грамотные воспитатели, учителя и родители с заступничеством обычно не торопятся, а предлагают малышам попробовать разобраться самим. И это правильно, потому что решение проблем за ребенка взрослыми помешает его развитию: он не научится грамотно выходить из конфликтных ситуаций, справляться и со своим агрессивным поведением, и с агрессией, проявляемой другими в его адрес.

Итак, согласно многочисленным исследованиям, сейчас проявления детского агрессивного поведения являются одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым – родителям и специалистам (воспитателям, психологам, психотерапевтам). Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость.

У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия – от жалоб и агрессивных фантазий («Сейчас придет Бабайка и тебя заберет!»), до прямых оскорблений и угроз («Ты – уродина», «Ну и дурак ты!», «Сейчас как дам больно!»).

У многих детей отмечаются случаи смешанного физического агрессивного поведения – как косвенной (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, лежащей возле его постели и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком по голове или лицу, кусаются, плюются и т.п.). Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции.

В старшем дошкольном возрасте еще не поздно предпринять своевременные меры для преодоления агрессивного поведения. Но при условии, что психолого-педагогическая деятельность будет направлена не на безопасный выход агрессивного поведения, не на повышение самооценки, не на развитие коммуникативных навыков, а прежде всего на преодоление

внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других.

1.2 Сказкотерапия как метод психологической коррекции агрессивного поведения

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Через сказку ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказку ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Излечивающая способность сказки была положена в основу целого направления современной психотерапии, названного сказкотерапией.

В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И. В. Вачковым, Д. Ю. Соколовым, С. К. Нартовой-Бочавер. И, как свойственно каждому, еще не устоявшемуся термину, оно у разных людей, специалистов вызывает многообразные ассоциации. Для одних «сказкотерапия» – это лечение сказками. Для других – прием коррекционной работы, для третьих – способ передачи основных знаний о жизни. В целом сказкотерапия направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребенка. Она применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми [9].

В науке сказкотерапия одно из самых молодых направлений практической психологии. Действительно, для направления, для научной школы, 15–20 лет срок небольшой. Но, с другой стороны, «сказкотерапия – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, не дидактично

формировать представления о базовых жизненных ценностях» [16; с.317]. Сказкотерапией люди занимались всегда. Правда, называли это иначе. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева выделила четыре этапа в развитии сказкотерапии. Примечательно, что ни один из выделенных этапов не заканчивался, уступая место новому. Поэтому каждый этап ознаменовывал начало определенного процесса.

Первый этап сказкотерапии – устное народное творчество. Его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного (а позднее и письменного) творчества продолжается по сей день.

Второй этап сказкотерапии – собирание и исследование сказок и мифов. Исследование мифов и сказок в психологическом, глубинном аспекте связан с именами К. Г. Юнга, М. Л. фон Франца, В. Проппа и др. процесс познания скрытого смысла сказок и мифов продолжается и по сей день.

Третий этап – психологический. Наверное, нет ни одной педагогической, психологической и психотерапевтической технологии, в которой бы не использовался прием «Сочини сказку». Современные практические подходы применяют сказку как технику, как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности.

Четвертый этап – интегративный. Этот этап связан с формированием концепции комплексной сказкотерапии, с духовным подходом к сказкам, с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органической человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков [14; с.83].

Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Так же как и любой другой метод практической психологии, сказкотерапия имеет свою специфику, которая заключается в следующих особенностях ее применения.

Во-первых, это возрастные ограничения. Безусловно, сказки полезно и необходимо читать детям всех возрастов, но именно процесс сказкотерапии с анализом и разбором ситуаций, поставленных в сказках, лучше проводить с ребенком, начиная с 3–4 лет. Это связано с тем, что ребенок до этого возраста еще не понимает того, что может существовать некая другая реальность, сказочная, отличная от нашей повседневной жизни. Все это, однако, индивидуально и зависит от совокупности личностных особенностей ребенка. Сказка должна быть подобрана или сочинена в соответствии с возрастом, ситуацией и личностными особенностями ребенка и направлена на формирование определенных свойств в зависимости от ведущей деятельности.

Во-вторых, необходимо соблюдать временное ограничение сказкотерапии. С ребенком до 6–7 лет не следует проводить ее дольше 30–40 минут, так как ему трудно воспринимать информацию в течение более длительного времени, его внимание рассеивается, и он начинает отвлекаться.

Конечно, особенности применения сказкотерапии не ограничиваются вышеперечисленными.

Эффективность использования данного терапевтического метода зависит и от возраста человека, с которым его хотят провести, и от его личностных особенностей, темперамента, и от его понимания жизни и осознания своего места в мире, от уже сформировавшихся или еще только формирующихся моральных ценностей. Но, несмотря на это, следует помнить, что, прежде всего, эффективность применения сказок для помощи детям зависит от психотерапевта или того человека, который проводит сеанс сказкотерапии. Данные сеансы должны проходить не от случая к случаю, а с определенной регулярностью. Если проводится какая-либо корректирующая работа с помощью сказок, то каждая сказка должна соответствовать определенной цели, поставленной на данном этапе работы.

В процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, в то время как правое полушарие

свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Психологи, применяющие сказки, часто отмечают, что на осознаваемом, вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако, положительный эффект от работы все равно присутствует, т.е. изменения часто происходят на подсознательном уровне. Именно поэтому сказкотерапия становится все более популярной.

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, дошкольника сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

По определению Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, в сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, легенды, былины, саги,

мифы, сказки, анекдоты. Находят применение и современные жанры: детективы, любовные романы, фэнтези и пр. Каждому ребенку подбирается соответствующий его интересам жанр. Она выделяет шесть видов сказок [17; с.174]: художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки.

Более подробно раскроем вопрос использования народных сказок в коррекции агрессивного поведения дошкольников, так как именно они лягут в основу цикла игровых коррекционных занятий дипломной работы.

В своих работах Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой отмечает, что народные сказки имеют большой потенциал, в них содержатся элементы психотерапевтических, медитативных, дидактических и других видов сказок.

Наиболее древние народные сказки в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы. Древнему сознанию было свойственно находить персоналии человеческим чувствам и отношениям: любви, горю, страданию и пр. Это явление также используется в психолого-педагогической практике сегодня.

Сюжеты народных сказок многообразны. Среди них можно выделить следующие виды.

– Сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных. Дети до 5 лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт.

– Бытовые сказки. В них часто рассказывается о превратностях семейной жизни, показаны способы разрешения конфликтных ситуаций. Они формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам, рассказывают о маленьких семейных хитростях.

– Страшные сказки. Сказки про нечистую силу: ведьм, упырей, вурдалаков и прочих. В современной детской субкультуре различают также и сказки-страшилки. По-видимому, здесь мы имеем дело с опытом детской

самотерапии: многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.

– Волшебные сказки. Наиболее увлекательные сказки для тех, кому 6–7 лет. Благодаря волшебным сказкам в бессознательное человека поступает «концентрат» жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека [31; с.25].

Большой вклад в просвещение волшебной сказки внёс известный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп. Его основные труды посвящены структуре и происхождению волшебной сказки, истории героического эпоса, генезису обрядового фольклора, общим вопросам теории и поэтики народнопоэтического творчества. В. Я. Пропп описал структуру огромного количества сказок, и хотя он основывался только на русских, эта структура полностью применима к большинству известных сказок других народов. В отличие от других видов сказок, волшебная сказка имеет в своей основе вполне четкую композицию и сюжет. А также, чаще всего, узнаваемый набор неких универсальных «формул», по которым ее легко узнать и отличить. Это и стандартное начало – «Жили-были в некотором царстве, в некотором государстве...», «В тридевятом царстве, в тридевятом государстве жил-был», или финал «И я там был, мед–пиво пил...», «Сказка ложь, да в ней намек, доброму молодцу урок» и стандартные формулы вопросов-ответов «Куда путь держишь?», «Дело пытаешь или от дела лытаешь», и др.

Волшебная сказка, как и все другие виды сказок, имеет следующие функции:

- диагностическая;
- прогностическая;
- воспитывающая;
- коррекционная.

Рассмотрим подробнее каждую функцию сказок.

Диагностическая функция, играет важную роль на первоначальном этапе сказкотерапии. Так как она позволяет определить состояние ребенка и поставить основные цели для дальнейшей работы.

Прогностическая функция сказок заключается в том, что можно увидеть не только настоящее человека, но и заглянуть в его будущее. Этой цели можно достичь, анализируя сказки вместе с пациентом, давая ответы на возникшие вопросы. В конечном результате благодаря данной функции откроются особенности поведения человека, видения им окружающего мира и стратегии своего дальнейшего поведения.

Следующая функция сказок, воспитывающая, помогает с помощью простых сюжетов и ярких, красочных образов научить ребенка простым истинам, воспитать в нем качества и свойства личности, которые нужны ему в данный момент для решения сложившейся ситуации, и потребуются в дальнейшей жизни.

Наконец, коррекционная функция представляет собой тот конечный результат, который нужно получить в результате сказкотерапии. Она заключается в замене «неподходящего» поведения более необходимым. Именно с помощью коррекции и в состоянии и в поведении ребенка наблюдаются изменения в лучшую сторону.

По мнению Чех Е. В. можно выделить несколько методов сказкотерапии [37; с.144]:

- Рассказывание сказки.
- Рисование сказки.
- Сказкотерапевтическая диагностика.
- Сочинение сказки.
- Изготовление кукол.
- Постановка сказки.

Благодаря тому, что в сказкотерапии используются разные средства, метод носит название комплексного.

Комплексная сказкотерапия предполагает, что на занятии сказку можно нарисовать, слепить или представить в виде аппликации и др. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от агрессии.

Так же в комплексной сказкотерапии предлагают использовать такие методы как: изготовление кукол и песочная терапия. Технологии песочной терапии и куклотерапии многофункциональны. Они позволяют психологу одновременно решать задачи диагностики, коррекции, развития и терапии. Ребёнок решает задачи самоосознавания, самовыражения, самоактуализации, снятия напряжения и др. [9; с.143]

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева предлагает для работы со сказками определенную структуру занятий. Комплекс коррекционных занятий для экспериментальной части дипломной работы выстроен с опорой на данную структуру [18; с.43].

Итак, волшебная сказка самая традиционная и самая популярная разновидность народной сказки, в ней во всей полноте раскрываются возможности этого жанра, создается целостный художественный мир. В каждой волшебной сказке обязательно присутствует негативный герой, который проявляет свою агрессию по отношению к другим героям.

Именно на примере таких отрицательных героев ребенок понимает, что своим агрессивным поведением можно принести вред не только другим людям (сказочным героям), но и в первую очередь себе. То есть агрессивное поведение имеет свойство бумеранга – возвращаться в исходное положение, в данном случае к владельцу. Проявляя же позитивное отношение, делая добро, испытываешь симпатию и тепло окружающих. Не зря все сказки заканчиваются победой добра над злом. Используя волшебную сказку в сказкотерапии, можно достичь положительных результатов, в нашем случае – скорректировать агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, агрессивное поведение – достаточно сложное и

противоречивое явление. Оно предстает во множестве форм и проявлений. В основе агрессивного поведения лежат инструктивные побуждения, однако способы их реализации определяются социальными факторами; фрустрация значимых потребностей также может служить источником агрессивных побуждений, но далеко не всегда приводит к агрессивному поведению; агрессивность может быть не только жестокой, но и нормальной реакцией индивида в ходе борьбы за выживание, многие формы агрессивного поведения осваиваются людьми в процессе социального научения. Проявления детского агрессивного поведения являются одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым – родителям и специалистам (воспитателям, психологам, психотерапевтам).

Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия – от жалоб и агрессивных фантазий, до прямых оскорблений и угроз. У многих детей отмечаются случаи смешанного физического агрессивного поведения – как косвенного (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, лежащей возле его постели и пр.), так и прямого (дети бьют сверстников кулаком по голове или лицу, кусаются, плюются и т.п.).

Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции.

Для коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста эффективно использовать комплексную сказкотерапию. В частности народную сказку, которая имеет большой психокоррекционный потенциал, особо эффективная в работе с дошкольниками (Короткова Л., Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. и др.).

Таким образом, можно сделать некоторые выводы по первой главе.

Работа со сказкой позволяет нам:

1. Использовать сказки как метафоры. Текст и образы сказок вызывают

свободные ассоциации, которые касаются личной жизни ребенка, а затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены.

2. Рисовать по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, а дальше возможен анализ полученного графического материала.

3. Обсуждать поведение и мотивы действий персонажа. Это служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо–плохо.

4. Проигрывать эпизоды сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

5. Проводить творческую работу по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой).

Привлекательность сказок для коррекционной работы над ними с целью снижения агрессивного поведения и развития личности ребенка заключается в следующем:

– отсутствие в сказках прямых нравоучения, назиданий. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, а ребенок усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

– через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: отделение от родителей, жизненный выбор, взаимопомощь, любовь, борьба добра со злом. Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы ни происходило в сказке – все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

Основными приемами работы со сказкой служат:

Анализ сказок. Цель – осознание, интерпретация того, что стоит за

каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

Например, для анализа выбирается известная сказка. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: «Как ты думаешь, о чем эта сказка?»; «Кто из героев больше всех понравился и почему?»; «Почему герой совершил те или иные поступки?»; «Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке?»; «Что было бы, если бы в сказке были одни хорошие или плохие герои?», а также другие вопросы. Данная форма работы применяется для детей в возрасте от 5 лет.

Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрации. Процедура состоит в следующем: ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица.

Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы лиса, Баба Яга или Василиса Премудрая. «Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Бабы Яги, лисы, Василисы Премудрой или пенька, на котором сидел Колобок».

Переписывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т.д. Это – важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимых ему персонажей, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения – в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать

поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

Сочинение сказок. В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествие.

Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели.

События сказки вызывают у ребенка эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой.

Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Во время прослушивания страшных сказок и сказок со «страшными» эпизодами ребенок учится разряжать свои страхи, его эмоциональный мир становится гибким и насыщенным.

Сказка в силу своей многовековой мудрости глубоко проникает в бессознательное человека и активизирует потенциальные части личности, которые помогают найти свой собственный выход из проблемного состояния; сказка позволяет не директивно, а мягко, подойти к оценке ситуации, оказывая воспитательное и терапевтическое воздействие, как на поведенческом, так и на глубинном нравственно-ценностном уровне.

Глава 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 Организация и методы исследования, анализ полученных данных

Нами было проведено экспериментальное исследование в МБДОУ № 4 г. Снежинска с целью изучения агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось с января по апрель 2016 года. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), их родители и воспитатели, работающие с данной группой детей.

Этапы экспериментального исследования:

1 этап (январь 2016 г.) – подбор диагностического инструментария для изучения агрессивного поведения старшего дошкольника;

2 этап (февраль 2016 г.) – проведение диагностики с целью изучения агрессивного поведения старшего дошкольника;

3 этап (февраль – март 2016 г.) – анализ результатов диагностики агрессивного поведения старшего дошкольника;

4 этап (март – апрель 2016 г.) – организация работы по коррекции агрессивного поведения старшего дошкольника.

Цель: изучить особенности агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, разработать и апробировать программу коррекции агрессивного поведения старших дошкольников с использованием средств комплексной сказкотерапии.

Задачи:

1. Определить базу исследования и экспериментальную группу детей.
2. Подобрать и апробировать методы и методики по выявлению признаков агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать результаты исследования агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Выявить особенности агрессивного

поведения детей экспериментальной группы.

4. Разработать и апробировать комплекс игровых коррекционно-развивающих занятий для снижения агрессивности старших дошкольников с использованием средств комплексной сказкотерапии.

5. Проанализировать результаты исследования агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционной работы.

Всего в исследовании участвовало 20 детей, из них 10 девочек, 10 мальчиков. Средний возраст детей по группе – 6 лет 2 мес.

Для изучения агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие методы и методики: опросник агрессивности Романова А. А. (для воспитателей), тест руки Э. Вагнера (для детей), анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М. (для родителей), наблюдения за поведением детей.

1. Опросник агрессивности Романова А. А. для педагогов.

Цель: определить уровень агрессивности ребенка, каким образом и как часто у ребенка проявляется агрессивное поведение.

Романов А. А. предлагает опросник агрессивности. Необходимо выбрать вариант, наиболее подходящий для конкретного ребенка, и оценить его в баллах:

- 0 – нет проявлений агрессивности;
- 1 – проявления агрессивности наблюдаются иногда;
- 2 – часто;
- 3 – почти всегда;
- 4 – непрерывно.

Интерпретация: сложив полученные баллы, определяют уровень агрессивности у ребенка.

0 – 65 баллов – вероятнее всего, у ребенка нет опасности закрепления реакций агрессии как патологических черт характера; он самостоятельно

овладевает собственной агрессивностью (низкий уровень).

От 65 до 130 баллов – есть опасность закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии как патологических черт характера; ребенку требуется Ваша помощь в овладении собственным поведением (средний уровень).

От 130 до 195 баллов – ребенку требуется значительная психолого-педагогическая и, возможно, медикаментозная помощь в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций (высокий уровень).

От 195 до 260 баллов – психолого-педагогическая помощь взрослого почти не оказывает влияние на агрессивное поведение, требуется медикаментозная помощь ребенку.

2. Тест руки Э. Вагнера.

Тест руки – проективная методика, направленная на изучение агрессивного поведения. Разработан Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером. Стимульный материал состоит из 9 изображений кистей рук и одной пустой карточки, при показе которой просят представить кисть руки и описать ее воображаемые действия. Изображения показываются последовательно. Обследуемому дается инструкция ответить на вопрос о том, какое, по его мнению, действие выполняет нарисованная рука (или сказать, что способен выполнять человек с такой рукой). Допускается указывать для каждой карточки несколько вариантов действия.

Ответы разносятся по 11 категориям:

1. Агрессия – рука воспринимается как доминирующая, наносящая повреждения, активно захватывающая какой-либо предмет.

2. Указания – рука ведущая, направляющая, препятствующая, господствующая над другими людьми.

3. Страх – рука выступает в ответах как жертва агрессивных проявлений другого лица или стремится оградить кого-либо от физических воздействий, а также воспринимается в качестве наносящей повреждения самой себе.

4. Привязанность – рука выражает любовь, позитивные эмоциональные установки к другим людям.

5. Коммуникация – ответы, в которых рука общается, контактирует или стремится установить контакты.

6. Зависимость – рука выражает подчинение другим лицам.

7. Эксгибиционизм – рука разными способами выставляет себя напоказ.

8. Увечность – рука деформирована, больна, неспособна к каким-либо действиям.

9. Активная безличность – ответы, в которых рука проявляет тенденцию к действию, завершение которого не требует присутствия другого человека или людей, однако рука должна изменить свое физическое местоположение, приложить усилия.

10. Пассивная безличность – также проявление тенденции к действию, завершение которого не требует присутствия другого человека, но при этом рука не изменяет своего физического положения.

11. Описание – ответы, в которых рука только описывается, тенденция к действию отсутствует.

В работе используется краткая форма обработки, т.к. нас интересует лишь признаки агрессивного поведения ребенка. В этом случае обработка результатов сводится к подсчету суммарного балла агрессивности субъекта. Формула подсчета основана на том предположении, что вероятность открытого агрессивного поведения возрастает в тех случаях, когда доминантные и агрессивные тенденции превышают тенденции к социальному сотрудничеству. Категории Страх, Эмоциональность, Коммуникация и Зависимость включают в себя реакции, активно уменьшающие вероятность агрессивного поведения. Общая агрессивность вычисляется путем вычитания суммы ответов по этим категориям из суммы ответов по категориям Агрессия и Директивность: $A = (Агр. + Дир.) - (Страх + Эмоц. + Коммуник. + Завис.)$. Каждое высказывание ребенка оценивается в баллах. Оно может быть отнесено только к одной

категории.

3. Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М.

Цель: выявление у ребенка степени агрессивного поведения. Родителям детей экспериментальной группы предлагается заполнить анкету. За каждый положительный ответ, на предложенную формулировку, поставить 1 балл, за отрицательный ответ – 0 баллов (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии агрессивности

№	Критерии агрессивности	Баллы
1	Временами кажется, что в него вселился злой дух.	
2	Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.	
3	Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.	
4	Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.	
5	Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.	
6	Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.	
7	Он не прочь подразнить животных.	
8	Переспорить его трудно.	
9	Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.	
10	Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.	
11	В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.	
12	Часто не по возрасту ворчлив.	
13	Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.	
14	Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.	
15	Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.	
16	Легко ссорится, вступает в драку.	
17	Старается общаться с младшими и физически более слабыми.	
18	У него нередки приступы мрачной раздражительности.	
19	Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.	
20	Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.	

По результатам анкетирования подсчитывается общая сумма баллов, выявляется степень агрессивности ребенка:

– Высокая агрессивность – 15–20 баллов.

– Средняя агрессивность – 7–14 баллов.

– Низкая агрессивность – 1–6 баллов.

4. Наблюдение за поведением детей.

Цель: выявление агрессивных проявлений в поведении детей, изучение особенностей агрессивного поведения.

Наблюдение – метод, используемый при изучении внешних проявлений агрессивного поведения ребенка, по которым можно составить представление о ребенке, а так же определить особенности агрессивности дошкольника.

В работе использовалось не включенное наблюдение, которое дает возможность:

– наблюдать за детьми в разных видах деятельности, не включаясь в процесс;

– регистрировать наблюдаемые явления.

В схеме наблюдений за детьми используются следующие критерии:

Ребенок:

1. Часто теряет контроль над собой.

2. Часто спорит, ругается с взрослыми.

3. Часто отказывается выполнять правила.

4. Часто специально раздражает людей.

5. Часто винит других в своих ошибках.

6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.

7. Часто завистлив, мстителен.

8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Наблюдение за поведением детей проводится на занятиях, в свободной деятельности и других режимных процессах.

В ходе наблюдения фиксируются признаки агрессивного поведения детей, отмечается форма, направленность, интенсивность проявлений.

2.2 Анализ результатов исследования

Изучение агрессивного поведения детей, мы начали с опросника агрессивности Романова А. А. для педагогов, целью которого являлось выявить детей с проявлениями агрессивного поведения.

Педагогам был предложен опросник агрессивности Романова А. А. с целью определения уровня агрессивности детей в группе.

По результатам опросника был выявлен уровень агрессивности детей:

– у 15 детей (95%) – низкий уровень агрессивности, то есть, нет опасности закрепления реакций агрессии как патологических черт характера, дети в большинстве случаев способны самостоятельно овладевают собственной агрессивностью. Эти дети уравновешенные, спокойные, вспышки гнева у них возникают у них редко и носят защитный характер.

– у 5 детей (5%) (Арсений, Денис, Илья, Кристина, Милена) – средний уровень агрессивности, то есть этим детям присуще такое поведение, как враждебность, на приветствие отвечают злостью, негативно относятся к замечаниям, не послушны, обижают более слабых детей. Детям требуется помощь взрослого в овладении собственным поведением, есть опасность закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии как патологических черт характера.

– С высоким уровнем агрессивности детей не выявлено (0%).

Результаты опросника представлены на рисунке 1.

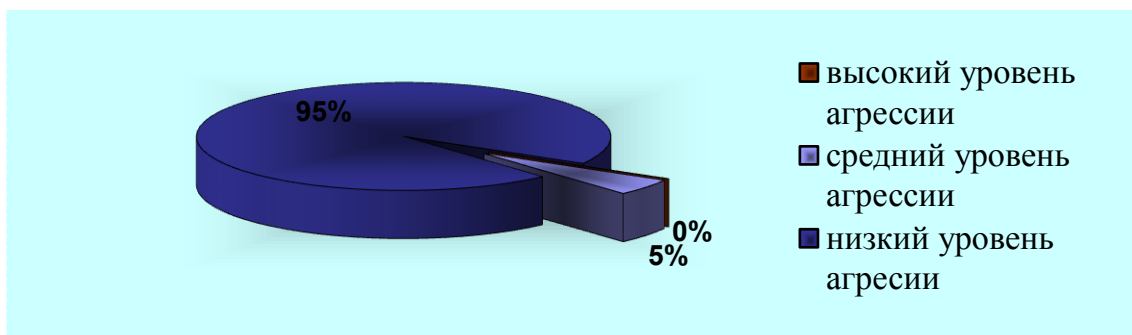


Рисунок 1 – Результаты опросника агрессивности Романова А. А. с целью определения уровня агрессивности детей в группе

Проведен подробный качественный и количественный анализ проявления признаков агрессивного поведения детей, в результате которого можно сделать вывод о том, что чаще всего у детей экспериментальной группы встречается вербальная агрессия, направленная на обвинение или угрозы сверстникам, которые осуществляются в различных высказываниях (говорит обидные слова детям, обзывает, дразнит).

Встречается и физическая агрессия, так же направленная на сверстников (толкает других детей в состоянии раздражения, бьет других детей в состоянии раздражения, кусает, толкается, когда обижают, плюется, щипает, проявляет агрессивные реакции на действия других).

Выделились такие особенности детской агрессивности, как:

- не воспринимает собственные агрессивные действия, как таковые;
- не возникает чувства вины после агрессивных действий;
- замечания взрослого в словесной форме не всегда тормозят проявления

вербальной и физической агрессии.

Далее мы провели тест руки Э. Вагнера, целью которого является изучение агрессивного отношения ребенка к окружающим и к себе, в частности.

Результаты теста руки представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сводная таблица результатов исследования агрессивных тенденций по методике «Тест Рука»

Имя \ Категория ответа (баллы)	Активность	Пассивность	Тревожность	Агрессивность	Директивность	Коммуникативность	Демонстративность	Зависимость	Дефицитарность
1. Алина	2	1	–	3	2	–	1	1	–
2. Арсений	2	1	–	2	1	1	1	1	1
3. Вова	1	1	–	1	2	4	–	1	–
4. Виталий	3	1	1	1	2	–	1	1	–
5. Данила	1	1	2	1	1	1	2	1	–
6. Даша	1	1	1	1	2	2	1	1	–
7. Дима	1	1	–	1	1	1	3	1	1
8. Денис	1	1	1	2	2	1	1	1	–
9. Илья	2	2	1	1	1	1	2	–	–
10. Катя	3	–	–	2	1	1	2	1	–
11. Кристина	2	1	1	2	–	1	3	–	–
12. Лиза	1	1	2	3	1	–	1	1	–
13. Лилия	2	2	–	2	2	1	1	1	–
14. Милана	1	1	2	1	1	2	2	1	–
15. Милена	1	1	1	1	1	2	2	1	1
16. Митя	2	1	1	3	2	1	1	1	–
17. Матвей	2	2	–	2	2	2	1	–	–
18. Настя	3	1	1	1	1	–	1	–	1
19. Никита	2	1	1	1	1	–	2	1	–
20. Полина	1	1	–	2	2	2	2	1	–
Сумма	34	22	15	33	28	23	30	16	4
Средний балл	1,7	1,1	0,75	1,65	1,4	1,15	1	0,8	0,2

Анализируя данные, представленные в таблице 2, заметно, что среди возможных категорий ответов у старших дошкольников наиболее выражены такие, как активность (у 34% испытуемых), агрессивность (у 33% испытуемых) и демонстративность (стремление привлечь к себе внимание любым, даже социально неодобряемым способом), которая также наиболее выражена у 30% испытуемых. Большое количество ответов по данным категориям

свидетельствует о достаточном уровне общей психической активности детей, о доминировании потребностей детей в самовыражении, а также о превалировании агрессивных тенденций в поведении детей.

Более слабо представлены такие категории, как директивность (управление, оказание воздействия на действия другого лица), которая выражена у 28% исследуемых детей, а также коммуникативность (у 23% испытуемых) и пассивность (у 22% испытуемых). Сочетание полученных результатов, предполагает наличие у данной группы детей заниженной самооценки и уровня притязаний, а также предполагает наличие у детей потребности во взаимодействии, сочувствии и жалости.

Наименее выражены такие категории, как тревожность (у 15% испытуемых), а также зависимость (16%, ожидание поддержки и помощи со стороны другого человека) и физическая дефицитарность (4%, ощущение собственной неадекватности, ущербности), которые слабо выражены у всех испытуемых, что свидетельствует о наличии у большинства детей тенденции к экстрапунитивному личностному развитию (направленность своей активности во вне, а не во внутрь), а также о наличии у них самостоятельности, способностей постоять за себя, в частности с использованием агрессивных тенденций в своем поведении.

Вычислив коэффициент групповой ожидаемой агрессии (тревожности) по формуле:

$$K_{тр} (гр) = \frac{Акт+Агр+Дир+Дем}{Тр+Пас+Зав+Дир} = \frac{34+33+28+30}{22+15+23+16} = 1,6 - \text{что} > 1,$$

можно говорить о превалировании у дошкольников тенденции к использованию агрессивного поведения, по сравнению с тенденцией ожидаемой агрессии извне, то есть тревожностью ребёнка по поводу агрессивного поведения окружающих.

Коэффициент групповой общей психической активности, который вычисляется по формуле:

$$\text{Какт (гр)} = \frac{\text{Акт} + \text{Агр} + \text{Дир}}{\text{Пас} + \text{Зав} + \text{Деф}} = \frac{34 + 33 + 28}{22 + 16 + 4} = 2,3 - \text{который тоже } > 1 -$$

подтверждает достаточный уровень общей психической активности детей.

Коэффициент групповой личностной дезадаптации вычисляется по следующей формуле:

$$\text{Кдез (гр)} = \frac{\text{Акт} + \text{Ком} + 0,5\text{Дир} + 0,5\text{Дем}}{\text{Пас} + \text{Тр} + \text{Зав}} = \frac{34 + 28 + 0,5 \cdot 28 + 0,5 \cdot 30}{22 + 15 + 16} = 1,7 -$$

незначительно больше 1, что свидетельствует о наличии достаточной, но не вполне благоприятной, личностной адаптированности испытуемых в социуме.

Результаты теста руки подтверждают результаты опросника и говорят о том, что в экспериментальной группе детей есть дети с признаками агрессивного поведения.

Далее родителям было предложено заполнить анкету «Критерии агрессивности у ребенка», разработанную Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М., с целью выявления степени детской агрессивности.

По результатам анкетирования было выявлено:

- с высокой степенью агрессивности – один ребенок (1%) (Лиза);
- со средней степенью агрессивности – 10 детей (90%) (Алина, Арсений, Виталий, Даша, Дима, Денис, Илья, Катя, Кристина, Милена);
- с низкой степенью агрессивности – 9 детей (9%).

Результаты анкетирования представлены на рисунке 2.

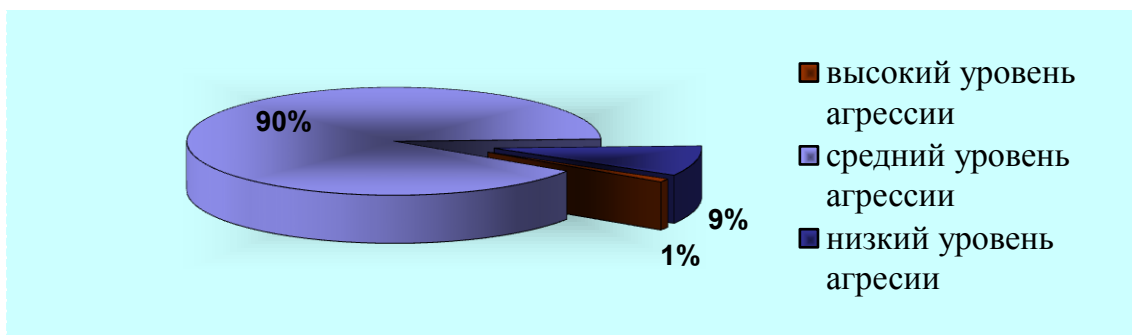


Рисунок 2 – Результаты анкеты «Критерии агрессивности у ребенка», разработанной Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М., с целью выявления степени детской агрессивности

Проведен подробный количественный и качественный анализ по критериям агрессивности детей, по результатам которого можно сделать вывод о том, что у детей часто проявляется вербальная агрессия («Он не может промолчать, когда чем-то недоволен», «Иногда ему без всякой причины хочется выругаться», «Переспорить его трудно», «Часто не по возрасту ворчлив»).

В данной группе детей выделились такие особенности детской агрессивности, как:

- неудачи вызывают у детей сильное раздражение, желание найти виноватых;
- любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

Наблюдение за детьми проводилось в различных видах деятельности: сюжетно-ролевая игра, занятия, прогулка.

Для удобной формы работы использовались готовые бланки протоколов, разработанные Фурмановым И.

Таблица 3 – Признаки агрессивного поведения во время наблюдения

Имя ребенка	Признаки агрессивного поведения	Вид агрессии	Кол-во повт.	под
Кристина	Во время игры кричит на сверстников («эй, отойди, не трогай, положи, дай сюда») Обзывает сверстников («дурилка картонная») Во время игры отбирает и не дает игрушки другим детям. Во время занятий и в игре показывает язык детям. В состоянии раздражения сжимает губы, сводит брови, молчит. Во время занятий и в игре толкает детей («отойди, дай я сяду») Не реагирует на замечания взрослых.	Кос.верб. Прям.вер Кос.физ. Неверб. Внеш. проявления. агр. Прям.физ.	4 1 3 2 4	
Милена	Во время трудовой деятельности облила детей водой. Во время трудовой деятельности дразнила сверстников («ябеда-корябеда»).	Прям.физ. Прям.верб	1 1	
Арсений	Спорит с детьми во время игры. Обзывает и дразнит детей («Янки-обезьянки», «дурак», «идиотка») Показывает язык детям. Кидает обувь. Толкает детей, кидается песком (толкнул Алину, кинул в нее песком).	Прям.вер. Неверб. Физ. напр. на предм. Прям.физ.	3 1 1 2	
Денис	Спорит с детьми во время игры, кричит («отдай, ты не умеешь; дай сюда; я первый встал, отойди») Обзывает сверстников («чуча-мачуча», «плохой черт») Во время игры ударил стул ногой, пнул мяч, кинул игрушку. Во время игры дергает за волосы, толкает детей. Специально раздражает детей (мешает играть, «отрывает хвосты», нарушает правила).	Прям.вер. Физ. напр. на предм. Прям.физ. Кос.физ.	5 3 3 3	
Илья	Спорит с детьми во время игры («отдай руль, я буду водителем»). Кричит на сверстников («я, я, я хочу, не буду играть») Закусывает губы, краснеет. Отбирает игрушки. Специально раздражает детей (мешает играть, «отрывает хвосты», нарушает правила). Во время игры пнул мяч, кинул игрушку. Показывает язык, строит гримасы.	Прям.вер. Внеш. проявления агр Кос.физ. Физ. напр. на предм. Неверб.	2 1 5 2 3	

Дима	Кричит на детей («отойди, не трогай»). Не реагирует на замечания взрослого.	Кос.вер.	1
		Итого:	51

Вывод: по результатам наблюдений выявлены агрессивные проявления в поведении детей, а именно:

- прямая физическая агрессия, направленная на сверстников у 20% испытуемых (Кристина, Милена, Арсений, Денис);
- физическая агрессия, направленная на предметы у 15% от общего числа детей (Арсений, Илья, Денис);
- косвенная физическая агрессия у 15% (Кристина, Илья, Денис)
- прямая вербальная агрессия, направленная на сверстников у 25% испытуемых (Кристина, Милена, Арсений, Илья, Денис);
- косвенная вербальная агрессия у 30% детей (Кристина, Милена, Арсений, Илья, Денис, Дима).

Чаще всего в детском коллективе встречается физическая агрессия (толкнул сверстника, отобрал игрушку, пнул мяч, дернул за волосы и др.) – 28 раз, а также вербальная агрессия, направленная на сверстников (крики, дразнилки, обзывания) – 16 раз.

В процессе наблюдений изучены особенности агрессивного поведения детей данной группы, дети:

- не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение (не реагируют на замечания взрослых, не извиняются перед детьми, которых обидели, не поднимают кинутую игрушку и др.);
- слабо контролируют свои эмоции (кричат во время игры, нарушают правила, выкрикиваю на занятиях);
- в случае намеренной агрессии физической или вербальной (обзывания, порча построек и др.) у детей отсутствует чувство вины;
- положительно относятся к агрессии, т.к. через агрессию получают чувство собственной значимости и силы, добиваются результата.

Проведя диагностическую работу и проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод о том, что в группе детей проявляются признаки агрессивного поведения, а в частности вербальная и физическая агрессия, направленная на сверстников.

Чаще всего в детском коллективе встречается вербальное агрессивное поведение, которое проявляется в виде угроз, обидных слов, дразнилок, споров, криков.

Таблица 4 – Результаты первичного исследования экспериментальной группы.

Виды диагностики					
№п/п	Имя Ребёнка	Опросник агрессивности и Романова А.А. (уровень)	Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» (степень)	Тест руки Э. Вагнера (агр. уст. / соц. уст.)	Наблюдение (+/-)
1	Арсений	Средний	Низкая	Соц. уст.	-
2	Дима	Низкий	Средняя	Агр. уст.	+
3	Денис	Средний	Средняя	Агр. уст.	+
4	Илья	Средний	Низкая	Соц. уст.	-
5	Кристина	Средний	Средняя	Агр. уст.	+
6	Милена	Средний	Низкая	Агр. уст.	+
Контрольная группа				14 чел.	
Экспериментальная группа				6 чел.	

На основании таблицы 4 выделены особенности агрессивного поведения детей, а именно:

- не воспринимают собственные агрессивные действия, как таковые (не реагируют на замечания взрослых, не извиняются перед детьми, которых обидели, не возникает чувство вины после агрессивных действий);

- слабо контролируют свои эмоции (кричат во время игры, нарушают правила, выкрикиваю на занятиях);

- неудачи вызывают у детей сильное раздражение, желание найти виноватых;

- положительно относятся к агрессии, т.к. через агрессию получают чувство собственной значимости и силы, добиваются результата.

2.3 Программа коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии

На основании результатов исследования особенностей агрессивного поведения старших дошкольников, была выявлена группа детей, проявляющих выраженные признаки агрессивного поведения. Они составили экспериментальную группу нашего исследования, это: Арсений, Илья, Дима, Денис, Кристина и Милена (таблица 4). С этими детьми была проведена программа коррекции агрессивного поведения. Остальные учащиеся составили контрольную группу нашего исследования.

Актуальность программы.

Проблема агрессивного поведения детей весьма актуальна в наши дни. С каждым годом число детей с таким поведением стремительно растет, что вызвано воздействием целого ряда неблагоприятных факторов. В то же время, можно полагать, что в старшем дошкольном возрасте еще не поздно предпринять своевременные меры для преодоления этих тенденций. Поэтому коррекция агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте, позволит снизить проявления агрессии, находящиеся в стадии своего становления, а также выработать и закрепить конструктивные способы выражения агрессии. Данная коррекционная программа является адаптированной версией программы коррекции агрессивного поведения старших дошкольников Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д. Данная программа не вызывает затруднения у данной категории детей.

Основной целью программы является обучение детей системе знаний, умений, навыков, способствующих управлению агрессивным поведением. Среди второстепенных целей можно выделить такие, как:

- 1) ослабление негативных эмоций;
- 2) предоставление альтернативных способов удовлетворения собственных агрессивных потребностей.

Задачи:

- 1) развивать способности к осознанию и принятию детьми собственных агрессивных реакций;
- 2) обучать приемам регулирования своего эмоционального состояния и поведения;
- 3) обучать способам конструктивного выражения агрессии;
- 4) формировать позитивные эмоции.

При организации данной коррекционной программы мы руководствовались следующими принципами:

- 1) Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей;
- 2) Деятельностный принцип;
- 3) Принцип единства диагностической и коррекционно-развивающей работы.

А также мы основывались на таких принципах как:

- 1) Внимательное и терпеливое отношение к детям;
- 2) Уважительное отношение к внутренним проблемам ребенка.

Основными методами являются:

- 1) ролевые игры;
- 2) индивидуальные и групповые упражнения;
- 3) психогимнастика;
- 4) релаксация;
- 5) рисование;
- 6) лепка.

Условия реализации программы.

Данная программа предназначена для коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, у которых выявлена склонность к агрессивному поведению.

Цель занятий – провести работу по профилактике и коррекции высокого

уровня агрессивных проявлений в поведении детей дошкольного возраста. В качестве основного метода коррекции используется сказкотерапия.

Ведущей формой организации коррекционной работы являются индивидуальные занятия с детьми, профилактическая работа дополняется подгрупповыми работами.

В ходе занятий используются приемы: чтение, рассказывание сказок, инсценирование сказок, придумывание новой сказки по картинкам и с помощью фигурок, рисование сказочных персонажей, также задействованы элементы игротерапии, арт-терапии и песочной терапии.

Структура занятий (варьируются в зависимости от характера занятия):

1. Установление доброжелательной атмосферы среди детей, вхождение в сказку.
2. Повторение, вспоминание того, что делали в прошлый раз.
3. Чтение, рассказывание новой или повторение уже знакомой детям сказки.
4. Обсуждение сказки, рисование сказочных героев, драматизация сказки.
5. Связью нового «сказочного» опыта с реальной жизнью.
6. Выход из сказки, создание положительного настроения детей.

Комплекс занятий состоит из 5 подгрупповых и 5 индивидуальных занятий с детьми. На занятиях используются психокоррекционные сказки различных авторов. На занятиях учитываются индивидуальные особенности ребенка, его интересы, желания. Обсуждение сказок и ход занятия варьируется в зависимости от ответов и поведения ребенка. В процессе работы каждый ребенок безусловно принимается группой, детям регулярно даются задания, способствующие достижению детьми гарантированного успеха, т.е. создается ситуация успеха. В результате такого подхода каждый ребенок становится увереннее в себе – он может видеть свой успех, слышит похвалу со стороны взрослого и других детей. Все это способствует наиболее быстрому установлению доверительного контакта в группе детей и более продуктивному

их взаимодействию.

Предполагаемый результат.

Мы рассчитываем, что в результате проведения данной коррекционной программы дошкольники смогут обучиться адекватно выражать и узнавать эмоции, выработать определенные навыки управления своим эмоциональным состоянием, а также смогут овладеть конструктивными способами выражения агрессии и адекватными способами выхода из конфликта. Кроме того, предполагается, что данная программа будет способствовать развитию у детей коммуникативных способностей, а также способностей к сопереживанию, сочувствию, доверию. Таким образом, овладение данными умениями и навыками будет способствовать снижению агрессивных проявлений.

Далее мы составили план-сетку занятий, представленную в таблице 5.

Таблица 5 – План-сетка занятий

Тема занятия	Продолжительность занятия
Добрый день! (Цель – создание благоприятных условий для работы)	25 мин.
Занятие № 1 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	30 мин.
Занятие № 2 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	30 мин.
Занятие № 3 «Морозко»	30 мин.
Занятие № 4 «Морозко»	30 мин.
Занятие № 5 «Волшебная дудочка»	30 мин.
Занятие № 6 «Волшебная дудочка»	30 мин.
Занятие № 7 «Царевна-лягушка»	30 мин.
Занятие № 8 «Царевна-лягушка»	30 мин.
Занятие № 9 «Гуси-лебеди»	30 мин.
Занятие № 10 «Гуси-лебеди»	30 мин.
Занятие № 11 «Сивка-Бурка»	30 мин.
Занятие № 12 «Сивка-Бурка»	30 мин.
Занятие № 13 «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	30 мин.
Занятие № 14 «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	30 мин.

На основании плана-сетки занятий был проведен анализ занятий, выявлены изменения в поведении детей (таблица 6).

Таблица 6 – Анализ занятий

№п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
1	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Цель: развить положительное отношение к близким людям.	Занятие началось с небольшого вступления: «Ребята, сегодня мы посетим Сказочную страну, где нас ждут Волшебство и Сказки. Чтобы туда попасть, необходимо произнести заклинание. Давайте возьмем друг друга за руки и все вместе скажем: «Трам-трам-тарарам, в страну Сказок надо нам». Молодцы. А теперь по очереди вслед за мной проходите через эти волшебные воротики». Дети с интересом выполнили задание, заинтересовались «волшебными воротами» - рассматривали и трогали руками украшения, удивлялись. Во время чтения сказки Денис В. не отвлекался (качался на стуле). После прочтения сказки активно отвечали на вопросы. Илья выкрикивал, пытался ответить первым. Не давал детям возможности высказать свое мнение. Во время игры «Зеркальце» Кристина и Денис И. изображали не героев сказки, а просто строили веселые гримасы, то есть не соблюдали игровые правила. Во время передачи клубка, когда не обходимо было каждому ребёнку сказать о том, что хорошего он сделает для своего сверстника, дети не знали что ответить, повторяли друг за другом.
2	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Цель: развить положительное отношение к близким людям.	Ритуал «входа» тот же самый. Дети, держась за руки, произнося слова (повторяют). Все так же проявляют интерес к «волшебным воротикам». При разборе сказки, дети берут на себя роли положительных героев. Играя, все дети соблюдают правила, справляются с поставленной задачей. Игра прошла в дружеской веселой обстановке. Творческое задание («клубочек счастья» из ниток) выполнили все. Работали с интересом, старались, проявили самостоятельность. Во время работы общались друг с другом. Милена помогла мальчикам завязать узелки. В итоге занятия, на вопрос: «Чему научила нас эта сказка?», Денис В. ответил: «Надо быть добрыми и помогать друг другу». Дети с ним согласились.
3	«Морозко» Цель: закрепление у детей коммуникативных навыков и положительных	Дети самостоятельно проговаривают слова-заклинания, проходят через воротики. Между Денисом И. и Кристиной происходит спор (из-за стульчика). Денис уступил Кристине, на что девочка вежливо ответила: «Спасибо» (дети сумели договориться мирным путём). Сказку слушали внимательно, не отвлекались. Активно отвечали

Продолжение таблицы 6 – Анализ занятий

№ п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
	моделей поведения.	на вопросы, давали интересные ответы, дополняли друг друга. Весело играли в «снежки». Смогли самостоятельно назвать слова благодарности. При задании на передачу состояний героев с помощью мимики, у детей возникли проблемы: «Не знаю, что показать. Я не умею». Что говорит о том, что у детей мало опыта передачи чужих эмоций другому человеку невербальными средствами, сложно взять на себя роль другого. В конце занятия Милена обобщила итог: «У меня хорошее настроение. Сейчас пойду учить других ребят говорить добрые слова».
4	«Морозко» Цель: закрепление у детей коммуникативных навыков и положительных моделей поведения.	Дети самостоятельно проговаривают слова входа, проходят на стульчики. Денис И. и Кристина садятся вместе (рядышком). Что говорит о динамике дружеских отношений. Активно отвечают на вопросы, делают выводы: «Нужно старухину дочь научить говорить вежливо, и тогда все будет хорошо», - Илья. При проигрывании этюдов все дети выбрали положительные роли, обосновав это тем, что не хотят быть вредными. Пытались передать особенности героев интонацией и высотой голоса, а так же движениями. Справились с заданием. При рисовании добрых слов, в виде зимних узоров, дети старались выполнить работу аккуратно. Во время рисования, общались друг с другом, проговаривали, кто какое слово спрятал в узоре. В конце занятия Арсений: «Возьму рисунок, покажу другим ребятам, пусть отгадают, что я тут написал».
5	«Волшебная дудочка» Цель: развитие у детей чувства эмпатии.	Самостоятельно проговаривают слова-заклинания. С интересом рассматривают звездочки на воротниках («Ого, опять что-то новенькое», - Арсений). Рассаживаются на ковер. Сказку слушают с интересом («Мы такую еще не слышали», - Кристина) Игра «Бой с подушками» прошла весело, дети раскрепостились, выплеснули энергию. По окончанию прижали подушки к себе, Арсений и Илья обняли друг друга. Все дети обнимали друг друга, а потом высказали своё мнение: «Мне понравилось, когда меня обнимают, так тепло и приятно», - Кристина. При подведении итогов,

Продолжение таблицы 6 – Анализ занятий

№ п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
		дети сделали вывод о том, что нужно быть добрыми и веселыми.
6	«Волшебная дудочка» Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта и конструктивным способом решать конфликтные ситуации.	Самостоятельно проговаривают слова входа (быстро, торопятся пройти через воротики). При анализе сказки, дети вспоминают, чем занимались в прошлый раз, делятся тем, что научили других детей группы обниматься, всем понравилось. Что говорит о том, что дети примеряют на себя положительный образ героев сказок, закрепляют его, передавая этот опыт другим детям. Делают предположение о том, что если бы старуха научила свою дочь вежливо разговаривать и быть честной, то две сестры, могли стать подружками и им вместе, было бы очень весело. При разыгрывании этюдом сказки Илья долго сомневается, какую роль выбрать. Что может говорить о том, что мальчику сложно сделать выбор, плохого играть не хочет, а доброго не знает, как изобразить. Дети с удовольствием надевают наряды героев. В ходе упражнения (изготовление волшебной дудочки) дети увлечены процессом. С заданием справились самостоятельно. Кристина и Денис обменялись дудочками (дружеские взаимоотношения). Подводя итоги занятия, дети сказали: «Эта сказка учит людей делать добрые поступки, быть честными», - Денис.
7	«Царевна-лягушка» Цель: развивать у детей навык налаживать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.	Дети дружно проговаривают слова, держась за руки. Девочки заинтересовались новыми украшениями воротиков - цветами (рассматривают, нюхают). Усаживаются на коврик, сказку слушают с интересом. Илья иногда перебивает: «Да, да, я знаю, мама мне читала». При анализе сказки дают полные ответы. Друг друга не перебивают. Соглашаются с мнением другого ребёнка. Выражают своё личное отношение к герою: «Звери помогли Ивану, на добренькое сделали добренькое. Я бы ему тоже помог, он хороший», - Арсений.
8	«Царевна-лягушка» Цель: закрепление у детей опыта	Дружно весело проговаривают слова. Милена делится опытом: «А я дома тоже сделала воротики, украсила их. Мама с папой проходят и выходят и говорят добрые

Продолжение таблицы 6 – Анализ занятий

№ п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
	<p>конструктивного взаимодействия со сверстниками.</p>	<p>слова» (дети переносят полученный опыт на занятиях в быт, пытаются его использовать для себя). При повторном анализе сказки дети встаю на сторону положительного героя: «Иван царевич полюбил Василису Премудрую, пошел ее спасать. Он добрый и смелый, поэтому ему все помогали. Я когда вырасту тоже стану смелым рыцарем», - Илья (перенос положительного типа поведения на себя). Весело играли в «Паровозик», дружно преодолевали препятствия. Самостоятельно, с помощью считалки выбирали водящего (конструктивное взаимодействие друг с другом). В итоге занятия дети сообща рисовали героев сказки, дополняя друг друга, общались (смеялись). Вместе выбрали самый смешной рисунок, и пожали друг другу руки за совместную работу.</p>
9	<p>«Гуси-лебеди» Цель: развивать у детей коммуникативные навыки общения.</p>	<p>Самостоятельно проговаривают слова входа в Сказочную страну. Проходят, рассаживаются на стульчики (каждый на свое место, как сели на первом занятии – конструктивный подход - нет ссор). Сказку слушали внимательно, не отвлекались. Анализируют сказку: «Девочка грубо говорила с печкой, она ей не помогла. За помощь нужно обращаться вежливо», - Денис В. При игре «Попроси вежливо» ответы детей повторяются (плохо развиты коммуникативные навыки вежливого общения). Детям предложено взяться за руки и глядя друг другу в глаза, похвалить его. С этой задачей дети справляются лучше: «Дениска, ты теперь мой лучший друг, с тобой весело», - Кристина. Итог занятия: «Сегодня мы слушали сказку, узнали новые добрые слова, похвалили друг друга», - Илья.</p>
10	<p>«Гуси-лебеди» Цель: закрепить у детей приемлемые способы общения друг с другом.</p>	<p>Самостоятельно проговаривают слова входа, проходят и садятся в той же последовательности, что и всегда. Милена делится опытом: «Я с папой дома играла - кто назовет больше вежливых слов. Я выиграла» (закрепление навыка вежливого общения с другими). При анализе прочитанной сказки дети самостоятельно делают вывод, и приводят свои примеры из личного опыта: «Девочка поняла, что делала не правильно. Вот я вчера обратился к Вове вежливо «Вовчик, подай мне, пожалуйста, вилку», он подал мне и вилку и ложку». Дети с интересом выполняют практическое задание «украсим добрые слова». С заданием справились все дети.</p>

Продолжение таблицы 6 – Анализ занятий

№ п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
11	«Сивка-Бурка» Цель: формирование у детей осознания собственных эмоций и чувств других детей.	Дружно проговаривают слова входа в Сказочную стану, быстренько проходят через воротики, рассаживаются на ковер, слушают сказку. Активно отвечают на вопросы по содержанию сказки. Высказывают своё мнение по отношению к грубости: «Мне обидно, когда меня дразнят, я ухожу, сержусь», - Илья. Игра «Обзывалки» вызывает у детей интерес, дети охотно играют, придумывая разные смешные слова (никто из детей не обиделся, что позволяет делать вывод о том, что между детьми сложились дружеские отношения, осознают эмоции другого ребенка). В итоге занятия: «Иван добряк, а его обижали братья. Нельзя обзывать других», - Денис.
12	«Сивка-Бурка» Цель: закрепление у детей осознания собственных эмоций и чувств других детей.	Весело проговаривают слова-заклинания, проходят сквозь «сухой дождь», смеются (снятие эмоционального напряжения). При анализе сказки делают самостоятельные выводы: «Эта сказка учит быть добрым. Если человек добрый, у него все хорошо», - Денис В. Играя в «Жужу», дети соблюдали правила, активно двигались, смеялись (положительные эмоции). По окончании игры, каждый высказал свое мнение, пришли к общему выводу, что дразниться - плохо, это всегда вызывает обиду. После этого, дети рисовали различные улыбки, дарили друг другу. В итоге занятия: «Я подарю свою улыбку Алине, она моя подруга. Пусть тоже улыбнется», - Денис В. (осознание эмоций своих и других детей).
13	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» Цель: обучение детей техникам конструктивного разрешения межличностных конфликтов.	Проговаривают слова входа в Сказочную страну. Сказку слушают с интересом. Кристина и Арсений иногда отвлекаются (тихо смеются). После прочтения сказки детям был задан вопрос: «А в нашей жизни, что можно назвать молодильными яблочками?». Дети затрудняются ответить. «Добрые слова можем так назвать?». «Да, они помогают нам, не портят настроение. Всегда приятно, когда говорят хорошее», - дети. Дети выражают свое отношение к героям сказки, подходят к выводу, что нужно всегда говорить правду, делать другим добро, и тогда у всех все будет хорошо. «Мы такую сказку слушали первый раз. Надо сказать, чтобы другим ребятам ее

Продолжение таблицы 6 – Анализ занятий

№ п/п	Занятие (тема, цель)	Поведение детей
		почитали. Интересная», - Арсений (перенос своих положительных эмоций на других детей).
14	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» Цель: закрепление у детей моделей конструктивного поведения.	Держась за руки, все вместе проговариваем слова. Дети проявляют интерес к мерцающим огонькам - фонарикам на воротах. Воспроизведение сказки по иллюстрациям к сказке, выражение своих эмоций к героям, сравнение себя с героями (все дети выбирают положительных героев и сравнивают себя с ними). Некоторые проблемные ситуации проигрываются. Детям предлагается договориться на «коврике мира», для этого вспомнить все те добрые слова и поступки героев сказок. С заданием справляются все, ответы более разнообразные. Дети с удовольствием украшают коврик. После чего, дружно на него садятся, и каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что ему больше всего понравилось в Стране сказок, что нового узнал, чему научился. В итоге занятия: «Этот коврик нам пригодится. Мы научим других так играть, и не будем ссориться с друзьями», - Милена.

2.4 Анализ повторной диагностики

Повторное исследование особенностей агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в 2016 году в МБДОУ №4 г. Снежинска. В исследовании принимали участие 20 человек: участники экспериментальной и контрольной групп.

Для проведения повторного исследования были использованы те же методики, что и в первичном исследовании.

Проведение повторного исследования особенностей агрессивного поведения старших дошкольников мы начали с наблюдения, целью которого было выявление имеющихся у детей проявлений агрессивного поведения. Наблюдение проводилось воспитателями в течение трех недель после

проведения коррекционной программы во время занятий, а также во время игр и прогулок.

Анализируя результаты наблюдения, заметно, что у 40% исследуемых детей контрольной группы агрессивные проявления выражены в наибольшей степени. Этим детям присуще такое поведение, как враждебность, гнев; рассказывание историй, с элементами насилия; Они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, не соблюдают дисциплины, не послушны, пристают к более слабым. У 16% детей агрессивное поведение выражено в меньшей степени, хотя они также отличаются частыми вспышками гнева, ярости и не соблюдением дисциплины. У остальных 44% детей агрессивные тенденции в поведении практически отсутствуют. Эти дети уравновешенные, спокойные, вспышки гнева у них возникают редко и носят защитный характер.

Проявления агрессивного поведения, полученные в результате повторного наблюдения за детьми экспериментальной группы, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты повторного исследования экспериментальной группы

№	Имя ребенка	Опросник агрессивности Романова А. А. (уровень)	Виды диагностик		Наблюдение (+/-)
			Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» (степень)	Тест руки Э. Вагнера (агр. уст. / соц. уст.)	
1	Арсений	Низкий	Низкая	Соц. уст.	-
2	Дима	Средний	Средняя	Агр. уст.	-
3	Денис	Средний	Низкая	Агр. уст.	+
4	Илья	Средний	Средняя	Соц. уст.	-
5	Кристина	Низкий	Низкая	Агр. уст.	+
6	Милена	Низкий	Низкая	Соц. уст.	-

По представленной в таблице 7 показателям, можно констатировать тот факт, что у 90% детей (Арсений, Дима, Денис, Кристина, Милена) произошли изменения в поведении. Эти дети стали чаще контактировать со взрослыми,

обращать внимание на сделанные им замечания. Хотя у участников экспериментальной группы в поведении по-прежнему продолжают доминировать различные проявления агрессии. Они подражают хулиганским проделкам других, не соблюдают дисциплины.

Итак, в экспериментальной группе детей показатели агрессивности на конец исследования стали гораздо ниже, чем были в начале, признаки агрессивного поведения практически отсутствуют.

На основании опросника агрессивности Романова А. А. у детей после повторной диагностики в большинстве наблюдается низкий уровень агрессивности. Только один ребенок остался на среднем уровне агрессивного поведения, все остальные участники экспериментальной группы имеют низкий уровень агрессивного поведения.

На основании анализа коррекционной работы были выявлены изменения в поведении детей, а именно:

- сформировалась положительная модель поведения;
- сформировались дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- сформировались навыки конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

Таким образом, полученные результаты указывают на эффективность используемого нами коррекционного комплекса по снижению проявления детской агрессивности.

Далее проведем сравнительный анализ результатов. (см. Приложение А)



Рисунок 3- Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики

На основании опросника агрессивности Романова А. А. на начало исследования средний уровень агрессивности был выявлен у 90% детей, низкий у 10%. На конец исследования ситуация изменилась: средний уровень агрессивности наблюдался у 50% детей, и низкий у 50%. Высокого уровня агрессивности на начало и конец исследования выявлено не было.

По результатам анкеты «Критерии агрессивности у ребенка» на начало исследования высокой степени агрессивности не было выявлено ни у кого. Средняя степень была выявлена у 50% детей. На конец исследования также высокой степени агрессивности не было выявлено, 32% детей имеют среднюю степень, и 68% – низкую.

По итогам проведения теста руки Э. Вагнера мы выяснили, что на начало исследования у 64% детей – установки на социальное сотрудничество преобладают над агрессивными установками, детям свойственна спокойная реакция на изменения в окружении; у 36% детей – установки на агрессивное поведение преобладают над социальным сотрудничеством, агрессивное поведение вызывается нежеланием приспособиться к окружению, данная

форма поведения используется для достижения собственных целей.

На конец исследования у 50% детей свойственна спокойная реакция.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное систематичное использование игровых коррекционно-развивающих занятий, в основе которых лежит сказкотерапия, снижает агрессивность детей старшего дошкольного возраста, корректирует их поведение.

Средства комплексной сказкотерапии позволяют формировать и воспитывать у детей такие компоненты поведения, как:

- адекватную эмоциональную реакцию в отношении себя, своих возможностей;
- понимание собственных эмоций и чувств других людей;
- конструктивное разрешение межличностных конфликтов;
- конструктивное взаимодействие со сверстниками;
- выражение агрессивности приемлемым способом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе мы рассмотрели проблему агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме, позволило нам сделать следующие выводы.

Агрессия признается основным источником трудностей во взаимоотношениях между людьми, и не имеет значения, в какой форме она при этом проявляется. Данный факт ведет к серьезным последствиям.

На основании анализа психолого-педагогической работы, жалобы на появление детской агрессивности – одно из наиболее распространенных явлений у родителей и педагогов. В последнее время серьезную тревогу общественности вызывает большой рост детской преступности, асоциального поведения, агрессивности и жестокости детей и подростков.

К сожалению, исторически сложилось так, что проблема детской агрессивности в отечественной психологии не получила должного развития, более того, в течение долгих лет эта тема была практически закрытой. Детское агрессивное поведение изучалось только в связи с разрешением конфликтов, так как в науке главенствовала установка, что агрессивные реакции могут возникнуть только у педагогически запущенных детей.

В настоящее время так же существует недостаток психологической литературы, содержащей практические рекомендации по коррекции агрессивности, а также закреплению навыков конструктивного поведения детей.

Повышенное агрессивное поведение детей является одной из наиболее острых проблем, возникающих в работе с детьми дошкольного возраста. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления. Особенно

важным изучение агрессивного поведения является в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда еще можно предпринять своевременные корригирующие меры.

Существует достаточное количество методов коррекции агрессивного поведения дошкольников, это: драмотерапия, фототерапия, маскотерапия, музыкотерапия, изотерапия и др. виды арт-терапии. Как показывают исследования авторов (Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д., Вачков И. и др.) сказкотерапия является одним из наиболее эффективных психокоррекционных методов по снижению детской агрессивности.

Основные исследования, на которых построена работа, это: фундаментальные теоретические исследования, систематизирующие знания о причинах возникновения агрессивного поведения (Р. Бэрн, Д. Ричардсон, А. Берковитц, А. Бандура и др.), исследования детской агрессивности (И. А. Фурманова, Румянцевой, А. А. Романова и др.), а также исследования в области комплексной сказкотерапии (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Л. Д. Коротковой, Вачкова И. В. и др.)

Для снижения уровня агрессивного поведения у старших дошкольников эффективно использовать сказкотерапию. Сказкотерапия предполагает, что на занятии сказку можно нарисовать, слепить, представить в виде аппликации, проиграть и др. Рисую или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от агрессии.

Диагностика проявления агрессивности в поведении детей дошкольного возраста наиболее эффективна при комплексном использовании различных методов. Поэтому в диагностическом исследовании использовались следующие методики: опросник агрессивности Романова А. А. для педагогов, с целью определения уровня детской агрессивности; анкета для родителей «Критерии агрессивности у ребенка», авторами которой являются Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М., с целью выявления степени детской агрессивности - тест руки

Э. Вагнера, направленный на изучение агрессивного отношения; наблюдения для выявления агрессивных проявлений в поведении детей, изучение особенностей агрессивного поведения.

Проведя диагностическую работу и проанализировав полученные результаты, был сделан вывод о том, что в группе детей проявляются признаки агрессивного поведения, а в частности вербальная и физическая агрессия, направленная на сверстников.

Сделав сводную таблицу по итогам диагностического исследования, была определена экспериментальная группа детей, которым свойственны такие особенности агрессивного поведения, как:

- не воспринимают собственные агрессивные действия, как таковые (не реагируют на замечания взрослых, не извиняются перед детьми, которых обидели, не возникает чувство вины после агрессивных действий);

- слабо контролируют свои эмоции (кричат во время игры, нарушают правила, выкрикивая на занятиях);

- неудачи вызывают у детей сильное раздражение, желание найти виноватых;

- положительно относятся к агрессии, т.к. через агрессию получают чувство собственной значимости и силы, добиваются результата.

На основе полученных данных разработан и апробирован комплекс игровых коррекционно-развивающих занятий по комплексной сказкотерапии с целью снижения агрессивности дошкольников. При разработке данного цикла занятий в основу брались труды Т. Д. Зинкевич-Евстегнеевой.

По окончании реализации комплекса занятий был проведен контрольный эксперимент с целью оценки влияния русско-народной сказки на уровень агрессивности детей старшего дошкольного возраста. В ходе контрольного эксперимента проведена повторная диагностика признаков агрессивного поведения детей экспериментальной группы, которая показала, что в экспериментальной группе детей показатели агрессивности на конец

исследования стали гораздо ниже, чем были в начале, коррекционная работа позволила уменьшить частоту агрессивных проявлений в поведении.

Можно сделать вывод, что целенаправленное систематичное использование игровых коррекционно-развивающих занятий, в основе которых лежит сказкотерапия, снижает агрессивность детей старшего дошкольного возраста, корректирует их поведение.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что проведенная с детьми программа коррекции агрессивного поведения является эффективной, как одно из средств коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агрессия у детей и подростков : Учебное пособие / под ред. Н.М. Платоновой. – Санкт-Петербург, 2012. – 336 с.
2. Алворд, М. Как работать с агрессивными детьми / П. Бэйкер, М. Алворд, П. Бэйкер. – Москва : Катарсис, 2008. – 210 с.
3. Алешкин, Н. И. Влияние мультипликационных фильмов агрессивного содержания на поведение детей дошкольного возраста / Н. И. Алешкин // Материалы 6 Ежегодной Всероссийской научной практической конференции. – Санкт-Петербург, 2011. - №16. – С.31-34.
4. Бандура, А. Подростковая агрессия / А. Бандура, Р. Уолтерс. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 345 с.
5. Басс, А. Г. Агрессия : Учебное пособие / А. Г. Басс. – Москва : Институт практической психологии, 2014. – 254 с.
6. Берковиц, Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. – Санкт-Петербург : Прайм Еврознак, 2011. – 512с.
7. Бреслав, Г. Н. Эмоциональные особенности формирования личности: норма и отклонения / Г. Н. Бреслав. – Москва : Педагогика, 2011. – 224 с.
8. Бэрн, Р. Агрессия / Р. Бэрн. – Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2015. – 352 с.
9. Вачков, И. В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку : Учебное пособие – 3-е изд. / И. В. Вачков. – Москва : Ось-89, 2011. – 143 с.
10. Возрастная и педагогическая психология : Учебник / под ред. А.В. Петровского. – 2-е изд. – Москва, 2011. – с. 249
11. Гавриченко, О.В. К проблеме применения метода сказкотерапии в психолого-педагогической работе с детьми // Журнал прикладной психологии. – 2013. – №6. – С. 55-59.
12. Заостровцева, М. Н., Агрессивность дошкольников: коррекция

поведения : Учебное пособие / М. Н. Заостровцева, Н. В. Перешеина. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 112 с.

13. Запорожец, А. В. Особенности агрессивного поведения / А. В. Запорожец. – Москва : Академия, 2013. – 284с.

14. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – Санкт-Петербург : Златоуст, 1998. – 352 с.

15. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Кудзилов, Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – 146 с.

16. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 317 с.

17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Психотерапия зависимостей: метод сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2014.- 174 с.

18. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии: опыт диагностики и психокоррекции / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, А. М. Михайлов. – Санкт-Петербург : Изд-во «СМАРТ», 2014. – 230 с.

19. Креч, Д., Нравственность, агрессия, справедливость : элементы психологии / Д. Креч, Р. Кратчфилд, И. Ливсон. – Москва, 2012.

20. Лоренц, К. Агрессия (так называемое «зло») / К. Лоренц. – Санкт-Петербург : Атмосфера, 2011. – 356 с.

21. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 189 с.

22. Оклендер, В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской терапии / В. Оклендер. – Москва, 2015.

23. Портянко, Т. Ю. Использование приемов сказкотерапии для коррекции агрессивного поведения старших дошкольников / Т. Ю. Портянко // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 24 сент. 2014 г.) / ред.:

О.Н. Широков. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2014.

24. Психологический словарь / Под ред. А. В. Петровского. – Москва, 2007.

25. Реан, А. А. Агрессия и агрессивность личности // Психологический журнал. – 2010. – №5.

26. Румянцева, Т. Г. Агрессия: проблемы и поиски в западной философии и науке / Т. Г. Румянцева. – Москва, 2011.

27. Сазонова, Н. П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье : Учебно-методическое пособие / Н. П. Сазонова, Н. В. Новикова. - Санкт-Петербург : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

28. Семенюк, М. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: учеб. пособие / М. М. Семенюк. – Москва, 2008.

29. Смирнова, Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т. П. Смирнова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2014. – 160 с.

30. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников, диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Владос, 2014. – 138 с.

31. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Д. Ю. Соколов. – Москва : Независимая фирма «Класс», 2007. – 160 с.

32. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 116 с.

33. Фомиченко, А. С. Причины появления агрессии в детском возрасте / А.С.Фомиченко // Культурно-историческая психология.– 2010. – №2.

34. Фром, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Социологические исследования. – 2012. – №7.

35. Фурманов, И. А. Детская агрессивность / И. А. Фурманов. – Минск: Харвест, 2012. – 199 с.

36. Хрустова, Е. С., Акутина, С.П. Социально-психологические ресурсы сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста / Е. С. Хрустова, С. П. Акутина / Молодой ученый. – Москва, 2015. – №22.

37. Чех, Е. В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку / Е. В. Чех. – Санкт-Петербург : Речь, 2009. – 144 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕРВИЧНОГО И ПОВТОРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Таблица 8 – Сравнительный анализ результатов

№	Виды диагностик	Опросник агрессивности Романова А. А.	(уровень)	Анкета «Критерии агрессивности у ребенка»	(степень)	Тест руки Э. Вагнера (агр. уст. /соц. уст.)		Наблюдение (+/-)	
	Имя ребенка	Начало исслед.	Конец исслед.	Начало исслед.	Конец исслед.	Начало исслед.	Конец исслед.	Начало исслед.	Конец исслед.
1	Арсений	Средний	Низкий	Низкая	Низкая	Соц. уст.	Соц. уст.	-	-
2	Дима	Низкий	Средний	Средняя	Средняя	Агр. уст.	Агр. уст.	+	-
3	Денис	Средний	Средний	Средняя	Низкая	Агр. уст.	Агр. уст.	+	+
4	Илья	Средний	Средний	Низкая	Средняя	Соц. уст.	Соц. уст.	-	-
5	Кристина	Средний	Низкий	Средняя	Низкая	Агр. уст.	Агр. уст.	+	+
6	Милена	Средний	Низкий	Низкая	Низкая	Агр. уст.	Соц. уст.	+	-

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вводное занятие «Добрый день!».

Психолог знакомится с детьми, знакомит их друг с другом. Также психолог проводит наблюдение на тему взаимодействия детей с ним и друг другом. После психолог подводит итоги дня, благодарит и хвалит каждого ребенка.

Обоснование выбора темы: знакомство является важным этапом любого тренинга независимо от его целей и задач. Являясь первоначальной процедурой, вводящей участников в работу, данное занятие позволяет «раскачать» группу и задать общий ритм работы.

Цель – создание благоприятных условий для работы.

Задачи:

- создать рабочую атмосферу в группе;
- установить правила поведения в группе;
- способствовать самораскрытию членов группы;
- снизить эмоциональное и психомышечное напряжение.

Оборудование и материалы: 2 мягкие игрушки (сердце; какое-либо животное), доска, мел, магнитофон, мелкие игрушки (по количеству детей).

Методы проведения занятия: активные групповые методы социального тренинга, психогимнастические упражнения.

Общее время: 25 мин.

Ход занятия:

«Знакомство»

Цель – знакомство детей с ведущим.

Задание:

- Здравствуйте дети! Для начала давайте сядем все в «круг».
- Мы – группа. Нам предстоит заниматься вместе, поэтому очень важно познакомиться. Приятно, когда тебя называют по имени. Значит, тебя ценят, уважают, любят. У меня в руках сердце (мягкая игрушка). В сердце человека заключены тепло, любовь, дружба. Я предлагаю его вам. Меня зовут ... (ведущий называет свое имя и передает

мягкое сердечко самому близкому ребенку, который называет свое имя и передает сердечко другому).

– Ну, вот и вернулось сердечко ко мне. Сейчас проверим, хорошо ли я запомнила ваши имена. Если я не смогу вспомнить, помогите мне (ведущий называет имена детей).

Время: 2–3 мин.

«Ритуал приветствия».

Цель – создание эмоционального настроения перед занятием.

Задание:

– А сейчас давайте все хором поприветствуем друг друга:

– Добрый день, ... (называется имя ребенка)!

(Таким образом, называются имена всех детей по «кругу».)

– Добрый день, солнце! (Все поднимаем руки, затем опускаем.)

– Добрый день, небо! (Аналогичные движения.)

– Добрый день всем! (Все разводим руки в стороны, затем опускаем.)

Время: 2–3 мин.

Принятие правил.

Цель – ознакомление с основными правилами.

– Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости: появляется мягкая игрушка, здоровается с детьми, спрашивает имя каждого ребенка и предлагает подружиться. Далее гость предлагает ребятам свои правила:

– Никого не обижай, никого не унижай!

– Слушай внимательно!

– Хочешь сказать, подними руку!

– Будь на своем месте!

(Затем правила записываются ведущим на доске).

Время: 5 мин.

«Испорченный телефон».

Цель – сплочение детского коллектива, развитие эмпатии.

Задание:

– А сейчас мы проверим, как вы усвоили правила. Мы поиграем в игру «Испорченный телефон». Нужно по цепочке передавать шепотом слово так, чтобы оно не изменилось и не потерялось. Последний из вас, получив слово должен поднять руку. Каждый, кому передается слово, должен делать вид, что спит. А каждый передающий должен «разбудить»

другого, делая это бережно и осторожно. Таким образом, мы тренируемся соблюдать два правила: «никого не обижай», и «слушай внимательно».

Особо отмечают дети, «разбудившие» других тихонечко, поглаживая по голове, по плечу.

Время: 5–6 мин.

«Дисотека кузнечиков».

Цель – снятие эмоционального напряжения, снижение агрессии.

Задание:

– А сейчас мы с вами превратимся в кузнечиков (включается ритмичная задорная музыка).

– Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, весело скачут по «полю» (дети прыгают и танцуют под музыку).

Время: 3–4 мин.

«Кулачок».

Цель – смещение агрессии, снятие психомышечного напряжения.

Задание:

– А теперь снова давайте сядем в «круг».

– Закроем глазки и вытянем одну руку вперед ладонкой вверх. Сейчас я каждому из вас положу в руку какой-то предмет (мелкую игрушку).

– Сожмите кулачок крепко – крепко, и подержите его сжатым, пока я буду считать до десяти: один, два... десять. Теперь можете раскрыть руку, расслабьте ее, посмотрите какая красивая игрушка у вас на ладошке. Улыбнитесь ей.

Время: 3 мин.

«Ритуал прощания».

Цель – завершение занятия на эмоционально-положительном уровне, повышение настроения.

Задание:

– Ребята, давайте встанем в круг. Сейчас каждый из вас должен передать соседу свое настроение, улыбаясь самой дорогой улыбкой, и, пожав ему руку, разделить теплоту своего сердца.

Время: 2 мин.

На этом наше занятие подошло к концу. До свидания.

Занятие № 1. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Развить положительное отношение к близким людям.

Задачи:

- 1) обобщить и систематизировать знания детей о сказках, их особенностях;
- 2) познакомить детей с новым произведением, способствовать формированию у детей целостного представления об основной идее произведений, организовать деятельность детей по планированию совместно с педагогом изучения новых произведений, организовать деятельность детей по восприятию и осмыслению текстов новых произведений, обеспечить осмысление новых слов и понятий;
- 3) продолжать формировать интерес детей к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения;
- 4) рассматривать сказку как систему отношений;
- 5) формировать умение проникать в эмоциональный настрой всего произведения;
- 6) использовать картины, воссоздающие воображение детей;
- 7) воспитывать бережное отношение друг к другу.

Программное содержание:

- 1) Учить детей размышлять, всматриваться, превращаться, активно действовать, постигая смысловую суть;
- 2) Учить выразительно передавать диалоги персонажей;
- 3) Развивать фантазию, умение соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;
- 4) Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;
- 5) Развивать психологические процессы: память (различные виды), внимание, мышление.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Занятие началось с небольшого вступления: «Ребята, сегодня мы посетим Сказочную страну, где нас ждут Волшебство и Сказки. Чтобы туда попасть, необходимо произнести

заклинание. Давайте возьмем друг друга за руки и все вместе скажем: «Трам-трам-тарарам, в страну Сказок надо нам». Молодцы. А теперь по очереди вслед за мной проходите через эти волшебные воротики».

Дети с интересом выполнили задание, заинтересовались «волшебными воротами» – рассматривали и трогали руками украшения, удивлялись. Во время чтения сказки Денис В. не отвлекался (качался на стуле). После прочтения сказки активно отвечали на вопросы. Илья выкрикивал, пытался ответить первым. Не давал детям возможности высказать свое мнение. Во время игры «Зеркальце» Кристина и Денис И. изображали не героев сказки, а просто строили веселые гримасы, то есть не соблюдали игровые правила. Во время передачи клубка, когда необходимо было каждому ребёнку сказать о том, что хорошего он сделает для своего сверстника, дети не знали что ответить, повторяли друг за другом. Ответы были однотипными. В итоге занятияна вопрос: «Вернемся в Сказочную страну еще раз?», дети ответили: «Да, здесь как-то интересно».

Занятие № 2.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Цель: развить положительное отношение к близким людям.

Ритуал «входа» тот же самый. Дети, держась за руки, произнося слова (повторяют). Все так же проявляют интерес к «волшебным воротикам». При разборе сказки дети берут на себя роли положительных героев. Играя, все дети соблюдают правила, справляются с поставленной задачей. Игра прошла в дружеской веселой обстановке. Творческое задание («клубочек счастья» из ниток) выполнили все. Работали с интересом, старались, проявили самостоятельность. Во время работы общались друг с другом. Мелена помогла мальчикам завязать узелки. В итоге занятия, на вопрос: «Чему научила нас эта сказка?», Денис В. ответил: «Надо быть добрыми и помогать друг другу». Дети с ним согласились.

Занятие № 3.«Морозко».

Основная цель: закрепление у детей коммуникативных навыков и положительных моделей поведения.

Цели занятия:

- 1) образовательные:
 - обобщить знания детей о прочитанных сказках;
 - познакомить с содержанием русской народной сказки «Морозко».
- 2) коррекционно-развивающие:
 - развивать логическое мышление, внимание, память и речь детей через игровые моменты;

– развивать навык техники чтения.

3) воспитательные:

– воспитывать интерес и любовь к чтению сказок, положительные качества характера через поступки героев.

Задачи:

1) Образовательные задачи: Обогащать пассивный и активный словарь детей новыми образными выражениями. Уточнить смысл незнакомых слов: падчерица, хворост, базар, кованный сундук, красна девица. Учить точно и эмоционально отвечать на вопросы по содержанию сказки, давать образную характеристику героям. Учить детей понимать и различать нравственные категории и качества личности такие как: трудолюбие – лень, послушание – своеволие, вежливость – грубость. Понимать смысл пословиц «По труду и честь» и «Без труда нет плода».

2) Воспитательные задачи: Учить давать нравственную оценку поведения и поступков героев сказки, поощрять стремление подражать положительным персонажам. Способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия. Воспитывать навыки дружелюбного взаимодействия при работе в группах.

3) Развивающие задачи: Развивать эмоционально-волевую сферу – содействовать развитию у детей навыка произвольного, внимательного слушания сказки; умения, не отвлекаясь, следить за развитием сюжета. Развивать образное восприятие. Развивать устойчивый интерес детей к театральной деятельности. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Морозко»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Морозко», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Дети самостоятельно проговаривают слова-заклинания, проходят через воротики. Между Денисом И. и Кристиной происходит спор (из-за стульчика). Денис уступил Кристине, на что девочка вежливо ответила: «Спасибо» (дети сумели договориться мирным путем). Сказку слушали внимательно, не отвлекались. Активно отвечали на вопросы, давали интересные ответы, дополняли друг друга. Весело играли в «снежки». Смогли самостоятельно назвать слова благодарности. При задании на передачу состояний героев с

помощью мимики, у детей возникли проблемы: «Не знаю, что показать. Я не умею». Что говорит о том, что у детей мало опыта передачи чужих эмоций другому человеку невербальными средствами, сложно взять на себя роль другого. В конце занятия Мелена обобщила итог: «У меня хорошее настроение. Сейчас пойду учить других ребят говорить добрые слова».

Занятие № 4.«Морозко».

Цель: закрепление у детей коммуникативных навыков и положительных моделей поведения.

Ход занятия:

Дети самостоятельно проговаривают слова входа, проходят на стульчики. Денис И. и Кристина садятся вместе (рядышком). Что говорит о динамике дружеских отношений. Активно отвечают на вопросы, делают выводы: «Нужно старухину дочь научить говорить вежливо, и тогда все будет хорошо», – Илья. При проигрывании этюдов все дети выбрали положительные роли, обосновав это тем, что не хотят быть вредными. Пытались передать особенности героев интонацией и высотой голоса, а так же движениями. Справились с заданием. При рисовании добрых слов, в виде зимних узоров, дети старались выполнить работу аккуратно. Во время рисования, общались друг с другом, проговаривали, кто какое слово спрятал в узоре. В конце занятия Арсений: «Возьму рисунок, покажу другим ребятам, пусть отгадают, что я тут написал».

Занятие № 5.«Волшебная дудочка».

Цель: развитие у детей чувства эмпатии.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Волшебная дудочка», рассматривание иллюстраций к сказке.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Волшебная дудочка»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Ход занятия:

Самостоятельно проговаривают слова-заклинания. С интересом рассматривают звездочки на воротиках («Ого, опять что-то новенькое», – Арсений). Рассаживаются на ковер. Сказку слушают с интересом («Мы такую еще не слышали», – Кристина). При анализе сказки дети встают на сторону положительного героя, жалеют и защищают его. Игра «Бой с подушками» прошла весело, дети раскрепостились, выплеснули энергию. По окончании прижали подушки к себе, Арсений и Илья обняли друг друга. Все дети обнимали друг друга, а потом высказали свое мнение: «Мне понравилось, когда меня обнимают, так тепло и

приятно», – Кристина. При подведении итогов дети сделали вывод о том, что нужно быть добрыми и веселыми.

Занятие № 6.«Волшебная дудочка».

Цель: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта и конструктивным способом решать конфликтные ситуации.

Задача: познакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Ход занятия:

Самостоятельно проговаривают слова входа (быстро, торопятся пройти через воротики). При анализе сказки, дети вспоминают, чем занимались в прошлый раз, делятся тем, что научили других детей группы обниматься, всем понравилось. Что говорит о том, что дети примеряют на себя положительный образ героев сказок, закрепляют его, передавая этот опыт другим детям. Делают предположение о том, что если бы старуха научила свою дочь вежливо разговаривать и быть честной, то две сестры, могли стать подружками и им вместе, было бы очень весело. При разыгрывании этюдом сказки, Илья долго сомневается какую роль выбрать, отходит и наблюдает со стороны. Что может говорить о том, что мальчику сложно сделать выбор, плохого играть не хочет, а доброго не знает, как изобразить (борьба мотивов). Дети с удовольствием надеваю наряды героев, передают характер героев. В ходе продуктивной деятельности (изготовление волшебной дудочки) дети увлечены процессом. С заданием справились самостоятельно. Кристина и Денис И. обменялись дудочками (дружеские взаимоотношения). Подводя итоги занятия, дети сделали вывод: «Эта сказка учит людей делать добрые поступки, быть честными», – Денис В.

Занятие № 7.«Царевна-лягушка».

Цель: развивать у детей навык налаживать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Задачи:

- 1) снятие эмоционального напряжения;
- 2) создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности в группе;
- 3) создание условий для оптимальной социализации, т.е. взаимоотношений и взаимодействий с социально значимым окружением, состояние окружающей среды, индивидуальный опыт субъекта и социокультурная среда развития;
- 4) развитие коммуникативных навыков, создание благоприятных условий для

предпосылок для групповой сплоченности;

5) развитие игровых навыков, произвольного поведения;

6) развивать навыки общения у детей со сверстниками;

7) выработать приемлемые способы избегания ссор и замкнутого поведения детей;

8) закреплять знания и умения у детей культуры общения с окружающими в повседневной жизни.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Дети дружно проговаривают слова, держась за руки. Девочки заинтересовались новыми украшениями воротиков – цветами (рассматривают, нюхают). Усаживаются на коврик, сказку слушают с интересом. Илья иногда перебивает: «Да, да, я знаю, мама мне читала». При анализе сказки дают полные ответы. Друг друга не перебивают. Соглашаются с мнением другого ребенка. Выражают свое личное отношение к герою: «Звери помогли Ивану, на добренькое сделали добренькое. Я бы ему тоже помог, он хороший», – Арсений. После игры «Компас» и релаксационного упражнения, детям задается вопрос: «Хорошо ли, когда у тебя есть друг?». Дети: «Хорошо, друг всегда поможет, поиграет, порисует, угостит, поговорит».

Занятие № 8.«Царевна-лягушка».

Цель: закрепление у детей опыта конструктивного взаимодействия со сверстниками.

Ход занятия:

Дружно весело проговаривают слова. Милена делится опытом: «А я дома тоже сделала воротики, украсила их. Мама с папой проходят и выходят и говорят добрые слова» (дети переносят полученный опыт на занятиях в быт, пытаются его использовать для себя). При повторном анализе сказки дети встают на сторону положительного героя: «Иван царевич полюбил Василису Премудрую, пошел ее спасать. Он добрый и смелый, поэтому ему все помогали. Я когда вырасту тоже стану смелым рыцарем», – Илья (перенос положительного типа поведения на себя). Весело играли в «Паровозик», дружно преодолевали препятствия. Самостоятельно, с помощью считалки выбирали водящего (конструктивное взаимодействие друг с другом). В итоге занятия дети сообща рисовали героев сказки, дополняя друг друга, общались (смеялись). Вместе выбрали самый смешной рисунок, и пожали друг другу руки за

совместную работу (дружеские взаимоотношения).

Занятие № 9.«Гуси-лебеди».

Цель: развивать у детей коммуникативные навыки общения.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Самостоятельно проговаривают слова входа в Сказочную страну. Проходят, рассаживаются на стульчики (каждый на свое место, как сели на первом занятии – конструктивный подход – нет ссор). Сказку слушали внимательно, не отвлекались. Анализируют сказку: «Девочка грубо говорила с печкой, она ей не помогла. За помощь нужно обращаться вежливо», – Денис В. При игре «Попроси вежливо» ответы детей повторяются (плохо развиты коммуникативные навыки вежливого общения). Детям предложено взяться за руки и глядя друг другу в глаза, похвалить его. С этой задачей дети справляются лучше: «Дениска, ты теперь мой лучший друг, с тобой весело», – Кристина. Итог занятия: «Сегодня мы слушали сказку, узнали новые добрые слова, похвалили друг друга», – Илья.

Занятие № 10.«Гуси-лебеди».

Цель: закрепить у детей приемлемые способы общения друг с другом.

Ход занятия: Самостоятельно проговаривают слова входа, проходят и садятся в той же последовательности, что и всегда (Арсений рядом с Ильей, Кристина с Денисом И., Денис В. и Мелена по бокам). Мелена делится опытом: «Я с папой дома играла – кто назовет больше вежливых слов. Я выиграла» (закрепление навыка вежливого общения с другими). При анализе прочитанной сказки дети самостоятельно делают вывод, и приводят свои примеры из личного опыта: «Девочка поняла, что делала не правильно. Вот я вчера обратился к Вове вежливо «Вовчик, подай мне, пожалуйста, вилку», он подал мне и вилку и ложку». Дети с интересом выполняют практическое задание «украсим добрые слова». С заданием справились все дети: «Мне понравилось. Сделаю потом ещё новые добренькие слова и положу в сундучок. И тогда у нас будет целый клад добрых слов!», – Арсений.

Занятие № 11.«Сивка-Бурка».

Цель: формирование у детей осознания собственных эмоций и чувств других детей.

Задачи:

- 1) формировать у детей интерес к русским народным сказкам и сказкам русских писателей;
- 2) создавать на занятии доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагогов;
- 3) развивать эстетический вкус.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Дружно проговаривают слова входа в Сказочную стану, быстренько проходят через воротики, рассаживаются на ковер, слушают сказку. Активно отвечают на вопросы по содержанию сказки. Высказывают своё мнение по отношению к грубости: «Мне обидно, когда меня дразнят, я ухожу, сержусь», – Илья. Игра «Обзывалки» вызывает у детей интерес, дети охотно играют, придумывая разные смешные слова (никто из детей не обиделся, что позволяет делать вывод о том, что между детьми сложились дружеские отношения, осознают эмоции другого ребенка). В итоге занятия: «Иван добряк, а его обижали братья. Нельзя обзывать других», – Денис И.

Занятие № 12.«Сивка-Бурка».

Цель: закрепление у детей осознания собственных эмоций и чувств других детей.

Ход занятия:

Весело проговаривают слова-заклинания, проходят сквозь «сухой дождь», смеются (снятие эмоционального напряжения). При анализе сказки делают самостоятельные выводы: «Эта сказка учит быть добрым. Если человек добрый, у него все хорошо», – Денис В. Играя в «Жужу», дети соблюдали правила, активно двигались, смеялись (положительные эмоции). По окончании игры, каждый высказал свое мнение, пришли к общему выводу, что дразниться – плохо, это всегда вызывает обиду. После этого, дети рисовали различные улыбки, дарили друг другу. В итоге занятия: «Я подарю свою улыбку Алине, она моя подружка. Пусть тоже улыбнется», – Денис В. (осознание эмоций своих и других детей).

Занятие № 13.«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Цель: обучение детей техникам конструктивного разрешения межличностных конфликтов.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»; картинки с изображением сказочных героев, игрушки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия:

Проговаривают слова входа в Сказочную страну. Сказку слушают с интересом. Кристина и Арсений иногда отвлекаются (тихо смеются). После прочтения сказки детям был задан вопрос: «А в нашей жизни, что можно назвать молодильными яблочками?». Дети затрудняются ответить. «Добрые слова можем так назвать?». «Да, они помогают нам, не портят настроение. Всегда приятно, когда говорят хорошее», – дети. Дети выражают свое отношение к героям сказки, подходят к выводу, что нужно всегда говорить правду, делать другим добро, и тогда у всех все будет хорошо. «Мы такую сказку слушали первый раз. Надо сказать, чтобы другим ребятам ее почитали. Интересная», – Арсений (перенос своих положительных эмоций на других детей).

Занятие № 14. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

Цель: закрепление у детей моделей конструктивного поведения.

Ход занятия:

Держась за руки, все вместе проговариваем слова. Дети проявляют интерес к мерцающим огонькам – фонарикам на воротиках. Воспроизведение сказки по иллюстрациям к сказке, выражение своих эмоций к героям, сравнение себя с героями (все дети выбирают положительных героев и сравнивают себя с ними). Некоторые проблемные ситуации проигрываются. Детям предлагается договориться на «коврике мира», для этого вспомнить все те добрые слова и поступки героев сказок. С заданием справляются все, ответы более разнообразные. Дети с удовольствием украшают коврик. После чего, дружно на него садятся, и каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что ему больше всего понравилось в Стране сказок, что нового узнал, чему научился. В итоге занятия: «Этот коврик нам пригодится. Мы научим других так играть, и не будем ссориться с друзьями», – Мелена.

Заключительное занятие.

После психолог подводит итоги всей коррекционной программы, благодарит детей за участие в ней, награждает каждого ребенка за его заслуги.

Также проводится беседа с ребенком по поводу его отношений со сверстниками. В беседе с родителями психолог уточняет, изменилось ли поведение ребенка дома и в какую

сторону.

Программа считается успешной, если у ребенка сформировались устойчивые поведенческие реакции, обеспечивающие эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром.

Уменьшилась как вербальные проявления агрессивности, так и агрессивное поведение. Родители констатируют положительные изменения в поведении ребенка. При проведении методик зафиксировано меньшее количество признаков агрессивности дошкольника.