


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры, спорта и туризма
Кафедра теоретических основ и менеджмента физической культуры и
туризма

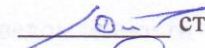
УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 В.М. Гелецкий
« 23 » 06 2016г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

**РАЗРАБОТКА ПЕШЕХОДНОГО ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА В
РАМКАХ ПРОЕКТА «НИТИ КРАСНОЯРСКА»**

Научный руководитель



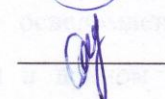
ст. преподаватель А.В. Лочехин

Выпускник



М.А. Матвиенко

Нормоконтролер



К.В. Орел

Красноярск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Разработка экскурсионного маршрута в рамках проекта «Нити Красноярска»» содержит 56 страниц текстового документа, 2 приложения, 34 использованных источника.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ,
ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ, ПРОЕКТ «НИТИ КРАСНОЯРСКА»
РАЗРАБОТКА, АНАЛИЗ, ВЫВОДЫ.

Цель: разработать пешеходный экскурсионный маршрут в рамках проекта «Нити Красноярска».

Задачи:

1. Рассмотреть понятие и содержание пешеходных экскурсий.
2. Рассмотреть содержание проекта «Нити Красноярска», выявить уровень осведомленности и заинтересованности жителей и гостей города.
3. Разработать экскурсионный маршрут в рамках проекта «Нити Красноярска».

Таким образом, изучив понятие и содержание пешеходных экскурсионных маршрутов, мы выделили ряд особенностей, влияющих на успешное составление пешеходного экскурсионного маршрута.

Определяя уровень осведомленности можно сказать, что практически половина опрошенных: (48%) знают о проекте «Нити Красноярска», что говорит о недостаточной осведомленности.

Нами был разработан и предложен маршрут «Центральный» в рамках проекта «Нити Красноярска». Мы решили включить в свой маршрут, исключительно только памятники, расположенные в центральной части нашего города, отсюда и дали ему название «Центральный». Маршрут включает в себя 21 достопримечательность, 8 информационных стендов, протяженность маршрута 5 километров.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Обзор литературных источников	6
1.1 Понятие и содержание пешеходных экскурсионных маршрутов по городу .	6
1.1.1 Классификация пешеходных экскурсионных маршрутов	8
1.2.1 Основные этапы разработки экскурсионного маршрута	9
1.2.2 Особенности разработки экскурсионного маршрута	11
1.2.3 Разработка пешеходного экскурсионного маршрута	12
1.3 Самостоятельные пешеходные экскурсионные маршруты по городам России и за ее пределами.....	17
1.3.1 Пешеходные экскурсионные маршруты по городам России и за ее пределами.....	18
1.3.2 Содержание проекта «Нити Красноярска».....	20
2 Организация и методы исследования	23
2.1 Организация исследования	23
2.2 Методы исследования.....	23
3 Результаты исследования и их обсуждение.....	25
3.1 Результаты исследования о возможностях проекта «Нити Красноярска» для популяризации самостоятельных пешеходных экскурсий по городу Красноярску	25
3.2 Экскурсионный маршрут по городу в рамках проекта «Нити Красноярска»	34
Заключение	45
Список использованных источников	47
Приложение А	50
Приложение Б.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Государство, признавая туристскую деятельность одной из приоритетных отраслей экономики Российской Федерации, содействует туристской деятельности и создает благоприятные условия для ее развития; определяет и поддерживает приоритетные направления туристской деятельности; формирует представление о Российской Федерации как стране, благоприятной для туризма; осуществляет поддержку и защиту российских туристов, туроператоров, тур агентов и их объединений.

Статья 3. Принципы государственного регулирования туристской деятельности. Из основного документа, регламентирующего туристскую деятельность на территории Российской Федерации Федерального закона от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 03.05.2012) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [1].

Мы можем сделать выводы, что государство признает туристскую деятельность очень важной отраслью экономики, и что для развития туризма на территории Российской Федерации необходимо создавать множество различных туристских продуктов, для всех категорий граждан Российской Федерации и иностранных граждан, желающих посетить нашу страну, полюбоваться её красотами и памятниками природы и культуры. В 2019 году в Красноярске будет проводиться Зимняя универсиада, вследствие чего в наш город приедет большое количество туристов, как с нашей страны, так и из за рубежа. Мы хотим предоставить туристам возможность ознакомиться с архитектурой и историей нашего города. Соответственно тема нашей работы: «Разработка экскурсионного маршрута в рамках проекта Нити Красноярска» является очень актуальной на данный период времени.

По данным «Красноярсктата» [34], в 2013 году число прибывших в Красноярский край составило 110 347 человек, большую часть которых составляют иногородние студенты и абитуриенты. Для приезжих в Красноярск (россиян и иностранцев) нет удобной возможности в получении информации о

достопримечательностях города, об экскурсионных маршрутах. Для того чтобы каждый желающий смог ознакомиться с историческими ценностями и культурными особенностями Красноярска, студенты сибирского федерального университета разработали доступную туристскую инфраструктуру. Организаторы проекта планируют сделать ее удобной в использовании и интересной для всех желающих. Они надеются, что проект Нити Красноярска послужит дополнительным инструментом по созданию положительного образа города у его жителей и гостей, в частности у молодежи, а также поможет сформировать у приезжих культуру поведения в городе и будет популяризировать пешие прогулки.

Объектом нашего исследования являются самостоятельные пешеходные экскурсии по городу.

Предметом нашего исследования является разработка самостоятельного пешеходного экскурсионного маршрута в рамках проекта «Нити Красноярска»

Цель нашей работы – разработка пешеходного экскурсионного маршрута в рамках проекта «Нити Красноярска»

Для достижения поставленной цели мы ставим следующие задачи:

4. Рассмотреть понятие и содержание пешеходных экскурсий.
5. Рассмотреть содержание проекта «Нити Красноярска», выявить уровень осведомленности о нем жителей и гостей города
6. Разработать экскурсионный маршрут.

1 ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.1 Понятие и содержание пешеходных экскурсионных маршрутов по городу

По Генцевич Н.А. пешеходная экскурсия это коллективное или индивидуальное пешее посещение достопримечательного места, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста — экскурсовода, аудиогuida, который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг [8].

В наше время в городе Красноярске среди большого количества туристских агентств такую услугу как познавательные или исторические экскурсии по городу предоставляют лишь единицы, и в основном только для организованных групп школьников, реже студентов, а не для отдельных туристов. Для жителей и гостей города такие экскурсии необходимы для изучения истории, культуры, родного края, пешеходные экскурсии находятся в свободном доступе для всех желающих, и не требует финансовых затрат.

Организация и разработка самостоятельных пешеходных экскурсий является сложным процессом, который проходит в несколько этапов: подбор материала для будущей экскурсии, накопление знаний по данной теме, определение целей и задач экскурсии, одновременно с этим проходит отбор объектов, по которым будет прокладываться маршрут пешеходной экскурсии. Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Одна из задач

маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы, так считает Емельянов Б.В. [12].

Помимо этого, мы, так же как и Маслюкова Т.А считаем, что очень важно, чтобы экскурсия была достаточно интересна, но не менее существенно, чтобы она не была перегружена потоком ненужной информации, чтобы способ подачи материала не был утомительным, а способствовал бы наилучшему восприятию ее той или иной категорией экскурсантов [17].

Также мы хотим отметить то, что даже хорошо составленная и подобранная экскурсия не всегда является успешной. Важной составляющей частью экскурсоведения является методика проведения экскурсии. Мы остановили свой выбор на описание методики проведения экскурсий у Емельянова Б.В [13] Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсии, полностью погрузиться в атмосферу изучаемого ими материала. Методика проведения экскурсии осуществляется за счет методических приемов. Все методические приемы можно разделить на следующие группы: Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ); приемы, направленные на создание условий для эффективного проведения экскурсии.

Приемы непосредственного ведения экскурсии - приемы показа, куда входят приемы, организующие наблюдение (изучение, исследование) объектов и позволяющие выделить объект из окружающей среды, из целого; приемы, задача которых, опираясь на воображение экскурсантов, сделать зримыми изменения во внешнем облике объекта; приемы, которые дают возможность увидеть объекты в нужном виде, построенные на движении - приближении экскурсионной группы к объекту, удалении от него, движении вдоль него. Приемы рассказа - это приемы, построенные на пояснении объекта, описании его внутреннего вида и вызывающие у экскурсантов зрительные ассоциации, а также приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте, и т. д. [21]

Приемы, направленные на создание условия для эффективного проведения экскурсии: Это особые приемы, которые помогают лучше усвоить содержание материала. Среди них особое место занимает прием, делающий экскурсию более документальной, доказательной. Например, вводится в качестве дополнительного эпизода - встреча экскурсантов с одним из участников исторических событий и др. При этом должна обеспечиваться документальность выступлений участников событий. Фактический материал, который они используют, тщательно выверяется. Для этой работы привлекаются материалы музеев, архивов и научных учреждений, печатные источники. Иногда в экскурсиях используется прием исследования. Например, глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далекое дно, глубина ущелья измеряется брошенным камешком [25].

1.1.1 Классификация пешеходных экскурсионных маршрутов

Первые попытки классификации экскурсий относятся к концу 1920-х годов. Ученый - экскурсионист В. А. Герд говорил в своем варианте классификации: «основной целью будет разделение экскурсий на группы и подгруппы и выделение тех основных черт, которые определяют характер ведения экскурсий, это даст несколько центральных типов экскурсий, к которым будут примыкать промежуточные классификационно неясные экскурсии.» [7]

Мы рассмотрим классификацию экскурсий по Емельянову Б.В.[14] По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические экскурсии. Обзорная экскурсия является многотемной, строится на показе самых различных объектов (исторических памятников и памятников культуры, исторических зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.д.), события излагаются в общих чертах, что дает общее представление о городе, крае,

области, республике и государстве в целом. Тематическая экскурсия посвящается раскрытию одной темы, в ее основу положено одно или несколько событий, объединённых в одной темой.

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на: индивидуальные, групповые, для местного населения, для приезжих туристов, по возрастным параметрам, по половому признаку, так же бывают экскурсии смешанного типа. От состава и количества участников зависит содержание экскурсии, методика, техника проведения, а также и продолжительность.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные

По форме проведения экскурсии могут быть: экскурсия-прогулка, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль, учебная экскурсия, пробная экскурсия, показательная экскурсия.

Деление экскурсий на четко определенные группы на практике носит несколько условный характер, однако имеет большое значение для деятельности экскурсионных учреждений. Правильная классификация экскурсий обеспечивает условия для лучшей организации работы экскурсовода с клиентами, облегчает специализацию, создает основу для деятельности методических секций.

1.2.1 Основные этапы разработки экскурсионного маршрута

Создание нового экскурсионного маршрута это сложный и трудоемкий процесс, порой требующий участия не одного, а нескольких работников данной сферы деятельности.

При разработке нового экскурсионного маршрута можно выделить два основных этапа:

1. Разработка темы экскурсии
2. Разработка материала для экскурсовода

Чаще всего разработка нового экскурсионного маршрута поручается творческой группе, в состав которой входит от 3 до 7 человек, а в некоторых случаях и больше, в зависимости от сложности темы. В большинстве своем это работающие в учреждении экскурсоводы. Часто в качестве консультантов приглашаются специалисты различных отраслей - научные работники музеев, преподаватели вузов и средних школ и т. д.

Изучая рекомендации Емельянова Б.В. [12] мы сделали вывод, что подготовка нового экскурсионного маршрута проходит в три основных ступени:

1. Предварительная работа - подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение. Процесс накопления знаний по данной теме, определение цели и задач экскурсии, отбор объектов, на которых будет построена экскурсия;

2. Непосредственная разработка самой экскурсии включает в себя: составление экскурсионного маршрута; обработку фактического материала; работу над содержанием экскурсии, ее основной частью, состоящей из нескольких основных вопросов; написание контрольного текста; работу над методикой проведения экскурсии; выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа во время проведения экскурсии; подготовку методической разработки новой экскурсии; написание экскурсоводами индивидуальных текстов;

3. Заключительная ступень – это прием (защита) экскурсии на маршруте. Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте.

Очень важно, чтобы экскурсия была достаточно интересна. Но не менее важно, чтобы она не была перегружена потоком ненужной туристам информации, чтобы способ подачи материала не был утомительным, а способствовал бы наилучшему восприятию ее той или иной категорией экскурсантов. В связи с этим тематика экскурсии непременно должна быть сориентирована на определенную категорию экскурсантов (взрослых или детей, молодежь, городских или сельских жителей, работников гуманитарных

профессий, иностранцев и т. д.). Такой учет называется дифференцированным подходом к экскурсионному обслуживанию. Он должен учитывать не только интересы, но и цели потребителей.

1.2.2 Особенности разработки экскурсионного маршрута

Главным этапом организации любого, в том числе и пешеходного экскурсионного маршрута является составление маршрута, этот этап является завершающим при выборе и компоновке экскурсионных объектов. Общая композиция составленного маршрута должна обеспечивать целостность и логическую последовательность подготовленного материала. Отдельное внимание стоит уделить группировке объектов, учитывать их расположение, и тематическую последовательность.

По мнению Огородник Б.В, пешеходная экскурсия имеет ряд особенностей, которые отражаются на ее организации: экскурсия обеспечивает маневренность группы на маршруте, дает участникам экскурсии глубже изучить, исследовать объекты, представить себя участником событий. Маршрут пешеходной экскурсии – логический, последовательный зрительный ряд. [18]

Длина маршрута пешеходных городских экскурсий не должна превышать 6 километров, а загородных 10-12 километров.

Преимущество пешеходных экскурсий в том, что экскурсовод сам задает ритм, движение (скорость, продолжительность переходов и остановок), который обеспечивает благоприятные условия для показа и рассказа. Однако количество пешеходных экскурсий ограничено небольшой протяженностью маршрута.

Так как маршрут экскурсии охватывают большую территорию, объекты показа должны быть расположены недалеко друг от друга, темп экскурсии медленный, экскурсовод делает больше пауз. Особенно важно для пешеходных экскурсий определить точки осмотра. Так же экскурсоводу необходимо учитывать уровень физической подготовленности экскурсантов, чтобы никто

не отставал, не устал, но при этом экскурсию не стоит превращать, а обычную прогулку с преобладанием элементов пассивного отдыха: длительным сидением на скамейках, бревнах, пнях, бесцельных хождения по лесу, парку, считает Маслюкова Т.А. [17].

Немаловажным является и незначительные денежные затраты для организации и проведения пешеходных экскурсий.

1.2.3 Разработка пешеходного экскурсионного маршрута

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы или экскурсанта, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы. [12]

Основные требования при разработке маршрутов это – организация показа объектов в логичной последовательности и в обеспечение зрительного раскрытия темы. Существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объекты в маршруте экскурсии используются как главные, на которых раскрываются под темы экскурсии и вспомогательные как правило осматриваются при переходах экскурсионной группы и не занимают главенствующего положения.

По Долженко Г.П. маршрут строится по принципу наиболее правильной последовательности осмотра объектов и намечается с учетом следующих требований:

- 1) показ объектов следует проводить в определенной логической последовательности;
- 2) наличие доступности объекта (площадки для его осмотра);

3) переход между объектами не должен занимать 10 — 15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз в показе и рассказе.

Также мы хотим отметить, что первое, с чего начинается разработка любого экскурсионного маршрута, это определение темы и цели [10].

По учебному пособию Савиной Н.В. «определение цели экскурсии: Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели». Цель экскурсии - это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели. Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и так далее. [20]

Определение темы экскурсии: Выбор темы зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое.

Следующее, чему стоит уделить внимание, это подбор объектов экскурсионного маршрута. Показ объектов, как уже отмечалось, является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

В качестве объектов могут быть:

1) памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего народа, развитием общества и государства;

2) здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных

предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни), мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки;

3) природные объекты - леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные деревья, реликтовые растения и др.;

4) экспозиции государственных и народных музеев картинных галерей, постоянных и временных выставок;

5) памятники археологии - городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.;

6) памятники искусства - произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое и др. искусство.

Экскурсионные объекты классифицируются:

1) по содержанию: одноплановые (произведение живописи, река, растение, животное, дом) и многоплановые (архитектурный ансамбль, лес, поле, улица, площадь города);

2) по функциональному назначению: основные, которые служат основой для раскрытия подтем, и дополнительные, показываемые во время переездов (переходов) между основными объектами в ходе логических переходов в рассказе;[15]

3) по степени сохранности: полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные.

Правильный отбор объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы. Следует так организовать это дело, чтобы одни и те же объекты не кочевали из экскурсии в экскурсию. По возможности у каждой темы должны быть «свои» объекты. Разнообразие объектов дает возможность обеспечить правильное чередование впечатлений у экскурсантов, позволяет сохранить элемент новизны при изучении различных тем.

Если невозможно исключить тот или иной объект из предполагаемого маршрута ввиду его уникальности, то такой объект должен быть раскрыт особо. При его показе должны быть выявлены те характерные черты, которые не нашли отражение в экскурсиях на другие темы. При показе и рассказе таких объектов в зависимости от темы каждый раз должен быть использован иной материал. Поэтому интерес экскурсантов при их повторном осмотре, как правило, не снижается.

В экскурсию могут входить объекты как одной группы (например, памятники архитектуры), так и нескольких групп (памятные места, исторические памятники, жилые здания, природные объекты). Набор объектов зависит от темы экскурсии, ее содержания, состава экскурсионной группы.

Отбор объектов заканчивается составлением карточки (паспорта) на каждый из них. В карточку объектов вносятся следующие данные:

- 1) наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
- 2) историческое событие, с которым связан памятник, дата события;
- 3) местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.);
- 4) описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);
- 5) источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);
- 6) сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);
- 7) охрана памятника (на кого возложена);
- 8) в каких экскурсиях памятник используется;
- 9) дата составления карточки, фамилия и должность составителя.

К карточке прикрепляется фотография объекта, воспроизводящая его нынешний и прежние виды.

Одним из заключительных этапов разработки новой экскурсии является обход маршрута, перед которым, ставятся следующие задачи:

- ознакомиться с планировкой трассы, улицами, площадями, по которым проложен маршрут;
- уточнить место, где расположен объект;
- провести хронометраж времени, необходимого для показа объектов, а также уточнить продолжительность экскурсии в целом;
- проверить целесообразность использования намеченных объектов показа;
- выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения экскурсионной группы;
- выбрать методику ознакомления с объектом;
- в целях безопасности передвижения туристов по маршруту выявить потенциально опасные места и принять меры [9].

После того, как сам маршрут готов, разрабатывается контрольный текст экскурсии. Текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов. Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Заключительным этапом разработки экскурсионного маршрута является утверждение экскурсии. При положительной оценке новой экскурсии, руководитель экскурсионного учреждения издается приказ об утверждении новой экскурсионной темы и списка экскурсоводов, допущенных к ее проведению.

1.3 Самостоятельные пешеходные экскурсионные маршруты по городам России и за ее пределами

Пешеходные экскурсионные маршруты есть практически во всех больших, исторических, популярных среди туристов городах как на территории нашей страны, так и за ее пределами. Пешеходные экскурсии бывают как организованные, так и самостоятельные.

Самостоятельные пешеходные экскурсионные маршруты по городу стремительно развиваются и набирают популярность среди туристов. Так называемы самостоятельные прогулки по городу помогают полностью погрузиться в атмосферу города, в его жизнь, культуру и историю. Такой вид экскурсий имеет различную интерпретацию в разных городах, где-то такие маршруты обозначают линиями, где-то маршруты маркируют на карта, где-то просто обозначают только места остановки (достопримечательности). Данные экскурсии имеют ряд плюсов: пойти можно в любое время, не зависимо не от кого, данные экскурсии не требуют ни каких финансовых затрат, каждый выбирает свой собственный, комфортный для него темп. Так же есть ряд минусов: нет экскурсанта, не во всех городах маршруты промаркированы, ни везде есть наличие информационных стендах возле достопримечательностей [29].

Развитие и совершенствование самостоятельных пешеходных экскурсионных маршрутов не стоит на месте, экскурсионные маршруты модернизируются, создаются различные информационные стенды возле достопримечательностей на которых подробно написана информация о данном объекте, создаются специальные аудио гиды, сопровождающие экскурсанта на протяжении всего маршрута, заменяя экскурсовода, разрабатываются мобильные приложения для телефонов, в которые так же можно найти много информации, так же они помогают отслеживать свой путь по маршруту.

Таким видом экскурсии может воспользоваться любой желающий, гость или житель города, путешественник или бизнесмен, пожилой или молодой,

богатый или бедный, мужчина или женщина, на данных маршрутов нет абсолютно ни каких ограничений.

1.3.1 Пешеходные экскурсионные маршруты по городам России и за ее пределами

Все мы знаем, что наша страна очень большая и разнообразная, много интересных архитектурных построек разбросано по всем городам нашей страны, которые непременно привлекают внимание как местных, так и иностранных туристов. В связи с этим во многих городах существуют разнообразные пешеходные экскурсионные маршруты. Организация пешеходных экскурсионных маршрутов в нашей стране, также, как и в Европе разнообразна. В Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах можно встретить большое количество разнообразных организованных пешеходных экскурсионных маршрутов. В Иваново, и других городах встречаются самостоятельные пешеходные маршруты, отмеченные на карте, каждый желающий может воспользоваться этой картой. В Иркутске, Перми, Красноярске, Екатеринбурге и других городах встречаются набирающие сейчас популярность промаркированные линиями пешеходные экскурсионные маршруты. Данный вид экскурсий позволяет индивидуально, в полной мере, ознакомиться с историей, достопримечательностями города, получить большое количество информации, о городе и его истории и архитектуре. Промаркированные экскурсии постоянно совершенствуются и дополняются, помимо линий, нанесенных на дороге, по которым следуют экскурсанты создаются информационные стенды возле каждой достопримечательности, создаются различные аудиогиды, разрабатываются мобильные приложения.

Помимо экскурсий по городу, так же популярностью пользуются пешеходные экскурсионные маршруты по природным заповедникам, таким как природный парк Ергаки, Алтай, озеро Байкал и др.г.им.

В России каждый турист, как житель страны, так и иностранец, найдет подходящий для себя пешеходный экскурсионный маршрут, получив массу впечатлений, познавательной и интересной информации.

Европейские маршруты проходят по населенным местам, предполагая ночевки в гестХаусах и отелях, питание в кафе или покупать еду в супермаркете.

Организация EuropeanRamblersAssociation[31] (Европейская ассоциация любителей ходьбы) разработала ряд длительных пешеходных маршрутов по Европе (Е-маршруты), охватывающих почти все европейские страны. В эту организацию входят Национальные ассоциации любителей ходьбы (NationalRamblersAssociations), которые отвечают за участки маршрутов, проходящие по их странам.

Практически в любой европейской стране можно найти специально размеченные пешие маршруты. Е1 проходит с севера на юг от Швеции до Италии, через Германию, Данию и Швейцарию. Маршрут Е2 — тоже с севера на юг, но западнее: через всю Великобританию до Средиземноморского побережья Франции, через страны Бенилюкса. Е3 — от черноморского побережья Болгарии через Венгрию, Словакию, приграничные районы Словакии, Польши и Чехии, Германию, Францию и затрагивает кусочек Испании на границе с Францией. Один из интереснейших пеших маршрутов - Е4 — пролегает с запада на восток, вдоль средиземноморского побережья Испании и Франции, через Альпы Швейцарии, Германии и Австрии, Венгрию до границы с Румынией. Далее следует разрыв в маршруте (в Румынии он еще не согласован). маршрут Е4 продолжается в горах Болгарии, потом следует по территории материковой Греции с севера на юг, захватывает остров Крит. Кроме этого есть участок маршрута Е4 на Кипре, между Пафосом и Ларнакой. Маршрут Е5 связывает Атлантическое побережье Франции и самый север итальянской Адриатики. МаршрутЕ6 — с самого севера Финляндии, через Швецию, Данию, Германию, Австрию, Словению и после паромной переправы продолжается вдоль северной границе Греции. Интересен

прибрежный маршрут E9 — он пролегает вдоль побережья Португалии (с юга на север), вдоль Бискайского залива Испании, Атлантического побережья Франции, Бельгии и Нидерландов, есть отдельный участок в Великобритании (вдоль Ла Манша), по германскому и польскому побережьям, а также вдоль эстонского побережья вплоть до границы с Россией. Эстонский участок пока не до конца разработан. Кроме того, организаторы хотели бы продлить маршрут и по Латвии, и по России, но в ближайшее время они на это не рассчитывают.

Также во многих городах можно найти пешеходные экскурсионные маршруты по городу, организация подобных маршрутов разная во всех города. Самостоятельная пешеходная экскурсия по городу Ганновер в Германии организована по нарисованным линиям по улицам города. Данный вид организации экскурсий набирает популярность во многих странах и городах.

1.3.2 Содержание проекта «Нити Красноярска»

Красноярск это - исторически и культурно насыщенный город, в рамках проекта его создатели хотят, чтобы жители и гости города знали об этом месте как можно больше и гордились нашим культурным и историческим наследием.

Проект «Нити Красноярска», является победителем и лауреатом различных премий и конкурсов, автором которого является Мария Кузема,

Предполагается создать три экскурсионных маршрута в центре Красноярска, нанеся линии на асфальте по ходу движения экскурсии с остановками и поясняющими информационными стендами в наиболее интересных местах. Каждый экскурсионный маршрут имеет свой цвет и свою тематику: синяя, зеленая и розовая [30].

Познавательный маршрут – синяя линия. Маршрут в большей мере предназначен для школьников и гостей города. Здесь подробно рассказывается об основных фактах, связанных с городом, об истории и месте его основания, увидеть достопримечательности, которые стаи известны как среди жителей города так и за его пределами (Коммунальный мост, Часовня Прасковьи

Пятницы, Покровский собор, Триумфальная арка). Информационные стенды на данном маршруте будут содержать интересные факты о городе и известных красноярцах, мифы и легенды, а также истории и легенды старожилов города. Маршрут включает такие культурно-образовательные учреждения, как Краеведческий музей, культурно исторический центр, большой концертный зал, Художественный музей им. Сурикова, музей геологии Средней Сибири, Дом художника, театр оперы и балета. На набережной, следующие по пешеходному маршруту смогут остановиться, полюбоваться видом, сделать фотографии, которые в последствие они смогут показать друзьям, тем самым привлекая новых туристов. Длина маршрута составит 4,81 км.

Исторический маршрут – зеленая линия. Данный маршрут будет интересен для старшего поколения, желающего подробностей о городе. Туристы смогут узнать историю города, больше о быте и культуре горожан в конце девятнадцатого – начала двадцатого века. Так же маршрут позволит ознакомиться с биографией людей, повлиявших на судьбу города. (например, купец Кузнецов, купцы Гадаловы). Информационные стенды расскажут, рядом с архитектурными памятниками, расскажут, как менялись здания в историческом контексте, и что они представляют собой сейчас. Маршрут будет довольно занимателен для людей, питающих интерес к истории и культуре. Маршрут включает такие культурно-образовательные учреждения, как Литературный музей, музей-усадьба Сурикова, театр Кукол, музей Рязова, дом-музей Красикова, органная зала, краевая научная библиотека, театр имени Пушкина. Длина маршрута составит 5,16 км.

Романтический маршрут – красная линия. Маршрут будет интересен всем, независимо от возраста, статуса и пола. Изначально он был рассчитан на влюбленные пары, так как включает в себя одни из самых романтических мест нашего города, вспомнить прекрасные истории о любви, такая прогулка на долго останется в памяти и принесет немного нежных чувств в отношения. Длина маршрута составит 3,51 км.

На территории Красноярска расположено уникальное явление – Красноярские Столбы. На территории природного заповедника множество эко – маршрутов. Каждый житель и гость города побывав там один раз обязательно захочет вернуться туда снова. О столбах написано много книг и статей, снято множество фильмов, им посвящают стихи, о них пишут песни, они вдохновляют художников. Благодаря столбам Красноярск известен всему миру. Столбы- это гордость Красноярска.

В рамках проекта «Нити Красноярска» создаются разнообразные проекты:

1. На автобусных остановках появляются плакаты с интересной информацией о нашем городе и заповеднике Столбы.

2. Создается познавательный сайт. На сайте будут представлены фотографии нашего любимого города и его окрестностей, а также информация о достопримечательностях и интересные факты.

3. На красноярских тротуарах появились птички-указатели. Они обозначают 9 музеев города. С помощью сайта Нити Красноярска можно будет с легкостью найти по номеру интересную информацию о примечательном месте, возле которого вы находитесь [30].

2 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Организация исследования

Исследование проходило в три этапа.

На первом этапе производился анализ научно – методической литературы по теме исследования.

На втором этапе нами была разработана анкета, а также проведено анкетирование с целью выявления возможностей проекта «Нити Красноярска» для популяризации самостоятельных пешеходных экскурсий по городу. В анкетном опросе приняли участие 104 человек, гостей и жителей города Красноярска. Возраст респондентов от 14 лет и старше [Приложение А].

На третьем этапе для разработки экскурсионного маршрута, нами проводился подбор и изучения достопримечательностей маршрута, работа с картографическим материалом, для построения данной экскурсии, так же 8.06.2016 производилось контрольное прохождение разработанного нами пешеходного маршрута.

2.2 Методы исследования

В данной работе использовались следующие методы исследования:

1. Анализ литературных источников по теме исследования

На данном этапе происходило изучение и анализ научно - методических данных. Уделялось особое внимание источникам, в которых рассматривалось понятие пешеходных экскурсий, проанализированы и рассмотрены самостоятельные пешеходные экскурсии на территории города Красноярска и других городов нашей страны и за ее пределами.

2. Опрос (анкетирование).

Анкетирование – это метод получения информации путем письменных ответов респондентов на систему стандартизированных вопросов анкеты.

Анкета является основным инструментом опроса и представляет собой документ, содержащий структурно-организованный набор вопросов, связанных с задачами проводимого исследования.

На данном этапе нами была разработана анкета и проведено анкетирование среди жителей и гостей города с целью выявления возможностей проекта «Нити Красноярска» для популяризации самостоятельных пешеходных экскурсий по городу. Опрос проводился в свободном доступе в электронном виде.

3. Изучение картографического материала. Метод исследований, основанный на получении необходимой информации с помощью карт для научного и практического познания изображенных на них явлений. Нами были изучены топографические карты города для прокладки оптимального экскурсионного маршрута. Так же были изучены карты Google, 2gis [5].

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ

3.1 Результаты исследования о возможностях проекта «Нити Красноярска» для популяризации самостоятельных пешеходных экскурсий по городу Красноярску

Предполагается, что Универсиада-2019 привлечет в Красноярск множество туристов. Для того чтобы каждый желающий смог ознакомиться с историческими ценностями и культурными особенностями Красноярска студенты СФУ разработали проект «Нити Красноярска». [33]

В рамках проекта предполагается создать три экскурсионных маршрута в центре Красноярска, нанеся линии на асфальте по ходу движения экскурсии [30]. Цвет разметки будет зависеть от тематики маршрута: линия исторического маршрута будет зеленой, романтического — красной, познавательного — синей. Начать наносить линии на тротуары планируется весной 2016 года. Аналогичные разметки существуют в Перми, Иркутске, Екатеринбурге, а впервые они появились в немецком Ганновере в 1970-х.

На маршрутах в определенных точках будут стоять стойки с информацией на русском и английском языках. Кроме того, предполагается создать мобильное приложение с дополнительной информацией об объектах Красноярска на нескольких языках: русском, английском, китайском, немецком, французском и, возможно, испанском.

В дальнейшем планируется расширить линию маршрутов, в том числе и на правом берегу города. Финансирование проекта предполагается осуществлять за счет грантовых конкурсов.

Заинтересованность жителей и гостей города в участии в самостоятельных пешеходных экскурсиях в рамках проекта «Нити Красноярска»

С целью выявления уровня осведомленности и заинтересованности жителей и гостей города Красноярска в участии в самостоятельных

пешеходных экскурсиях в рамках проекта «Нити Красноярска» на начальном этапе разработки маршрутов нами была разработана анкета и проведен опрос.

В анкетном опросе приняло участие 104 человека в возрасте от 16 до 60 лет. Из них 90 - жители города (из которых 26 человек недавно переехали в наш город), 14 человек - гости города.

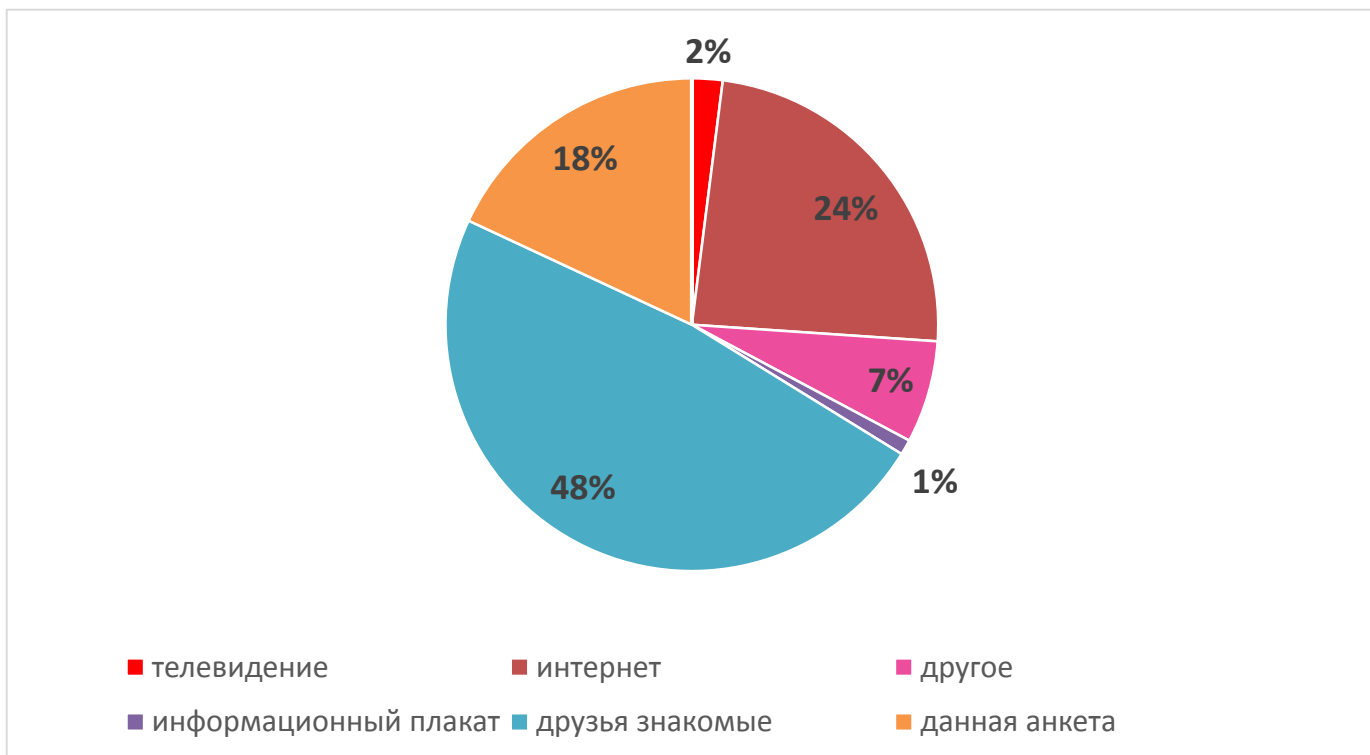


Рисунок 1 – Процентное соотношение источников, из которых опрошенные узнали о проекте «Нити Красноярска»

Чуть менее половины опрошенных - 48% уже слышали о проекте «Нити Красноярска». Большая часть из них - 48% опрошенных узнала о данном проекте от своих друзей и знакомых, 24% респондентов узнали о проекте из интернета, 18% узнали о данном проекте из нашей анкеты. Среди респондентов 6% выбрали «другое», в основном это люди, которые как-то сталкивались с работой данного проекта (работали на одной площадке в ТИМ «Бирюса», фотографами на презентациях данного проекта). Так же нам стало известно, что через средства массовой информации, а именно газеты, журналы, телевидение о

«Нитях Красноярска» узнали лишь немногие из опрошенных. Все данные представлены на рисунке 1.

С целью выявления отношения к пешеходным экскурсиям мы решили узнать у респондентов участвовали ли они когда-либо в пешеходных экскурсиях по Красноярску или другим городам. Из результатов данной анкеты нам стало известно, что 30,4% опрошенных уже участвовали в пешеходных экскурсиях по городу и им понравилось, 2,9% также участвовали в пешеходных экскурсиях, но им не понравилось. 66,7% опрошенных участия в подобных экскурсиях не принимали.

Для выявления наиболее популярного маршрута среди опрошенных им предлагалось ответить на вопрос: «В рамках проекта пешеходные маршруты будут созданы по трем тематикам, какими из них вам было бы интересно воспользоваться?». Выбирать можно было как один, так и несколько маршрутов. Среди опрошенных 60% воспользовались бы маршрутом синей линии (познавательный маршрут), 33% выбрали бы маршрут зеленой линии (исторический маршрут), 50% воспользовались бы маршрутом красной («романтической» маршрут), 5,5% респондентов не воспользовались бы ни одним из предложенных маршрутов. По мнению опрошенных наиболее интересными маршрутами для жителей города будут: романтический маршрут (красная линия)- 67%, на втором месте познавательный маршрут (синяя линия) - 43%, и на третьем месте по популярности - исторический маршрут (зеленая линия) - 33%. Среди гостей города по мнению опрошенных наиболее популярны будут экскурсионные маршруты по познавательному маршруту (84% опрошенных), на втором месте будет маршрут исторический (46% опрошенных) и на третьем месте романтический маршрут (16% опрошенных).



Рисунок 2 – участие опрошенных в пешеходных экскурсиях

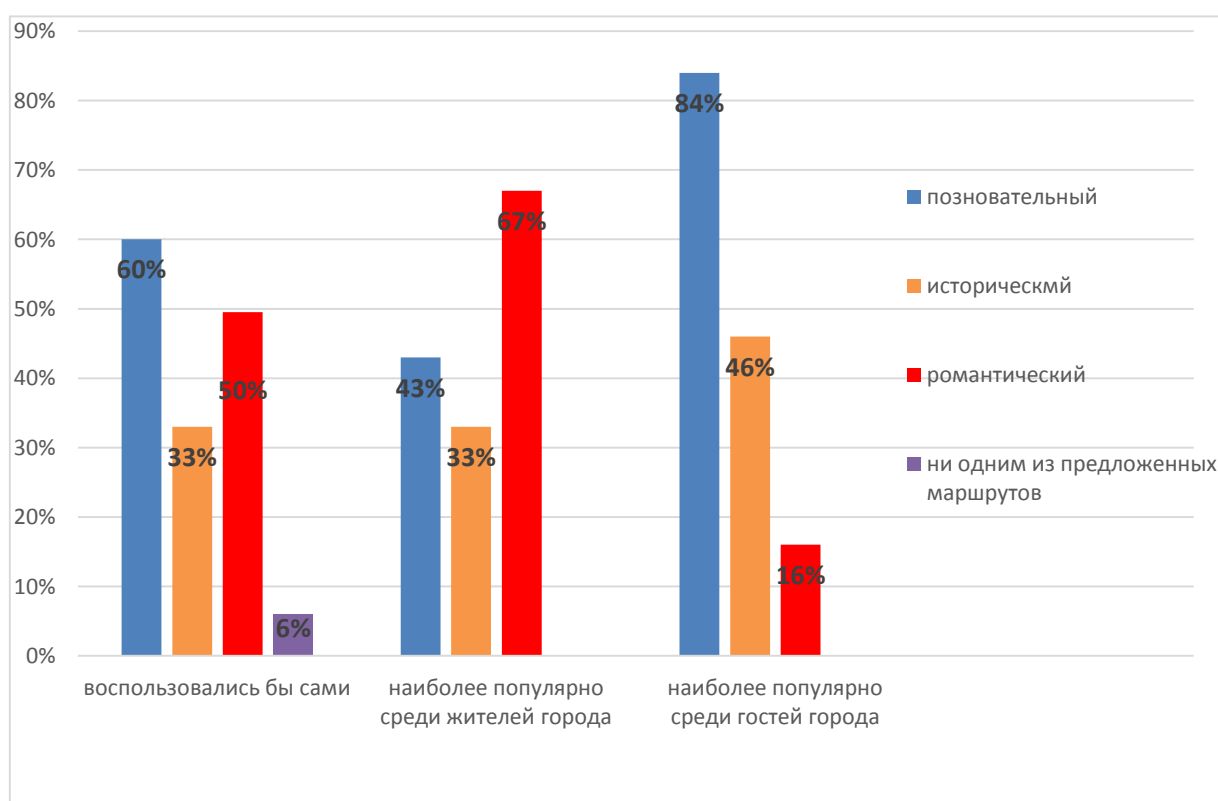


Рисунок 3 – Популярность маршрутов среди жителей и гостей города
Красноярска

В рамках проекта «Нити Красноярска», на маршрутах планируется установить стенды с информацией о достопримечательности на разных языках

и респондентам предлагалось ответить на вопрос повысило бы наличие информационных стендов интерес к экскурсиям. 91 % опрошенных утверждают, что они согласны, что это идея хорошая и считают это отличным способом узнать о достопримечательностях, 8% считают, что данную информацию никто не читает.

Так же в рамках проекта планируется создать мобильное приложение с аудиогидом, навигатором и возможностью добавления собственных маршрутов. Респондентам предлагалось ответить на вопрос воспользовались бы они данным приложением. 76% опрошенных считают это хорошей идеей и обязательно воспользуются им, 21% ответили, что не стали бы пользоваться этим приложением. 3% выбрали другой вариант ответа (один респондент считает это хорошей идеей для приезжих туристов, но сам им пользоваться бы не стал, другие полагают, что это зависит от реализации приложения и считают, что нужно размесить информацию о нем на каждом стенде.

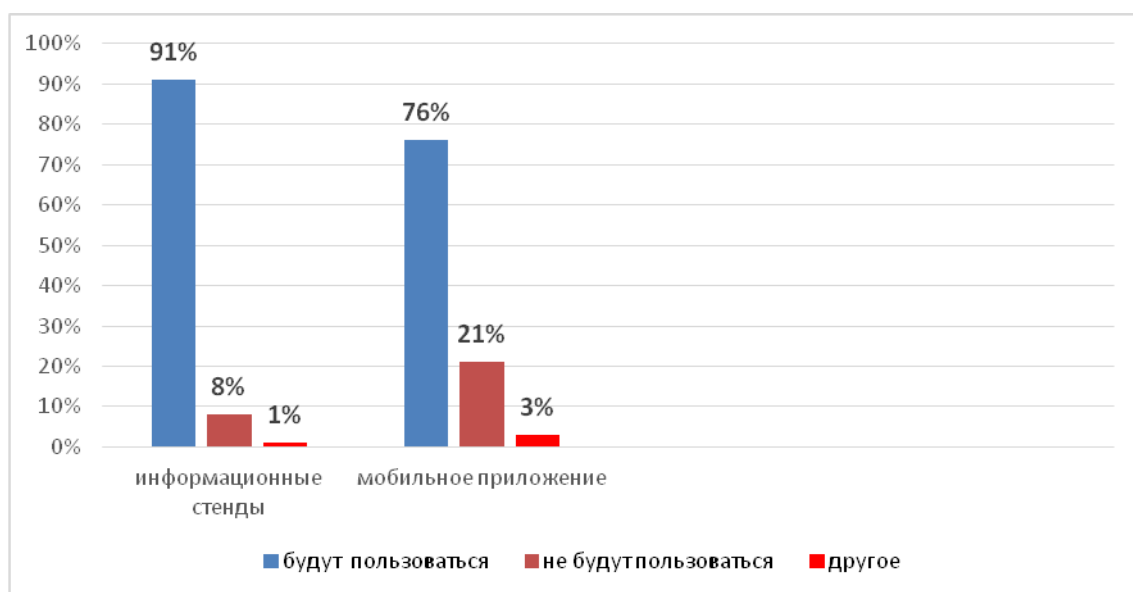


Рисунок 4 - Отношение опрошенных к информационным стендам и мобильному приложению

Самостоятельные пешеходные экскурсии по городу имеют ряд особенностей и мы решили узнать мнение об этом. Наибольшее количество респондентов 79% выбрало для себя положительным качеством то, что можно

пойти на экскурсию в любое время. 68% опрошенных отметили тот факт, что данный вид экскурсий не требует финансовых затрат, 55% респондентов положительной особенностью выбрали то, что можно пойти самостоятельно, 46% считают положительной особенностью возможность использовать мобильное приложение.

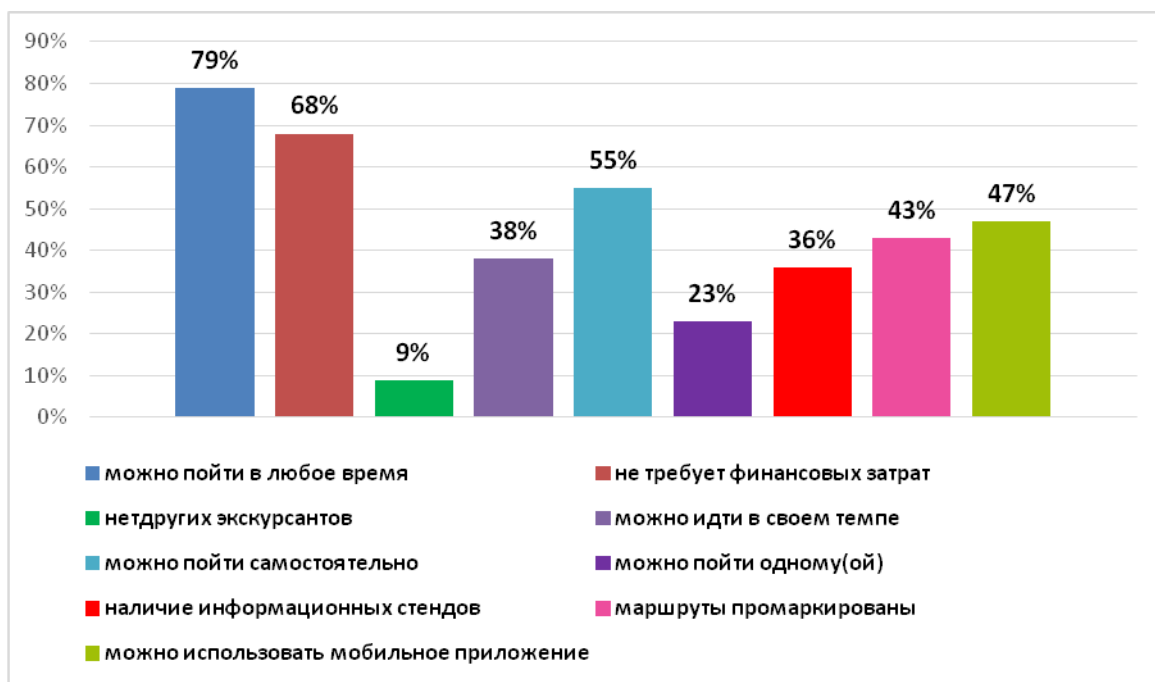


Рисунок 5 - Положительные особенности самостоятельных пешеходных экскурсий по городу

При выборе отрицательных особенностей самостоятельных пешеходных экскурсионных маршрутов, наиболее популярным у респондентов (41% опрошенных) было то, что сложно рассчитать, сколько потребуется времени на прохождение экскурсии в своем темпе. Одинаковое количество респондентов (по 27%) отметили для себя такие особенности: как одному(ой) не так интересно; отсутствие экскурсовода, некому задать вопросы на маршруте”. 22% опрошенных считают отрицательным то, что придётся слушать аудиогид, чтобы узнать больше информации о достопримечательностях. 9% выбрали другой вариант (указали в комментариях, что не видят минусов у самостоятельных пешеходных экскурсий, два респондента считают, что слишком большая протяженность маршрутов).

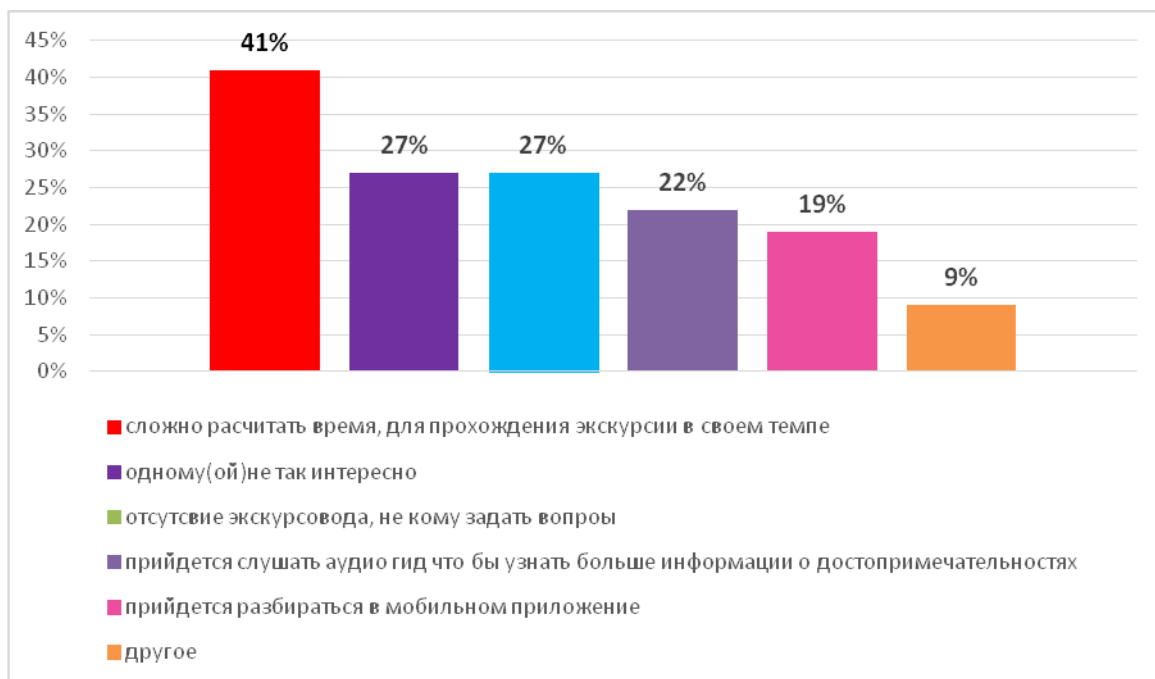


Рисунок 6 - Отрицательные особенности самостоятельных пешеходных экскурсий по городу

С целью выявления наиболее интересных достопримечательностей мы предоставили нашим респондентам список достопримечательной среди которых они могли выбрать наиболее интересные. Самой популярной достопримечательностью (48,5% опрошенных) стал «Поющий фонтан» на Театральной площади. Вторым по популярности (43% опрошенных) стал Музей-усадьба В.И. Сурикова. 40% опрошенных считают интересным Римско-католический костел (Органый зал). Примерно одинаковый процент набрали следующие достопримечательности: «Триумфальная арка» на площади Мира (30%); театр имени Пушкина (31%); скульптура «Сладкая парочка» (29%). 5% выбрали свой вариант ответа, а именно: литературный музей; пароход-музей Святитель Николай, КГПУ на Мира.



Рисунок 7 - Наиболее интересные достопримечательности для участников опроса

Мы предложили респондентам выбрать достопримечательности, которые они считают наиболее интересными для гостей города. Наиболее интересным 67% респондентов назвали «Поющий фонтан» на театральной площади, 55% респондентов выбрали музей-усадьбу В.И. Сурикова, за «Триумфальную арку» на площади мира проголосовали 53% опрошенных. 8% предложили свой вариант - Краеведческий и литературный музей города Красноярск.

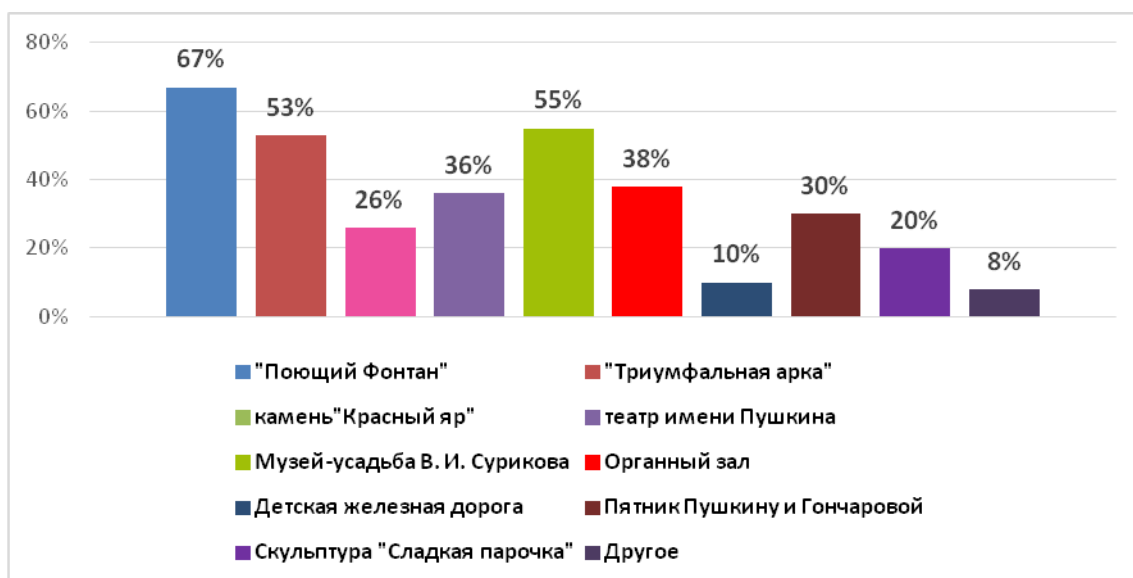


Рисунок 8 - Наиболее популярные достопримечательности для гостей города

Так же мы решили узнать о каких достопримечательностях ранее не было известно нашим респондентам. На первом месте оказалась достопримечательность - камень «Красный Яр», ее отметили 54% опрошенных. На втором месте скульптура «Сладкая парочка», она оказалась неизвестна 44% опрошенных. 20 % респондентам были известны все предложенные достопримечательности.

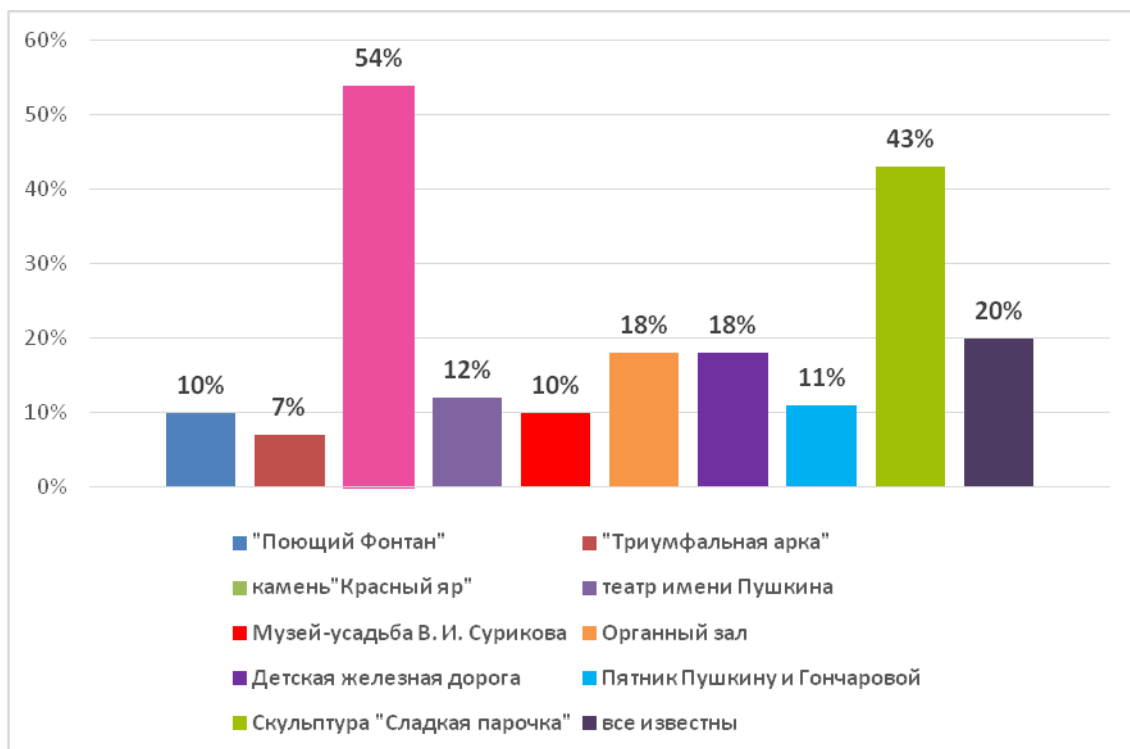


Рисунок 9 - Достопримечательности, о которых ранее не было известно

В нашей анкете все желающие могли оставлять свои комментарии и пожелания, относящиеся к проекту «Нити Красноярска». 10% опрошенных оставили свои комментарии и пожелания, что говорит о заинтересованности людей в данном проекте. Среди рекомендаций можно было встретить следующие рекомендации: «Сократить маршруты до 3 километров, при необходимости создавать по два маршрута каждой тематики; создать больше маршрутов «Нитей Красноярска»; включить достопримечательности которые несут в себе мифы и легенды, заходить в малоизвестные дворы архитектурных построек; указывать примерное время и километраж маршрута; карту напечатать; некоторые из перечисленных достопримечательностей не

интересны и не несут функциональной нагрузки (например, «триумфальная арка никакого триумфа не обозначает и как конструкция не очень интересна», «поющий фонтан лето 2015 не пел и не работал», «можно рассказать о питерском мостике - дипломная работа девушки-архитектора», дом художника, сквер Сурикова, здание самой старой поликлиники, мосты (пешеходный, коммунальный, железнодорожный), «Бигбэн», школа№10 (госпиталь во время ВОВ, хирург архиепископ Лука, Войно-Ясенецкий)»).

3.2 Экскурсионный маршрут по городу в рамках проекта «Нити Красноярск»

Как мы ранее уже говорили, в рамках проекта «Нити Красноярск » на данный момент разработано три маршрута, Исторический, Познавательный и Романтический, данные маршруты разрабатывались по тематикам, соответствующе своим названиям. Данные маршруты включали в себя архитектурные сооружения, исторические места, памятник. Мы решили включить в свой маршрут, исключительно только памятники, расположенные в центральной части нашего города, отсюда и дали ему название «Красноярск Скульптурный»

Мы считаем, что данная тематика довольно таки не обычная, и может заинтересовать большое количество гостей и жителей города, не зависимо от половых и возрастных качеств. На наш взгляд, любой человек сможет найти, что-то интересное и новое для себя на данном маршруте.

В список объектов нашего маршрута мы включили следующие основные объекты:

1. Памятник погибшим в боях за советскую власть.
2. Песочно-паровые часы.
3. Мужчина с собачкой.
4. Дерево влюбленных.
5. Скамья влюбленных.

6. Памятник Славе Глюку.
7. Камень знак добрый ангел мира.
8. Памятник Чехову.
9. Фонтан реки Сибири.
10. Памятник аполлону.
11. Поющий фонтан.
12. Сотрудникам Сибгту погибшим в 1941-1945.
13. Фонтан Валентины и Валентина.
14. Памятник Н. Гончаровой и А. Пушкину.
15. Книжный шкаф.
16. Памятник Поздееву.
17. Памятник фотографу.
18. Памятник Дзержинскому.
19. Памятник Святому архиепископу Луке.
20. Памятник паровозу.
21. Памятник В.И. Ленину.

Маршрут начинается от памятника погибшим в боях за советскую власть на красной площади, далее экскурсанты движутся по улице Богграда, доходя до Песочно-паровых часов и памятнику «Мужчина с собачкой», деле экскурсанты следуют по улице Дубровинского, по набережной, наслаждаясь красивым видом на наш Енисей, и проходят следующие достопримечательности: Дерево влюбленных; скамья влюбленных; памятник Славе Глюку; Камень-знак «Добрый ангел мира», После чего они выходят на нашу площадь возле театра оперы и балета, там их внимание мы акцентируем на Памятник А.П. Чехову; фонтан «Реки Сибири»; памятник «Аполлону»; «Поющий фонтан», так же параллельно они успевают охватить все сопутствующие достопримечательности данной площади, включая «Биг-Бэн», само здание театра оперы и балета, коммунальный мост, далее они двигают по маршруту по улице Вейнбаума, выходя на улицу Мира, и следуют по ней до сквера имени Сурикову, на их пути они встретятся со следующими

достопримечательностями: Сотрудникам Сибгту погибшим в 1941-1945; Фонтан Валентины и Валентина; Памятник Н. Гончаровой и А. Пушкину; Книжный шкаф; Памятник Поздееву; Памятник фотографу; Памятник Дзержинскому; Памятник Святому архиепископу Луке, после чего экскурсанты заходят на площади им Сурикова и там знакомятся с Памятником паровозу, Памятником В.И. Ленину, Часами на центральной площади, где и заканчивается наш маршрут.

Длина маршрута 5 километров, ориентировочное время прохождения 2,5 часа, с картой маршрута можно ознакомиться в Приложение 2.

Как мы писали ранее на каждом маршруте, возле достопримечательностей устанавливаются информационные стенды, несущие информацию о данном объекте. Наш маршрут включает наличие 18 информационных стендов:

1. Стенд расположен на Красной площади, возле памятника погибшим в боях за советскую власть. Данный стенд должен нести следующую информацию: В начале XX в. Красноярск стал первым городом Сибири, в котором была установлена советская власть. Однако в декабре 1919 г. белогвардейская армия А. В. Колчака подошла к городу и стремительно его захватила. Начались поиски, аресты и расстрелы красногвардейцев и примкнувших к ним рабочих активистов. Вечером 7 января на Плац-Парадной площади (ныне Красная площадь) в братской могиле похоронили 75 человек — жертвы с обеих сторон. Имена их до сих пор неизвестны. Братская могила занимала узкую полосу по восточному краю площади, у северного ее края был установлен каменный обелиск. Плац-Парадная площадь стала называться Красной. 28 марта 1920 г. в городе прошел День памяти погибших. В 1953 г. у братской могилы был установлен пирамидальный каменный памятник (скульптор А. А. Козлов), в 1967 г. у памятника был организован Пионерский пост № 1, в 1968 г. был зажжен Вечный огонь. В 1977 г. при новой планировке площади памятник был снесен и на западной ее части

поставлена 27-метровая стела «Штык, вонзенный в землю» — как символ окончания Гражданской войны. В 2009 г. стела была отремонтирована [29].

2. Стенд располагается на площади «Влюбленных», на которой располагаются песочно-паровые часы и скульптура «Дядя-Вася Пьяница». Стенд должен содержать следующую информацию: Торжественное открытие площади состоялось 17 октября 2005 года. Площадь пользуется большой популярностью у молодежи.

Песочно-паровые часы, расположенные на площади, уникальным в своем роде. Идея данной экспозиции принадлежит скульптору Зиничу К. Механизм четырехметровых часов был разработан в Научно-производственном объединении прикладной механики «Развитие» им. академика М. Ф. Решетнева в городе Железногорске (Красноярский край). Паром и свистком часы объявляют о начале нового часа, в то время как, песочные часы отмеряют четверть часа. Поражают часы единым механизмом при управлении паром и песочными часами и мощным паровым свистком. Давление пара настолько мощное, что кажется, он заполнит все окружающее пространство. Корпус уникальных часов был изготовлен в г. Красноярске ООО «Кузнечной Мастерской». Но это не простой корпус. Мастера постарались воссоздать образ старинных чугунных часов в стиле средневековья. На каждой из сторон нанесены мудрые изречения: «Каждую минуту Вы все больше становитесь тем, кем станете со временем», «Не откладывай на завтра то, от чего можно получить удовольствие сегодня», «Время исчезает не часами, а ударами сердца», «В жизни мы жалеем не о том, что сделали, а о том, чего не сделали». Часы установлены на замечательной Площади „Влюбленных», что символично для влюбленных всех возрастов [32].

Скульптура «Мужчина с собачкой» Сюжет скульптуры принадлежит, так же как и скульптуре «Песочно-паровые часы» Зиничу К. в народе эта скульптура носит название «Дядя Вася пьяница», открытие состоялось 17 августа 205 года. Шуточная скульптура ярчайшее подтверждение довольно

избитого факта о вреде пьянства. Столь простое и вместе с тем западающее в душу.

3. Стенд предполагается установить на театральной площади. На стенде предполагается описать театральную площадь, фонтан «Реки сибери», «Поющий фонтан», статую аполлона, памятник А.П. Чехову.

15 ноября 1961 года был сдан в эксплуатацию Коммунальный мост через Енисей. У моста были созданы две площади: Предмостная — на правом берегу Енисея, и площадь 350-летия Красноярска — на левом берегу. Проектирование и строительство архитектурного ансамбля, включающего в себя гостиницу «Красноярск», Театр оперы и балета и комплекса административных зданий началось в 1967 году по проекту архитектора А. С. Демирханова. Площадь строилась на месте старой Лесной площади [29].

На Лесной площади стоял памятник Всевобучу, а с 1928 года располагался стадион «Динамо». На стадионе проходили городские массовые спортивные праздники, легкоатлетические соревнования, футбольные, мотобольные и хоккейные матчи (на зиму стадион заливался льдом), сдача норм ГТО. В 1967 году на острове Отдыха был построен Центральный стадион, и стадион «Динамо» был снесён [29].

А.П. Чехов - русский писатель, прозаик, драматург. Общеизвестный классик мировой литературы. Памятник был возведен в 1995 году скульптором Ю. Ишханов и архитектором А. Демирханов . Выбранная точка – берег Енисея возле оперного театра не случайна. Когда Чехов был в Красноярске, он оставил восторженные слова, посвященные Енисею. Таким его и представил скульптор – вглядывающимся в даль, замершим в восторге от величия и силы сибирской реки.

Фонтан «Реке Сибири» Был открыт в 2005 году, но до 2008 года композиция дополнялась статуями. Это первый каскадный фонтан в Сибирском Федеральном округе. Над созданием данной композиции трудились: заслуженный архитектор России А. С. Демирханов и скульпторы Константин

Зинич, Андрей Кияницына, Алексей Ничепорчука, Виктор Мосиелев. Статуи создавались с жительниц города Красноярск, авторы создавали скульптуры, с тех, в ком они увидели образ и характер выбранной реки. Могучая и колоритная фигура Енисея, стоящая во главе фонтана, была размещена в самую последнюю очередь, так как авторы долго не могли найти для нее подходящее место. Вес фигуры 850 кг, при высоте 3 метра.

Летом фонтан украшает излюбленное место отдыха горожан – театральную площадь, переливами воды, красиво искрящимися на солнце, зимой, благодаря специально придуманной иллюминации, украшает засыпаны снегом город [27].

Скульптура «Аполлон» спроектирована и отлита в 2005-2006 годах. Была установлена на Театральной площади г. Красноярск на вершину гранитной колонны, высотой 13 метров. И именно на театральной. ведь Аполлон является греческим богом искусств. Статуя была воздвигнута перед театром оперы и балета после реконструкции площади.

Цветомузыкальный фонтан на Театральной площади представляет собой гордость красноярцев – подобного в Сибири нет. Это настоящий театр водных струй, музыки и света. Фонтан действительно очень красивый. Ажурная композиция трех стихий – воды, цвета и музыки – включает в себя и легкую и графику классических струй, и крутящиеся шары, и высокие водяные всплески, и купола разного размера. Изюминка фонтана – в высокой динамичности, способности быстро и многопланово менять «картинку», представленную зрителям. Фонтан превращается в яркое, завораживающее зрелище – грандиозное водное шоу.

Автор проекта – народный архитектор Арэг Демирханов. По его словам, идея цветомузыкального водного шоу пришла к нему еще в 60-е годы, во время работы над архитектурным ансамблем площади. Чаши фонтанов были изготовлены ещё тогда. Строительство сооружения на площади перед Театром оперы и балета началось в 2001 году, а в 2006 году он обрел нынешний облик. Оборудование для фонтана приобреталось специально в Китае.

4 стенд предполагается расположить возле фонтана «Адам и Ева».

Фонтан «Адам и Ева» один из первых Красноярских фонтанов с жанровой скульптурной композицией. Работа над скульптурной композицией началась в 1999 году, под руководством архитектора А.Б. Касаткина. Располагается фонтан в сквере возле Технологического университета [29].

5 стенд предполагается разместить возле памятника А.С. Пушкину и Н. Гончаровой.

Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Открытие ротонды, посвященной гениальному поэту А.С. Пушкину и Наталье Гончаровой, состоялось в июне 2008 года. Над памятником трудились: известный российский архитектор Арэг Демирханов и не менее известный скульптор – Константин Зинич. Расположился монумент в популярном городском месте – небольшом сквере, где происходит пересечение улицы Кирова с проспектом Мира.

Главная идея памятника кроется в семейных ценностях, а сама конструкция ротонды обладает большим символическим смыслом. Площадка имеет три крыла: веру, надежду и любовь, неизменно следующих судьбе человека. Четыре по счету массивные колонны олицетворяют сезоны года, а 12 столбов в основе купола – это 12 месяцев в году.

Согласно замыслу памятника А.С. Пушкин зачитывает стихи своей супруге, но высеченные на листе из бронзы строки поэт посвятил Анне Кёрн. Такое пикантное противоречие дало немало поводов для разговора. Однако, как объясняют сами создатели, строки на плите знает каждый. Именно «Я помню чудное мгновенье...» ассоциируется у многих с Пушкиным. И данные прекрасные слова могут быть посвящены любой представительнице слабого пола.

Размещение бго стенда планируется на площади, возле памятника А.Г. Поздеева.

5 октября 2012 года на площади возле факультета начальных классов педагогического института открылся «Общественный книжный шкаф», предназначенный для любителей обмена книгами. Любой желающий может положить туда свою прочитанную книгу и взять любую другую, понравившуюся. Шкаф состоит из 5ти полок и рассчитан примерно на 250 книг.

Андрей Геннадьевич Поздеев 1926г - 1998 г — российский и советский художник. Член Союза художников СССР (с 1961 года). Памятник известному художнику выполнен из бронзы, высотой чуть больше чем проходящие мимо него люди, с открытым зонтиком и свойственным для его профессии мольбертом. Открытие монумента состоялось 27 сентября 2000 года, как раз в день рождения художника. Автором скульптуры является архитектор Меркулов Михаил, а скульптор проекта – Юрий Злотя, который знал Поздеева лично. Задумка автора такова, что открытый зонт над художником символизирует небесный купол, и человек пронесит над своей головой собственный мир, вселенную.

Памятник очень полюбился местным жителям. Многие, проходя, пожимают ему руку, как будто это их хороший знакомый или друг. Другие фотографируются, обнимая художника. Студенты же придумали свою примету. Если потереть слегка нос скульптуры, обязательно сдашь все экзамены.

Поздеев был талантливым, доброжелательным человеком, его полотна всегда излучали свет и тепло. И память в монументе о нем такая же светлая и теплая.

Памятник фотографу, расположенный напротив памятника А. Поздееву, он был открыт в сентябре 2003 года, автором работы является скульптор Андрей Кияницын. Памятник из бронзы сделан в натуральную величину и представляет собой фигуру фотографа, склонившегося над старинным фотоаппаратом. Экспозиция построена на контрасте между фотографом,

который одет во вполне современную одежду, и фотоаппаратом-гармошкой, который стоит на трех высоких ножках и в настоящее время является раритетом. У многих прохожих вызывает удивление сочетание старинного фотоаппарата и вполне современной одежды. По замыслу автора работы Андрея Кияницына такое сочетание очень наглядно передает связь времен. Ведь старинное изобретение не кануло в Лету, а лишь видоизменилось и по-прежнему фотография служит людям. Образ фотографа собирательный и никому определенному он не посвящен. Скульптура изготовлена по заказу салона «Кодак»: для украшения прилежащей площади и для привлечения клиентов. Идея столь оригинальной рекламы принадлежит архитектору Михаилу Меркулову [29].

7 стенд планируется разместить возле памятника «Архиепископ Лука»

Открыт 15 ноября 2002 на углу пр. Мира и ул. Горького. Памятник находится в сквере архиерейского дома (угол проспекта Мира и улицы Горького). Автор памятника — скульптор Борис Мусат.

Войно-Ясецкий Валентин Феликсович. Родился. в 1877 в г. Керчи. Доктор медицины, профессор хирургии, лауреат Сталинской премии, архиепископ Лука, почетный член духовной Академии, член Священного Синода. До 1917 медик в земских больницах средней России, позднее главврач Ташкентской городской больницы. В начале 20-х годов под именем Луки постригся в монахи, был рукоположен в сан епископа. За служение церкви трижды подвергался арестам и ссылкам. В годы Великой Отечественной войны работал главврачом эвакогоспиталя № 1515, который располагался в здании школы № 10 Красноярска, в память, о чем в 1998 на фасаде установлена мемориальная доска. Автор 55 научных трудов по хирургии и анатомии, а также 10 томов проповедей. С 1941 епископ Лука консультант всех госпиталей Красноярского края. Здесь в 1941-1943 он спас от смерти многих раненых, оперируя самых тяжелобольных. В 1942 возведен в сан архиепископа. В 1944 за книги по гнойной хирургии удостоен Сталинской премии 1 степени. В Тамбове вторая городская больница названа его именем [29].

Последний стенд размещается на площади революции, на которой расположены: памятник паровозу и памятник В.И. Ленину

Памятник первому паровозу «Черепановых» расположен на площади рядом с зданием управления Красноярских железных дорог.

Первый паровоз был построен Ефимом и Мироном, отцом и сыном Черепановыми в 1833 году на Выйском заводе, входившем в состав Нижнетагильских заводов. Испытания паровоза начались в августе 1834 года, после чего и было начато активное строительство железных дорог в России. Макет паровоза установлен на небольшом постаменте и наиболее точно повторяет первый паровоз созданный Черепановыми. Является символом железных дорог в Красноярске. Пользуется большой популярностью среди туристов.

В.И. Ленин 1870 — 1924, революционер, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), один из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России, первый председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

На центральной площади первый памятник был установлен в начале 60-х годов прошлого века после сдачи в эксплуатацию Дома культуры угольщиков. В 1972 году, когда площадь реконструировали, поставили новый памятник напротив здания ГК и РК КПСС, на улице К. Маркса. Автором этого памятника был ленинградский скульптор А. Н. Пинчук. В июне 1973 г., ночью, памятник был взорван неизвестными лицами. Это был беспрецедентный случай для того времени. Через день памятник был заменен точно таким же, который простоял до 1980 года.

Памятник В. И. Ленину на центральной площади города выполнен по проекту красноярского скульптора В. А. Зеленова и архитектора М. В. Киселевского. Изготовлен он из кованной листовой меди на Лениниградском монетном дворе. В работах по его сооружению участвовали коллективы Разреза

Назаровский, ГРЭС, УС ГРЭС, завода «Сельмаш» и другие. Открытие памятника состоялось 22 апреля 1980 года, приурочено к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. [4]

Стоит отметить, что в рамках проекта «Нити Красноярска» планируется разработать аудиогид, что позволит экскурсанта при прохождении маршрута ознакомиться со всеми дополнительными объектами маршрута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашей работы, мы можем сказать о том, что мы изучили понятие и содержание пешеходных экскурсий, рассмотрели самостоятельные пешеходные экскурсии, разработали анкету, определили заинтересованность жителей и гостей города в участии в самостоятельных пешеходных экскурсиях в рамках проекта «Нити Красноярска», разработали экскурсионный маршрут в рамках проекта «Нити Красноярска». Процесс популяризации самостоятельных пешеходных экскурсионных маршрутов в рамках проекта «Нити Красноярска» включает в себя комплекс мер, которые проводятся для успешной реализации проекта. На начальном этапе подготовки проекта ведется выставочно-презентационная деятельность на актуальных отечественных и международных конференциях, форумах, выставках. Разработаны маршруты пешеходных экскурсий, создан интернет сайт, разработано мобильное приложение с аудиогидом. При включение разработанного нами маршрута в проект, мы считаем что он будет пользоваться спросом, как у туристов, так и у жителей города.

Обобщая изложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Изучив понятие и содержание пешеходных экскурсионных маршрутов, мы выделили ряд особенностей, влияющих на успешное составление пешеходного экскурсионного маршрута: длина маршрута не более 5 километров; удобное расположение используемых в маршруте объектов; интересное, насыщенное описание достопримечательностей; стремление улучшать и модернизировать экскурсионные маршруты.

2. Определяя уровень осведомленности можно сказать, что практически половина опрошенных (48%) знают о проекте «Нити Красноярска». Что говорит о недостаточной осведомленности жителей и гостей города о проекте «Нити Красноярска», На начальном этапе подготовки проекта ведется выставочно-презентационная деятельность на отечественных и международных конференциях, форумах, выставках. Разработаны маршруты пешеходных

экскурсий, создается интернет сайт, разрабатывается мобильное приложение с аудиогидом. Так же стоит отметить что проект «Нити Красноярск» является: победителем грантового Всероссийского конкурса «Росмолодежь», Всероссийского конкурса студенческих проектов «Хрустальный Апельсин», конкурса «Моя страна - моя Россия».

3. Нами был разработан и предложен маршрут «Красноярск Скульптурный» в рамках проекта «Нити Красноярск». Мы решили включить в свой маршрут, исключительно только памятники, расположенные в центральной части нашего города, от сюда и дали ему название «Центральный». Мы считаем, что данная тематика может заинтересовать большое количество гостей и жителей города, не зависимо от половых и возрастных качеств. На наш взгляд, любой человек сможет найти, что-то интересное и новое для себя на данном маршруте. Маршрут включает в себя 21 достопримечательность, 8 информационных стендов, протяженность маршрута 5 км.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации : федер. закон Российской Федерации от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 03.05.2012) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Александрова, А. Ю. Международный туризм / А.Ю. Александрова. — М.: Аспект Плюс, 2008. — 464 с.
3. Биржаков, М. Б. Введение в туризм: учебник / М.Б. Биржаков. — СПб., 2006. – 415 с.
4. Бисько, И. А. Организация обслуживания туристов / Бисько И. А. Маевская В. А., Паксуткина Е. А. — М.; КноРус, 2010. — 192 с.
5. Гелецкий, В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы: учеб.-метод. пособие / В. М. Гелецкий. — 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. — 152 с.
6. Георгиев, П.А. Основы туризма / П.А. Георгиев. - М.: Финансы и Статистика, 2000. — 603 с.
7. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва — Ленинград : Гос. изд-во, 1928 . — 121 с.
8. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учебное пособие для студентов / Н.А. Гецевич. - Минск, 2000 г. — 404 с.
9. Гуляев, В.Г. Организация туристской деятельности: учебное пособие / В.Г. Гуляев. — М.:НОЛИЖ, 1996. — 311 с
10. Долженко, Г.П. «Экскурсионное дело»: учебное пособие / Г.П. Долженко . - М.ИКЦ «Март», Ростов н/Д: Издательский центр «МАРТ», — 2006. — 304 с.
11. Елканова, Д. И. Основы индустрии гостеприимства / Елканова Д. И., Осипов Д. А., Романов В. В., Сорокина Е. В. — М.: Дашков и Ко, 2009. — 210 с.

12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. — 216 с.
13. Емельянов, Б.В. Подготовка и проведение экскурсий / Б.В. Емельянов. - Москва, 2005. — 127 с.
14. Емельянов, Б.В. Основы экскурсоведения: учебное пособие/ Б.В. Емельянов. - Москва: Советский спорт, 2007. — 358 с.
15. Житякова, Н.Ю. Организация пешеходных образовательных маршрутов для дошкольников, или «Удивительное рядом...» [Электронный ресурс] / Н.Ю. Житякова. – Режим доступа: – М : академия, 2015. - 15с.
16. Кириллов, В. Путеводитель по туристским и альпинистским маршрутам Камчатки / В. Кириллов. — Новосибирск: ЦЭРИС, 2006. — 272 с.
17. Маслюкова, Т.А. Экскурсоведение. Методика подготовки и проведения экскурсий: учеб. Пособие / Т.А. Маслюкова. — Шахты: Изд-во ЮРГУЭС, 2003. — 68 с.
18. Огородник, Б.В. Туризм и экскурсоведение / Б.В. Огородник // Вопросы и ответы. — 2001. . - №4 — С.18-21
19. Романов, В. В. Основы индустрии гостеприимства / В.В. Романов. - М.: Новое знание, 2009. — 228 с.
20. Савина, Н.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Савина Н.В., Горбылёва З.М. – Минск: Искра, 2004 г. — 288 с.
21. Скобельцина, А.С., Технологии и организация экскурсионных услуг / Скобельцина А.С., Шарухин А.П. - М.: Академия, 2010. — 192 с.
22. Советский энциклопедический словарь/ под редакцией Прохорова А.М. - М.: Большая Российская энциклопедия , 1982 . – 87 с.
23. Тимохина, Т. Л. Организация приема и обслуживания туристов / Т.Л. Тимохина. - М.: Инфра — М, 2008. — 352 с.
24. Ушаков, Д.С. Технологии въездного туризма / Д.С. Ушаков. — М.: ИКЦ МарТ, 2006. — 384 с.
25. Хилькевич, Х.А. Экскурсионный туризм: учебное пособие для студентов / Х.А. Хилькевич. - Москва : «Махаон», 2003. — 416 с.

26. Храбовченко, В.В. Экологический туризм / В.В. Храбовченко. — М.: Финансы и статистика, 2004. — 208 с.

27. Братская могила бойцов красной армии и рабочих, погибших в боях с Колчаковцами в Красноярске [Электронный ресурс] : энциклопедия красноярского края . — 2015. — Режим доступа: http://my.krskstate.ru/docs/archaeologist_discovery/bratskaya-mogila-boytsov-krasnoy-armii-i-rabochikh-pogibshikh-v-boyakh-s-kolchakovtsami-v-krasnoyars/

28. Лауреаты и Дипломанты 15-го Конкурса «Хрустальный Апельсин» - IV часть [Электронный ресурс] : открытый всероссийский конкурс студенческих работ в области развития связей с общественностью. — 2015. — Режим доступа: <http://www.crystalorange.ru/>

29. Красноярск [Электронный ресурс] Википедия – сводная энциклопедия 2016. — Режим доступа: // [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

30. «Нити Красноярска» [Электронный ресурс]: — 2015. — Режим доступа: <http://krsk.tilda.ws/>

31. Пешеходные маршруты по Европе [Электронный ресурс] Европейская ассоциация любителей ходьбы - 2014. — Режим доступа // <http://www.era-ewv-ferp.com>

32. Площадь влюбленных в Красноярске [Электронный ресурс] Корпорация «Империаль» — 2005. — Режим доступа <http://corporation.imperkrk.ru/squar>

33. Студентка СФУ стала призером всероссийского конкурса [Электронный ресурс] Сибирский федеральный университет— 2015. — Режим доступа // <http://news.sfu-kras.ru/node/14850>

34. Территориальный орган федеральной службы государственной статистики по Красноярскому краю [Электронный ресурс]: статистика—2015. — Режим доступа: http://krasstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/krasstat/ru/statistics/population/03/09/2015

ПРИЛОЖЕНИЕ А

АНКЕТА

Мы проводим исследование, чтобы улучшить проект «Нити Красноярска»*. Будем признательны, если вы поможете нам в этом.

Отвечая на вопросы, обведите в кружок, выбранный Вами ответ. В вопросах, где может быть несколько вариантов, отмечайте все, подходящие для Вас. Ждем от Вас искренних ответов и благодарим за помощь.

*Проект «Нити Красноярска» предполагает создание трех экскурсионных маршрутов в историческом центре Красноярска. Особенность проекта в том, что маршруты будут промаркированы линиями на тротуарах (цвет будет соответствовать типу маршрута) и оборудованы информационными стендами (на двух языках), что позволит жителям и гостям города самостоятельно проходить экскурсионные маршруты и узнавать о достопримечательностях.

1. Возраст (полных лет) _____

2. Пол: М; Ж.

3. Было ли вам ранее известно о проекте «Нити Красноярска»?

- Да
- Нет

4. Укажите источник, из которого вы узнали о проекте:

- Телевидение
- Интернет
- Газета/журнал
- Информационный плакат
- Друзья/знакомые
- Данная анкета
- Свой вариант ответа _____

5. Участвовали ли вы когда-либо в пешеходных экскурсиях по г. Красноярск?

- Да, участвовал(а), мне понравилось
- Да, участвовал, мне скорее не понравилось
- Нет, не участвовал(а)

6. Участвовали ли вы когда-либо в пешеходных экскурсиях по другим городам?

- Да, участвовал(а), мне понравилось
- Да, участвовал, мне скорее не понравилось
- Нет, не участвовал(а)

7. В рамках проекта пешеходные маршруты будут созданы по трем тематикам, какими из них вам было бы интересно воспользоваться?

- Синяя линия – познавательный маршрут по местам, которые стали визитными карточками Красноярска.
- Зеленая линия – исторический маршрут к памятникам архитектуры.
- Красная линия - романтический маршрут для влюбленных пар и одиноких мечтателей.
- Ни одним из них

8. Как вы думаете, какие из вышеперечисленных видов маршрутов были бы наиболее популярны среди жителей Красноярска?

- Синяя линия – познавательный маршрут по местам, которые стали визитными карточками Красноярска.
- Зеленая линия – исторический маршрут к памятникам архитектуры.
- Красная линия - романтический маршрут для влюбленных пар и одиноких мечтателей.

9. Как вы думаете, какие из вышеперечисленных видов маршрутов были бы наиболее популярны среди гостей города?

- Синяя линия – познавательный маршрут по местам, которые стали визитными карточками Красноярска.
- Зеленая линия – исторический маршрут к памятникам архитектуры.
- Красная линия - романтическая маршрут для влюбленных пар и одиноких мечтателей.

10. На маршрутах у достопримечательностей планируется установка стендов с информацией на русском и английском языках. Повысило бы их наличие ваш интерес к экскурсии?

- Да, это хороший способ узнать о достопримечательностях.
- Нет, обычно такую информацию не читаю.
- Свой вариант _____

11. Планируется создание мобильного приложения с аудио-гидом, навигатором и возможностью добавления собственных маршрутов. Стали бы вы использовать это приложение?

- Я считаю, что это хорошая идея, обязательно им воспользуюсь.
- Не думаю, что стал(а) бы пользоваться таким приложением, потому что _____
- Свой вариант _____

12. Какие особенности экскурсий в рамках проекта “Нити Красноярска” вы могли бы отметить для себя как положительные? (что лично вам нравится в проекте?)

- можно пойти в любое время
- не требует финансовых затрат
- нет других экскурсантов
- полная самостоятельность и можно идти в своем темпе (нет экскурсовода)
- можно пойти самостоятельно

- можно пойти одному(ой)
- наличие информационных стендов
- маршрут промаркирован, поэтому не заблужусь
- можно использовать мобильное приложение
- Свой вариант

ответа _____

13. Какие особенности экскурсий в рамках проекта “Нити Красноярск” вы могли бы отметить для себя как отрицательные? (что лично вам не нравится в проекте?)

- сложно рассчитать сколько времени понадобится на прохождение экскурсии в своем темпе
- одному(ой) не так интересно
- отсутствие экскурсовода, некому задать вопрос на маршруте
- придется слушать аудио-гид, чтобы узнать больше о достопримечательностях
- придется разбираться в мобильном приложении
- Свой вариант ответа _____

14. Какие достопримечательности вы считаете наиболее интересными для себя?

- Поющий фонтан на Театральной площади
- «Триумфальная арка» на площади мира
- Камень «Красный яр»
- Театр имени Пушкина
- Музей-усадьба В.И. Сурикова
- Римско-католический костёл
- Детская железная дорога в Центральном парке
- Памятник Пушкину и Гончаровой
- Скульптура «Сладкая парочка»
- Свой вариант _____

15. Какие из достопримечательностей, на Ваш взгляд, были бы наиболее интересны гостям города?

- «Поющий фонтан» на Театральной площади
- «Триумфальная арка» на площади мира
- Камень «Красный яр»
- Театр имени Пушкина
- Музей-усадьба В.И. Сурикова
- Римско-католический костёл
- Детская железная дорога в Центральном парке
- Памятник Пушкину и Гончаровой
- Скульптура «Сладкая парочка»
- Свой вариант _____

16. О каких достопримечательностях из списка вам ранее не было известно?

- Поющий фонтан на Театральной площади
- «Триумфальная арка» на площади мира
- Камень «Красный яр»
- Театра имени Пушкина
- Музей-усадьба В.И. Сурикова
- Римско-католический костёл
- Детская железная дорога в Центральном парке
- Памятник Пушкину и Гончаровой
- Скульптура «Сладкая парочка»
- Все известны

17. Ваши пожелания и предложения (если есть):

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

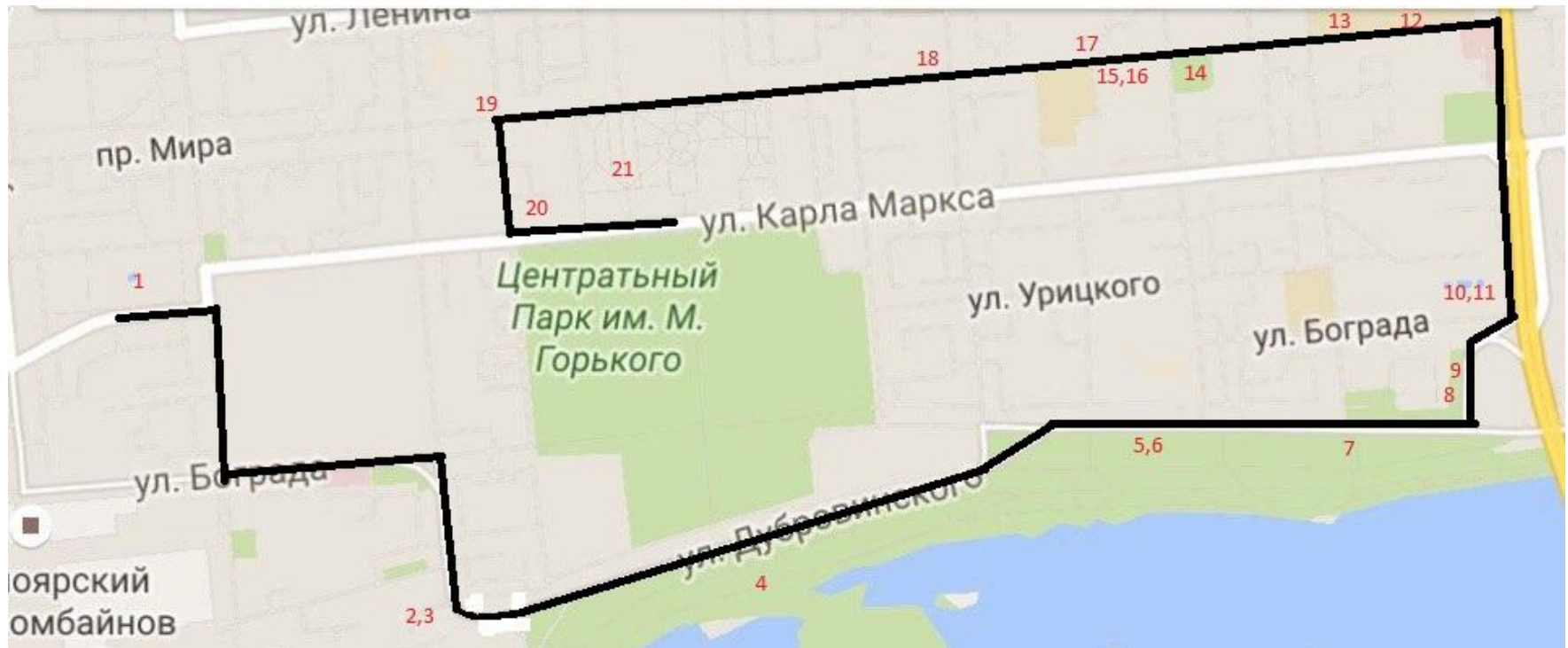


Рисунок Б.1 – Маршрут «Красноярск Скульптурный»