

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ О.Г.Смолянинова

« _____ » _____ 2016 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Оценивание качества профессиональной деятельности педагога
дошкольной организации при реализации системы М. Монтессори**

44.04.01. Педагогическое образование
44.04.01.02 Образовательный менеджмент

Научный руководитель _____ кандидат пед. наук, доц. Н. Г. Шилина
Выпускник _____ В. С. Исаева
Рецензент _____ д-р. психол. наук, проф. И. О. Логинова

Красноярск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы для оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, при реализации системы М. Монтессори.....	7
1.1 Профессиональная деятельность педагога дошкольной организации, при реализации системы Монтессори.....	7
1.2 Понятие «оценивание качества» в контексте учебно-воспитательного процесса дошкольной организации, при реализации системы Монтессори	16
1.3 Влияние оценивания качества на профессиональную деятельность педагога дошкольной организации	20
2 Опытнo-экспериментальная работа по созданию и апробации инструмента для оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, при реализации системы М. Монтессори	23
2.1 Лист наблюдения за ребенком и карта профессиональной деятельности педагога. Практическое применение.....	23
2.2 Итоги анкетирования родителей	32
2.3 Самоанализ Монтессори-педагога В. Исаевой	41
2.4 Итоги опытнo-экспериментальной работы по созданию и апробации инструмента для оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, при реализации системы Монтессори.....	43
Заключение	46
Список использованных источников	48
ПРИЛОЖЕНИЕ А	54
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ В	57
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	60

Введение

Педагогическая деятельность – один из важнейших видов педагогической активности. Именно благодаря ей, человечество способно устойчиво развиваться в течение многих веков. Нынешний этап развития образования в России ставит перед мыслящим человеком ряд проблем и вопросов, обращенных к самой сути образования, организации учебной деятельности. Их решение невозможно без объединения усилий педагогов, психологов, методистов, а так же без учета накопленного опыта российских и зарубежных коллег.

В 2003 г. Россия подписала Болонское соглашение, которое определило ее намерение стать участником единого образовательного пространства. В связи с этим представляются ценными два вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании (ДО): с одной стороны – поиск новых критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой – сохранение и продолжение российских культурно-педагогических традиций.

Монтессори-педагогу важен взгляд на его деятельность со стороны, поддержка и помощь более опытных коллег, а также обратная связь с родителями (или лицами, их заменяющими) своих воспитанников.

За последние 20 лет в России значительно выросло количество групп, детских садов, развивающих центров, в которых педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Марии Монтессори. В Красноярске успешно работают по ее методике «BabyClub», «BambiniClub», «Знайка», детский сад комбинированного вида № 246, частный детский сад «Радость» и др. Думается, это связано с тем, что современная действительность требует внимания, прежде всего, к личности ребенка, требует развития его индивидуальности, что, так или иначе, соотносится с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Главный критерий оценки работы педагога – это результаты обучения, воспитания и развития его учеников. Для объективного оценивания необходим комплексный характер данной процедуры, то есть оценивание учредителем и заказчиком (родителем, или лицом, его заменяющим). Использование оценивания качества деятельности педагога позволяет объективно оценить деятельность по многим направлениям, а информирование педагога о его результатах является, на наш взгляд, хорошим стимулом для повышения своей квалификации.

Виды деятельности, которые подвергаются оцениванию качества профессиональной деятельности педагога дошкольного образования, работающего по системе Монтессори, нигде не прописаны. Мы в своей работе опишем и дадим характеристику тем или иным компонентам, которые подвергаются оцениванию.

Это и является актуальностью нашей магистерской диссертации.

Указанные положения позволяют сформулировать противоречие между педагогическими требованиями к профессиональной деятельности педагога с одной стороны, и отсутствием комплексной оценки профессиональной деятельности педагогов – с другой.

Из указанного противоречия можно зафиксировать проблему, которая заключается в необходимости разработки системы оценивания с использованием форм высказываний открытого типа, выбора вариантов суждений по отдельным моментам оценивания, который позволил бы произвести комплексное оценивание качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, работающего по системе Монтессори.

Цель диссертации – оценить качество профессиональной деятельности педагога дошкольной организации при реализации системы М. Монтессори.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс дошкольного образовательного учреждения, работающего по системе Монтессори.

Предметом исследования выступает система оценивания профессиональной деятельности педагога дошкольного образования, работающего по системе М. Монтессори.

В своей работе мы придерживаемся гипотезы о том, что оценивание профессиональной деятельности педагога дошкольного образования при реализации системы М. Монтессори будет комплексным, если:

- а) Оценке подвергаются основные виды деятельности педагога в среде Монтессори;
- б) Разработаны карты оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, работающего по системе М. Монтессори, имеющие разную направленность: самооценка и внешнее оценивание.
- в) Проведен сравнительный анализ самооценки и внешней оценки.

В соответствии с целью и гипотезой предстоит решить ряд следующих задач:

1. Выполнить логико-предметный анализ литературы по данной теме.
2. Определить, какие виды профессиональной деятельности Монтессори-педагога будут подвергаться оцениванию.
3. Разработать карты оценивания профессиональной деятельности педагога дошкольного образования системы М. Монтессори.
4. Разработать вопросы и провести анкетирование (сбор данных) и интервьюирование родителей с целью выявления недостатков в работе педагога и их дальнейшего устранения.
5. Проанализировать степень влияния объективных (карта) и субъективных (родители) факторов на качество профессиональной деятельности педагога дошкольного образования системы М. Монтессори.

Методологическую и теоретическую основы данной диссертации составляют:

- работы основательницы метода М. Монтессори и ее последователей (Фаусек Ю.И., Хилтунен Е.А., Сумнительный К.Е. и др.)

- исследования по педагогике, в том числе и по Монтессори-педагогике (Зимняя И.А., Жукова О.Г., Бим-Бад Б.М., Дьяченко И.И., Сумнительный К.Е., Хилтунен Е.А., Молоканова Е.А., Березовская Т.Ю., Петрова Н.Б., Кемниц С., Амонишвили Ш.А. и др.);

- последние разработки в области образования (в частности, Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Проект Межрегиональной Монтессори-Ассоциации «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе М. Монтессори);

- подходы в области гуманистической психологии (Роджерс К., Маслоу А.)

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- а) Определены критерии оценок деятельности Монтессори-педагога;
- б) Разработаны и введены в практику карта профессиональной деятельности педагога, бланк анкетирования родителей (или лиц, их заменяющих);

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные и апробированные материалы могут быть использованы в работе учреждений дошкольного образования, работающих по методике Монтессори.

Методы исследования: комплексная методика исследования, включающая изучение, анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по изучаемому вопросу; метод анализа продуктов деятельности, состоящий в изучении результатов педагогической деятельности отдельных воспитателей, работающих по системе Монтессори; метод открытого наблюдения за реальным образовательным процессом в дошкольных учреждениях, работающих по системе Монтессори в г. Красноярске; анкетирование; интервьюирование. Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ

1.1 Профессиональная деятельность педагога дошкольной организации, при реализации системы Монтессори

Прежде всего, обратимся к первоисточникам, то есть к работам основательницы метода М. Монтессори. В ее книгах «Метод научной педагогики. Дом ребенка», «Дети – другие», «Впитывающий разум ребенка», «Помоги мне сделать это самому» [29;30;31;32] представлена уникальная педагогическая система.

«Метод научной педагогики. Дом ребенка» [31] - это главный труд Марии Монтессори. В России его перевели в 1913 году, и он сразу привлек к себе внимание новизной идей, истинным гуманизмом воспитательной и образовательной систем, вниманием к самой природе ребенка. Монтессори отказывалась от какого-либо авторитаризма, утверждая право ребенка на свободное самообразование. «Смысл метода, разработанного Монтессори, заключался в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Задача воспитателя – помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу» (Богуславский, Корнетов) [8;6]. Напомним, что в Италии в 1900 году воспитанники М. Монтессори превзошли сверстников в счете, чтении, письме. И это факт, который не оспорить.

Идеи Монтессори основываются на гуманистических позициях, поэтому будет логичным обратиться к трудам ее предшественников.

Например, о развивающей среде писал еще Ж.-Ж. Руссо в своих философских трудах, в частности в трактате «Эмиль, или о воспитании» [45]. Руссо считал, что для полноценного развития личности необходимы природная

и предметная среда. По Руссо, дети должны воспитываться естественно, в гармонии с природой. «Исходя из этого, Руссо своеобразно определял роль воспитателя, который лишь наводит своего воспитанника на решение вопросов, оказывает на ребенка главным образом косвенное воздействие. Он организует всю среду, все окружающие ребенка влияния так, что они подсказывают определенные решения» [46; 54].

Вскоре после революции термин «среда» появляется и в отечественной педагогике, его вводят в обращение Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, П.П. Блонский. Еще одно важное имя в отечественной педагогике – это имя Ш.А. Амонишвили, который в своих работах («Как любить детей (опыт самоанализа)», «Обучение. Оценка. Отметка», «Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впить море света» [1;2;3] и др.) придерживается оригинальной концепции гуманной педагогики, выдвигает принципы уважения, терпения, веры, очеловечивания среды вокруг ребенка.

Немаловажными представляются также книги продолжателей М. Монтессори. Фаусек Ю. И. [51] первая рассказала об опыте работы детского сада по системе Монтессори в своей работе «Теория и практика детского сада Монтессори». Кроме этого, Фаусек написала более сорока статей, побывала в Риме в тех самых «Домах ребенка», итогом этой поездки стала книга «Месяц в Риме в «Домах Детей» М. Монтессори», где Фаусек подробно рассказывает об увиденном, описывает обстановку, занятия, саму атмосферу, созданную для детей, в том числе и деятельность воспитателей.

К сожалению, в 1928 году метод Монтессори был фактически запрещен в нашей стране. Его возрождение, по сути, произошло только в 1990-е гг. С этого времени стали издаваться и переиздаваться книги Марии Монтессори, открываться Монтессори-группы и детские сады, работающие по программе Монтессори, печататься статьи и книги последователей метода, молодые ученые защитили ряд диссертаций по педагогике Марии Монтессори.

Проект межрегиональной Монтессори-ассоциации «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе М. Монтессори» [41] представляет карты, призванные помочь дошкольным учреждениям максимально грамотно создать образовательное пространство для реализации учебного процесса; содержащие критерии, для успешной работы Монтессори-педагога; описывает необходимую для повышения осознанности своей деятельности, документацию; дает рекомендации по взаимодействию с родителями воспитанников; а также рекомендации для руководителей образовательных дошкольных учреждений, работающих по системе Монтессори. В приложениях дан перечень дидактических материалов в пространствах (зонах).

Мы будем также ориентироваться на программу «Детский сад по системе Монтессори» [13] под редакцией Е.А. Хилтунен, созданную в соответствии с ФГОС и предназначенную для использования в дошкольных образовательных учреждениях. Здесь нас в первую очередь будут интересовать разделы «Системы оценки результатов освоения Программы через наблюдения» и «Характеристика педагога Монтессори-группы», как наиболее актуальные для нашего исследования.

В контексте данной диссертации будут важны Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 и Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [52].

Заметим, что новый ФГОС во многом созвучен основам педагогической системы М. Монтессори. В частности, он призван решать следующие задачи:

- охраны и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

- сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (Табл. 1).

Ниже мы увидим, что эти же задачи важны и для педагогики М. Монтессори.

Таблица 1 – ФГОС ДО и система Монтессори [54; 55].

Положения ФГОС ДО	Положения программы дошкольной организации, работающей по системе Монтессори (на основе программы Е. Хилтунен)
Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификация (обогащение) детского развития;	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства; обогащение детского развития;
Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

Окончание Таблицы 1 - ФГОС ДО и система Монтессори [54; 55].

Положения ФГОС ДО	Положения программы дошкольной организации, работающей по системе Монтессори (на основе программы Е. Хилтунен)
Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей;
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;	Формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.	Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Интересными представляются несколько диссертаций, посвященных Монтессори-педагогике и защищенных в последнее время.

Е.А. Молоканова в работе «Развитие интегративных качеств дошкольников средствами альтернативных технологий (на примере педагогической технологии Марии Монтессори)» [28] (2014 г.) рассматривает систему Монтессори через призму ФГОС.

И.И. Дьяченко в кандидатской диссертации «Педагогическая теория Марии Монтессори в общественном дошкольном воспитании России первой половины XX века» [14] (2001) анализирует педагогику Монтессори в историческом контексте, отмечая актуальность ее взглядов в современных подходах к воспитанию и образованию детей.

С.Ю. Павлышева в кандидатской диссертации «Образовательная система Монтессори и культурные традиции» [35] (2011 г.) рассматривает принятие, развитие и укрепление Монтессори-педагогике на национальной почве и говорит о роли педагога в подаче материала, связанного именно с традициями страны.

Определенный интерес для нашей работы представляют исследования И.Н. Дичковской «Индивидуализация воспитания в педагогическом наследии Монтессори» [13], Е.В. Ивановой «Свободное воспитание как педагогическое направление в Западной Европе в первой трети XX века» [17], статья И. Исаевой «Монтессори подходит всем детям, но не всем родителям» [18], в которых авторы, так или иначе, обращают внимание на роль педагога в системе Монтессори, на формирование его профессиональных качеств.

В 2008 году вышла в свет монография директора Московского Центра Монтессори К.Е. Сумнительного «Западноевропейские педагогические системы: теоретическое осмысление и практика применения в отечественном образовании второй половины XX века» [47]. Особое внимание автор уделяет специфике профессиональной подготовки Монтессори-педагогов.

Отдельного внимания заслуживают исследования иностранных авторов. За рубежом в развитии Монтессори-педагогике не было таких перерывов, как в России, соответственно, и наши европейские, американские, канадские и другие коллеги имеют, возможно, больше опыта в этом направлении.

В книге Барбары Эссер и Кристины Вильде (В. Esser, Chr.Wilde, «Montessori-schulen») [58], вышедшей в 1991 году рассказывается о наблюдениях за работой Монтессори-педагога, о том, как он выстраивает образовательное пространство Монтессори, взаимодействует с учениками.

Вообще, зарубежные исследования по Монтессори-педагогике представляют для русского педагога определенный интерес, поскольку в других странах это направление развивалось непрерывно, а соответственно имеет больше накопленного опыта и не может не оказывать влияния на систему образования.

В контексте нашей работы актуальна статья О.В. Бережновой «Проблема оценки качества профессиональной деятельности педагога дошкольного учреждения» [4], в которой автор говорит об отсутствии единой общероссийской системы оценивания педагога дошкольного образования и дает определение понятию «качества профессиональной деятельности», на которое мы будем ориентироваться. Это «степень удовлетворения потребностей и ожиданий всех участников образовательного процесса от предоставляемых образовательных услуг». При этом в различных субъектах РФ – различные подходы к определению критериев оценки профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Итак, чтобы определиться с критериями, по которым мы будем оценивать профессиональную деятельность Монтессори-педагога, нам необходимо обратиться к самой специфике педагогического направления.

Педагогика М. Монтессори основывается на понимании того, что любой ребенок – это, прежде всего, индивидуальность, к нему нельзя подойти с общими мерками. В каждом от природы заложена определенная программа

развития, согласно которой он будет образовываться, учиться, познавать окружающую действительность. Лучше всего обучение ребенка идет тогда, когда оно выстраивается, исходя из его личного ритма. Первоочередная задача педагога в таком контексте – создание вокруг воспитуемого определенного пространства, которое будет способствовать раскрытию его внутреннего потенциала, привыкание к внешнему миру, вещественному и социальному.

«Подготовленная среда – такое окружение ребенка во всех его аспектах, со всеми его субъектами и отношениями, которое предоставляет ему возможность для наиболее полного оптимального физического, духовного и интеллектуального развития. Это понятие включает в себя целый ряд психолого-педагогических организационных аспектов (наличие определенного дидактического материала, подготовленного педагога и т. д.) Полноценная подготовленная среда может быть создана только в условиях обучающего учреждения» [15;4].

Хорошо отражает методику Марии Монтессори схема, представленная на рисунке 1.

Методика Марии Монтессори

Девиз: “Помоги мне сделать это самому!”

Принципы: индивидуальный подход, самостоятельное выполнение заданий ребёнком



Рисунок 1 – Методика Марии Монтессори [32]

Профессиональные качества Монтессори-педагога складываются из специфики самого направления. Итак, Монтессори-педагог должен обладать следующими знаниями:

- знание возрастных особенностей детей (что, в принципе, необходимо любому педагогу);
- знание теории Монтессори-педагогике;
- знание особенностей организации образовательного развивающего пространства;
- знание правил и способов презентации Монтессори-материалов.

Конечно, помимо отличного владения теоретическими основами, необходимо умение переосмысливать знания в контексте определенных ситуаций, обладать креативностью и гибкостью мышления и, конечно, такими

личностными качествами, как любовь к детям и искренне желание работать с ними. Например, недостаточно пользоваться только материалами, введенными в практику самой М. Монтессори, а создавать и авторские материалы.

Монтессори-педагог должен выступать и хорошим организатором, чтобы уметь создавать индивидуально-личностную деятельность ребенка и, как минимум, раз за день собирать группу целиком, посвятив время обсуждению важных на данный момент вопросов, при том сделать это так, чтобы каждый ребенок заинтересовался процессом, т. е. ребенок должен получать удовольствие и удовлетворение не только от своей работы, но и от работы в группе, от взаимодействия с коллективом.

Основной метод Монтессори-педагогике – наблюдение, следовательно, Монтессори-педагог должен уметь «видеть» ребенка и группу в целом и, естественно, быть способным осуществить диагностику развития каждого.

1.2 Понятие «оценивание качества» в контексте учебно-воспитательного процесса дошкольной организации, при реализации системы Монтессори

Понятие «оценивание качества» в контексте образовательного пространства Монтессори означает соответствие определенным критериям. Попробуем разобраться, что же это за критерии.

Итак, на основе своих наблюдений Монтессори-педагог оценивает ребенка и заносит данные в разработанный нами лист наблюдений (прил. А).

Мы выделяем следующие критерии оценки ребенка:*

- Оценивание режимных моментов, куда входят отношение к правилам группы, легкость/трудность перехода от одной деятельности к другой;
- Оценивание общения с педагогом, которое включает в себя то, как ребенок обращается с просьбами о помощи, как он откликается на просьбу взрослого о чем-либо, каким именно образом он строит общение;

- Оценивание взаимодействия с другими детьми, которое может характеризоваться по таким параметрам как, например, конфликтность/бесконфликтность, общительность/замкнутость и др.

- Оценивание работы с материалом, которое можно описать по тому, насколько ребенок способен работать индивидуально и в группе, как и какой он выбирает материал; убирает ли за собой материал по окончании работы;

- Оценивание настроения в течение определенного промежутка времени, которое может включать в себя оценивание настроения ребенка утром, при входе в группу, вечером по выходе из нее; настроение во время прогулки; настроение ребенка вновь прибывшего, во время адаптации и уже адаптированного.

* Следует отметить, что это есть оценивание ребенка для «внутреннего» пользования, т. е. данные оценивания будут использованы лишь для анализа качества профессиональной деятельности педагога.

Наблюдение ведется постоянно, изо дня в день, однако записи целесообразно делать в определенные периоды учебного года: в начале, по итогам первого полугодия и в конце.

В примечаниях к листу наблюдений полезно записывать индивидуальные ситуации подопечного, такие, как ситуации в семье, сопутствующие заболевания и прочее, что может повлиять на активность, вовлеченность, внимание ребенка.

Другой документ, условно названный нами «Карта профессиональной деятельности Монтессори-педагога» (прил. Б) – это своего рода планирование, которое показывает, насколько грамотно педагог организует образовательное пространство: как проводит презентации и беседы, как работает на линии, как организует прогулки, творческие занятия (лепку, рисование, оригами, театральную деятельность, чтение художественной литературы и пр.), уроки тишины.

В Монтессори-педагогике представляется важным оценивание деятельности ребенка и ведущего его педагога глазами родителей (или лиц их заменяющих). У родителей есть возможность наблюдать за ребенком вне стен образовательного пространства детского дошкольного учреждения. Тем самым родитель может отмечать изменения деятельности ребенка, появление новых навыков, возросшую самостоятельность и т. д.

Мы разработали анкету для родителей (прил. В), в которой можно выделить три блока:

- Психологическое состояние ребенка.
- Самостоятельная деятельность ребенка дома.
- Взаимодействие ребенка с социумом на разных уровнях.

Хорошо, если в обработке анкетных данных примет участие психолог детского дошкольного образовательного учреждения, который даст какие-то рекомендации по дальнейшему построению максимально успешной работы с конкретным ребенком, группой в целом, по взаимодействию с родителями (или лицами, их заменяющими.)

Кроме того, для родителей мы составили опросник (прил. Г), ответы на который желательно предоставить в письменном виде. Данный опросник отражает отношение родителя (или лица его заменяющего) к деятельности педагога. Заметим, что это не профессиональная оценка, однако она необходима для грамотного построения отношений в Монтессори-пространстве.

Дополнительными критериями оценивания профессиональной деятельности Монтессори-педагога может стать его творческо-научная деятельность. Естественно, что, попав в Россию, идеи М. Монтессори стали развиваться в совершенно новых социокультурных условиях. И созданное для современного ребенка Монтессори пространство должно отвечать духовным, морально-нравственным, традиционным, семейным ценностям русской культуры. Более 100 лет назад создала М. Монтессори комплект дидактических

материалов, которые активно используются до сих пор, однако приветствуется создание педагогом собственных Монтессори-материалов, пусть даже ориентированных на одного ребенка из всей группы. Отчасти и в этом заключается умение воспитателя видеть потребности, помогать ребенку ненавязчиво реализовывать собственную уникальную программу развития. Согласно ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях большое внимание уделяется организации праздников, в том числе национальных, поддержанию традиций страны, воспитанию патриотизма. Это так же часть творческой (и организаторской) деятельности педагога в Монтессори-группе.

Большой плюс к профессиональной карьере Монтессори-педагога – это его активное участие в профессиональных сообществах (в частности, в России активно и успешно функционирует «Ассоциация Монтессори-педагогов»); научно-практических педагогических конференциях, семинарах, симпозиумах; обмен опытом с отечественными и зарубежными коллегами; чтение новинок в области этой ветви педагогики; написание и публикация научных статей. Все это помогает осмыслению накопленного опыта, устранению собственных ошибок и недочетов и дальнейшему саморазвитию, а в дальнейшем способствует продуктивному обучению менее опытных коллег.

Таким образом, оценивание педагогической деятельности Монтессори-педагога – это длительный многоступенчатый процесс, включающий в себя взаимодействия на нескольких уровнях:

- А) Педагог – ребенок.
- Б) Педагог – родитель.
- В) Родитель – ребенок.
- Г) Педагог – система дошкольного образовательного учреждения, работающего по системе Монтессори или включающая в себя Монтессори-группы.
- Д) Педагог – профессиональное сообщество Монтессори.
- Е) Педагог – социокультурная среда.

Отметим, что второе звено (Родитель – ребенок) хоть и не включает в себя педагога, однако непосредственно и самым активным образом влияет на профессиональную деятельность Монтессори-педагога.

1.3 Влияние оценивания качества на профессиональную деятельность педагога дошкольной организации

Оценивание качества работы для вдумчивого и анализирующего педагога необходимо как важный стимул к его профессиональному росту и развитию. По сути, педагог, так же как и ребенок, по меткому выражению М. Монтессори «строит самого себя», собственно только в этом случае он и будет интересен воспитанникам и многое сможет в них вложить.

Кроме того, предложенный нами комплексный способ оценивания педагогической деятельности в системе Монтессори должен способствовать более глубокому установлению контакта в триаде РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ, что само по себе не может не сказаться на образовательном процессе.

Схематично это можно представить следующим образом (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Триада «Педагог – Ребенок – Родитель» в педагогической системе Монтессори

Здесь педагог находится на вершине пирамиды, как человек, организующий само Монтессори-пространство. Он взаимодействует с ребенком и его родителем, получая от каждого обратную связь. На основе анализа этой связи он может более продуктивно выстраивать свою профессиональную деятельность. А для анализа этой связи он как раз и использует данные оценивания.

Оценивание – это процесс длительный и повторяющийся. Умение признавать свои ошибки, работать над ними отличают педагога вдумчивого и целеустремленного. В идеале, с течением времени, педагог сам должен выйти на такой уровень, где он будет способен грамотно обучать менее опытных коллег, давать им советы по построению занятий, взаимодействию с воспитанниками.

Во второй главе мы покажем предложенную систему оценивания в действии, представим результаты работы с «Листом наблюдения за ребенком» и «Картой профессиональной деятельности педагога», итоги анкетирования родителей, проанализируем полученные данные и сделаем выводы.

Работа проводилась в течение 2015 – 2016 учебного года на базе детского сада Монтессори «Зебра». В исследовании приняли участие 48 родителей (или лиц, их заменяющих), 2 педагога и 24 ребенка в возрасте от трех до восьми лет.

2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ И АПРОБАЦИИ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ

2.1 Лист наблюдения за ребенком и карта профессиональной деятельности педагога. Практическое применение

Лист наблюдения за ребенком и карта профессиональной деятельности – основные рабочие документы, отражающие действительное состояние дел в группе: адаптацию, индивидуальную деятельность и развитие каждого ребенка, а также общие моменты образовательного процесса.

Автор представляет данные собственных наблюдений за группой детей. В состав группы входят 24 ребенка в возрасте от 3 до 8 лет. Из них:

- детей от 3 до 4 лет – 6 человек (25%);
- детей от 4 до 5 лет – 4 человека (17%);
- детей от 5 до 6 лет – 7 человек (29%);
- детей от 6 до 7 лет – 6 человек (25%);
- детей от 7 до 8 лет – 1 человек (4%).

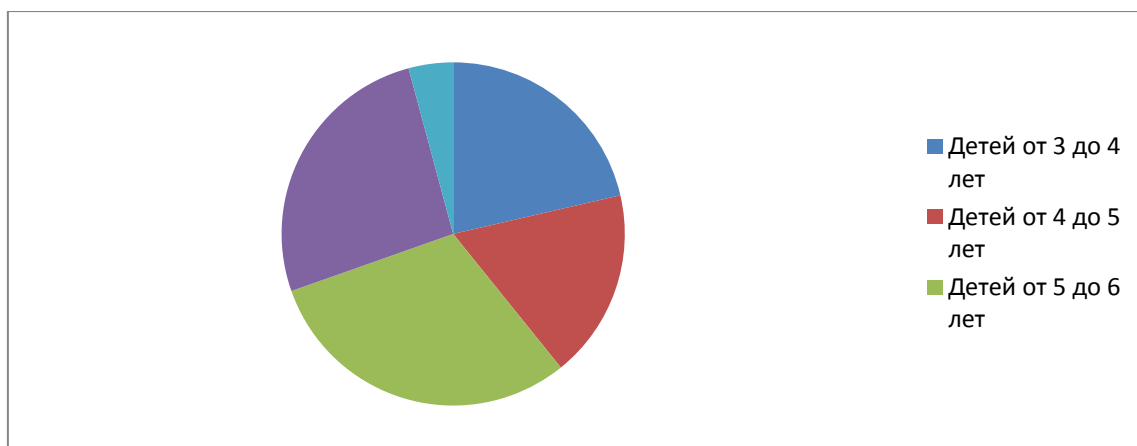


Рисунок 3 – Распределение детей по возрастам

Из 24 детей вновь прибывших детей – 8 человек (34%); детей второго года обучения – 10 человек (41%); детей третьего года пребывания – 6 человек (25%).

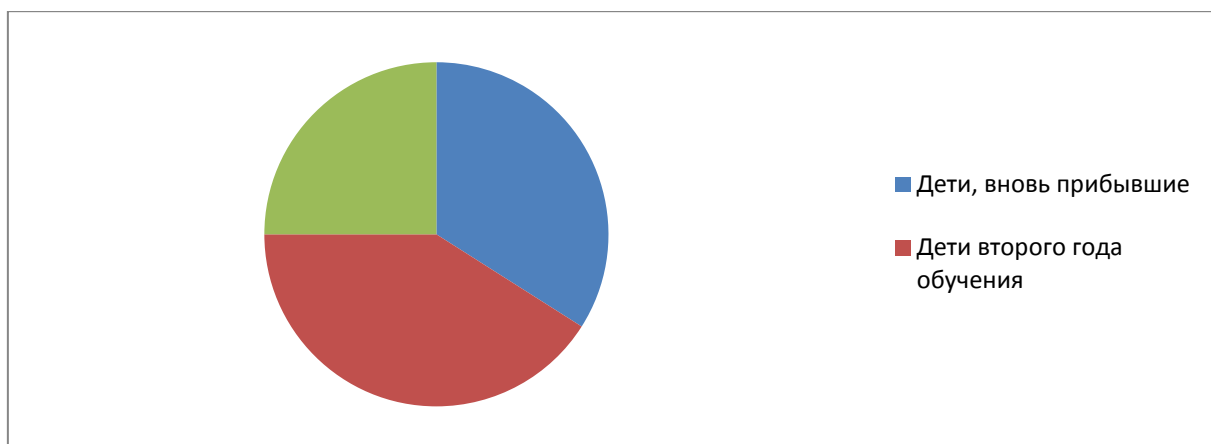


Рисунок 4 – Распределение детей по времени пребывания в образовательном учреждении

Листы наблюдения за ребенком заполнялись в периоды с 15 по 30 сентября 2015 года, с 10 по 25 января 2016 года и с 30 марта по 10 апреля 2016 года.

Педагог разделил детей на три группы (по времени пребывания в детском саду).

1 группа. Вновь прибывшие дети: 8 человек.

2 группа. Дети второго года обучения: 10 человек.

3 группа. Дети третьего года обучения: 6 человек.

Оценивались следующие моменты (см. прил. А):

- Групповые и режимные (режим, соблюдение правил группы).
- Эмоциональные (настроение в течение дня, во время игры, во время работы с материалами, на прогулке, утром при входе в группу и вечером, при выходе из нее).

- Коммуникативные (общение с педагогом, просьбы о помощи, отклик на просьбу взрослого, тип обращения к педагогу, общение со сверстниками).

- Рабочие (работа с материалом и отношение к нему, индивидуальная работа и работа в группе, уборка материала после работы).

По результатам обработки данных наиболее проблемной оказалась группа детей первого года обучения. На начало учебного года все они характеризуются как неадаптированные к учебному учреждению. 7 человек испытывают трудности в освоении режимных моментов, у 8 человек наблюдается переменчивое настроение в течение дня, 3 ребенка приходят в детский сад со слезами и радуются лишь тогда, когда за ними приходят родители. В плане общения дети в достаточной степени замкнутые, недоверчивые, поддерживают разговор только в случае необходимости, со сверстниками общаются неохотно. В групповой работе скованы. Что касается работы с материалами, то полностью свободны в выборе материала 2 ребенка, остальные испытывают всякого рода затруднения (не знают, какой материал выбрать, выбирают сразу несколько материалов, стесняются просить помощи в работе с материалом, не убирают материал на место по окончании занятия).

К середине года показатели адаптации закономерно улучшаются, дети становятся более раскованные, привыкают к режиму и правилам группы, заводят друзей, охотно откликаются на просьбы и могут грамотно и вежливо формулировать просьбы сами. Настроение детей – более ровное, чувствуется, что детям нравится в детском саду. Они с гораздо большим интересом работают с материалами, индивидуально и в группе, привыкают к тому, что необходимо убирать материал после работы.

К концу учебного года по основным показателям вновь прибывшие дети мало чем отличаются от детей второго и третьего годов обучения.

Определенные сложности к концу учебного года сохраняются лишь у Максима М. В примечаниях к Листу наблюдений сказано: «Максим страдает общим заболеванием, на инвалидности, часто пропускает занятия по болезни. Единственный ребенок в семье. Поздний ребенок. Достаточно избалован. До

садика Максим был изолирован от детского коллектива. Сейчас мама Максима хочет, чтобы сын научился выстраивать отношения с ребятами».

Дети второго года обучения почти не испытывают адаптационных проблем. Из 10 детей только три ребенка с определенными трудностями вошли в образовательный процесс. Это были дети, не посещавшие детский сад все лето. У них наблюдались проблемы с эмоциональными и режимными моментами.

У детей третьего года адаптационные проблемы отсутствовали.

Таким образом, Лист наблюдений за ребенком показывает динамику адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению.

Помимо динамики адаптации, Лист наблюдения за ребенком оказывает существенную помощь в составлении характеристики ребенка. Воспитатель может отмечать в листе изменения, происходящие с ребенком в течение всего времени его пребывания в образовательном учреждении.

«Летом родители Даши Н. развелись. Мама снова вышла замуж, ждет второго ребенка. Даша большую часть времени проводит у бабушки. Бабушка встречает и провожает ее из садика. До развода родителей девочка посещала музыкальную школу и спортивную секцию, делала успехи. Бабушка не водит ребенка на дополнительные занятия, поскольку ей трудно в силу возраста. Девочка стала очень замкнутой, достаточно агрессивной, часто выступает инициатором детских конфликтов. Плаксива. Раздражительна. В сончас долго не может заснуть, потом с трудом просыпается, капризничает», - можно прочитать в примечаниях к одному из Листов наблюдений.

Такие короткие заметки о ребенке помогают в работе психолога, а также облегчают работу нового педагога с детьми.

Карта профессиональной деятельности педагога показывает организованность образовательного процесса (тех видов деятельности, в которые включены воспитанники). В нашем случае это презентации, беседы, занятия на линии, прогулки, творческие занятия, уроки тишины, чтение

художественной литературы и пр. Для педагога Карта профессиональной деятельности – это, отчасти, планирование, и, конечно, наблюдение над образовательным процессом.

Презентация подразумевает знакомство с новым материалом, либо только что появившимся в группе, либо новым для конкретного, выбравшего материал ребенка.

Беседы, как правило, непродолжительны по времени, в среднем 5-15 минут, в зависимости от ситуации, актуальности, необходимости, происходящего в группе. Беседы – обязательный элемент каждого дня. Чаще всего время для бесед – утреннее или перед обедом. В беседе каждый ребенок имеет право голоса, учится формулировать и высказывать свое мнение, слушать и понимать другого, вести себя вежливо и корректно по отношению к собеседнику. В течение образовательного процесса могут, конечно, проводиться и индивидуальные беседы, и беседы в микрогруппах.

Занятия на линии – основная ежедневная деятельность.

Прогулки, как и все в образовательном процессе, могут быть организованы по-разному. Можно предоставить это время полностью детям и только наблюдать за тем, как они общаются, придумывают себе игры, роли. Можно заранее договориться о том, что будет проходить за пределами помещения. Можно организовать деятельность детей спонтанно, интуитивно. Прогулка – это всегда выход за. Это возможность обсудить с детьми правила безопасности и поведения в экстремальных ситуациях, повод познакомить их с дворовыми играми, увлечь чем-то, кроме телефонов, планшетов и компьютеров.

В нашем образовательном учреждении есть педагог по творчеству (то есть отдельная зона творчества), который учит детей работать с различными материалами, базовое дает представление о композиции, цвете, форме. Однако, детям также необходимо так называемое свободное творчество, когда у ребенка есть возможность выбрать материал и реализовать себя в нем таким способом, какой он видит сам. В какой-то степени такие занятия сродни арт-терапии, они

позволяют судить о внутреннем состоянии ребенка в конкретный момент и на протяжении какого-то времени.

Уроки тишины длятся, в среднем от одной до пяти минут, проводятся нерегулярно, в зависимости от ситуации, когда, например, необходимо успокоиться после активной деятельности, после конфликтных ситуаций. Уроки тишины – это отдых для нервной системы, развитие способности переключаться с одного ритма жизни на другой, умения сделать паузу, чтобы затем разумно осмыслить какой-то жизненный момент. Уроки тишины можно назвать философской составляющей учебного процесса. Само наполнение урока тишины может быть различным. Так, например, в нашем образовательном учреждении, в указанной группе, педагогом планировались и проводились следующие уроки тишины:

А) «Расслабься и прислушайся». Ребенок принимает максимально комфортное для него положение в пространстве, закрывает глаза и прислушивается к звукам вокруг в течение одной минуты. По истечении этого времени он, по желанию, может поделиться тем, что услышал или какими-то своими наблюдениями, мыслями.

Б) «Смотри и воображай». Дети усаживаются на стульчиках, и их вниманию предлагается визуальный ряд. Это могут быть картины природы известных художников, фотографии, абстрактная живопись, то есть на ребенка действует цвет, композиция.

В) «Молчи, но скажи». Дети усаживаются в круг и по цепочке «говорят» друг другу комплименты, не произнося при этом ни слова.

В уроках тишины могут быть использованы «помогающие предметы», такие как мяч, пальчиковая кукла, шарфик и пр.

Чтение художественной литературы – необходимый компонент образовательного процесса, так как литература несет и образовательную, и воспитательную функции. Педагог старается подбирать литературу, которая была бы близка детям, ту, в которой они видели бы отражение важных для них

ситуаций, чувств, эмоций. Здесь на первое место выходят книги современных детских писателей и поэтов Анастасии Орловой, Юлии Симбирской, Ирины Иванниковой, Марины Аромштам, Маши Рупасовой, Сергея Махотина, Михаила Яснова и др. Не забывается и классическая литература. Обязательно организуются тематические чтения по случаю юбилеев писателей, праздников. Если есть возможность, группа смотрит отрывок из художественного фильма или мультфильм по прочитанному произведению, либо педагог рекомендует его к просмотру дома.

Ниже можно ознакомиться с несколькими видами заполнения карт профессиональной деятельности педагога.

Таблица 2 - Карта №1 (С картами, заполненными данным образом можно ознакомиться в приложении Е)

Вид деятельности. Содержание	Дата: 21.09.2015
Презентации	По запросу воспитанников
Беседы	Беседа по организации праздника осени
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	Знакомство с окружающим миром, сбор сухих листьев и веток для букетов, гербариев, поделок. Свободное время.
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Отпечатки осенних листьев, работа с акварелью
Уроки тишины (по требованию)	Урок тишины – на улице (слушать шум осенней улицы).

Для подобного варианта заполнения карт профессиональной деятельности удобно распечатать их сразу в большом количестве по датам и соединить в

одну тетрадь, либо иметь готовую печатную тетрадь для заполнения (где, кстати, могут находиться и Листы наблюдения за ребенком), наподобие классного журнала в общеобразовательной школе, в котором отображена информация по дням.

Можно заполнять Листы профессиональной деятельности и таким образом.

Таблица 3 - Карта №1

Вид деятельности. Содержание	Дата: 4.04.2016-8.04.2016
Презентации	По необходимости в течение недели.
Беседы	5.04.2016 Беседы о лете 8.04.2016
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	По погоде в течение недели: квест «Поиск сокровищ». Занятия из серии «Игры нашего детства» - резиночка и классики (для желающих. Рисование мелом на асфальте.
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Оригами «Тюльпан», знакомство с художественной литературой. Поэзия и проза. Современная русская поэзия для детей: Анастасия Орлова, Юлия Симбирская, Сергей Махотин и Михаил Яснов.
Уроки тишины (по требованию)	Звуки весны. Прослушивание аудиодорожек из альбома «Звуки природы» (пение птиц, шум моря и пр.)

Или же можно заполнять 12 карт профессиональной деятельности. По одной на каждый месяц. Например:

Таблица 4 - Карта №1

Вид деятельности. Содержание	Дата: ЯНВАРЬ 2016
Презентации	По необходимости знакомство с новым материалом.

Окончание Таблицы 4 – Карта №1

Вид деятельности. Содержание	Дата: ЯНВАРЬ 2016
Беседы	«Календарная» беседа. Откуда взялся «старый новый год?» Год кино. История анимации. Ознакомительно-развивающая беседа.
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	Зимние забавы «Разноцветный снег». Работа на свежем воздухе «Снего-снего-снегопад, хватит дела для лопат» Снежная крепость. «Куличики» из снега
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Постановка отрывка из повести А. Усачева «Школа снеговиков» Чтение художественной литературы. Е. Пастернак, А. Жвалевский «Правдивая история деда Мороза», отрывки. «Играем в глину». Глина как материал для творчества.
Уроки тишины (по требованию)	По необходимости. Белое безмолвие. Снег в мировой живописи. Рассматривание картин В. Суриков «Взятие снежного городка», Андо Хиросигэ «Атагосита улица Ябукодзи», В. Иванов «Храм бога Знича. Зима», К. Крыжицкий «Лес зимой», И. Грабарь «Роскошный иней»

На листе с Картой профессиональной деятельности целесообразно оставить место для примечаний, где можно анализировать проведенные беседы, писать критические замечания для личного пользования и для обсуждения в

среде Монтессори-педагогов, замечания на будущее, которые поставят целью самосовершенствование и педагогический рост.

То, как будет заполняться Лист профессиональной деятельности, выбирается, прежде всего, педагогом и зависит от его характера, опыта преподавания и других факторов.

Таким образом, для нас важно разработать документацию, которая будет удобна и функциональна, а не будет существовать только ради формальности. Лист профессиональной деятельности удобен тем, что дает возможность свободного планирования. Не обязательно привязываться к определенной дате, главное, иметь запас идей и материалы для их воплощения, а реализовывать идеи в актуальных жизненных условиях, то есть когда, по мнению педагога, сообразно его интуиции, это занятие принесет наибольшую практическую пользу.

2.2 Итоги анкетирования родителей

В анкетировании приняли участие 48 родителей (или лиц их заменяющих). Из них 34 мамы, 6 пап, 7 бабушек и 1 опекун. Всего группа родителей (или лиц, их заменяющих) оценила деятельность четырех педагогов.

Отметим неоднородный состав группы. Из 48 родителей (или лиц, их заменяющих) треть (16 человек) являются родителями вновь прибывших детей. Из оставшихся двух третей 20 человек – родители детей, которые посещают образовательное учреждение второй год, а 12 родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение третий год. В группе опрошенных есть представители разных национальностей (русские, армяне, казахи, узбеки, киргизы, немцы), разных религиозных конфессий (православные, католики, мусульмане). Из 48 родителей трое воспитывают детей с ограниченными возможностями здоровья (РАС (расстройство аутистического спектра), ДЦП (детский церебральный паралич) и системное заболевание). Думается, эти

факторы, как одни из основополагающих в мировоззренческой концепции человека так или иначе повлияли на результаты анкетирования.

Родителям (или лицам, их заменяющим) были заданы 5 вопросов (см. прил. Г).

При оценке деятельности педагога 1 (П1) большинство опрошенных (92 %) характеризуют его с положительной стороны, отмечают, что ему удалось установить контакт с их ребенком и, в целом, с группой. 6% дают удовлетворительную оценку деятельности педагога и, наконец, 2% опрошенных считают, что педагог не справляется со своими обязанностями.

При оценке педагога 2 (П2) положительную оценку дают 90 % опрошенных, 8 % оценивают деятельность как удовлетворительную, 2 % считают, что педагог не справляется с обязанностями.

При оценке педагога 3 (П3) положительную оценку дают 98 % опрошенных, 2 % оценивают деятельность как удовлетворительную. Родителей, недовольных деятельностью педагога, нет.

При оценке педагога 4 (П4) положительную оценку дают 86 % опрошенных, 8 % оценивают деятельность как удовлетворительную и 6 % оценивают деятельность негативно.

Это отображено на рис. 5.

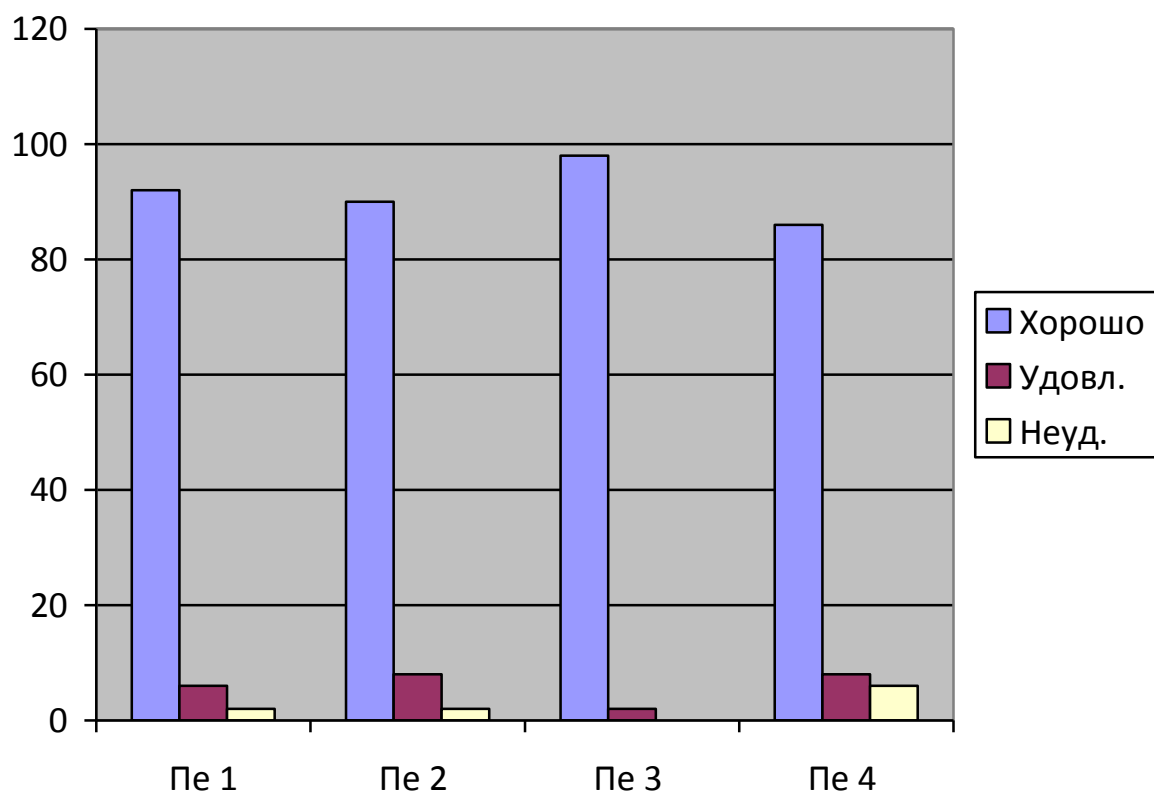


Рисунок 5 – Родительская оценка Монтеessori-педагогов

Большинство родителей (70 %) предпочли для своего ребенка развивающую среду Монтеessori потому, что слышали много хороших отзывов от друзей, соседей, знакомых, родителей детей, уже посещавших данное образовательное учреждение. 20 % родителей сознательно искали для своего ребенка развивающую среду Монтеessori, поскольку интересуются педагогикой и считают, что Монтеessori-воспитание – залог успешного развития и становления ребенка, как свободной и творческой личности. 10 % родителей привели ребенка в детский сад Монтеessori лишь потому, что он находится рядом с их домом. Это отображено в следующей диаграмме (рис. 4)

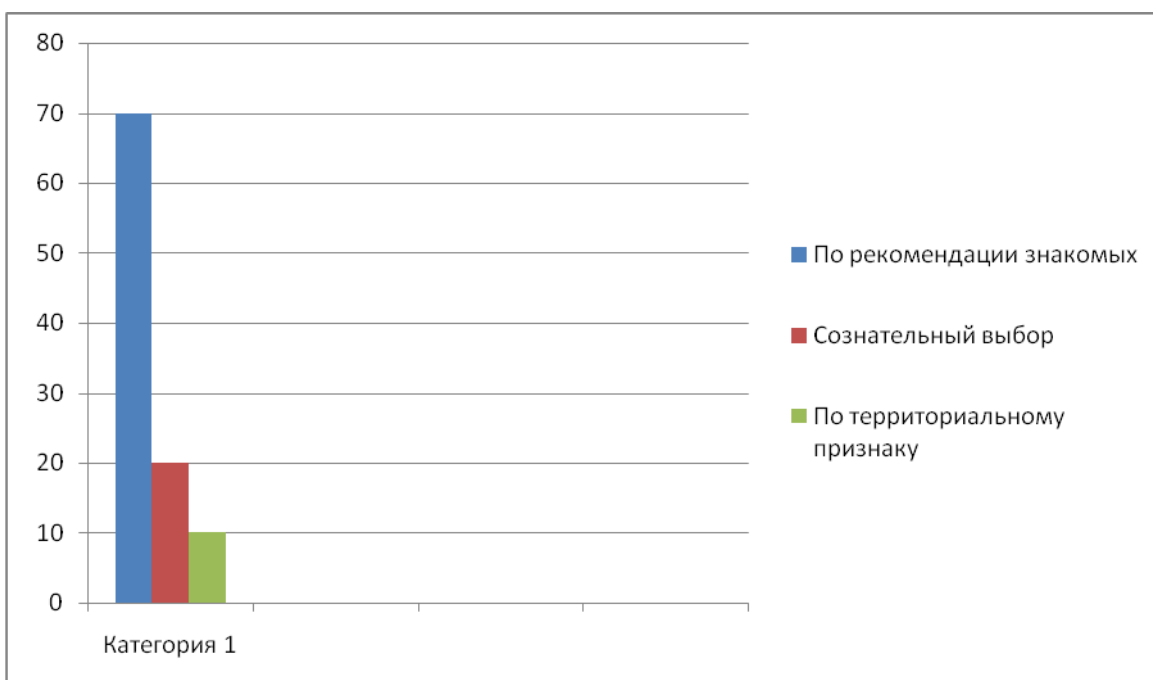


Рисунок 6 – Выбор родителями ДО, работающего по системе Монтеessori

Наиболее значимыми моментами для воспитанников, по мнению их родителей, в детском саду являются (рис. 5):

- Социализация ребенка (общение, взаимодействие с другими детьми и взрослыми, выстраивание отношений) – на первое место ставят 32 родителя (67 %).

- Развитие ребенка (обучение, подготовка к школе, участие в творческой деятельности) на первое место ставят 8 родителей (16 %);

- Социализация и развитие в равной степени считают важным 4 родителя (8%);

- Приобщение к здоровому образу жизни (соблюдение режима дня, выполнение утренней гимнастики, участие в спортивных кружках и секциях, соревнованиях, прогулки) важны для 2 родителей (4%).

Наконец, 2 родителя (4 %) полагают, что ребенок находится в детском саду потому, что «ему надо где-то быть, пока родители работают»).

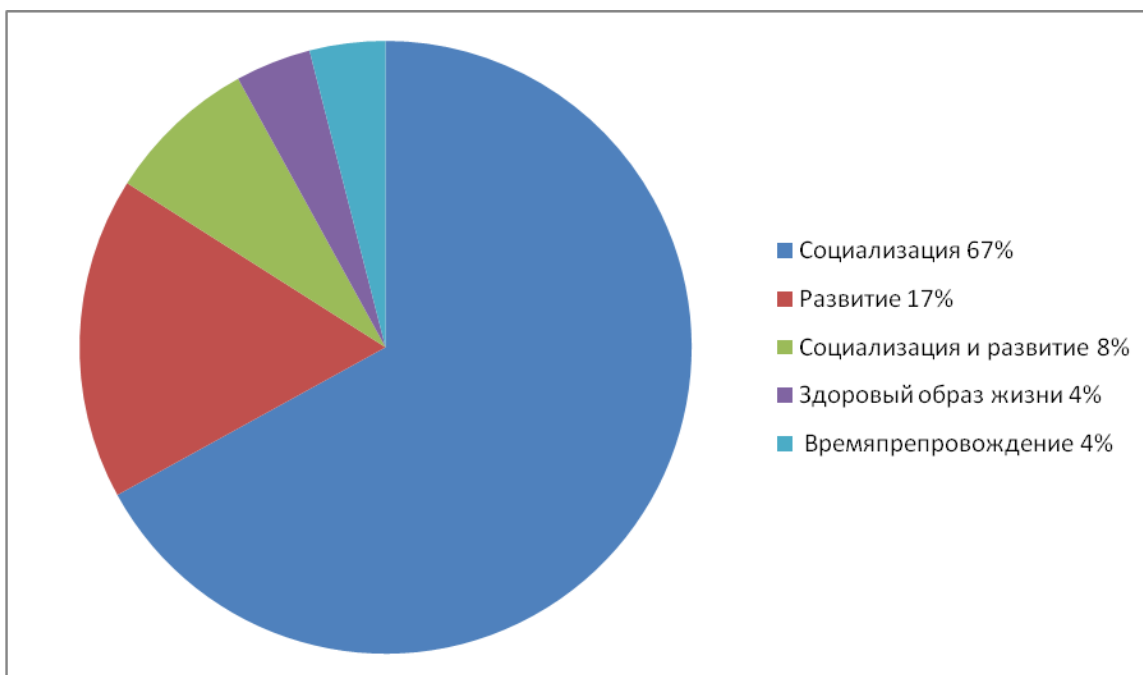


Рисунок 7 – Наиболее значимые моменты для детей в саду, по мнению родителей

Далее, 96 % опрошенных считают своих педагогов компетентными в своей профессиональной деятельности. И 4 % полагают, что педагогам не хватает профессионализма.

«Считаю, что воспитатель не смогла найти подход к моему ребенку, поскольку не владеет методиками работы с особенными детьми», - написала в анкете одна из мам.

Другая сформулировала свои претензии так: «Воспитатель уделяет недостаточно времени моему сыну, из-за чего он чувствует себя обделенным и не хочет идти в группу».

Самыми неожиданными оказались, на наш взгляд, ответы на вопрос о том, чего не хватает ребенку в детском саду. Итак, по мнению родителей (или лиц, их заменяющих), детям в детском саду не хватает (рис. 6):

- подвижного времяпрепровождения - 9 человек (19 %);
- прогулок – 7 человек (14 %);
- эстетического, культурного развития – 4 человека (8 %) ;

- индивидуального подхода – 2 человека (4 %);
- экскурсий, выездных мероприятий – 2 человека (4 %);
- мероприятий внутри сада – 2 человека (4 %);
- религиозного просвещения – 1 человек (2 %);
- спортивных кружков, секций, соревнований – 1 человек (2 %);
- возможности побыть одному – 1 человек (2 %).

Ответ «не знаю» дали 19 человек (39 %).

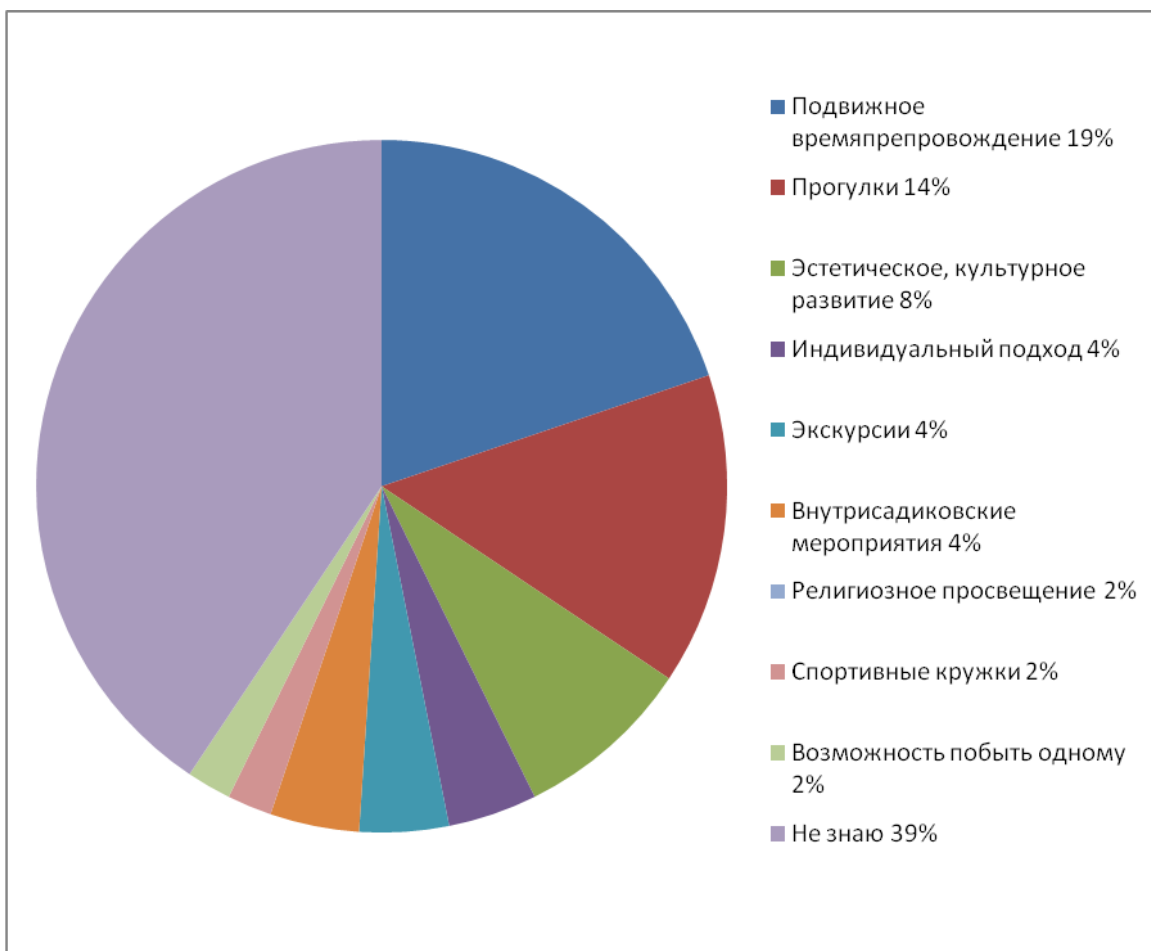


Рисунок 8 – Потребности ребенка в детском саду (по мнению родителей)

На наш взгляд, такие ответы свидетельствуют о том, что, в целом, ситуация по потребностям в садике благоприятная.

Результаты обработки «анкеты для родителей».

Обработка «Анкеты для родителей» (см. прил.) дала следующие результаты. (В анкетировании участвовали те же 48 родителей (или лиц, их заменяющих):

- легко просыпаются утром и собираются с радостью 20 детей (42 %);
- просыпаются с трудом, но в садик идут с удовольствием 18 детей (38 %);
- через силу в садик идут 4 ребенка (8 %);
- отказывается идти на занятия 1 ребенок (2 %).

Ответ «д» (другое) выбрал один родитель с пояснением: «Ребенок очень зависит от настроения. Большинство дней идет в садик спокойно, но, бывает, устраивает истерики».

По возвращении из садика:

- веселы и охотно делятся событиями прошедшего дня 18 детей (38 %);
- больше молчат 20 детей (42 %);
- явно подавлены 4 ребенка (8 %);
- жалуется на воспитателя и других детей 1 ребенок (2 %).

Ответ «д» (другое) выбрал один родитель с пояснением: «Ребенок реагирует на каждый проведенный в саду день по-разному».

По возвращении домой:

- спокойно занимаются своими делами, играют, смотрят мультфильмы 24 ребенка (50 %);
- активно участвуют в домашних делах 18 детей (38 %);
- не находят себе места 4 ребенка (8 %);

Два родителя выбрали ответ «г» (другое) с комментариями: «После садика у ребенка каждый день тренировки» и «после садика мы долго гуляем с ребенком, а иногда он посещает кружки».

Активно общаются:

- с родными и другими взрослыми, со сверстниками – 38 детей (79 %);
- преимущественно со взрослыми – 4 ребенка (8 %);
- замкнут и необщителен – 1 ребенок (2 %).

Пять родителей выбрали ответ «д» (другое) с комментариями: «Ребенок общается или не общается с разными людьми в зависимости от настроения»; «Сын с

рождения не слишком общителен, но не страдает от этого»; «Мой ребенок – аутист, не речевой».

Таким образом, можно выделить группу детей (12 %), которые испытывают определенный дискомфорт при пребывании в детском саду (рис.7, 8). Из этих 12 % - половина – дети, вновь прибывшие и один ребенок с РАС. Причины дискомфорта еще двух детей на момент исследования окончательно не выяснены. С детьми работает психолог.

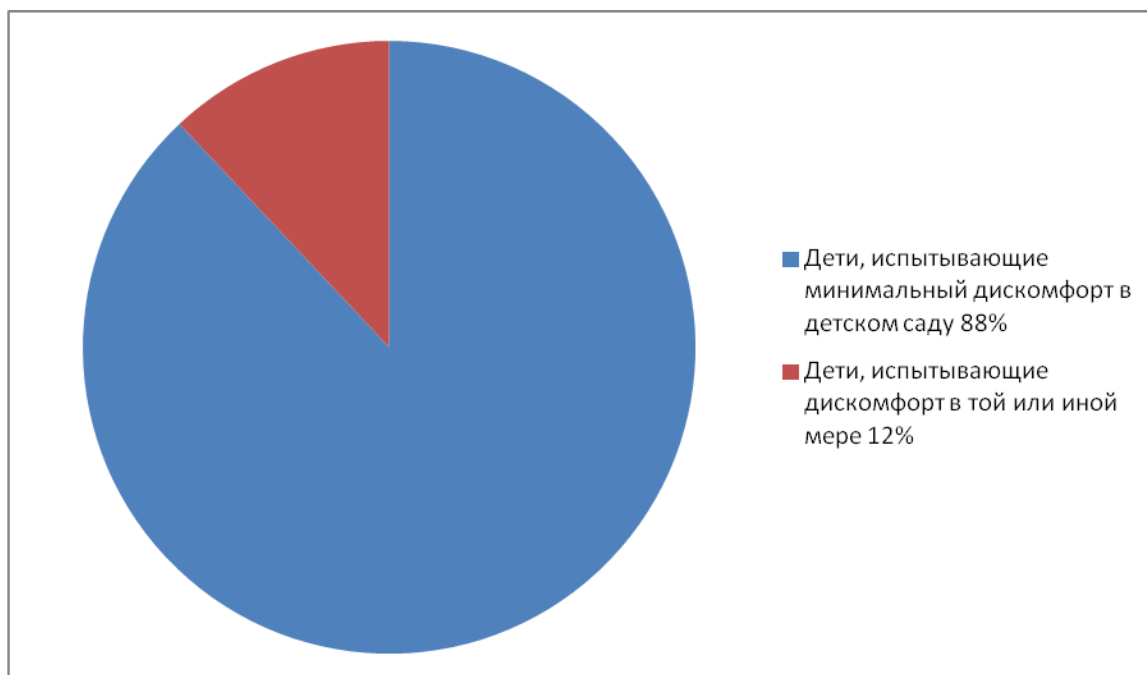


Рисунок 9 – Комфортность пребывания детей в детском саду

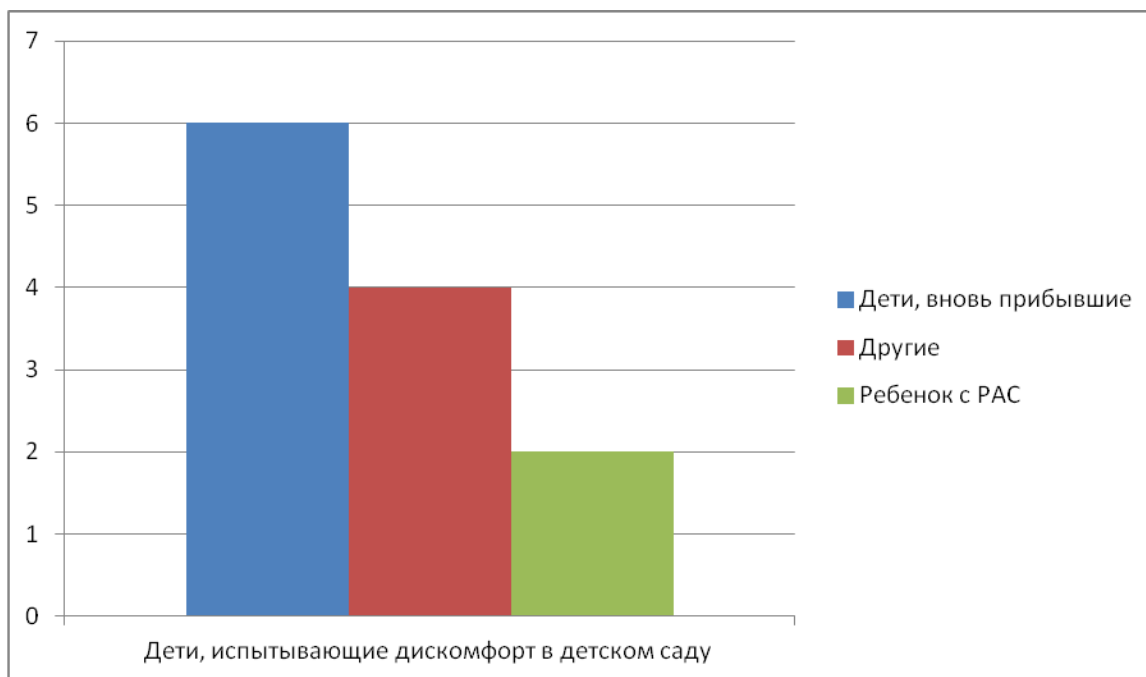


Рисунок 10 – Дети, испытывающие дискомфорт в детском саду (% от общего числа)

Родители (или лица, их заменяющие) – звено, играющее важную роль в педагогической системе, и грамотное построение отношений с ними (со стороны воспитателя) – залог успешного образовательного процесса.

Интервьюирование родителей позволяет выявить (или подтвердить) проблемы социализации ребенка, его возможности и потребности, а также показать пути решения этих проблем.

Так, представленные вопросы и ответы выявили, на наш взгляд, следующие моменты, на которые педагогу стоит обратить внимание:

А) Адаптация вновь прибывших детей.

Б) Пребывание в группе детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптация, социализация, включение в образовательный процесс. По сути, здесь речь идет об инклюзивном образовании, тогда как возможности для его осуществления отсутствуют. Педагогам необходимы дополнительные знания. Кроме того, нужны специальные образовательные программы, учитывающие диагноз, а также квалифицированное тьюторское, психологическое и медицинское сопровождение.

В) Своевременное информирование родителей о системе Монтессори, ее преимуществах перед другими педагогическими системами, создание памяток, информационных листов, стендом и пр.

Г) Организация учебной среды, разработка материалов с максимальным учетом потребностей каждого ребенка.

Д) Привлечение к работе дополнительных специалистов (возможно, психологов, волонтеров-тьюторов и др.)

Решение этих вопросов требует времени, постоянного диалога между педагогом и родителем, педагогом и ребенком; диалога с коллегами; внимательного наблюдения за воспитанниками, большой внутренней работы педагога.

2.3 Самоанализ Монтессори-педагога В. Исаевой

Я работаю Монтессори-педагогом с 2014 года. Это время осмысления моего места в системе Монтессори, время приобретения практического опыта работы с детьми и родителями, установления взаимодействия с коллегами и, в целом, с российским Монтессори-сообществом.

Система Монтессори близка мне тем, что подразумевает воспитание свободного, мыслящего ребенка, личности, имеющей право на выбор.

Мне кажется, что введение нового ребенка в Монтессори-пространство должно начинаться с полноценного информирования его родителей (или лиц их заменяющих) об основных принципах работы. Родительское понимание сути метода делает более качественным сам процесс воспитания. , поскольку в таком случае не возникает разногласий между тем, как ребенок выстраивает свою деятельность в детском саду, в окружении воспитателей и одноклассников, и дома, в окружении родителей, братьев, сестер и других родственников, а также друзей.

Через год работы в детском саду я разработала памятку для родителей (см. прил.), в которой изложены основные принципы Монтессори-метода. Кроме

того, на организационном родительском собрании я обязательно беседую с родителями о возможности организации дома той формы воспитания, которую предполагается Монтессори.

Мои группы – разновозрастные. С первых дней работы возник вопрос, как продуктивно организовать деятельность детей, создать благоприятные условия для развития каждого. Конечно, Мария Монтессори много говорит об этом в своих работах, но на практике мы имеем дело с конкретными детьми, со своими особенностями, детьми, находящимися «здесь и сейчас».

Естественно, пространство организовано так, чтобы предоставить ребенку возможность действовать максимально самостоятельно. Разновозрастная группа создает благоприятные условия для социализации детей, поскольку автоматически подразумевает заботу старших о младших, взаимопомощь, поддержку. Постоянно идет взаимное обучение. Дети учатся друг у друга, а я, порой, у них.

Мне интересно наблюдать за своими учениками: какими они приходят в группу, как адаптируются, какие навыки и умения приобретают. Я всегда интересуюсь их домашней жизнью, так как считаю это важным для выстраивания отношений.

Несколько раз в день мы обязательно собираемся вместе, обсуждаем моменты нашей текущей жизни, каждый ребенок может поделиться тем, что его волнует. Мы знакомимся с литературными произведениями (обязательно уделяя внимание как классике, так и современной литературе), музыкой, живописью.

Для меня важно детское творчество. Не смотря на то, что в саду есть педагог, который может научить детей разным техникам, подготовить их к участию в конкурсах и выставках, мне кажется не менее важным свободное детское творчество, нацеленное не на результат в виде красивого рисунка, поделки, а на самовыражение, развитие индивидуальности, фантазии. Здесь я руководствуюсь словами педагога Е. Макаровой, которая, как мне думается, во

многим близка к взглядам М. Монтессори: «Творчество – такая же врожденная потребность человека, как еда или сон».

Я стараюсь постоянно читать работы как М. Монтессори и ее последователей, так и книги, статьи педагогов, психологов, воспитателей, работающих по другим методикам, чтобы быть в курсе последних педагогических тенденций и веяний. В своем педагогическом дневнике, который я веду с начала работы, я отмечаю плюсы и минусы, то, что я смогу каким-то образом использовать в своей деятельности, а так же спорные вопросы, которые хорошо обсудить с единомышленниками.

Работа Монтессори-педагога не может выстраиваться без общения с коллегами. Я регулярно читаю материалы сайта московского «Монтессори-центра», слежу за новыми статьями о системе Монтессори в педагогической периодике, особенно в электронном журнале «Монтессори-Press». На данный момент я работаю над магистерской диссертацией «Оценивание качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации при реализации системы М. Монтессори».

В дальнейших профессиональных планах – участие в конференциях и написание статьи, для которой уже накопилось достаточное количество материала.

На данный момент мой опыт в системе Монтессори не большой, однако я считаю его очень важным. Мне кажется, это было время накопления практических знаний после теоретического обучения, время завязывания тесных контактов в мире Монтессори.

2.4 Итоги опытно-экспериментальной работы по созданию и апробации инструмента для оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, при реализации системы Монтессори

Разработанные документы оказались актуальными для оценивания качества профессиональной деятельности педагога, работающего по системе Монтессори.

Регулярное заполнение Листов наблюдений за ребенком позволяет легко увидеть проблемные моменты, неизбежно возникающие в работе каждого педагога. Так, в экспериментальной группе основными проблемными моментами в 2015 – 2016 учебном году оказались:

А) Проблема адаптации вновь прибывших детей в разновозрастной Монтессори-группе;

Б) Проблема адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в разновозрастной Монтессори-группе; выстраивание индивидуальной работы с такими детьми;

В) Проблема ребенка, переживающего внутрисемейные конфликты и перемены.

Лист наблюдений полезен в случае смены педагога в группе или в случае его продолжительного отсутствия, поскольку помогает заменяющему педагогу сориентироваться в текущей ситуации в группе.

Карта профессиональной деятельности отражает подход педагога к образовательному процессу, позволяет сторонним лицам составить представление о его педагогической деятельности. Мы полагаем, что образовательный процесс – это, прежде всего, процесс творческий, проистекающий здесь и сейчас. Подразумевается, что карта профессиональной деятельности заполняется так, как удобнее педагогу, в силу его характера и индивидуальных особенностей. Можно заполнять Карту профессиональной деятельности на каждый день, можно на неделю или на месяц. Карта профессиональной деятельности – это мобильное планирование. В любом случае каждое конкретное мероприятие зависит от множества факторов: событий в группе, погоды на улице, вновь прибывших детей, возможных конфликтных ситуаций, отношения родителей к образовательному процессу,

психо-эмоционального состояния педагога и пр. Профессиональный педагог должен уверенно ориентироваться в ситуации, чувствовать эмоциональный настрой своих воспитанников. Так, например, квест «Поиск сокровищ», намеченный на определенную дату, был перенесен по погодным условиям, а вместо него дети познакомились с современной русской поэзией. При возникновении конфликтных ситуаций имеет смысл провести внеплановую беседу, а, возможно, и короткий сеанс арт-терапии. Здесь все зависит от знаний и умений воспитателя.

Анкетирование и интервьюирование родителей важно в работе педагога как взгляд со стороны. Естественно, следует учитывать, что родители – не профессиональные педагоги, и их мнение об образовательном процессе носит более чем субъективный характер. Однако родители являются необходимой составляющей педагогического пространства, и педагогу нужно выстроить грамотную работу с ними. Итоги интервьюирования и анкетирования показывают те моменты, на которые следует обратить внимание и, возможно, поговорить о них на родительском собрании или в индивидуальном порядке.

В приложении также можно увидеть памятку, составленную нами для родителей, главным образом для тех, кто сталкивается с Монтессори-системой впервые. В памятке кратко представлены сведения об основательнице метода, подготовленной среде, а также даны основные правила поведения в группе.

По мнению педагогов Монтессори образовательного пространства «Зебра», разработанные документы являются актуальными, удобными и будут востребованы в дальнейшей работе учреждения.

Заключение

Проведенный теоретический анализ и исследование показали, что на данном этапе развития и функционирования системы М. Монтессори в России и за рубежом необходимо совершенствование системы оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации при реализации системы Монтессори для повышения качества деятельности педагогов, в частности, и работы ДО в целом.

1. На основе проведенного теоретического анализа по теме диссертации, изучения государственных образовательных стандартов, анализа деятельности Монтессори педагогов других городов Красноярского края, России, непосредственного общения с экспертами в области педагогики Монтессори обоснована необходимость выделения критериев оценивания качества профессиональной деятельности педагога Монтессори.

2. Доказана комплексность оценивания качества профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, реализующей систему Монтессори. Проведен анализ изменений в профессиональной деятельности педагога с учетом разработанных методических документов (Лист наблюдения за ребенком, карта профессиональной деятельности). Проведена самооценка деятельности педагога Монтессори.

3. Разработаны и апробированы документы, отражающие состояние дел в группе: адаптацию, индивидуальную деятельность и развитие каждого ребенка, а также общие моменты образовательного процесса.

4. В ходе эксперимента была подтверждена эффективность работы, направленной на оценивание профессиональной деятельности педагога дошкольной организации, реализующей систему Монтессори, была разработана методика коррекции деятельности педагогов.

Результаты выполненной работы могут быть использованы педагогом-воспитателем в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

В развитие темы исследования можно предложить разработку инструментария по отслеживанию изменений в работе педагога Монтессори.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили, Ш. А. Как любить детей (опыт самоанализа) / Ш.А. Амонишвили. – Донецк, 2010
2. Амонашвили, Ш. А. Обучение. Оценка. Отметка. / Ш.А. Амонишвили. – М.: 1980. – 96 с.
3. Амонишвили, Ш. А. Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впитать в себя море света / Ш.А. Амонишвили. – Донецк, 2009. – 54 с.
4. Бережнова, О. В. Проблема оценки качества профессиональной деятельности педагога дошкольного учреждения // Оценка педагогической деятельности, опыта и достижений: рекомендательный список литературы / О. В. Бережнова // сост. Е. В. Шутько; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург, 2014. – 5 с.
5. Березовская, Т. Ю. Какие профессиональные качества ценятся в традиционной школе, а какие – в школе Монтессори [Электронный ресурс] / Т. Ю. Березовская // – режим доступа: ps.1september.ru/2001/35/5-2.htm
6. Бим-Бад, Б. М. Антропологические обоснования теории и практики образования / Б. М. Бим-Бад // Педагогика. – 1994. - № 5. – с.3 – 10.
7. Блонский, П. П. о Марии Монтессори / П. П. Блонский // Дошкольное воспитание. Публ. С.Володина. - 1994. – №10. – С. 56 – 64
8. Богуславский, М.В. Гуманистическая педагогика Марии Монтессори / М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов . – Москва : Издат. Дом «Карапуз». – 2000. – 272 с.
9. Богуславский, М.В. Юлия Фаусек: 30 лет по методу Монтессори / М.В. Богуславский, Д.Г. Сороков. – Москва : ММЦ, 1994. – 136 с.
10. Большая книга Монтессори : Система раннего развития, которая потрясла мир /под ред. Д. Орлова. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 185 с.

11. Выготский, Л. С. Предыстория письменной речи // Антология гуманной педагогики. – Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 224 с.
12. Детский сад по системе Монтессори: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.А Хилтунен.- Москва: Изд-во «Национальное образование», 2014. – 186с.
13. Дичковская, И. Н. Индивидуализация воспитания в педагогическом наследии Монтессори, дис. ...канд. пед. Наук : 13. 00. 01 / Дичковская Илона Николаевна. - Одесса, 1997. — 196 с.
14. Дьяченко, И. И. Педагогическая теория Марии Монтессори в общественном дошкольном воспитании России первой половины XX века : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Мурманск, 2000. – 167 с.
15. Жукова, О. Г. Педагогика М. Монтессори в опыте современных педагогов / О. Г. Жукова // Методист. 2007. – №8. – С. 63-66
16. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. / И. А. Зимняя. – Москва: Издательская корпорация «Логос», – 2000. – 384 с.
17. Иванов, Е.В. Свободное воспитание как педагогическое направление в Западной Европе в первой трети XX века : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Санкт-Петербург, 1996. – 201 с.
18. Исаева, И. Монтессори подходит всем детям, но не всем родителям [Электронный ресурс] / И. Исаева. – Москва . – 2015. - Режим доступа: <http://www.businki74.ru/stati/84-montessori-podkhodit-vsem-detyam-no-ne-vsem-roditelyam.html>.
19. Как помочь ребенку построить себя: (беседы о педагогике М. Монтессори) / ред. К. Е. Сумнительный. – Москва: Синее яблоко, 1999. – 63 с.
20. Как школа Монтессори решает социальные задачи общества / Е. Хилтунен // Пед. техника. – 2007. – № 3. – С. 30–34.

21. Кемниц С. Применение идей Монтессори и наблюдения развития маленьких детей / С. Кемниц // Дошкольное воспитание. 1914. - № 6. – с. 449 – 462.
22. Кларина, Л. М. Космическое воспитание в педагогической системе М. Монтессори / Л. М. Кларина; под ред. К. Е. Сумнительного ; Центр Монтессори. – Москва : Грааль, 2000. – 110 с.
23. Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность и талант учителя./ Н.В. Кузьмина. – Л., 1985. – 32с.
24. Любина, Г. А. Работа с родителями в Монтессори-группе: из опыта работы / Г. А. Любина. – Москва, 1995. – 40 с.
25. Макаренко, А.С. О воспитании / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство политической литературы, 1990. – 416 с.
26. Мария Монтессори: система дошкольного воспитания / Е. Смирнова // Дошк. воспитание. – 2007. – № 2. – С. 110–114.
27. Маслоу, А. Х. Мотивация и личность / А. Х. Маслоу. – Санкт-Петербург : Евразия, 1999. – 478с.
28. Молоканова, Е.А. Развитие интегративных качеств дошкольников средствами альтернативных технологий (на примере педагогической технологии Марии Монтессори) : автореф. дис. на соискание степени магистра : 050400.68 / Молоканова Екатерина Анатольевна. – Москва, 2014. – 10с.
29. Монтессори М. Впитывающий разум ребенка / М. Монтессори. – Москва : Детство-пресс, 2009. – 320 с.
30. Монтессори, М. Дети – другие / М. Монтессори – Москва: Карапуз, 2014. – 320 с.
31. Монтессори, М. Мой метод. Дом ребенка / М. Монтессори – Москва : Астрель, 2005 . – 317 с.
32. Монтессори, М. Помогите мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – Москва : Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.

33. Монтессори-педагогика в практике детского сада / Новокузнец. ин-т повышения квалификации ; [авт.-сост. М. Н. Якимова]. – Новокузнецк : ИПК, 1999. – 91 с. : ил. – Библиогр.: с. 87–90
34. Новоселова, С. Л. Развивающая предметно-игровая среда [Текст] / С.Л.Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
35. Павлышева, С. Ю. Образовательная система Монтессори и культурные традиции: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.02.03 / С. Ю. Павлышева. - Омск, 2000. – 181 с.
36. Педагогика Марии Монтессори : ст., дневники, рукописи / Ю. И. Фаусек ; [предисл. М. В. Крулехт]. – Москва : Генезис, 2007. – 366 с. : ил. – Библиогр.: с. 344–346. – [74.03 3354104 Ф 287]
37. Педагогика Марии Монтессори : учеб. пособие / ред. М. И. Богомолова. – Ульяновск : Вектор-С, 2008. – 147 с. – Библиогр.: с. 123–124.
38. Петрова, Н. Б. Формирование профессиональной культуры педагога в реализации педагогической системы Марии Монтессори [Электронный ресурс] : Всероссийская научно-практическая конференция «Череповецкие научные чтения – 2012». – Череповец : ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет», 2013. – Режим доступа: <http://www.crr53.ru/publications/scientific-articles/50-formirovanie-professionalnoj-kultury-pedagoga-v-realizatsii-pedagogicheskoy-sistemy-marii-montessori.html>
39. Петровский, В. А. Личность в психологии. Парадигма субъективности: учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Петровский. – Ростов на Дону : Феникс, 1996. – 509 с.
40. Пилюгина, Э. Г. Мария Мотессори: Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / Э.Г. Пилюгина. - Москва, 1993. - Т. 1 : А–М. – С. 591–592.

41. Проект Межрегиональной Монтессори-Ассоциации «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе М. Монтессори. – Санкт-Петербург, 2015. – 16 с.

42. Пьянкова, Л. О детских садах Монтессори / Л. Пьянкова // Дошкольное воспитание. - 1994. – № 11. - с. 41-42.

43. Римович, К.Н. Предметно-развивающая среда ДОУ // Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного образования в свете внедрения ФГОС ДО: учеб. курс. – Москва, - 2013.

44. Роджерс, К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К.Р. Роджерс . – Москва: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 480 с.

45. Руссо, Ж.-Ж. Сочинения / Ж.-Ж. Руссо. – Москва: Янтарный сказ, 2001. – 416 с.

46. Седова, Л. Н., Толстолицких, Н. П. Теория и методика воспитания: конспект лекций / Л. Н. Седова, Н. П. Толстолицких // Москва : Высшее образование, 2006. – 208 с.

47. Сумнительный, К. Е. Западноевропейские педагогические системы: теоретическое осмысление и практика применения в отечественном образовании второй половины XX века : монография / К. Е. Сумнительный; под научн. ред. члена – корреспондента РАО М.В. Богуславского. – Москва : АПК и ППРО, 2008. – 176 с.

48. Сумнительный, К. Е. Педагогическая система М. Монтессори в поле российского образования / К. Е. Сумнительный // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. – 2002. – № 1. – С. 96–100.

49. Сумнительный, К. Е. Подготовка педагога для работы в группах М. Монтессори / К. Е. Сумнительный // Доп. образование и воспитание. – 2008. – № 2. – С. 20–25.

50. Сорокова, М. Г. Развитие и применение идей М. Монтессори в современном мире / М. Г. Сорокова // Шк. технологии. – 2003. – № 6. – С. 74–83.

51. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1981. - 111 с.
52. Фаусек, Ю. И. Педагогика Марии Монтессори / Ю. И. Фаусек. – Москва : Генезис, 2007. – 368 с.
53. Федеральный Закон Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва, Кремль. - 2012. – 135 с.
54. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ: федер. закон от 17.10.2013. № 1155. – Москва, Министерство образования и науки РФ. – 2013. – 15 с.
55. Хилтунен, Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.) / Е. А. Хилтунен. — Москва : Первое сентября, 2000.
56. Хилтунен Е. А. Признать право ребенка быть самим собой - легко. Гораздо труднее дать ему это право / Е. А. Хилтунен // Москва: Первое сентября. – 1998. - №15.
57. Montessori, M. Education for people / M. Montessori // Montessori-Padagogik heute. - Frankfurt a.M., Fischer. - 1992. – 160 p.
58. Esser, B. Montessori schools / B. Esser, Chr. Wilde. – Rowohlt. – 1991. – 190 p.
59. Oljyson, A. Cosmic education in the pedagogy of Maria Montessori / A. Oljyson. – 1996. – 19 p.
60. Seefeldt, C. Early childhood education / C. Seefeldt, N. Barbour. 3-d ed. - New York et al.. - 1994.
61. Raapke, H. - D. Montessori today: a modern pedagogy for family, Kindergarten and school / Hans-Dietrich Raapke. - Reinbek bei Hamburg. – 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А. 1 – Лист наблюдения за ребенком

Лист наблюдения за ребенком

ФИО ребенка _____

Критерий	Описание
Режим Правила группы Переход от одной деятельности к другой	
Настроение в течение дня Во время игры Во время работы с материалами На прогулке Настроение утром (при входе) и вечером (при выходе)	
Общение с педагогом Просьбы о помощи Отклик на просьбу взрослого Тип обращения к педагогу	
Общение со сверстниками	
Работа с материалом Работа в группе Индивидуальная работа Отношение к материалу Любимый материал Уборка материала после работы	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица Б. 1 – Карта профессиональной деятельности Монтессори-педагога

Карта профессиональной деятельности Монтессори-педагога

Вид деятельности	Содержание
Презентации	
Беседы	
Занятия на линии	
Организация прогулок	
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	
Уроки тишины (по требованию)	

ПРИЛОЖЕНИЕ В
Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты, которая поможет педагогам лучше узнать Вашего ребенка, его особенности, желания. Полученные данные будут использоваться для создания благоприятных условий развития ребенка и анализа деятельности сотрудников сада.

1. Как Ваш ребенок собирается в садик (на занятия)?

- а) Легко просыпается утром, собирается с радостью;
- б) Просыпается с трудом, но в садик (на занятия) идет с удовольствием;
- в) В садик (на занятия) идет через силу;
- г) Категорически отказывается идти на занятия, плачет;
- д) Другое

2. После того, как Вы забрали ребенка из садика (с занятий), он...

- а) Весел, охотно делится с Вами событиями прошедшего дня;
- б) Больше молчит;
- в) Явно подавлен, на вопросы отвечает с неохотой, чувствует себя уставшим;
- г) Жалуется на воспитателя, других детей;
- д) Другое

3. По возвращении домой ребенок...

- а) Спокойно занимается своими делами, играет, смотрит мультфильмы;
- б) Активно участвует в домашних делах, помогает, общается;

в) Не находит себе места;

г) Другое

• Ребенок активно общается:

а) С родными и другими взрослыми, со сверстниками;

б) Преимущественно со взрослыми;

в) Преимущественно со сверстниками;

г) Мой ребенок замкнут и необщителен;

д) Другое

ПРИЛОЖЕНИЕ Г
Опросник для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе, который поможет оценить профессиональную деятельность педагогов.

1. Как Вы оцениваете деятельность воспитателя в Вашей группе?
Насколько ему удалось установить контакт с ребенком?
2. Почему Вы предпочли для своего ребенка развивающую среду Монтессори?
3. Что для Вашего ребенка является наиболее значимым в детском саду (в группе)?
4. Считаете ли Вы педагога (воспитателя) достаточно компетентным в своей профессиональной деятельности?
5. Чего, на Ваш взгляд, не хватает Вам и Вашему ребенку в детском саду (в группе)?

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Мария Монтессори (1870 – 1952 гг.) – итальянский педагог, доктор физико-математических наук, врач, психолог. Разработала оригинальную педагогическую систему, которую назвала «системой саморазвития ребенка в дидактически подготовленной развивающей среде». Это первая система обучения и воспитания, которая обрела мировой статус.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ГРУППЕ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ М. МОНТЕССОРИ:

Помоги мне это сделать самому.

Не делай больно себе, не делай больно другому.

Взял – положи на место.

Когда трудно – просят о помощи и благодарят.

Коврик – рабочее место, на него не наступают, а обходят.

Если материал занят, нужно подождать.

Бегать, прыгать и шуметь можно не в классе, а на улице.

Подготовленная среда – это специальным образом организуемое пространство, в котором ребенку предоставляется максимальная свобода действия и выбора. Ребенок сам выбирает для себя занятия, свободно передвигается по комнате, свободно общается. Ребенок занимается в разновозрастной группе, что важно для его социализации. Разновозрастная группа воспитывает в ребенке ответственность, чувство заботы и взаимопомощи, а также дисциплинирует его.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Карты профессиональной деятельности педагогов

Таблица Е. 1 - Карта №2

Вид деятельности. Содержание	Дата: 25.12.2015
Презентации	По запросу
Беседы	Короткая беседа о Рождестве*
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	По погоде
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Аппликация (изготовление новогодней открытки). Чтение художественной литературы. Е. Пастернак, А. Жвалевский «Правдивая история деда Мороза», отрывки
Уроки тишины (по требованию)	Не планируется

*В группе есть ребенок-католик, беседа направлена на знакомство с различными традициями и воспитание терпимого отношения к чужой культуре.

Таблица Е. 2 - Карта №3

Вид деятельности. Содержание	Дата: 14.01.2016
Презентации	Знакомство с новыми материалами, поступившими в группу
Беседы	«Календарная» беседа. Откуда взялся «старый новый год?»

Окончание таблицы Е. 2 - Карта №3

Вид деятельности. Содержание	Дата: 14.01.2016
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	Рисование на снегу
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Чтение художественной литературы. Е. Пастернак, А. Жвалевский «Правдивая история деда Мороза», отрывки
Уроки тишины (по требованию)	Белое безмолвие. Снег в мировой живописи. Рассматривание картин В. Суриков «Взятие снежного городка», Андо Хиросигэ «Атагосита улица Ябукодзи», В. Иванов «Храм бога Знича. Зима», К. Крыжицкий «Лес зимой», И. Грабарь «Роскошный иней»

Таблица Е. 3 - Карта №4

Вид деятельности. Содержание	Дата: 5.04.2016
Презентации	По необходимости
Беседы	Беседы о лете
Занятия на линии	По расписанию
Организация прогулок	Квест «Поиск сокровищ»
Лепка/ Оригами /Аппликация/ Театрализация /Ознакомление с художественной литературой	Оригами «Тюльпан»

Окончание таблицы Е. 3 - Карта №4

Вид деятельности. Содержание	Дата: 5.04.2016
Уроки тишины (по требованию)	По необходимости