

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт педагогики, психологии и социологии

Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ О.Г. Смолянинова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование в сокращенные сроки по ускоренной  
программе на базе СПО

**Разработка методических материалов для формирования  
интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного  
возраста**

Руководитель \_\_\_\_\_

канд.пед.наук, доцент каф. ИТО :  
НО \_\_\_\_\_

П.С. Ломаско  
\_\_\_\_\_

Выпускник \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.В. Косова

Красноярск 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1 Теоретические основы формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста .....	6
1.1 Особенности формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в детском саду.....	6
1.2 Педагогические приемы и средства формирования интеллектуальной готовности детей к школе .....	16
Выводы по главе 1 .....	27
2 Практические аспекты формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста .....	30
2.1 Проектирование комплекса методических материалов для осуществления непосредственно образовательной деятельности воспитателем в детском саду .....	30
2.2 Методические рекомендации для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста .....	57
Выводы по главе 2.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

Приоритетной целью реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является улучшение качества воспитательно-образовательного процесса в работе с детьми дошкольного возраста.

Стандарт направлен на решение такой задачи, как «обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования» (ФГОС ДОО). Особое значение в реализации непрерывности образования имеет первоначальный этап – соответствие дошкольного и начального школьного образования. Исходя из этого, выпускник детского сада, должен быть, подготовлен психологически и интеллектуально к начальной ступени образования, но зачастую, как показывает практика, 30-40 % детей приходят в первый класс не готовыми к школьному обучению [3, с. 10].

Проблема интеллектуальной готовности ребенка к школе является актуальной и важной на данном этапе развития общества и обуславливается множеством факторов. Интерес к данной проблеме, можно сравнить с фундаментом здания: «хороший крепкий фундамент – залог надежности и качества будущей постройки».

Для успешного разрешения данной проблемы, от специалиста, работающего с ребенком старшего дошкольного возраста, требуется не только определить уровень интеллектуального и психологического развития и диагностировать возможные дефициты, но и наметить индивидуальный маршрут воспитательной и учебной работы, подобрав целесообразные методы и приемы, направленные на формирование интеллектуальной готовности в условиях детского сада.

Вопросами психологической готовности к обучению в школе и, в частности, интеллектуальной готовности, а также проблемой ее диагностики, занимались многие педагоги и психологи: Т.И.Бабаева, Л.И.Божович,

Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, Н.И.Гуткина, А.В.Запорожец, М.В.Кралина, А.Р. Лурия, М.С. Пчелина, Е.О. Смирнова и другие.

**Проблема исследования** заключается в определении видов и содержания методических материалов, направленных на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного общего образования (ФГОС ДОО).

**Цель исследования:** разработать и обосновать комплект методических материалов для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДОО через непосредственно образовательную деятельность.

**Объект исследования:** интеллектуальная деятельность детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** средства для формирования интеллектуальной готовности к школе.

**Гипотеза исследования:** методические материалы, которые используются воспитателем в процессе непосредственно образовательной деятельности и направлены на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста следует разрабатывать таким образом, чтобы:

- обеспечивались различные виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная;

- на разных этапах занятия можно было бы реализовать формы, приемы и средства, стимулирующие ребенка к познавательной деятельности и целенаправленно формирующие у дошкольников запас знаний об окружающем мире, речь, способность планомерно обследовать предметы, явления, выделять их разнообразные свойства, произвольность психических процессов.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы с целью выявления особенностей формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в детском саду.
2. Провести поиск и анализ педагогических приемов и средств по формированию интеллектуальной готовности детей к школе с целью отбора наиболее эффективных.
3. Спроектировать комплекс методических материалов для осуществления непосредственно образовательной деятельности воспитателем в детском саду, направленной на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.
4. Описать методические рекомендации по применению разработанных методических материалов, направленных на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста во время занятий в детском саду.

**Практическая значимость** результатов работы заключается в том, что методические материалы и рекомендации могут быть использованы в практике профессиональной деятельности воспитателей, осуществляющих непосредственно образовательную деятельность в учреждениях дошкольного образования, которая направлена на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного общего образования.

# **1 Теоретические основы формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1 Особенности формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в детском саду**

Обратимся к основным понятиям, которые будут рассматриваться в данной работе.

«Интеллектуальная готовность к школе» – это соответствующий уровень внутренней организации мышления ребенка, обеспечивающий переход к учебной деятельности.

«Старший дошкольный возраст» – это период детства (от 5 до 7 лет).

«Непосредственно образовательная деятельность» – это деятельность, основанная на одном или нескольких видах детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы), осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

На сегодняшний день выделено несколько компонентов готовности ребенка к школьному обучению, таких как психологическая, социально-личностная, физиологическая и интеллектуальная готовность. В данной работе более подробно будет рассмотрена интеллектуальная готовность детей к школе.

Проблема исследования интеллектуальной готовности, во многом обуславливается тем, чтобы выявить закономерности и механизмы интеллектуального развития и развития личности дошкольника в целом.

«Интеллектуальная готовность к школе опосредована воспитанием и обучением, в ходе которого происходит интериоризация ребенком социального опыта человечества, и обуславливается не только извне, но и изнутри, т.е.

зависит от уже достигнутого им уровня развития, а также интеллектуальных способностей» [17, с.49].

Для того чтобы выделить особенности формирования интеллектуальной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим более подробно все ее составляющие компоненты.

В исследованиях Л.И. Божович отмечалось, что ребенок, поступающий в школу, должен «уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины явлений, делать выводы.

В интеллектуальную готовность включаются:

а) известный запас знаний об окружающем мире, причем важен не только их объем, но и качество (правильность, четкость, обобщенность);

б) представления, отображающие существенные закономерности явлений, относящихся к разным областям действительности;

в) достаточный уровень развития познавательных интересов – интереса к новому, к самому процессу познания;

г) определенный уровень развития познавательной деятельности, психических процессов, который включает в себя:

1) сформированность сенсорных эталонов;

2) качества восприятия – умение планомерно обследовать предметы, явления, выделять их разнообразные свойства;

3) качества мышления – умение выделять существенное в явлениях действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины явлений, делать выводы;

4) определенная степень децентрации мышления;

5) высокий уровень развития наглядно-образного и образно-схематического мышления, позволяющего вычленять наиболее существенные свойства и отношения между предметами действительности. Служит основой для формирования логического мышления и усвоения научных знаний в школе;

- б) сформированность символической функции и воображения;
- д) начало формирования произвольности психических процессов.

Несмотря на то, что произвольность психических процессов начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, к моменту поступления в школу еще не достигает полного развития: ребенку трудно длительное время сохранять устойчивое произвольное внимание, заучивать значительный по объему материал и т.п.

Речь тесно связана с интеллектом и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень его логического мышления. Необходимо, чтобы ребенок умел находить в словах отдельные звуки, т.е. у него должен быть развит фонематический слух. Кроме того, должно быть сформировано умение связно, последовательно, понятно для окружающих описать и объяснить что-то, передать ход своих мыслей [2, с. 15].

Особое место занимает овладение дошкольником некоторыми специальными знаниями и навыками, относящимся к собственно школьным – грамотой, счетом, решением арифметических задач» [10, с.167].

Таким образом, «готовность к школе имеет многокомпонентную структуру, которая требует комплексных психологических исследований. Одно из основных мест занимает такой компонент как интеллектуальная готовность, который определяется уровнем развития наглядно-образного мышления и основ логического мышления, перцептивной сферы, связной речи, мелкой моторики рук и сенсомоторной координации» [3].

С понятием интеллектуальная готовность неразрывно связано понятие «интеллект» (от лат. – разумение, понимание, постижение) – относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. Так это понятие определяет психологический словарь [16, с. 67].

Известный психолог Ж. Пиаже выделил четыре стадии развития интеллекта ребенка, две из них приходятся на дошкольный период, на них мы и остановимся подробнее.



Первая стадия – сенсомоторное, или практическое мышление (от рождения до двух лет) ребенок познает окружающий мир в результате своих действий, движений, манипуляций с объектами (развивается наглядно-действенное мышление).

Вторая стадия – дооперационного мышления (продолжительностью от 2 до 7 лет) начинается с появлением речи. На данной стадии развивается речь, формируется способность умственно (внутренне) представлять себе внешние предметные действия (формируется наглядно-образное и словесно-показное мышление). Наибольший интерес для нас несет вторая стадия. Рассмотрим ее особенности и характеристики.

«На примере формирования некоторых математических и физических понятий Ж. Пиаже проследил развитие интеллекта дошкольника, показав этот медленный и сложный процесс. Ж. Пиаже считал, что у ребенка 6 лет есть интуитивное представление о числах. Следует заметить, что если ребенок хорошо умеет считать, то это еще не обозначает, что он освоил понятие числа» [6].

В своих трудах Ж. Пиаже сделал выводы о том, что детское мышление зависит от восприятия. Например, для формирования понятия числа у дошкольника, ему необходимо научиться составлять группы из предметов в соответствии с их различиями (по высоте, ширине и длине и т.п.).

Чтобы сформировать представление о единице, ребенок должен научиться рассматривать объекты, отвлекаясь от их конкретных свойств и в то же время различные, освоить операцию классификации.

Одновременно с понятием числа формируется представление о длине и мере.

Дети 6-7 лет хорошо запоминают лица, события и места, но им еще трудно расположить их на временной оси. Понятие времени у дошкольника формируется очень длительно. Если он умеет определять который час, это вовсе не значит, что понятие времени у него сформировано.

К концу ступени дошкольного возраста мышление ребенка приобретает черты обобщенности, формируется способность к начальным формам обобщения и образования элементарных понятий. Дети начинают понимать общие принципы и закономерности, которые лежат в основе научного знания.

Многие исследователи отмечают особенности детской логики, которая проявляется в суждениях и практической деятельности ребенка. Ж. Пиаже считал, что дети до 7-8 лет не могут мыслить логически, им также не доступно понимание причинно-следственных связей. Обратную точку зрения занимал Л.С. Выготский. Он утверждал, что высказывания ребенка носят противоречивый характер не с точки зрения ребенка, с точки зрения взрослого. В детском мышлении преобладает логика восприятия, логика «конкретной, обычно действующей» ситуации, а не логика мысли. В своих суждениях Л.С. Выготский подчеркивал, что ребенок находится в более близком отношении к реальным объектам, чем взрослый, при этом он руководствуется практической целесообразностью.

Эту особенность детского мышления можно проследить в экспериментах с использованием следующих методик, таких как «Четвертый лишний» и «Классификация предметов». В методике «Четвертый лишний», например, под видом игры детям предлагалось выбрать одну картинку из четырех, которая казалась им лишней, не подходящей к остальным трем. Например, показывали рисунки кошки, миски, собаки и лошади. Взрослые и подростки отбрасывали в этом опыте миску, т. е. логически лишнюю картинку. Дошкольники в этом случае отбрасывали либо собаку, либо лошадь. На первый взгляд, казалось, что данное решение является не логичным, но на самом деле обнаруживалось, что дошкольники умеют видеть логические соотношения, представленные в подборке картинок, и при этом существенными для детей являются жизненно важные, практические связи и отношения. Отбросив картинку собаки, дошкольник объяснял, что «собака будет мешать кошечке пить молоко» [20, с. 123].

Влияние непосредственного практического опыта на характер обобщений с возрастом становится меньше. К концу дошкольного периода в знакомых областях дети могут делать логически правильные обобщения с опорой на наглядные средства, могут использовать также словесные обобщения.

Чтобы выстроить стратегию и тактику в работе по формированию интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим некоторые проблемы в формировании отдельных сторон интеллектуальной готовности к обучению.

Что же в целом подразумевается под интеллектуальной неготовностью. «Она непосредственно приводит к неуспешности учебных действий, невозможности понять и выполнить все требования учителя и, следовательно, к низким отметкам. Это, в свою очередь, сказывается на учебной мотивации: то, что хронически не получается, ребенок делать не хочет. При интеллектуальной неготовности возможны разные варианты развития детей. Один из них – так называемый вербализм. Он связан с высоким уровнем речевого развития, хорошо сформированной памятью на фоне недостаточного развития восприятия и мышления. Как правило, у таких детей процесс овладения речью начинается рано и протекает интенсивно. Они владеют сложными грамматическими конструкциями, богатым словарным запасом, могут воспроизводить «взрослые» фразы и высказывания. Благодаря этому их часто считают вундеркиндами. В тоже время, предпочитая чисто вербальное общение со взрослыми, такие дети недостаточно включаются в практическую деятельность, деловое сотрудничество с родителями и игры с другими детьми. Вербализм приводит к односторонности в развитии мышления, неумению работать по образцу, соотносить свои действия с заданными способами. Все это не позволяет успешно учиться в школе» [10].

Развивающая работа, в детском саду, с такими детьми должна быть основана на таких видах деятельности, как игра, рисование, конструирование, лепка, аппликация, способствующим, прежде всего развитию образного мышления.

При формировании интеллектуальной готовности детей к школе необходимо ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка, но зачастую на практике это сделать проблематично. В образовательных программах нередко не учитываются психологические особенности возраста, общий уровень интеллектуальной готовности. Большинство программ, направлены на развитие отдельных компонентов интеллектуальной готовности, а также в них не указывается зона ближайшего развития ребенка. Наряду с такой проблемой, как опора на зону ближайшего развития ребенка, возникает еще одна – динамика формирования интеллектуальной готовности. Так как в ходе специально организованной деятельности по формированию интеллектуальной готовности ребенка к школе требуется работа по выявлению происходящих изменений.

Вследствие этого, педагогу необходимо подбирать адекватные игры, упражнения, задания, ситуации, техники для продвижения вперед в работе по формированию компонентов интеллектуальной готовности дошкольников.

В работе с детьми дошкольного возраста, педагогу нужно помнить, что ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая деятельность. Поэтому целесообразно при организации упражнений, развивающих заданий использовать игровую форму работы с детьми.

Для подбора развивающих заданий и упражнений, нужно руководствоваться тем, чтобы они опережали по развитию имеющиеся у ребенка возможности, ведь если они будут только ориентированы на уже сформированные компоненты интеллектуальной готовности, то будет происходить лишь закрепление пройденных этапов. Но и слишком трудные задания не принесут желаемого продвижения вперед.

Основным критерием при выборе эффективных заданий, выступает способность ребенка справиться с заданием при небольшой помощи взрослого, причем при повторных упражнениях эта помощь постепенно сокращается вплоть до полного отказа от нее. Если же ребенок не может отказаться от помощи взрослого, то из этого следует, что данное упражнение по своим

требованиям находится за пределами зоны ближайшего развития и не способствует прогрессу в его интеллектуальном развитии [12, с. 5].

Как же усложнить знакомые ребенку развивающие игры и упражнения, с которыми он уже справился? Во-первых, можно изменить их так, чтобы они были направлены на овладение новыми способами действий, к примеру, с уже знакомыми ребенку предметами. Во-вторых, в них могут быть включены более сложные правила и какие-нибудь незнакомые предметы. В-третьих, можно изменить сюжетное содержание. Не следует слишком усложнять задания, перегружать их в двух и более направлениях, они могут стать неожиданно сложными для детей и выйдут за пределы зоны ближайшего развития.

Основой организации работы по формированию интеллектуальной готовности детей к школе являются следующие принципы:

- Системность. Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты интеллектуальной готовности. Нельзя развивать лишь один компонент, необходима системная работа по развитию ребенка.

- Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка должно носить комплексный характер, в котором развитие одного компонента интеллектуальной готовности, например речи, определяет и дополняет развитие других компонентов.

- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Программа по формированию интеллектуальной готовности детей к школе должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска.

- Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятия, способствует оптимизации знаний и повышению эффективности и дает опору на компоненты интеллектуальной готовности, не имеющие недостатков, при одновременном подтягивании отстающих.

- Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании компонентов интеллектуальной готовности, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

- Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

- Повторяемость (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации компонентов интеллектуальной готовности к школе.

Организуя занятие с детьми, педагог должен помнить, что не все занятия предполагают формирование необходимых для школьного обучения качеств. Задача педагогов заключается в том, чтобы обеспечить полноценное и гармоничное развитие личности ребенка.

Обучение детей по определенной программе начинается задолго до поступления в школу и осуществляется на занятиях в детском саду на основе привычных для ребенка видов деятельности: игры, рисования, конструирования и др. Новизна ситуации школьного обучения заключается в том, что учебная деятельность становится основным видом деятельности ребенка и является главным условием полноценного его развития и усвоения знаний.

Знания и представления об окружающем мире ребенок может усваивать самыми различными способами: манипулируя с предметами, подражая окружающим, в изобразительной деятельности и в игре, в общении со взрослыми. Какой бы деятельностью ребенок не занимался, в ней всегда присутствует элемент познания, он постоянно узнает что-то новое о тех предметах, с которыми действует. Важно помнить, что при этом перед ним не стоит специальная задача познания свойств этих предметов и способов действия с ними, перед ребенком стоят другие задачи: нарисовать узор, построить из кубиков домик, вылепить из пластилина фигурку животного и т.д., получаемые при этом знания являются побочным продуктом его деятельности [14, с. 131-132].

Таким образом, основным отличием учебной деятельности от других видов деятельности (рисования, конструирования, игры), является то, что ребенок понимает учебную задачу и его внимание сосредоточено на способах ее решения.

## **1.2 Педагогические приемы и средства формирования интеллектуальной готовности детей к школе**

В дошкольном возрасте интеллектуальную готовность детей к школе, можно формировать средствами дошкольных видов деятельности – игры, многообразных видов детского творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и т.д.

Для формирования интеллектуальной готовности у детей к школе, можно использовать различные формы, которые являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Данные формы носят интегративный характер и позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы – сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде



деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет.

В педагогической работе по познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома») [7, с. 79].

Игра как форма работы с детьми сводится к совместной игре взрослого с ребенком или небольшой группой детей.

В игре с детьми у взрослого могут быть две основные стратегии. Педагог может организовать игру на основе заранее придуманного сюжета и подготовленных атрибутов, преследуя поставленные цели, либо может присоединиться к уже играющим детям. Каждая из этих стратегий имеет свои достоинства и свои недостатки, обуславливается собственными предпочтениями взрослого. Но вне зависимости от выбранной стратегии, педагог должен участвовать в игре с детьми на равных, и может влиять на ход и содержание игры, также как и другие участники.

При организации игры с ребенком, важно изначально его ориентировать не на себя, а на сверстников. В целом игра и связанные с ней виды деятельности являются основой коммуникативной деятельности детей, таким образом, педагог должен стремиться втягивать в игру несколько детей.

Нужно варьировать игры, видоизменяя их, усложнять правила и игровые задания, добавлять проблемные ситуации, в том случае, если игра знакома детям.

Для правильной организации игр с детьми рекомендуется учитывать такие принципы, как:

- содержательность игр, разнообразие тематики;
- ежедневное включение игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми;
- подготовленность и заинтересованность воспитателей [1, с. 40].

Для вариативного педагогического взаимодействия педагога с детьми, можно использовать игровой прием – «Момент радости». Его целью является создание ситуации переживания ребенком чувства радости, восторга, в эмоционально-положительном подкреплении и его поддержке. Эмоциональность игрового приема помогает ребенку лучше освоить и запомнить содержание занятия.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма интеллектуальной готовности детей к школе.

Также активно интегрируется продуктивная деятельность (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь

продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей [18].

Формирование интеллектуальной готовности реализуется в таких дополнительных формах как: выставки творческих работ, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театрализованные представления, досуги, музыкальные гостиные, мини-музеи по тематике, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Согласно концепции обучения детей дошкольного возраста, игра, рассматривается не просто как один из методов обучения, а как основной метод обучения детей этого возраста, в дальнейшем постепенно уступающий свои позиции другим методам. Для дошкольника игра является ведущим видом деятельности: в ней наиболее интенсивнее развивается и формируется психика ребенка.

Итак, обучение через игру способствует формированию новых знаний и представлений, а также носит функцию закрепления и повторения полученных ранее знаний.

В настоящее время в работе с детьми по формированию интеллектуальной готовности широко используются дидактические игры на

современном материале, в которых представлены геометрические знания, пространственное и количественное представление, моделирование, символическое замещение.

В работе по формированию интеллектуальной готовности актуально использовать новый тип игры – сюжетно дидактический. В исследовании А.А. Смоленцевой был разработан данный тип игр. Преимущество данных игр заключается в том, что в сюжете, содержании, а также в игровых действиях дошкольники отражают знакомую область действительности и одновременно овладевают новыми знаниями [15].

Таким образом, приоритетное место в формировании интеллектуальной готовности у детей занимает группа практических методов (игры, упражнения, моделирование, элементарные опыты), а способствуют им наглядные и словесные методы обучения (демонстрация воспитателем способ действия в сочетании с объяснением, пояснения, разъяснения, указание, вопросы и т.д.)

Организуя работу по формированию интеллектуальной готовности у детей к школе, можно опираться на основные виды деятельности дошкольников, такие как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), и двигательная формы активности ребенка.

На современном этапе развития общества в работе с дошкольниками широко используются такие средства, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), с помощью которых можно создавать мультимедийные презентации и слайды с помощью программы PowerPoint, использовать Flash – технологии, интерактивное общение через компьютерную программу Skype, а также посещать виртуальные экскурсии по музеям мира. Все это способствует

расширению кругозора дошкольника, формированию его познавательной активности.

Основным механизмом при формировании интеллектуальной готовности детей к школе являются методы обучения, применяемые в дошкольном образовании.

Методы обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности;

- методы мотивации и стимулирования развития у детей;

- первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Упражнение как метод реализации представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе имеет одно существенное ограничение – это должно быть повторение без повторения. Взрослый должен организовать таким образом процесс, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации – это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе жизненные обстоятельства, ставящие

ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Выделение данных групп методов условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от целей стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы, так же, как и формы, являются системными, интегративными образованиями. Фактически все формы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным [18].

В практике дошкольных учреждений широко используются репродуктивные упражнения. Для обучения дошкольников счёту, сравнению,

измерению, а также вычислениям требуется большое количество таких упражнений.

Такие ученые-педагоги и практические работники, Р.Л. Березина, Т.И. Ерофеева, З.А. Михайлова, В.П. Новикова и др., рекомендуют сочетать репродуктивные упражнения с продуктивными упражнениями. Преимущество продуктивных упражнений заключается в том, что дети должны сами определить необходимый способ действия. Действия педагога сводятся к формулировке предлагаемого задания. Когда ребенок приступает к выполнению данного типа упражнений, он прибегает к мыслительным и практическим пробам, выдвигает предположения и проверяет их, использует имеющиеся у него знания, переносит их в новую ситуацию. Все это развивает самостоятельность детского мышления, вырабатывает у него целенаправленность [13].

Рассматривая формирование интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста, целесообразно упомянуть такой метод обучения дошкольников, как моделирование.

Доступность моделирования для дошкольников была доказана в работах отечественных психологов, таких как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. В основе этого метода лежит принцип замещения, реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, знаком или изображением. Как показывает практика, дети дошкольного возраста рано овладевают замещением предметов в игре, в конструировании, в изобразительной деятельности, в процессе освоения речи и математики [9].

Использование моделирования для формирования интеллектуальной готовности у детей является весьма перспективным:

- благодаря созданию материальных конструкций абстрактные понятия могут быть представлены детям в доступной им конкретно-чувственной форме;
- моделирование учитывает психологические особенности ребенка дошкольного возраста (наличие развитых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способности к замещению);



- ставит ребенка в активную позицию, стимулируя его познавательную деятельность [16].

Таблица 1 – Соотношение видов детской деятельности и форм непосредственно образовательной деятельности

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы непосредственно образовательной деятельности</b>
Двигательная деятельность	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Досуги и развлечения. Игровые ситуации. Ритмика. Аэробика. Детский фитнес. Спортивные игры и упражнения. Эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика. Организация плавания.
Игровая деятельность	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровая ситуация. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. Игры с речевым сопровождением.
Продуктивная деятельность	Творческие мастерские. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание и рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники и досуги. Посещение библиотеки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения. Экскурсии. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Исследование и исследовательские работы. Реализация проекта. Интеллектуальные игры (викторины, головоломки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Конкурсы знатоков. Конструирование. Увлечение. Мини-музеи.

Окончание таблицы 1 –Соотношение видов детской деятельности и форм непосредственно образовательной деятельности

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы непосредственно образовательной деятельности</b>
Трудовая деятельность	Дежурство. Поручение. Задания. Самообслуживание. Совместные действия.
Коммуникативная деятельность	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Проблемные ситуации.
Музыкально-художественная деятельность	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально-дидактические игры.

Средства формирования интеллектуальной готовности детей к школе:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и другие.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.);
- перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Рассмотрев, педагогические методы, формы и средства, которые можно использовать для формирования интеллектуальной готовности детей к школе, нужно отметить то, что их применение должно носить комплексный и интегрируемый характер.

### **Выводы по главе 1**

Поступление в школу является для ребенка, очень важным и переломным периодом в жизни. Если ребенок будет готов к школьному обучению, то данный период пройдет без значительных проблем и будет психологически комфортнее для становления и развития личности ребенка. Поэтому одной из значимых задач дошкольного учреждения является подготовка детей к школьному обучению.

Рассматривая психолого-педагогические аспекты проблемы формирования готовности к школе, выделяют психологическую, социально-личностную, физиологическую и интеллектуальную готовность.

Особое значение отдается интеллектуальной готовности детей к школе, поиску наиболее эффективных способов ее формирования в рамках образовательного процесса.

В психолого-педагогической литературе под интеллектуальной готовностью детей к школе понимается определенный кругозор, запас конкретных знаний, понимание основных закономерностей, развитая любознательность, желание узнавать новое.

В связи с принятием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и введения понятия непосредственно образовательной деятельности, педагог может проводить работу по формированию интеллектуальной готовности к школе через данную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность включает в себя разнообразные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, двигательную и т.д.) и направлена на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, педагог при этом может использовать разнообразные формы и методы работы, выбор которых зависит от конкретных поставленных им целей.

Формы совместной деятельности педагога и детей являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. В связи с изменениями в содержания дошкольного образования, обновляются и формы работы с детьми. Традиционное учебное занятие отходит на второй план, становятся актуальными и более эффективными такие формы, как проектная деятельность, ситуации, мастерские. Для мотивации дошкольника в непосредственно образовательной деятельности используются сюрпризные и игровые моменты, усиление наглядности.

Для формирования интеллектуальной готовности детей к школе допускается использование элементов учебной деятельности. Задача педагогов в работе по формированию интеллектуальной готовности детей к школе, заключается в том, чтобы грамотно организовать образовательный процесс,

интегрируя разнообразные виды детской деятельности и соответственно формы и приемы, в которых они осуществляются, между собой.

Следует отметить, что разные формы совместной деятельности педагога и детей могут использоваться не только для развития интеллектуальной готовности детей к школе в целом, но и ее отдельных компонентов. Например, конкурсы и познавательные викторины стимулируют в большей степени развитие мотивов и потребностей в познавательной деятельности, а экспериментирование и исследование, развитие действий данного вида деятельности.

Следует подчеркнуть, что организуя работу по формированию интеллектуальной готовности детей к школе, следует делать акцент на зону ближайшего развития ребенка, на его познавательную активность. Особое внимание нужно уделять развитию мелкой моторики, для активизации мыслительной деятельности детей, можно давать им задания на поиск решения интеллектуальных задач, а также необходимо учитывать уровень работоспособности детей старшего дошкольного возраста, не перегружать их изнурительными упражнениями и заданиями.

## **2 Практические аспекты формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Проектирование комплекса методических материалов для осуществления непосредственно образовательной деятельности воспитателем в детском саду**

При проектировании комплекса методических материалов учитывалось то, что одной из целей непосредственно образовательной деятельности воспитателя в детском саду является формирование компонентов интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

При этом для достижения данной цели можно выделить следующие задачи (схема 1):

- Создать условия для формирования компонентов интеллектуальной готовности к школе.
- Формировать достоверные знания об окружающем мире.
- Формировать у дошкольников с помощью педагогических приемов и средств мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.
- Развивать высшие психические функции и познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, произвольное поведение, наблюдательность, сообразительность, фантазию.
- Развивать речь: расширять словарный запас, обогащать активный словарь, формировать правильное звукопроизношение, звуковую культуру речи; умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание.
- Развивать мелкую моторику рук.



Схема 1 – Целевые установки проектируемого комплекса

Комплекс рассчитан на образовательную деятельность детей в первую половину дня. Продолжительность каждого занятия в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиНа составляет для старшей

группы (возраст 5-6 лет) – 20-25 минут, для подготовительной группы (возраст 6-7 лет) – 30 минут.

Деятельность детей носит развивающий характер, и, как правило, проходит в игровой форме, с применением проблемно-поисковых задач и с интересным содержанием.

Данная методическая разработка поможет педагогам планомерно и последовательно использовать предложенные материалы для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в рамках изучения темы «Космос».

Методическая разработка может быть полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений и педагогам дополнительного образования.

В комплексе занятий по формированию интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, содержание образовательной работы строится на изучении такой темы, как «Космос». Данную тему изучают в апреле месяце, которая перекликается с ярким событием апреля, государственным праздником – Днем космонавтики. Педагогическая работа в теме «Космос» способствует формированию у детей чувства гордости за вклад нашей страны в освоение космоса. Содержание разных видов деятельности в комплексе занятий направлено на формирование элементарных представлений о Солнце как звезде и о планетах Солнечной системы. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, освоении космоса человеком, о том, что первым космонавтом на Земле стал наш соотечественник – Юрий Гагарин, о работе людей на космических станциях.

Полученные детьми представления находят воплощение в продуктивной деятельности. Дети создают коллаж со звездами и кометами в аппликационной технике, в конструировании строят космодром и т.д. Тема космоса интересна детям, формирование компонентов интеллектуальной готовности к школе, будет подкрепляться эмоционально-чувственным откликом со стороны детей.



При организации развивающей среды, педагог подбирает иллюстрации с изображением планет Солнечной системы, альбомы, открытки, марки о космосе и т.д.

В программу непосредственно образовательной деятельности входит комплекс из девяти занятий, включающий в себя различные виды детской деятельности. На разных этапах занятия реализуются формы, приемы и средства, стимулирующие ребенка к познавательной деятельности и формирующие у него компоненты интеллектуальной готовности к школе. Комплекс занятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста, так как в данный период развития ребенка подготовка к школе становится наиболее актуальной.

Ниже представлен тематический план программы непосредственно образовательной деятельности.

Таблица 2 – Тематический план программы непосредственно образовательной деятельности

<b>п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Цель занятия</b>
1	«Солнечная система»	Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира (ФЦКМ).	1	Формирование у дошкольников представлений о космосе, о Солнце, планетах, строении Солнечной системы, о первом космонавте – Юрии Гагарине.
2	«Полет в космос»	Изобразительная деятельность. Аппликация.	1	Формирование умения создавать целостную композицию из отдельных частей.
3	«Космическое путешествие по произведениям Н.Носова»	Чтение художественной литературы.	1	Закрепление знаний детей о творчестве известного детского писателя Николая Носова и его произведений.

Окончание таблицы 2 – Тематический план программы непосредственно образовательной деятельности

п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Количество занятий	Цель занятия
4	«Друзья-космонавты»	Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).	1	Формирование навыка счета в пределах 10.
5	«Космодром»	Конструктивная деятельность. Конструирование.	1	Формирование умения возводить постройку по замыслу, подбирая необходимые детали.
6	«Далекie планеты – неизвестные миры»	Двигательная деятельность.	1	Совершенствование основных движений.
7	«Инопланетные гости»	Изобразительная деятельность. Лепка из пластилина.	1	Формирование умения создавать фантазийный образ пластическими средствами.
8	«Космический пейзаж»	Изобразительная деятельность. Рисование.	1	Формирование умения создавать композицию и передавать содержание рисунка, отражать в нем характерные особенности предметов.
9	«Если только захотим – тоже в космос полетим!»	Музыкально-художественная деятельность.	1	Формирование умения слушать музыку, анализировать ее.

Рассмотрим первое занятие, которое основывается на познавательно-исследовательской деятельности по формированию целостной картины мира (ФЦКМ).

Тема: «Солнечная система».

Целью занятия является формирование у дошкольников представлений о космосе, о Солнце, планетах, строении Солнечной системы, о первом космонавте – Юрии Гагарине.

Задачи:

- формировать правильные знания и представления об окружающем мире;
- развивать образные представления посредством демонстрации опыта;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать познавательный интерес.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

Формы работы: беседа, поисковые вопросы, ситуативный разговор, дидактическое упражнение, опыт.

Необходимое оборудование для занятия – материалы для опыта: желтая деревянная палочка, нитки, 9 шариков, карточки со словами, иллюстрации Солнца, планет, портрет Юрия Гагарина.

Занятие начинается с организационного момента и эмоционального настроя на занятие. Воспитатель предлагает ребятам отправиться в космическое путешествие и загадывает загадку про ракету, после того как дети отгадали ее, звучит звук запуска ракеты.

С помощью вопросов воспитатель выявляет имеющиеся у детей знания и представления о Солнечной системе. Примеры вопросов:

- Как называется планета, на которой мы живем?
- Сколько планет в Солнечной системе?
- Что такое звезды, Луна, кометы?
- Как зовут человека, который впервые на земле полетел в космос?
- С помощью чего можно наблюдать за звездами?

После того как дети ответили на вопросы и воспитателю понятна картина имеющихся знаний и представлений у них по теме, воспитатель переходит к основному этапу занятия.

В начале основного этапа занятия воспитатель проводит беседу о значении праздника Дня космонавтики. Беседа сопровождается показом иллюстраций о космосе, о Солнце и планетах, портрета первого космонавта.

Далее воспитатель демонстрирует опыт «Солнечная система», который способствует наглядному объяснению, вращению планет вокруг солнца. Необходимое оборудование для опыта желтая деревянная палочка, нитки, 9 шариков.

В ходе опыта воспитатель просит детей представить, что желтая палочка – это Солнце, а 9 шариков на ниточках – это планеты.

Затем воспитатель вращаем палочку, и объясняет детям, что все планеты летят по кругу, если ее остановить, то и планеты остановятся. Вследствие этого назревает вопрос: «Что же помогает Солнцу удерживать всю солнечную систему?».

После демонстрации опыта дети приходят к выводу, что Солнцу помогает вечное движение.

Для того чтобы дети отдохнули и продолжили работать с новыми силами, воспитатель проводит динамическую паузу «Ракета».

После динамической паузы воспитатель предлагает детям дидактическое упражнение «Составь предложение», которое способствует развитию речи, формированию ее грамматического строя. Работа организовывается в группах 4-5 человек.

Пример наборов слов для составления в предложения:

- корабль, на, летит, космический, луна.
- мы, земля, живём, планета, на.
- девять, вокруг, вращается, солнце, планет.

После составления предложений, дети сравнивают свой вариант с тем, который появляется на слайде презентации, и делают выводы, насколько они справились с заданием.

На заключительном этапе занятия воспитатель просит детей подвести итог, рассказать, что они узнали нового на этом занятии, что было самым интересным, и возникали ли какие-нибудь трудности в ходе занятия.

В продолжение темы космоса, следует задание по изобразительной деятельности – аппликация.

Тема: «Полет в космос».

Целью занятия является формирование умения у детей создавать целостную композицию из отдельных частей.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к созданию образа «космос», состоящего из планет, комет и звезд, к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий);
- развивать речь через составление рассказа;
- развивать образные представления о мире космоса;
- развивать воображение, чувство формы.

Виды детской деятельности: коммуникативная, продуктивная, игровая, двигательная.

Формы работы: подвижная игра, проблемная ситуация, поисковые вопросы, аппликация, выставка работ.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал «Космос», черный картон, цветная бумага, ножницы, клей, простые карандаши, схема изготовления пятилучевой звезды, контурные схемы созвездий.

Занятие начинается с рассматривания изображений звездного неба. Воспитатель просит детей рассказать, что же они увидели в ночном звездном небе. Дети рассказывают, каким они видят космос.

Воспитатель предлагает создать детям космическую картину и просит предложить варианты создания данной работы. Дети предлагают создать аппликацию с помощью картона, цветной бумаги, ножниц и клея.

Затем детям предлагается рассмотреть комету, выделить ее отдельные части. Дети выделяют части кометы: «голову» и «хвост».

Так как многие дети из группы сказали, что на их космической картине, обязательно должны быть звезды, то воспитатель показывает способ вырезания пятилучевой звезды и выставляет схему. Дети пробуют вырезать на черновых листочках. Воспитатель помогает детям освоить сложный способ, учит пользоваться схемой или технологической картой.

Далее дети раскладывают на космической картине и передвигают в поисках наиболее удачной композиции: самые крупные и тяжёлые на вид космические фигурки, помещая внизу самые мелкие и лёгкие - вверху или равномерно по всему фону.

Результат детской продуктивной работы по созданию аппликации представлен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Аппликация «Полет в космос»

После выполнения аппликации, воспитатель проводит подвижную игру «Космонавты». Суть игры заключается в том, что в группе в 4-5 местах обозначаются «ракеты». Можно поставить игрушки ракет, а сбоку прикрепить надпись маршрута, например: «Земля – Венера – Земля», «Земля – Луна – Земля», «Земля – Марс – Земля». В каждой ракете 3-6 мест. Вся группа (площадка) – ракетодром. Во всех ракетах на 2-3 места меньше, чем играющих. Ход игры: играющие, не держась за руки, идут по кругу говорят:

«Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим

На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет!»

После слова «нет», все разбегаются и стараются занять место в одной из ракет [11].

По окончании занятия проводится выставка работ, дети выбирают самые аккуратные работы.

Третье занятие по чтению художественной литературы. Данное занятие носит закрепляющий характер.

Тема занятия «Космическое путешествие по произведениям Н.Носова».

Целью, которого является закрепление знаний детей о творчестве известного детского писателя Николая Носова и его произведений.

Задачи:

- развивать у детей интерес к чтению художественной литературы;
- учить анализировать текст произведения;
- развивать у детей чувство юмора, творческое воображение.
- формировать грамматический строй речи и развивать диалогическую речь;
- прививать детям доброту, честность, трудолюбие, эмпатию.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Формы работы: игровые упражнения, интеллектуальная игра, поисковые вопросы.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, презентация, сборник рассказов Н. Носова, карта путешествий по произведениям писателя, шляпа, мячи.

Ход занятия начинается с сюрпризного момента. Воспитатель достает из сумки книгу и карту, а затем просит обратить внимание на то, что карта уже состарилась. Далее дети внимательно рассматривают карту. И воспитатель просит определить, откуда же лучше начать путешествие.

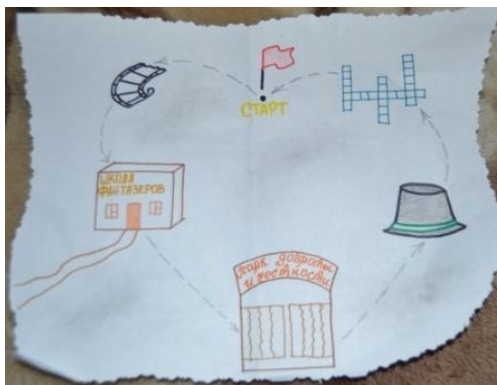


Рисунок 2 – «Карта путешествия по произведениям Н. Носова»

Дети приходят к выводу, что каждый объект на карте, что-то обозначает и что практически все объекты связаны с произведениями Н. Носова. Путешествие по изучению творчества Н. Носова начинается с «кусочка пленки». Воспитатель предлагает детям для начала познакомиться с самим Н. Носовым и посмотреть его биографию. Идет просмотр презентации.

Воспитатель спрашивает детей, что им запомнилось из биографии писателя. Затем воспитатель предлагает детям следовать дальше. Теперь на пути «Школа фантазёров».

- Как вы думаете, кто учится в этой школе?

Дети вспоминают рассказ Н. Носова «Фантазёры».

- Кого там можно назвать фантазёром?

Давайте попробуем и поиграем в игру «Фантазеры»

Детям по очереди по два человека нужно выйти, и рассказать небылицы.

После игры воспитатель обязательно хвалит ребят, так как похвала, мотивирует детей на дальнейшую работу

Дальше по карте обозначен «Парк доброты и честности».

- Каких людей мы можем здесь встретить?

Воспитатель предлагает поиграть в этом парке.

Игра «Скажи наоборот»:

(пример игры) вы хотели бы иметь друзей:

- добрых, а не...



- сильных, а не...
- весёлых, а не...
- умных, а не... и т. д. [19].

Рассматривая карту дальше, дети сообщают, что впереди «Живая шляпа». Воспитатель спрашивает, что можно с ней сделать. Дети предлагают попробовать попасть в нее картошкой. Воспитатель делит детей на две команды и по сигналу кидают в шляпу картошку.

Затем следуют дальше по карте. Дальше детей ждет, загадка, воспитатель объясняет детям, чтобы им дойти до конца, они должны ответить на вопросы кроссворда.

Вопросы кроссворда:

По горизонтали:

- На что обменял Виталик рыбку в рассказе «Карасик»?
- Чем кидались Вова и Вадик в «Живую шляпу»?

По вертикали:

- Как звали щенка в одноименном рассказе?
- Кто напугал мальчиков в рассказе «Тук-тук-тук»?
- Что пытался приготовить Мишка?

После того как дети отгадали весь кроссворд, воспитатель предлагает вспомнить все, чем сегодня занимались на занятии.

Рассмотрим четвертое занятие, оно основывается на познавательно-исследовательской деятельности и направлено на формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

Тема: «Друзья-космонавты».

Цель занятия: формирование навыка счета в пределах 10.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность, классифицируя геометрические фигуры из набора Дьенеша по нескольким параметрам (цвет, форма, размер);
- развивать познавательный интерес к решению математических задач;

- развивать логическое мышление детей.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая, двигательная.

Формы работы: упражнение, поисковые вопросы, ситуативный разговор, игровая ситуация, обсуждение.

Используемые материалы и оборудование: карточки с цифрами от 1 до 10, счетные цветные круги, листы с тремя нарисованными кругами, игрушки: космический корабль, космонавты, дидактические наборы «Палочки Кюизенера», логические блоки Дьенеша и логические фигуры по количеству детей, простые карандаши.

В организационном моменте воспитатель предлагает детям выстроиться полукругом на ковре, и посчитать, сколько детей стоит на ковре (упражнение в порядковом счете). На столе рассыпаны цифры. Дети по очереди подходят, выкладывают цифры по порядку на доске, садятся на свои места.

Переходя к основной части занятия, воспитатель использует игровую ситуацию, сообщая детям, что в гости к ним прилетели космонавты, и они просят помощи у ребят: отремонтировать звездолет. Дети охотно соглашаются помочь.

#### Задание 1

Из цветных палочек нужно выложить корпус корабля: длиной в одну красную палочку (8), высотой в 4 ряда, в каждом ряду по 2 палочки (состав числа 8).



Рисунок 3 – «Палочки Кюизенера»

После выполнения задания идет его обсуждение. Далее воспитатель предлагает детям достроить звездолеты из любых подходящих палочек так, чтобы они были готовы к полету.

Воспитатель сообщает, что у космонавтов еще одна проблема. При аварии из трюмов рассыпались сокровища. Их нужно разложить на свои места (используются логические фигуры Дьенеша).



Рисунок 4 – Логические блоки Дьенеша

## Задание 2

В первом, красном трюме (используются листы с нарисованными цветными кругами) должны лежать фигуры красного цвета. Во втором, зеленом – фигуры треугольной формы, а в третьем, синем – фигуры синего цвета. Те фигуры, которые не подходят под эти правила, должны остаться вне кругов. Дети выполняют задание.

Воспитатель задает поисковый вопрос:

- Скажите, куда попали красные треугольники?

Дети осуществляют поиск ответа на вопрос.

Для смены деятельности детей воспитатель организует физкультминутку «Цифры».

Детям нужно встать около столов, и они должны подпрыгнуть столько раз, сколько покажет воспитатель (показывает цифру 5 и т.д.).

А затем хлопнуть в ладоши (показывает цифру 6). Наклоны вправо. Наклоны влево. Хлопки над головой. Присели. Подняли – опустили руки (каждый раз цифры меняются).

Воспитатель сообщает детям, что гости готовятся к полету. И предлагает помочь им проложить маршрут корабля.

### Задание 3

Детям нужно выложить маршрут, по которому полетит корабль, из геометрических фигур (логические блоки Дьенеша) так, чтобы рядом не было двух одинаковых по форме и цвету фигур.

Дальше каждому ребенку нужно посмотреть на результат своего соседа: все ли правильно он выложил? (Цепочки фигур проверяются, озвучиваются и исправляются ошибки).

Воспитатель хвалит ребят. Перед тем, как попрощаться с гостями, детям предлагается нарисовать их портреты.

### Задание 4

Выложить из любых палочек фигуру космонавта так, как дети ее себе представляют.

Подводя итоги занятия, воспитатель задает следующие вопросы;

- Скажите, вам понравилось сегодняшнее занятие?
- Какое задание было самым трудным?
- Самым интересным?

Занятие пять по конструктивной деятельности – конструирование.

Тема занятия: «Космодром».

Цель занятия: формирование умения возводить постройку по замыслу, подбирая необходимые детали.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к постройкам из строительного материала;
- развивать образные представления о космодроме;
- развивать связную речь;

- формировать произвольность психических процессов.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная, игровая.

Формы работы: конструирование, ситуативный разговор, игровая ситуация, обсуждение.

Используемые материалы и оборудование: дидактический материал о космосе, портреты космонавтов, строительные наборы и материалы.

Чтобы эмоционально настроить детей на продуктивную работу, воспитатель читает стихотворение про планеты Солнечной системы, где пропущены названия планет, детям нужно вставить пропущенные слова. С помощью стихотворения воспитатель актуализирует, полученные ранее, знания детей.

Переходя к основной части занятия, воспитатель использует дидактический материал, фотографии космодрома, просит детей внимательно осмотреть представленный космодром.

Воспитатель переходит к беседе «Что такое космодром?».

Для того, чтобы дети немного передохнули, воспитатель проводит динамическую паузу «Тренировка космонавтов». Дети ползут по скамейке, пролезают в тоннель, проходят по корригирующей дорожке. Под музыку «песня юных космонавтов».

Затем детям нужно закрыть глаза и представить свой космодром.

Воспитатель спрашивает у детей, могут ли они создать свой космодром и из чего. Дети осуждают и приходят к общему мнению, что могут его сделать с помощью строительного материала (большого и малого конструктора).

Детям предлагается разделить на три группы по пять человек и приступить к постройке своего космодрома.

При организации группового взаимодействия с детьми, воспитатель, просит детей вспомнить правила поведения в группе, напоминает о том, что нужно договариваться со всеми участниками группы.

Каждая группа создает космодром. После создания постройки, воспитатель просит каждую группу придумать рассказ о своем космодrome.

После того, как рассказы составлены, каждая группа по очереди, делится своим рассказом с другими группами.

По окончании занятия воспитатель просит детей высказать свое мнение о постройках космодрома и о рассказах каждой группы, выбрать самый интересный рассказ.

Занятие шесть по двигательной деятельности.

Тема занятия: «Далекie планеты – неизвестные миры».

Цель занятия: совершенствование основных движений.

Задачи:

- развивать интерес к физическим упражнениям;
- развивать познавательную деятельность;
- развивать речь;
- формировать произвольность психических процессов.

Виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая.

Формы работы: подвижные игры, игровые упражнения, игровая ситуация, загадывание загадок, гимнастика, проговаривание скороговорки.

Используемые материалы и оборудование: спортивный инвентарь (мячи среднего и большого размера, обручи, скакалки, скамейка), предметно-действенная схема, три корзины, звездочки трех цветов.

В организационном моменте воспитатель просит построиться детей в шеренгу и предлагает пройти тренировку, подготовиться к «полёту на Луну». Начинается тренировка с упражнения – разминки. Воспитатель произносит следующие слова: «Внимание команда – Ровняться, смирно, направо; в обход налево шагом марш!». Дети переходят к выполнению действий.

Когда дети идут по кругу и медленно выполняют основные движения, воспитатель проговаривает скороговорку, дети за ней повторяют.

Пример скороговорки:

Вдруг репродуктор говорит:

"В тайгу упал метеорит".

Весь мир взволнован,

Мир шумит:- В тайгу упал метеорит!

В тренировке основных движений воспитатель использует, следующие упражнения: ходьба, высоко поднимая колени, ходьба змейкой, приставным шагом, ходьба приставным боковым шагом, ходьба скрестным шагом, с выпадом вперед.

Затем воспитатель просит детей остановиться и встать в круг лицом.

Для организации основных ритмичных упражнений, воспитатель использует загадки, отгадывая которые, дети в показе упражнения должны показать ответ. После чего воспитатель переходит к демонстрации упражнения.

Загадки для выполнения действий на тему космоса с возможным показом упражнения:

Астроном – он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна

В небе полная ... Луна.

Исходное положение – стоя, пятки вместе носки врозь, руки опущены вдоль туловища. Руки через стороны поднять вверх, встать на носки, затем вернуть в исходное положение.

Желтая тарелка на небе висит

Желтая тарелка всем тепло дарит. Солнце.

Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки в стороны. Под счет наклон вправо, руки соединить, далее вернуться в исходное положение, затем наклон влево, руки соединить и вернуться в исходное положение.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный ... Телескоп.

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки впереди, ладони сомкнуты в виде круга. Раз – поворот вправо, два – исходной положение, три – поворот влево, четыре – исходное положение.

До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ... (Ракета)

Исходное положение – упор присев, раз – встать руки через стороны вверх, сомкнуть кисти над головой, правую (левую) ногу в сторону на носок, два – вернуться в исходное положение.

Далее воспитатель вводит такую форму, как игровая ситуация. Обращает внимание детей, что в зале лежит какой-то конверт. Дети открывают конверт и находят схему движений.

Возможная схема движений показана на рисунке 5.



Рисунок 5 – Предметно-действенная схема

Задание по схеме:

Детям предлагается внимательно рассмотреть схему, затем расставить атрибуты, согласно схеме, дети учатся готовить рабочее место согласно схеме и распределять действия между собой.

После того как все атрибуты приготовлены, по команде воспитателя дети приступают в выполнению задания.



Как только дети справились, воспитатель предлагает детям придумать новые задания с этими предметами – «изменить схему» [4].

А заключительном этапе занятия проводится подвижная игра «Кто больше соберет звезд».

Воспитатель разбрасывает разноцветные звездочки, а дети их собирают в разные корзины, сортируя по цвету.

На седьмом занятии по изобразительной деятельности используется лепка из пластилина.

Тема занятия: «Инопланетные гости».

Цель занятия: формирование умения создавать фантазийный образ пластическими средствами.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность через перенесение знакомых способов работы в новую ситуацию;
- развивать речь;
- развивать познавательный интерес;
- развивать образные представления.

Виды детской деятельности: продуктивная, коммуникативная, игровая, двигательная.

Формы работы: ребус, выставка работ, обсуждение, физкультминутка–игра.

Оборудование и материалы: пластилин разных цветов, проволока для каркасов, стеки, макароны, пуговицы.

До начала занятия была проведена предварительная работа, которая заключалась в беседе о космосе, о возможности жизни на других планетах.

Для расширения запаса слов детей необходимо провести словарную работу. Объяснить детям значение таких слов, как скафандр, инопланетяне, космические станции, летающие тарелки.

В организационном моменте воспитатель предлагает детям расшифровать космическое послание (ребус), где зашифровано слово инопланетяне [24].

В основной части занятия воспитатель напоминает детям, что на других планетах тоже могут жить живые существа. Предлагает пофантазировать, как они выглядят, на кого похожи.

Затем воспитатель демонстрирует варианты летающих тарелок. Спрашивает у детей, какие материалы могут пригодиться для летающей тарелки.

Воспитатель спрашивает у детей, каким способом можно сделать окошки – сделать углубление с помощью карандаша, крышки или прикрепить пуговку-иллюминатор и т. д.

Дети высказываются и предлагают различные варианты поделок, определяются с использованием материала. Для изготовления поделки можно также использовать бросовый материал, например, проволоку, трубочки и другие бытовые мелочи.

Если дети затрудняются с придумыванием внешнего облика персонажа, то воспитатель показывает несколько фантазийных фигурок, разных по содержанию и технике исполнения.

Воспитатель предлагает выбрать материалы, которые пригодятся детям для творчества, цвет пластилина.

Затем предлагает детям пройти за столы и приступить к изготовлению фантазийного персонажа. Дети приступают к заданию.

После того, как дети справились с работой, для отдыха воспитатель организует физкультминутку.

Физкультминутка–игра «Скафандр космонавта».

- На голове у космонавтов шлем (наклоны и повороты головы).
- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса).
- Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие и разжатие кистей).
- Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки).

- На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом (поднятие и опускание плеч, вдох-выдох).

Физкультминутка сопровождается показом движений и словесным сопровождением воспитателя.

Затем как дети отдохнули, воспитатель предлагает сделать выставку работ и выбрать самых необычных и смешных инопланетных жителей.

Подводя итог занятия, воспитатель предлагает детям придумать имена пришельцев и названия летательных аппаратов.

Дети продолжают игру с вылепленными фигурками в космические перелёты, сочиняют разговор с инопланетянами, продолжается расшифровка космических посланий.

Восьмое занятия также идет по изобразительной деятельности. Но уже используется другой вид изобразительной деятельности – рисование. Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

Тема занятия: «Космический пейзаж».

Цель занятия: формирование умения создавать композицию и передавать содержание рисунка, отражать в нем характерные особенности предметов.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность;
- развивать связную речь;
- развивать познавательный интерес;
- развивать образные представления.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, художественное творчество, двигательная.

Формы работы: викторина, вопросы и ответы, выставка работ, обсуждение, физкультминутка.

Материалы и оборудование: два обруча, карточки холодных и теплых цветов и оттенков, репродукции картин разных жанров живописи, мольберт, доска, портрет Ю.А. Гагарина, изображение ракеты и разрезанное крупное

изображение, листы бархатной бумаги с наклеенными мелкими дисками, маркеры, пастель, подставки, влажные салфетки.

На первом этапе занятия, воспитатель просит детей посмотреть на соседа слева, а затем на соседа справа и улыбнуться им, этот прием направлен на то, чтобы эмоционально положительно настроить детей на занятие.

Для актуализации знаний детей по теме космос, воспитатель проводит познавательную викторину. За каждый правильный ответ ребенок получает один жетон, по результатам викторины, кто из детей соберет большее количество жетонов, получит значок «знаток космоса». В данном случае поощрение в виде значка мотивирует детей принять участие в викторине и активизирует их познавательную деятельность.

Викторина «Космическая подготовка». Ниже представлен перечень вопросов викторины.

- Как звали первого в мире космонавта?
- Как называется летательный аппарат, в котором летят в космос?
- Самый быстрый вид транспорта, созданный на Земле?
- Как называется костюм космонавта?
- Как называется и животное, и созвездие?
- Как звали собак, которые первыми вернулись из космоса?
- Какие планеты вы знаете?
- Самая большая и горячая звезда во Вселенной?

После окончания викторины подводятся итоги. Поощряется победитель.

В первом задании воспитатель задает детям вопрос.

Как думают дети, какие в космосе преобладают цвета и оттенки: теплые или холодные. Дети приходят к мнению, в космосе преобладают холодные цвета и оттенки.

Задание заключается в следующем: перед детьми лежат два обруча, в один из них они должны положить карточки с теплыми цветами и оттенками в другой с холодными. Поможет определить обруч графическая схема в центре.

После того как дети выполнили задание и в награду они получают листы бархатной бумаги.

Во втором задании детям нужно представить, что инопланетяне, получили в подарок от землян репродукции картин, но никак они не могут определить жанр живописи, к которому относятся картины. И предлагает детям помочь им.

Дети указывают на репродукции, которые относятся к пейзажному жанру живописи. Воспитатель просит объяснить свой выбор и ответить что такое пейзаж.

Воспитатель поощряет детей, и они получают пастельные мелки.

В третьем задании, воспитатель дает детям схему и по ней нужно собрать изображение. В итоге у детей получается изображение ракеты [22].

Далее следует практическая часть занятия, в ней идет показ способа изображения с объяснением.

Воспитатель просит детей представить, какие планеты и корабли можно увидеть в космосе.

Затем идет объяснение того, что куски дисков – это видимая часть планеты. И на ней можно нарисовать впадины или горы.

По направлению к этой планете нужно нарисовать прямоугольник вытянутой формы, треугольники: один сверху и два внизу по бокам, дополнить его иллюминаторами (окнами) круглой формы.

Обсуждение того что получилось.

Дальше рисуем овал, еще один овал больше по размеру, но немного ниже, так чтобы один находил на другой, окна-иллюминаторы, выхлопные трубы.

Дети сообщают, что получилась летающая тарелка.

Дополнить рисунок можно пылающими кометами и другими планетами, так чтобы заполнить свободные места на рисунке. Вот, космический пейзаж готов.

В ходе рисования детей воспитатель дает индивидуальные рекомендации, показывает способы изображения на отдельных листах бумаги.

На этапе подведения итогов занятия, нарисованные работы размещаются на доске.



Рисунок 6 – Детский рисунок «Космический пейзаж»

Воспитатель обращает внимание детей на то, какие замечательные, даже волшебные космические пейзажи у них получились. Какие необычные планеты, они нарисовали. Хвалит детей за то, как они хорошо все потрудились. И предлагает поиграть в игру.

«Пять лунатиков».

Пять лунатиков спали на луне,

Пять лунатиков барахтались во сне.

Один лунатик упал во сне,

Сколько лунатиков спали на луне?

Четыре лунатика спали на луне,

Четыре лунатика барахтались во сне.

Один лунатик упал во сне,

Сколько лунатиков осталось на луне?

Заключительным занятием в данном комплексе непосредственно образовательной деятельности будет занятие по музыкально-художественной деятельности.

Данное занятие можно провести совместно с музыкальным руководителем.

Тема занятия: «Если только захотим – тоже в космос полетим!».

Цель занятия: формирование умения слушать музыку, анализировать ее.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к музыкальной деятельности;
- развивать связную речь;
- развивать образные представления.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.

Формы работы: интеллектуальная игра, прослушивание музыки, музыкальная игра, упражнение.

Материалы и оборудование: наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе», СД с записью музыки, музыкальный центр.

Для актуализации знаний воспитатель проводит игру о космосе.

Детям показываются картинки, они должны назвать то, что на них изображено.

Брейн-ринг «Что я знаю о космосе».

Для заданий используется наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе».



Рисунок 7 – Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе»

После интеллектуальной игры, воспитатель предлагает детям послушать произведение «Мы – гагаринцы» А.Пахмутовой и в конце поделиться своими впечатлениями.

Дети делятся своими впечатлениями с воспитателем.

Далее воспитатель проводит музыкальную игру на развитие слухового внимания «Приземление».

Детям под музыку нужно бежать по залу, подняв руки и сцепив пальцы в «замок» – «ракета летит». С замедлением музыки им нужно замедлить темп бега и опуститься на одно колено на окончание звучания – «ракета приземлилась».

Затем воспитатель проводит упражнение на развитие речи и координации движений.

«Ракета»

А сейчас мы с вами, дети, Встают на носки, поднимают.

Улетаем на ракете. Вверх и тянутся как можно выше.

На носки поднимитесь,

А потом руки вниз. Плавно опускают руки вниз.

Раз, два, три! Потянись. Тянутся вверх.

Вот летит ракета ввысь! Бегут на месте легким бегом.

В заключительном этапе занятия подводятся итоги.

Программа реализовывалась с помощью разнообразных методов и приемов формирования интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе: игротерапии, психогимнастики, сказкотерапии, релаксационных упражнений, развивающих упражнений (направленных на развитие когнитивных процессов). Игры, упражнения в программе были подобраны с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.



## **2.2 Методические рекомендации для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста**

Для проектирования занятий в детском саду необходимо учитывать их структурные компоненты в соответствии с направленностью на формирование элементов интеллектуальной готовности к школе и особенностей детей старшего дошкольного возраста. Каждое занятие, независимо от этапа развивающей программы и конкретного содержания включает три части – вводную, основную и заключительную, и проводится по следующей схеме:

Вводная часть (5 минут). Ее цель – позитивный настрой и установление контакта между участниками педагогического процесса.

Основная часть (20 минут). На нее приходится смысловая нагрузка всего занятия.

Заключительная часть (5 минут). Ее цель – закрепление положительных эмоций и положительного опыта работы в группе, рефлексия чувств.

Приведенная схема является ориентировочной и в соответствии с целевой направленностью и содержанием занятия может изменяться.

Основными требованиями к подготовке и проведению образовательных занятий с детьми дошкольного возраста в рамках федерального образовательного стандарта дошкольного общего образования являются следующие пункты:

- каждое занятие должно иметь четко сформулированную тему;
- тема занятия формулируется с учетом реализуемой программы непосредственно образовательной деятельности и возрастной группы детского сада;
- определяется цель занятия, которая подразумевает конкретный итоговый результат данного занятия;

- цель занятия должна быть разбита на задачи (шаги достижения цели): образовательные, развивающие и воспитательные;
- необходим тщательный выбор раздаточного материала, используемого оборудования, пособий и организации образовательной среды;
- использование разнообразных форм и видов детской деятельности;
- содержание учебного материала занятия должно отвечать теме, цели и задачам занятия. Материал должен быть логичным, соответствующим возрастным особенностям, доступным для восприятия детей и связанным с жизненным опытом детей;
- на заключительном этапе непосредственно образовательной деятельности важное место занимает педагогическая оценка действий детей, детская оценка, а также для детей старшего дошкольного возраста и самооценка.

В выстраивании стратегии и тактики образовательного процесса, планирование воспитательной работы является основой для развития личности каждого ребенка и успехов всей группы.

В федеральном государственном образовательном стандарте к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования выдвинуты новые принципы, которым она должна соответствовать. Среди которых: интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие», а также комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса [5].

Само название «комплексно-тематический подход» определяет его особенности. Комплекс – совокупность, сочетание предметов, действий, явлений или свойств, составляющих одно целое. Все воздействия педагогов на детей в образовательном процессе должны представлять собой некое единство, находиться в системе, в противовес подходу, когда доминирует такая организационная форма, как занятие. При этом занятия не складываются в целостную систему, поскольку они заимствуются у авторов разных программ и

методик по отдельным видам деятельности. Что же происходит с ребенком в такой ситуации?

На одном занятии ему рассказывают, например, о животных Африки, на другом – предлагают нарисовать героя любимой сказки, затем он слушает песни о зиме, а вечером ему читают книгу еще на какую-нибудь тему, и так каждый день. Перед ребенком мелькают события, как узоры в калейдоскопе. За небольшой промежуток времени он успевает только поверхностно ознакомиться с предложенной информацией и совсем не имеет возможности осмыслить ее, задать вопросы, применить ее в жизни. Да и педагог не может получить «обратную связь»: что и как понял ребенок, что заинтересовало его, что вызвало трудности. В результате у детей не складывается целостной картины окружающего мира, он имеет лишь отрывочные представления о нем.

Хочется отметить слова К.Д. Ушинского: «Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов и явлений, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет».

Сегодня воспитателям предлагается сделать содержание работы с детьми более целостным, осмысленным, понятным и логичным с точки зрения детского восприятия. Наиболее эффективное решение – «сортировка» содержания по определенным темам.

По отношению к детям дошкольного возраста термин «тема» должен пониматься шире, чем тема школьного урока, не только как конкретное знание о предмете, событии, явлении, какой-либо сфере деятельности, но и как широкое ассоциативное поле вокруг нее, позволяющее видеть многообразие их взаимосвязей, обеспечивающее широту и разносторонность их представлений.

В системе планирования образовательного процесса каждая неделя, иногда две, учебного года посвящается определенной теме. Столь длительное время дает возможность ребенку осмыслить ее [8, с. 4].

Темы формулируются, в первую очередь, из жизни, которая окружает детей: времена года, государственные и народные праздники, общественные события. Во вторую – их представлений об окружающем мире, в той последовательности, в которой ребенок встречается с ними в своей жизни.

В подготовительной группе значительно расширяется круг тем, обсуждаемых воспитателем с детьми [23].

Содержание каждой темы осваивается поэтапно. Сначала воспитателю нужно выяснить уже имеющиеся знания и представления по данной теме. Выявление коллективных знаний очень существенно, так как педагогу предстоит не просто суммировать сведения, известные детям, но и обобщить и упорядочить их.

При организации занятий с детьми педагогу рекомендуется использовать следующие правила:

В начале каждого занятия необходимо объяснять детям его цель, что сегодня будут они делать, для чего.

Продолжительность занятий с детьми 5-7 лет не должна превышать 30 минут, так как интенсивная нагрузка без отвлечений длится 5-7 минут [25].

Желательно, чтобы ребенок за столом или за партой не сидел в одной позе непрерывно более 5-7 минут.

После активной работы детей необходимо проводить короткую физкультминутку, используя упражнения на расслабление, специальные упражнения для глаз.

Занятие следует начинать с повторения, актуализации знаний детей, а затем только переходить к изучению нового материала и заканчивать занятие теми заданиями, которые у ребенка не вызывают особых затруднений.

Для повышения эффективности усвоения материала соотношение известного материала должно составлять примерно 75%, неизвестного примерно 25% [21].

Эффективность занятий повышается при регулярном повторении пройденного материала.

В процессе занятий не следует допускать чрезмерного напряжения. Признаки перенапряжения: двигательное беспокойство, потливость, покраснение лица, жалобы на головную боль, неадекватные реакции. Паузу в занятии нужно сделать сразу, как только дети начинают отвлекаться.

Обстановка на занятии должна быть спокойной и доброжелательной, психологически комфортной для детей.

Необходимо помочь ребенку разобраться в каждом задании, при необходимости повторить инструкцию задания. Прежде чем требовать от ребенка выполнения какого-то действия, разберите его совместно, предложите ребенку, чтобы он попробовал рассказать, что необходимо сделать, если есть возможность, покажите это сами, а он пусть понаблюдает, и только потом дайте ему возможность приступить к работе. Объяснение не должно сводиться только к показу или указанию: «Делай, как я». Если ребенку трудно сформулировать, как и что делать и одновременно выполнять это действие, можно сначала разделить их (описание действия и само действие). Тогда ребенок концентрирует внимание на описании основных элементов работы и, освоив инструкцию, научится сам правильно выполнять ее. Подсказки, поправки по ходу выполнения действия делайте минимальными, лучше в форме подбадривания, и постепенно сводите их на нет. Ребенок должен сам оценивать качество выполнения заданий и учиться контролировать свои действия.

Объясните ребенку, если ему что-то непонятно, нужно задавать вопросы и объяснять, что именно вызывает у него затруднение.

Не стоит торопить ребенка при выполнении заданий, позвольте ему самому выбрать оптимальный темп деятельности. Установку всех заданий делайте не на скорость, а на качество.

Если необходимо внести коррективы в ходе работы, сделайте это сразу, так как ребенок может непроизвольно заучить ошибку. Старайтесь избегать слов: «неправильно», «не так», целесообразнее: «давайте внимательно посмотрим», «попробуем сделать еще раз».

Оценивая работу, обязательно отметьте, что сделано правильно, обратите внимание на ошибки и объясните, как их нужно исправить. Если необходимо, предложите повторное задание.

При выполнении графических заданий следите за соблюдением правильной посадки, положением ручки и тетради, учитывая их различия у праворуких и леворуких детей.

В ходе каждого занятия найдите повод для того, чтобы похвалить ребенка.

Не акцентируйте внимание ребенка на неудаче, он должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен.

На основе разработанных материалов выделены следующие методические рекомендации для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

При выборе заданий, направленных на формирование компонентов интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, следует опираться на игровой характер занятия, на визуально-пространственные способности детей, на психическую активность, которая активизирует работу психических функций. Также особое внимание нужно уделять развитию мелкой моторики детей, которая взаимосвязана с развитием мышления.

В процессе организации взаимодействия на занятиях, необходимо стимулировать речевую активность. С помощью наводящих вопросов, помогать ребенку развернуто отвечать на заданный вопрос. Просить ребенка проговорить свои действия при выполнении задания, что поможет ему освоить способ выполнения данного задания. Эффективными приемами для развития речи являются составление рассказа, исполнение роли в театрализованной игре, сочинение сказки. Используются пальчиковые игры, песенки, проговаривая или попевая которые, нужно сопровождать физическими движениями. Большое значение имеет сюжетно-ролевая игра, требующее активного речевого общения с другими детьми, в игре детям нужно уметь распределить роли, выстроить и

проиграть сюжет, здесь прослеживается умение детей мирно договориться и удержать сюжетную линию. Можно использовать такие сюжетно-ролевые игры, как «магазин», «больница», «семья», «парикмахерская» и т.д.

Для мотивирования детей к занятию, к изучаемому материалу, рекомендуется вводить сюрпризный момент, игровых персонажей, интересные игры и задания, тем самым привлекая внимание детей к новому и интересному. Через игры с правилами можно формировать усидчивость, так как ребенок старается выполнить все по правилам и не оказаться в числе худших. Для развития внимания в занятие необходимо включать игровые упражнения, заучивание стихов, поговорок, песенок. Акцентировать внимание на развитии зрительной памяти, используя дидактические наборы, настольно-печатные игры, дидактические игры, такого плана «что изменилось?», «четвертый лишний».

Для активизации мыслительной деятельности в занятии следует использовать задания на поиск решения интеллектуальных задач, обсуждать различные варианты решения задания. Для развития образных представлений большое значение имеют изобразительная и конструктивная деятельность. Нужно стимулировать занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием из строительного материала и различных конструкторов.

В процессе формирования интеллектуальной готовности к школе неотъемлемым является развитие эмоционально-волевой сферы, такого компонента интеллектуальной готовности, как произвольность психических процессов. Это формирование умения произвольно управлять собой. Возрастная особенность детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что у них хорошая переключаемость внимания и хорошая память, но управлять произвольно ими они еще не всегда могут.

Для детей важны положительные эмоции в момент обучения. Если ребенка не похвалить за проделанную работу, то он может потерять интерес к обучению. Похваливая детей, тем самым вы побуждаете их дальнейшим действиям.

Полученная информация будет эффективнее усваиваться, если учебный материал будет подаваться, эмоционально окрашено.

В проводимой работе по формированию интеллектуальной готовности к школе в организацию занятий рекомендуется включать групповые формы работы, вносить соревновательный момент, а также делать акцент на взаимопомощь.

На занятиях следует учитывать уровень работоспособности детей.

В качестве критериев интеллектуальной подготовленности ребенка к школе можно принять следующие показатели:

- познавательный интерес;
- развитие произвольности;
- определенный запас знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие пространственных представлений;
- речевое развитие, соответствующее возрасту;
- способность к систематизации, классификации и к группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей;
- проявление самостоятельности.

Необходимыми педагогическими условиями для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста являются:

- наличие четко обоснованных целей и содержания образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, направленных на формирование компонентов интеллектуальной готовности дошкольников;
- учет особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- использование наглядности, алгоритма;
- систематичность работы путем активизации игр и игровых приемов, вызывающих интерес детей к занятиям;
- вариативность применения педагогических приемов и способов стимулирующих интеллектуальное развитие дошкольников.



Для успешного освоения детьми старшего дошкольного возраста алгоритмов необходимо:

- совершенствование умений обозначать предметы, пользуясь заместителями, моделями;
- соблюдение последовательности при выполнении игровых и учебных действий (следование за условным знаком-стрелкой);
- развитие у детей умения выявлять закономерность в последовательном расположении предметов, действий, выделять и учитывать при этом существенные свойства;
- создание условий для самостоятельного составления детьми алгоритмов в разных видах деятельности.

В работе по формированию интеллектуальной готовности к школе, педагог должен руководствоваться следующими принципами:

Сочетать игровой и учебный вид деятельности. Осуществлять постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности.

Поэтапно, дозированно, дифференцированно усложнять задачи и условия игр и упражнений.

Избегать противоречия в обучающих и воспитательных воздействиях.

Развивать творческий потенциал всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

## **Выводы по главе 2**

Разработанный комплекс методических материалов направлен на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного общего образования.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и собственного педагогического опыта, в непосредственно образовательной деятельности

подобраны наиболее эффективные приемы и способы формирования компонентов интеллектуальной готовности к школе.

Эффективность формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста зависит от выделенного нами комплекса необходимых и достаточных условий:

- учет специфики детского мышления в организации познавательной деятельности: опора на эмоционально-чувственные, интуитивны, образные процессы познания;

- использование системы специальных работ и упражнений для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста;

- совершенствование подготовки педагога к организации системы познавательной деятельности старших дошкольников.

Учитывая последнее условие, нами были разработаны методические рекомендации для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, так как основные трудности педагоги испытывают в теоретическом осмыслении сущности категории понятий интеллектуальной готовности к школе, развивающего обучения, в выработке методологии познавательной деятельности дошкольников и методики развития понятий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы формирования готовности к школе детей старшего дошкольного возраста определяется изменением социально-экономических и образовательных ориентиров общества и связанной с ним перестройкой дошкольного образования, реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обострившиеся в связи с этим проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием требуют новых подходов к развитию мышления ребенка, реализации принципов развивающего обучения в формировании готовности к школе, высокого профессионализма педагогической деятельности воспитателей дошкольных учреждений.

Интеллектуальная готовность к школе является наиболее важным ключевым компонентом в определении школьной готовности.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста удалось разработать методические материалы для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

В работе описан комплекс из девяти занятий, включающий в себя различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, изобразительную, конструктивную, музыкально-художественную деятельность. На разных этапах занятия реализуются формы, приемы и средства, стимулирующие ребенка к познавательной деятельности и формирующие у дошкольников компоненты интеллектуальной готовности к школе.

Было обосновано, что в процессе непосредственно образовательной деятельности следует использовать задания и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов таких как: внимание, память, мышление, речь. При выполнении данных заданий и упражнений дети сталкиваются с

различного рода трудностями, что стимулирует их мыслительную деятельность.

Данный комплекс занятий может быть полезен для воспитателей дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Основные результаты бакалаврской работы:

Разработанный комплекс методических материалов для осуществления непосредственно образовательной деятельности воспитателем на занятиях в детском саду, направленной на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного общего образования.

Методические рекомендации для формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

На основании выше изложенного можно утверждать, что цель бакалаврской работы была достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова, О. В. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Пособие для педагогов / О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2012. – 205 с.
2. Алиханова, О. Б. Комплексная диагностика готовности детей к обучению в школе: Методическая разработка / О. Б. Алиханова, В. И. Зотов, Т.М. Яхонтова. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2015. – 36 с.
3. Анисимова, Т. Б. Подготовка ребенка к школе / Т. Б. Анисимова. – Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс», изд-во «Феникс», 2004. – 288 с.
4. Афонькина, Ю. А. Как научить дошкольника думать: Цикл коррекционно – развивающих занятий с детьми 5-7 лет / Ю. А. Афонькина, Т. Е. Белотелова, О. Е. Борисова . – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 268 с.
5. Бабаева, Т. И. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 528 с.
6. Безруких, М. М. Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких. – Москва: Дрофа, 2000. – 256 с.: ил.
7. Бережнова, О. В. Вариативные формы организации предшкольного образования / Сост. О. В. Бережнова– Москва: Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 208 с.
8. Васюкова, Н. Е. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям / Н. Е. Васюкова, Н. М. Родина. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 240 с.
9. Веракса, Н. Е. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.- сост. Н. Е. Веракса, А. Н., Веракса. – Москва: Мозайка – Синтез, 2014. – 560 с.

10. Вьюнова, Н. И. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе / Н. И. Вьюнова, К. М. Гайдер, Л. В. Темнова. – Москва: Академический проект, 2003. – 256 с.
11. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе /Н.И. Гуткина. – Москва: Академический проект, 2007. – 184 с.
12. Дымченко, Е. В. Развивающие игры для подготовки к школе / Е. В. Дымченко. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с.
13. Екжанова, Е. А. Методика исследования готовности детей к школьному обучению: Научно-методическое пособие / Е. А. Екжанова. – Санкт - Петербург: КАРО, 2007. – 80 с.
14. Кабанова, М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога /М.Н.Кабанова. – Санкт - Петербург: Издательский центр «Нева», 2003. – 223 с.
15. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. / С. А. Козлова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 416с.
16. Красницкая, Г. С. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений /Г. С.Красницкая, Б.Р.Борщанская,Л. А. Ненашева. – Москва: «Академия», 2007. – 272 с.
17. Максимова, Е. А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / Е. А.Максимова, О. Н.Рахматуллина, О. П.Травкина, А. Н. Черных– Москва: Обруч, 2011. – 192 с.
18. Менчинская, Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника / Н.А. Менчинская – Москва: Педагогика, 2004. – 218с.
19. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педгогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей/ Н. В.Нижегородцева, В. Д. Шадриков – Москва: Владос, 2002. – 256 с.: ил.

20. Нисканен, Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л. Г. Нисканен, О. А. Шаграева, Е. В. Родина. – Москва: Академия, 2002. – 208 с.
21. Пуртова, Т.В. Хрестоматия по дошкольной педагогике. Период дошкольного детства / сост. Т. В. Пуртова. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2010. – 320 с.
22. Тамберг, Ю.И. Учись соображать! 10 тренингов творческого мышления / Ю.И. Тамберг. – Екатеринбург: У – Фактория, 2007. – 240 с.
23. Федина, Н.В. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект /Н.В.Федина. – Москва: Просвещение, 2015. — 235 с.
24. Филимонова, Н.И. Интеллектуальное развитие дошкольников: Игры для фантазеров / Н. И. Филимонова. – Москва: Издательство «Четыре четверти», 2004. – 212 с.: ил.
25. Шевердина, Н.А. Тестирование будущих первоклашек: Серия «Психологический практикум» / Н.А. Шевердина, Л.Л. Сушинская. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с.