

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Е.А. Ноздренко  
«          »            2016 г.

### ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

По специальности 071401.65 Социально-культурная деятельность  
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Научный руководитель	<u>          </u> профессор	О.Ф. Морозова
Выпускник	<u>          </u>	О.С. Елкина
Рецензент	<u>          </u> директор МК ДОУ	Т.Г. Семенова
Нормоконтролер	<u>          </u>	Л.С. Антоненко

Красноярск 2016

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа по теме «Адаптация детей дошкольного возраста посредством игровых технологий. Проект «Шаги в будущее»» содержит 70 страниц текстового документа, 60 использованных источников, 3 приложения.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, АДАПТАЦИЯ, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ, ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПАТАЦИИ, ИГРА, ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Объектом исследования является процесс социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

Цель исследования — выявить механизмы применения игровых технологий в современной практике социокультурной адаптации.

В исследовании раскрыта актуальность заявленной проблемы, определено место и роль адаптационного процесса для становления личности, уточнены специфические черты технологий социально-культурной деятельности, применимые в процессе адаптации детей дошкольного возраста, рассмотрены содержание понятия «игровых технологий» и особенности их применения в процессе социокультурной адаптации дошкольников, проведено эмпирическое исследование условий адаптации детей в дошкольных образовательных учреждениях г. Козьмодемьянска.

В итоге был разработан и предложен для реализации проект игровой студии «Шаги в будущее», направленной на создание условий для успешной социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические аспекты исследования процесса социокультурной адаптации.....	8
1.1 Социокультурная адаптация как объект исследования в теории СКД.....	8
1.2 Особенности социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.....	21
2 Игровые технологии как средство социокультурной адаптации.....	32
2.1 Возможности применения игровых технологий в процессе социокультурной адаптации.....	32
2.2 Классификация игровых технологий.....	38
3 Проект игровой студии «Шаги в будущее».....	44
3.1 Анализ результатов исследования по выявлению уровня организации адаптационного периода в МКДОУ «Аленький цветочек» города Кодинска.....	44
3.2 Описание проекта игровой студии, способствующей социокультурной адаптации детей в дошкольном учреждении.....	47
Заключение.....	54
Список использованных источников.....	56
Приложения А–В.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной работы является актуальной, так как успешно начавшаяся адаптация с раннего возраста положительно влияет развитие человека в будущем. И напротив, отсутствие ранней профилактики дезадаптации ребенка, или её предотвращения, приводит к задержке психического развития, чрезмерной подвижности, плохой концентрации внимания, отсутствию всякого желания к процессу обучению, а также ранней наркотизации и алкоголизации.

*Актуальность* исследования заключается в том, что адаптация имеет огромное значение в формировании личности. Процесс перехода с одной ступени личностного роста и развития на другой преодолевается каждым человеком по-разному. И умение адаптироваться к новым условиям играет очень важную роль, а в жизни ребенка дошкольного возраста тем более.

Переход в дошкольное учреждение является психологически сложным моментом для ребенка. В период развития дошкольникам сложно самостоятельно адаптироваться к новой обстановке. Правильно разработанная программа приучения малыша к детскому саду необходима и для развития в дальнейшем его творческих способностей и талантов. От того как он волеется в пока неизвестный для него мир социума зависят и следующие переходные этапы его жизни.

Большинство детей ещё склонны к боязни просить помощи у взрослого при необходимости, не научились правильно выражать свои эмоции: сострадание, агрессию, вследствие чего, могут постоянно конфликтовать со сверстниками или же замыкаются в себе. С помощью игровых технологий и внешних, предметных действий в условиях игры ребенок успешнее усваивает определенные правила и условия, с которыми ему придется столкнуться на следующем этапе его жизни, и впоследствии быстрее приспосабливается к ним.

Посредством игровых технологий развиваются волевые качества, дошкольнику предоставляется возможность попробовать себя в роли «лидера»

и «ведомого», добровольно выполнять различные правила и требования, непринужденно учиться общению со взрослыми и детьми, творчески проявлять себя.

*Разработанность темы:* Проблемой приобретения личностью социального опыта и её формированием занимались такие ученые как С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Л. И. Божевич, О. В. Солодянкина, Л. Ф. Обухова и другие отечественные психологи, которые рассматривали социальную ситуацию как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации. Психологи считают, что потребности в общении, умение контактировать с другими людьми одно из первых условий формирования личности. В основе многочисленных публикаций рассматривается установление отношений с миром взрослых, выход за границы семейного окружения.

Проблемы социально-психологической адаптации изучали И. А. Жданов, Н. К. Бойченко, В. П. Казначеев, И. А. Милославова. За рубежом вопросами социального развития детей занимались П. Валлон и Л. А. Венгера.

Разрабатывать общую теорию игры начинали Ф. Шиллер и Г. Спенсер. Далее теории игры были посвящены труды: Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева. Основываясь на ней, Т. М. Михайленко анализировала влияние игры на личность. Й. Хейзинга рассматривал игру как источник культуры, считая, что культура без игрового содержания существовать не может.

*Проблема:* До сих пор недостаточно осмысленной остается система применения игровых технологий. Существует множество средств адаптации, среди которых игровые технологии имеют статус важного элемента в возможности адаптировать дошкольников к социуму.

*Объект:* Процесс социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

*Предмет:* Игровые технологии как средство социокультурной адаптации.

*Цель:* выявить возможности применения игровых технологий в современной практике социокультурной адаптации и конкретизировать их применение в практике работы студии «Шаги в будущее».

*Задачи:*

1. выявить особенности социокультурной адаптации как объекта исследования в теории социально-культурной деятельности;
2. дать психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного возраста и охарактеризовать особенности их социокультурной адаптации.
3. охарактеризовать феномен игровых технологий, раскрыв содержание и объем понятия «игровые технологии»;
4. выявить специфику применения игровых технологий в работе с дошкольниками;
5. разработать проект по социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

*Гипотеза:* Применение игровых технологий в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста становится эффективной при условии, если в содержание игры включены национальные и семейные культурные ценности.

*Теоретическая и методологическая основа исследования:* в работе мы придерживаемся концепций игры Й. Хейзинга и В. М. Рябкова, теории социокультурной адаптации О. В. Солодянкиной. Характеристика детей дошкольного возраста основаны на трудах Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца.

*Новизна исследования:* в работе предпринята попытка комплексного теоретического рассмотрения возможностей применения игровых технологий в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в систематизации теоретических источников по вопросам игровых технологий и проблемам социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, которая может быть использована в теоретических курсах, а также в процессе подготовки к

практическим занятиям по направлениям «социально-культурная деятельность» или «дошкольная педагогика». Полученные результаты исследования могут послужить основой для более детальной разработки данного вопроса.

*Практическая значимость исследования* состоит в возможности использования разработанного проекта игровой студии на базе различных дошкольных учреждений, а также может быть модифицирован для использования в других целях и для другой целевой аудитории.

# **1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1 Социокультурная адаптация как объект исследования в теории СКД**

Цель написания параграфа – рассмотрение теоретических аспектов исследования процесса социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, выявление особенностей социокультурной адаптации как объекта исследования в теории социально-культурной деятельности.

Социальнокультурная адаптация начинается в раннем детстве, когда происходит развитие личности ребенка и становление его как полноценного члена общества. Дошкольники приобретают социальные умения и навыки, позволяющие им устанавливать и поддерживать контакты с членами общества, совершать командные действия, адекватно строить взаимоотношения с людьми, выказывать уважение к окружающим людям, решать возникающие конфликты. Любой человек, принадлежащий к тому или иному социуму, постоянно подвергается влиянию социальной среды. С другой стороны, каждый член общества сам сознательно выстраивает отношения с другими членами этого общества и всей системой социальных явлений. Данное обстоятельство важно учитывать в работе по целенаправленному социальному развитию ребенка дошкольного возраста.

Под социальным развитием понимается процесс приспособления ребенка к социуму, получение им социокультурного опыта, накопленного человечеством. К социокультурному опыту относятся культурные навыки, специфические знания, знакомство с традициями, обрядами и правилами, а также социальные качества, позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей



Капустин Н. П. и Шамова Т. И. характеризуют социальное развитие уровнем усвоения нравственных норм. То есть признаком социального развития является осознанное поведение в той или иной ситуации, когда оно не противоречит культурным нормам. Другим показателем служит социальная компетентность, которая заключается в потребности добиваться соблюдения культурных норм другими членами общества.

Приобретение социального опыта детьми называется доминирующей стороной развития личности в отечественной психологии. Так, Л. С. Выготский называет социальный опыт важным элементом поведения человека. Вопросам формирования личности ребенка и приобретения ими социального опыта посвящены труды С. Я. Рубинштейна, П. Я. Гальперина, Л. И. Божович и др. Социальный опыт воплощается в продуктах материального и духовного производства. Для каждого общества в истории его развития вырабатывается определенная система взаимодействия с этим обществом ребенка в тот или иной период его развития. Л. С. Выготский называет данную систему социальной ситуацией развития и трактует ее как «совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной». Исследователь видит социальную ситуацию источником развития ребенка [14].

Солодянкина О. В. отмечает индивидуальность социальной ситуации развития ребенка. Автор обращает внимание, что социальная ситуация определяется «возрастными и индивидуальными особенностями, особенностями поведения и деятельности ребенка, отношением к ребенку взрослых, характером воспитания, отношением к ребенку сверстников» [55, с. 19].

Особенностью социальной ситуации развития дошкольника, по мнению Л. Ф. Обуховой, является выход ребенка за пределы собственной семьи для установления отношений с миром взрослых. Социальная ситуация развития находится в зависимости от различных социальных институтов, таких как

семья, образовательное учреждение и др. Каждый из них оказывает определенное влияние на развитие личности. Взаимоотношения детей дошкольного возраста с взрослыми в разных социальных институтах выступают фундаментом социальной ситуации развития. Являясь главным субъектом взаимоотношений, ребенок участвует в каждом из социальных институтов в разной роли. Поскольку нормы, цели и ценности совпадают не во всех социальных институтах, ребенку приходится познавать особенности каждой системы и учиться сочетать различные области социальных отношений. Таким образом, осуществляя перенос своих умений и навыков из семьи в другие социальные институты, дошкольник расширяют собственную компетентность.

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Ребёнок должен приспособиться к новым условиям, т. е. адаптироваться.

Определить уровень социального развития помогают такие критерии, как количественное и качественное изменение социальных знаний, социально ценностных качеств и свойств, позволяющих ребенку ориентироваться в различных ситуациях и добиваться позитивной самореализации путем обретения собственного опыта общения и взаимодействия.

Выделяют два основных критерия социального развития дошкольника. Это формирование навыков самообслуживания и социальная адаптация. Под социальной адаптацией понимают активное приспособление к условиям

социальной среды путем усвоения и принятия ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе. Овладение навыками социальной адаптации становится возможным при условии целенаправленных воспитательных воздействий.

Существует ряд показателей, определяющих социальную адаптацию ребенка. Среди основных таких показателей называют тревожность – склонность человека к переживанию тревоги. Тревожность является одним из критериев индивидуальных различий. При нормальном развитии порог возникновения тревожного состояния должен быть низким. Каждый индивид обладает собственным уровнем тревожности, который является оптимальным и даже полезным. Оценка собственного состояния в этом плане представляется существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Повышенный уровень тревожности субъективно свидетельствует о неблагополучии личности [50].

Другим показателем социальной адаптации является самооценка, то есть оценка личностью себя, своих возможностей, способностей, качеств и места среди других людей. Данный критерий в большей мере определяет, насколько личность активна, а также отражает ее отношение к собственной персоне и окружающим людям. Влияние уровня самооценки нельзя не учитывать, поскольку от этого зависит, как человек общается с другими людьми, насколько он критичен и требователен, и как он относится к удачам и неудачам. Бесспорна связь самооценки и уровня притязаний. Когда существующие возможности не совпадают с притязаниями человека, его самооценка становится неверной, а это уже ведет к неадекватному поведению. Такая ситуация способствует повышению тревожности. Особенно важной становится самооценка для детей дошкольного возраста. Это и один из показателей самосознания ребенка. Когда дошкольник имеет положительные представления о собственном возможном облике, он вполне способен критически относиться и к своим недостаткам. Критическое осмысление и помощь взрослых помогают детям дошкольного возраста преодолеть себя, исправить недостатки.

Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

Следующий показатель социальной адаптации ребенка дошкольного возраста — это его представления о способах и нормах социального взаимодействия. Данные представления складываются из знаний норм поведения в общественных местах и дома, норм общения с взрослыми и сверстниками, правил и норм поведения при организации совместной деятельности детей. То есть ребенок должен знать, что при встрече необходимо здороваться, расставаясь — прощаться, за оказанную помощь — благодарить, в разговоре — не перебивать собеседника и т. д. Таким образом, представления о социальных нормах создают в сознании дошкольника некую модель социальных взаимоотношений.

Еще одним показателем социальной адаптации дошкольника является сотрудничество, то есть такая совместная деятельность детей, которая направлена на достижение единой конечной цели, при этом каждый участник этой деятельности стремится к достижению цели наиболее удобным для себя образом, но учитывает интересы партнеров. К пяти годам у дошкольников возрастает потребность в общении со сверстниками, что способствует возникновению детского сообщества. Общение в детском сообществе строится на базе совместной деятельности и игр. В таком общении дошкольник получает опыт социального творчества, он проверяет на практике разнообразные формы поведения, отбирает оптимальные и наиболее приемлемые для себя [41].

Умение общаться со сверстниками также является показателем социальной адаптации ребенка дошкольного возраста. Общение считается одним из основных факторов психического развития ребенка. Об уровне социальной адаптации ребенка свидетельствует его умение входить в контакты со сверстниками по различным поводам, налаживать деловые контакты с соучастниками деятельности, подбирать слова, способные убедить в его правоте, соглашаться с правомерными претензиями и др. Направленность

общения ребенка со сверстниками может проявляться на нескольких уровнях. Возможны варианты, когда ребенок имеет положительную направленность общения или проявляет эгоцентрические тенденции. Также может оказаться, что у ребенка вовсе не сформированы способы общения со сверстниками.

И последние два показателя социальной адаптации дошкольника являются социальная компетентность и социальный статус. Под социальной компетентностью понимается осознанное использование заданных правил и норм поведения в обществе. Посредством выполнения этих норм ребенок выражает свое отношение к взрослым и сверстникам. Социальный статус предполагает определенное положение индивида в системе межличностных отношений, а также степень его психологического воздействия на членов группы. Дошкольный возраст характеризуется возникновением в детском сообществе дружеских и конфликтных отношений между детьми. Кроме того, некоторые дошкольники могут испытывать трудности в общении. По мере взросления меняются отношения детей к сверстникам, происходит смещение приоритета в выборе оценки от деловых качеств к личностным, главным образом, нравственным. Социальный статус ребенка определяется посредством выбора партнеров [55, с. 25-27].

Отечественные психологи, исследуя культурно-историческую самооценку детства, обращают внимание, что в своем развитии ребенок не только получает культурные представления и навыки, он и сам является творцом культуры того общества, в котором растет и развивается. Психологи отмечают несколько стадий, которые ребенок проходит в своем развитии. Для каждой стадии характерно изменение статуса ребенка во внутреннем и внешнем плане развития. Можно говорить о двух путях социального развития. С одной стороны, это стихийное взаимодействие индивида с окружающей средой, с социумом. С самого начала своего жизненного пути ребенок приобщается к социальному опыту, накопленному и выраженному в социальной культуре. С другой стороны, образование призвано обеспечить усвоение ребенком культурных ценностей. Процесс социализации детей

требует системного, комплексного подхода, единой программы непрерывного образования, которая охватывает все направления (диагностическая, профилактическая, развивающая, обучающая, коррекционная работа), все звенья и всех участников процесса социализации.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребёнка за достигнутые успехи, определяют необходимость учёта всех факторов, способствующих адаптации ребёнка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих её, мешающих адекватно приспособиться.

Существует три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

а) творческий стиль, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособляя её к себе, и таким образом приспособляется сам;

б) конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;

в) избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособляться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным — избегающий стиль.

Чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения — проблема адаптации детей. Общая задача воспитателей и родителей — помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Для этого нужна подготовительная работа в семье.

Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности ребенка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребёнок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении с взрослыми. Срывы в поведении детей могут произойти и в результате того, что не удовлетворены своевременно его органические потребности – неудобство в одежде, ребёнок не своевременно

накормлен, не выспался. Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов — сна, кормления, туалета, своевременная организация самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществления правильных воспитательных подходов к ним является залогом формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения [26, с. 38-41].

Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще болевают, труднее переживают разлуку с близкими. Случается, что ребёнок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех детей, которые плачут, зовут родителей.

Игнорирование воспитателем особенностей типов нервной системы ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению может привести к осложнению в его поведении. Поведение ребенка под влиянием сложившихся привычек также приобретает индивидуальный характер. Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, нецеленаправленными и часто не дают необходимого результата. Несмотря на то, что режимы дня для детей разного возраста, рекомендуемые “Программой воспитания в детском саду”, научно обоснованы, все же так называемый возрастной режим дня отдельных детей необходимо изменять. Показателем к этому является поведение и самочувствие малыша.

Сложный и многовариантный процесс социальной адаптации подвержен влиянию разных факторов, которые определяют ее течение, темпы и результаты. В научной литературе представлены разные группы факторов:

- внешние и внутренние;
- биологические и социальные;
- факторы, которые зависят и не зависят от педагогов ДОО.

На основании исследований специалистов, изучающих проблемы адаптации можно условно разделить факторы на две группы – объективные и

субъективные. В первую группу выделены факторы, относящиеся к окружающей дошкольников среде, во вторую — факторы, связанные с их биологическими и психологическими особенностями.

К числу объективных факторов относятся:

– внешнесредовые факторы (социально-экономические, социокультурные, экологические особенности страны и региона, в котором проживает ребёнок),

– педагогические факторы (программу обучения; личность воспитателя, его компетентность, стиль общения; состояние материально-технической базы ДООУ, санитарно-гигиенические условия; преемственность между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой),

– семью (материальные, жилищно-бытовые условия семьи; общекультурный уровень родителей, их социальный статус; характер супружеских и детско-родительских отношений; стиль семейного воспитания),

– группы сверстников (группа детского сада; характер общения младшего школьника со сверстниками вне ДООУ).

В группу субъективных факторов вошли состояние здоровья, возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, уровень тренированности их адаптационных возможностей.

Объективные и субъективные факторы находятся в неразрывном единстве, постоянном взаимодействии и могут оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на процесс социальной адаптации детей раннего возраста.

Адаптация как приспособление организма к новой обстановке включает в себя широкий спектр индивидуальных реакций в зависимости от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, конкретного характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в детском саду. До 2-3 лет ребенок не испытывает потребности в общении со сверстниками, заменяемых матерью и близкими людьми. Поэтому нормальные и тем более эмоционально чувственные, впечатлительные и привязанные дети



тяжело адаптируются к детскому саду, поскольку аффективно реагируют на разлуку с матерью и отсутствие равноценной замены.

Куликова Т. А. в своих трудах пишет, с какими трудностями сопряжено приспособление ребенка к новым условиям, требует разрушения сложившихся ранее связей и быстрого образования новых.

Поначалу в детском саду ребенку все кажется непривычным, его волнует, а иногда пугает обстановка: большая комната, незнакомые дети вокруг, чужие взрослые-педагоги, медицинская сестра, музыкальный руководитель. Сильное психотравмирующее влияние на маленького ребенка может оказать уровень шума в групповой комнате: разговоры большого коллектива взрослых, топот ног, звуки, издаваемые игрушками, хлопанье дверьми.

На эти перемены в жизни дети отвечают, как говорил И. П. Павлов, реакцией осторожности или протеста: становятся робкими, замкнутыми, вялыми, плаксивыми, капризными, упрямыми, беспокойными. Часто они не хотят покидать дом, придумывают мнимые заболевания.

В поведении отдельных детей под влиянием тяжелых переживаний могут появиться черты, свойственные детям более раннего возраста: примитивнее становится речь, временно разрушаются некоторые навыки (например, навыки личной опрятности). Случаются неврогенные нарушения: срыгивание, рвота, временное повышение температуры, появление сыпи. У одних ухудшается сон, у других – снижается аппетит [50].

Баркан А. И. описывает показатели психоэмоционального уровня, которые достаточно информативно характеризуют особенности поведения и проявления эмоций у ребенка, адаптирующегося к новому организованному коллективу [5].

#### 1. Отрицательные эмоции

Как правило, этот компонент встречается у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новым условиям. Проявления различны: от еле уловимых, до депрессии. Ребёнок подавлен и безучастен ко всему: не ест, не отвечает на

вопросы, не спит. Затем его поведение резко меняется: мечется, со всеми конфликтует. Вновь замыкается. Эта реакция повторяется несколько раз в день.

## 2. Страх

Присутствует всегда с отрицательными эмоциями. Ребенок боится неизвестной обстановки, встречи с незнакомыми людьми, новых воспитателей, а главное, потерять родителей. Страх – источник стресса, а приступы его можно расценивать как пусковой механизм стрессовых реакций.

## 3. Гнев

На фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев. В период адаптации ребенок раним настолько, что поводом для гнева может служить все.

## 4. Положительные эмоции

Обычно в первые дни адаптации они не проявляются совсем или немного выражены в те моменты, когда ребенка отвлекает новизна. Чем легче адаптация, тем раньше проявляются положительные эмоции: радость, улыбка, веселый смех.

## 5. Социальные контакты

Коммуникабельность ребенка — это благо для успешного исхода адаптационного процесса. Н. Д. Ватутина считает общение взрослых с детьми корнем всего процесса привыкания к дошкольному учреждению. Она делит детей по уровню общения на 3 группы:

– в первой группе дети, у которых преобладание отрицательных эмоций: отказ от взрослого, от контактов со сверстниками, ежеминутное вспоминание близких;

– вторая группа — дети с неустойчивым эмоциональным состоянием. Такой ребенок держится за юбку кончиками пальцев, боится потерять взрослого и постоянно ведет за ним наблюдение, могут быть ответные действия на предложения взрослого, но контакт со сверстниками отсутствует. Ребенок постоянно испытывает потребность в общении с взрослыми и как только педагог перестает его поддерживать, переходит в первую группу с тяжелой адаптацией;

– третья группа — активный контакт с взрослыми. Дети активно перемещаются по группе, действуют с игрушками, происходит временный контакт со сверстниками, инициативная речь. Когда внимание взрослого ослаблено, то ребенок через 2-3 дня переходит к первой группе. Такому ребенку необходима помощь от любых взрослых, чтобы овладеть навыками общения. Как только ребенок сумеет наладить нужные контакты в группе, все сдвиги адаптационного периода пойдут на убыль — это важный шаг к завершению всего процесса адаптации ребенка.

#### 6. Познавательная деятельность

Присутствует рядом с положительными эмоциями. Как правило, познавательная деятельность снижается и угасает на фоне стрессовых реакций. В три года эта деятельность тесно связана с игрой. Поэтому ребенок, впервые придя в первый сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими, не хочет знакомиться со сверстниками.

#### 7. Социальные навыки

Под воздействием стресса дети обычно изменяются настолько, что теряют почти все навыки самообслуживания, которые он уже давно усвоил и пользовался дома (самостоятельно есть, одеваться-раздеваться, пользоваться носовым платком). По мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива он «вспоминает» забытые им навыки и легко усваивает новые.

#### 8. Особенности речи

У некоторых детей на фоне стресса меняется речь в сторону регресса. Словарный запас скудеет, при разговоре употребляются лишь младенческие облегченные слова. В речи нет существительных и прилагательных, встречаются одни глаголы. Предложения односложные. Такая речь — итог тяжелой адаптации. При легкой — она не изменяется или меняется совсем немного.

#### 9. Двигательная активность

Во время адаптационного процесса довольно редко сохраняется в пределах нормы. Ребенок сильно заторможен или неуправляемо гиперактивен.

Однако надо не путать его активность, изменённую в процессе адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

#### 10. Сон

Вначале сон отсутствует совсем. По мере привыкания к детскому саду, ребёнок начинает засыпать, но сон беспокойный, все время прерывается внезапным пробуждением. И только, когда ребёнок адаптируется к саду, он может спать спокойно.

#### 11. Appetit

Чем менее благоприятно адаптируется ребёнок, тем хуже его аппетит, иногда он отсутствует совсем. Нормализация пониженного или повышенного аппетита, как правило, сигнализирует о том, что отрицательные сдвиги адаптационного процесса не нарастают, и в скором времени и все другие показатели эмоционального «портрета» ребенка придут в норму.

В начале посещения детского сада адаптационный стресс изменяет реактивность — защитные силы организма. Ребенок начинает часто болеть острыми респираторными заболеваниями, бронхитами, инфекциями. К тому же период адаптации к дошкольному учреждению может совпадать с кризисом трёх лет, что невольно взваливает на плечи ребенка ещё один тяжёлый груз, надрывая его психику.

В первые недели пребывания в детском саду детям необходимо чувствовать постоянную помощь и заботу педагога, его готовность защитить, приласкать, успокоить. Чем скорее ребёнок почувствует доверие к воспитателям, установит с ними контакт, тем спокойнее он перенесёт перемены в своей жизни, разлуку с домом.

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду.

Общая задача педагогов и семьи — помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Важна позиция, которую займет

семья, в период подготовки ребенка к детскому саду, в первые дни пребывания там.

Чтобы избежать осложнений первого этапа и создать оптимальное течение адаптации необходимо обеспечить поэтапный, постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение [21].

## **1.2 Особенности социокультурной адаптации детей дошкольного возраста**

Цель написания параграфа — представление психолого-педагогической характеристики детей дошкольного возраста.

Рассмотрение процессов социокультурной адаптации детей дошкольного возраста нельзя начинать без знания психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка этого возраста.

Дошкольный возраст представляется одним из главных периодов развития ребенка в психическом и личностном плане. Отечественные исследователи в области психологии и педагогики подразделяют дошкольный возраст на младший, средний и старший. На каждом из перечисленных этапов происходят существенные изменения в структуре личности ребенка и в его познавательной деятельности, что способствует его дальнейшему развитию и подготавливает к переходу к новой социальной роли школьника. Как отмечает Н. А. Виноградова, дошкольное образование, являясь начальной ступенью образования, представляет собой основу для дальнейшего «физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [20, с. 19].

Ранний возраст является периодом интенсивного психического развития, в структуру которого входят:

- предметная деятельность и деловое общение с взрослым;
- активная речь;
- произвольное поведение;
- формирование потребности в общении со сверстниками;

- начало символической игры;
- самосознание и самостоятельность [31].

Кроме того, дошкольный возраст характеризуется таким аспектом психического развития, как увеличение познавательной активности. Это связано с развитием у ребенка восприятия, наглядного мышления, возникновением у него зачатков логического мышления. Кроме того, у детей дошкольного возраста формируются смысловая память и произвольное внимание, что способствует увеличению познавательных возможностей. В этот же период особое значение для развития ребенка приобретает речь: расширяются возможности познания окружающего мира, формируются навыки общения, увеличивается количество видов деятельности ребенка. Так, А. В. Запорожец в своих исследованиях говорит о способности детей дошкольного возраста «выполнять действия по словесной инструкции и усваивать знания на основе объяснений» только в случае наличия у них четких наглядных представлений [27].

Виды деятельности ребенка дошкольного возраста представлены игровой деятельностью, которая является первой и главной совместной деятельностью детей дошкольного возраста; изобразительной деятельностью, которая является первой продуктивной деятельностью дошкольника. Также в дошкольном возрасте возникают элементы трудовой деятельности.

Дошкольный возраст именуется исследователями как возраст «почемучек». Это связано со скачком познавательной активности детей данного возраста, когда они проявляют повышенный интерес к исследованию окружающего мира [21]. Дошкольник проходит этап интенсивного становления и развития личности. Он усваивает нормы поведения, нравственные представления, постепенно становится полноправным членом общества.

В познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста преобладает чувственное познание, которое представлено восприятием и наглядным мышлением. Уровень сформированности у ребенка дошкольного возраста восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

обеспечивает дальнейшее развитие деятельности ребенка, его речи и логических форм мышления [41].

Формирование восприятия происходит за счет развития у дошкольников перцептивных действий и усвоения ими системы сенсорных эталонов, которые вырабатывались в течение всей истории человечества: величин, геометрических форм, цветового спектра, фонетической системы родного языка и т. д. Так, в возрасте трех лет у детей относительно высокий уровень развития восприятия. Они способны выделять свойства и отношения объектов, причем не только на практике, но и зрительно посредством перцептивных действий. Также в этом возрасте дети могут работать по образцу, выделяя при этом цвет, форму, величину, материал и другие свойства предметов, а также некоторые пространственные отношения между ними. Восприятие сопровождает любую деятельность ребенка, помогая ему выполнять посильные задачи, встречающиеся в быту.

Несмотря на переход к перцептивным действиям, они еще далеки от совершенства у детей младшего школьного возраста. Так, относительно детей трехлетнего возраста целесообразно говорить о сочетании перцептивной и практической ориентировок. К пяти годам дошкольники, как правило, усваивают некоторые сенсорные эталоны, такие как названия форм и предметов, но эти знания пока еще не носят системный характер. Системность знаний усвоенных эталонов появляется только в старшем дошкольном возрасте. Это обстоятельство позволяет старшим дошкольникам научиться обобщать предметы по существенным признакам и свойствам. Вместе с тем, у детей старшего дошкольного возраста формируются и представления о пространстве, меняется целостное восприятие предметов. В этом возрасте восприятие предметов характеризуется с одной стороны, большей четкостью, а с другой – большей расчлененностью. Данная особенность реализуется в способности ребенка хорошо представлять общие очертания предмета и выделять его существенные признаки, точно воспринимая форму, соотношение по величине и пространственное расположение [4].

Второй аспект чувственного познания представлен наглядным мышлением, которое в свою очередь имеет тесные связи с восприятием. Первая форма мышления, исходная, — наглядно-действенное мышление. Данный тип мышления возникает в практической деятельности ребенка — бытовой и предметно-игровой. Поскольку наглядно-действенное мышление служит основой развития других форм мышления, то очевидно оно и определяет, главным образом, развитие всей познавательной деятельности ребенка. Дошкольный возраст характеризуется свободной ориентацией ребенка в условиях всех практических задач, которые перед ним возникают. Кроме того, ребенок дошкольного возраста способен найти выход из проблемной ситуации, которая в наглядно-действенном мышлении разрешается путем применения вспомогательных средств или орудий.

На основе наглядно-действенного мышления формируется наглядно-образное мышление, которое является наиболее типичной формой мышления в среднем дошкольном возрасте. Это качественно новая ступень развития ребенка дошкольного возраста. Дошкольник уже способен решать задачи в уме, а не только в ходе практической деятельности. В этом ему помогают образные представления о предметах. С этого момента наглядно-образное мышление становится основным, а в старшем дошкольном возрасте оно переходит в более обобщенное мышление. Дошкольники уже в состоянии понимать сложные схематические изображения, базируясь на них, могут представлять реальную ситуацию, также дети способны создавать подобные изображения самостоятельно.

На следующем этапе у детей дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно складывается на базе наглядно-образного мышления и помогает ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания [13].

В дошкольном возрасте у детей развивается произвольная память. Так в возрасте четырех – пяти лет объем материала для запоминания увеличивается



до 5-6 предметов. В этот же период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Кроме того, у дошкольников развиваются и другие виды деятельности: изобразительная, конструктивная, элементы трудовой деятельности. Для каждого вида деятельности характерны те или иные задачи, которые ставятся перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка. Данное условие требует определенного уровня развития ребенка в той или иной возрастной период.

Игра в младшем дошкольном возрасте — это, прежде всего, продолжение и развитие предметной деятельности. В процессе игры дошкольник по назначению использует реальные предметы и игрушки, которые их изображают. При этом ребенок овладевает разнообразными предметными действиями. В данный период развития все освоенные предметные действия перестают быть самоцелью, ребенок начинает выполнять их не сами по себе, а с определенной целью. Впоследствии предметные действия замещаются цепью логически выстроенных последовательных действий, отражающих часто повторяющиеся ситуации, которые являются для ребенка привычными. Хотя в данных действиях еще не прослеживается сюжет, не отражаются взаимоотношения людей. Сюжетно-ролевая игра возникает только в среднем дошкольном возрасте, когда сами предметы и действия с ними уже не интересуют ребенка, а в центре его внимания — взаимоотношения людей, которые, как правило, связаны с определенными предметными действиями. Таким образом, проигрывая эти ситуации, дошкольник усваивает отношения между людьми. Поскольку для сюжетно-ролевых игр требуется наличие нескольких участников, то данный вид игры представляет собой первый и главный тип совместной деятельности дошкольников и оказывает немалое влияние на развитие их взаимоотношений и личности в целом. Особенно важно то, какие отношения складываются у детей в процессе разделения ролей, согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения

и проч. К пяти годам дошкольники способны выбирать тему для игры, придумывать ее условия, владеют опытом игр драматизации. Таким образом, в этом возрасте у детей формируются умения совместного построения и творческого развития сюжета игры [32, с. 101-106].

Дошкольный возраст является также периодом для развития продуктивных видов деятельности. Данное обстоятельство требует, чтобы сенсорное развитие дошкольника было на достаточно высоком уровне. Для развития продуктивной деятельности необходимо, чтобы дошкольник умел сосредоточиться на задаче и доводить начатое дело до конца. Для формирования продуктивных видов деятельности требуется развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления. В конце дошкольного возраста дети уже способны обыгрывать достаточно сложные комбинации.

Элементы трудовой деятельности дошкольников выражаются в навыках самообслуживания, когда ребенок приобретает долю бытовой самостоятельности. Дети дошкольного возраста учатся самостоятельно одеваться, раздеваться, кушать, умываться, ходить в туалет.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка возрастают потребности в общении, что способствует развитию всех форм и функций речи. В этот период определяющей является речь взрослого. Посредством речи взрослый направляет и организует деятельность ребенка, привлекает его внимание. Тем не менее, применение словесной инструкции не всегда способствует усвоению ребенком цели деятельности и достижению ее. По этой причине в младшем дошкольном возрасте ребенку все еще нужны и другие средства получения знаний, такие как образец и совместная с взрослым деятельность. Как отмечает А. В. Запорожец, речь ребенка младшего дошкольного возраста не может служить для него универсальным инструментом получения новых знаний, поэтому наглядность остается важным средством достижения этой цели. В речи младшего дошкольника нередки замены, когда незнакомые слова подменяются знакомыми [27].

На следующем этапе — среднем дошкольном возрасте — ситуация меняется: с помощью речи деятельность ребенка может вполне адекватно регулироваться. Тем не менее, в этот период еще также необходимо сопровождать словесные инструкции наглядностью, чувственным образцом.

В старшем дошкольном возрасте слово уже становится полноценным инструментом получения информации и приобретения общественного опыта. Речь не только ускоряет и качественно меняет процесс усвоения новых знаний, но и значительно его облегчает. Те умения, которые дошкольник получает посредством словесной инструкции, ему проще перенести на незнакомую ситуацию. Роль собственной речи детей младшего школьного возраста также претерпевает изменения, что выражается в регуляции деятельности ребенка посредством речи. Вначале речь имеет функцию сопровождения, затем она становится фиксирующей, и в конечном итоге — планирующей. Речевая деятельность включается в другие виды деятельности ребенка, сопровождает получение ими знаний, их нравственное и эстетическое воспитание, влияет на развитие мышления и сенсорное развитие.

Дошкольный возраст характеризуется усвоением ребенком моральных норм. Дошкольник учится подчинять собственные поступки этическим образцам. В результате этого у ребенка дошкольного возраста складывается правильное поведение в обществе, развивается самосознание, возникают самооценка и самоконтроль, формируются эмоциональная и волевая сферы и мотивация деятельности. К окончанию старшего дошкольного возраста дети уже владеют достаточно широким спектром общих сведений об окружающей их действительности. Сюда входят представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни. Хотя эти знания не всегда еще носят отчетливый характер. Чем старше становится ребенок, тем он активнее включается в общественную жизнь, поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально-нравственная оценка [57, с. 320-328].

Общение детей друг с другом в раннем возрасте имеет форму эмоционально-практического воздействия, характерными особенностями

которого являются непосредственность, отсутствие предметного содержания, ненормированность, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Через сверстника ребёнок выделяет себя, осознает свои индивидуальные особенности. При этом решающую роль в организации взаимодействия между детьми играют взрослые.

В раннем возрасте начинают формироваться зачатки нравственных чувств. Это происходит в том случае, если взрослые приучают малыша считаться с другими людьми. На втором году жизни у ребенка возникают положительные чувства к товарищам, с которыми он играет. Формы выражения симпатии становятся более разнообразными. Это и улыбка, и ласковое слово, и сочувствие, и проявление внимания к другим людям, и, наконец, стремление разделить радость с другим человеком. Если на первом году чувство симпатии еще произвольно, неосознанно, неустойчиво, то на втором году оно становится более осознанным.

В процессе общения с взрослыми на втором году жизни у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу (Р. Х. Шакуров). Зарождение эмоциональной реакции на похвалу создаёт внутренние условия для развития самооценки, самолюбия, для формирования устойчивого положительно-эмоционального отношения малыша к себе и к своим качествам.

При учёте возрастных особенностей развития детей педагог во многом опирается на обобщённые данные педагогики и возрастной психологии. Что же касается индивидуальных различий и особенностей воспитания отдельных детей, то здесь ему приходится полагаться лишь на этот материал, который он получает в процессе личного изучения воспитанников.

Таким образом, ранний возраст охватывает период от 1 года до 3 лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития ребенка. К началу раннего возраста ребёнок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остаётся связанным с взрослым, ибо нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая

представляет собой сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого.

Изменяется и ведущая деятельность ребенка. Если младенец не выделяет ещё способа действия с предметом и его назначения, то уже на втором году жизни содержанием предметного сотрудничества ребенка со взрослым становится усвоение общественно-выработанных способов употребления предметов. Взрослый не только даёт ребёнку в руки предмет, но вместе с предметом «передает» способ действия с ним. В таком сотрудничестве общение перестает быть ведущей деятельностью, оно становится средством овладения общественными способами употребления предметов.

В раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы. В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт обогащения словарного запаса, интенсивной работы по усовершенствованию артикуляционного аппарата, а также расширения зоны общения с взрослыми.

Таким образом, ранний возраст развития имеет большие возможности для формирования фундамента будущей взрослой личности. Данный возрастной период считается сенситивным для закладывания основ интеллекта, мышления, высокой умственной активности, специфических черт личности, особенностей взаимодействия с окружающими людьми. В то же время такая специфическая черта ребенка раннего возраста, как ситуативность поведения влияет на его отношение к действительности в зависимости от воспринимаемой ситуации. Если недооценивать возможности раннего возраста, то многие его резервы могут остаться нераскрытыми. Именно поэтому важно учитывать особенности детей раннего возраста, специфику их психического развития в процессе социокультурной адаптации.

Детский сад — это первый вне семейный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт дети. От того, как

пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, так актуальна на сегодняшний день тема адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. От того как проходит привыкание ребёнка к новому режиму, к незнакомым людям зависит его физическое и психическое развитие, помогает предотвратить или снизить заболеваемость, а также дальнейшее благополучие, существование в детском саду и семье. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома — то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Проблема адаптации детей раннего возраста, к сожалению, остается, необходимо искать пути безболезненной адаптации детей, создание условий для детей с разным уровнем адаптации, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### Выводы по главе 1

Особенностью дошкольного возраста является увеличение познавательной активности детей, обусловленное их возросшими познавательными возможностями. Кроме того, в этот период у ребенка формируются навыки общения, а также расширяется спектр видов его деятельности. Ведущей же деятельностью дошкольника является игровая. С развитием ребенка меняется и сущность игры: от игры как продолжения предметной деятельности до сюжетно-ролевой игры.

Дошкольный возраст считает началом периода интенсивного становления и развития личности, когда ребенок, усваивая нормы поведения и нравственные представления, постепенно становится полноправным членом общества. Ребенок дошкольного возраста активно усваивает моральные нормы и учится подчинять собственные поступки этическим образцам. В результате этого у дошкольника складывается правильное поведение в обществе, развивается

самосознание, возникают самооценка и самоконтроль, формируются эмоциональная и волевая сферы и мотивация деятельности.

Процесс приобретения ребенком дошкольного возраста социальных умений и навыков, позволяющих ему устанавливать и поддерживать контакты с членами общества, совершать командные действия, адекватно строить взаимоотношения с людьми, выказывать уважение к окружающим людям, решать возникающие конфликты, характеризует такой процесс как социальнокультурная адаптация.

В теории социально-культурной деятельности социокультурная адаптация понимается, как процесс формирования способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений, включая формирование адекватного уровня коммуникабельности или общительности, то есть способности к спонтанной коммуникативной активности, а также владение навыками общения, устойчивые типы реакций при социально-психологическом взаимодействии.

Процесс социокультурной адаптации детей дошкольного возраста требует системного, комплексного подхода, единой программы непрерывного образования, которая охватывает все направления, все звенья и всех участников данного процесса.

## **2 ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ**

### **2.1 Возможности применения игровых технологий в процессе социокультурной адаптации**

Цель написания параграфа — рассмотреть сущность игровых технологий, оценить возможности их применения в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

Под технологией в широком смысле понимается определенный путь выполнения деятельности в пределах данного метода. В отечественной литературе понятие «технология» исследовали такие ученые, как В. М. Шепель, В. И. Даль, И. Г. Зайнышев, В. Г. Афанасьев, С. Н. Данакин, Е. И. Холстова, Р. В. Овчарова, В. М. Монахов и др.

Слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка. В начале шестидесятых годов двадцатого века возникает понятие «педагогическая технология». Понятие «педагогическая технология» в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве. По утверждению М. Ю. Олешкова, в дальнейшем понятие «педагогическая технология» было расширено – в него включали все, что относится к улучшению образовательного процесса [46, с. 98-112].

Общим во множестве определений данного понятия выступает совокупность приемов и методов, которые применяются для достижения поставленной цели. Разные исследователи добавляют свои компоненты к трактовке понятия «технологии». Это и практическая деятельность, и способы материализации трудовых функций человека, и система знаний, и модель совместной педагогической деятельности.



Желание достижения поставленной цели, получения запланированных результатов обучения, повышения эффективности образовательного процесса заставили современную дидактику прийти к выводу о необходимости превращения учебного процесса в определенный алгоритм, следование которому обеспечит гарантированное получение желаемого результата. Подобный алгоритм является технологизацией образовательного процесса. Технология является универсальной в своем применении, в отличие от какой-то частной методики. Кроме того, если методика отражает процедуру использования комплекса методов и приемов обучения и воспитания безотносительно к осуществляемому их деятелю, то технология предполагает проявление личности педагога, его мастерства.

Главными признаками технологии являются сочетание нескольких компонентов, их последовательность, а также методы, способы, приемы, действия и гарантия результата.

В систему образовательной технологии включены такие компоненты, как модель начального состояния обучающегося и предполагаемого конечного состояния, то есть ожидаемые результаты применения образовательной технологии. Также в структуру образовательной технологии входят средства диагностики обучающегося и мониторинг его развития, набор моделей обучения, критерии отбора наиболее подходящей модели обучения для конкретных условий.

Образовательные технологии позволяют значительно активизировать процесс обучения и воспитания. С помощью образовательных технологий создаются условия для творческого развития детей.

Любая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям (критериям). Г. К. Селевко перечислил следующие критерии технологичности:

- Концептуальность заключается в опоре на определенную научную концепцию, дающую основные достижения целей.
- Системность предполагает наличие определенной системы.

– Управляемость свидетельствует о том, что образовательная технология – управляема. То есть необходимо иметь возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

– Эффективность.

– Воспроизводимость. Данный критерий подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Одна и та же технология, применяемая разными педагогами, может каждый раз выглядеть по-разному. В этом процессе неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента детей, их общего настроения и психологического климата в группе.

Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию. То есть педагогическая технология опосредуется свойствами личности, но не определяется ими [53].

Наиболее существенные признаки технологии:

1. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в ее основе лежит определенная позиция автора, методологическая, философская; так можно различать технологию передачи знаний и технологию развития личности.

2. Технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникации выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата.

3. Технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения.

4. Элементы педагогической технологии должны быть с одной стороны воспроизводимы любым учителем, а с другой, гарантировать достижения планируемых результатов (государственного стандарта) всеми школьниками.

5. Органичной частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Среди современных образовательных технологий основными являются такие технологии, как традиционные, игровые, информационные и др. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, особый интерес в работе с детьми данного возраста представляют игровые технологии.

Игровые технологии рассматриваются как элемент педагогических технологий. Вопрос использования игровых технологий в процессе образования и воспитания не является новым, поскольку игровые технологии включались в образовательный процесс с давних пор. Тем не менее, единой теории игры на сегодняшний день все еще не существует. В отечественной педагогике теории игры посвящены труды таких исследователей, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и других. Как отмечает Т. М. Михайленко, сегодня в науке точно определены только связи игры и культуры людей, а также установлено влияние, оказываемое игрой на личности ребенка и взрослого. Кроме того, автор указывает, что «эмпирическим путем выявлена биологическая природа игры и ее обусловленность психологическими и социальными факторами» [45, с. 140-146].

Несмотря на отсутствие единой теории игры в науке, в отдельных ее отраслях разработан ряд концепций игры. Так, философия и культурология рассматривают игру как способ человеческого бытия и средство постижения окружающего мира. С этой точки зрения исследуются аксиологические основания игры и этнокультурная ценность игрового феномена.

Для педагогики игра — это способ и форма воспитания и обучения. В качестве компонента педагогической культуры исследуются формы и способы

оптимизации игровой деятельности современного поколения. В психологии игра представляется средством активизации психических процессов, средством диагностики, коррекции и адаптации к жизни. В этом плане изучаются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен.

Как метод социально-культурной деятельности игра представляет собой определённый способ организации аудитории и, соответственно имеет свои признаки. Игра — это не только биологическая / физическая деятельность — всякая игра что-то значит, имеет смысл; элемент, определяющий сущность игры: шутка, забава, веселье; качество игры: тотальность; игра — определенное качество деятельности, отличное от «обыденной» жизни; всякая игра есть, прежде всего, свободная деятельность; как бы то ни было, для человека взрослого и дееспособного игра есть функция, без которой он мог бы и обойтись.

Вавилова Л. Н. сообщает, что одним из первых обратил внимание на феномен игры Ф. Шиллер. Он рассматривал игру как один из действенных факторов формирования мировоззрения человека. Ф. Шиллер считал, что человек в игре и посредством игры творит себя и мир, в котором живет, что человеком можно стать, только играя. Автор приводит и других исследователей игры. Так, Г. Спенсер особое внимание обращал на упражняющую функцию игры. На значение игры как источника культуры обратил внимание нидерландский историк культуры Й. Хейзинга. По его мнению, человеческая культура возникает и разворачивается в игре и как игра [10].

В теории социально-культурной деятельности игровые технологии рассматриваются как часть рекреативных технологий. В системе многочисленных развлечений игровым занятиям отводится особое место. Тем не менее, значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

Таким образом, игра представляет собой сложное социокультурное явление, роль которого в жизни личности трудно переоценить. Долгое время развлекательно-игровые занятия трактовались в отечественной науке как специфическая детская форма деятельности и исследовались только в связи с задачами формирования подрастающего поколения. Между тем игры сопровождают человека на протяжении всех возрастных этапов. Тем не менее, именно в детском возрасте, а именно в дошкольном периоде игра является ведущей деятельностью человека. К методам организации детского досуга относятся методы игры и игрового тренинга, а также методы театрализации.

В жизни взрослого человека по сравнению с детьми игра занимает во многом иное место. Существенно изменяются ее мотивы и функции. Однако это не означает, что у людей совершенно исчезает потребность в этом виде досуговой деятельности, а сама игра перестает влиять на развитие личности.

Игра исключительно емка по своему содержанию. В процессе ее происходит удовлетворение познавательных, коммуникативных, эстетических, рекреационных потребностей человека. Посредством направленного использования игровых форм досуга решаются важные задачи воспитания и распространения культурных ценностей.

Методы социально-культурной деятельности представляют собой система информационного и идейно-эмоционального воздействия; совокупность способов совместных действий организаторов и участников социально-культурной деятельности, направленных на решение конкретных просветительных, воспитательных и иных культуросозидающих задач.

Из всех видов социально-культурной деятельности игра представляется наиболее свободной деятельностью. Свободно входя в игру, ее участники могут так же свободно из нее выйти. Рекреация по существу, игровые технологии демонстрируют продуктивную социально-культурную деятельность, которая обладает рядом качеств: социально-эстетических, морально-этических. Как рекреативная технология – игра обладает педагогическими, организационно-методическими преимуществами. Она сокращает время на приобретение тех

или иных умений и навыков, способствует имитации различных видов социальной деятельности, расширяет сферу контакта личности с различными социальными группами, организациями, знакомит со многими жанрами искусства, литературы, видами спорта.

Игровые технологии делятся на ряд поведенческих типов: а) распространен в игровых технологиях метод состязательности (состязание, победа, самоутверждение); б) своеобразную по содержанию игровую технологию представляет игра – сказка, строится древний и современный фольклор; в) развлекательно-игровые технологии типа: игра-маскарад.

Игры выполняют разнообразные функции: оздоровительную, развивающую, образовательную, рекреативную, коммуникативную, воспитательную.

В игровой деятельности происходит воспитание человека. Активное использование народных, национальных и других культурно-досуговых мероприятий служит достижению разнообразных целей. Игры являются составными частями народных гуляний, праздников, важным средством всестороннего развития детей и взрослых.

Педагогические основы социально-культурной деятельности предусматривают деятельность технолога. Использование им технологий направленных на повышение уровня знаний и интеллекта, кругозора, определяет эффективность социально-культурной деятельности. Современный организатор социально-культурной деятельности — это специалист, деятельность которого направлена на контакт с семьей, и др. социальными институтами, а так же на реализацию проектов и программ [56].

## **2.2 Классификация игровых технологий**

Цель написания параграфа — рассмотреть виды игровых технологий и выявить особенности их использования в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

Классифицировать игры означает создать порядок игр, соподчиненных их назначением, составленных на основе учета принципиальных и общих признаков и закономерных связей между ними.

В зарубежной и отечественной научной литературе сложились различные подходы к классификации игр.

Гросс К. разделял игры по типу социальной деятельности: боевые (физические и духовные), любовные, социальные, подражательные. По психологическому принципу: а) игры, в основе которых – жажда к разрушению, б) игры по склонности к поддразниванию, в) по чувству удовольствия от смешного.

В отечественной научной литературе одна из первых классификаций предложена В. Всеволодским-Гернгроссом, который разделил игры на драматические, спортивные и орнаментные. А. Ф. Воловик и В. А. Воловик делят игр на подвижные, интеллектуальные, творческие, спортивные.

Разумный В. предлагает классифицировать игры по тем видам деятельности, которые в них реализуются, по принципу упражнения. То есть игры, воспроизводящие трудовые процессы (учебно-прикладные); игры, упражняющие интеллектуальные способности (от стратегических игр до головоломок и ребусов); физические, тренирующие игры (спортивные); зрелищные игры [30].

Рябков В. М. исходит из того, что всякая игра целесообразная, но цели, преследуемые играющими субъектами, могут быть разными, поэтому в зависимости от целей игр он предлагает подразделять их на четыре типа:

1. игра-маскарад, заключающаяся в том, чтобы скрыть подлинные намерения, действительное состояние играющего субъекта;
2. игра-разгадка, состоящая в познании, раскрытии, разоблачении действительной, но скрытой сущности человека, события, загадочного объекта;
3. игра-состяжание («агональная» игра, от лат. «агон» — публичное состязание, публичный бой), суть которой состоит в борьбе за что-нибудь с целью добиться победы, доказать свое превосходство;

4. игра-сказка — предполагает уход в иллюзию от обыденной «обязаловки», от действительности, компенсация серьезности повседневной жизни, психологическая разгрузка [51].

Добринская Е. И. и Соколов Э. В. предлагают классифицировать игры:

– «по содержательному признаку» (военные, спортивные художественные, экономические, политические);

– «по составу и количеству участников» (детские, взрослые, одиночные парные, групповые);

– «по тому, какие способности они обнаруживают и тренируют» (физические, интеллектуальные, состязательные, творческие).

Данные авторы различают также игры «по их основной направленности» на освобождающие («освобожденные от среды, создающие особый игровой мир» — карты, шахматы, карнавалы) и экстатические («слияние человека со средой, растворение в ней» — гадания, скачки, танцы, карусели).

Похожую классификацию игр предлагает С. А. Шмаков, т. е. игра как отражение разнообразных типов человеческой деятельности:

1. физические и психологические игры и тренинги:

– двигательные (спортивные, подвижные, моторные);

– экстатические, экспромтные игры и развлечения;

– освобождающие игры и забавы; лечебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально-творческие игры:

– предметные забавы, сюжетно-интеллектуальные игры;

– дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные);

– строительные трудовые, технические, конструкторские;

– электронные, компьютерные игры, игры-автоматы

– игровые методы обучения.

3. Социальные игры:

– творческие, сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы);



– деловые игры (организационно–деятельностные, организационно–коммуникативные, организационно–мыслительные, ролевые, имитационные).

4. Комплексные игры (коллективно-творческая, досуговая деятельность).

Социально-культурная деятельность в детских досуговых учреждениях строится на основе использования всего многообразия игровых форм.

Так, подвижные игры исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений: ходьбу, бег, прыжки, лазанье, метание. Они несут эмоциональный заряд, а потому разряжают обстановку, снимают усталость, стимулируют активную деятельность.

Игры – аттракционы (набрасывание колец на конусы или булавы, головоломки, занимательные задачи и т. п.) помогают с пользой проводить в коллективе свободные минуты отдыха, при этом способствуют, выработке быстрой реакции, координации движения, сообразительности и решительности действий.

Сюжетно-ролевая игра создает воображаемые условия действия, побуждает участников игры к перевоплощению и, в конкретных условиях, научает детей нормам и правилам общественного поведения.

Очень близка к сюжетно-ролевой игре игра-драматизация. Но она является более конкретной, локальной. Она представляет собой некий синтез восприятия художественного произведения и ролевой игры. Это разыгрывание театрального действия на сюжет художественного произведения или какого-либо события в лицах. Игра-драматизация позволяет участнику игры психологически сблизиться с изображаемым героем, решить его проблемы и пережить поражения, счастье и беду и одновременно обогатить себя новой информацией, насытить новым эмоциональным ощущением.

Игра-викторина (игра-загадка, игра-ребус и т. п.), имеющая множество модификаций с возможным ее применением как специально подготовленной многоэтапной игры и как игры-экспромта.

Игра-инсценировка может органично вписываться в самые разнообразные виды досуговой деятельности, сделав их более творческими, пробудив инициативу детей.

Игра-импровизация выводит детей из состояния закрепощенности, развивает воображение, приводит к остроумным и оригинальным находкам.

Игра-диспут (с конкретной личностью или направлением в искусстве, собственной системой или эпохой) побуждает играющих к обдумыванию, сравнению, сопоставлению, к аргументированным выводам, поиску решения проблемы, выработке собственного решения [38].

#### Выводы по главе 2

Являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, игровая деятельность представляет собой эффективную технологию для применения в процессе социокультурной адаптации дошкольников.

Единой теории игры в науке на сегодняшний день не существует. Тем, не менее, отдельные отрасли науки представляют многочисленные и разнообразные концепции игры.

С точки зрения социально-культурной деятельности игровые технологии обладают такими качествами, как социально-этнические и морально-этические. В ряду видов социально-культурной деятельности игровая деятельность представляется свободной: участники могут свободно войти в игру и также свободно выйти.

Игры выполняют разнообразные функции: оздоровительную, развивающую, образовательную, рекреативную, коммуникативную, воспитательную. В игре происходит воспитание человека.

Как рекреативная технология игра обладает педагогическими и организационно-методическими преимуществами. Игра сокращает время на приобретение необходимых умений и навыков, способствует имитации различных видов социальной деятельности, расширяет сферу контакта личности с различными социальными группами, организациями, знакомит со многими жанрами искусства, литературы, видами спорта.

Среди игровых технологий выделяют ряд поведенческих типов: развлекательно-игровые технологии типа игра-маскарад; распространен в игровых технологиях метод состязательности; своеобразную по содержанию игровую технологию представляет игра – сказка, основанная на древнем и современном фольклоре.

### **3 ПРОЕКТ ИГРОВОЙ СТУДИИ «ШАГИ В БУДУЩЕЕ»**

#### **3.1 Обоснование необходимости разработки и внедрения игровой студии «Шаги в будущее» (на базе ДООУ города Кодинска)**

Методами практического исследования послужили анкетирование родителей воспитанников, наблюдение взаимодействий педагогов с детьми, анализ рабочей и отчетной документации ДООУ на предмет выявления степени адаптации дошкольников, условий для адаптации дошкольников, наличия организованной системы по использованию игровых технологий в период адаптации детей.

Базой исследования послужили дошкольные образовательные учреждения города Кодинска: МКДОУ «Аленький цветочек», МКДОУ «Солнышко», МКДОУ «Сказка», МКДОУ «Березка» и МКДОУ «Сибирячок». Цель исследования – выявление степени подготовленности дошкольников к поступлению в дошкольное образовательное учреждение и изучение условий социокультурной адаптации детей, созданных в ДООУ. Цель предусматривала определение уровня подготовленности детей, которые только будут поступать в дошкольные учреждения. В то же время была поставлена задача – проанализировать существующие в ДООУ условия для социокультурной адаптации детей, основываясь на адаптационных показателях воспитанников последних пяти лет и наблюдением деятельности педагогов. Также предполагался анализ рабочей документации с целью выявления условий для адаптации дошкольников и наличия организованной системы игровых технологий в процессе адаптации. Интерес представляло и само содержание игр, включаются ли в него семейные и национальные культурные ценности.

Объектом изучения послужили дети дошкольного возраста и их родители. Анкеты были предложены родителям на родительском собрании, всего 180 анкет.

Анкета для родителей состояла из 16 вопросов (см. Приложение Б). Все вопросы анкеты были закрытого типа, каждый ответ оценивался в баллах. По общему количеству баллов результаты интерпретировались как «готов к поступлению в детский сад», «условно готов» и «не готов».

В ходе исследования было выявлено, что только 50% детей могут быть диагностированы как готовые к поступлению в детский сад. Остальные дети отнесены к категории «условно готов» (43%) или «не готов» (7%). Результаты анкетирования родителей представлены на рисунке 1:

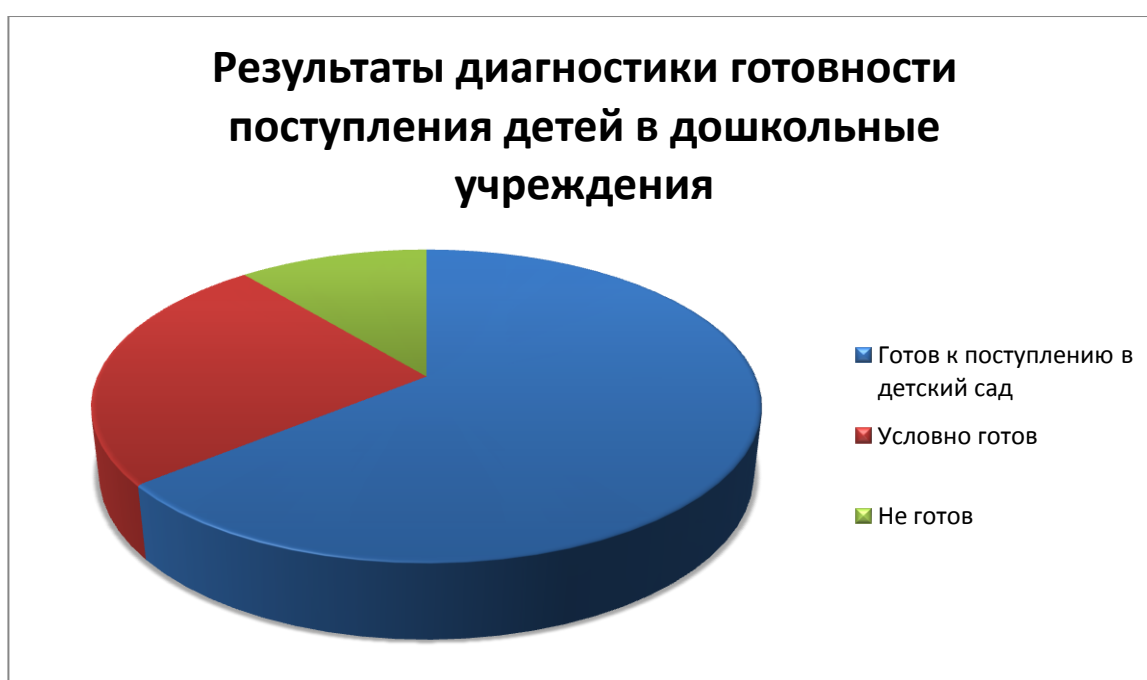


Рисунок 1 — Результаты анкетирования родителей детей, поступающих в ДОУ

Полученные результаты требуют внимательного отношения к созданию условий для социокультурной адаптации детей, чтобы избежать потенциальных проблем с поведением ребенка в целом и с посещением дошкольного образовательного учреждения в частности. Неготовность к поступлению в дошкольное образовательное учреждение может спровоцировать сильный адаптационный стресс у ребенка и вызвать среднюю или даже тяжелую степень адаптации.

Сравнительный анализ адаптации воспитанников ДОО за пять лет свидетельствует об устойчивости преобладания средней степени адаптации детей – 50%. Вместе с тем 40% воспитанников имеют легкую степень адаптации, а 10% – тяжелую степень. Результаты исследования представлены на рисунке 2:



Рисунок 2 — Результаты анализа степени адаптации детей к условиям ДОО

Несмотря на то, что в ДОО уделяется особое внимание адаптационному периоду детей к условиям детского сада, наблюдение деятельности педагогов учреждений показывает отсутствие системного использования игровых технологий в указанный период. Кроме того, анализ рабочей документации дошкольных учреждений свидетельствует об отсутствии системного включения в содержание игровых технологий семейных и национальных культурных ценностей.

Таким образом, был сделан вывод о том, что, несмотря на наличие в г. Козинске образовательных учреждений, применяющих игровые технологии (в том числе в процессе адаптации), существует проблема социокультурной

адаптации детей к условиям ДООУ. Решение данной проблемы предполагается возможным посредством внедрения проекта игровой студии.

Теоретическая разработка вопросов использования игровых технологий в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, а также выявленная эмпирическим путем необходимость комплексного использования игровых технологий в данном процессе и включения в содержание игр семейных и национальных культурных ценностей послужили основой разработки проекта игровой студии «Шаги в будущее».

### **3.2 Описание проекта игровой студии, способствующей социокультурной адаптации детей в дошкольном учреждении**

#### **Общая характеристика проекта**

Проект игровой студии направлен на улучшение условий социокультурной адаптации детей в дошкольном учреждении. Результаты эмпирического исследования, проведенного в дошкольных учреждениях г. Козьмодемьянска, свидетельствуют о необходимости улучшения условий и организации дополнительных мероприятий, способствующих социокультурной адаптации детей.

Средствами игровых технологий предполагается достижение цели снижения уровня адаптационного стресса, который дети испытывают при поступлении в дошкольное учреждение. Дошкольники смогут принять участие в серии конкурсов и развивающих игр, что поможет им проявить себя, свой творческий потенциал.

Кроме того, процесс совместного участия детей в играх обеспечит возможность установить контакты между ними, активизировать всех членов группы, будет способствовать созданию благоприятной атмосферы. Игра как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста является понятным и привычным для ребенка действием. Кроме того, в процессе игры у детей

формируются навыки коммуникативного общения, взаимопомощи, творческое мышление. Игра также способствует социализации личности ребенка.

Помимо непосредственно игровой деятельности детей проект предполагает активное участие в адапционном процессе педагогов дошкольного учреждения и родителей воспитанников. Только совместная деятельность семьи и дошкольного учреждения обеспечит достижение значимых результатов в процесс адаптации детей к детскому саду.

#### **Кадровый ресурс проекта**

- Зам. Заведующего по О.В.
- Методист ДОУ
- Педагог-психолог
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Медицинский работник
- Родители детей

#### **Целевая группа**

Дети младших групп и их родители.

#### **Сроки реализации**

Проект рассчитан на два месяца

#### **Актуальность проекта**

Момент поступления ребенка в детский сад, как правило, сопровождается адапционным стрессом. Степень его проявления может быть различной у разных детей. Поскольку адаптивные возможности каждого дошкольника ограничены, то длительное пребывание в стрессовом состоянии, вызванном условиями новой социальной среды, может спровоцировать эмоциональные нарушения или даже вызвать замедление темпа психофизического развития. По этой причине очень важно обеспечить детям своевременную помощь в преодолении стресса поступления в дошкольное учреждение и успешно адаптироваться в детском саду.



К сожалению, не всегда подобная работа организована в дошкольном учреждении на должном уровне. Разработка и внедрение проекта игровой студии «Шаги в будущее» обеспечит возможность адаптации детей к детскому саду посредством их привычной деятельности – игры.

### **Цель проекта**

Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

### **Задачи проекта**

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего и младшего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

### **Этапы проекта**

Реализация проекта предполагает три стадии.

Первый этап – организационный. На данном этапе планируется провести подбор методической и художественной литературы, иллюстрационных материалов, игр. Затем необходимо разработать конспекты адаптационных занятий с использованием игровых технологий, совместных мероприятий с родителями, а также консультаций для родителей. На данном этапе будут разработаны анкеты для родителей, составлен перспективный план мероприятий проекта. Кроме того, задачами организационного этапа являются пополнение предметно-развивающей среды групп младшего возраста и разработка информационного материала для родительского уголка о проведении проекта «Шаги в будущее».

Основной этап предполагает реализацию проекта, всех его мероприятий.

На заключительном этапе проекта будет проведен анализ проведенной работы, диагностика адаптации детей к условиям дошкольного учреждения, а также представлена презентация проекта для педагогов и родителей.

## **План проекта**

### ***1 месяц***

1 неделя «Божья коровка» — игровое занятие знакомит в игровой форме детей с условиями ДОУ.

2 неделя «Ласковое имя» — знакомство воспитателя с детьми и детей друг с другом.

3 неделя «Любимая игрушка» — значимость игры в жизни ребенка.

4 неделя «Мячики» — двигательная активность малыша.

### **2 месяц**

1 неделя «Здравствуй друг» — учимся дружить.

2 неделя «Непослушные мышата» — ненавязчиво обучаем правилам поведения в гостях и закрепляем навык занятием «Идем в гости».

3 неделя «Каравай» — изучение семейных традиций.

4 неделя «В гостях у бабушки-загадушки» — Игровое занятие приобщение к национальным традициям.

### **Формы работы с родителями**

1. Анкетирование — диагностика психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

2. Консультации — повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

3. Информирование — помощь родителями в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми, предупреждение возможных проблем в системе родители – дети.

3. Подбор специальной психолого-педагогической литературы по вопросу адаптации детей к детскому саду.

4. Выпуск памяток, информационных листов об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр.

## **Формы работы с педагогами**

1. Консультирование с практическими рекомендациями игр, игровых упражнений в период адаптации детей к детскому саду.

2. Проведение семинаров — повышение психолого-педагогической компетенции педагогов в вопросах создания благоприятных психологических условий адаптации детей к ДОУ.

3. Наблюдение за взаимодействием педагогов с вновь поступающими детьми.

4. Рекомендации по учёту индивидуальных особенностей детей.

5. Информирование педагогов по средствам использования информационно-коммуникативных технологий: методические пособия, памяток, информационных листовок, презентаций.

Таким образом, проект «Шаги в будущее» предполагается реализовать в трех направлениях:

– Организация работы с родителями с целью диагностики и информирования по вопросам социокультурной адаптации ребенка дошкольного возраста.

– Организация занятий с детьми с использованием игровых технологий, направленных на адаптацию ребенка к новым социокультурным условиям.

– Организация совместных мероприятий с родителями и детьми с целью укрепления семейных отношений, способствующих благоприятной социокультурной адаптации.

## **Методы реализации проекта**

- анкетирование,
- беседа,
- наблюдение;
- проектирование.

## **Материально-технический ресурс проекта**

- инвентарь для проведения игр;
- технические средства (компьютер, проектор, магнитофон);

- информационные листы и памятки для родителей;
- спортивный инвентарь: скакалки, мячи, городки, батуты и др.;
- канцелярские принадлежности;
- привлечение меценатов и спонсоров для обеспечения инвентаря и призового фонда проекта (ИП Е. Л. Кружкова).

### **Ожидаемые результаты проекта**

- Благоприятный адаптационный период детей.
- Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к детскому саду.
- Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.
- Становление партнёрских, доверительных отношений между ДООУ и семьями воспитанников.
- Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДООУ.

### **Рекомендации:**

- выявлена необходимость в улучшении условий организации адаптационного периода в детских дошкольных учреждениях, а также в просвещении родителей об особенностях социокультурной адаптации детей дошкольного возраста;
- важно вовремя обеспечить оптимальные условия для вхождения ребенка дошкольного возраста в новую социальную среду, помочь ребенку адаптироваться к новым условиям, тем самым снизив воздействие на него адаптационного стресса;
- необходимо осуществлять организацию системы мероприятий, консультаций, семинаров, направленных на обсуждение и выработку совместных действий педагогов ДООУ и родителей воспитанников по улучшению условий и облегчению процесса социокультурной адаптации детей;
- систематически осуществлять повышение компетентности педагогов, сотрудников социальных служб, государственных учреждений социальной

сферы, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций в сфере оказания помощи семье и детям;

– своевременно и систематически осуществлять изучение представлений и отношения родителей и педагогов к проблеме социокультурной адаптации детей, а также отслеживать изменения, происходящие в данной сфере;

– разрабатывать и осуществлять адаптационные программы с участием социально-ориентированных некоммерческих организаций;

– использовать игровые технологии в процессе социокультурной адаптации детей дошкольного возраста.

### Выводы по главе 3

Таким образом, проведенный анализ данных, полученных эмпирическим путем на базе детских образовательных учреждений г. Козьмодемьянска, свидетельствует о необходимости разработки и внедрении проекта игровой студии, способствующей социокультурной адаптации детей дошкольного возраста. На основании проведенного исследования был создан проект игровой студии «Шаги в будущее», ориентированной на детей младших групп и их родителей. Реализация проекта предполагает работу по трем направлениям: анкетирование и консультирование родителей дошкольников, организация занятий с детьми с использованием игровых технологий, а также проведение совместных мероприятий с родителями и детьми. Поскольку в процессе социокультурной адаптации важную роль играет не только дошкольное образовательное учреждение, но и в большей степени семья, то включение в содержание игр семейных культурных ценностей представляется необходимым условием для эффективности использования игровых технологий в адаптационный период.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы над темой исследования были решены все обозначенные задачи, что позволило достичь поставленной цели. В теоретической части работы были проанализированы и выявлены особенности социокультурной адаптации как объекта исследования в теории социально-культурной деятельности, представлена психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста и дана характеристика особенностей их социокультурной адаптации. Также были рассмотрены игровые технологии, раскрыты содержание и объем данного понятия, выявлена специфика применения игровых технологий к дошкольникам.

Анализ теоретических источников позволил определить адаптацию как процесс формирования способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений. В теории социально-культурной деятельности к процессу адаптации относится и формирование адекватного уровня коммуникабельности или общительности, то есть способности к спонтанной коммуникативной активности, а также владение навыками общения, устойчивые типы реакций при социально-психологическом взаимодействии.

Характеристика дошкольного возраста демонстрирует такие особенности данного периода, как интенсивное становление и развитие личности, в процессе которого ребенок усваивает нормы поведения и нравственные представления, постепенно становясь полноправным членом общества. Результатом активного усвоения ребенком дошкольного возраста моральных норм и приобретения способности подчинять собственные поступки этическим образцам является формирование у ребенка правильного поведения в обществе, самооценки, самоконтроля, эмоциональной и волевой сферы и мотивации деятельности, развитие самосознания.

Процесс приобретения ребенком дошкольного возраста социальных умений и навыков, позволяющих ему устанавливать и поддерживать контакты с

членами общества, совершать командные действия, адекватно строить взаимоотношения с людьми, выказывать уважение к окружающим людям, решать возникающие конфликты, характеризует такой процесс как социальнокультурная адаптация.

Для благоприятной социокультурной адаптации детей дошкольного необходим системный, комплексный подход. Игровая деятельность, являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, представляет собой эффективную технологию для применения в процессе социокультурной адаптации дошкольников. Игры выполняют разнообразные функции: оздоровительную, развивающую, образовательную, рекреативную, коммуникативную, воспитательную. В игре происходит воспитание человека.

В практической части работы были описаны результаты проведенного эмпирического исследования, направленного на выявление условий организации адаптационного периода в детских образовательных учреждениях г. Козьмодемьянска. Анализ полученных данных показал необходимость разработки и внедрения проекта игровой студии, способствующей социокультурной адаптации детей дошкольного возраста. Таким образом, был разработан проект по социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий «Шаги в будущее».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / сост. Н. В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. – С. 49–53.
3. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью / Н. В. Алешина. – Москва: ЦГЛ, 2005.
4. Баранов, С. П. Педагогика / С. П. Баранов, В. А. Сластенин. – Москва, 2004.
5. Баркан, А. И. Практическая психология, или как научиться понимать своего ребенка / А. И. Баркан. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2007. – 417 с.
6. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
7. Божович, Л. Н. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. Н. Божович. – Москва: Проспект, 2002. – 414 с.
8. Бондаревская, Е. В. Антикризисная направленность современного воспитания / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 2006. – 36 с.
9. Бондаревская, Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 13.
10. Вавилова, Л. Н. Методические рекомендации / Л. Н. Вавилова, Т. С. Кузина / под общ. ред. В. М. Паниной. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИРПО», 2007. – 94 с.
11. Варпаховаская, О. «Зеленая дверца»: первые шаги в общество / О. Варпаховаская // Ребенок в детском саду. – 2005. – №1. – С. 30–35.
12. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад / Н. Д. Ватутина. – Москва: Просвещение, 1993. – 170 с.



13. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской. – Москва: Педагогика, 2004. – 232 с.
14. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 2013. – 235 с.
15. Грановская, Р. М. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: учебное пособие / Р. М. Грановская. – Москва: Учитель, 2004.
16. Гузеев, В. В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий / В. В. Гузеев. – Москва: Сентябрь, 2006.
17. Давыдова, О. И. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – Москва: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.
18. Данилина, Т. А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, Н. М. Степина. – Москва: Айрис-Пресс, 2004. – 112 с.
19. Доронова, Т. А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. А. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. С. 18–21.
20. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева / под общ. ред. Н. В. Микляевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с.
21. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольного учреждения. – Москва: Линка-Пресс, 2001. – 204 с.
22. Дыбина, О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография / О. В. Дыбина. – Москва: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
23. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – Москва: Мозаика-синтез, 2007. – 144 с.
24. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М. Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург.: СПб АППО, 2005. – 112 с.

25. Жердева, Е. В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е. В. Жердева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 192 с.
26. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДООУ и семьи / О. Г. Заводчикова. – Москва: Просвещение, 2007. – 79 с.
27. Запорожец, А. В. Игра и развитие ребенка / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 1964. – № 4.
28. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями ДООУ: Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва: Сфера, 2009. – 80 с.
29. Zubov, G. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Г. Zubov, E. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 66–77.
30. Игра – это серьезно // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 86–89.
31. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г. В. Губанова. – Москва: Просвещение, 2003. – 80 с.
32. Каиров, И. А. Педагогическая энциклопедия / И. А. Каирова. – Москва, 2004. – 122 с.
33. Кайюа, Р. Что такое игра / Р. Кайюа // Курьер «ЮНЕСКО», 1980. – № 2. – С. 67.
34. Калинина, Р. Ребёнок пошёл в детский сад / Р. Калинина, Л. Семёнова, Г. Яковлева // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4. – С. 14–16.
35. Калиниченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие / А. В. Калиниченко, Ю. В. Микляева, В. Н. Сидоренко. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
36. Карпюк, Г. А. Реализация права ребенка на игру / Г. А. Карпюк // Старший воспитатель. – 2007. – №6.

37. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника / Е. И. Касаткина. – Москва, 2010.
38. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е. И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2012. – №5.
39. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практическое пособие / Н. В. Кирюхина. – Москва: Айрис-пресс, 2012. – 112 с.
40. Костина, В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / В. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1 – С. 34–37.
41. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 992 с.
42. Кривко-Апинян, Т. А. Мир игры / Т. А. Кривко-Апинян. – Москва: Эйдос, 1992.
43. Кукушин, В. С. Педагогика начального образования / В. С. Кукушин, А. В. Болдырева-Вараксина / под общ. ред. В. С. Кукушина. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 592 с.
44. Меленко, В. Нужно ли учить ребенка играть / В. Меленко // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 33–37.
45. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140–146.
46. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. Ю. Олешкова. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
47. Остроухова, А. Успешная адаптация / А. Остроухова // Обруч. – 2000. – №3. – С. 16–18.
48. Пенькова, Л. А. Развитие игровой активности дошкольников / Л. А. Пенькова, З. П. Коннова, И. В. Малышева, С. В. Пыркова. – Москва: Сфера, 2010. – 128 с.

49. Пидкасистый, П. И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – Москва: 6 МПУ, Рос. пед. агентство, 1996. – 269 с.
50. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации / Л. Пыжьянова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 5–7.
51. Развивающие игры // Обруч. – 2003. – №5.
52. Роньжина, А. С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А. С. Роньжина. – Москва: книголюб, 2003. – 72 с.
53. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2008. – 256 с.
54. Семенака, С. И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе / С. И. Семенака. – Москва: АРКТИ, 2011. – 280 с.
55. Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: методическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва: АРКТИ, 2006. – 88 с.
56. Трофимова, О. В. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий / О. В. Трофимова, Т. М. Волкова, Н. А. Галка // Педагогическое мастерство: материалы международной научной конференции, г. Москва, апрель 2012 г. – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 139–142.
57. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – Москва: Гардарики, 1999. – 520 с.
58. Шипицына, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицына, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова. – Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 190 с.
59. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника) / Н. Е. Щуркова. Краснодар, 1993. – 268 с.
60. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 384 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### План мероприятий в рамках проекта «Шаги в будущее»

#### 1 месяц

##### 1 неделя «Божья коровка»

- 1) Анкета для родителей «Готов ли ваш ребенок к поступлению в детский сад?»
- 2) Памятки для родителей «Подготовка ребенка к посещению детского сада».
- 3) Занятие с детьми «Божья коровка» – игровое занятие знакомит в игровой форме детей с условиями ДОО.

##### 2 неделя «Ласковое имя»

- 1) Памятки для родителей «Первые дни пребывания ребенка в детском саду».
- 2) Игровая деятельность: «Ласковое имя» знакомство воспитателя с детьми и детей друг с другом.
- 3) Игры и упражнения на развитие креативности и творческих способностей «Моя любимая игрушка», «Мои домашние животные».

##### 3 неделя «Любимая игрушка»

- 1) Анкета для родителей «Как мы играем с ребенком?»
- 2) Памятки для родителей «Об игре» и «Условия для развития игровой деятельности детей в семье».
- 3) Диагностика игровой деятельности детей; интервью с детьми «Как я люблю играть?»
- 4) Занятие с детьми «Любимая игрушка».

##### 4 неделя «Мячики»

1) Консультация для родителей на тему «Двигательная активность детей на прогулке и дома».

2) Занятие с детьми «Мячики».

3) Игры и упражнения для развития умения решать проблемы «Зайка потерялся», «Солнышко нам улыбается».

## **2 месяц**

1 неделя «Здравствуй друг» – учимся дружить

1) Занятие с детьми «Здравствуй друг» – учимся дружить.

2) Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков «Учимся знакомиться», «Первая встреча», «Здравствуй, друг».

3) Игры и упражнения на сплочение коллектива – групповая сплоченность.

4) Игровая деятельность «Дружный колокольчик».

2 неделя «Непослушные мышата»

1) Занятие с детьми «Непослушные мышата» – ненавязчиво обучаем правилам поведения в гостях.

2) Игры и упражнения для чувства принадлежности к группе «В кругу друзей», «Идем в гости».

3) Совместное занятие с родителями «Дом дружбы: Радуга».

3 неделя «Каравай»

1) Анкета для родителей «Отношение к семейным и национальным традициям» (см. Приложение В).

2) Совместное занятие детей и родителей «Развиваем коммуникативные способности и эмоции» (совместные игры).

3) Игровая деятельность: «Ладонь на ладонь».

4неделя «В гостях у бабушки-загадушки»

- 1) Консультация для родителей на тему «Необходимость соблюдения национальных традиций в современном мире».
- 2) Игровая деятельность «В гостях у бабушки-загадушки» – приобщение к национальным традициям.
- 3) Игровое занятие деятельность «Веселый хоровод »и «Русская пляска».

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Анкета «Готовность ребенка к поступлению в детский сад»

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

1. Какое настроение преобладает у ребенка (подчеркнуть)

- бодрое, уравновешенное – 3
- раздражительное, неустойчивое – 2
- подавленное – 1.

2. Как Ваш ребенок засыпает?

- быстро (до 10 мин.) – 3
- медленно – 2
- спокойно – 3
- беспокойно – 2

3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

- дополнительное воздействие – 1
- без воздействия – 3

4. Какова продолжительность сна у ребенка?

- 2 часа – 3
- менее 1 – 1

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

- хороший – 4
- избирательный – 3
- неустойчивый – 2
- плохой – 1

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

- положительно – 3
- отрицательно – 1
- просится на горшок – 3
- не просится, но бывает сухой – 2



– не просится и ходит мокрый – 1

7. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

– сосет пустышку или сосет палец, раскачивается (указать др.) – 1

– нет отрицательных привычек – 3

8. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

– да – 3

– нет – 1

– иногда – 2

9. Проявляется ли интерес к действиям взрослых?

– да – 3

– нет – 1

– иногда – 2

10. Как Ваш ребенок играет?

– умеет играть самостоятельно – 3

– не всегда – 2

– не играет сам – 1

11. Взаимоотношения со взрослыми:

– легко идет на контакт – 3

– избирательно – 2

– трудно – 1

12. Взаимоотношения с детьми:

– легко идет на контакт – 3

– избирательно – 2

– трудно – 1

13. Отношения к занятиям: внимателен, усидчив, активен:

– да – 3

– нет – 1

– не всегда – 2

14. Есть у ребенка уверенность в себе?

– да – 3

– нет – 1

– не всегда – 2

15. Есть ли опыт разлуки с близкими?

– перенес разлуку легко – 3

– тяжело – 1

16. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

– есть – 1

– нет – 3

Интерпретация баллов:

55-40 баллов – готов к поступлению в детский сад.

39-24 балла – условно готов.

23-16 баллов – не готов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Анкета «Отношение к семейным и национальным традициям»

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

1. Как вы относитесь к семейным традициям?

– положительно – 3

– отрицательно – 1

– нейтрально – 2.

2. Существуют ли традиции в вашей семье?

– Да – 3

– Собираемся приобрести – 2

– Нет – 1.

3. Придерживаются (-лись) ли семейных традиций ваши родители?

– Да, всегда – 3

– Часто (обычно по праздникам) – 3

– Редко – 2

– Нет – 1

4. Приобщаете ли вы ребенка к своим семейным традициям?

– Нет – 1

– Да – 3.

5. Берете ли вы ребенка с собой, когда идете в гости к друзьям?

– Обязательно – 3

– Не всегда – 2

– Нет, оставляем у родственников – 1

6. Посещаете ли вы всей семьей народные праздники (гуляния), проходящие в городе?

– Всегда – 4

– Избирательно (зависит от планов, программы праздника и т.д.) – 3

– Всегда по-разному (по настроению) – 2

- Никогда не посещаем – 1
7. Как относится Ваш ребенок к приходу гостей?
- положительно – 3
  - отрицательно – 1
  - нейтрально – 2
  - всегда готовится и бежит встречать – 3
  - уходит в комнату/прячет игрушки – 1
  - не проявляет интереса, занимается своими делами – 2.
8. Как вы готовитесь к семейным праздникам?
- Заранее планируем и готовим торжество (рисуем плакаты, открытки и т. д.) – 3
  - Как к обычным праздникам (с тортом и подарками) – 2
  - Никак не готовимся – 1
9. Существует ли в вашей семье обычай совместных обедов / ужинов?
- да – 3
  - нет – 1
  - иногда – 2.
10. Как вы проводите отпуск / выходные?
- Совместно, всей семьей (совершаем прогулки, ездим в путешествия, ходим в музей, кино и т. п.) – 2
  - Раздельно, один из родителей и ребенок – 2
  - Отдельно от ребенка (отвозим родителям) – 1
11. Играете ли вы вместе с супругом в игры с ребенком?
- Стараемся находить время ежедневно, чтобы поиграть всем вместе – 3
  - Иногда/по выходным – 2
  - Он всегда играет сам – 1
12. Существуют ли в вашей семье особые ритуалы (приветствия и прощания / пожелания доброго утра и спокойной ночи / поцелуи / объятия / встреча при возвращении домой)
- Конечно – 3

– Да, но исполняются периодически / одним родителем – 2

– Нет таких – 1

13. Участвует ли ребенок в домашних обязанностях, желает помочь / старается делать также?

– Да, старается помочь или сам немного участвует в процессе – 3

– Уже есть что-то в доме, за чем он следит (например, игрушки) – 3

– По желанию /не всегда – 2

– Нет, не участвует – 1

14. Совпадает ли у вас с супругом понятия о традициях (находите ли вы компромисс в том, как провести праздник / отпуск / выходные)?

– да – 3

– нет – 1

– не всегда – 2

15. Приучаете ли вы ребенка уважительно относиться к старшим родственникам (звонить / навещать / почитать)?

– Конечно – 4

– Нет, т. к. итак относится хорошо – 3

– Пытаемся приучить – 2

– Пока не выходит (сами балуют, всё позволяют) – 1

16. Видел ли ребенок уже какую-либо традицию? Либо участвовал в ней? (Колядки, задувание свечей на торте в день рождение и т. п.)

– Нет – 1

– Да – 3

Интерпретация баллов:

40-55 баллов – семья чтит и соблюдает семейные традиции, и приучает ребенка также относиться к ним, приветствует гостеприимство и развивает отношения с родственниками и друзьями.

24-39 баллов – отношение к традициям нейтральное, они соблюдаются по мере возможности, избирательно, но положительная тенденция в отношении к ним всё-таки прослеживается.

16-23 баллов – традиций нет, либо придерживаются слабо.