

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ подпись инициалы, фамилия
« _____ » _____ 2016 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Руководитель	_____ <small>подпись, дата</small>	<u>доцент, канд. биол. наук</u> <small>должность, ученая степень</small>	<u>А. В. Чистохина</u> <small>инициалы, фамилия</small>
Выпускник	_____ <small>подпись, дата</small>		<u>В. А. Ерзунова</u> <small>инициалы, фамилия</small>
Нормоконтролер	_____ <small>подпись, дата</small>		<u>Ю. С. Хит</u> <small>инициалы, фамилия</small>

Красноярск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Особенности социальной ситуации дошкольника.....	6
1.1 Дошкольный возраст (3-7 лет).....	6
1.2 Развитие социальных навыков.....	14
1.4 Основные особенности детского церебрального паралича.....	18
2 Анализ развития социальных навыков у дошкольника с детским церебральным параличом.....	21
2.1 План исследования.....	21
2.2 Схема оценки ситуации семьи.....	22
2.3 Взаимоотношение с окружающими людьми.....	23
2.5 Диагностика игровой деятельности дошкольника с детским церебральным параличом.....	26
2.6 Планирование педагогических действий.....	30
2.7 Анализ динамики сформированности игровых навыков у дошкольника с детским церебральным параличом.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является очень важным периодом в жизни каждого ребенка, потому что с периода рождения и до поступления в первый класс ребенок проходит значительный период развития. Данный период характерен не только физическим ростом, но так - же и психическим, и социальным развитием.

Формирование ребенка как личности происходит под воздействием окружающего его мира, в котором семья и дошкольные образовательные учреждения занимают важную роль. Для всестороннего развития личности ребенка, родителями и педагогами организовывается совместная деятельность [3].

Формирование у ребенка социально - бытовых навыков является одним из основных, ведь эти навыки способствуют процессу социализации ребенка, т.е. вхождению его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом. К навыкам и умениями, необходимым в повседневной жизни относятся: самообслуживание, в хозяйственно-бытовой деятельности и т.д. совершенствование умений и навыков состоит не только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослого, у него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям.

Развитие данных навыков для детей с детским церебральным параличом особенно важно, т.к. они испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при детском церебральном параличе, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей – все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки.

Несформированность социальных навыков влечет к бездеятельному образу жизни, к фактору, тормозящему дальнейшее овладение трудовыми и профессиональными навыками [3].

Именно поэтому, развитие социальных навыков так важно в общем процессе обучения и воспитания детей.

Цель – исследование условий становления социальных навыков у ребёнка с детским церебральным параличом.

Объект исследования – развитие социальных навыков у дошкольника с детским церебральным параличом.

Предмет исследования – условия формирования социальных навыков у дошкольника с детским церебральным параличом.

Задачи

1. Изучить уровень разработанности данной темы в психолого - педагогической литературе
2. Определить сущность понятия «социальный навык». Дать характеристику дошкольному возрасту
3. Подбор методов исследования (метод наблюдения, метод экспертной оценки)
4. Подбор методов исследования развития социальных навыков у дошкольника с детским церебральным параличом
5. Разработка систем игр, развивающих социальные навыки, опробование и оценка эффективности

Гипотеза – Мы предполагаем, что развитие основных социальных навыков у детей с детским церебральным параличом будет проходить успешно при создании специальных условий для освоения игровой деятельности, наряду с обычными условиями развития, которые характерны для любого дошкольника.

База исследования: Семья Димы Л, дошкольник с детским церебральным параличом, возраст 4,5 года.

Для решения поставленных целей и задач в работе были использовались следующие методы:

- Анализ психолого – педагогической литературы;
- Анализ конкретного случая;
- Метод включенного наблюдения;
- Интервью с мамой ребенка, специалистом социального центра, который посещает семью;
- Эксперимент.

1 Особенности социальной ситуации дошкольника

1.1 Дошкольный возраст (3-7 лет)

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане характерологической особенности человека, который осуществляется неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Данный период характерен овладением социального пространства и межличностных отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровую деятельность и взаимоотношения со сверстниками [25].

Условия жизни

Данный возраст характерен стремительным расширением семейных рамок, которые расширяются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих взаимоотношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Ребенок стремится к самостоятельности. В связи с данным противоречием появляется самостоятельная деятельность детей – ролевая игра, которая моделирует жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он – индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является сюжетно – ролевая игра [49].

Она отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности. Игра – это средство, с помощью которого дети познают окружающий их мир,

в ней же дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

Я. А. Коменский[15], в своих работах отмечал, что дети отражают в игре серьезные стороны жизни. В игре отражаются те стороны окружающей ребенка действительности, которые он ранее мог наблюдать. Чем богаче эти наблюдения, тем богаче игры детей по своему содержанию.

В разные периоды жизни нашего Отечества дети играли в те игры, которые отражали наиболее важные события и факты. Так, в 60-е годы дети играли в «космонавтов», в 90-е годы девочки играют в жизнь куклы Барби, а мальчики изображают героев мультфильмов фантастического содержания, в настоящее же время, мальчики заинтересованы компьютерными играми, а девочек интересуют модные тенденции.

Игра – это особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых ситуациях. Кроме - того игра – самостоятельный вид деятельности: ребенок всегда начинает играть сам, продолжая играть или самостоятельно, или же выбирая партнеров. В последнем случае дети придумывают сюжет игры, правила, распределяют роли и намечают ее окончание с определенным результатом.

Мухина В. С. [25] в своих работах выделяет, что сюжетно – ролевая игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольному поведению ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности.

А. С. Макаренко [20], очень высоко оценивал воспитательскую роль игр для детей, он писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба.

Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Д. Б. Эльконин [40], говорил, «Вместе с возникновением ролевой игры, возникает и новый период в развитии ребенка, который по праву может быть назван периодом ролевых игр, который в современной детской психологии и педагогике называется дошкольным периодом развития.»

Именно поэтому, развивая социальные навыки, необходимо отталкиваться от организации игры детей, ведь именно в игре, детьми воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения.

Мышление

Мышление в дошкольном возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления, тем не менее является наглядно-образное, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях) по терминологии Жана Пиаже.

Детские вопросы — это показатели развития любознательности, в ходе которой возникают попытки объяснить явления и процессы.

Игровая ситуация и действия [49], возникающие в ходе сюжетно ролевой игры, влияют на умственное развитие ребенка дошкольного возраста. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, которое в дальнейшем развитии будет позволять становится на точку зрения других людей, предугадывать их поведение и в зависимости от этого выстраивать свои собственные образы действий. То есть, что бы у ребенка развивалось мышление, ему необходимо проигрывать со сверстниками и взрослыми определенные моменты, которые будут развитию социальные навыки.

Речь

К семи годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения, поскольку при

подготовке к школе начинается обучение чтению и письму. Как считают психологи, язык для ребенка становится действительно родным.

Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения.

- речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения; • появляются связные формы речи, возрастает ее выразительность;

- ребенок постигает законы родного языка в процессе действий со словом;

- речь превращается в особую деятельность, имеющую свои формы: слушание, беседу, рассуждения и рассказы;

- речь становится особым видом произвольной деятельности, формируется сознательное отношение к ней.

Речь – это инструмент для развития социальных навыков, но что бы она развивалась, необходимо ребенку играть.

Восприятие

Восприятие в дошкольном возрасте [49] утрачивает свой первоначальный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними.

В дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);

– совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Внимание

В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания – речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте:

- значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания;
- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов;
- внимание становится опосредованным;
- внимание связано с интересами ребенка к деятельности; появляются элементы после произвольного внимания.

Память

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти [8].

Как считал Л.С. Выготский [8], память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ребенок запоминает с легкостью самый разнообразный материал.

У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Он постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память.

Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией [8].

Для успешной организации сюжетно – ролевой игры, которую мы выделяем в качестве основного инструмента для развития социальных навыков, необходимо формирование у дошкольника произвольной памяти (для того, чтобы ребенок мог удерживать содержание игры, соблюдать оговоренные правила, и т.д.).

Воображение

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

При организации игровой деятельности у дошкольника формируется воображение, что позволит ребенку в дальнейшем придумывать игры, различных героев, и пр.

Эмоциональная сфера

Для дошкольного детства характерна в целом спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам.

Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств.

Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, вне ситуативными. Формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Эмоциональные процессы становятся более уравновешенными.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с

этим изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей» наиболее сильный мотив для дошкольника – поощрение, получение награды. Более слабый – наказание (в общении с детьми это в первую очередь исключение из игры), еще слабее – собственное обещание ребенка. Требовать от детей обещаний не только бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд неисполненных заверений и клятв подкрепляет такие личностные черты, как необязательность и беспечность. Самым слабым оказывается прямое запрещение каких-то действий ребенка, не усиленное другими дополнительными мотивами, хотя, как раз на запрет взрослые часто возлагают большие надежды [50].

Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Мотивы приобретают относительную устойчивость. Среди них выделяются доминирующие мотивы – преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии.

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам.

Для развития социальных навыков огромную роль играет эмоциональная и мотивационная сферы ребенка. Ведь изначально, ребенок не умеет оценивать свои собственные поступки, поэтому он оценивает чужие поступки: других детей, литературных героев. В связи с этим он не осознает причины своего отношения к разным персонажам, глобально оценивает их, как хороших или плохих, добрых или злых т.д. Но постепенно

эмоциональное отношение и этическая оценка начинают дифференцироваться.

Рассматривая характеристики дошкольного возраста, мы также обращаемся и к Федеральному государственному образовательному стандарту (далее ФГОС)[37], который выделяет 5 направлений развития и образования детей дошкольного возраста:

1. социально коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

В ФГОС дошкольного образования [37] вводится понятие об образовательной области «социально-коммуникативное развитие дошкольников». Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Задачи социально – коммуникативного развития дошкольников по ФГОС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [37].

Подробно рассмотрев дошкольный возраст, мы выяснили, что ведущая деятельность дошкольников, сюжетно – ролевая игра, обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов, которые мы более подробно рассмотрели ранее.

Также, мы хотим выделить то, что игра организует чувства детей, влияет на их поступки. В игре детьми воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту.

Следовательно, развивая социальные навыки у ребенка дошкольного возраста, мы должны выстроить педагогические действия, в которых будем опираться на ведущую деятельность данного возраста, сюжетно – ролевую игру. При выстраивании педагогических действий, мы будем основываться на ФГОС, а именно на направления, развития и образования детей дошкольного возраста.

1.2 Развитие социальных навыков

Потребность в общении с окружающими людьми рано становится основной социальной потребностью ребенка. В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками играет ведущую роль в его развитии. Интерес к сверстникам проявляется немного позднее, чем интерес к взрослым. Наблюдая за взрослым, подражая, слушая, ребенок учится думать, говорить и действовать. В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок приобретает такие качества как: взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, решать возникающие конфликты. Поэтому, проблема общения со взрослыми и сверстниками в настоящее время, не утратила своей острой

значимости. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и личные качества, следовательно, растет его творческая самостоятельность и социальная компетенция, что также обуславливает актуальность нашей работы.

Социальные навыки – это набор способов и приемов социального взаимодействия, которыми человек владеет на протяжении жизненного пути и пользуется для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими [47].

Для установления правильного социального взаимодействия необходимо:

- Знания норм поведения в общественных местах и дома (как поздороваться, попрощаться, благодарить и т.д.);

- Норм общения со взрослыми и сверстниками (вежливое обращение, без крика, перебивания, спокойный разговор, проявление интереса к собеседнику);

- Знание правил и норм поведения при организации совместной деятельности детей (умение договариваться, управлять разногласиями).

Всему этому дети дошкольного возраста, могут научиться в ходе игры. Ведь игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство для умственного и нравственного развития и воспитания.

Игра организует чувства ребенка, влияет на его поступки. Играя, дети воспроизводят нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируют ситуации, близкие к жизненному опыту детей. Овладевая знаниями, которые дети получают во время игры, они приобщаются к культуре страны, в которой живут, и культуре мира. Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт, и превратить его в достояние личности.

Социокультурная ситуация, отраженная в игре, создает благоприятные условия в которых формируются у детей дошкольного возраста основные социальные навыки. Благодаря игровой ситуации, возникающей в игре, у

ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения. Дети постепенно начинают демонстрировать в игре элементы и модели социального поведения, совместно переживают различные эмоциональные состояния.

Условия для развития сотрудничества между детьми создаются в разных видах детской деятельности, но приоритет игровой деятельности безусловен, потому что разнообразное содержание игр, объединение разных видов деятельности в игре позволяют детям успешно накапливать опыт сотрудничества. Характер игровой ситуации ставит ребенка в положение, которое требует высокого уровня сформированности у него социальных навыков по выбору способов и форм взаимодействия, согласования целей, совместного планирования, распределения ролей, достижения общего результата [46]. Именно поэтому, в нашем исследовании игра – это основной инструмент для развития социальных навыков дошкольника с детским церебральным параличом, по которому мы будем прослеживать эффективность нашего исследования.

В организованной игровой деятельности дошкольника, при коммуникации со сверстниками и взрослыми, у дошкольника будут развиваться основные компоненты социальных навыков:

- Мотивационный, включающий отношение к другому человеку как высшей ценности; проявления доброты, внимания, заботы, помощи;
- Когнитивный, который связан с познанием другого человека (взрослого, сверстника), способностью понять его особенности, интересы, потребности; увидеть возникшие перед ним трудности; заметить изменения настроения т.д.;
- Поведенческий, который связан с выбором адекватных ситуации способов общения, этически ценных образцов поведения.

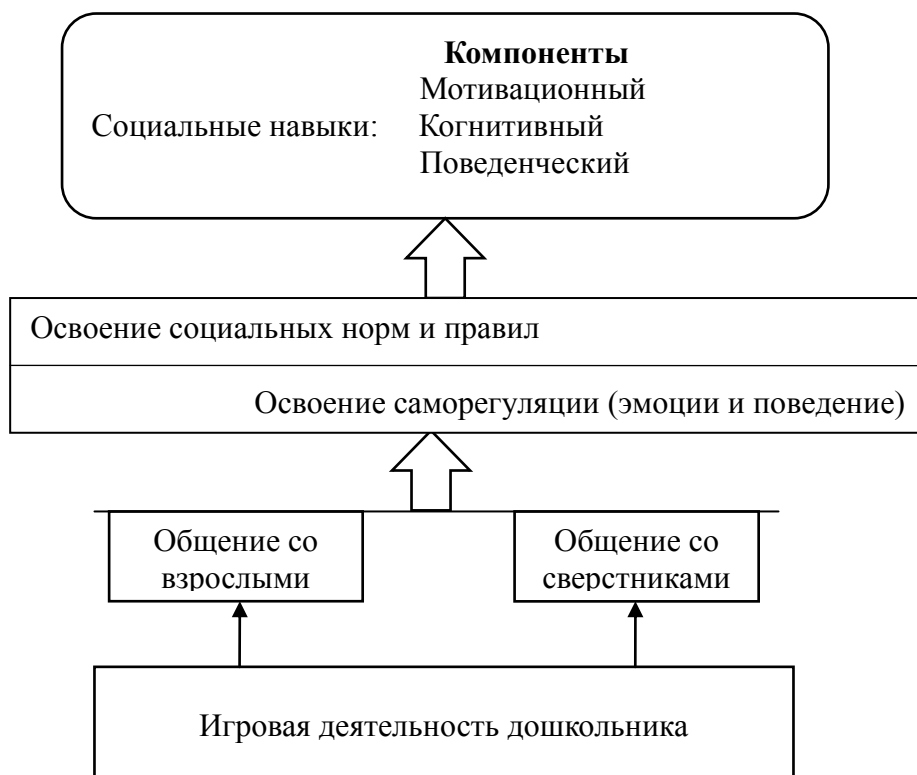


Рисунок 1. Схема формирования социальных навыков.

У ребенка с детским церебральным параличом, также происходит освоение данных компонентов, только ввиду изоляции, как в нашей ситуации с Димой Л., потребуется создавать специальные условия, для освоения им компонентов социальных навыков.

Если у детей формируются социальные навыки, то они лучше знают, что говорить и делать, общаясь с другими людьми, и в целом лучше взаимодействуют с окружающими. Способность ориентироваться во взаимоотношениях с окружающими людьми, можно проверить, опираясь на методику Гэри Банча[10] «Круг друзей», которую, мы и будем использовать на начальном этапе нашего исследования.

Также, в исследование мы будем проверять уровень освоения игровых навыков, это важный показатель, по которому можно узнать, насколько у ребенка сформированы игровые навыки, и в дальнейшем исследовать их эффективность. Появляющиеся после исследования данные, очень важны, опираясь на них можно анализировать детскую игру, и в последствии получить представление о степени её сформированности у детей.

1.4 Основные особенности детского церебрального паралича

Детский церебральный паралич представляет собой целую группу детских заболеваний с патологиями центральной нервной системы, нарушением координации, речи, движения, задержкой в интеллектуальном развитии, дисфункцией мышечной и двигательной систем. Как показал анализ, в большинстве случаев невозможно выделить только одну причину, влекущую за собой возникновение детского церебрального паралича. Очень часто к такому заболеванию приводит сочетание сразу нескольких отрицательных факторов, проявляющихся как при родах, так и в период беременности [50].

Наиболее глубокие разработки в данной области были проведены выдающимся отечественным психологом Л. С. Выготским [8], который обобщил работы своих предшественников и создал общую концепцию аномального развития.

В основу исследований аномального детства положена теория психического развития, которую Л. С. Выготский разработал, изучая особенности нормального психического развития. Он показал, что наиболее общие законы развития нормального ребенка прослеживаются в развитии аномальных детей. Эти общие закономерности находят своеобразное конкретное выражение в одном и в другом случае. Там, где мы имеем дело с нормальным развитием, эти закономерности реализуются при одном комплексе условий, а в уклоняющемся от нормы развитии, те же самые закономерности, реализуются в совершенно другом комплексе условий, при этом приобретая своеобразное, специфическое выражение, которое не является копией с типичного детского развития [8].

Обосновывая положение об общности законов развития нормального и аномального ребенка, Л. С. Выготский подчеркивал, что общим для обоих вариантов является социальная обусловленность психического развития. Во всех своих работах ученый отмечал, что социальное, в частности

педагогическое, воздействие составляет неиссякаемый источник формирования высших психических функций как в норме, так и в патологии.

Теоретическая концепция аномального развития, разработанная Л. С. Выготским, является весьма актуальной и в настоящее время имеет огромное практическое значение. Л. С. Выготским было предложено различать в аномальном развитии две группы нарушений: первичные, вытекающие из биологического характера болезни (нарушение зрения и слуха, при поражении органов чувств, детские церебральные параличи); вторичные нарушения возникают опосредовано в процессе аномального развития [53].

Первичный дефект является следствием таких нарушений как недоразвитие или повреждение мозга.

Вторичный дефект возникает в ходе развития ребенка с нарушениями психофизического развития в том случае, если социальное окружение не компенсирует этих нарушений, а наоборот, обуславливает отклонения в личностном развитии [53].

Так как в основу исследований аномального детства положена теория психического развития мы можем рассмотреть онтогенетический подход к изучению психических расстройств. Данный подход в детском возрасте продуктивно применялся и применяется многими известными отечественными и зарубежными клиницистами (Озерский, Гуревич, Сухарев, Ушаков, Ковалев и другие).

Как отмечает В. В. Ковалев[53], важнейшей составной частью постнатального онтогенеза является психический онтогенез. Наиболее интенсивный психический онтогенез приходится на детский и подростковый возраст, когда формируются отдельные психические функции и личность.

Исследования в области возрастной физиологии показывают, что в онтогенезе сменяются качественно различные этапы функционирования и реагирования головного мозга, причем новые формы реагирования не вытесняют старые, а преобразуют и подчиняют их (Ушаков, Ковалев).

Опираясь на биогенетическую теорию этапности индивидуального развития, выделяют четыре этапа:

1) моторный, данный этап охватывает год жизни ребенка, когда происходит становление моторных функций, их совершенствование и дифференциация;

2) сенсомоторный, длящийся от одного года до трех лет и являющийся основой для развития первичных целенаправленных движений и активных форм общения;

3) аффективный этап, длящийся от трех до двенадцати лет;

4) идеаторный, предполагает развитие понятий, суждений и умозаключений[52].

Раскрыв основные особенности онтогенетического подхода, можно провести параллель, и тогда справедливо будет рассуждать о социальном онтогенезе, который нам представляет последовательность социального развития ребенка, где он осваивает социальные навыки. Однако, при таких состояниях как детский церебральный паралич, можно утверждать, о том, что особая физиологическая ситуация ведет к вторичным нарушениям. Таким образом, если мы планируем выстроить работу по компенсации вторичных нарушений, нам необходимо реализовать целенаправленные педагогические действия, в которых ребенок будет проживать необходимый опыт для формирования социальных навыков.

2 Анализ развития социальных навыков у дошкольника с детским церебральным параличом

2.1 План исследования

Мы проводили наше исследование на базе МБУ "Центр "Радуга", где я занималась индивидуальным сопровождением семьи Димы Л., в период с ноября 2015 года по май 2016.

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий, на данном этапе исследования, мы провели методику «Круг друзей», для того - чтобы выявить степень глубины взаимоотношений дошкольника с окружающими его людьми. Далее, заполнили схему «Оценка ситуации семьи», после провели диагностику игровой деятельности дошкольника, в которой приняли участие два сверстника Димы Л., для определения уровня сформированности игровых навыков;

2. Формирующий - на основе полученных в ходе первого этапа данных, мы перешли к планированию педагогических действий, а затем к их реализации. Для решения поставленных нами задач, мы приступили к подбору методов и приёмов исследования и основным выделили сюжетно – ролевую игру. Игра в нашем исследовании, основной инструмент для развития социальных навыков, и т. к. у Димы Л., имеются трудности в игровой деятельности с использованием ролевой речи, выполнение заданных правил и т.д. (рис.4), мы подбирали игры, которые направлены на: межличностное общение, развитие коммуникативных навыков, внимание и т.д.;

3. Контрольный – на этом этапе мы провели контрольный срез, по которому сделали выводы.

2.2 Схема оценки ситуации семьи

На первом этапе нашего исследования, мы применили схему оценки ситуации (в подходе Международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья) с целью обеспечения научной основы для понимания и изучения показателей здоровья и показателей, связанных со здоровьем.

Схема оценки ситуации семьи состоит из классов «составляющих здоровье» - факторов, характеризующих и определяющих здоровье.

Факторы окружающей среды взаимодействуют с такими составляющими здоровья, как функции и структуры организма, активность и участие. Ограничения жизнедеятельности характеризуются как результат сложных взаимоотношений между изменениями здоровья индивида личностными и внешними факторами, представляющими условия, в которых живет индивид. В результате данного взаимоотношения разные окружающие факторы могут по-разному оказывать влияния на одного и того же индивида с различными изменениями здоровья. Личностные факторы – это индивидуальные характеристики, с которыми живет и функционирует индивид. Сама схема выглядит следующим образом:

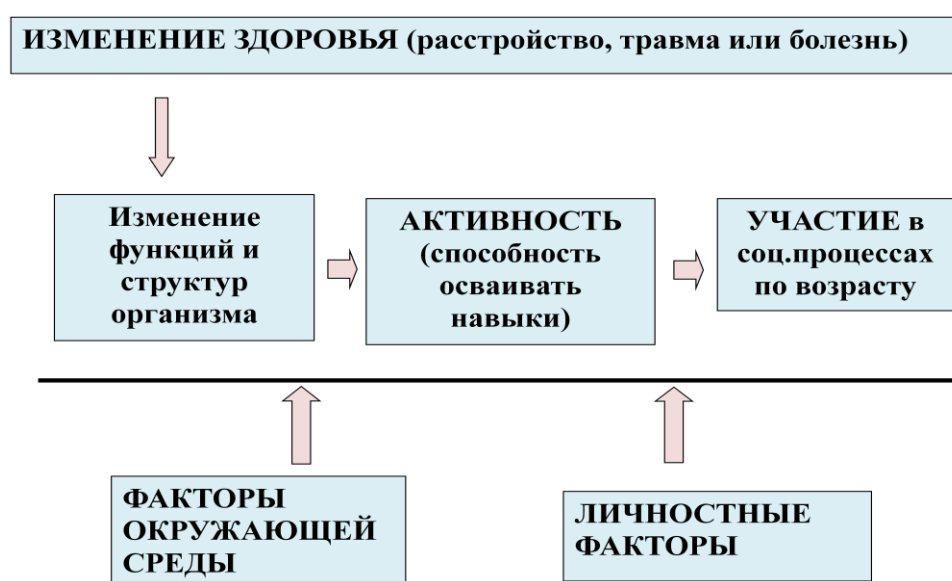


Рисунок 2 – Схема оценки ситуации семьи

2.3 Взаимоотношение с окружающими людьми

Общение между людьми направлено на установление психологического контакта между ними, целями которого является изменение взаимоотношений между людьми, установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности.

В нашей работе, для выявления данного критерия мы воспользовались методикой, которую разработал Гэри Банч[10], под названием «Круг Друзей».

Основывается данная методика на способности человека дифференцировать степень глубины взаимоотношений с окружающими.

Испытуемый самостоятельно заполняет 4 окружности, ставя на соответствующей окружности значок и подписывая имя друга или знакомого и т.д.:

1-я окружность называется «Интимная зона», сюда человек должен написать самых близких ему людей;

2-я «Зона друзей»;

3-я «Зона знакомых»;

4-я «Зона экономических отношений». Данная окружность должна включать людей, у которых он покупает какие-либо услуги.

После заполнения данных окружностей, можно делать вывод, о том, умеет ли человек дифференцировать отношения с окружающими его людьми.

Круг выглядит следующим образом:

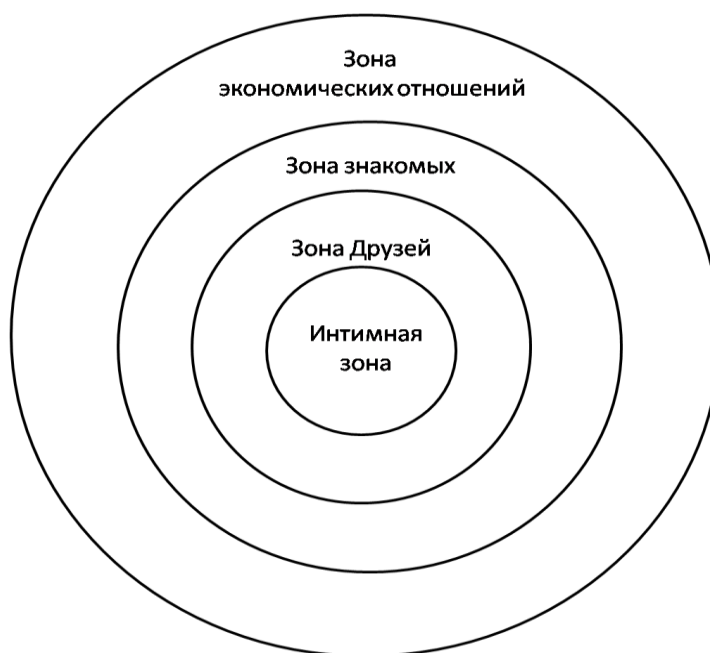


Рисунок 3 – «Круг друзей»

Данная методика позволяет выявить степень глубины отношения. Если к примеру, испытуемый в окружности «Зона друзей» указывает малознакомого человека, врача, или продавца, это может говорить о том, что он не умеет дифференцировать отношения с окружающими людьми.

Проведя, на начальном этапе, методику «Круг друзей» с Димой Л., мы не выявили никаких нарушений по выстраиванию межличностных отношений. Мальчик хорошо дифференцирует свои отношения с окружающими его людьми. Нарисованная мальчиком схема находится в (Приложение А).

2.4 Анализ ситуации семьи

Проведя анализ ситуации Димы Л., мы получили следующую схему:



Рисунок 4 – Функциональный анализ ситуации Димы Л, 4,5 года

На основе результатов анализа ситуации, мы сделали несколько выводов:

– рассматривая «Факторы окружающей среды», сложно не заметить того, что ребенок практически изолирован от общества, но ведь социальное развитие может произойти непосредственно в социуме, при общении с различными людьми, чего дошкольник лишен;

– видим, что мальчик весьма из «Участия», мы видим, что мальчик не включен в детское сообщество, что является очень важным, для данного возраста, т.к. на этом этапе происходит развитие ролевой игры, для этого же необходимо общение со сверстниками, чего мальчик, собственно, лишен. А игра как известно развивается среди сверстников. Ему необходимо создавать условия для подготовки. Обязательно удерживая задачу, последов сюжетов,

что бы ребенок освоил те навыки, которые необходимы для данного этапа развития;

– из «Активности», мы видим, что мальчик весьма самостоятельный.

Таким образом, я считаю, что, необходимо организовать социальное развитие ребенка, сформировать навыки и умения осуществлять контакт с окружающими людьми.

2.5 Диагностика игровой деятельности дошкольника с детским церебральным параличом

Перед тем, как начать диагностику игровой деятельности Димы Л, мы рассматривали различные методики. К примеру, по Эльконину Д. Б. [40], можно выделить уровни, которые будут направлены на изучения развития сюжетно – ролевой игры.

Это наблюдение проводится в естественных для ребенка условиях, анализ протоколов проводится по прописанной заранее схеме. Далее проигрываются три серии игр, и затем следует обработка результатов, в которой прописывается то, что определяют и анализируют. В 1 серии игр, определяют, что ребенок выделяет в первую очередь в действиях взрослого. Во 2 же серии, анализируют, чем определяется логика действий ребенка. Далее, основываясь на полученные данные первой и второй серии определяется уровень развития игры, для каждого ребенка, принимающего участие в исследовании, в нашем же исследовании, мы будем определять уровень развития игровой деятельности, для конкретного ребенка. И наконец, 3 серия игр, в которой определяют отношение ребенка к роли, которую, собственно, он и берет на себя в игре.

В нашем исследовании, мы воспользуемся методикой, разработанной Р. Р. Калининой [13], в основе её методики, по определению уровня сформированности игровых навыков детей дошкольного возраста, лежит схема наблюдения за игровой деятельностью детей, по основным

параметрам, которые определяют развитие ролевой игры, по Д. Б. Эльконину [40]. Данная схема позволит нам осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у детей дошкольного возраста.

Для определения, уровня сформированности игровых навыков у дошкольника с детским церебральным параличом, была организована ролевая игра, в группе из 3х человек дошкольников. Для этого мною были приглашены два участника, Вадик К., и Кристина М., примерно одного возраста с Димой Л. Тему игры мы задавали сами, и далее осуществляли диагностическое наблюдение, которое было направлено на конкретного ребенка.

В процесс игры мы не вмешивались, оказывали минимальную помощь при необходимости. Игра, которую мы выбрали, называлась «Путешествие», данная тема подходит для проведения исследования, т.к. в ней достаточно много ролей, также, здесь нет четко заданной ситуации, и дети смогут включать в сюжет игры разные роли.

Далее, я, в роли экспериментатора, познакомившись с детьми, предложила:

- «Ребята, а давайте сегодня мы поиграем в путешествие?»;
- «Хорошо, а кто из вас знает, что же такое путешествие?»;
- «А как проходит путешествие?»;
- «Итак, сейчас мы начинаем нашу игру».

Далее, только в случае необходимости взрослым оказывалась помощь в организации игрового процесса.

Анализ, организованной нами игровой деятельности осуществлялся по 7 критериям: распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов – заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил. Каждый критерий оценивался по 4 уровням, возрастным рамкам, что позволит планировать работу с детьми разного возраста по формированию игровых

навыков, и отслеживать её эффективность. Каждый критерий, оценивается по 4 уровням, возрастным рамкам [13]. Т. к. на момент начала исследования Диме Л. было 4,5 года, мы использовали Уровень 3.

Таблица с четырьмя заполненными уровнями, которые, собственно, позволяют планировать работу с детьми разного возраста, по формированию игровых навыков, и дальнейшем исследовании эффективности. Выделенные, в таблице, показатели являются очень важными, ведь опираясь на них, можно разносторонне анализировать детские игры, и в последствии получить представление, о степени сформированности у детей игры. (Приложение В)

Таблица 1 – Анализ игровой деятельности дошкольников

№	Критерии	Уровень 3 От 4,5 до 5,5 лет
1	Распределение ролей	Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций. При наличии конфликта игровая группа распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.
2	Основное содержание игры	Выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить)
3	Ролевое поведение	Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет направляет поведение ребенка
4	Игровые действия	Игровые действия многообразны, логичны.
5	Использование атрибутики предметов – заместителей	Широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики, как продукты и т.д.) На предметное оформление игры уходит большая часть времени
6	Использование ролевой речи	Наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение
7	Выполнение правил	Правила выделены, соблюдаются. Могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

Таблица 2 – Уровень сформированности игровых навыков

Дата наблюдения: 2 ноября 2015 год							
Возраст ребенка: 4,5 года							
Имя	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Дима Л.							

В ходе наблюдения за игровой деятельностью мальчика мы заполнили таблицу. Для лучшей наглядности в исследовании применили графический элемент, с помощью которого, нам будет гораздо удобнее оценивать происходящие изменения, и более точно фиксировать их. Ответом на все 7 критериев будет несколько вариантов:



Рисунок 5 – Критерии оценивания уровня сформированности игровых навыков у дошкольника

На графическом элементе явно представлена общая картина сформированности игровых навыков, из которых следует, что на начальном этапе исследования, которое осуществлялось с ноября 2015 года, у мальчика не развито: распределение ролей, ролевое поведение, игровые действия, использование ролевой речи. При организации игры, ребенок мог

удерживать основное содержание игры, и выполнять заданные правила, и иногда использовать атрибутику.

2.6 Планирование педагогических действий

Перед тем, как начать планирование педагогических действий, нужно помнить, что необходимым является создание условий, для того, чтобы ребенок, имеющий сложности в развитии, мог с учетом своих особенностей расти, развиваться, учиться, также, как все обычные дети. Важно помнить, что существует три основных условия, которые обеспечивают максимальное развитие детей:

- безопасность;
- наблюдение;
- возможность самостоятельно действовать.

Первое – ощущение безопасности и доверие к окружающему миру, данное ощущение возникает тогда, когда рядом находится мама, или кто - то другой близкий, кто сможет защитить, помочь при необходимости.

Второе – возможность наблюдать за тем, что происходит, и поиск ответа на вопрос «Чему я могу научиться?».

И наконец, третье условие, это возможность ребенку сделать самому то действие, которому нужно научиться.

На основе полученных в ходе первого этапа данных, мы приступили к следующему этапу нашей работы, а именно к формирующему.

Для решения поставленных нами задач, а именно:

– подбор методов и приёмов для развития социальных навыков, нами использовались:

– Разработка систем игр, направленных на развитие социальных навыков

– Опробование игр и оценка их эффективности

При подборе методов и приёмов нами использовались:

- дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- игровые ситуации;
- наблюдение;
- демонстрация;
- объяснение/беседа;
- моделирование реальных ситуаций.

Использовались различные виды наглядности:

- сюжетные картинки;
- муляжи предметов;
- игрушки;
- практический показ действий людей в реальных ситуациях (мультфильмы, сказки);
- фотографии/рисунки.

Рассмотрев литературу по данной теме, мы выяснили, что такие авторы как Смирнова Е. О. и Холмогорова В. М. [34] работали с межличностным отношением дошкольников, развитие детей со сверстниками. Так же эти авторы составили «Игры и упражнения в семье», для детей 4-6 лет. Игры расписаны в 7 этапов, которые мы и проигрывали в ходе исследования. Вот собственно, эти этапы:

1. Общение без слов, здесь дети переходят к жестовым средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим.
2. Внимание к сверстнику, данный этап является основным моментом всех игр, ведь именно тогда, когда дети подстраиваются к другому, они учатся замечать самые мелкие детали, например, интонации, движений других людей.
3. Согласованность во всём. Здесь дети отрабатывают способность, которая приводит к согласованности движений, что ориентирует ребенка на действия партнера, и конечно же, подстройки к нему.

4. Общие переживания. Данный этап, погружает детей в общее переживание, радостные, грустные, тревожные и т.д. То чувство, которое появляется у детей, при создании мнимой опасности, объединяет их.

5. Оказание детьми помощи друг другу в трудных игровых ситуациях

6. На данном этапе, детям разрешается вербально выразить своё отношение к сверстнику, которое, по правилам игры, имеет только положительный характер.

7. На последнем этапе, дети оказывают друг другу реальную помощь. В организованной совместной деятельности [34].

Игры, которые мы проводили, и конкретные описание каждого этапа, находятся в Приложение В.

Также, игры проводились и направленные на развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций; развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания, развитие наблюдательности; развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов, описание этих игр, также находится в Приложение В.

Благодаря проведенным нами игровым ситуациям, у дошкольника должно сформироваться умение правильно вести себя в разных ситуациях с разными людьми. (пришли гости - встреча гостей, на приеме у врача, в кинотеатре во время просмотра фильма и т.д.)

2.7 Анализ динамики сформированности игровых навыков у дошкольника с детским церебральным параличом.

Для того, чтобы определить эффективность проделанной нами работы на формирующем этапе исследования работы, был проведен контрольный срез. На контрольном этапе, мы использовали ту же методику, что и на констатирующем. Результаты диагностики приводим ниже.

Таблица 3 - Уровень сформированности игровых навыков

Дата наблюдения: 12 мая 2016 год							
Возраст ребенка: 5 лет							
Имя	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
Дима Л.							



Рисунок 6 – Критерии оценивания уровня сформированности игровых навыков у дошкольника

По результатам проведенной диагностики, мы видим, что на контрольном этапе исследования, которое состоялось 12 мая 2016 года, у Димы Л. улучшились показатели по нескольким критериям, а именно: распределение ролей, ролевое поведение. В организованной игре со сверстниками мальчик самостоятельно распределяет роли, которые являются явно выделенными до начала игры. В таких критериях как, использование ролевой речи и игровые действия, так же произошли изменения, хотя не всегда к примеру, игровые действия являются многообразными.

Для лучшей наглядности, динамику сформированности игровых навыков можно отразить в виде диаграммы. Для заполнения диаграммы мы представили критерии ответов в виде цифр: отсутствует – 0,1, проявляется иногда - 3, проявляется чаще всего - 6, проявляется всегда - 9. Ряды на диаграмме это - уровень овладения игровыми навыками до и после.

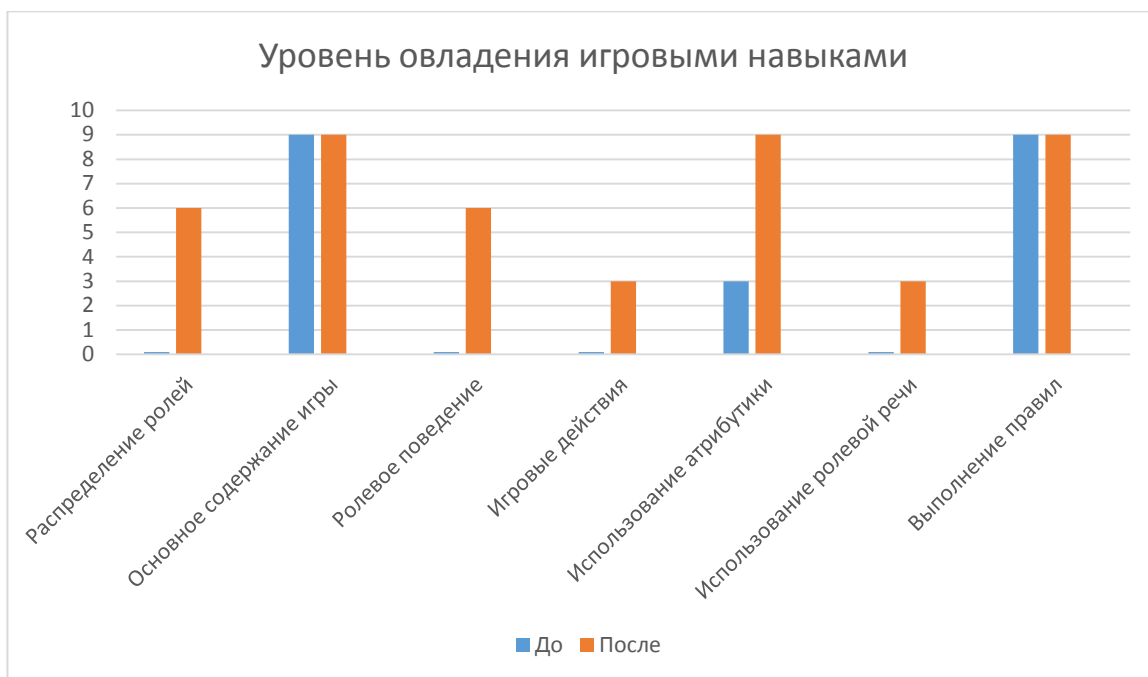


Рисунок 7 – Уровень сформированности игровыми навыками до и после.

После получения результата по уровню сформированности игровых навыков, мы провели повторно методику «Круг друзей» Приложение В, по результатам методики, выяснили, что при организованной нами игровой деятельности у Димы Л. появились новые персонажи в зоне друзей, следовательно, можно сделать вывод об эффективности проделанной нами работы на формирующемся этапе исследования.

На основании всех полученных нами данных, можно выделить, что на момент завершения исследования у ребенка улучшились показатели, по выше приведенным критериям. Данные приросты, которые мы наблюдаем в игровой деятельности, ведут к развитию мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента, которые являются составляющими социальных навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в результате проведенного исследования, целью которого являлось исследование условий становления социальных навыков у ребенка с нарушениями, мы можем сделать основные выводы, подтверждающие нашу гипотезу о том, что развитие основных социальных навыков у детей с детским церебральным параличом будет проходить успешно при создании специальных условий для освоения игровой деятельности, наряду с обычными условиями развития, которые характерны для любого дошкольника.

У ребенка с ограничениями жизнедеятельности в естественных условиях не было возможности проживать свою игровую деятельность, из-за этого у него не были развиты основные социальные навыки. Поэтому моя работа посвящена данной теме.

В качестве инструмента для развития социальных навыков мы использовали ведущую деятельность, сюжетно – ролевую игру. При организации игровой деятельности дошкольника с детским церебральным параличом, мы создали условия, в которых ребенок общался со сверстниками, взрослыми, в ходе этой коммуникации ребенок осваивал компоненты социальных навыков (мотивационный, когнитивный, поведенческий).

Реализованная нами программа привела к тому, что у ребенка возросли уровни освоения игровой деятельности, таким образом, мы можем утверждать, что создали условия, для формирования у ребенка с детским церебральным параличом игровых навыков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина, Н. Обучение на дому: по необходимости и по желанию [Электронный ресурс] / Н. Алешина, Режим доступа: www.7ya.ru.
2. Архипова, Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 1989.
3. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. - М.. 2007
4. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимонина,- М., 2002.- 139 с.
5. Бенгт Нирье, Методика работы с детьми с ограничениями жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Б. Нирье, Режим доступа <http://knigi.link/pedagogicheskaya-psihologiya-uchebniki/tema-sovremennyiy-etap-razvitiya-sotsialno-19301.html>
6. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрационное руководство / А.Л. Венгер. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
7. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М., 2000. – 103 с.
8. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. -СПб. 1997.
9. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6т. М.; 1982.
10. Гэри Банч, Влияние специального и инклюзивного образования на установки сверстников – практические и теоретические исследования. / Гэри Банч, // Журнал исследований социальной политики 2008г, Т.6. №1. С. 23-52.
11. Долгова В. И. Формирование воображения у дошкольников. // Журнал Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, Выпуск № 11, 2014г.
12. Иванова И. С. Сюжетно – ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. // Журнал Актуальные вопросы современной науки, Выпуск №7, 2009г

13. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. — СПб.: Речь, 2003. — 144 с.
14. Комарова Н. Ф. Диагностика игры детей, Методические рекомендации. Нижний Новгород, 1992.
15. Коменский Я. А. Великая дидактика, 1989 г., 416 стр.
16. Кондрашова А. А. Результаты исследования социального развития детей с детским церебральным параличом. // Журнал Специальное образование, №2, 2012 г.
17. Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погольпа В. М. Межличностное общение. Учеб. пособие для вузов. — Питер: 2001, - 544 стр.
18. Лисина М. И. «Общение, личность и психика ребенка», М «Воронеж», 1997 г.
19. Лучшие книги для детей. Основная педагогическая философия Ш. Амонашвили - [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.knigadetskam.ru/p/blog-page_23.html Дата обращения 17.09.2015
20. Макаренко А. С. О воспитании, 1988 г., - 256 стр.
21. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб, 2001 г.
22. Мастюкова Е. М. О развитии познавательной деятельности детей с церебральным параличом, 1973 г.
23. Михеев В.В. Нервные болезни, Москва, 1994 г.
24. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2001. — С. 118 – 119. -43
25. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 5-е ИЗД., стереотип. — М., 2000 г.
26. Новоселова С. Л., Дошкольное воспитание. — 2005 г.
27. Новоселова С. Л., Развивающая предметно – игровая среда, Москва, 2001 г.

28. Проблемы социализации детей-инвалидов. Методические материалы к спецкурсу / Сост. Синцова Л.К., Барнаул, 1998. – С. 14.
29. Развитие и образование особенных детей: проблемы, поиски. Сб. научно-практических, проектных и методических материалов. – М., 1999. – С. 240.
30. Селигман М. О. «Обычные семьи особые дети», Москва Теревинф 2007, - 368 стр.
31. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/5774> Дата обращения 17.03.2016
32. Скоролупова О. А., Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, / Скоролупова О. А., Логинова Л. В. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 112 с.
33. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
34. Смирнова Е. О., Межличностные отношения дошкольников, / Смирнова Е. О., Холмогорова В. М., М. 2007 г.
35. Содмонова М. Д. Уровень развития социальной компетенции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. // Вестник Бурятского государственного университета, №1-1, 2014 г.
36. Урунтаева Г. А., Дошкольная психология. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2010. - 336 стр.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольников. [Электронный ресурс] – Дата обращения 12.04.2016 <http://eduinspector.ru/2013/11/26/fgos-dlja-doshkolnikov/>
38. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении. – Томск, 1993 г.
39. Шипицина, Л.М. Детский церебральный паралич / Шипицина, Л.М., Л.М. Мамайчук - СПб: 2001.

40. Эльконин Д. Б. «Психология игры», М, 1999 г., - 226 стр.
41. Эльконин Д. Б., Педагогика, 1978 г.
42. Ярская - Смирнова Е. Р., «Социальная работа с инвалидами» / Е. Р. Ярская – Смирнова, Э. К. Наберушкина – СПб «Питер», 2004г.
43. Bonsai, R, Elementary education and its impact on health t R Bansal H Br Med. J.- 1999,-V.318. P. M1-14J.
44. Ismagilova, A. G. Psychological Aspects of the Pedagogical Interaction Style of the Kindergarten Educator / A. G. Ismagilova // Progress in Education. -2001, Vol. 5. P. 21-29.
45. Zoltan Paul Dienes. Zoltan Dienes' six-stage theory of learning mathematics. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.zoltandienes.com/> Дата обращения 12.04.2016
46. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://fusionpiter.ru/articles/preschool-age> Дата обращения 16.04.16
47. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://psylist.net/slovar/> Дата обращения 23.01.2016 для определения
48. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://skazka-8.ucoz.ru/publ/gruppy/igra_osnovnoj_vid_deyatelnosti_doshkolnikov/10-1-0-396. Дата обращения 23.01.2016
49. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.alegri.ru/deti/vospitanie-i-razvitie-rebenka/igra-veduschaja-deyatelnost-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-igry-dlja-doshkolnikov.html> Дата обращения 12.12.2015
50. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.ayzdorov.ru/lechenie_DCP_chno.php Дата обращения 15.03.2016
51. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dgr.ru/psychology/otvety/26> Дата обращения 26.04.2016
52. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.penza-filatova.ru/articles/rol_reabilitacii_i_vosstanovitelnogo_lechenija Дата обращения 24.09.2014

53. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.razlib.ru/psihologija/korrekcionnaja_psihologija_shpargalka/p6.php

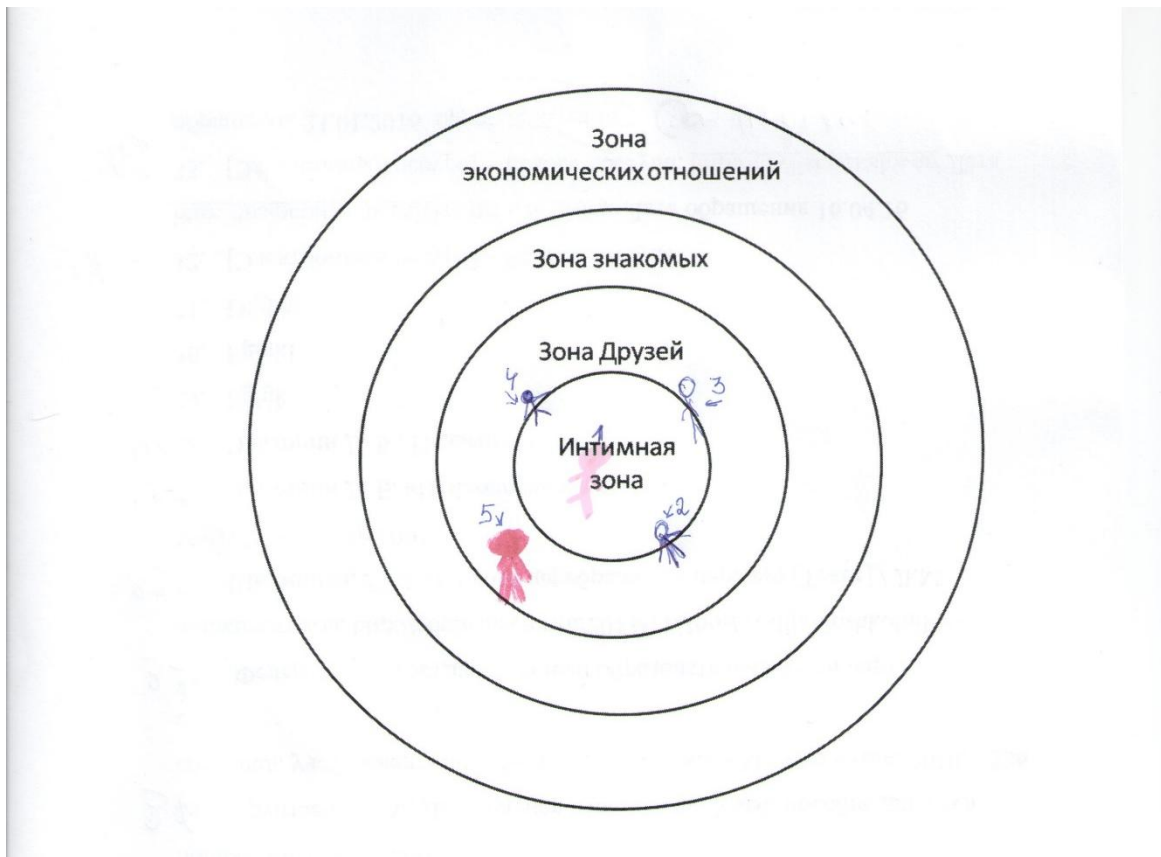
Дата обращения 12.12.2015

ПРИЛОЖЕНИЕ А

«Круг друзей»

1. Дима
2. Брат
3. Папа
4. Мама
5. Друг брата, Вадим

На момент начала исследования: 2 ноября 2015г.

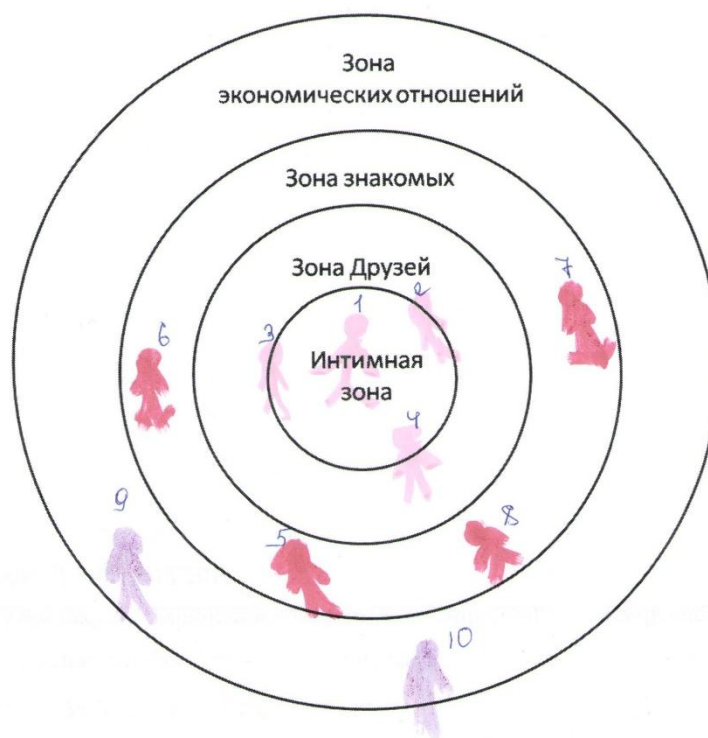


ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ А

«Круг друзей»

1. Дима
2. Брат
3. Папа
4. Мама
5. Кристина
6. Вадик
7. Валя (я)
8. Вадим, друг брата
9. Ольга Петровна, специалист по повседневной реабилитации
10. Катя (волонтер)

На момент завершения исследования: 12 мая 2016г.



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Диагностика уровня сформированности игровых навыков.

Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду.

Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была разработана схема наблюдения. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д. Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. распределение ролей,
2. основное содержание игры,
3. ролевое поведение,
4. игровые действия,
5. использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. использование ролевой речи,
7. выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням. При этом, несмотря на то что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет,
- 2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет,
- 3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет,
- 4 уровень — старше 5,5 лет,

1) Распределение ролей

1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар).

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Б

2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры

1 уровень — действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение

1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Б

1 уровень — игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень — расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень — игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень — игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей

1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6) Использование ролевой речи

1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Б

3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень — развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил

1 уровень — отсутствие правил.

2 уровень — правила явно невыделенные, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень — соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Игры

1. Общение без слов.

Основная цель, как видно из заголовка, отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило – общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д. В каждую игру введен свой язык "условных сигналов" – физические контакты, с помощью которых участники общаются без предметных атрибутов. Какова роль педагога? Он играет вместе с детьми, показывает образцы игровых действий, время от времени комментирует происходящее, направляет внимание. В игру приглашает только желающих. Если кто-то отказывается, не настаивает, но стремится ненавязчиво заинтересовать общей игрой.

Муравьи

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. Воспитатель и дети разыгрывают пантомиму.

2. Внимание к другому

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В

Такие игры проводятся для того, чтобы сформировать у ребенка способность видеть сверстника, обращать на него внимание.

«Эхо»

Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: "Ди-ма, Ди-ма", а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Димина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают свое имя.

3. Согласованность действий

Основная цель – научить детей согласовывать своё собственное поведение с поведением других детей.

«Сороконожка»

Воспитатель рассаживает детей на полу и говорит: «Представляете, как сложно жить сороконожке, ведь у нее целых 40 ножек!

Всегда есть опасность запутаться. Давайте поиграем в сороконожку. Встаньте друг за другом на четвереньки и положите руки на плечи соседа. Готово? Тогда начинаем двигаться вперед. Сначала медленно, чтобы не запутаться. А теперь - чуть быстрее». Воспитатель помогает детям построиться друг за другом, направляет движение сороконожки.

Затем воспитатель говорит: «Ох, как устала наша сороконожка, она буквально падает от усталости». Дети, по-прежнему держа соседей за плечи, падают на ковер.

4. Общие переживания

Цель данных игр – вызвать у детей «общие эмоции»

«Шторм»

Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В

Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Беда тому кораблю, который окажется в море во время шторма: огромные волны грозят перевернуть его, а ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам

в шторм – одно удовольствие: они резвятся, гудят, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы – волны. Вы можете радостно гудеть, зловеще шипеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами и т. д. Следите за тем, чтобы вы все оставались под водой».

Взрослый вместе с детьми забирается под кусок ткани, прыгает, шипит, гудит, машет руками.

5. Взаимопомощь в игре

Главная цель – научить детей проявлять сопереживание, оказывать помощь.

Игра «Семейные хлопоты», «Дочки матери»

Другие использованные игры:

«Давай дружить».

Взрослый. Встретились однажды зайчонок и бельчонок, и захотелось им подружиться. Бельчонок был посмелее и первым предложил дружить. Зайчонок согласился.

Взрослый предлагает ребёнку быть бельчком и попытаться найти жест, выражающий предложение дружить: рука с повернутой вверх раскрытой ладонью протягивается партнёру. Сам взрослый – “зайчонок” – отвечает на это жестом согласия: кладёт свою руку поверх руки партнёра, ладонь в ладонь. Друзья гуляют по лесу, взявшись за руки, а потом прощаются, помахав друг другу руками: “До свидания”.

Участники игры меняются ролями и повторяют её, стараясь выразительно исполнять жесты и произносить слова: “Давай дружить” – “Давай” то с радостной, то с мягко –

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.