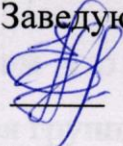


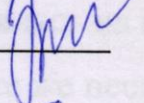
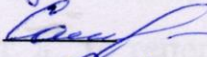


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Е. А. Ноздренко
« _____ » _____ 2016 г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

По специальности 071401.65 Социально-культурная деятельность

РОЛЬ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Научный руководитель		доцент, канд. филос. наук А. В. Андреева
Выпускник		Д.И. Саталкин
Рецензент		А.В. Белявский
Нормоконтролер		Л. С. Антоненко

Красноярск 2016

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра рекламы и социально–культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Е. А. Ноздренко
« _____ » _____ 2016 г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

По специальности 071401.65 Социально-культурная деятельность
РОЛЬ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИЕ
ДОСУГА МОЛОДЕЖИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Научный руководитель _____ доцент, канд. филос. наук А. В. Андреева
Выпускник _____ Д.И. Саталкин
Рецензент _____
Нормоконтролер _____ Л. С.
Антоненко

Красноярск 2016

РЕФЕРАТ

Дипломная работа по теме «Роль культуротворческих технологий в формировании досуга молодежи в сельской местности» содержит 98 страниц текстового документа, 6 рисунков, 5 таблиц, 1 приложение, 114 использованных источников.

Перечень ключевых слов: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ДОСУГ, МОЛОДЕЖЬ, МОЛОДЕЖНЫЙ ДОСУГ, СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ, КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. Объект исследования — досуг молодежи в сельской местности. Предмет исследования: роль культуротворческих технологий в формирование досуга молодежи в сельской местности.

Гипотеза — предполагается, что применение культурологических технологий будет способствовать творческому развитию молодежи в сельской местности.

Цель исследования — изучить в теории и на практике роль культуротворческих технологий в формировании досуга молодежи в сельской местности.

В результате изучения досуговой деятельности молодежи на селе в Кежемском районе был разработан и реализован Проект «История земли нашей», составлены рекомендации по организации досуга молодежи в сельской местности с применением культуротворческих технологий.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Особенности молодежного досуга в сельской местности.....	6
1.1 Особенности молодежи в сельской местности	6
1.2 Организация молодежного досуга в сельской местности	9
2 Культуротворческие технологии в досуговой деятельности молодёжи.....	21
2.1 Теоретическое изучение культуротворческих технологий, их принципиальных характеристик в социально-культурной деятельности.....	21
2.2 Специфика мероприятий, проводимых с использованием культуротворческих технологий с молодежью в сельской местности	23
3 Изучение формирования досуга молодёжи в сельской местности	28
3.1 Изучение досуговой деятельности молодежи на селе в Кежемском районе.....	28
3.2 Проект «История земли нашей»	33
3.3 Анализ полученных результатов	38
Рекомендации по организации досуга молодежи в сельской местности с применением культуротворческих технологий	40
Заключение.....	41
Список использованных источников	43
Приложение А	54

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной дипломной работы определяется тем, что досуг молодежи в сельской местности сейчас находится на довольно низком уровне, и необходимо изучить возможности культуротворческих технологий для исправления этой ситуации. Организация досуга молодежи сложна и противоречива. С одной стороны, имея возможность выбирать занятие на досуге по собственному желанию, молодые люди часто не готовы к сознательному выбору видов деятельности, которые способствовали бы полноценному формированию личности. С другой стороны, молодежь воспринимает досуг только как время развлечений. Такая ситуация объясняется тем, что организация досуга молодежи часто сводится к отдельным развлекательным мероприятиям, или перенос в сферу досуга методов и форм учебной деятельности. Вызывает тревогу, и отсутствие в части молодежи стимула к обучению, самообразованию, творчеству, развитию своих способностей и т.п. Формирование творческой личности молодого человека в сфере досуга также тормозится низким уровнем подготовки организаторов к определенному виду деятельности. Поэтому необходимо создать условия, которые побуждали бы каждого молодого человека творчески самореализовываться, развивать свои потребности, интересы, склонности.

Исследование досуга молодежи стало предметом изучения в социологии, психологии, культурологии, педагогике и культурно-образовательной работе. Так, ученые С. Н. Иконникова, И. И. Мельников, Н. А. Семашко и др. определили концептуальные основы свободного времени как фактора формирования личности человека. Ю. Н. Афанасьев, Г. Ф. Каган, С. В. Пишун в своих публикациях рассматривают досуг как фактор формирования культуры личности.

Объект исследования — досуг молодежи в сельской местности.

Предмет исследования — роль культуротворческих технологий в формировании досуга молодежи в сельской местности.

Гипотеза — предполагается, что применение культурологических технологий будет способствовать творческому развитию молодежи в сельской местности.

Цель исследования — изучить в теории и на практике роль культуротворческих технологий в формировании досуга молодежи в сельской местности.

Исходя из данной цели, мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Проанализировать основные теоретические подходы к пониманию особенностей молодежного досуга в сельской местности.
2. Выделить в литературе культуротворческие технологии в досуговой деятельности молодежи.
3. Изучить особенности досуговой деятельности в сельской местности.
4. Проанализировать роль культуротворческих технологий в формировании досуга молодежи в сельской местности.
5. Выявить механизмы внедрения культуротворческих технологий в культурно-досуговой деятельности.
6. Обобщить полученные данные по теме исследования.

Методы исследования: изучение библиографических источников, изучение и обобщение педагогического опыта по исследуемой теме, беседа, анализ деятельности учреждений района, опрос, методы математической обработки, качественная и количественная обработка экспериментальных данных и табличная интерпретация полученных результатов.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования полученной информации в процессе формирования досуга молодежи в сельской местности.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, выводов и рекомендаций, заключения, списка использованных источников из 114 источников и приложения.

1 ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

1.1 Особенности молодежи в сельской местности

Молодёжь (по И.С. Кону) — социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологических свойств. Именно это определение впоследствии стало основным в отечественной социологии молодёжи. В соответствии со Стратегией государственной молодёжной политики в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 года N 1760-р, к категории молодёжи в России ранее относились граждане от 14 до 30 лет. Однако молодые ученые сдвигаются в рамках данного возраста до 35 лет [65].

Это наиболее активная, мобильная и динамичная часть населения, свободная от стереотипов и предрассудков предыдущих лет и обладающая следующими социально-психологическими качествами: неустойчивость психики; внутренняя противоречивость; низкий уровень толерантности (от лат. *tolerantia* — терпение); стремление выделиться, отличаться от остальных; существование специфической молодёжной субкультуры [67].

Молодёжь в значительной части обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает её от других групп населения. В то же время перед любым обществом стоит вопрос о необходимости минимизации издержек и потерь, которые несёт страна из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей и интеграцией их в единое экономическое, политическое и социокультурное пространство.

Молодёжь, по мнению Маннгейма, выполняет функцию оживляющего посредника социальной жизни; эта функция имеет своим важным элементом

неполную включенность в статус общества. Этот параметр универсален и не ограничен ни местом, ни временем. Решающим фактором, который определяет возраст половой зрелости, является то, что в этом возрасте молодёжь вступает в общественную жизнь и в современном обществе впервые сталкивается с хаосом антагонистических оценок.

Молодёжь, по мысли Маннгейма, ни прогрессивна, ни консервативна по своей природе, она — потенция, готовая к любому начинанию. Молодёжь как особая возрастная и социальная группа всегда по-своему воспринимала ценности культуры, что порождало в разные времена молодёжный сленг и эпатазирующие формы субкультуры. Их представителями были хиппи, битники, стилиги в СССР и постсоветском пространстве — неформалы [65].

Типичным для молодежи является объединение в неформальные группы, которые характеризуются следующими признаками:

- возникновение на базе стихийного общения в конкретных условиях социальной ситуации;
- самоорганизация и независимость от официальных структур;
- обязательные для участников и отличающиеся от типичных, принятых в обществе, модели поведения, которые направлены на реализацию неудовлетворяемых в обычных формах жизненных потребностей (они нацелены на самоутверждение, придание социального статуса, обретение защищенности и престижной самооценки);
- относительная устойчивость, определенная иерархия среди участников групп;
- выражение иных ценностных ориентации или даже мировоззрения, стереотипов поведения, нехарактерных для общества в целом;
- атрибутика, подчеркивающая принадлежность к данной общности [67].

Учитывая, что в последние годы подросло первое постсоветское поколение, российскими исследователями Центра Карнеги отмечается (2013), что в особенности молодёжь из крупных городов демонстрирует большую

политическую и идеологическую независимость; это происходит не только в связи с взрослением постперестроечных детей, но и благодаря внутренней миграции сельской молодёжи, которая активно вливается в прогрессивную среду [65].

Под сельской местностью понимается вся обитаемая территория вне городов и пригородов, она включает естественные и антропогенные ландшафты, а также села, деревни, хутора, фермы. Сельская местность очень разнообразна, поскольку она выполняет различные функции: сельское, лесное и охотничье — промысловое хозяйство; частичная переработка продукции этих отраслей, добывающая и обрабатывающая промышленность (обычно небольшие предприятия); рекреационное обслуживание (дачи, дома отдыха, пансионаты, гостиницы, мотели); природоохранная деятельность (заповедники, заказники, национальные парки); коммуникационные функции (дороги); местожительство населения, в т.ч. и работающего в городах (маятниковая миграция) [95].

Стремление и более высокая готовность к переменам у молодежи в сельской местности, в сравнении с остальной молодежью намного выше в силу ряда объективных причин, подталкивающей на миграцию из родных мест в крупные населенные пункты.

Во-первых, в силу возраста они в основном находятся в состоянии социального перемещения, идейного, нравственного и профессионального становления и выбора, поиска своего места в системе общественных отношений, форм и способов включения в них. Молодежь из села стремится жить в красивых местах, промышленных центрах, развиваться интеллектуально.

Во-вторых, вследствие того, что сознание молодых еще не столь догматизировано, не столь загружено стереотипами, предрассудками и ошибками, как у старших, оно более открыто для внешней информации.

В-третьих, из-за стремления избавиться от экономической зависимости от родителей, обрести самостоятельность в принятии решений в отношении

собственной судьбы, желания самореализоваться, утвердиться в собственных глазах и в глазах окружающих. Это связано, в первую очередь с отсутствием для них рабочих мест с достойной оплатой на селе.

Положение «нестабильности», «зависимости», «подчиненности», «неполноценности», «должника» создает у молодежи в сельской местности особую психологическую атмосферу предрасположенности к переменам в социальной жизни, ибо эти перемены таят в себе надежду и возможность изменений к лучшему.

В условиях перестройки и интенсификации общество должно подумать о том, как «впитать» в себя все живительные свойства и силы, которые несет в себе наша молодежь, и тем самым «омолодиться» за их счет [68].

1.2 Организация молодежного досуга в сельской местности

Одним из основных видов содержательного наполнения досуга молодежи является культурно-досуговая деятельность — сфера самовыражения и самореализации личности, её потенциальных желаний и возможностей, что позволяет включать этот вид деятельности в рамки времени, свободного от общественного или иного принуждения.

В культурно-досуговой деятельности молодые люди знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями. Как известно, отклоняющееся поведение подрастающего поколения является следствием нарушения процесса социализации. И её коррекция возможна лишь через вовлечение подростков в сферу досуговой деятельности, так как здесь подростки более открыты для влияния и взаимодействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение [83].

До начала XX века понятие «досуг» означало достижение, способность, возможность человека проявить себя в свободное время от работы время. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля даётся характеристика человека в условиях досуга как «досужего», то есть умеющего, способного к делу, ловкого, искусного [48].

В 90-х годах В. Кирсановым уточнено понятие «досуг» и выделены три аспекта его толкования: 1) досуг — свободное, незанятое время; 2) досуг — свободная деятельность; 3) досуг — состояние или психологическое переживание [12].

Следовательно, досуг — это и время отдыха, и свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Это и сфера развития способностей, реализация интересов, применение знаний в новой ситуации, отличной от урока и свободное общение с разными людьми, что является в федеральных образовательных стандартах нового поколения реализацией такого важного направления как внеурочная деятельность [69].

Досуговая деятельность способствует вхождению человека в культуру. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана со становлением личности, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного человека, так и группы в целом. Досуговая деятельность — это праздники, отдых, развлечения, созерцание и т.п. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения в культуру [109].

От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сущностных сил во многом зависит социальное самочувствие человека, его удовлетворенность своим свободным временем [5].

Устюжанина Л. отмечает, что досуговая деятельность удовлетворяет те потребности личности, содержание которых входит в круг интересов личности и составляет спектр эмоционально-значимых переживаний [69].

С точки зрения сторонников деятельностной концепции, роль досуга заключается в восстановлении психических и физических сил человека, повышении его образовательного и духовного уровня, осуществлении лишь тех занятий в досуговое время, которые отвечают потребностям и желаниям человека и приносят ей удовольствие в процессе самой деятельности. Они утверждают, что досуг — необходимая часть жизни любого человека, в особенности подростка и молодого человека, который находится в активном процессе развития [9].

Панова С. и Розин В. приводят такую классификацию досуговых потребностей:

- потребность в художественной культуре (чтении, просмотр кинофильмов, театральных спектаклей и т.д.),
- потребность в здоровье (отдых, физические занятия, спорт),
- потребность в общении,
- потребность в повышении своего мастерства (в самообразовании, овладении деятельностью, что составляет личный интерес или профессиональный),
- потребность в ничегонеделании [31].

Виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Отдых снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы. Пассивный отдых снимает напряжение расслаблением, созерцанием природы, размышлением и т.п. Активный отдых представляет собой физическую и культурную деятельность (физкультура, туризм, чтение, слушание музыки и т.п.). Развлечения (просмотр кинофильмов, посещение театров, концертов, музеев, экскурсии, путешествия и т.п.) имеют компенсационный характер и обеспечивают человеку смену впечатлений.

Праздники сочетают в себе отдых и развлечения, позволяют человеку ощутить эмоциональный подъем. Самообразование (чтение, лекции, диспуты, семинары и пр.) приобщает людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями. Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности [111].

Критерием определения уровней досуговой деятельности, выступает отношение субъекта этой деятельности к ее процессу, активное или пассивное. На этом основании выделяются уровни досуговой деятельности: потребление, творчество, экстериоризация (социальная активность). Данные уровни взаимосвязаны и взаимообусловлены, что позволяет осуществлять воспитательный и образовательный процесс путем целенаправленной планомерной и систематической организации досуговой деятельности путем подъема ее на более высокий уровень развития [19].

Жизнедеятельность современной молодежи предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне досуг, осуществляющий преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил. Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также, преимущественно, реализуется в сфере досуга.

Досуг как часть свободного времени привлекает молодежь своей нерегламентированностью и добровольностью выбора его различных форм, демократичностью, эмоциональной насыщенностью, возможностью совместить в нем физическую и интеллектуальную деятельность, творческую и созерцательную, производственную и игровую. Для значительной части молодых людей социальные институты досуга являются основными источниками социально-культурной интеграции и самореализации [113].

К особенностям молодежного досуга относится своеобразие среды его протекания. Родительское среду, как правило, не является приоритетным

центром проведения досуга молодежи. Подавляющее большинство молодых людей предпочитают проводить свободное время вне дома, в компании сверстников. Когда речь идет о решении серьезных жизненных проблем, молодые люди охотно принимают советы и наставления родителей, но в сфере специфических досуговых интересов, то есть при выборе форм проведения, друзей, книг, одежды они самостоятельны. Тяга к общению со сверстниками обусловлена огромной потребностью молодежи в эмоциональных контактах. Ее можно рассматривать как необходимое условие жизнедеятельности человека и общества; источник творческого превращения индивида в личность; форму передачи знаний и социального опыта; исходный пункт самосознания личности; регулятор поведения людей в обществе; самостоятельный вид деятельности.

Отличным качеством культурного молодежного досуга является эмоциональная окрашенность, наличие привнести в каждую возможность заниматься любимым делом, встречаться с интересными людьми, посещать значимые для себя места, быть участником важных событий [109].

К сожалению, в нашей стране в течение долгого времени проблема развития молодежного досуга изучалась крайне редко, в связи с тем, что чиновники не считали ее приоритетной. О многомиллионных компаниях и глобальных проектах в этой сфере тоже можно было только мечтать. Именно это и послужило причиной отставания России в организации молодежного досуга относительно ведущих стран по ряду показателей. Особенно остро это ощущается в сельской местности. Сегодня разрабатываются и запускаются при поддержке Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту в жизнь программы, направленные на развитие спорта молодежи. Разработаны и реализуются проекты «Дети России», «Патриотическое воспитание молодежи», «Молодежь России». Расширение форм молодежного досуга также связано с возможностью поездок за границу, проявлением разнообразных программ (казино, экзотические театры) [32].

Согласно ст. 17 Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» органы по делам молодежи в пределах своей компетенции должны осуществлять организационно-методическое обеспечение и координацию деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, находящихся в их ведении социальных учреждений, клубов и иных учреждений; оказывать содействие детским и молодежным общественным объединениям, социальным учреждениям, фондам и иным учреждениям и организациям, деятельность которых связана с осуществлением мер по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: участвовать в организации отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних. Социально-реабилитационные центры для подростков и молодежи, центры социально-психологической помощи молодежи, центры профессиональной ориентации и трудоустройства молодежи, молодежные клубы и иные учреждения органов по делам молодежи, в соответствии с уставами указанных учреждений или положениями о них, предоставляют бесплатно социальные, правовые и иные услуги несовершеннолетним; принимают участие в пределах своей компетенции в индивидуальной профилактической работе с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, в том числе путем организации их досуга, занятости, осуществляют информационно-просветительские и иные меры [69].

Современное общество предъявляет досугу следующие требования:

- должен доставлять радость и удовольствие, развивать социальные отношения (семья, друзья, сообщества), открывать возможность коммуникации, развлечения, общения;
- должен способствовать реализации общественной заинтересованности, демократических инициатив, участия в общественной жизни;

– должен содействовать развитию собственной инициативы, самоопределения, а также воспитанию открытости [104].

В сфере культуры за данный период произошла техническая (технологическая) модернизация: расширение технических возможностей традиционных видов культурного производства (музеи, театры, кино) и формирование принципиально новых средств массовой коммуникации (негосударственная сеть телевидения, кабельное телевидение, видео, Интернет).

Помимо расширения форм досуговой деятельности, произошли изменения в направлении культурных ориентиров и потребностей молодежи. Социологи отмечают следующие тенденции: массовизацию вкусов и всего досуга молодежи; снижение интереса к высокому искусству; уменьшение роли чтения в структуре досуга молодежи; предпочтение тех форм проведения свободного времени, которые предполагают межличностное общение. Кроме изменений в структуре и направленности досуга, нужно отметить и возросшее количество свободного времени. Произошло это в первую очередь в результате сокращения рабочего времени: уменьшился рабочий день, неделя, возросла продолжительность отпусков и число выходных дней [32].

Новая социокультурная ситуация, вызванная изменениями политического и социального характера, поставила перед общественностью необходимость по-новому определить цели и задачи деятельности по формированию досуга молодежи, особенно в сельской местности, где многие формы досуга не так доступны, как в городской среде [12].

В настоящее время мы наблюдаем низкий уровень интереса сельской молодежи к проблемам социально-культурного развития. Такое отношение отчасти является последствием нынешней экономической ситуации сел (нестабильность, безработица, низкая заработная плата и т.д.) [21].

Изучение ситуации по социально-культурному развитию в сельской местности показывает, что в настоящее время сельские клубы, то есть

основное средство организации молодежного досуга в сельской местности, не находят оптимального решения, для привлечения молодежи к организации и участия в клубных мероприятиях.

Комплексом социальной поддержки детей и молодежи «СВЕТ» при Государственном департаменте по молодежной политике РФ в 2010 году было проведено социологическое исследование по вопросу организации досуга молодежи в сельской местности. Опрашивались молодые люди в возрасте от 14 лет. Отвечая на вопрос «Мешает ли Вам что-нибудь проводить досуг так, как хочется, и если да, то что именно?» лишь 20,8% не испытывают проблемы в организации досуга. У 28,2% не хватает денег, а 21,2% некуда пойти. Значительную часть свободного времени занимает просмотр телепередач (18%), встречи с друзьями (9,8%), занятия спортом (9,2%), а 58,8% опрашиваемых проводят свободное время бесцельно, как могут и как придется. На вопрос: «Какие чувства или состояния Вы испытываете чаще всего в выходной день» более половины респондентов ответили, что желают острых ощущений, пожить опасно, рискнуть деньгами и т.п. Результаты социологических исследований свидетельствуют, что 75% молодежи нуждаются не только и не столько в материальной помощи, сколько в других видах услуг: консультировании, содействии в трудоустройстве и переквалификации, предоставлении временного приюта, организации досуга и другое [85].

Как видим, зачастую молодежь в сельской местности ничем социально значимым и духовно развивающим себя не занимает, в силу ряда причин они не в состоянии организовать свой досуг интересно, содержательно и полезно для себя. Эти причины носят как субъективный (например, отношения в семье) так и объективный характер (социально-экономическое положение). Молодое поколение в большинстве своём оказалось без надёжных социальных ориентиров [12].

Выявился основной спектр проблем в организации досуговой деятельности молодежи в сельской местности:

- межведомственная разобщенность, дисперсность работы;
- устаревшая нормативно-правовая база, не соответствующая новым реалиям;
- отсутствие концептуальных подходов, идеологии социокультурной работы;
- информационный голод;
- дефицит кадров, отсутствие системы подготовки и переподготовки специалистов;
- недостаточное материально-техническое обеспечение [85].

Сейчас подростково-молодежные клубы и социальные службы молодежи в сельской местности ориентированы на создание условий для самообеспечения, саморазвития молодых людей, оказание им поддержки в реализации собственных возможностей. Для выполнения этой цели необходимо создание новых механизмов, социальных технологий, новых адекватных современным условиям, модулей социокультурной работы с молодежью.

В настоящее время возрастает роль территориального подхода в развитии сферы досуга и социокультурной среды, развитие роли местного самоуправления в решении проблем организации свободного времени молодежи в сельской местности. Многим органам самоуправления на местах с огромным трудом все-таки удалось сохранить материальную базу культурных и спортивных учреждений, действует сеть учреждений внеклассной работы, художественные и музыкальные школы, школы искусств, территориальные клубы образования и досуга детей и взрослых.

Следует отметить особую роль в организации досуга и формировании здорового образа жизни в сельской местности территориальных Центров социальной помощи семье и детям. Они проводят индивидуальную работу с подростками и молодежью по предупреждению вредных привычек и избавлению от них, организуют работу дневного пребывания детей и матерей, создают общества и клубы взаимопомощи жителей на

обслуживаемой территории, организуют семейные и детские праздники, соревнования и конкурсы [104].

С течением времени главным местом проведения культурно-досуговой деятельности и социального воспитания молодежи в сельской местности, а также взрослого населения становятся клубы, дома культуры и сельские библиотеки. Они максимально приближены к месту проживания, доступны и открыты для свободного посещения, в них создается атмосфера тепла и уюта, где можно занять свой досуг, встретиться с друзьями.

Сельский клуб должен быть местом коллективного праздника, коллективной игры, коллективного творчества, коллективного отдыха. Поэтому основополагающим в деятельности становится массовая работа, помогающая привлечь в клуб молодежь, заинтересовывающая их, восполняющая развитие познавательной и художественной деятельности, прививающая любовь к земле, сельскому труду, традициям в быту и культуре, сельской жизни. Клуб организуют целенаправленный процесс совместной, многопрофильной, культурно-досуговой деятельности подростков и молодежи, в ходе которой они получают возможность проявлять и реализовывать полезные инициативы, приобретают навыки организации своего досуга и свободного времени своих друзей, получают опыт социального партнерства со старшим поколением, добровольного участия в делах по улучшению окружающей жизни. Большинство инициатив по работе с молодежью развиваются именно в клубах и центрах по месту жительства. Многие общественные объединения, некоммерческие организации и негосударственные учреждения по проведению социально-культурной работы стали создаваться при этих клубах.

Чтобы молодежь с разными интересами, запросами пришли в клуб и стали его активными участниками, он, прежде всего, должен создать максимально приемлемые условия для культурного использования свободного времени. Главным среди них является организация разнообразных, непохожих на учебную видов деятельности. Это создает

предпосылки для всестороннего развития разнообразных интересов, способностей, выбора индивидуальных занятий молодежи, участвующих в работе клуба. Наиболее популярные формы мероприятий в сельском клубе: викторины, конкурсы, концерты, праздники, соревнования, выставки, игры КВН, фестивали.

В качестве приоритетов развитие новых форм досуговой деятельности молодежи в сельской местности стоит выделить разработку программы подготовки и переподготовки кадров данной специализации, утверждение на федеральном и региональном уровнях нормативно-правовых документов, определяющих статус подростково-молодежных клубов, укрепление материально-технической базы досуговых учреждений.

Таким образом, очевидно, что необходимо формирование принципиально нового механизма системы подростково-молодежных клубов и социальных служб, обеспечивающего грамотное посредничество между конкретным человеком, семьей и имеющимися организациями и учреждениями.

В первую очередь необходимо предоставление индивидуального консультирования.

Во-вторых, групповая социальная работа – направление на поддержку молодого человека через передачу группового опыта, создание условий для самообеспечения, саморазвития, оказание ему действенной помощи в реализации собственных возможностей.

В-третьих, социокультурная работа по месту жительства в сельской местности должна проходить через изменение общественных условий, с привлечением волонтеров, разнообразных досуговых возможностей [104].

Выводы по главе

Молодежь — это носитель огромного интеллектуального потенциала, особых способностей к творчеству (повышенная чувственность, восприятие, усиленная образность мышления, воображение, стремление к фантазии, раскованность, острая память, игра ума и т.д.).

Досуг — это сфера, в которой, выступая в новых ролях, отличных от семейных и школьных, люди особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. В основе проблемы досуга молодежи лежат противоречия между потребностью общества в формировании творческой, всесторонне развитой личности, которая стремится к максимальной самореализации, с одной стороны, и низким уровнем культуры досуга молодежи, недостаточностью условий для удовлетворения и развития досуговых потребностей — с другой. Решение проблемы досуга находится на позициях повышения уровня культурных потребностей самой молодежи и организации таких видов досуговой деятельности, которые стимулировали бы личность к всестороннему развитию. Новая социокультурная ситуация, вызванная изменениями политического и социального характера, поставила перед необходимостью по-новому определить цели и задачи деятельности по формированию досуга молодежи, особенно в сельской местности, где многие формы досуга не так доступны, как в городской среде.

2 КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ

2.1 Теоретическое изучение культуротворческих технологий, их принципиальных характеристик в социально-культурной деятельности

Социально-культурная деятельность по существу может рассматриваться как самостоятельная подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей. Одновременно она является важнейшей функцией государственных и негосударственных структур, сферой приложения усилий многочисленных общественных движений и инициатив, средством рационального использования свободного времени различных групп населения [47].

В обозримом прошлом, когда социальные технологии переживали эпоху своего первоначального проникновения в сфере культуры и досуга, предлагалось несколько их классификаций. В первой технологии делили на три основы группы: общие, функциональные, или отраслевые и дифференцированные. Существуют еще классификации и по функциональному или процессуальному признаку, по социально-демографическому признаку, по признаку инноватики и механизма осуществления нововведения и т.д.

Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности направлены на создание и обогащение культурных ценностей, творческое развитие детей, подростков и взрослых, деятельное участие в организации свободного времени населения [113, с. 174].

Научную основу культуротворческих технологий, связанных с ранним выявлением и дифференциацией интересов детей, составляет учение о способностях (Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, А. М. Матюшкин и др.). В соответствии с этим учением можно развести сами понятия способностей,

одаренности и таланта, находящих отражение в социально-культурной деятельности.

Способности — это личностные умения и навыки, которые формируются на базе врожденных задатков человека и определяют его возможности в успешном освоении тех или иных творческих технологий.

Одаренность — высокий уровень развития интеллекта, качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешную самореализацию человека в одном из видов творческой деятельности (музыке, живописи, поэзии, ремеслах и т.д.).

Талант — сочетание способностей, дающее возможность самостоятельно и оригинально осуществить какую-либо сложную, требующую высокого уровня мастерства деятельность.

Технологии творческого развития детей, подростков и взрослых, создания и обогащения культурных ценностей непосредственным образом связаны и взаимодействуют с технологиями изучения, сохранения, восстановления этих ценностей, освоения и использования культурного наследия в современном обществе.

Серьезные изменения происходят в методике культурно-творческой деятельности. В новой социально-культурной ситуации существенно расширяется диапазон творческой активности масс. Наряду с дальнейшим развитием художественной самодеятельности новые импульсы получает научно-техническое и прикладное творчество и, прежде всего, различные виды социально-политической деятельности [47].

Диапазон культуротворчества молодого человека существенно расширяется на последующем этапе — во время его профессиональной специализации, когда «багаж» его практических умений и навыков существенно обогащается за счет значительного расширения круга его социально-культурных контактов. Культуротворческие технологии сопровождают человека в период его профессиональной адаптации, включения в систему общественного разделения труда. Здесь они выполняют

целый ряд важнейших функций, связанных не только с восстановлением сил личности, но и развитием ее творческих способностей.

Культуротворческие технологии приобретают особую актуальность в работе с инвалидами, помогая преодолеть им возникающие ограничения, превратить свои творческие умения и навыки в средство социально-культурной самореабилитации.

Технологии творческого развития детей, подростков и взрослых, создания и обогащения культурных ценностей непосредственным образом связаны и взаимодействуют с технологиями изучения, сохранения, восстановления этих ценностей, освоения и использования культурного наследия в современном обществе.

Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий в области профессионального и самодеятельного социально-политического, художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения становятся достоянием каждого человека как за счет субкультурных механизмов, когда личность находится как бы внутри той или иной субкультуры, так и за счет общесоциальных, государственных программ и, соответственно, тех структур, которые их реализуют.

Серьезные изменения происходят в методике культурно-творческой деятельности. В новой социально-культурной ситуации существенно расширяется диапазон творческой активности масс. Наряду с дальнейшим развитием художественной самодеятельности новые импульсы получает научно-техническое и прикладное творчество, и прежде всего различные виды социально-политической деятельности [55].

2.2 Специфика мероприятий, проводимых с использованием культуротворческих технологий с молодежью в сельской местности

Серьезные изменения происходят в методике культурно-творческой деятельности. В новой социально-культурной ситуации существенно

расширяется диапазон творческой активности масс. Наряду с дальнейшим развитием художественной самодеятельности новые импульсы получает научно-техническое и прикладное творчество.

Технологии творчества через воздействие на эмоционально-чувствительную сферу человека положительно влияют не только на процесс воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности, но и на здоровье. Это воздействие исходит из возможности невербальной, недирективной, многообразной по форме выражения эмоциональной связи различных элементов искусства и творчества. Каждый из этих элементов является носителем собственных характерных черт и обладает индивидуальной силой воздействия на человека. Репродуктивная деятельность в сфере культуры и искусства позволяет авторам использовать свой интеллектуальный, творческий, художественный потенциал не только для своего блага, но и для блага общества [100].

Получают развитие аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства. Возрастает интерес к творчеству, в первую очередь к авторскому. Повышается престиж театральных студий, театров — публицистических, эстрадных, миниатюр, работающих на местном материале. В сфере музыкальной самодеятельности проявляется особый интерес к авторской песне, рок — творчеству, собирательству, обработке и воссозданию музыкального фольклора.

Активизируется работа по возрождению утраченных художественно-бытовых традиций. Одно из приоритетных направлений такой деятельности — развитие прикладных культуротворческих ремесленнических технологий, благодаря которым сохраняются традиции бытовых и художественных ремесел, поддерживается статус ремесла как исторической и культурной ценности. Говоря об этом виде социально-культурных технологий, следует подчеркнуть, что под художественным ремеслом в данном случае подразумевается производство материальных предметов, имеющих особое эстетическое качество. Оно осуществляется на основе воспроизводства

художественных образцов с помощью техники или ручного труда, обеспечивающих высокий художественный уровень изделия. К числу художественно-творческих технологий относятся как традиционные, варьирующие свои образцы в пределах исторически сложившихся форм и стилей, так и современные, базирующиеся на поиске новых нестандартных решений. Последние представляют собой достаточно богатую и разнообразную сферу культуротворческой деятельности [109].

Продуктом технологий бытового ремесла, в отличие от художественного, являются изделия, которые украшают, эстетизируют повседневный быт, но при этом имеют сугубо утилитарное назначение. В отличие от преимущественно декоративных изделий художественных ремесел поделки для быта быстро выходят из обращения и заменяются новыми. Этот вид социально-культурных ремесленных технологий чрезвычайно многообразен (например, лозоплетение, изготовление красивой обуви, макраме) [100].

Проблема возвращения утраченных технологий, восстановления их в буквальном смысле этого слова практически неразрешима. По мнению специалистов, здесь можно говорить лишь об их консервации, фиксации отдельных технологических способов и приемов для последующего их воспроизведения в творческой деятельности современных мастеров-прикладников. Но даже такая консервация сама по себе является исключительно сложным и трудоемким делом. По богатству и разнообразию технологий художественных и бытовых ремесел многие субъекты Российской Федерации представляют собой уникальные регионы. Далекое не все из этих технологий дошло до нашего времени, одни из них, как и прежде, остаются профессиональным секретом, частной собственностью кустарей-одиночек, другие сконцентрированы в крупных промысловых артелях и промышленных цехах.

Повышается значение самодеятельного искусства в развитии различных субкультур. В рамках этого процесса активно формируется

устойчивая локальная культура, дифференцированная в соответствии с наличием определенных групп населения региона [109].

Существенно меняются формы руководства самодеятельным творчеством. Вводятся в действие естественные механизмы его развития. Активизируются факторы его саморегуляции. Упрощается характер планирования, учета и отчетности. Отменяется жесткий контроль за репертуаром, выставочной и концертной деятельностью. Упрощается система регистрации любительских объединений и клубов по интересам. Культурно-досуговые центры начинают уделять большое внимание неинституциональным формам самодеятельности по месту жительства. Расширяются масштабы самодеятельности, развивающейся вне рамок учреждений культуры.

Осуществляется интенсивный рост любительства, ориентированного на фольклор и оригинальные виды современного народного творчества. Акцент переносится на культуротворческие процессы в открытой социальной среде. Основным принципом развития самодеятельности становится принцип художественного плюрализма. Возрастает доверие к продуктивным возможностям любителя. Происходит активное сближение и пересечение профессиональных и непрофессиональных структур. Юридически закрепляется правовой статус мастеров народного искусства. Утверждается терпимость к ранее отвергавшимся художественным явлениям. Открывается простор для свободного творческого поиска в кружках, студиях, лабораториях, мастерских, объединениях и других самодеятельных коллективах. Широко реализуется право на художественный эксперимент [101].

Выводы по главе

Социально-культурная деятельность по существу может рассматриваться как самостоятельная подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей. Одновременно она является важнейшей функцией государственных и

негосударственных структур, сферой приложения усилий многочисленных общественных движений и инициатив, средством рационального использования свободного времени различных групп населения.

Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности направлены на создание и обогащение культурных ценностей, творческое развитие детей, подростков и взрослых, деятельное участие в организации свободного времени населения.

В новой социально-культурной ситуации существенно расширяется диапазон творческой активности масс. Получают развитие аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства. Возрастает интерес к творчеству, в первую очередь к авторскому.

3 ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСУГА МОЛОДЁЖИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

3.1 Изучение досуговой деятельности молодежи на селе в Кежемском районе

Из анализа сводного аналитического отчета о деятельности учреждений культуры Кежемского района за 2014 год (Приложение А) выявлено, что основной целью в работе с молодежью учреждения культуры района ставят перед собой поддержку реализации собственных возможностей, раскрытие способностей и творческого потенциала молодых людей, обеспечение социальных услуг, поддержка молодежных инициатив. Однако нет никакой информации о том, какие качественные изменения произошли в личностном развитии молодежи в Кежемском районе. Единственное что прослеживается из отчета – общее количество молодых людей, посетивших проводимые районные мероприятия.

В течение года в районе было проведено 713 мероприятий, которые посетило 44313 человек. Работа в данном направлении позволяет решать такие задачи, как включение молодежи в управление общественной жизнью района; содействие трудоустройству и занятости.

В Кежемском районе в работе с подростками и молодежью применяются:

Оздоровительные технологии при проведении районных мероприятий: «Шубарское золото» «Разбуди сердце», беседа «Береги сердце!», конкурс рисунков на асфальте «Мы за ЗОЖ», кинолекторий «В прятки со смертью», акция «Меняю сигарету на конфету», конкурс плакатов «ВИЧ», «Знать, чтобы жить», тренинговое занятие «Живи разумом», круглый стол «Вместе мы сильнее», круглый стол «Формирование ЗОЖ в молодежной среде» и молодежное ток-шоу «Без зависимости». В поселениях проводятся

профилактические беседы с приглашением медицинских работников: «Вместе мы сила», «Мое будущее в моих руках» и др.

Культуроориентированные технологии: районные мероприятия «Новые имена», «Весенний призыв» и «Пользуясь случаем».

Технологии историко — содержательного признака при проведении районных мероприятий: «Жди меня», «Окаянные дни Ивана Бунина», «В списках не значился», «Саласпилс».

Культуротворческие и природо-ориентированные технологии при проведении районных мероприятий не используются.

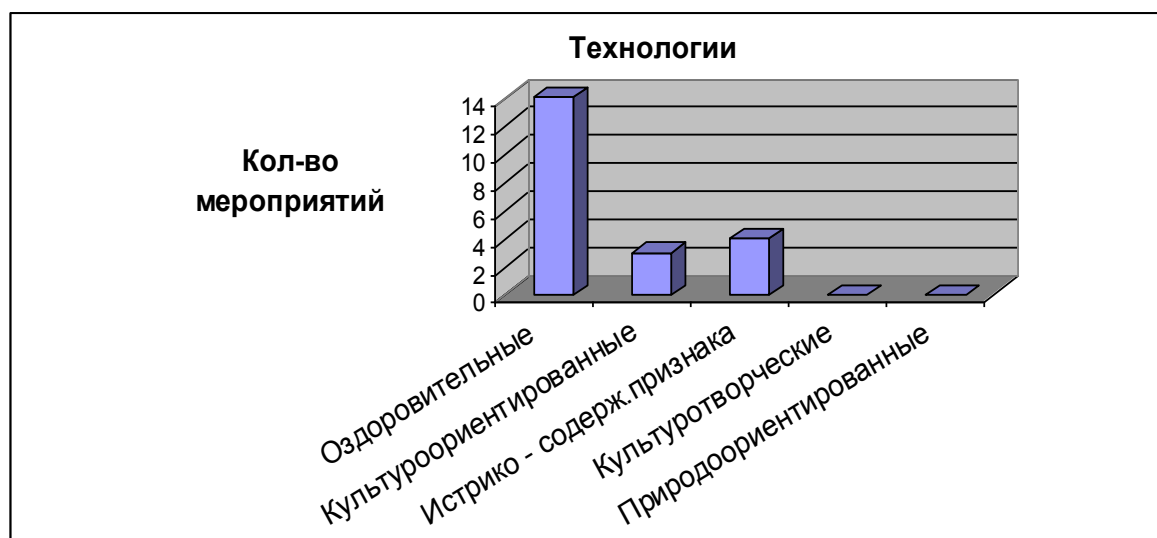


Рисунок 1 — Частота применения технологий социально-культурной деятельности учреждениями культуры Кежемского района при организации досуговой деятельности с молодежью в 2014 году

Следовательно, в Кежемском районе наиболее часто проводятся мероприятия с применением оздоровительных технологий. Менее часто проводятся мероприятия с применением культуроориентированных технологий и технологий историко-содержательного признака. Не применяются культуротворческие и природо-ориентированные технологии.

Для более глубокого изучения досуговой деятельности молодежи в Кежемском районе было проведено исследование на базе 78 учащихся

десятых и одиннадцатых классов МБОУ «Заледеевская средняя общеобразовательная школа» и МБОУ «Тагарская средняя общеобразовательная школа». Возраст обучающихся в классах – 15 лет (4 ребят, что составляет 4,1%), 16 (35 человек, что составляет 35,7%), 17 лет (37 ребят, что составляет 37,8%) и 18 лет (2 человека, что составляет 2%).

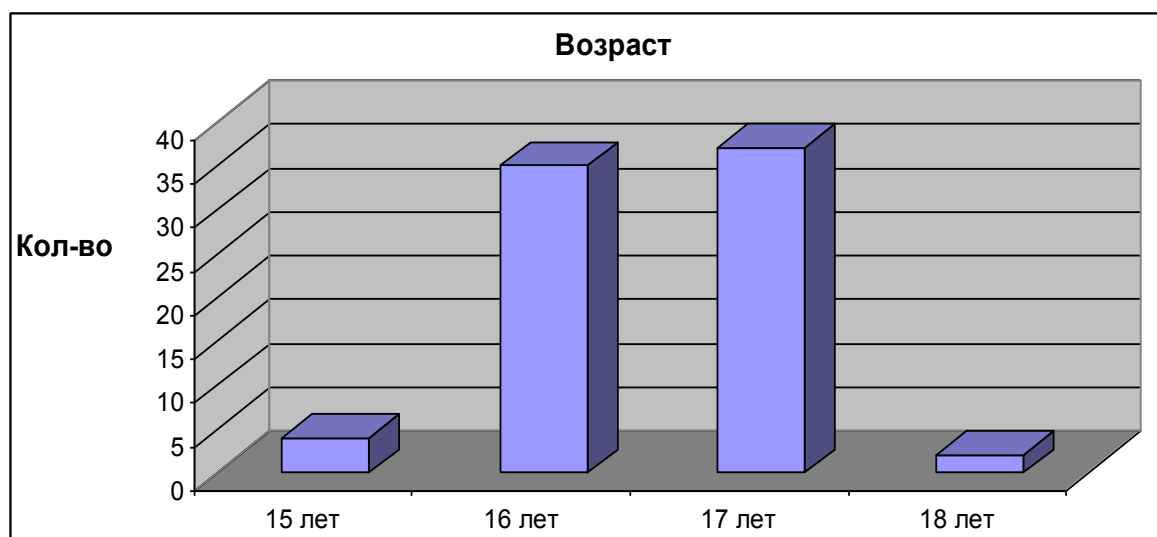


Рисунок 2 — Возраст обучающихся 10 – 11 классов в МБОУ «Заледеевская средняя общеобразовательная школа» и МБОУ «Тагарская средняя общеобразовательная школа» на сентябрь 2015 года

Как видим, в этих сельских школах на 01.09.2015 года в старших классах обучается большинство детей в возрасте 16 и 17 лет.

Из анализа опроса, проведенного среди молодых людей, выявлено, что из 78 опрошенных 17 молодых людей (что составляет 21,8%) удовлетворены проведением досуга в их селе, 45 (что составляет 57,7%) – довольны, но не совсем. Шестнадцать человек из 78 опрошенных (20,5%) не довольны качеством проведения досуга.

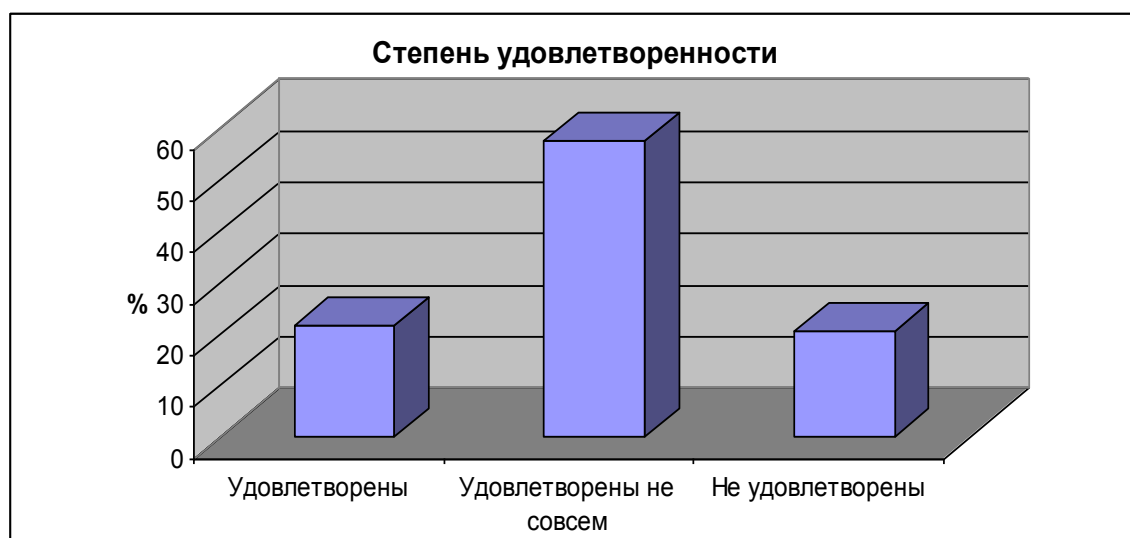


Рисунок 3 — Удовлетворенность молодежи качеством проведения досуга

Следовательно, большинство респондентов удовлетворены не полностью качеством проведения досуга в их сельской местности, значит, они не могут в полном объеме реализовать свои потребности в проведении досуга. Они указывают на то, что никто не учитывает их увлечения и интересы, творческие способности. В основном в сельской местности проводятся такие кружки, которыми могут руководить живущие на селе люди, которые часто не владеют в необходимом объеме профессиональными знаниями для качественной организации досуговой деятельности.

Молодежь в свободное время предпочитает заниматься:

- просмотром телепередач – 32 (41%);
- просмотром информации на сайтах (общением в соц. сетях) – 38 (48,7%);
- чтением книг, газет, журналов – 2 (2,6%);
- общение с близкими, соседями, друзьями – 27(34,6%);
- участие в репетициях и выступлениях, кружках художественной самодеятельности – 8 (10,3%);
- занятия спортом и физкультурой – 17(21,8%);
- танцы – 14 (17,9%);

- занятия музыкой, игры на музыкальных инструментах – 2 (2,6%);
- рукоделие (вязание, вышивание, резьба по дереву и т.п.) – 5 (6,4%);
- помощь родителям – 39 (50%);
- игры на компьютере – 52 (66,7%).

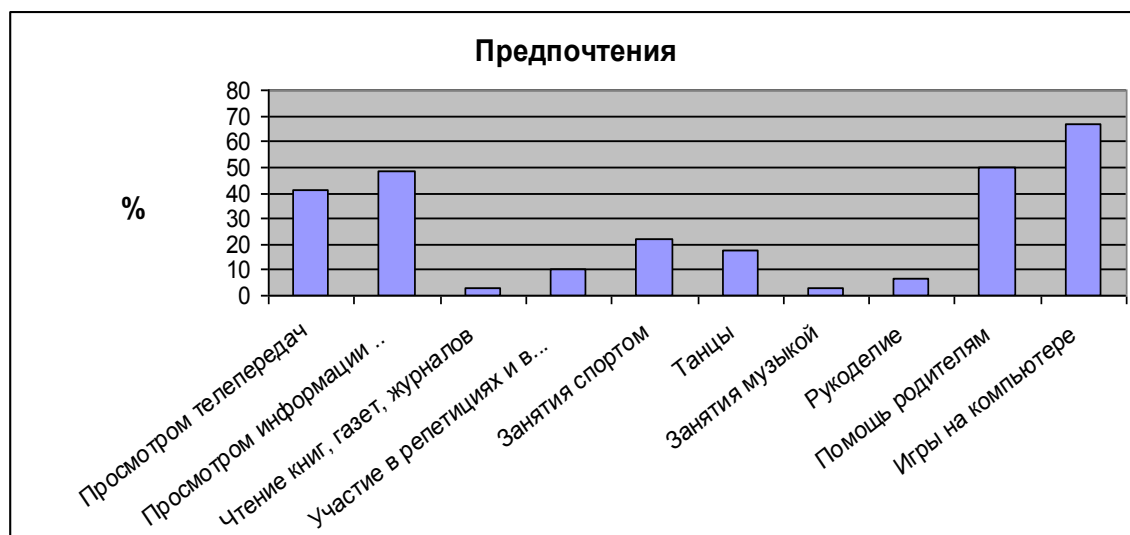


Рисунок 4 — Предпочтения молодежи по проведению досуга

Как видим, молодежь предпочитает просмотр телепередач и получение информации у компьютера, а также помощь родителям. Занятия спортом, танцами и участие в выступлениях значительно ниже от выше названных критериев. А чтением, занятиями музыкой и рукоделием молодежь заниматься не заинтересована.

Респонденты отмечают, что в культурной деятельности своего села принимают участие только во время организованных мероприятий (концертов, встреч в библиотеке, мероприятий в школе). Никакой самостоятельности и творчества в этом направлении они не проявляют, хотя к выполнению возложенных на них обязательств относятся ответственно.

В своем селении молодые люди хотели бы видеть:

- больше спортивных секций (особенно во время зимы) — 52 (66,7%),
- кружок бальных и эстрадных танцев — 27(34,6%);
- секцию боевых искусств — 14 (17,9%);

- кружок бисероплетения — 2 (2,6%);
- кружок историко - патриотической направленности — 17(21,8%).

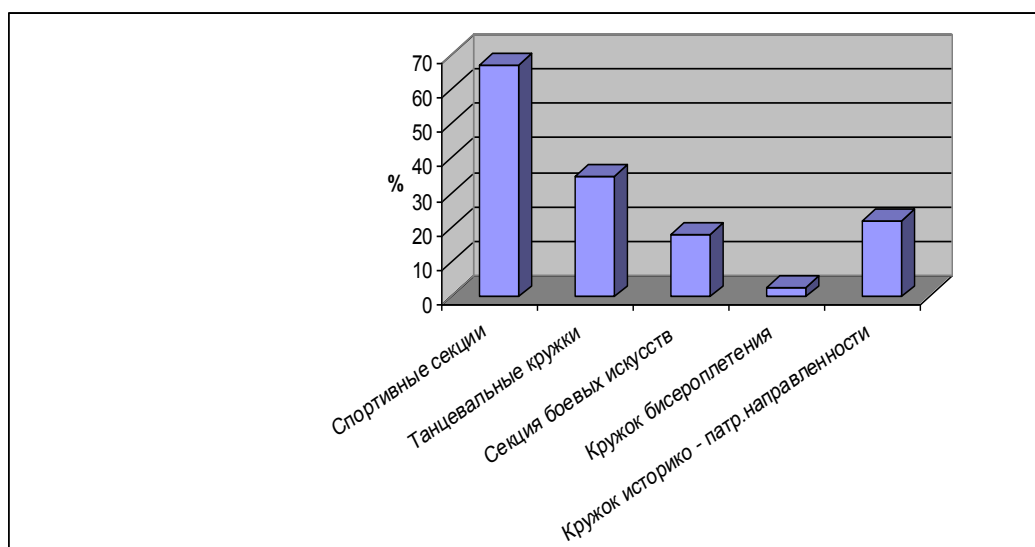


Рисунок 5 — Нереализованные интересы молодежи при проведении досуга

Таким образом, большинство молодых людей указывает на недостаточное количество в сельской местности спортивных секций и танцевальных кружков, которые могут помочь им раскрыть свой творческий потенциал, свои возможности и способности.

3.2 Проект «История земли нашей»

Актуальность. На основе анализа деятельности учреждений культуры в Кежемском районе за 2014 год было выявлено, что наиболее часто проводятся мероприятия с применением оздоровительных технологий. И никто не отслеживает, что дает молодежи именно такое направление в организации их досуговой деятельности.

При изучении досуговой деятельности молодежи 16–17 лет в с. Заледеево и Тагара видно, что им недостаточно спортивных секций и танцевальных кружков. Также респонденты указывают на отсутствие

кружков историко-патриотической направленности. Следовательно, отсутствие применения культуротворческих технологий в деятельности учреждений Кежемского района с молодежью в сельской местности нелогично.

Если для удовлетворения молодежи в функционировании танцевальных и спортивных кружков нужны профессиональные руководители, которых в настоящее время на селе нет, то для организации и осуществления деятельности кружка историко-патриотической направленности условия создать возможно: высококвалифицированные учителя истории, активная позиция заинтересованных энергичных молодых людей, старшее поколение жителей сел, хорошо знающих и любящих историю родного края.

Основная цель проекта — организация досуговой деятельности с сельской молодежью с применением культуротворческих технологий.

Задачи проекта:

– создать условия для творческого и культурного развития молодежи и подростков, поддержки художественного творчества и реализации творческого потенциала молодого поколения;

– создать атмосферу доверия, взаимного уважения и работоспособности молодого поколения;

– организовать культурно-досуговые мероприятия историко-патриотической направленности для молодежи в сельской местности.

Необходимые условия для реализации проекта:

– разнообразие преемственных подходов, форм, методов, технологий социально – культурной деятельности;

– деловое сотрудничество между представителями администрации, работниками культуры и педагогами школы;

– взаимодействие работников культуры, жителей села и педагогов школы.

Ожидаемый результат:

– организация мероприятий по развитию творческого потенциала у молодых людей в сельской местности;

– организация мероприятий по обмену опытом жителей близлежащих сел Заледеево и Тагара;

– привитие молодежи интереса и любви к жизни предыдущих поколений на родной земле.

Участники: руководитель кружка, директор МБУК КР «Передвижной центр культуры», учителя истории, молодые люди, желающие посещать кружок, жители села.

Сроки реализации проекта: сентября 2015 года по апрель 2016 года включительно.

Средства реализации поставленных задач: работа в малых группах, дискуссии, классные часы, беседы, ролевые игры, мозговой штурм, тренировка навыков.

Основные этапы проекта:

1 этап – погружение

2 этап – досуговая деятельность

3 этап – анализ проведенной деятельности

Таблица 1 — Содержание методической части проекта «История земли нашей»

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки
1	Поиск единомышленников, создание организационной группы	Руководитель кружка	05.09 – 30.09.15г
2	Постановка цели и задач, прогнозирование результата	Руководитель кружка	17.09 – 02. 10.15г
3	Сбор имеющихся данных о истории села	Руководитель кружка	17.09 – 12. 10.15г
4	Оснащение кабинета информационными программами, пособиями	Руководитель кружка	в течение реализации
5	Проведение анкетирования детей старших классов, обработка полученных результатов	Руководитель кружка, классный руководитель	24.09 – 29. 09.15г

Таблица 2 — Содержание досуговой деятельности проекта «История земли нашей»

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки
1	Набор желающих в кружок «История земли нашей»	Руководитель кружка, заместитель	01.10 – 10.10.15г
2	Работа со старейшими жителями села по сбору фольклора	Руководитель кружка	12.10 – 10.10.15г
3	Составление программы работы кружка	Руководитель кружка	14.10.15г
4	Подготовка к проведению праздника «Крещенские деньки»	Руководитель кружка	15.10.15г – 14.01.16г
5	Проведение праздника «Крещенские деньки»	Руководитель кружка	15.01.16г
6	Подготовка к проведению праздника «Знай наших»	Руководитель кружка	20.11.15г - 19.02.16г
7	Проведение праздника «Знай наших»	Руководитель кружка	20.02.16г
8	Подготовка к проведению праздника ««Масленица у ворот, заходи в гости наш хоровод»	Руководитель кружка	24.02.16г - 12.03.16г
9	Проведение праздника «Масленица у ворот, заходи в гости наш хоровод»	Руководитель кружка	13.03.16г

3.3 Анализ полученных результатов

В период с 5 по 30 сентября осуществлялось погружение в проект, анализ информации и деятельности учреждений Кежемского района по организации досуговой деятельности на селе. В это же время с целью сбора информации был проведен ряд бесед с руководителем отдела культуры Администрации Кежемского района и директорами сельских клубов, руководителями кружков и секций на территории Кежемского района, молодыми людьми, проживающими на селе. В этот же период времени осуществлялся поиск единомышленников.

Во второй половине сентября проведен опрос молодежи в селах Заледеево и Тагара с целью выявления их интересов и увлечений, знакомство с особенностями проведения ими своего досуга.

В начале октября учащимся старших классов было предложено стать члена кружка «История земли нашей». На протяжении октября 2015 года – февраля 2016 года молодые люди проводили свой досуг в изучении истории родного села, изготовлении атрибутов, элементов одежды и украшений, разучивании народных обрядов и песен ангарцев, подготовке к театрализованному представлению «История земли нашей».

Молодежь, посещающая кружки, в январе провела в клубе для пожилых людей праздника «Крещенские деньки». А 17 февраля на берегу реки Ангара молодежь обеих сел разыграла для зрителей театрализованное представление «Знай наших».

В христианское Прощеное воскресенье состоялся традиционный праздник проводов Зимы «Масленица у ворот, заходи в гости наш хоровод». Все желающие смогли покататься на санях, поесть блинов, посмотреть представление, подготовленное ребятами. От горящих факелов вспыхнуло Чучело, прощаясь с народом до следующего года. На сцене, тем временем начались спортивные состязания, различные конкурсы. Много шуток, смеха, вызвала распиловка дров. С интересом наблюдали за снятием призов со

столба. Затем с концертными номерами вышли участники художественной самодеятельности. Зрители увидели в программе сольные номера юных и взрослых артистов, танцевальные зарисовки хореографического коллектива при Администрации сельского совета.

Выводы:

Культуротворческие технологии в системе социально-культурной деятельности способствуют созданию и обогащению культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых, деятельное участие в организации свободного времени населения.

Досуговую деятельность можно организовать при наличии заинтересованности и увлеченности группы людей.

Проблема удовлетворенности сельской молодежью своим досугом является актуальной на сегодняшний день. В этой проблеме есть как объективное, так и субъективное содержание. С одной стороны, пассивность молодых людей, установка на потребительство, с другой – ограничения финансового характера.

В состав кружка на начало октября входило: в Заледеево – 7 человек, а в Тагаре – четверо. На конец марта: в Залеево – 18 человек, а в Тагаре – 12 молодых людей. Как видим, членов кружков стало значительно больше с момента их создания, значит, молодежь заинтересовалась данной досуговой деятельностью.

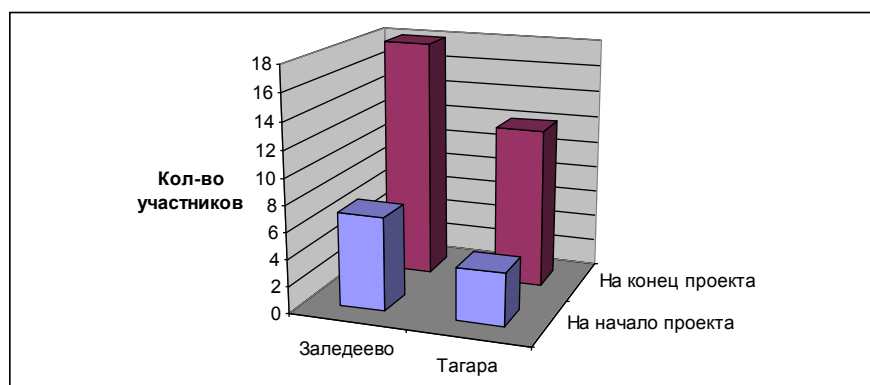


Рисунок 6 — Количество участников проекта в с. Заледеево и Тагара на начало и конец проекта

Рекомендации по организации досуга молодежи в сельской местности с применением культуротворческих технологий:

- открывать кружки, клубы, творческие объединения для организации досуга в соответствии с интересами молодых людей;
- повысить качественный уровень досуговых мероприятий путем внедрения новых, нетрадиционных форм развлечения, просвещения и общения и широкого их выбора;
- использовать возможности семьи для организации свободного времени молодёжи (домашних библиотек, аудио-, видеоаппаратуры, спортивно-туристского инвентаря, музыкальных инструментов);
- основу развития молодёжного движения на селе должны составлять традиции, которые являются формой передачи воспитательных ценностей от одного поколения к другому;
- развивать современные молодёжные объединения, которые должны строиться на внедрении новейших информационных технологий, телекоммуникаций;
- результаты достижений молодежи, полученные вследствие выполнения досуговой деятельности презентовать другим людям;
- инициатором создания и организации работы с подростками и молодёжными объединениями должен выступать социальный институт села (сельский клуб, музей, администрация, комитет по делам молодёжи и др.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, новая социокультурная ситуация, вызванная изменениями политического и социального характера, поставила перед необходимостью по-новому определить цели и задачи деятельности по формированию досуга молодежи, особенно в сельской местности, где многие формы досуга не так доступны, как в городской среде.

Социально-культурная деятельность по существу может рассматриваться как самостоятельная подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей. Технологии социально-культурной деятельности очень гибки, их можно легко приспособить к любым историческим условиям социально-культурной деятельности. Они вбирают в себя все достоинства педагогических технологий, корректируют отдельные недостатки педагогических методик и процессов, поскольку условия, средства, формы, методы, характерные для свободного времени, предполагают свободу выбора разнообразных видов деятельности, строятся с учетом интересов и потребностей личности в той или иной сфере значимой для нее деятельности.

Молодежь — своего рода социальный аккумулятор и конденсатор тех трансформаций, которые всегда постепенно (день за днем, год за годом) и потому незаметно для общего взора происходят в глубинах общественной жизни, ускользая от внимания большинства. Это критические взгляды и настроения в отношении существующей действительности, новые идеи и та энергия, которые особенно нужны в момент коренных реформ. При этом молодежь одновременно и сила, способная активно созидать новое, и «взрывоопасный», разрушительный материал. Все зависит от намерений самой молодежи и от того, как использует эту силу общество. Применение культурологических технологий способствует творческому развитию молодежи в сельской местности, что подтверждает нашу теорию.

Однако изучение ситуации по социально-культурному развитию в сельской местности показывает, что в настоящее время сельские клубы, то есть основное средство организации молодежного досуга в сельской местности, не находят оптимального решения, для привлечения молодежи к организации и участия в клубных мероприятиях. Чтобы молодежь с разными интересами, запросами пришла в клуб и стала его активными участниками, он, прежде всего, должен создать максимально приемлемые условия для культурного использования свободного времени. Главным среди них является организация разнообразных, непохожих на учебную видов деятельности. Это создает предпосылки для всестороннего развития разнообразных интересов, способностей, выбора индивидуальных занятий молодежи, участвующих в работе клуба.

В качестве приоритетов развитие новых форм досуговой деятельности молодежи в сельской местности стоит выделить разработку программы подготовки и переподготовки кадров данной специализации, утверждение на федеральном и региональном уровнях нормативно-правовых документов, определяющих статус подростково-молодежных клубов, укрепление материально-технической базы досуговых учреждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, Г. А. Культурно – досуговая деятельность : Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — Москва : Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Авдеев, В. В. Формирование команды. / В. В. Авдеев — Москва : Сфера, 1998. – 265 с.
3. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности : Основы педагогики творчества. / В. И. Андреев — Казань : КГУ, 1988. – 238 с.
4. Алексеева, В. Г. Ценностные ориентации личности и проблемы их формирования / В. Г. Алексеева // Советская педагогика. – 1981. – № 8. - С. 61-69.
5. Анализ уровня организации молодежного досуга в сельской местности (на примере РОМЦ отдела культуры) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=5335>
6. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. / Б. Г. Ананьев — Москва : Педагогика, 1980. – 324 с.
7. Андреева, Г. М. Социальная психология: 2-е изд., доп. и перераб. / Г. М. Андреева — Москва : Издательство МГУ, 1988. – 421 с.
8. Ариарский, М. А. Прикладная культурология. 2-е изд., испр. и доп. / М. А. Ариарский — Санкт-Петербург : Изд-во «ЭГО», 2001. – 288 с.
9. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. / М. А. Ариарский — Санкт-Петербург, 2010. – 792 с.
10. Арнольдов, А. И. Социальная педагогика: Восхождение к новому гуманизму // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. Сб.ст. / МГУК. — Москва, 1996. – 364 с.
11. Артеменкова, Т. А. Управление образовательным учреждением культуры. Дис. д.п.н. / Т. А. Артеменкова — Москва : МГУКИ, 2002.

12. Ахиезер, А. С. Россия: критика исторического опыта: социокультурная динамика России. / А. С. Ахиезер — Москва : Новый хронограф, 2009. — 934 с.
13. Бакланова, Т. И. Педагогика художественной самодеятельности. / Т. И. Бакланова — Москва : Педагогика, 1992. — 399 с.
14. Бердяев, Н. А. Философия творчества, культуры и искусства / Сост. примеч. Р. А. Гальцевой. — Москва : Искусство: ИЧП «Лига». — Т. 2. — 1994. — 509 с.
15. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. / В. П. Беспалько — Москва : Педагогика, 1989. — 192 с.
16. Бодалев, А. А. О субъективных факторах творческой деятельности человека / А. А. Бодалев, Л. А. Рудкевич // Педагогика. — 1995. — № 3. — С. 26.
17. Бирженюк, Г. М. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. / Г. М. Бирженюк — Санкт-Петербург, 1992. — 235 с.
18. Блинова, Г. П. Народная художественная культура : Русские народные праздники и обряды (Теория и история) : Учебное пособие. / Г. П. Блинова — Москва : 1998. — 412 с.
19. Быстрова, А. Н. Мир культуры (Основы культурологии). Учебное пособие. 2-е издание, исправленное и дополненное. / А. Н. Быстрова — Москва : Изд-во Фёдора Конюхова, 2012. — 712 с.
20. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик // Учебник. — Москва, 1998. — 378 с.
21. Гацкова, Е. И. Молодежь и современность. / Е. И. Гацкова — Москва : «Инфра», 2001. — 426 с.
22. Горбатова, И. И. Деятельность клубных учреждений. / И. И. Горбатова — Москва : «Инфра», 1999. — 415 с.

23. Григорьева, Е. И. Генезис и эволюция народных промыслов и ремесел (региональный историко-культурологический аспект) : Монография. — Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 1999. — 287 с.
24. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности : учебное пособие / под ред. Е. И. Григорьева. — Тамбов, 2002. — 504 с.
25. Гулятьев, И. И. Социально-культурные условия развития досуговых интересов современной семьи : Автореф. дисс.канд.пед.наук. — Москва, 2006. — 192 с.
26. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4. / В. И. Даль — Москва : «Русский язык», 1991. — 645 с.
27. Даньшина, И. В. Кооперация для организации культурно-досуговой деятельности и информационного обслуживания населения локальной территории / И. В. Даньшина // Б-ка и регион. 2011. — Вып. 2. — С. 5-27.
28. Деятельностный подход в психологии: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. / Под ред. В. В. Давыдова и Д. А. Леонтьева. — Москва : АПН СССР, 1990. — 180 с.
29. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. / И. Н. Ерошенков — Москва : Юрайт, 1994. — 399 с.
30. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. / А. Д. Жарков — Москва : МГУКИ, 2002. — 403 с.
31. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. / А. Д. Жарков — Москва: МГУКИ, 2011. — 480 с.
32. Жарков, А. Д. Культурно-досуговая деятельность / А. Д. Жарков, В. М. Чижиков. — Москва : МГУКИ, 2011. — 462 с.
33. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры : Учебное пособие. / Л. С. Жаркова — Москва : МГУКИ, 2003. — 417 с.

34. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 115-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23483/

35. Закон РФ «Об общественных объединениях» от 19.05.95 г. №82-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_6693/

36. Залесский, В. В. Комментарий к Федеральному закону «О некоммерческих организациях» / В. В.Залесский, Р. Ф. Каллистратова. — Москва : Юрайт, 1998. — 478 с.

37. Зеленина, Л. Э. Программно-целевое планирование деятельности учреждений культуры / Л. Э. Зеленина, Г. Л. Тульчинский — Москва : Просвещение, 1987. — 395 с.

38. Иванова, З. Н. Использование культурного потенциала региона в нравственно-эстетическом воспитании детей. Дис. канд. пед .наук. — Санкт-Петербург, 1996. — 200 с.

39. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы. / Е. П. Ильин — Санкт-Петербург : «Питер», 2000. — 512 с.

40. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. статей / Под ред. А. Д. Жаркова. — Москва : МГУКИ, 2002. — С. 402.

41. Исаенко, В. П. Лидерская направленность в деятельности специалиста социально-культурной сферы. / В. П. Исаенко — Москва : МГУКИ, 2002. - - 398 с.

42. Карпухин, О. И. Менеджмент в культуре // Социально-политический журнал. — 1996. — № 4-5.

43. Кеннеди, Л. У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере. / Л. У. Кеннеди — Санкт-Петербург, 1994. — 403 с.

44. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии : Учебная программа / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — Москва : МГУКИ, 2001. — 394 с.
45. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — Москва : МГУКИ, 2004. — 478 с.
46. Киселева, Т. Г. Основы СКД : Учебное пособие. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — Москва : Просвещение, 1995. — 395 с.
47. Классификация культуроохранных и культуротворческих технологий [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://social-culture.ru/index.php?request=full&id=275>
48. Ковалева, А. И. Концепция социализации молодежи: Нормы, отклонения, социализационная траектория. / А. И. Ковалева // Социс. — 2003. — № 61.
49. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление. / Ю. А. Конаржевский — Москва : Издательский Дом МГУКИ, 2000. — 463 с.
50. Кузщын, Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: Уч. пособие. / Г. М. Кузщын — Пермь, 2001. — 192 с.
51. Культура и образование. Проблема взаимодействия // Вопросы философии. 1997. — № 2. — С. 45 – 49.
52. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Отв.ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. — Москва : Просвещение, 1998. — 398 с.
53. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под ред. А. Д. Жаркова и В. М. Чижикова. — Москва : Просвещение, 1998. — 296 с.
54. Культурология. XX : Энциклопедический словарь : В 2 т. — Санкт-Петербург: «Питер», 1998. — 462 с.

55. Культуротворческие и культуроохранные технологии. Сущность культуротворческих технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sociologyinweb.ru/spgs-1150-1.html>

56. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/kulturotvorcheskie-tekhnologii-kak-faktor-formirovaniya-dosugovoi-kultury-molodezhi>

57. Лапин, Н. И. Модернизация базовых ценностей россиян / Н. И. Лапин // Социологические исследования. 1996. — № 5. — С. 3-23.

58. Леонтьев, А. Н. Формирование личности. // Психология личности в трудах отечественных психологов. / А. Н. Леонтьев — Санкт-Петербург : Питер, 2000. — С. 166-178.

59. Лэндрет, Г. Л. Игровая терапия: Искусство отношений. / Г. Л. Лэндрет — Москва : Международная педагогическая академия, 1994. — 368 с.

60. Максютин, Н. Ф. Гармония. Система. Специфика формы : Избранные лекции по курсу «Социально-культурная деятельность». / Н. Ф. Максютин — Казань : Медицина, 2000. — 80 с.

61. Максютин, Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность. / Н. Ф. Максютин — Казань : Медицина, 1999. – 436 с.

62. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования / А. П. Марков, Г.М. Бирженюк. — Санкт-Петербург, 1998. – 264 с.

63. Михеева, Н. А. Менеджмент в социально-культурной сфере : Учебное пособие / Н. А. Михеева, Л. Н. Галенская. — Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 395 с.

64. Моляко, В. Д. Стратегия решения новых задач в процессе регуляции творческой деятельности / В. Д. Моляко // Психологический журнал. 1995. — № 1. — С. 84-90.

65. Молодежь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE>

66. Молодежь и всемирное наследие. Материалы Всероссийского студенческого форума (3-4 июня 2003 г.). В 2-х ч. — Казань : ТИСБИ, 2003. — 276 с.

67. Молодежь как социальная группа [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://humanitar.ru/page/ch7_3

68. Молодежь как социальная ценность и фактор перемен [Электронный ресурс] – Режим доступа: <HTTP://WWW.ILINSKIY.RU/PUBLICATIONS/STAT/MOLSOC.PHP>

69. Морозова, Е. Я. Экономика и организация предприятий социально-культурной сферы. / Е. Я. Морозова — Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В. А., 2012. – 294 с.

70. Мудрик, А. В. Активные методы подготовки школьников к общению / А. В. Мудрик // Активные методы обучения общению и его оптимизации. — Москва : НИИ ОПП АПН СССР, 1983. — С. 76-84.

71. Назарова, Т. С. Педагогическая технология: новый этап эволюции? / Т. С. Назарова // Педагогика. 1997. — № 3. — С. 20-27.

72. Найн, А. Я. Педагогические инновации и научный эксперимент / А. Я. Найн // Педагогика. 1996. — № 5. — С. 10-15.

73. Науки о культуре: современный статус: Сборник текстов докладов межвузовской научно-практической конференции молодых ученых / Под ред. Л. С. Жарковой, В. И. Черниченко. — Ч. 1. — Москва : МГУКИ, 2003. — 212 с.

74. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. уч. заведен. В 2-х кн. Кн.2. Психология образования. / Р. С. Немов — Москва : Владос, 1994. — 496 с.

75. Никитина, Е. М. История социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / Е. М. Никитина. Электронный учебник. — Режим доступа: [http://www.tsiac.ru/cdo/index.php?id=14&emc_id=22]

76. Новаторов, В. Е. Интернальный маркетинг в организациях социально-культурной сферы. / В. Е. Новаторов — Омск, 2001. — 190 с.

77. Новаторов В. Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь - справочник. / В. Е. Новаторов — Омск, 1992. — 386 с.
78. Новикова, Г. Н. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий / Г. Н. Новикова // Технологические основы социально-культурной деятельности. — Москва : МГУКИ, 2004. — С. 24-34.
79. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. / Г. Н. Новикова — Москва : МГУКИ, 2004. — 459 с.
80. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебн. пос. для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров// Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева.
81. Образовательное пространство // Ахиезер А. С. Критика исторического опыта. Социокультурный словарь. — Москва : Просвещение, 2001. — 54 с.
82. Объединения культурно-просветительной и культурно-творческой направленности: Справочник. — Москва : Культура, 1992.
83. Организация досуга подростков в условиях сельской местности. — Режим доступа: <http://baza-referat.ru>
84. Попов, В. В. Теория социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / В. В. Попов. Электронный учебник. — Режим доступа: [http://www.tsiac.ru/cdo/index.php?id=14&emc_id=19]
85. Попов, С. В. Психология самодеятельного творчества студентов. / С. В. Попов — Казань : Изд-во КГУ, 1990. — 240 с.
86. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В. В. Попов, Ф. Х. Попова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2005. — № 1.
87. Попов, В. В., Попова, Ф. Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография. / В. В. Попов — Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2004. — 176 с.

88. Практикум по возрастной психологии / Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. — Санкт-Петербург : Речь, 2001. — 688 с.
89. Проблемы развития системы непрерывного профессионального образования (коллективная монография). — Казань : ИСПО РАО, 2000. — 190 с.
90. Психология личности в трудах отечественных психологов. — Санкт-Петербург : Питер, 2000. — 480 с.
91. Садовская, В. С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности: Монография. / В. С. Садовская — Москва : МГУКИ, 2003. — 252 с.
92. Салахутдинов, Р. Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. / Р. Г. Салахутдинов — Казань: РИЦ «Школа», 2002. — 216 с.
93. Салахутдинов, Р. Г. Традиционная народная культура - педагогические и досуговые технологии. / Р. Г. Салахутдинов — Казань: Изд-во «Гран-дан». 2005, — 376 с.
94. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии. / Г. К. Селевко — Москва : НИИ школьных технологий, 2005. — 224 с.
95. Сельская местность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
96. Смирнова М. С. Социально-культурное многообразие в зеркале методологии// Общественные науки и современность. / М. С. Смирнова — 1993 — №1.
97. Современные культуротворческие технологии [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/culture/00225944_1.html
98. Современные технологии социально-культурной деятельности.: Учеб. пособие. — Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2002. — 504 с.
99. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под ред. Е. И. Григорьевой. — Тамбов, 2002. — 418 с.

100. Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://revolution.allbest.ru/sociology/00271281_17.html

101. Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс] Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2958198/>

102. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: Учебное пособие. / Ю. А. Стрельцов — Москва : МГУКИ, 2002. — 352 с.

103. Стрельцова, Е. Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования: автореф. дисс. канд. пед. наук. / Е. Ю. Стрельцова. — Москва, 2006. — 38 с.

104. Суник, Б. В. Местное самоуправление и финансирование учреждений культуры / Б. В. Суник // Государство и право. — 2010. — №7. — С. 53-58.

105. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен: Уч.пособие. / В. Я. Суртаев — Санкт-Петербург : Питер, 2003. — 208 с.

106. Суртаев, М. И. Молодежь и искусство / М. И. Суртаев // Соотношение социального аспекта с нравственными и эстетическими потребностями. — Санкт-Петербург, 2002. — 235 с.

107. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: Учебное пособие. / Ю. А. Стрельцов — Москва : МГУКИ, 2002. — 352 с.

108. Суркова, Л. В. Формирование ценностных ориентаций школьников средствами культуротворческих технологий социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.dslib.net/kult-prosvet/formirovanie-cennostnyh-orientacij-shkolnikov-sredstvami-kulturotvorcheskih.html>

109. Сущность культуротворческих технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://studopedia.ru/5_83020_sushchnost-kulturotvorcheskih-tehnologiy.html

110. Формирование у детей основ культуры средствами досуговой деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.detsadclub.ru/zametki-dlya-vozpitatelya/1117-statya-formirovanie-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-osnov-kultury-sredstvami-dosugovoj-deyatelnosti>

111. Шишкин, С. В. Реформы в социально-культурной сфере: в чьих интересах? // Вопросы экономики, 2012. — № 1. — с. 133

112. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. / Н. Е. Щуркова — Москва : Педагогическое общество России, 2002. — 224 с.

113. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник / Н. Н. Ярошенко. — Москва : МГУКИ, 2010. — 360 с.

114. Ярошенко, Н. Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учеб.пособие. / Н. Н. Ярошенко — Москва : МГУКИ, 2004. — 326 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сводный аналитический отчет о деятельности учреждений культуры Кежемского района за 2014 год

1 ВВЕДЕНИЕ

Прошедший 2014 год для учреждений культуры Кежемского района был интересным и насыщенным. Коллективы сообща подходят к решению и выполнению поставленных целей и задач – удовлетворение потребностей населения в общении, занимательном и познавательном времяпрепровождении. Помощь в раскрытии и реализации талантов и способностей, создание условий для творческого самовыражения - находясь в постоянном поиске новых форм проведения массовых мероприятий, ярких и интересных, отражающих особенности и запросы времени.

За отчетный период была проведена по следующим направлениям: организация семейного досуга, сохранение исторического и культурного наследия, приобщение к культуре социально-незащищенных слоев населения города, нравственно-правовое воспитание детей и подростков, пропаганда здорового образа жизни, культуры семейных отношений, профилактика правонарушений и негативных явлений современного социума. Осуществляется кинопоказ, предоставляются платные услуги.

За отчетный период на территории района работало 118 клубных формирований, которые посещало 1541 человек. Наибольшее развитие имеют такие жанры, как вокальный и театральный, о чем свидетельствуют победы на конкурсах от городского и краевого уровней до международного. Творческие коллективы успешно выступали на сцене РДК и сельских учреждений, в учебных, дошкольных учреждениях, а также на региональном и краевом уровне.

В 2014 году было проведено 2797 культурно-массовых мероприятий, которые посетило 170286 человек. В условиях оптимизации средств, все большее значение приобретает развитие платных услуг. В данном направлении внедряются новые формы работы, изыскиваются новые партнеры на более выгодных условиях.

В сравнении с аналогичным периодом прошлого года некоторые основные показатели деятельности выросли.

Динамика основных показателей деятельности учреждений культуры Кежемского района за 2013-2014гг.

Таблица А.1 — Динамика основных показателей

№	Наименование	2013г.	2014г.
1	Количество клубных формирований всего	123	118*
	В том числе для детей	75	72
2	Количество участников клубных формирований, всего	1582	1541
	В том числе детей	1122	1101
3	Количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных, всего	2897	2797
	Из них на платной основе	263	292
3.1.	В т.ч. для детей	1155	1104
	Из них на платной основе	97	117
3.2.	В т.ч. для молодежи	706	713
	Из них на платной основе	94	105
4	Количество посетителей, участвовавших в культурно досуговых мероприятиях, всего	170799	170286
	В том числе в мероприятиях на платной основе	17160	17486
5	В том числе количество посетителей - детей	44684	44166
	Из них на платной основе	5951	6135
	В том числе количество молодежи	44552	44313
	Из них на платной основе молодежи	2229	2424
6	Доход за счёт поступления платежей от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности за год, в руб.	846000,0	1355000,0

Снижение цифровых показателей обусловлено закрытием средней образовательной школы в п. Таежный. (Акты о закрытии учреждений прилагаются)

В клубных учреждениях района работает 12 руководителей и 60 специалистов из них 3 имеют высшее и 5 среднее профессиональное образование. Поэтому одной из главных задач, стоящих перед коллективом – повышение уровня знаний и навыков работников через семинары и профессиональные учебы краевого центра. Улучшение кадровой политики приведет к повышению качества и расширению спектра социальных услуг в сфере досуга, культуры и спорта, увеличению качественного уровня проводимых мероприятий, дальнейшему развитию любительского творчества и появлению новых любительских объединений и кружков.

За отчетный период специалистами районного дома культуры была проведена большая работа по оказанию методической и практической помощи сельским домам культуры и клубам, в том числе 2 районных семинаров, 17 консультаций для руководителей и специалистов, 17 выездов в поселения для проведения консультаций на местах.

Подготовлено 27 методических изданий в том числе методические по следующим направлениям:

1. Вокальные упражнения и распевки, методические рекомендации для руководителей хоровых коллективов
2. «Планирование учебно-творческой работы и формирование репертуара самодеятельного хореографического коллектива»
3. «Методика работы с детьми дошкольного возраста» методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов
4. «Памятные даты военной истории» методические рекомендации по подготовке и организации мероприятий посвященных 70-ой годовщине Победы
5. Методические рекомендации «Год литературы в России»
6. Методические рекомендации по организации досуга людей с ограниченными возможностями «Во имя душевной радости»

7. Методические рекомендации по проведению и организации массовых мероприятий «Навстречу 70-летию Победы» с музыкальным и сценарным приложением
8. «Ветеран живет рядом» информационное письмо
9. «Семья – источник творчества» сборник сценарных разработок из опыта работы семейного клуба «± 13»
10. «Виды и техники декоративно-прикладного искусства» методические рекомендации для руководителей клубных формирований ДПИ
11. «Совершенствование деятельности культурно-досуговых учреждений по организации досуга молодежи» методические рекомендации
12. Методические рекомендации по проведению Дня неизвестного солдата
13. Методические рекомендации «Деятельность муниципальных учреждений культуры по профилактике асоциальных явлений»
14. «Методы подготовки и формы сценарных материалов»
15. Методические рекомендации «Мы против наркотиков» — инструктивно-методическое письмо по антинаркотической пропаганде и проведение тематических мероприятий в учреждениях культуры
16. «Вначале было слово» — информационно-методические материалы по проведению дня славянской письменности и культуры.
17. Рекомендательные письма об организации работы СДК в летний период с детьми и подростками

2 ДЕТИ, ПОДРОСТКИ

2.1 Новогодние и театрализованные программы, праздники народного календаря

Каждый новый год для работников Районного дома культуры начинается самыми горячими трудовыми буднями. В 2014 году РДК пригласил гостей на просмотр новогоднего спектакля работы народного театра «Забава» под руководством Г.А. Гордюшина. с 3 по 6 января проходила премьера нового спектакля. В этот раз коллектив представил вниманию зрителей спектакль – сказку мюзикл «Дед Мороз и волшебное зеркало», одноактный спектакль, который являлся основой детских новогодних утренников. С помощью оригинальной режиссерской задумки, эффектного светового и звукового оформления, удалось окунуть зрителя в атмосферу волшебного превращения сказочных героев друг в друга и обратно. Невероятная новогодняя путаница, неожиданная смена характеров главных героев и добрая развязка сюжета.

Момент плавного перехода сказки в традиционный новогодний утренник, обеспечивает единую сюжетную линию всего праздничного представления. Герои спектакля включаются в интерактивное действие с юным зрителем, помогают детям включиться в игру с Дедом Морозом и Снегурочкой, позируют для памятных новогодних фотографий с детьми и взрослыми. Более 1000 детей и взрослых побывало на показе спектакля, в том числе дети-сироты, инвалиды и дети из малообеспеченных семей.

Веселыми новогодними мероприятиями начали год и поселения района: «Чудо новогоднее» развлекательная программа (п. Недокура); новогодняя сказка «Морозко» (п. Недокура); праздничное представление для детей «Новый год на опушке» (д. Яркино), «Новогодние каникулы по Шаляйваляйски» (п. Недокура); «Зимние сказки из бабушкиного сундучка», «Новый год в Простоквашино» (с.Заледеево) и другие театрализованные

мероприятия для детей прошли в каждом поселении. Так же новогодние дискотеки и для молодежи и взрослых: голубой огонек «Новогодний кильдым-бильдым» (д. Яркино); развлекательная игровая программа «Новогодний хоровод» (п. Таежный) «Зимние сказки из бабушкиного сундучка», с.Заледеево.

Сразу за новогодними праздниками наступают праздники народного календаря, пользующиеся особой популярностью в поселениях района. «Масленица», «Светлая Пасха», «Троица», «Иван Купало» — самые любимые праздники народного календаря. В эти дни учреждениями культуры проводятся мероприятия, посвященные православным праздникам и обрядам для всех категорий населения — «Рождество Христово», «Крещение». «Чудо крещенской ночи». Праздники народного календаря проходят с упором на совместный отдых детей и взрослых и, конечно, не обходятся без театрализованных представлений. Масленица. Народное гуляние в п. Имба. Возрождение, сохранение и развитие традиционного народного художественного творчества, а так же приобщение подрастающего поколения к русским национальным духовным традициям — основная задача в работе Городского центра досуга, культуры и спорта. Именно поэтому, коллективом центра в течение года были организованы и проведены различные праздники народного календаря — «Иванов День» — театрализованное представление, посвященное Дню Ивана Купалы, «Покров, Покровушка, покрой мою головушку» — театрализованно-познавательная программа, «Яблочный спас» — ангарские посиделки, «Дорого яичко ко Христову дню» — театрализованный фольклорный праздник.

Наиболее любимый праздник кодинцев, рождение которого уходит в глубокую древность — народное гуляние на проводы Масленицы. В этом году Городской центр подготовил общегородское театрализованное представление «Заждались мы Весны, все на проводы Зимы».

7 июля в летнем лагере «Огонек» ждали Морского царя. В течение дня все проходили веселое посвящение, чтобы получить зеленую метку на лицо,

дающую право лично встретить Нептуна. А работники передвижного центра культуры и районного дома культуры «Рассвет» позаботились, чтобы царя доставили вовремя. Нептун приехал на украшенном шарами автомобиле в окружении небольшой свиты. После небольшой игровой программы Нептун пригласил всех на дискотеку. А затем незаметно исчез, чтобы подготовить ребятам еще один сюрприз. На берегу Ангары, украшенном разноцветными гирляндами, ребят ждали подарки и зажигательная купальская музыка. Здесь Нептун вручил сувениры, русалкам, а также призы девочкам, нашедшим цветок папоротника, спрятанный в траве. Кикимора закружила всех в большом купальском хороводе. А закончилось все красивым обрядом отпускания венков. Венки готовились специально, с дном, чтобы внутрь установить свечи. Под красивую купальскую мелодию девочки несли свои венки по живому коридору, через сверкающую арку к реке.

Каждый год одними из самых масштабных мероприятий для детей является День защиты детей. К мероприятию подключаются все учреждения культуры города. Работают тематические игровые площадки, торговые точки. На площади разворачивается большое театрализованное действие, которое собирает огромное количество народа. На городской площади работают детские площадки. В этом году мы объединили одной темой сразу две площадки: игровую площадку «Спутники лета», где детей встречала фея цветов, которая была привратницей в мастерскую цветов «Цветочная феерия».

В поселениях так же прошли театрализованные мероприятия, посвященные Дню защиты детей: «Летние каникулы — любимая пора», «Детство — это ты и я», (Недокура); «Радуга планеты детства» (п. Ирба) «Детство — это ты и я» (д.Сыромолотово)

Театрализованные развлекательные программы для детей проходят в течении всего года. Передвижной центр культуры в этом году порадовал воспитанников детских садов выездной программой "Пираты Карибского моря". На прогулочной площадке детей ждал корабль с двумя пиратами на

борту. Однако, стать пиратом не просто, нужно уметь передвигаться во время качки, сражаться на мячах, делить золото и трофеи, и многое другое. Настоящее посвящение в пираты ожидало маленьких участников программы.

Театрализованная игровая программа «Лукоморье», посвященная творчеству А.С.Пушкина, в рамках года литературы, была проведена во всех поселениях района. Дети с удовольствием вспоминают героев всеми любимых сказок, облачаются в костюмы и сами становятся участниками театрализованного действия.

«На всех парусах», под таким девизом прошла театрализованная программа, посвященная окончанию начальной школы. Поднять паруса и выйти в открытое плавание вместе с одноклассниками родителями и первым учителем посчастливилось ученикам 4 «А класса» КСОШ № 4. Дети побывали на острове Безобразия, где познакомились с местными аборигенами, оставили капсулы времени в специальном хранилище, получили награды Шнобелевской премии и многое другое, а главное хорошее настроение и массу веселых воспоминаний и памятных фотографий.

К закрытию сезона летнего лагеря отдыха «Огонек» была подготовлена и проведена комплексная театрализованная игровая программа «Праздничное вторжение». При сотрудничестве с отделом молодежи, Передвижным центром культуры, и арт-студией, на территории лагеря были организованы развлекательные площадки, которые являлись частью общего театрализованного действия. Успех программе обеспечил космический видеоматериал, костюмы ведущих, свето-эффекты, тщательно подобранные игровые моменты, музыкальное сопровождение и тематические концертные номера. Все это позволило, не отступая от темы, несколько часов удерживать ощущение внеземного присутствия и космического настроения. С успехом представляют театрализованные программы и наши коллеги в поселениях района: «Чудо крещенской ночи» (п. Недокура). «Колдовская ночь» (п. Таежный), «Все для фронта ,все для победы» (д. Тагара) «Весенние выкрутасы» (с. Заледеево)

Людам всегда интересно наблюдать за действием, происходящим на сцене. Интересна динамика постановки, как на сцене меняются декорации. Еще очень впечатляет синтез музыки, действия и света. Поэтому театрализованные постановки находят своего зрителя среди разных возрастных категорий. для взрослого населения были проведены

театрализованные программы «Наша старость нам в радость» (д.Тагара) «Спас яблочки припас» (п.Недокура), «Концерт состоится» (п.Имба), «Отпуск Нептуна» г.Кодинск

2.2 Фестивали и конкурсы

Вопрос организации детского и юношеского досуга всегда был и остается актуальным для творческого коллектива РДК.

В течение года в различных мероприятиях РДК принимают участие творческие коллективы нашего города: вокальные, инструментальные, хореографические и др. И только один раз в году все они собираются на одной сцене, чтобы продемонстрировать свое мастерство в ежегодном фестивале – конкурсе «Ангарская звездочка», одной из главных целей которого является активизация и развитие детской художественной самодеятельности, музыкальной культуры общения и исполнительского мастерства.

10, 11, апреля 2014 года прошел юбилейный XXII открытый районный фестиваль детского и юношеского творчества «Ангарская звездочка» - «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы», посвященная 70-летию Великой Победы и году литературы одновременно. Коллективы представляли творческие программы, основанные на литературных произведениях о войне и победе, литературно-музыкальные композиции, хореографические и вокальные номера. Традиционно конкурс проходил по 5 номинациям:

1. Лучший творческий коллектив дошкольного образовательного учреждения
2. Лучший коллектив детского образовательного учреждения
3. Лучший хореографический коллектив
4. Лучший вокальный коллектив
5. Лучший коллектив сельского поселения

Однако в этом году мы включили дополнительные номинации, разделив образовательные учреждения на начальную школу, среднее звено и старшие классы, что обеспечило дополнительное количество участников.

В рамках фестиваля была проведена выставка – конкурс экспозиций ДПИ «Его перо любовью дышит» посвященная творчеству А.С.Пушкина, где были продемонстрированы работы детей самых разных видов ДПИ, поистине вызывающие восхищение и уважение к юным создателям.

Четвертый раз собирает зрителя конкурс талантов «Минута славы». Этот конкурс не имеет возрастных ограничений. В конкурсе могут принять участие все желающие. Специалисты РДК помогают участникам дорабатывать свои номера, создают видеоклипы к песням, подбирают костюмы, реквизит, подсказывают образы, чтобы выход каждого участника стал необычным, художественно оформленным представлением. В этом конкурсе жюри отдает предпочтение самым необычным номерам, а так же присуждается приз зрительских симпатий. Таким образом «Минута славы» ни в коем случае не дублирует «Ангарскую звездочку».

Среди мероприятий для летних детских площадок, мы не раз проводили творческий конкурс «Таланты всем даны сполна», который был организован по просьбе руководителей площадок, где каждое учреждение представляло свою творческую программу в виде миниконцерта. В этом году лишь одна площадка заявила на участие, но, несмотря на это, конкурс талантов состоялся, правда, получил название "Под парусом детства". Участникам было предложено соперничать на личное первенство: Лучшее

вокальное исполнение, лучшая актерская роль и т.д. Победители получили дипломы и памятные призы.

В 2014 году прошел 6 фестиваль гитарной песни «Песни моего двора». Участниками этого праздника стали руководители, педагоги, работники предприятий, учащиеся школ и профессионально-технического училища. Много известных и неизвестных песен услышали зрители. Отрадно отметить, что среди них были и авторские песни, покоровшие сердца гостей фестиваля.

Фестиваль народного творчества "Ангарские зори" в этом году проходил в рамках 70-летия Победы и получил название "Победа в сердце каждого живет". Конкурс прошел в два этапа. На первом этапе, который назывался «Душа российских деревень», творческие коллективы поселений представили на отборочный тур свои творческие программы, выставки народных промыслов, выставки декоративно - прикладного творчества, электронные презентации «Вся жизнь на сцене», фотовыставки и экспозиции-уголки истории «Веков связующая нить». На заключительном концерте были показаны лучшие номера по 7 номинациям. Основу концерта составили театрализованные мини-постановки. Участники показали яркие, разнообразные сюжеты военной тематики, продуманное музыкальное оформление с элементами видеовставок и отличную актерскую работу.

Впервые в этом году был проведен I районный Фестиваль вокально – хоровой самодеятельности среди людей пожилого возраста, ветеранов войны и труда «Осенний парк»

В 2015г впервые состоялся районный Праздник ангарского пирога. Широко раскинулись по всему периметру поляны торговые ряды. В праздничной ярмарке приняли участие многочисленные организации и частные предприниматели и поселения Кежемского района. Взгляды всех, кто пришел на праздник, привлекали ангарские пироги разных размеров от большого до капашного. Открыл праздник большой праздничный хоровод творческих коллективов. В празднике приняли участие коллективы поселений и города Кодаинск.

Клуб веселых и находчивых собрал в стенах Районного дома культуры работников социальной сферы Кежемского района. Тема игры была посвящена календарному празднику — Дню матери «Супер мама». В игре приняли участие 4 команды из г. Кодинск, п. Недокура, д. Тагара и п. Имба. После трех конкурсов (Приветствие, Разминка, Музыкальный конкурс), жюри определило самое смешное выступление.

Регулярно проходят конкурсы и выставки детского рисунка и фоторабот на разные темы: «Все краски против наркотиков» — конкурс творческих работ детей и родителей в рамках празднования Международного дня борьбы употреблением наркотиков и их незаконным оборотом; «Дедушкина медаль», Великий день в истории» и др. В выставках с удовольствием принимают участие школьники и воспитанники детских садов. Необычный конкурс рисунка на снегу провели работники Недокурского СДК. Приятно видеть, как наши коллеги стараются находить новые формы, интересные темы для конкурсов, чтобы каждая новая выставка была неповторимой.

Каждый год РДК Рассвет проводит конкурс профессионального мастерства «Признание» среди работников культуры. Конкурс проходит по номинациям:

- Лучшее сельское учреждение культуры;
- Лучшее городское учреждение культуры;
- Лучший работник среди сельских учреждений культуры;
- Лучший работник среди городских учреждений культуры и др.

2.3 Работа кружков РДК

Продолжают свою работу 31 детских клубных формирований, в которых занято более 513 человек, а так же 6 клубных формирований для взрослых. Способствуя разностороннему развитию творческих способностей детей, РДК работает в сотрудничестве с детскими образовательными

учреждениями, музеем, библиотекой, центром детского творчества и музыкальной школой, отделом молодежи, спорта и туризма и другими структурами.

Продолжают свою работу детские клубные формирования. Участники клуба «+13» участвуют в проведении акций и мероприятий социального характера. Каждый год проводят они акции поздравления на дому ветеранов труда и тружеников тыла ко Дню; победы; поздравление одиноких женщин 8 марта «Праздник одинокого сердца». К сотрудничеству в таких акциях приглашаются участники других клубных объединений: «Веселый затейник» изготавливает своими руками подарки, недавно организованный литературный кружок «Серебряное перо» готовит литературное поздравление. Всегда с удовольствием подключаются ученики детской музыкальной школы. В декаду, посвященную Дню матери, актив клуба «Пановское землячество» поздравил на дому многодетных и пожилых матерей.

«Хранительницы и берегини» — кружок ДПИ по изготовлению кукол–оберегов, хоть и образован совсем недавно, но уже получил заслуженную награду в межрайонном фестивале п.Богучаны.

Детский кружок «Страна Самоделкино» постоянные участники всех конкурсов и выставок ДПИ.

Продолжают работу и являются постоянными участниками мероприятий на различных уровнях вокальные и хореографические коллективы. Образцовый художественный коллектив бального танца «Триумф» неоднократно принимал участие в различных турнирах по спортивным и бальным танцам, что, несомненно, работает на повышение мастерства участников и престиж всего коллектива.

Огромную помощь оказывает нам в работе вокальный коллектив «Десерт». Их номера украшают мероприятия для любых категорий населения. Несмотря на недолгое существование, этот коллектив уже является участником самых разных конкурсов и имеет заслуженные награды.

Не прекращает свою работу дискотеклуб «от А до Я». Тематические дископрограммы собирают в стенах РДК любителей блеснуть своими способностями и, конечно же, потанцевать.

В поселениях района танцевальные программы для детей так же пользуются спросом. Игровые и развлекательные программы в рамках дискотеки делают такие мероприятия содержательными и являются залогом хорошей посещаемости.

Каждый год творческие коллективы приглашают зрителя на отчетные концерты, которые подытоживают работу за год, демонстрируют мастерство участников и самые яркие творческие номера. В этом году впервые мы провели отчетный концерт Районного дома культуры «К вершинам мастерства». Основные цели мероприятия: осветить деятельность РДК, привлечь посетителей в клубные формирования. Все формирования представили свои лучшие работы, в результате зритель мог увидеть какие Отчетный концерт районного дома культуры кружки и клубы существуют РДК и чем занимаются

Кружковцы огромная помощь для работников учреждений культуры. Они оказывают помощь в организации и проведении самых разных мероприятий не только для детей, но и для взрослых.

2.4 Развлекательные мероприятия

Что ни говори, а развлекательные мероприятия были и остаются самой востребованной формой работы. Развлекательные мероприятия любят люди всех возрастов, но в первую очередь, конечно, дети. Учитывая потребности нашего любимого клиента в течении года мы проводим огромное количество развлекательных мероприятий.

Игровые и танцевальные развлекательные программы, конкурсно-развлекательные и др. Особым спросом пользуются выездные развлекательные программы, которые проводит Передвижной центр

культуры и РДК в сотрудничестве с Передвижным центром. Коллектив выезжает в поселения, детские сады и школы, летом во дворы города. Впервые в этом году мы провели конкурс временных танцевальных коллективов «Звездное диско» в летнем лагере «Огонек», где непрофессиональные детские танцевальные объединения соревновались в искусстве танца, выполняя всевозможные хореографические задания: на импровизацию, на танец с реквизитом и др.

С большим успехом прошли развлекательные программы, посвященные Дню матери: «Классная мама» и «Одной звезды я повторяю имя», на которых с удовольствием провели время не только дети, но и мамы. Работники РДК и Передвижного центра культуры 7 раз выезжали с программой прямо в школы, на классные мероприятия. Программы включали литературное поздравление, музыкальные номера, тематические видеослайды и, конечно, веселую игровую программу.

«День смайлика» — Конкурсно-игровая программа

«День светофора» Игровая программа

«То ли еще будет» Вечер встреча в клубе «+13»

«Умейте в жизни улыбаться» Концертно-игровая программа

посвященная Дню семьи

«Праздник улыбки в веселой норе» Развлекательная программа, посвященная Дню смеха. Эти и другие развлекательные мероприятия прошли в РДК в этом году

«Незнайка и его друзья» — театрализованная викторина, посвященная творчеству Н.Носова, с использованием игровых приемов и рисунка на асфальте, приурочена к году литературы,

«В поисках сюрприза» — семейная развлекательная программа, посвященная Дню именинника, «Одной звезды я повторяю имя» — развлекательное мероприятие ко Дню матери, еще в этих других развлекательных мероприятиях с удовольствием поучаствовали не только дети, но и их родители. В поселениях так же прошли разнообразные

развлекательные мероприятия для детей: «Первоапрельский кураж», посвящённая Дню смеха (Недокура); «Голос детства» — детский концерт славных дат (Ирба); «Сила волшебного нет» (Тагара), «Нашим краем гордимся не даром» (Тагара), «День рождения барона Мюнхаузена» (Заледеево), «Книжный сад» (Таежный)

Работники РДК «Рассвет» выяснили, много ли детей остается в городе в период летних каникул, и чем занимаются они в свободное время. Оказалось, детей достаточно много. Отлично, что в городе установлены детские площадки, но это для маленьких. Те, что постарше, просто сидят у подъездов, почти не отрывая глаз от сотовых телефонов. А мы с теплом вспоминаем время, когда по вечерам во дворах собирались и дети, и взрослые, чтобы всем вместе поиграть в любимую дворовую игру. Вот мы и попробовали разнообразить досуг детей с помощью старых добрых дворовых игр: «Чиж», «Бита-банка», «Цепи кованые», «Вороны-воробьи», «Выше ноги от земли» и др. Мы поехали прямо во дворы на машине, украшенной воздушными шарами, с музыкой и ярким плакатом «Возродим дворовые игры». Собрать команду не составило труда, подростки с азартом подхватывают любое разнообразие своего досуга. Старшие отнеслись с некоторым недоверием и, тем не менее, любопытство взяло верх. Обучить детей дворовым играм взялся работник РДК Шаров Сергей, он знает о них не понаслышке. Здорово было даже просто наблюдать за игрой. У игроков загорелись глаза, соревновательный дух и спортивный азарт сделали свое дело. У болельщиков появились свои фавориты, а победителя ждал, пусть небольшой, символический, но, все же, приз.

Кто знает, может быть, дворовые игры когда-нибудь вернуться в наш город, вечерние дворы будут озаряться дружным смехом, победными криками участников и восторженными свистами болельщиков.

Так же прошли развлекательные мероприятия для взрослых: развлекательная программа, посвященная дню семьи «Созвучие родных сердец» (Недокура); Вечер отдыха «Кому за», Конкурсно-игровая

программа «Осенний винегрет» (Имба), «На всех парусах в детство» (Тагара), «Сегодня праздник у девчат» (Заледеево).

2.5 Патриотическое воспитание

В целях усиления внимания к решению задач гражданского и патриотического воспитания проводятся мероприятия направленные, формирование гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России, на становление гражданской позиции и гордости за героическое прошлое своей страны. В этом году патриотическому направлению уделялось особое внимание. В рамках празднования 70-летия Победы было проведено огромное количество мероприятий, театрализованные, игровые и концертные программы, а так же фестивали «Ангарская звездочка» и «Ангарские зори».

Самыми значимыми стали:

- «Сквозь пожары к победному Маю» Литературное поздравление на дому ветеранов и тружеников тыла участниками кружка литературного «Серебряное перо», включающее чтение детских авторских стихов.

- «В списках не значился» — Вечер – реквием, посвященный Дню Неизвестного солдата, с показом х/ф по повести Б. Васильева с использованием документальных видеоматериалов. При сотрудничестве с Кежемским историко — этнографическим музеем, который представил военные экспонаты. После просмотра фильма прошла минута памяти.

- «Спасибо прадеды и деды за этот день, за День Победы» — патриотическая акция.

- «Сквозь пожары к победному Маю» — акция поздравления ветеранов на дому.

- «Посылка ветерану».

- «Портрет ветерана» — передвижная фотовыставка.

- «Бал ветеранов. Старое фото» — медиавыставка.

- «Глазами тех, кто не бывал в бою» — конкурс рисунков.
- «Помнят, потомки героев своих» — вечер памяти погибших земляков.
- «Мы этой памяти верны» — торжественный концерт, посвященный 70 – летию Победы в ВОВ, «Мы этой памяти верны» — торжественный концерт, посвященный 70 – летию Победы в ВОВ.
- «Саласпилс» — Детское лицо войны — Массовое театрализованное представление, посвященное 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне, с песнями, танцами и физкультурными композициями.
- «Победу празднует держава, надев святыя ордена» — Праздничный концерт с участием лучших коллективов и исполнителей города и района, при сотрудничестве всех учреждений культуры и образования. Большое праздничное действо на городской площади завершил сводный хор песней «День Победы».
- «Великий день в истории» Конкурс рисунков, в котором приняли участие воспитанники ДОУ города. Детям и их педагогам была предложена обширная площадка для творчества – было возможно изобразить любое яркое событие, произошедшее во время ВОВ.
- «Во имя живущих» — Ежегодная концертная программа для пациентов стационара ЦРБ, с участием творческих коллективов горда, учеников ДМШ.
- «Ветеранам посвящается» — Ежегодная акция поздравления ветеранов и их семей на дому с праздником Великой Победы в ВОВ и вручение памятных подарков, изготовленных участниками детских кружков.
- «Пусть знают и помнят потомки» — театрализованный концерт посвященный 70-летию Великой победы.
- «Во имя живущих» — выездная концертная программа для пациентов ЦРБ.

- А так же спектакли: «Наша кухня», «Не покидай меня» и литературно- музыкальная композиция «Сплети мне милая кольчугу из ромашек» работы Народного театра «Забава».

А так же в поселениях района прошли мероприятия патриотической направленности:

- пос. Имба: «Великий князь Владимир» — Беседа с детьми и показ документального фильма, посвящённые памяти святого равноапостольного Великого князя Владимира — крестителя Руси; «В память воина, что погиб за Победу» — утренник посвящённый Дню неизвестного солдата; «Бессмертье в Александровском саду» — беседа, провели 3 декабря.

«Споёмте, друзья!» — вечер патриотической песни; «Отчизны верные сыны» -конкурс, посвящённый Дню Защитника Отечества; «Вы служите, мы вас подождём!» — ежегодное патриотическое мероприятие для призывной молодежи в ряды российской армии.

- д. Яркино: «Память пылающих лет» — урок мужества; «Наш долг помнить и чтить их» — митинг; «Радости быть и веселью» — концерт.

- пос. Таежный: Выстояли и победили» — День воинской славы России, снятие блокады Ленинграда; «Ленинград, Сталинград, я еще не хочу умирать» — музыкальная гостиная; «Письма огненных лет» — информационно-познавательная программа, посвященная 70-летию Победы; «Уходил на войну сибиряк» — вахта памяти, познавательная программа, посвященная 90-летию со дня рождения героя советского союза, Усенко Н.И.; «История, дедушки и награды» — познавательная программа, посвященная 70-летию Победы; «Поклонимся тебе солдат»; «Есть в красках Победы оттенки войны» — Привал; «Родина помнит» — День памяти и скорби; «Этих дней забыть нельзя» — вечер воспоминаний детей войны.

- и другие (см. «Патриотический»)

Для жителей поселка Имба в День Победы после праздничного шествия с флагами и лозунгами во главе с бессмертным полком, состоялся митинг «Люди мира, на минуту, встаньте!», затем работники СДК

пригласили зрителей на театрализованный концерт «Лишь ты смогла, моя Россия!», где была показана театрализованная постановка, посвященная теме блокадного Ленинграда «Концерт состоится», а так же представили фото – экспозицию «Победа в сердце каждого живёт». Подобные мероприятия проходили в каждом поселении.

Были так же проведены другие мероприятия. В преддверии празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войны работники Таежинского СДК «Ангара» проделали большую работу по подготовке к этой великой знаменательной дате. Был объявлен субботник посвященный такому важному для нашей страны событию не только в поселке, но и на территории кладбища, убирали и красили старые заброшенные захоронения, где похоронены фронтовики.

Задолго до праздника обошли каждый дом, собирая информацию о родственниках участников Великой Отечественной войны, фотографии, письма с фронта и похоронки которые бережно хранят родственники, память о родных людях которые не вернулись с фронта или умерли в мирное время.

У праздника 23 февраля — лицо воина, защитника Родины. Военная доблесть и отвага, профессионализм и мужество, справедливость и негибкая воля к победе — вот его отличительные черты. Ко Дню защитника отечества провели праздничный концерт — «Отчизны верные сыны». Программа концерта была разнообразной и интересной. У каждого праздника свое лицо.

Также проводились мероприятия, посвященные Дню независимости России: «Горжусь величием России» — акция; «Я вырос здесь и край мне этот дорог» — концертная программа.

В октябре прошло мероприятие: «Венок дружбы» — концертная программа ко Дню народного единства.

«В единстве наша сила» — праздничная программа, посвященная Дню согласия и единства.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя, и это относится не только к большой Родине, но и к малой. Именно поэтому одним из патриотических мероприятий является одно из важных событий в жизни города и его горожан — день рождения города. В этом году День города был проведен в День независимости России под девизом ««Город наших надежд и стремлений»». Более четырех тысяч кодинцев собрались на центральной площади. Уже по традиции в этот день всех жителей и гостей поздравил Глава города и вручил почетные грамоты лучшим людям города. В семью почетных граждан был принят еще один житель г.Кодинск. Семь молодых семей в торжественной обстановке получили свой первый документ — свидетельство о браке.

На площади в этот праздничный день был организован Город мастеров, где все жители смогли полюбоваться, а так же приобрести изделия мастеров ДПИ. Работала детская игровая площадка «Игрогородок». В течение всего дня проходили спортивные соревнования по многим видам спорта. А завершился этот день большим праздничным концертом коллективов художественной самодеятельности города и района.

2.6 Познавательные и информационно-просветительские

Детство — пора познаний и увлекательных открытий. Для юных интеллектуалов всегда в орсенале познавательные программы и конкурсы. Выполняя порой довольно сложные интеллектуальные задания, дети получают новую информацию по заданной теме, иногда неожиданную и веселую.

Среди информационно-профилактических мероприятий удачно прошла викторина «Проверь себя», посвященная Дню независимости России. 12 июня работники РДК «Рассвет» предложили горожанам пройти тест на знание российской символики. Задача участников простая: ответить на 10

вопросов за кратчайшее время. Каждому было предложено выбрать один из двух уровней сложности или пройти оба. Надо признать, тест был не легким и, тем не менее, оказалось, что дети неплохо знают символику своей страны и могут соревноваться в знаниях с взрослыми. Итоги викторины подводились позже и были опубликованы на сайте РДК «Рассвет». Позже эта викторина побывала и в поселениях района.

Познавательные и профилактические программы успешно проходят и в поселениях. Тематика таких мероприятий разнообразна, направлена на пожарную безопасность, знания правил дорожного движения, заботу о собственном здоровье, народное наследие, а так на знание и сохранение богатств родного края. Особенно можно выделить следующие программы:

«Знать обязан гражданин, важный номер 101» информационно-просветительское мероприятие, с участием пожарной части;

«Мой край моя гордость» — познавательная программа;

«Тайны старого сундука» — познавательная программа;

«Дорожная азбука» — о правилах дорожного движения;

«Выше звезд» — Викторина, посвященная Дню астрономов;

Мероприятия экологической направленности «Неприятный пикник и сердце природы», «Добрые волшебники леса» и «В гостях у Лесовичка».

Работники сельских домов культуры в своих программах опираются не только на теорию, но и побуждают детей к действиям, ребята с удовольствием убирают мусор с территорий детских площадок, сажают деревья и цветы.

Большое внимание в своей работе информационно-профилактическим уделяет мероприятиям Городской центр досуга, культуры и спорта. Для работы используются как традиционные формы клубной деятельности (беседы, уроки, познавательные программы), так и информационно-развивающие мероприятия, включая ролевые игры, тренинги, диспуты и другие формы. Основная цель таких мероприятий направлена на формирование активной социальной позиции молодежи и подростков,

развитие способностей производить значимые изменения в своей личной жизни и жизни окружающих (технология «равный обучает равного»).

В течение отчетного периода учреждением были проведены следующие мероприятия: тренинговое занятие «Живи разумом» (основная цель которого направлена на создание условий для осмысления ценности человеческой жизни), круглый стол «Вместе мы сильнее» (борьба с распространением ВИЧ инфекции среди подростков и молодежи), информационный семинар «Ярмарка достоинств» (формирование адекватной самооценки, формирование позитивного образа «Я», развитие навыков общения среди сверстников), круглый стол «Формирование ЗОЖ в молодежной среде» (с целью активизации осознанности подростков о необходимости вести здоровый образ жизни), молодежное ток-шоу «Без зависимости» (научить подростков предельно откровенно анализировать свой потенциал успеха в жизни, отношение к культурным ценностям, воспитывать готовность постоянно приобщаться к новым достижениям человеческого духа).

3 МОЛОДЕЖЬ

Основная цель работы с молодежью — это поддержка реализации собственных возможностей, раскрытие способностей и творческого потенциала молодых людей, обеспечение социальных услуг, поддержка молодежных инициатив. В течение года в районе было проведено 713 мероприятий, которые посетило 44313 человек. Работа в данном направлении позволяет решать такие задачи, как включение молодежи в управление директор «Молодежного центра Кежемского района» общественной жизнью района; содействие трудоустройству и занятости. Именно с этой целью РДК «Рассвет» в сотрудничестве с «Молодежным центром Кежемского района» провел открытие районного молодежного форума

«Новые имена» в рамках Краевого участники форума коллектив современного танца G.U.S.E.

На сегодняшний день «Новый фарватер» является самым массовым молодежным проектом в Красноярском крае. Ежегодно в конкурсных мероприятиях проекта принимает участие порядка 2000 молодых людей более чем из 55 муниципальных образований нашего региона. И с каждым годом число участников увеличивается, растет их творческий и профессиональный уровень.

Молодежный форум «Новые имена» проходил у нас впервые, и проводится с целью активного вовлечения молодежи в реализацию молодежной политики на территории Кежемского района. Это площадка для профессиональной, творческой, социально-общественной самореализации молодежи и коммуникативного пространства.

В целях воспитания молодежи в героико-патриотическом духе, проводятся мероприятия по изучению истории нашей страны, «Жди меня» - кинопрограмма, посвященная 100-летию со дня рождения К. М. Симонова, с показом художественного фильма о жизни и творчестве писателя. В программе использовано живое исполнение произведений автора студентами Приангарского политехнического техникума. В рамках года литературы. «Окаянные дни Ивана Бунина» — Вечер, памяти Цикл мероприятий, посвященных творчеству Бунина, включающих лекционный материал с демонстрацией фильма С. Михалкова «Окаянные дни», в рамках года литературы

«В списках не значился» — Вечер – рекеиум Программа, посвященная Дню Неизвестного солдата, в рамках празднования 70-летия Победы, с показом х/ф по повести Б. Васильева с использованием документальных видеоматериалов. При сотрудничестве с Кежемским историко — этнографическим музеем, который представил военные экспонаты. После просмотра фильма прошла минута памяти.

«Саласпилс» — Детское лицо войны. Час истории Цикл мероприятий в рамках 70-летия Победы, посвященный дню освобождения узников концлагерей.

Мероприятие, основанное на исторических и архивных документах об узниках детского лагеря смерти «Саласпилс»

Стала традиционной программа «Пользуясь случаем». В этом году старшеклассники могли пообщаться лицом к лицу и задать вопросы руководителю молодежного центра Кежемского района А. Сурначеву, главе администрации города О. Желябину, священнослужителю церкви Покрова Божьей матери отцу Федору, поэтессе, члену Союза писателей России Г. Зеленкиной, и др.

Одним из самых знаменательных событий в жизни молодого человека является окончание общеобразовательной школы. Это пора новых начинаний, больших свершений, и пропустить такое событие работники культуры просто не в силах. Каждый год в нашем городе проходит «Парад выпускников». Торжественная встреча выпускников это своеобразное подведение итогов пройденного пути. Чествование тех, кто оставил свой след в образовании, культуре, спорте, а так же общественной жизни города и района.

Одним из любимейших мероприятий для молодёжи стали городские квесты. В этом году прошел квест для старшеклассников «Весенний призыв». Подогреваемые духом соперничества, молодые люди с огромным азартом подключаются к прохождению заданий. Эти мероприятия всегда проходят с большим размахом и по-молодежному весело.

Огромное внимание в работе с молодежью уделяется пропаганде здорового образа жизни. Главную цель, которую ставит перед собой коллектив — формирование активной социальной позиции молодежи и развитие способностей производить значимые изменения в своей личной жизни и жизни окружающих людей.

26 июня, молодежная команда Кежемского района приняла участие в игре «Шубарское золото», которая второй год проводится в п. Говорково Богучанского района на острове Шубарь. Кроме кодинцев на игре представили свои команды п.Невонка, с.Богучаны и, конечно, хозяева «поля» — говорковцы. Игра проходит в пиратском стиле, и каждый год организаторы придумывают для команд не по-детски сложные испытания с преодолением препятствий, переодеваниями, ходьбой на ходулях, и многое другое. В качестве домашнего задания команды исполняли музыкальные номера. После каждого конкурса командам выдавалось «золото» от 200 до 500 команда Кежемского района в п. Говорково гр. в соответствии с занятым местом. В конце игра «Шубарское золото» игры золото каждой команды было взвешено и определились места.

Наша команда прошла всю игру под флагом Кежемского района. Они набрали 4,150 кг. золота и вырвали у соперников 2 место. К тому же наш Джек Воробей был самым убедительным. В составе команды играли: Ирина Чугаева выпускница КСОШ № 3, учащиеся Сибирского технологического техникума Олеся Мирсатова и Павел Емельянов, недавно вернувшийся с армии Рукоосуев Вячеслав и работник РДК «Рассвет» Андрей Курдюков.

3.1 ЗОЖ

Организация мероприятий направленных на пропаганду здорового образа жизни остается актуальной и в поселениях района. В Имбе успешно прошел цикл мероприятий, посвящённых всемирному Дню Сердца: Фитнес зарядка «Разбуди сердце», Беседа — «Береги сердце!», конкурс рисунков на асфальте «Мы за ЗОЖ».

Районный дом культуры «Рассвет» провел ряд мероприятий по профилактике табакокурения и СПИДа. В их числе: Кинолекторий «В прядки со смертью», акция «Меняю сигарету на конфету», конкурс плакатов «ВИЧ. Знать, чтобы жить»

Городской центр досуга, культуры и спорта провел тренинговое занятие «Живи разумом» (основная цель которого направлена на создание условий для осмысления ценности человеческой жизни), круглый стол «Вместе мы сильнее» (борьба с распространением ВИЧ инфекции среди подростков и молодежи), круглый стол «Формирование ЗОЖ в молодежной среде» (с целью активизации осознанности подростков о необходимости вести здоровый образ жизни), молодежное ток-шоу «Без зависимости» (научить подростков предельно откровенно анализировать свой потенциал успеха в жизни, отношение к культурным ценностям, воспитывать готовность постоянно приобщаться к новым достижениям человеческого духа).

В поселениях проводятся профилактические беседы с приглашением медицинских работников: «Вместе мы сила», «Мое будущее в моих руках» и др.

Практика молодежного досуга показывает, что наиболее привлекательными формами для молодежи является музыка, танцы, игры, ток-шоу, КВН. Танцевальные программы всегда были и остаются самым любимым видом развлечения. В течение года для молодежи были организованы различные дискотечные, конкурсные, игровые и развлекательные программы. Анализ таких мероприятий показывает, что деятельность учреждения в этом направлении является необходимой и должна стать системной и продолжительной.

4 СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Большое внимание в деятельности клубных учреждений отводится работе со старшим поколением. Во многих малонаселенных пунктах основной категорией населения остались люди пенсионного возраста. Для того, чтобы скрасить их досуг, дать понять, что они не одиноки в своих жизненных перипетиях, клубные работники прикладывают немало сил,

знаний и умений. В рамках работы клубов «Старшее поколение» (Городской центр досуга), «Элегантный возраст» (РДК «Рассвет») проводились вечера-огоньки, ретро-вечеринки «Бабушкин патефон», посиделки «Отпуск Нептуна», «Русская изба», «Мамин рушник», «Колодезь, колодезь, дай воды напиться», «Память поколений», «Люди, покуда сердца стучатся, помните!» тематические вечера и театрализованные концерты «Мудрой осени счастливые мгновенья», развлекательно-игровые программы – «Рецепт молодости души» и многие другие.

Проведение этих мероприятий связано, главным образом, с праздничными датами – Днем Защитника отечества, Днем 8 Марта, Днем Победы, Днем пожилого человека, Днем Матери, День рождение пионерской организации, День рождение Комсомола - «Живая старина», встреча-беседа со студентами Приангарского техникума, проводы в армию земляков, а также праздниками народного календаря («Новогодние представления «Валенки»», «Рождественские колядки», Покровские посиделки «Здравствуй Батюшка Покров»).

В отчетном году, благодаря проведению I Фестиваля вокально–хоровой самодеятельности среди людей пожилого возраста, ветеранов войны и труда «Осенний парк», значительно активизировалась работа со старшим поколением. Очень радует, что многие учреждения культуры, такие как Тагара, Недокура, Сыромолотово, Имба, приняли участие в фестивале. Коллективы города, сельские клубы подошли к подготовке своей программы очень вдумчиво и творчески.

В их программах были представлены не просто концертные номера, но и программы. Бережно и с любовью подошли работники РДК к каждому представителю старшего поколения. На сцену выходили мужчины и женщины в возрасте от 50 до 84 лет. Зрители не уставали удивляться оптимизму и молодости души выступающих. То что фестиваль вызвал большой интерес у жителей, доказал тот факт, что в день проведения гала-концерта 1 октября зал районного Дома культуры был полон зрителями.

Благодаря поддержке Совета Ветеранов, никто в этот день не ушел со сцены без подарка. Благодаря фестивалю, во многих домах культуры появились новые творческие ветеранские коллективы, и организаторы фестивали надеются, что они продолжают свое существование. К сожалению, годы не стоят на месте. Все меньше и меньше остается у нас живых ветеранов Великой Отечественной войны. Но память о них жива, благодаря их славному жизненному пути и фото стендам «Наши ветераны», которые оформлены во многих сельских клубных учреждениях. Несмотря на вышеуказанный факт, в клубах продолжают функционировать Клубы ветеранов, основная категория, которых это труженики тыла и ветераны труда. По плану работы проводится множество разнообразных интересных и полезных клубных мероприятий: совместное празднование дней рождения и юбилеев, вечера встреч, посиделки, устные журналы на различную тематику, на которые приглашаются медики, представители пенсионного фонда, коммунального хозяйства. В дни празднования великой Победы, традиционно проводятся митинги, встречи ветеранов войны и тружеников тыла с подрастающим поколением. На этих встречах идет рассказ о великом подвиге народа-победителя и очень важно, что в данном случае народ - понятие не абстрактное, а это живой человек с соседней улицы, который познал все тяготы и лишения военного времени. Эти встречи играют огромную роль в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. На празднование Дня пожилого человека, во многих учреждениях культуры традиционно проводятся концертные программы с чаепитием. Изыскиваются спонсоры, вручаются подарки. В концертных программах, наряду с взрослыми, выступают и юные артисты из детских садов и школ. Люди старшего поколения, несмотря на свой почтенный возраст, каждый раз доказывают нам, более молодым, что они еще полны жизненных сил, и готовы к передаче своего жизненного и творческого опыта подрастающему поколению. Это самая обязательная, благодарная и благодатная аудитория.

В поселениях района, в рамках работы со старшим поколением, впервые прошла акция под названием «Подари пожилому Новый год». Организовали выезд Деда Мороза, и Снегурочки побывали в каждом доме, где проживают одинокие пожилые люди, поздравили с Новым годом и вручили новогодние подарки, которые сами и собрали.

Удачно прошли и другие мероприятия:

- Концерт ко Дню пожилого человека «Не старейте душой».
- Конкурсная игровая программа Посещение ветерана на дому. П. Таежный «Осенний винегрет».
- Посиделки « Место встречи изменить нельзя».
- Посиделки « Посидим у прясла бабы, потолкуем, кто про что».
- Вечер отдыха «Кому за» .

5 КАЛЕНДАРНЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДАТЫ

Жители города с удовольствием посещают мероприятия, посвященные календарным датам, и открывает этот список День защитника Отечества, которому был посвящен праздничный концерт «Отчизны верные сыны». Творческими коллективами РДК были подготовлены новые номера патриотической направленности.

Начало весны ознаменовали празднования, посвященные Международному женскому дню. Праздничный концерт «Дамское радио» объединил в своем сценарии юмористические и концертные номера. Веселые ведущие в образе радиоведущих поддерживали атмосферу свободного общения и отличного настроения. Женскому дню так же другие мероприятия РДК: «Хороши во все времена» — вечер отдыха для трудовых коллективов; «Мамино сердечко» — вечер отдыха в клубе Пановское землячество; «9 кругов жизни» — вечер чествования многодетной матери, труженика тыла

Усольцевой Э.Ф.; «А, ну-ка, бабушки» — развлекательная программа в клубе Элегантный возраст;

В СК и СДК так же прошли мероприятия, посвященные этим датам: праздничные концерты и развлекательные программы: «23+8» — игровая программа» (С. Заледеево), «И никаких бабок» (п. Недокура), конкурс «Мисс Совершенство» (д. Тагара) и др.

Огромная работа была проведена в организации городских и районных мероприятий, посвященных 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Вот уже семьдесят лет День Победы остается самым главным и любимым праздником для россиян всех поколений. Каждый год коллектив районного дома культуры старается, чтобы этот праздник стал не только празднованием очередной даты, но и напоминал молодому поколению о выдающейся роли Отечества в победе над фашизмом и помог проникнуться глубоким уважением к героической истории нашей Родины.

Празднование Дня Победы началось задолго до 9 мая. Накануне состоялись субботники, направленные на подготовку города к встрече великого праздника. Были организованы встречи с ветеранами, вдовами и тружениками тыла, уроки мужества в школах. 5 мая город осветило факельное шествие. 8 мая участники детских клубных образований посетили ветеранов ВОВ на дому. А так же был организован миниконцерт с участием детских творческих коллективов и воспитанников детской музыкальной школы для пациентов ЦРБ «Во имя живущих».

9 мая все жители города собрались на центральной площади. С самого утра участники детских и молодежных клубных объединений приветствовали жителей города и вручали Георгиевские ленты. Затем на площади состоялось большое праздничное действо «Победу празднует держава, надев святые ордена». Театрализованное действие, основанное на сочетании логически подобранных хореографических и вокальных номеров на полчаса завоевало внимание многочисленных зрителей. Театрализованное шествие, в котором приняло участие более 500 человек, в

том числе и колонна «Бессмертный полк», где жители города с гордостью несли фотографии своих близких и родных — участников ВОВ. Пройдя по улицам города, шествие завершилось митингом «Великая война – Великая Победа», где состоялся торжественный ритуал возложения венков к мемориалу земляков–ангарцев. Затем ветераны войны, труженики тыла были приглашены на праздничный обед, а жители города смогли посмотреть спортивные соревнования по многим видам спорта. Завершился праздник большим концертом «Пусть знают и помнят потомки» на центральной площади, в котором приняли участие все творческие коллективы города и праздничным фейерверком.

Ко Дню Победы в каждом поселении района прошел цикл мероприятий — концерты, митинги, патриотические уроки и акции.

Дню независимости России в этом году была посвящена праздничная программа «В единстве наша сила».

В течение года люди всех профессий отмечают свои профессиональные праздники и с удовольствием обращаются к работникам РДК по вопросам проведения корпоративных мероприятий. Такие мероприятия мы проводить умеем, они всегда получают положительные отклики, и наши клиенты возвращаются к нам снова и снова.

В этом году профессиональным праздникам были посвящены следующие мероприятия:

- ✓ «Виват, культура!» — творческий вечер-встреча работников учреждений культуры;
- ✓ «Мой клуб – мой дом» — районная выставка фотографий;
- ✓ «И смех, и слезы, и любовь» — торжественный вечер к Дню работников культуры;
- ✓ Торжественная церемония награждения работников пенсионного фонда в честь 25-летия образования;
- ✓ «Свети удачи звезда предпринимателю всегда» — торжественный концерт;

- ✓ «И сердца боль и сердца доброта» — торжественная церемония награждения работников социальной сферы;
- ✓ «Социальная звезда» — вечер отдыха;
- ✓ «Мы желаем медицине...» — торжественный концерт;
- ✓ Торжественный вечер, посвященный 360-летию пожарной охраны и 25-летию Кежемской пожарной части;
- ✓ «Эй, пожарный, зажигай!» — развлекательная программа
- ✓ «Вы вечный щит и меч России» — торжественный вечер посвященный работникам органов внутренних дел;
- ✓ «Работникам налоговой службы посвящается» — торжественный вечер;
- ✓ «Один неповторимый» — вечер отдыха, посвященный дню работников дошкольного образования;
- ✓ День работников лесной промышленности;
- ✓ День учителя;
- ✓ И др.

6 НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Сегодня одна из главных задач, стоящих перед работниками культуры — возрождение, сохранение и развитие традиционного народного художественного творчества, а так же приобщение подрастающего поколения к русским национальным духовным традициям. Одним из актуальных направлений по сохранению и развитию традиционной культуры народного творчества является поддержка традиционных праздников, фестивалей, конкурсов и других форм культурной деятельности.

В 2015 г. впервые состоялся районный Праздник ангарского пирога. Широко раскинулись по всему периметру поляны торговые ряды. В праздничной ярмарке приняли участие многочисленные организации и частные предприниматели и поселения Кежемского района. Взгляды всех,

кто пришел на праздник, привлекали ангарские пироги разных размеров от большого до капашного. Открыл праздник большой праздничный хоровод творческих коллективов. В празднике приняли участие коллективы поселений и города Козинск.

Еще одним главным событием в этом направлении является ежегодный фестиваль народного творчества «Ангарские зори».

Все творческие коллективы Кежемского района представили на суд жюри художественные композиции, сочетающие разнообразие жанров, художественного замысла и творческого решения. Выставки ДПИ «Народные умельцы» и др. Вокальный коллектив «Созвездие»

В течение года в различных мероприятиях РДК принимают участие творческие коллективы нашего города: вокальные, инструментальные, хореографические и др.

И только один раз в году все они собираются на одной сцене, чтобы продемонстрировать свое мастерство в ежегодном фестивале–конкурсе «Ангарская звездочка», одной из главных целей которого является активизация и развитие детской художественной самодеятельности, музыкальной культуры общения и исполнительского мастерства.

Вопрос организации детского и юношеского досуга всегда был и остается актуальным для творческого коллектива РДК.

10, 11 апреля 2015 года прошел юбилейный XXII открытый районный фестиваль детского и юношеского творчества «Ангарская звездочка». В рамках фестиваля была проведена выставка — конкурс экспозиций ДПИ, посвященная творчеству А.С.Пушкина «Его перо любовью дышит», где были продемонстрированы работы детей самых разных видов ДПИ, поистине вызывающие восхищение и уважение к юным создателям.

Внимание к фольклору, народным традициям в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, является одним из приоритетных направлений культуры. Среди мероприятий культурных

учреждений Кежемского района всегда есть направленные на сохранение русской самобытности.

Необходимо помнить, что культура русской провинции включает в себя не только произведения народно-прикладного искусства, но и сам жизненный уклад, быт, — все это так же неотъемлемая часть нашей культуры. В провинции запечатлена величайшая мудрость многих поколений, выдержавшая испытание временем Традиционные народные гуляния, посвященные народным и церковным праздникам проходят во всех поселениях района в течение всего года. Задача учреждения культуры состоит в сохранении и развитии праздников и обрядов нашего народа. Дети принимают участие в таких праздниках народного календаря как «Верба красна — бьет напрасно», «Долгожданная весна нам день Пасхи принесла».

Интересно прошли самые разнообразные культурно-досуговые мероприятия: вечера отдыха для молодежи «На Илью до обеда лето, с обеда осень», «А ты, радуйся, белая березонька», театрализованное представление «Пасхалия».

«Дарит искры торжества, светлый праздник Рождества » «Крещенские деньки» для пожилых — так назывались крещенские посиделки для пожилых людей В МБУК Тагарский СДК «Современник», МБУК КР РДК «Рассвет» в ходе которых участники вечера вспомнили старинные обряды и гадания. В христианское Прощеное воскресенье состоялся традиционный праздник проводов Зимы «Масленица у ворот, заходи в гости наш хоровод». Уличная торговля, запах блинов и шашлыков, веселая музыка – все настраивало на праздничный лад, создавало хорошее настроение. Все желающие смогли покататься на снегоходе. Затем началось сказочное представление. От горящих факелов вспыхнуло Чучело, прощаясь с народом до следующего года. На сцене, тем временем начались спортивные состязания, различные конкурсы. Много шуток, смеха, вызвала распиловка дров. С интересом наблюдали за снятием призов с традиционного столба. Затем с концертными номерами вышли участники художественной

самодеятельности. Зрители увидели в программе сольные номера юных и взрослых артистов, танцевальные зарисовки хореографического коллектива при Администрации сельского совета.

Праздник Светлой Пасхи «Пасха праздник весны и радости» (пос. Недокура) «Медовый и Яблочный спас», просто удивил односельчан, прошел на одном дыхании. Каждое подобное мероприятие включает в себя разнообразные выставки народного творчества, конкурсы подворий, костюмированных площадок и т.п.

В рамках народного календаря так же были проведены мероприятия:

- «Красная горка» — пасхальные посиделки для старшего поколения.
- «День святой Троицы» — познавательно-игровая программа для детей.
- «Тайны старого сундука» — познавательно программа для детей.
- «Удивительный мир кукол» познавательная программа.
- «Обычаи и обряды разных народов» беседа обзор игра путешествие.
- «Поговорка – цветок, пословица ягодка» вечер пословицы и поговорки разных стран.
- «Куклы обереги» – выставка и др.

В октябре прошел I районный фестиваль вокально–хоровой самодеятельности творчества среди людей пожилого возраста и ветеранов «Мы молоды душой», Основные задачи, которые ставили перед собой организаторы — это сохранение национальных традиций.

В декабре в МБУК КР РДК «Рассвет» прошел I межрегиональный фестиваль ремесленного мастерства и фехтования «Таежное братство». Каждый желающий мог почувствовать в роли средневекового рыцаря: примерить костюм, сразиться в поединке.

23.05.2015 года в честь празднования 70 годовщины Победы в ВОВ народный театр «Забава» представил на суд зрителей спектакль О. Дудорева «Не покидай меня».

Спектакль был несколько раз показан и тепло принят жителями Кодинска и района.

В этом году состоялась еще одна премьера. В этот раз коллектив Народного театра Забава представил вниманию зрителей спектакль – сказку «Дед Мороз и волшебное зеркало» в исполнении народного театра «Забава», под руководством Г.Гордюшина. Необычный увлекательный сюжет, яркие декорации, качественное световое и музыкальное оформление, конечно же, костюмы, характеризующие характерность, индивидуальность и узнаваемость персонажей. С этой постановкой театр дважды выезжал в поселения района.

7 МЕРОПРИЯТИЯ ПРОВЕДЕННЫЕ ВПЕРВЫЕ

Впервые в этом году был проведен I районный Фестиваль вокально – хоровой самодеятельности среди людей пожилого возраста, ветеранов войны и труда «Осенний парк». Мероприятие вызвало большой интерес у жителей, в день проведения гала-концерта 1 октября зал районного Дома культуры заполнен зрителями. Каждый номер сопровождался шквалом аплодисментов. Благодаря фестивалю, во многих домах культуры появились новые творческие ветеранские коллективы.

Работники СДК «Юность», пос. Имба, на празднике села провели в этом году необычный конкурс «Конкурс детских колясок». Такого необычного, зрелищного шествия в нашей практике еще не было. Опыт наших коллег мы с удовольствием взяли на заметку.

В 2015г впервые состоялся районный Праздник ангарского пирога. В праздничной ярмарке приняли участие многочисленные организации и частные предприниматели и поселения Кежемского района. Взгляды всех, кто пришел на праздник, привлекали ангарские пироги разных размеров от большого до капашного. Открыл праздник большой праздничный хоровод творческих коллективов. В концерте приняли участие коллективы поселений

Кежемского района, города Козьмодемьянск и наши любимые соседи из Богучанского района народный вокальный ансамбль «Русская песня».

«Конкурс хореографических миниатюр»

Впервые в нашем городе состоялся конкурс детских авторских танцевальных миниатюр. Без помощи руководителей участники танцевальных коллективов придумали и подготовили свои конкурсные номера, включая костюмы, подбор музыки и световое оформление. Такие детские инициативы вызывают восторг и уважение. Продолжить практику конкурса в планах РДК.

8 МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ

«Рождение рифмы» выставка-конкурс иллюстрированных детских авторских стихов.

Синтез литературного и изобразительного искусства. Авторские стихи детей одной школы, были иллюстрированы художественными ассоциациями детей другой школы. Мероприятие включало награждение победителей и поощрение участников. Посвящено году литературы.

«Мелодии моей души» вечер общения Вечер общения участников детских кружков, посвященный авторскому творчеству Галины Зеленкиной, в рамках года литературы.

«Строка, летящая по нотам» — концерт, посвященный открытию года литературы в РФ Новая форма работы: в концерте не используются традиционные ведущие, но строки лучших поэтов России звучащие и появляющиеся на экране знакомят зрителей с литературным творчеством лучше любого ведущего. А следом за прочитанными строками звучит песня, написанная на стихи этого поэта. Многие зрители с удивлением открывают для себя новые имена и находят что-то свежее в творчестве знакомых авторов. Такое соединение великой поэзии, современных технологий и не

традиционного подхода к проведению мероприятия в итоге привело к положительному резонансу и высокой оценке зрителей.

«Незнайка и его друзья» — интерактивная викторина Театрализованная викторина, посвященная творчеству Н.Носова, с использованием игровых приемов и рисунка на асфальте. В рамках года литературы

«Признание». Торжественная церемония Ежегодный конкурс вручения «Народной премии «Советского Приангарья»», церемония награждения победителей на звание «Лучший читатель года». В рамках года литературы

«Жди меня». Кинопрограмма Программа, посвященная 100-летию со дня рождения К. М. Симонова, с показом художественного фильма о жизни и творчестве писателя. В программе использовано живое исполнение произведений автора студентами Приангарского политехнического техникума. В рамках года литературы.

«Окаянные дни Ивана Бунина». Вечер, памяти Цикл мероприятий, посвященных творчеству Бунина, включающих лекционный материал с демонстрацией фильма С. Михалкова «Окаянные дни», в рамках года литературы «Сергей Есенин – то не просто имя, — России стихотворная душа!». Литературно-музыкальная гостиная Цикл мероприятий, посвященных жизни и творчеству С. А. Есенина, включающих живое исполнение песен на стихи поэта, чтение фрагментов из поэм, уникальный документальный видеоматериал. В рамках года литературы.

«Бал театральных премьер». Церемония закрытия года литературы Программа приурочена к закрытию года литературы. В фойе, оформленном в виде литературного кафе, гостей встречали дамы в костюмах конца 19 века. Начало спектаклей предваряла театрализованная литературная композиция с участием самой Литературы и трех богинь: Драмы, Комедии, Трагедии. Затем прошли премьеры двух спектаклей. А в антракте, как в настоящем литературном кафе, зрителям был предложен чай из самовара.

«Простить себя». Спектакль Постановка по стихам и дневникам А. Ахматовой, где три ее ипостаси Любовь, Вдохновение и Материнство

открывали зрителям мир Ахматовой во всех его противоречиях. В рамках года литературы.

«Землякам–ангарцам посвящаю». Творческий вечер поэта–ангарца, исполнителя бардовской песни Николая Попова.

«Литературный винегрет». Встреча в литературной гостиной участников литературного кружка «Серебряное перо», посвященная закрытию года литературы. «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы» фестиваль-конкурс Ежегодный, 22 Районный фестиваль детского и юношеского творчества «Ангарская звездочка». В рамках года литературы.

«Его перо любовью дышит». выставка-конкурс Конкурс ДПИ в рамках фестиваля «Ангарская звездочка», посвященный творчеству Пушкина. В рамках года литературы.

Впервые в практике РДК «Рассвет» при содействии Молодежного центра Кежемского района был проведен межрегиональный фестиваль ремесленного мастерства и фехтования «Таежное братство». Поистине впечатляющее действо. Не поддельная театрализация, но истинный дух средневековья, не оставил равнодушным ни одного настоящего ценителя старины. В рамках фестиваля была проведена ярмарка-продажа ремесленных изделий: кукол, украшений ножей, охотничьих снастей. В фестивале приняли участие: Творческое объединение ремесел «Забытый век» г. Красноярск, Кузница «Венец и молот» г. Красноярск, «Белкин сундук» г. Омск, Юлия Меркулова «чулочная кукла» г. Козьмодемьянск, Юрий Захарченко (изделия из капа) г. Козьмодемьянск; Арт-студия «Карипсо» г.Козьмодемьянск. Мастера-ремесленники тут же, на глазах заинтересованных зрителей раскрывали свои секреты мастерства. Зритель мог не только наблюдать за происходящим, но и получить небольшие уроки фехтования и сразиться с мастерами. Энергетика такого мероприятия несравнима ни с чем.

Научно-техническое шоу «Астроночь». Впервые в нашем городе прошло захватывающее зрелище — самая удивительная и таинственная ночь в году. При содействии Молодежного центра КР, на центральной

площади города развернулось настоящее астрономическое шоу. Работали площадки с различными предложениями по интересам: Площадка моментального фото «МоментоФото», «Выставка астрофото или КОСМОСУШКА»; измениться с помощью «Астро-фейс-арт»; магазин «Вселенский разум» предлагал приобрести кондитерские изделия самых причудливых космических форм; площадка физ. подготовки космонавтов; работали научные площадки–лектории, телескоп. Проходя астроплощадки, дети получали паспорта настоящих космонавтов, которые давали право участия в программе вечернего астроконцерта «Пришествие». Завершилось мероприятие огненным шоу «Прия» г. Красноярск.

9 КИНОПОКАЗ

Одним из приоритетных направлений в работе МБУК КР РДК «Рассвет» является привлечение внимания общества к советскому и российскому кино, стимулирование интереса горожан к просмотру отечественных лент. Ключевая задача — привить новому поколению вкус к правильному кинематографу, содействовать этому непростому и многолетнему процессу. Мы вернулись к семейным просмотрам, к коллективному обсуждению просмотренных кинофильмов. 2014 год был объявлен годом литературы, так же год ознаменовался празднованием 70-летия Победы, что обеспечило положительную динамику посещаемости кино-мероприятий.

Таблица А.2 — Показатели динамики посещаемости кино-мероприятий

№	Показатель	По плану 2014 г.	По факту 2014 г.	Отклонения
1	Число сеансов (всего)	75	104	+29
	в том числе на платной основе	55	64	+9
	в том числе социальный показ	20	40	+20
2	Число зрителей	2332	2630	+298
	в том числе на платной основе	977	1103	+126
	в том числе социальный показ	1355	1527	+172
3	Валовый сбор	29715	36365	+6650

Для большего привлечения зрителей в 2014 году была введена штатная единица киномеханика, а так же разработан порядок предоставления льгот населению, в том числе: для детей дошкольного возраста и учащихся среднеобразовательных школ при коллективном посещении; для инвалидов, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; для военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. В 2014 году был создан Детский кино клуб «Сюжет», который стал для детей местом встречи друзей, территорией, где можно рассуждать, вести диалог, поделиться своим мнением со сверстниками и родителями. Основные задачи клуба научить детей правильно выражать собственную мысль, вести беседу, вступать в дискуссию, познакомить детей с разными видами и жанрами кино. В рамках кино клуба ежемесячно идут показы лучших старых и новых работ отечественных и зарубежных режиссеров для детей. Ребята с большим удовольствием участвуют в занимательных конкурсах и викторинах, а затем все вместе смотрят мультфильм или фильм с последующим обсуждением. В рамках клуба был проведен ряд мероприятий:

Не остались без внимания и другие категории населения, в рамках кинопоказа были проведены так же мероприятия для молодежи и взрослой аудитории, среди них:

Таблица А.3 — Мероприятия для молодежи и взрослой аудитории, проведенные в рамках кинопоказа

Название мероприятия	Просмотр фильма в рамках мероприятия
«Меняю сигарету на конфету» акция	«Опасные соблазны»
«В прятки со смертью» Кинолекторий	«В прятки со смертью»
«Знать, чтобы жить» Районная выставка - конкурс плакатов	«ВИЧ. Знать, чтобы жить»
Познавательная программа «Остановись»	«Вразуми меня и буду жить»
«Года уходят, память никогда» вечер встречи с тружениками тыла, детьми войны	«Парад Победы»
Тематическая программа «Жизнь прожить»	«Виктор Астафьев»
Кинопрограмма, посвященная 100 - летию со дня рождения К.М.Симонова	«Четвертый»

Планируя свою работу на 2015 г., нами запланированы следующие мероприятия, посвященные году кино:

1. «Волшебный луч» торжественный вечер, посвященный открытию года российского кино
2. «Войны священные страницы навеки в памяти людской» Кино-Микс, посвященный Дню разгрома фашистских войск в Сталинграде
3. «Карнавал кино героев» Вечер – посвящение Е. П. Леонову
4. «От побед 20 века к открытиям нового века» Интерактивная кино-экскурсия посвященная Дню космонавтики, приуроченная к году кино
5. «Крещение Руси» Кинотранзит в село
6. Интерактивное кинопредставление посвященное Всемирному Дню

7. «Фикси шоу» интерактивное кинопредставление посвященное Всемирному Дню анимации
8. «Да здравствует комедия!» Марафон кино юбилеев

10 МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

МБУК КР РДК «Рассвет изучает, обобщает культурные инициативы населения района, с целью развития и привлечения внебюджетных источников финансирования, повышения качества, расширения перечня услуг, учреждение ведет, активную работу по заключению социально-творческих заказов, с предприятиями, организациями города и района. Развитие платных услуг в данное время приобретает еще большее значение. Переходя на новые условия хозяйствования, МБУК КР РДК «Рассвет», оказалось перед фактом — хочешь работать и развиваться – зарабатывай. Исходя из этого, районный дом культуры уже в течение нескольких лет работает по планам, где большой упор делается на увеличение объема платных услуг. В данном направлении используются новые формы работы, ищутся новые партнеры в работе на более выгодных условиях. В начале года были определены объемы по платным услугам. Средства, полученные в качестве дополнительного источника финансирования, расходовались самостоятельно. Заработанные средства были направлены на укрепление материально-технической базы. Средняя стоимость билета проводимых массовых мероприятий сохраняется доступной для всех категорий граждан района. Значительно повысить цены на услуги культуры не позволяет низкая покупательская способность населения.

Благодаря увеличению объема платных услуг Районным домом культуры в 2014 году было приобретено сценические костюмы для хора русской песни «Ангарочка» в количестве 12 шт. костюмы для вокального коллектива казачьей песни «Кодиночка» — 8 шт, ноутбук, призы и подарки на сумму, канцелярские и хозяйственные товары, на общую сумму 308 000

рублей. Своими силами был сделан косметический ремонт в кабинете администратора.

Современные условия требуют и повышения профессионального уровня клубных работников. В этом году за счет предпринимательской и иной приносящей доход деятельности на обучающие курсы были направлены 5 специалистов. РДК проводит ежемесячные совещания руководителей сельских клубных учреждений. Привлекает их к сотрудничеству в общегородских мероприятиях, проводит семинары, мастер классы, выезжает на смотры и фестивали. Успешное функционирование учреждений культуры будет способствовать сохранению лучших традиций Кежемского района, продвижению инноваций в культурную жизнь ее сообщества, воспитанию патриотизма и гражданственности, толерантности и гуманизма, профилактике негативных явлений, поддержке социально-незащищенных слоев населения, приобщению подрастающего поколения к духовно нравственным ценностям.