

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О.Г. Смолянинова

« ____ » _____ 20 __ г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.09 Информатика и ИКТ в образовании

**Развитие познавательной активности обучающихся в 7-х классах
средствами презентационных технологий (на примере предмета
истории)**

Руководитель _____ канд. пед. наук, доц. каф. ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник _____

Д.И. Баникевич

Красноярск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Презентационные технологии как средство развития познавательной активности обучающихся основной школы.....	5
1.1 Использование средств презентационных технологий в современной школе.....	5
1.2 Возрастные особенности детей 13-14 лет.....	15
2 Исследование развития познавательной активности средствами презентационных технологий обучающихся 7-х классов МБОУ лицей №1.....	25
2.1 Описание методических рекомендации по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности обучающихся 7-х классах	25
2.2 Апробация методических рекомендаций в МБОУ лицей №1	35
2.3 Результаты оценки сформированности познавательной активности обучающихся 7-х классов	37
Заключение.....	46
Список использованных источников.....	48
Приложение А.....	52
Приложение Б.....	55

ВВЕДЕНИЕ

В современной российской школе происходят процессы, связанные с обновлением содержания, форм и методов обучения и направленные на личностное развитие обучающегося, самообразование, формирование ответственного отношения к процессу учения и в целом к собственной жизни.

Несмотря на все нововведения, реализуемые в современной школе, существует проблема снижения познавательной активности у детей среднего школьного возраста.

Таким образом, проблема заключается в необходимости повышения уровня познавательной активности у детей среднего школьного возраста.

Одним из способов решения данной проблемы является использование мультимедийных презентационных технологий в учебном процессе.

Использование презентационных технологий на уроках способствует оптимизации и интенсификации процесса обучения, лучшей усвояемости школьниками представленного в таком формате материала.

Создание школьных докладов и рефератов в виде тематических электронных презентаций позволяет организовать самостоятельную работу учащихся с подобными ресурсами.

Гипотеза исследования: использование средств презентационных технологий повысит уровень познавательной активности обучающихся 7-х классов, если:

- учитывать их возрастные особенности, а именно в интеллектуальной сфере – самостоятельность в усвоении знаний, стремление к самообразованию.
- вовлекать их в самостоятельную деятельность по созданию школьных докладов и рефератов в рамках предмета «История».

Цель исследования: разработать методические рекомендации по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности обучающихся 7-х классов.

Объект исследования: развитие познавательной активности обучающихся 7-х классов.

Предмет исследования: презентационные технологии как средство развития познавательной активности обучающихся 7-х классов.

Задачи исследования:

1. Проанализировать использование средств презентационных технологий в современной школе.
2. Выделить возрастные особенности детей 13–14 лет.
3. Разработать методические рекомендации по использованию презентационных технологий для развития познавательной активности обучающихся 7-х классов.
4. Апробировать методические рекомендации в МБОУ лицей №1
5. Провести оценку познавательной активности обучающихся 7-х классов.

1 Презентационные технологии как средство развития познавательной активности обучающихся основной школы

1.1 Использование средств презентационных технологий в современной школе

С 1996 года в педагогической деятельности стало применяться понятие «новые информационные технологии».

Как отмечают в своей работе Зинкевич Е.Р. Кульбах О.С. применение новых информационных технологий является необходимым условием развития более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания. На современном этапе исторического развития идет процесс активного внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий. Они позволяют максимально удобно и быстро представить нужную для учащегося информацию, привлечь его внимание, заинтересовать [9].

В современной школе особое внимание уделяют использованию презентационных технологий в образовательном процессе.

Под презентацией подразумевается передача или представление аудитории новой для нее информации, т.е. в общепринятом понимании, презентация — это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления. (Зинкевич Е. Р, Кульбах О. С. Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций [12, с. 339; 10].

Перестройка деятельности учащегося в связи с использованием интенсифицирующих средств обучения давно интересует психологов. Еще в 1937 году Л.С. Выготский писал о том, что включение инструмента в процесс поведения человека вызывает к жизни целый ряд новых функций, связанных с использованием данного инструмента и управлением им, делает ненужным целый ряд естественных процессов, работу которых теперь выполняет инструмент [6]. Этот инструмент видоизменяет протекание психических

процессов и их интенсивность, длительность, последовательность, замещает одни функции другими, т.е. перестраивает всю структуру поведения [10].

Мультимедийная презентация является образовательным элементом учебного процесса.

В своей работе Зайреденова А.Т. говорит, мультимедийная презентация предполагает совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока, усиление мотивации учения, улучшение качества обучения и воспитания, повышение уровня подготовки обучающихся как по предмету, так и в области современных информационных технологий. Уроки с использованием мультимедийных презентаций позволяют учащимся лучше усвоить базовые знания по предмету, систематизировать освоенные знания, сформировать мотивацию к учению в целом, оказать учебно–методическую помощь учащимся при самостоятельной работе с учебным материалом. Применение мультимедийной презентации принципиально не изменяет структуры урока и может использоваться на всех этапах урока [11, с. 40].

Создание презентации предоставляет возможность проявить индивидуальность и креативность, изменить формальный подход проведения учебных занятий.

Использование мультимедийных презентаций позволяет повысить информационную насыщенность и результативность занятий, их динамизм и выразительность. Очевидно, что производительность обучения значительно повысится при одновременном использовании зрительного и слухового каналов восприятия. Результаты психофизиологических исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного — 25%, а их одновременная активизация повышает продуктивность восприятия до 65%. Наряду с этим, наличие опорных конспектов в виде электронных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы обучающихся [12, с. 5].

В работе Зинкевич Е.Р. Кульбах О.С. рассматривают преимущества слайдовой презентации:

- наглядность излагаемого материала, обеспечение доступности для визуального восприятия всей аудиторией;
- привлечение внимания слушателей к содержанию излагаемого материала за счет использования элементов анимации, аудио– и видеотрегментов;
- возможность создания опорного конспекта выступления и акцентирование его наиболее важных моментов;
- сохранение логической последовательности изложения;
- эстетичность и выразительность представляемой информации;
- простота подготовки слайдов, компактность и транспортабельность информации [12, с. 339–340].

Мультимедийные презентации обеспечивают воплощение наглядных методов обучения. При разработке мультимедийных продуктов необходимо учитывать дидактические принципы обучения. С точки зрения Зинкевич Е.Р, Кульбах О.С. дидактические принципы – это исходные положения, лежащие в основе отбора содержания, организации и осуществления процесса обучения. Это те нормативные основы, которые базируются на известных закономерностях процесса обучения и отражают особенности организации процессов преподавания и учения с учетом психологии обучаемых [12, с. 7].

Дидактические принципы – это исходные положения, лежащие в основе отбора содержания, организации и осуществления процесса обучения. Это те нормативные основы, которые базируются на известных закономерностях процесса обучения и отражают особенности организации процессов преподавания и учения с учетом психологии обучаемых.

К общим дидактическим принципам обучения относятся:

- Принцип соответствия дидактической системы и дидактического процесса закономерностям учения. Этот принцип является ведущим по

отношению ко всем другим принципам. Он определяет первооснову, на которой должен строиться дидактический процесс, так как указывает на необходимость организации учебно–познавательной деятельности обучающихся в соответствии с ее объективными закономерностями – специфическими связями, устойчивыми зависимостями между преподаванием, содержанием образования и учением.

- Принцип научности: информация, представленная на слайдах, должна отвечать современным требованиям науки, быть объективной и достоверной. Процесс усвоения учебного материала с помощью мультимедийных презентаций должен строиться в соответствии с современными методами научного познания, среди которых эксперимент, наблюдение, метод моделирования, в том числе и математического, а также метод системного анализа.
- Принцип ведущей роли теоретических знаний указывает на приоритет фундаментальных знаний по сравнению с прикладными знаниями в образовании.
- Принцип доступности и посильной трудности: означает необходимость определения степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Недопустима чрезмерная усложненность и перегруженность учебного материала, при которой овладение им становится непосильным для обучаемого. Наряду с этим необходимо включать в учебный материал элемент проблемности. Требование обеспечения проблемности обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно–познавательной деятельности. Когда студент сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает. Уровень выполнимости данного дидактического требования с помощью мультимедийных презентаций может быть значительно выше, чем при использовании традиционных учебников и наглядных пособий.

- Принцип наглядности: оформление слайдов должно учитывать психологические возможности восприятия, быть эстетически выразительным и завершенным. Требование обеспечения наглядности при использовании мультимедийных презентаций реализуется на принципиально новом, более высоком уровне. Распространение систем виртуальной реальности, позволит в ближайшем будущем говорить не только о наглядности, но и о полисенсорности обучения.
- Принцип сознательности и активности: предполагает обеспечение средствами мультимедийных презентаций самостоятельных действий обучающихся по извлечению информации при четком осознании конечных целей и задач учебной деятельности. Использование мультимедийных презентаций строится на основе деятельностного подхода. Для повышения активности обучения следует генерировать разнообразные учебные ситуации, формулировать разные типы вопросов, предоставлять обучаемому возможность выбора той или иной траектории обучения.
- Принцип систематичности и последовательности: слайдовая презентация должна предлагаться в системе работы по изучению учебного материала согласно программе дисциплины, быть логически структурированной и целостной. Необходимо, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе и последовательности. Для этого необходимо: предъявлять учебный материал в систематизированном виде; учитывать как ретроспективу, так и перспективу формируемых знаний, умений и навыков при организации каждой части учебной информации; принимать во внимание межпредметные связи изучаемого материала.
- Принцип стимулирования положительного отношения обучающихся к обучению и развития их мотивации отражает закономерную связь между успешностью учебно–познавательной деятельности и формирующимся интересом к ней.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей: презентационные материалы должны отвечать требованиям возрастной физиологии и психологии, по возможности, принимать во внимание индивидуально–типологические особенности субъектов образовательного процесса.
- Принцип связи с жизнью: наглядные иллюстрации, используемые в презентации, должны быть современны и актуальны.
- Принцип воспитывающего обучения: содержание презентации должно решать задачи не только обучения, но и воспитания. В центр внимания ставится уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, что соответствует личностно ориентированной модели обучения [12, с. 7 – 9].

С точки зрения Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах презентации имеют цель, задачи, так же презентация должна нести образовательный результат.

Цели презентации:

- визуальное представление авторского замысла, максимально комфортное для восприятия конкретной аудиторией, побуждающее к взаимодействию с объектами и/или автором презентации;
- демонстрация достижений докладчика в различных сферах деятельности с помощью современных информационных технологий.

Задачи презентации

Образовательные задачи:

- освоение нового учебного материала;
- закрепление изученного содержания;
- обеспечение контроля качества знаний;
- расширение кругозора, удовлетворение образовательных потребностей.

Развивающие задачи

- формирование познавательного интереса, развитие учебной и профессиональной мотивации;
- создание условий для привлечения внимания и облегчения восприятия учебной и иной информации;
- развитие интеллектуальных операций;
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работать с информационными технологиями;
- становление специальных компетенций;
- совершенствование навыков работы с современными компьютерными технологиями;
- реализация творческой деятельности.

Воспитательные задачи

- воспитание культуры педагогического и учебного труда;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание ценностного отношения к результатам творческой деятельности [9].

Результатами использования методики компьютерных презентаций на учебных занятиях является совершенствование системы управления обучением на различных этапах занятия и развитие учебной мотивации обучающихся. Наряду с этим, важным показателем улучшения качества образовательного процесса в условиях применения мультимедийной презентации является повышение информационной культуры обучающихся и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство [12, с. 11–12].

Основными программами для подготовки и показа презентаций используются PowerPoint компании Microsoft, Corel Presentations фирмы Corel и пакет StarOffice компании StarDivision GMBH, которые позволяют автоматизировать процесс представления информации, так же большую

популярность набрало приложение Google, для создания онлайн презентаций [7].

Более подробно мы рассмотрим такие инструменты для подготовки показа презентации, как приложения: Microsoft PowerPoint и Google презентации.

Наиболее популярное приложение, предназначенное для создания, оформления и показа презентаций является – Microsoft PowerPoint.

В своей работе Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах рассматривают, что представляет собой презентация, а именно презентация PowerPoint.

Презентация представляет собой серию независимых страниц – слайдов. Распределение информации по страницам презентации производит пользователь, при этом в его распоряжении имеется обширный набор готовых шаблонов. Приложение обеспечивает высокую степень автоматизации тех операций, которые пользователь выполняет наиболее часто. Оно располагает широкими возможностями, среди которых – работа с текстом и изображениями, возможность вставки видео– и аудио–фрагментов, анимации. Это приложение имеет «интуитивно понятный интерфейс». Научиться работе с ним можно без учебных пособий и справочников [12].

Приложение PowerPoint обладает собственными средствами для создания объектов различного типа (текст, таблицы, графики и т.д.), но благодаря тесной интеграции с другими компонентами пакета Microsoft Office пользователь имеет возможность применять уже наработанные материалы. Например, текст может быть подготовлен в текстовом редакторе Word, формулы – в приложении Microsoft Equation, таблицы – в табличном процессоре Microsoft Excel, диаграммы – в приложении Microsoft Graph, художественные заголовки – в приложении Microsoft WordArt и так далее.

В Microsoft PowerPoint существуют различные эффекты анимации, включая эффекты входа и выхода, дополнительные возможности управления временными параметрами и новые пути перемещения.

Таким образом, приложение PowerPoint предоставляет пользователю все необходимое: мощные функции работы с текстом, средства для рисования, построение диаграмм, широкий набор стандартных иллюстраций, а также средства поддержки пользователя: помощники, мастера, шаблоны дизайна, образцы оформления и т.п. С помощью этого приложения можно создавать презентации различных типов – на экране, на слайде и на бумажном носителе [12, с. 6].

Еще одно удобное приложение для создания презентаций – Google презентации. Это приложение входит в сервис Google и является одним из многих разработок. Для размещения материалов на социальных сервисах требуется регистрация, сервисы Google имеют преимущество перед остальными сервисами, так как под одним аккаунтом возможен доступ к любому сервису, входящему в состав Google.

Приложение для работы со слайдами предназначено для создания презентаций с последующим экспортом в PDF, PPTX или для непосредственного просмотра в браузере. Презентация всегда будет храниться на диске Google, что очень удобно, не потребуются носители, достаточно будет зайти в свой аккаунт, презентация не потеряется. В приложении поддерживаются эффекты переходов, анимация, шаблоны. В презентацию можно добавить видео, диаграммы из смежных приложений Документов, объекты WordArt и т.п.

Так же стоит отметить, что можно глобально вносить изменения – изменять переходы, менять структуру макетов. Существует вставка примечаний, как показывает сравнение облачных офисов, далеко не везде эта возможность очевидна и удобно реализована. Достаточно простой, не перегруженный интерфейс.

Как указано на официальном сайте Google, это приложение обладает такими преимуществами, как:

- Автоматическое сохранение. Все изменения автоматически сохраняются во время работы.
- Всегда под рукой. Создавайте, редактируйте и просматривайте презентации на любом устройстве – телефоне, планшете или компьютере.
- Приложение бесплатное.
- Совместный доступ. Вы можете предоставить другим пользователям доступ к Вашему документу.
- Возможность комментирования. Когда Вы работаете над документом, то можете добавлять к нему комментарии.

Google Презентации – отличный способ представить информацию, в распоряжении приложения множество тем, шрифтов, встроенных видео, способов анимации и других средств [1].

Обобщая результаты проведенного анализа презентационных средств, проведем сравнительную характеристику наиболее популярных из них (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Сравнительная характеристика приложений PowerPoint и Google Презентации

Критерии/Возможности	Microsoft PowerPoint	Google Презентации
Шаблоны	+	+
Дизайн	+	+
Анимационные эффекты	+	+
Диаграммы, таблицы	+	+
Импорт мультимедиа	+	+
Автосохранение	+	+
Совместное редактирование	–	+
Оффлайн режим	+	–
Комментарии	–	+
Поиск и фильтры	+	+

1.2 Возрастные особенности детей 13–14 лет

В 1971г. в статье "К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте" Д. Б. Эльконин обобщает представления о движущих силах детского развития, опираясь на теорию деятельности. Условием развития является система "ребенок–общество", в которой Д. Б. Эльконин выделяет две подсистемы: "ребенок – общественный взрослый" и "ребенок – общественный предмет". Возраст впервые представлен последовательно в логике деятельностного подхода. Согласно Д. Б. Эльконину, основным механизмом смены возрастных периодов развития является ведущая деятельность [15, с. 2–3].

Каждый психологический возраст характеризуется следующими показателями:

- Социальная ситуация развития.
- Ведущая деятельность.
- Основные новообразования [14].

Д.Б. Эльконин использует понятие ведущая деятельность, как критерий выделения психологических возрастов. Ведущая деятельность — это не та деятельность, которая занимает у ребенка больше всего времени. Это главная деятельность по ее значению для психического развития:

- в форме ведущей деятельности возникают и внутри нее дифференцируются другие, новые типы деятельности;
- в ведущей деятельности формируются или перестраиваются частные психические процессы;
- от ведущей деятельности зависят наблюдаемые в данный период развития изменения личности ребенка [4].

Основные положения периодизации развития Д. Б. Эльконина делятся на три этапа:

- Дошкольное детство (от рождения до 6–7 лет).
- Младший школьный возраст (от 7 до 10–11 лет, с первого по четвертый класс школы).
- Средний и старший школьный возраст (от 11 до 16–17 лет, с пятого по одиннадцатый класс школы) [15].

Более подробно мы рассмотрим средний школьный возраст. В своей теории новообразование подростка Д.Б. Эльконин говорит, центральное новообразование подросткового возраста – возникновение представления о себе как "не о ребенке"; подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть и считаться взрослым, он отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости, зато есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими [31].

Д.Б. Эльконин различает в развитии подростков объективную и субъективную взрослость. Объективная взрослость проявляется в готовности ребенка к жизни в обществе взрослых в качестве равноправного участника.

Элементы объективной взрослости в подростковом возрасте можно заметить в отношении подростков к учению и труду, к родителям и сверстникам, к детям и пожилым людям. Они обнаруживают себя:

- в интеллектуальной сфере – самостоятельность в усвоении знаний, стремление к самообразованию;
- в социально–моральной сфере – помощь взрослым и их поддержка, отстаивание собственных взглядов, соответствие морально–этических представлений реальному поведению подростка;
- в романтических отношениях со сверстниками другого пола – формы проведения свободного времени (свидания, вечеринки, танцы);
- во внешнем облике – следование моде в одежде, в поведении, в речи ("модные словечки") [14, 31].

Как отмечают Н.Э. Касаткина, Е.С. Брыксина субъективная зрелость, или чувство зрелости, характеризуется появлением у подростка отношения к себе не как к маленькому, а как к взрослому. Основными показателями чувства зрелости служат:

- проявления потребности в уважении, доверии, признании самостоятельности;
- желание оградить некоторые сферы своей жизни от вмешательства взрослых;
- наличие собственной линии поведения, несмотря на несогласие взрослых или сверстников [16].

В общении со сверстниками формируется основное новообразование подросткового возраста – самосознание или, другими словами, социальное сознание, перенесенное внутрь. Как отмечает Л.С. Выготский, это и есть самосознание. Сознание означает совместное знание, знание в системе отношений. А самосознание – это общественное знание, перенесенное во внутренний план мышления. Контролирование своего поведения, проектирование его на основе моральных норм – это и есть личность [6].

Л.И. Божович также отмечала, что к началу переходного возраста в общем психическом развитии появляются новые, более широкие интересы, личные увлечения и стремление занять более самостоятельную, более "взрослую" позицию в жизни. Однако в переходном возрасте еще нет возможностей (ни внутренних, ни внешних), чтобы её занять. Л.И. Божович считала, что расхождение между возникшими потребностями и обстоятельствами жизни, ограничивающими возможность их реализации, характерно для каждого возрастного кризиса. Но, тем не менее, какой бы субъективно (а иногда и объективно) ни была жизнь подростка, он все равно всем существом своим направлен в будущее, хотя "это будущее представляется ему еще очень туманно". Характеризуя подростковый возраст, Л.И. Божович писала, что в течение этого периода ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе и

развиваются процессы самосознания и самоопределения, приводящие, в конечном счете, к той жизненной позиции, с которой школьник начинает свою самостоятельную жизнь. Именно в мотивационной сфере, как считала Л.И. Божович, находится главное новообразование переходного возраста.

Еще одно новообразование, возникающее в конце переходного периода, Л.И. Божович называла "самоопределением". С субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции. Самоопределение возникает в конце учебы в школе, когда человек стоит перед необходимостью решать проблему своего будущего. Самоопределение отличается от простого прогнозирования своей будущей жизни, от мечтаний, связанных с будущим. Оно основывается на уже устойчиво сложившихся интересах и стремлениях субъекта, предполагает учет своих возможностей и внешних обстоятельств, опирается на формирующееся мировоззрение подростка и связано с выбором профессии. Но подлинное самоопределение, как отмечала Л.И. Божович, не заканчивается в это время, оно, как системное новообразование, связанное с формированием внутренней позиции взрослого человека, возникает значительно позже и завершает последний этап онтогенетического развития личности ребенка. А в конце переходного периода самоопределение характеризуется не только пониманием самого себя – своих возможностей и стремлений, но и пониманием своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни [14].

Как считают Б. С. Волоков, Н. В. Волкова, самоопределение – центральное новообразование раннего юношеского возраста. Главный признак этого явления – потребность юноши занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать себя в качестве члена общества, определить себя в мире, то есть понять себя и свои возможности наряду с пониманием своего места и назначения в жизни [5].

Л.С. Выготский центральным и специфическим новообразованием считал чувство взрослости – возникающее представление о себе как уже не

ребенке. Подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится им быть и считаться. Своеобразие заключается и в том, что подросток отвергает свою принадлежность к детям, но полноценной взрослости еще нет, хотя появляется потребность в признании ее окружающими [32].

Наиболее яркими интересами (доминантами) подростка Л.С. Выготский считал:

- эгоцентрическую доминанту (интерес к собственной личности);
- доминанту дали (установку на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние);
- доминанту усилия (тягу к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протесте и других негативных проявлениях);
- доминанту романтики (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, героизму) [6].

Особое внимание он обращал на развитие мышления в подростковом возрасте. Главное в нем – овладение процессом образования понятий, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, новым способам поведения подростка. По словам Л.С. Выготского, функция образования понятий лежит в основе всех интеллектуальных изменений в этом возрасте. Л.С. Выготский указал еще на два новообразования подросткового возраста – развитие рефлексии и на ее основе развитие самосознания [32].

В схеме Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова задается ядро учебной деятельности — учебная задача. Это построение нового способа действия, которое является ощутимым для ребенка приращением мышления и понимания — чувственным и субъективным преодолением (изменением границ и допущений) прежнего, сложившегося ранее способа действия.

В чем же специфика содержания обучения для подростка? Что осталось «недостроенным» в мышлении и сознании ребенка к концу продуктивно пройденной начальной школы? Первое соображение касается специфики знания. Осваивая теоретическое знание в ряде курсов начальной школы, ребенок «живет» в понятии, существующем до него. Поэтому к концу начальной школы, работая «внутри» понятия, ребенок в учебной деятельности осваивает логику движения от постановки задачи к ее разрешению. Внутренняя логика понятий, заданных разработчиками курсов (числа, фонемы, композиции и пр.), позволяет младшим школьникам эффективно решать конкретно практические задачи, с другой стороны, формирует их мышление, позволяет осваивать учебную деятельность. Ребенок в начальной школе умело пользуется тем способом, который он вместе с классом сконструировал, выбирая из нескольких способов действий тот, который необходим для решения той или иной задачи. Однако в системе Эльконина – Давыдова младший школьник не сталкивается с ситуациями, когда при работе с одним материалом необходимо одновременное его видение в разнородных системах понятий. Ученик основной школы, напротив, уже должен осуществлять свободный выбор способа рассмотрения (системы понятий), в рамках которого уместнее действовать в этой ситуации, задаче [8, 31].

Важной особенностью детей среднего школьного возраста является познавательная активность.

Следует отметить, что педагогика уделяет огромное внимание к познавательной активности детей. Стимулирование познавательной активности обучающихся была и остается одной из злободневных проблем педагогики. В научных исследованиях ряда отечественных педагогов – психологов (Е. В. Коротаева, В. К Буряк, Э. А Красновский, В. И. Орлов, А. К. Маркова) подчеркивается необходимость развития у личности познавательной активности [18, 3, 20, 30, 24].

В своей статье «Развитие познавательной активности школьников: педагогическая тактика и стратегия реализации ФГОС в основной школе» Е. Б. Зеленина дает определение познавательной активности. Познавательная активность – сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов – субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация, прилежание и т.д.) и объективных (окружающие условия, личность учителя, приемы и методы преподавания). Активизация познавательной деятельности предполагает определенную стимуляцию, усиление процесса познания. Познание можно представить как последовательную цепь, состоящую из восприятия, запоминания, сохранения, осмысления, воспроизведения и интерпретации полученных знаний. Очевидно, что активизация может осуществляться одновременно на всех последовательных этапах, но может возникнуть и на каком-то одном [2].

В настоящее время можно заметить уклонение современных школьников почувствовать в учебном процессе, проявлять познавательную активность. Одной из ключевых причин неуспеваемости современных школьников является слабое владение такими умениями как: умение планировать, умение организовывать, а так же применять универсальные познавательные действия.

В своей статье «О развитии познавательной активности подростков в современной школе» Н.И. Романова рассказывает, каждый психически здоровый человек рождается с достаточно развитыми задатками к познавательной деятельности, в процессе взросления он развивает свои познавательные возможности, учится ими управлять. «Демотивированность основной массы обучающихся, потеря интереса к познанию в целом, снижение показателей обученности – вот основные проблемы современного образования. Если у школьника не воспитаны познавательные интересы, если он учится по внешнему принуждению и не видит общественного смысла в

своей учебной действительности, его знания оказываются формальными, чуждыми его личности и сознанию» [29].

Как отмечает Н. И. Кудряшова, именно в ходе подросткового возраста происходит становление стержневых, избирательных интересов. Подростковый возраст характеризуется чрезвычайной деятельностью, практической ориентированностью, с одной стороны, и эмоциональностью, с другой стороны, вследствие чего активизацию познавательной деятельности целесообразно осуществлять на основе практических методов, опираясь на стремление подростков к углубленному самопознанию, связанное с эффектом «взрослости», на способность к адекватной самооценки, можно получить показатели активизации познавательного процесса школьников в сочетании с личностным самосовершенствованием. С такой постановкой проблемы тесно связан вопрос о развитии познавательной активности подростков.

В современной социокультурной ситуации обостряется противоречие между растущими требованиями к личности, деятельности современного человека и фактическим уровнем развития личности школьника. Современные подростки не отличаются высокой познавательной активностью, они пассивно ведут себя на уроках, не усваивая даже минимум современных знаний, умений, навыков, не используют полученные сведения в школе на жизненном опыте [29, с. 113].

Так же Н.И. Романова отмечает, активность личности в познавательном процессе изменяется в зависимости от того, насколько ее выполнение включается в общую структуру мотивации личности, необходимо и значимо для нее. Факторами, под влиянием которых эта активность складывается, являются и конкретные ситуативные мотивы познавательной деятельности, и общие черты и установки личности, уровень притязаний.

В последнее время в педагогике сложилось три подхода к пониманию сущности познавательной активности: одни исследователи рассматривают ее

как деятельность (О. В. Макарова, Е. В. Коротаева, М. В. Медведева, Е. А. Меньшекова), а вторые – как качество, личностное образование (И.А. Рецковец, Г.И. Щукина, З.А. Абасов, К.А. Абульханова–Славская), третьи (Т.И. Шамова, Р.С. Черкасов и М.Н. Скаткин) считают, что познавательную активность следует рассматривать и как цель деятельности, и как средство ее достижения, и как результат. Традиционно в педагогической литературе в структуре активности выделяются следующие «компоненты: готовность выполнять учебные задания; стремление к самостоятельной деятельности; сознательность выполнения заданий; систематичность обучения и др.» [18, 23, 25, 39, 40, 41].

Таким образом, «познавательную активность можно охарактеризовать как личностное свойство, которое приобретается, закрепляется и развивается в организованном процессе познания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся [29, с. 114].

О.В. Макарова отмечает, средний школьный возраст является ключевым в развитии познавательной активности как творческого начала личности. В среднем школьном возрасте значительно расширяется сфера приложения познавательной активности: приход в школу, систематическое изучение основ научных дисциплин расширяют области знаний, способствуют накоплению информации, прежде всего в тех сферах познания, которые раньше были ему практически недоступны. В среднем школьном возрасте усложняется мотивационное обеспечение как учебной, так и познавательной деятельности. Познавательная потребность, оставаясь центральным генератором познавательной активности ребенка, обогащается рядом других составляющих мотивационной сферы: в силу вступают такие стимулы, как стремление к самоутверждению, к самоактуализации и самореализации, связанной с направленностью на будущее.

Познавательная активность является одной из важнейших характеристик самостоятельной, творчески мыслящей личности, в связи с чем изучение ее психологических проявлений, генезиса и условий

становления входит в число наиболее важных задач педагогической психологии. Их решение необходимо связано с изучением уровней познавательной активности, с выявлением факторов, способствующих ее формированию, с изучением особенностей ее проявления в онтогенезе, и в частности, в среднем школьном возрасте, который является сензитивным к формированию психологических механизмов, обеспечивающих функционирование ребенка как познающего субъекта [29, с. 149–150].

Степень проявления активности учащегося в учебном процессе – это динамический, изменяющийся показатель, будет актуально сказать о уровнях познавательной активности.

Современные психологи, в частности Т.И. Шамова, выделяют три уровня познавательной активности, а именно:

- репродуктивно–подражательный;
- поисково–исполнительный;
- творческий [39].

На первом уровне, в результате усвоения готовых образцов, как предметных, так и идеальных, учащиеся выполняют репродуктивно–подражательные действия. Важным здесь является осознанное осмысление учащимися способов получения этих готовых образцов. На следующем уровне, поисково–исполнительном (преобразующем), деятельность учащихся сопряжена с исследованиями: они самостоятельно находят пути выхода из ситуации, заданной учителем. На творческом уровне познавательная деятельность выходит за пределы проблемной ситуации, и в результате поиска приводит к новым, неординарным способам ее разрешения. Это уровень личностной активности, сопряженной с достаточной саморегуляцией поведения [39].

2 Исследование развития познавательной активности средствами презентационных технологий обучающихся 7-х классов МБОУ лицей №1

2.1 Описание методических рекомендаций по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности обучающихся 7-х классах

У большинства современных учащихся средней школы изучаемые предметы не вызывают особого интереса, если в учебном процессе не используются другие средства передачи информации кроме учебников.

Остановимся на конкретной дисциплине «История», в процессе изучения которой школьники узнают про интересные факты, события, а также выдающихся личностей.

С позиции морально – ценностного ориентирования, место и роль исторического знания в образовании молодого поколения несет вклад в духовно – нравственное становление личности человека. Чтобы создавать будущее необходимо знать историю своего государства.

Современные презентационные средства, используемые в образовании, позволяют разнообразить учебный процесс, повышая интерес учащихся к изучаемым предметам, в частности истории.

В сети Интернет школьники могут найти информацию о большом количестве интересных фактов, событий и другого материала, который не описывается в учебниках истории. Преимущества информации, представленной в сети Интернет перед материалами учебника, заключается:

- в большом объеме графической информации и видео информации;
- возможность быстрой обработки предоставляемой информации.

Сеть Интернет предоставляет возможность найти материалы по любой исторической теме, так же найти изображения царей, князей, художников, философов и других выдающихся личностей, информацию об их биографии (происхождение, ранние годы, данные о семье, образование, воспитание, брак, дети, награды, участия в значимых исторических событиях, роль в

политике, художественные образы, деятельность, смерть) и других интересных фактов.

В процессе самостоятельной работы учащиеся 7-ого класса МБОУ лицей №1 использовали возможности сети Интернет для разработки собственных презентаций по различным историческим темам. В ходе разработки презентаций школьники проявили фантазию по оформлению и представлению информации. Поиск информации по необходимой теме вызывал интерес школьников к тем событиям фактам, которые не описаны в учебниках. Это способствовало повышению познавательной активности школьников к изучению предмета истории. С другой стороны, в процессе поиска информации у школьников отрабатывались навыки работы с информацией, они выделяли только достоверную, полную и адекватную информацию, содержание которой полностью соответствует запросу.

Нами были разработаны методические рекомендации для создания презентации, которые учитывали специфику предмета истории.

Методические рекомендации для создания презентации

- Выделяй ключевые моменты по историческим событиям, фактам и другим значимым исторически процессам (2–3 предложения на слайде).
- Предоставляй изображение выдающихся личностей при и описании их биографии на слайде.
- Демонстрируй иллюстрациями исторические события при их описании на слайде.
- Соблюдай хронологию представленных исторических события на слайде.
- Соблюдай четкую хронологию при перечислении членов правящих династий того времени на слайде.
- Используй только исторически достоверную информацию на слайде.
- Поясняй исторические термины на слайде.

Общие требования к оформлению презентации

- Презентация должна содержать не менее 10-и и не более 15-и слайдов.
- Первый слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы; фамилия, имя автора.
- Второй слайд - это содержание представленной презентации.
- В презентации необходимо использование: анимации, дизайна, рисунков, объектов, гиперссылок, таблиц.
- Последним слайд должен содержать список источников.

Критерии создания презентации описаны в работе О.А. Житковой и Е.К Кудрявцевой [7] и представлены в Таблице 2. Советы по представлению презентации описаны в работе К. Нельке [28] и представлены в Таблице 3.

Таблица 2 – Рекомендации для выполнения

Критерии	Описание
Выберите шрифт, который будет хорошо виден всем находящимся в аудитории с любого расстояния.	Правильный выбор шрифта, такого как Helvetica или Arial, способствует более быстрому пониманию смысла сообщения. Избегайте узких шрифтов, таких как Arial Narrow, а также шрифтов с засечками, таких как Times.
Выберите размер шрифта, который будет хорошо виден всем находящимся в аудитории с любого расстояния.	Правильный выбор размера шрифта способствует более быстрому пониманию смысла сообщения. ПРИМЕЧАНИЕ: Чтобы включить полноэкранный режим, на вкладке Вид в группе Представления презентации нажмите кнопку Показ слайдов. Буква размером 5 см различима с расстояния 6 метров.

Продолжение таблицы 2

Критерии	Описание
Поддерживайте четкую структуру текста, используя точки–маркеры или короткие предложения.	<p>Пользуйтесь маркерами, старайтесь, чтобы одно предложение помещалось на одной строке без переноса. Необходимо, чтобы аудитория слушала доклад, а не вчитывалась в текст на экране.</p> <p>Некоторые проекторы обрезают слайды по краям, поэтому длинные предложения могут не поместиться на экран полностью.</p>
Используйте картинки, чтобы более образно преподнести свою мысль.	Используйте графические изображения, улучшающие восприятие. Однако не следует перегружать слайд графикой.
Рекомендуется делать фон слайдов неярым и равномерным.	Выберите привлекательный и подходящий, не слишком яркий фон в шаблон или тема. Фон или дизайн слайда не должен отвлекать внимание аудитории от сообщения.
Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание.

Продолжение таблицы 2

Критерии	Описание
Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<p>Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</p> <p>Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).</p>

Окончание таблицы 2

Критерии	Описание
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рамки; – границы, заливку; – штриховку, стрелки;
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>

Таблица 3 – Представление презентации

Указания	Описание указаний
Не читайте текст презентации.	<p>Отрепетируйте показ презентации, чтобы излагать мысль, опираясь на точки–маркеры . Текст должен быть ключом к словам докладчика, а не совпадать с тем, что сообщается аудитории.</p>

Окончание таблицы 3

Указания	Описание указаний
Обращайте внимание на поведение аудитории.	В ходе презентации следите за поведением аудитории. Если внимание аудитории сосредоточено на слайдах, это может означать, что слайды содержат слишком много информации или отвлекают внимание по другой причине. Используйте полученный опыт для повышения уровня подготовки будущих презентаций.
Избегайте машинального перемещения мыши.	Когда мышь не используется, не держите на ней руку. Это помогает предотвратить неосознанное перемещение указателя, которое может отвлекать внимание аудитории.
Попросите аудиторию отложить вопросы до завершения презентации.	Наличие вопросов — яркое свидетельство того, что слушатели заинтересовались презентацией. Однако если отложить вопросы до конца презентации, у вас будет возможность изложить материал не прерываясь.

Учащимся была предложена инструкция по созданию презентаций в приложении для компьютерных презентаций PowerPoint, которая представлена официальном сайте Office в разделе «Поддержка» [35].

Нами была разработана инструкция по созданию презентаций в приложении Google презентации.

Инструкция по созданию презентации в Google презентации

Шаг 1. Для создания презентации в Google прежде всего необходима регистрация, чтобы каждому не регистрировать своя ящик, я предлагаю

работать под одним аккаунтом, который вам будет предоставлен в пользование. (Рисунок 1–2)

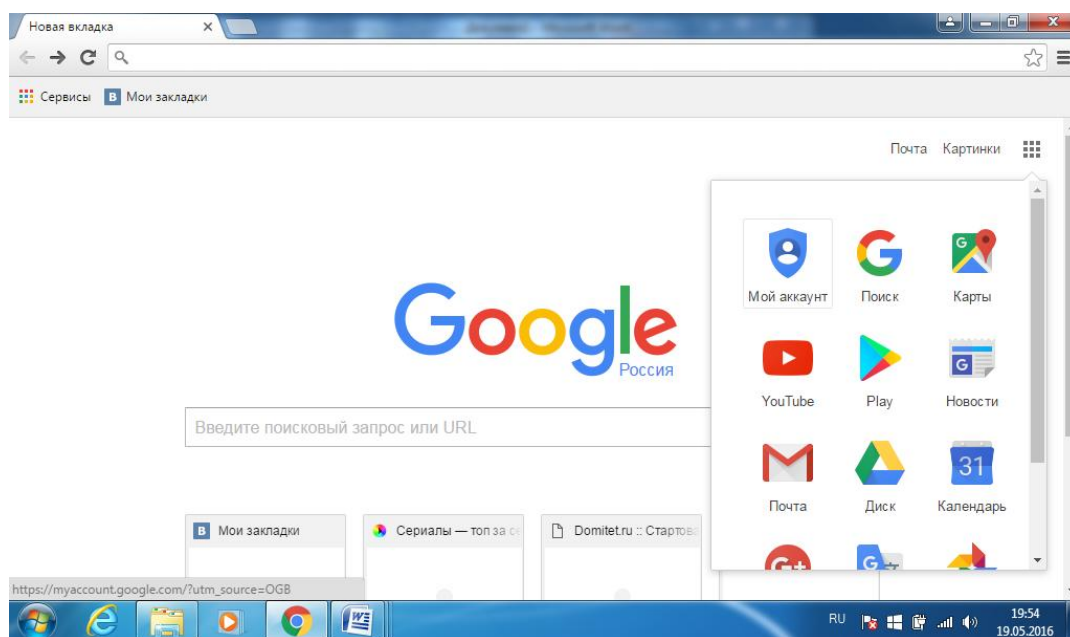


Рисунок 1 – Мой аккаунт

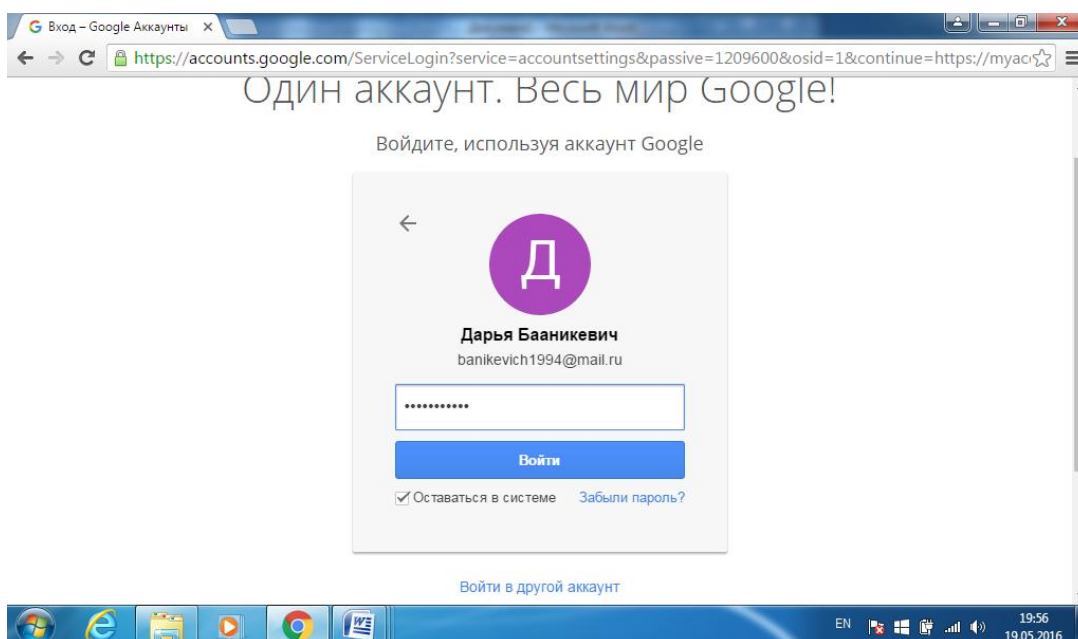


Рисунок 2 – Вход в кабинет

Шаг 2. Кликнуть ДИСК – СОЗДАТЬ – Google презентации. Откроется окно для создания презентации. (Рисунок 3)

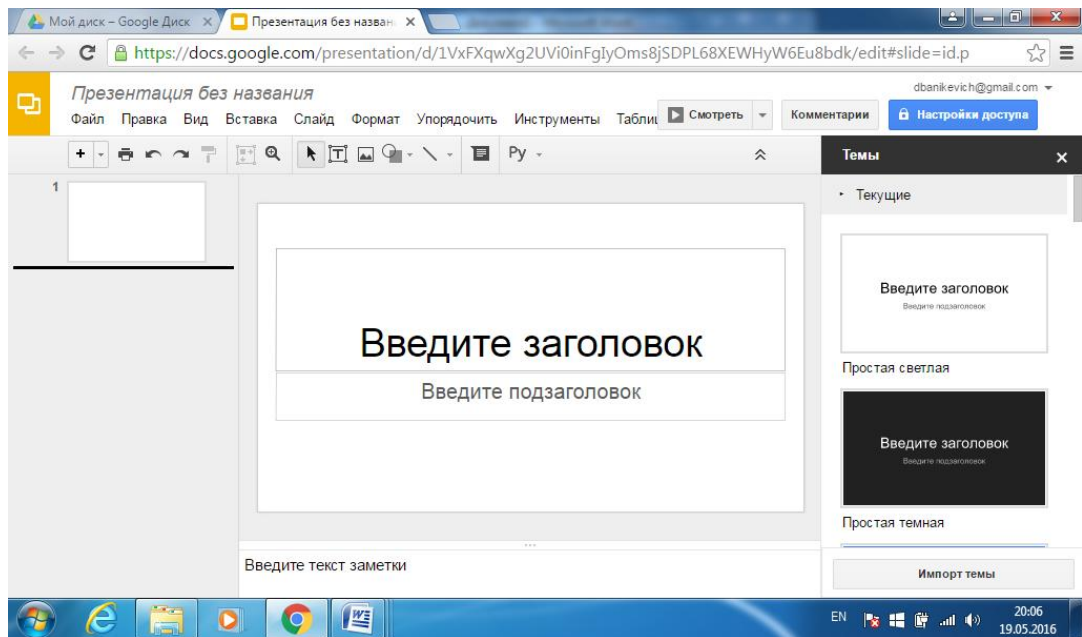


Рисунок 3 – Шаблон презентации

Шаг 3. Панель достаточно простая, для того, чтобы создать новый слайд нужно нажать +

Шаг 4. На панели инструментов так же имеются вкладки ФОН/ СТИЛЬ /ПЕРЕХОД, где можно оформить презентацию. (Рисунок 4)

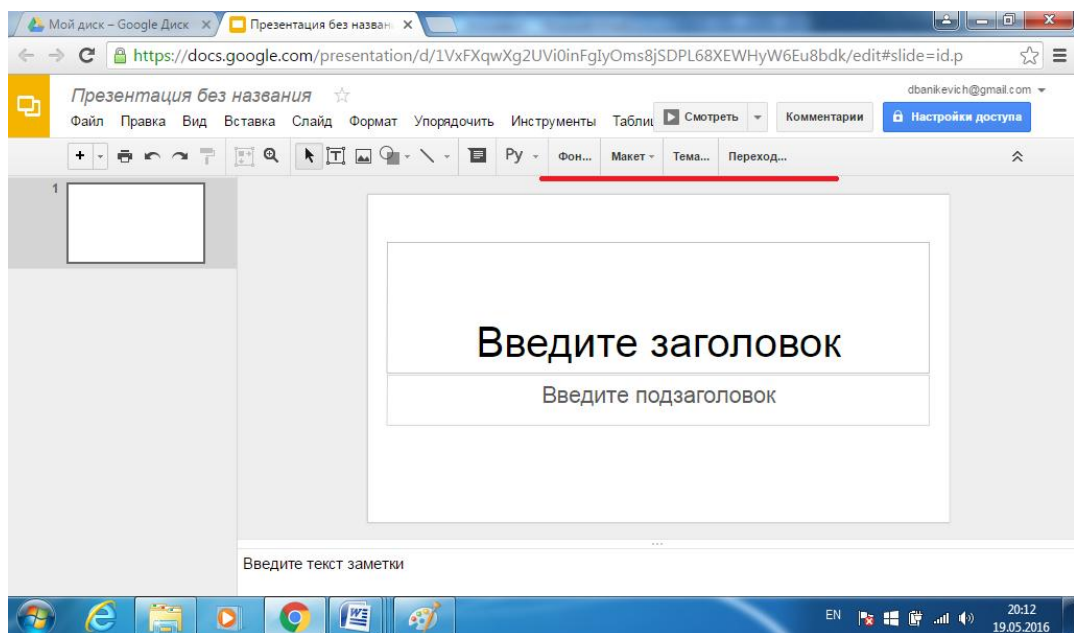


Рисунок 4 – Панель инструментов

Шаг 5. Для вставки текста, изображения или фигуры так же существуют значки на той же панели инструментов. (Рисунок 5)

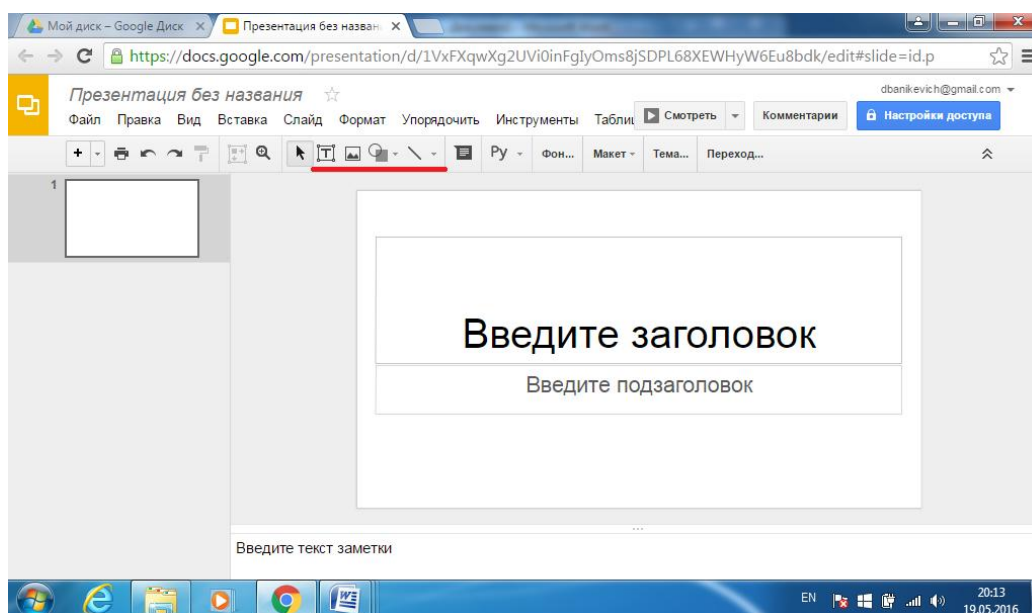


Рисунок 5 – Вставка элементов

Шаг 6. К слайду презентации можно внести заметки, окно для ввода текста находится под слайдом и обозначается соответствующим названием.

Шаг 7. Для просмотра презентации существует кнопка СМОТРЕТЬ. (Рисунок 6)

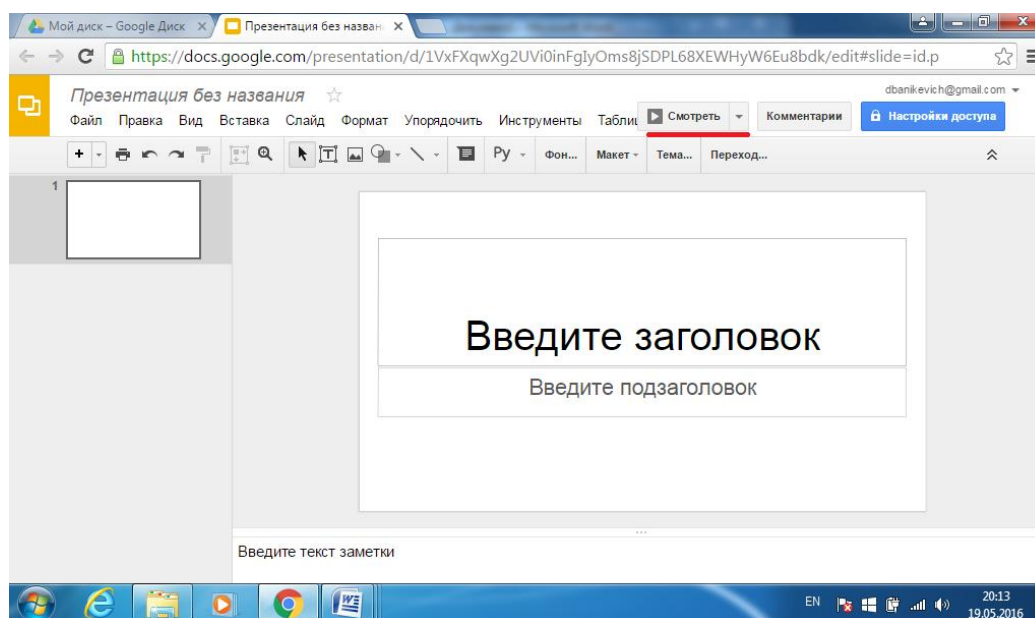


Рисунок 6 – Смотреть презентацию

Шаг 8. Ваша презентация будет сохранена на диске аккаунта, под которым вы выполняли вход.

2.2 Апробация методических рекомендаций в МБОУ лицей №1

Выделим из Федерального государственного стандарта основного общего образования аспекты, соответствующие содержанию нашего исследования, а именно, по требованиям к структуре основной образовательной программы основного общего образования предъявляется:

- метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- программа развития универсальных учебных действий должна быть направлена на: формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы;
- программа должна обеспечивать: овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности, так же формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств

информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет [37].

В МБОУ лицей № 1 на уроках истории проводился эксперимент, который заключался в использовании презентационных технологий для развития уровня познавательной активности. В эксперименте участвовало два класса – 7«А» и 7«Б». Класс 7«А» выступал в роли контрольной, а 7«Б» в роли экспериментальной группы. Сначала проводилось входное тестирование для определения уровня познавательной активности в обеих группах по методике Медведевы Марины Владимировны «Методика определения уровня познавательной активности обучающихся». В 7«А» было протестировано 24 человека, в 7«Б» было протестировано 24 человека.

В контрольной группе уроки истории проходили традиционно, а именно с использованием учебников и рабочих тетрадей для выполнения домашнего задания. В экспериментальной группе вместо стандартного домашнего задания предлагалось самостоятельно, разделившись на группы, создать презентации по отдельным разделам истории. Темы для разработки презентаций соответствовали темам уроков, обозначенных в рабочей программе по истории. Для создания презентаций нами было предложено два сервиса: PowerPoint и Google презентации. При разработке презентаций учащиеся выбирали темы из двух предложенных учителем разделов: «Начало правления Петра 1» и «Династия Романовых в первой четверти 18 века».

Класс самостоятельно поделился на 6 групп по три и четыре человека, исходя из личных предпочтений. Стоит отметить, презентации на темы раздела «Начало правления Петра 1» были выполнены в приложении PowerPoint тремя группами. Оставшиеся три группы выполняли работу по темам раздела «Династия Романовых в первой четверти 18 века» в сервисе Google презентации.

Для создания презентаций обучающимся были поставлены следующие задачи:

- создать презентацию, используя рекомендации и инструкции;

- опираться на содержание учебника истории;
- вносить дополнительную информацию, осуществляя поиск в Интернет (это может быть дополнительная информация или интересные факты, иллюстрации).

По окончании эксперимента проводилось выходное тестирование по той же методике. Проведен анализ результатов входного и выходного тестирования, созданы сравнительные таблицы для наглядного представления результатов, проведен анализ по полученным результатам.

2.3 Результаты оценки сформированности познавательной активности обучающихся 7-х классов.

Как было отмечено ранее, для определения уровня познавательной активности использовалась методика Медведевой Марины Владимировны «Методика определения уровня познавательной активности обучающихся». Характеристика познавательной активности обучающихся проводится на основании работ Е.В. Коротяевой, А.К. Марковой, Г.И. Щукиной, которые выделяют внешние и внутренние показатели ее проявления [18, 24, 25, 41].

К внешним показателям относятся: активность, диалог с учителем, диалог с учениками, выполнение домашнего задания, чтение дополнительной литературы, внеклассная работа, работоспособность, самостоятельные задания, успеваемость, ожидание конца урока. К внутренним показателям относятся: эмоциональное состояние (реакция), открытость, чувство уверенности, быстрота вхождения в учебную ситуацию, мотивация, внимание [41].

Определение понятий внешних и внутренних показателей, влияющих на изменение уровня познавательной активности учащихся:

Внешние показатели

- Активность – поисковая направленность в учении, стремление удовлетворить интерес при помощи различных источников знаний во взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса.

- Внеклассная работа – приобретение обучающимися дополнительных знаний по предмету через различные формы работы (кружковая работа, написание исследовательских работ, проектов, участие в работе научных обществ и т.д.).
- Выполнение домашнего задания – самостоятельная работа обучающегося по закреплению знаний по изученной теме имеет разный уровень учебной мотивации (при отрицательном, нейтральном, положительном, активном отношении к учению).
- Диалог с педагогом – между преподавателем и обучающимся складываются благоприятные межличностные взаимоотношения, служащие условием и средством эффективности обучения и творческого развития обучающегося.
- Диалог с обучающимися – обучающиеся активно общаются друг с другом, обмениваются учебной информацией, расширяя за счет этого свои знания, совершенствуя умения и навыки.
- Работоспособность – уровень функциональных возможностей обучающегося, характеризующийся эффективностью учебной работы, выполняемой за определенный промежуток времени.
- Самостоятельность в выполнении заданий – способность обучающегося актуализировать свои мысли, связанные с содержанием учебного задания. проявляется в деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны (преподавателя, учащихся, родителей, куратора).
- Чтение дополнительной литературы – самостоятельное изучение и использование в процессе обучения научных, публицистических и других литературных источников, позволяющих расширить знания учащегося, выйти за рамки учебника.
- Успеваемость – показатель уровня усвоения знаний обучающихся, определенный преподавателем в рамках государственного образовательного стандарта.

- Ожидание конца урока – эмоциональное состояние ученика, вызванное реакцией на звонок с урока.

Внутренние показатели

- Эмоциональное состояние (реакция) – процесс субъективно окрашенного переживания удовлетворения когнитивных (познавательных) потребностей обучающихся в процессе обучения.
- Открытость – потребность субъектов в организации образовательного процесса, построенного на желании обучающихся к усвоению знаний, нестандартным решениям, творчеству.
- Быстрота вхождения в учебную ситуацию – совокупность условий и обстоятельств, обуславливающих скорость включения обучающихся в учебный процесс.
- Мотивация – внутреннее состояние обучающегося, непосредственно связанное с содержанием и процессом учения, возникающее на основе стойкого интереса к предмету.
- Внимание – направленность и сосредоточенность деятельности обучающегося в процессе обучения на предмете или объекте изучения.

Преподавателю (эксперту) необходимо определить уровень познавательной активности обучающихся, измерив его по 12–балльной шкале. Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя. Суммируя полученные результаты, можно определить, на каком уровне познавательная активность находится анализируемый субъект [25].

Каждый критерий уровня познавательной активности оценивается в интервале (Таблица 1):

- низкий (Н) от 0 до 3 (0×15 ; 3×15) // от 0 до 45;
- частично активный (ЧА) от 46 до 59 – промежуточный интервал;
- относительно активный (ОА) от 4 до 6 (4×15 ; 6×15) // от 60 до 90;
- рецепционно–активный (РА) от 91 до 104 – промежуточный интервал;

- исполнительно–активный (ИА) от 7 до 9 (7×15; 9×15) // от 105 до 135;
- рефлексивно–активный (РфА) от 136 до 149 – промежуточный интервал;
- творческий от 10 до 12 (10×15; 12×15) // от 150 до 180 [25].

Промежуточные интервалы показывают переходные этапы формирования уровней развития познавательной активности обучающихся.

В Таблице 4 представлены критерии и условные обозначения уровней познавательной активности [25].

Таблица 4 – Критерии и условные обозначения уровней познавательной активности

Название критерия	Условное обозначение	Интервал оценки
Низкий	Н	0–45
Частично активный	ЧА	46–59
Относительно активный	ОА	60–90
Рецепционно–активный	РА	91–104
Исполнительно–активный	ИА	105–135
Рефлексивно–активный	РфА	136–149
Творческий	Т	150–180

Характеристика уровней познавательной активности:

- Низкий уровень (НА) – обучающийся пассивен, с трудом включается в учебную работу, ожидает давления, замечания; не проявляет заинтересованности, не приступает к выполнению задания без подсказки, самостоятельно не может решить предложенную задачу.
- Частично активный уровень (ЧА) – обучающийся работают по схеме, предложенной преподавателем, не проявляет инициативы при решении учебных задач.

- Относительно активный уровень (ОА) – обучающийся характеризуется заинтересованностью только в определенной учебной ситуации, активность зависит от эмоциональной привлекательности; предпочитает объяснение нового материала повторению, легко подключается к новым видам работы.
- Рецепционно–активный уровень (РА) – обучающийся обладает определенной суммой знаний и умеет применять их в стандартной ситуации, при обучении может использовать индуктивные и дедуктивные методы решения учебных задач.
- Исполнительно–активный уровень (ИА) – обучающийся систематически выполняет домашнее задание; с готовностью включается в те формы работы, которые предлагает педагог; работает преимущественно самостоятельно.
- Рефлексивно–активный уровень (РФА) – обучающийся самостоятельно организует учебную деятельность (постановка цели, планирование), определяет оптимальное соотношение цели и средств ее достижения; оценивает свои учебные достижения, соотносит сферу своих интересов и возможностей.
- Творческий уровень (Т) – обучающийся готов включиться в нестандартную учебную ситуацию и поиск новых средств для ее решения [25].

Таблица 5 – Сравнительные результаты входного и выходного тестирования измерения уровней познавательной активности в контрольной группе

Список класса	Уровень познавательной активности обучающихся						
	Н	ЧА	ОА	РА	ИА	РФА	Т
	0–45	46–59	60–90	91–104	105–135	136–149	150–180
Антон А			✓				
Григорий А			✓	✓			
Даниил А		✓					
Владислава А			✓	✓			
Артур Б			✓				
Ксения Б			✓				
Антон Б	✓						
Дарья В					✓		
Галина В		✓					
Григор В	✓						
Карина Г			✓				
Алексей Д					✓		
Игорь Д			✓				
Дмитрий Е		✓	✓				
Андрей Ж		✓					
Любовь З		✓					
Ольга З			✓				
Яна З				✓			
Андрей Л		✓					
Макси М		✓					
Полина М			✓	✓			
Кирилл С				✓			
Богдан Т					✓		
Яков Я	✓						

✓ Показан результат входного тестирования.

✓ Показан результат выходного тестирования.

Таблица 6 – Сравнительные результаты входного и выходного тестирования измерения уровней познавательной активности в экспериментальной группе

Список класса	Уровень познавательной активности обучающихся						
	Н	ЧА	ОА	РА	ИА	РФА	Т
	0–45	46–59	60–90	91–104	105–135	136–149	150–180
Анна А			✓	✓			
Максим А		✓	✓				
Анна Б		✓		✓			
Кирилл Б		✓				✓	
Анастасия Д				✓	✓		
Илона Д			✓	✓			
Андрей З		✓		✓			
Матвей З		✓	✓				
Анна К			✓			✓	
Владиир К				✓		✓	
Евгения К			✓		✓		
София К			✓	✓			
Кирилл К			✓		✓		
Екатерина К		✓	✓				
Анастасия К	✓	✓					
Илья Л			✓	✓			
Екатерина М		✓		✓			
Армен М			✓	✓			
Ярослав М			✓		✓		
Руслан О				✓	✓		
Диана П		✓	✓				
Ева П				✓			
Евгений Х		✓			✓		

✓ Показан результат входного тестирования.

✓ Показан результат выходного тестирования.

Анализ результатов эксперимента показал, что в случае с контрольной группой изменение уровня познавательной активности практически не наблюдалось. На этапе входного тестирования наблюдается: низкий уровень – у 12,5% учащихся, частично активный уровень – у 29,1% учащихся, относительно активный уровень – у 29,1% учащихся, рецепционно – активный уровень – у 16,6% учащихся, исполнительно активный уровень – у

12,5% учащихся. На этапе выходного тестирования наблюдается: относительно активном уровне – у 37,5% учащихся, на рецепционно – активном уровне – у 20,8% учащихся.

В экспериментальной группе на этапе входного тестирования наблюдается: низкий уровень – у 4,1% учащихся, частично активный уровень – у 37,5% учащихся, относительно активный уровень – у 37,5% учащихся, рецепционно – активный – у 16,6% учащихся. На этапе выходного тестирования наблюдается: низкий уровень – у 0% учащихся, частично активный уровень – у 4,1% учащихся, относительно активный уровень – у 16,6% учащихся, рецепционно – активный – у 33,3% учащихся, исполнительно активный – у 29,1% учащихся, рефлексивно – активный – у 8,3% учащихся.

Разница результатов входного и выходного тестирования в контрольной и экспериментальной группах представлена в Таблице 7 и Таблице 8.

Таблица 7 – Разница между результатами входного и выходного тестирования в контрольной группе

Результаты	Уровни познавательной активности						
	Н	ЧА	ОА	РА	ИА	РфА	Т
Входное тестирование	12,5%	29,5%	29,1%	16,6%	12,5%	0%	0%
Выходное тестирование	12,5%	29,5%	37,5%	20,8%	12,5%	0%	0%
Разница	0%	0%	↑ 8,4%	↑ 4,2%	0%	0%	0%

↑ – Обозначает увеличение количества учащихся, демонстрирующих данный уровень познавательной активности (%).

↓ – Обозначает уменьшение количества учащихся, демонстрирующих данный уровень познавательной активности (%).

Таблица 8 – Разница между результатами входного и выходного тестирования в экспериментальной группе

Результаты	Уровни познавательной активности						
	Н	ЧА	ОА	РА	ИА	РфА	Т
Входное тестирование	4,1%	37,5%	37,5%	16,6%	0%	0%	0%
Выходное тестирование	0%	4,1%	16,6%	33,3%	29,1%	8,3%	0%
Разница	↓↓ 4,1%	↓↓ 33,4%	↓↓ 20,9%	↑↑ 16,7%	↑↑ 29,1%	↑ 8,3%	0%

↑ – Обозначает увеличение количества учащихся, демонстрирующих данный уровень познавательной активности (%).

↓ – Обозначает уменьшение количества учащихся, демонстрирующих данный уровень познавательной активности (%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврской работе рассматривалась проблема необходимости повышения уровня познавательной активности у детей среднего школьного возраста.

В ходе работы были определены объект и предмет исследования, предлагаемая гипотеза, которая заключалась в том, что использование средств презентационных технологий повысит уровень познавательной активности детей среднего школьного возраста, если:

- учитывать их возрастные особенности, а именно в интеллектуальной сфере – самостоятельность в усвоении знаний, стремление к самообразованию.
- вовлекать школьников в самостоятельную деятельность по созданию школьных докладов и рефератов рамках предмета «История».

Для проверки гипотезы была поставлена цель, определены задачи, обозначена методология исследования.

Главной целью работы была разработка методических рекомендаций по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности детей среднего школьного возраста.

В ходе работы была изучена специальная педагогическая литература, которая позволила осветить теоретический аспект формирования познавательной активности у детей среднего школьного возраста, а также методы по использованию средств презентационных технологий и обучению детей их применению.

Базой исследования являлся МБОУ лицей №1, участниками эксперимента были обучающиеся 7-х классов.

Исследование проходило в два этапа.

Первый этап – входное тестирование.

Цель этого этапа – фиксация уровня познавательной активности перед использованием средств презентационных технологий при изучении предмета «История».

Второй этап – выходное тестирование.

Цель этого этапа – выявить уровень познавательной активности по итогам самостоятельного использования средств презентационных технологий. На данном этапе проверялась гипотеза исследования.

В ходе исследования были разработаны методические рекомендации по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности детей среднего школьного возраста.

Методические рекомендации по использованию средств презентационных технологий для развития познавательной активности были апробированы в МБОУ лицей №1.

Для определения роста познавательной активности применялась методика, по результатам которой, сравнив результаты тестирования первого и второго этапов исследования, можно сделать вывод о повышении уровня познавательной активности в экспериментальной группе.

Анализ результатов эксперимента показал, что в случае с контрольной группой изменение уровня познавательной активности наблюдалось на следующих уровнях: относительно активном увеличился на 8,4%, на рецепционно – активном увеличился на 4,2%. На низком, частично активном, исполнительно активном, рефлексивно – активном и творческом уровнях изменений не произошло.

В случае с экспериментальной группой изменение уровня познавательной активности наблюдалось на следующих уровнях: низком уровне уменьшился на 4,1%, частично активном уровне уменьшился на 33,3%, относительно активном уровне уменьшился на 20,9%, рецепционно – активном увеличился на 16,7%, исполнительно активном уровне увеличился на 29,1%, рефлексивно – активном уровне увеличился на 8,3%. На творческом уровне изменений не произошло.

Таким образом, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аккаунт диска «Google презентации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/>.
2. Активизация учения школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0353/4_0353-1.shtml.
3. Буряк, В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности / В.К. Буряк // Психология обучения. – 2008. – № 3. – С. 118 – 119.
4. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студ. пед. институтов / Под ред. проф. А.В. Петровского. – М., Просвещение, 2003. – С. 86.
5. Волков, Б.С., Возрастная психология: учеб. пособие для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Академ. проект, 2008. – 668 с.
6. Выготский, Л.С. Психология развития человека. – М., 2005.
7. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint (+ CD) / под. ред. О.А. Житковой, Е.К. Кудрявцевой – М., Интеллект-Центр. 2003 – 80 с.
8. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В Давыдов. – М., 2006, с. 89.
9. Дидактическая и методическая подготовка преподавателя к применению мультимедийной презентации в образовательном процессе вуза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/20_DNII_2012/Pedagogica/5_112887.doc.htm
10. Е.Р. Зинкевич, Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе: учебное пособие для препод. и студ. / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах. – СПб., 2011. – 26 с.
11. Зайреденова, А.Т. Использование презентации Microsoft Point в курсе общей биологии как средства развития познавательного интереса у школьников / А.Т. Зайреденова // Евразийский Союз Ученых. – 2015. – № 11 – 2 (20).

12. Зинкевич, Е.Р, Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 18.
13. Значимость презентационных умений в системе образовательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-prezentatsionnyh-umeniy-v-sisteme-obrazovatelnoy-deyatelnosti>
14. Избранные психологические труды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.HTM>
15. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0336/1_0336-1.shtml
16. Касаткина, Н.Э. Возрастные особенности подростков и методы организации образовательного процесса / Н.Э. Касаткина, Е.С. Брыксина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – № 3 (59).
17. Киселев, С.В. Средства мультимедиа: учебное пособие / С. В. Киселев – М.: Академия, 2009. – 64 с.
18. Коротаяева, Е.В. Активизация познавательной деятельности / Е.В. Коротаяева. Екатеринбург, 2004. Вып. – 3.
19. Корчажкина, О.Г. Обучение в условиях информатизации / О.Г. Корчажкина // Народное образование. № 6. – 2008. – С. 169 – 176.
20. Красновский, Э.А. Активизация учебного познания. / Э.А. Красновский / Сов. Педагогика. – 2009. – № 5 С. 10 – 14.
21. Кудряшова, Н.И. Повышение познавательной активности учащихся / Н.И. Кудряшова // Завуч. – 2007. – №8 С. 31-33.
22. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! – М., – 2009.

- 23.Макарова О.В. Познавательная активность подростков / О.В. Макарова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 26.
- 24.Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. – С. 3.
- 25.Медведева, М.В. Активизация познавательной деятельности на уроках химии // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 6. С. 24.
- 26.Меньшикова, Е.А. Психолого-педагогические аспекты развития познавательной активности детей / Е.А. Меньшикова // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 5. – С. 112 – 116.
- 27.Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/264238>
- 28.Нельке, К. Проведение презентаций. – М., 2006.
- 29.О развитии познавательной активности подростков в современной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-razviii-poznavatelnoy-aktivnosti-podrostkov-v-sovremennoy-shkole>
- 30.Орлов, В.И. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / В.И. Орлов // Специалист. 2002. – № 5. – С. 29 – 31.
- 31.Подростковый этап школьного образования в системе Эльконина – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostkovyy-etap-shkolnogo-obrazovaniya-v-sisteme-elkonina-davydova>
- 32.Проблема обучение и умственного развития в школьном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obucheniya-i-umstvennogo-razvitiya-v-shkolnom-vozhaste>

33. Семенюк, Н.И. Технология проектной деятельности в школе как форма активации деятельности всех субъектов образовательного процесса. // Завуч. – 2012. – №7 С. 85-99.
34. Соловьева, О.В. Закономерности развития познавательных способностей школьников: Возрастная и педагогическая психология/ О.В. Соловьева // Вопросы психологии. – 2004. – № 3. – С. 22-34.
35. Справка и поддержка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://support.office.com/>
36. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности уч-ся. – М., 2003. – С. 93.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение. – 2013. – 63 с.
38. Фельдштейн, Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Образование и наука. Изв. УрО РАО. – 2010. № 5. С.3 – 15.
39. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников. – М., Педагогика, 2003. – С. 208
40. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979.
41. Щукина, Г.И. Методы изучения и формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика. – 2007. – С. 352-358.

Ознакомимся с презентациями, которые выполняли обучающиеся.

Презентации выполненные группами в сервисе для создания презентаций PowerPoint

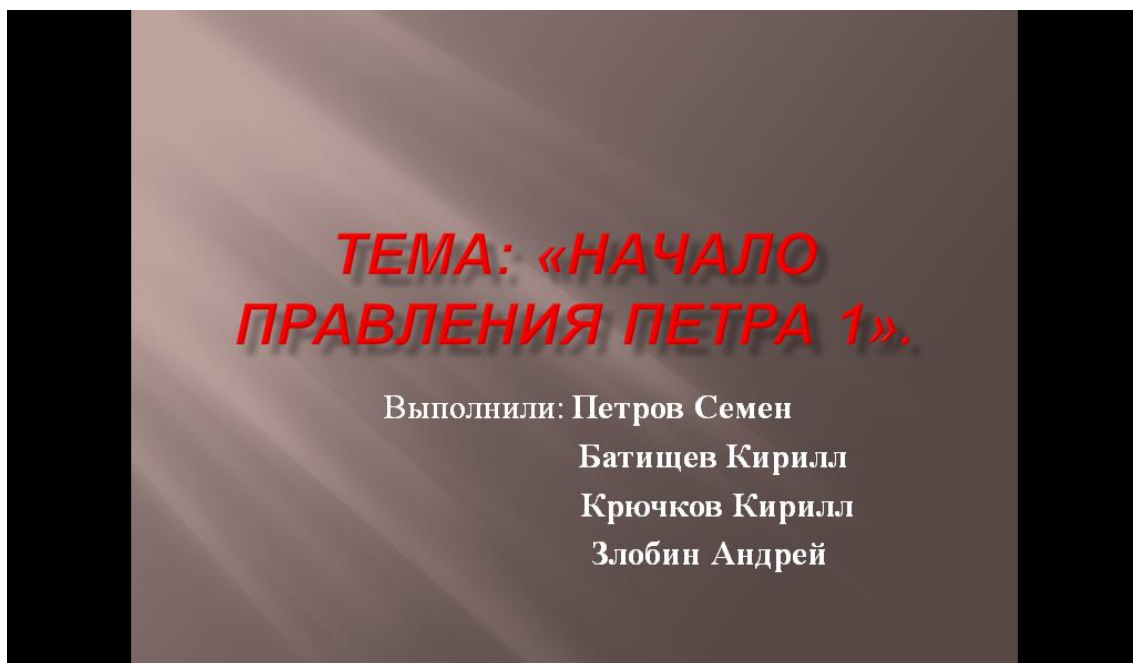


Рисунок 7 – Первый слайд презентации группы №1

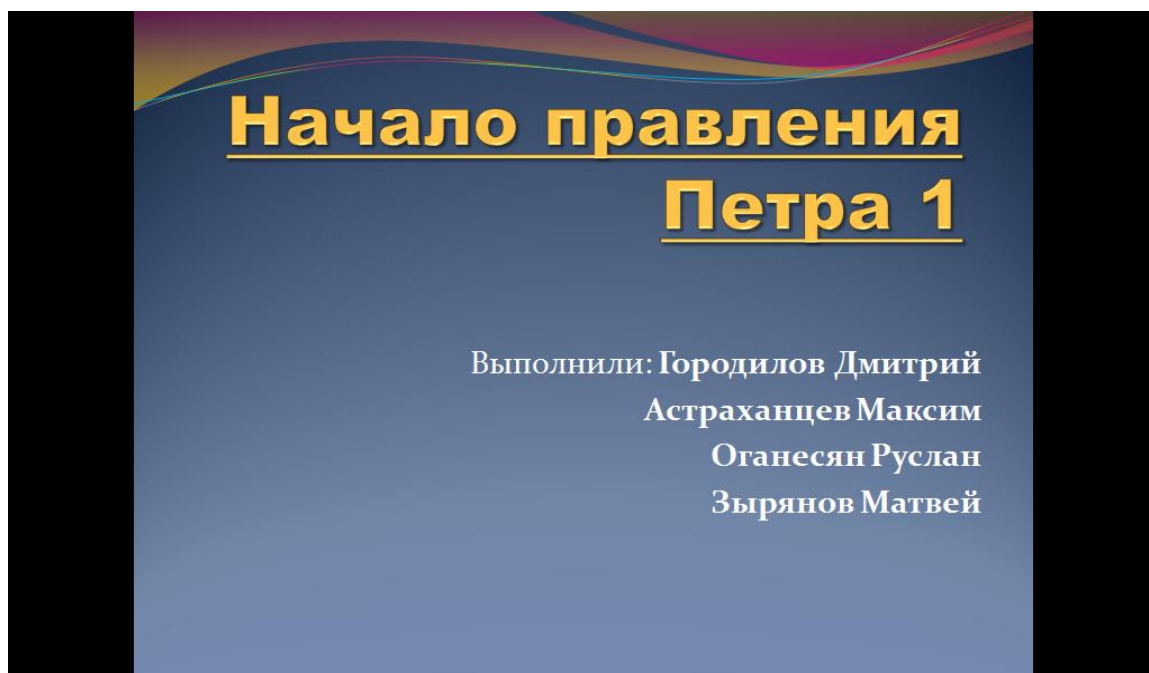


Рисунок 8 – Первый слайд презентации группы №2

Начало правления Петра 1



Выполнили: **Акилова А.О.**
Петрова Д.Ю.
Фукс К.Ю.
Дорофеева И. В.

Рисунок 9 – Первый слайд презентации группы №3

Презентации выполненные группами в сервисе для создания презентаций Google презентации

Династия Романовых в первой половине 18 века

Выполнили: Суворова Катя, Костромина Евгения, Кошелева Соня, Пинхасова Ева

Рисунок 10 – Первый слайд презентации группы №4

**Тема: "Династия
Романовых в первой
половине 18 века".**

**Выполнили: Мельниченко Е. С, Ключук
А. А, Давыдова А. А, Багирян А. С**

Рисунок 11 – Первый слайд презентации группы №5

**Династия Романовых в
первой четверти 18 века**

**Выполнили: Лученок Илья
Мкртчян Армен
Мягков Ярослав
Корнеев Вова**

Рисунок 12 – Первый слайд презентации группы №6

Ознакомимся с анкетами, которые заполняли обучающиеся в экспериментальной группе.

Имя Фамилия: *Клочук Анна 7б*

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимся: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 13 – Анкета Анны К

Имя Фамилия: *Луценок Ульяна УБ*

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимися: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 14 – Анкета Ильи Л

Имя Фамилия: *Кашкина Софья ЧБ*

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимся: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 15 – Анкета Софии К

Ознакомимся с анкетами, которые заполняли обучающиеся в контрольной группе.

Имя Фамилия: *Антон Антон А*

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимся: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 16 – Анкета Антона А

Имя Фамилия: Ершов Филипп

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимся: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 17 – Анкета Дмитрия Е

Имя Фамилия: Климова Ольга 7А

Кружком (или другим знаком) отмечается уровень проявления каждого показателя.

Внешние показатели

1. Активность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Диалог с педагогом: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Диалог с обучающимся: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Выполнение домашнего задания: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Чтение дополнительной литературы: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
6. Внеклассная работа: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
7. Работоспособность: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
8. Самостоятельность в выполнении заданий: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
9. Успеваемость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
10. Ожидание конца урока: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Внутренние показатели

1. Эмоциональное состояние (реакция): 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
2. Открытость: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
3. Быстрота вхождения в учебную ситуацию: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
4. Мотивация: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
5. Внимание: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Рисунок 17 – Анкета Ольги З