

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ И. А. Ковалевич  
подпись      инициалы, фамилия  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

09.03.03.19 – Прикладная информатика в социальных коммуникациях  
код – наименование направления

Автоматизация методик исследования тревожности  
тема

Руководитель	_____	_____	<u>О. М. Долидович</u>
	подпись, дата	доцент, к.и.н	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>А. А. Шарашкина</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Красноярск 2016

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Автоматизация методик исследования тревожности» содержит 109 страниц текстового документа, 7 приложений, 34 использованных источника, 6 рисунков, 4 таблицы.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ, ТРЕВОЖНОСТЬ, СТУДЕНТ, ИССЛЕДОВАНИЕ, АВТОМАТИЗАЦИЯ.

Цель дипломной работы: автоматизация пакета методик исследования тревожности.

Цель исследования: изучить тревожность студентов высшего учебного заведения.

Объект исследования: индивидуальные психологические особенности студентов высшего учебного заведения.

Предмет исследования: личностная тревожность студентов.

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что студенты высшего учебного заведения, вне зависимости от курса обучения и половозрастных особенностей, испытывают повышенную тревожность, связанную со сменой социальных ролей, изменением жизненных целей и социальных установок, приобретением нового опыта.

В результате были автоматизированы две методики исследования тревожности, что упрощает, ускоряет и удешевляет процедуру исследования, помогает респондентам более чётко понимать причины и характер собственной тревожности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретический обзор по вопросам исследования тревожности.....	8
1.1 Тревожность как социально-психологическое явление.....	8
1.1.1 Понятие тревоги и тревожности.....	8
1.1.2 Особенности проявления тревожности у студентов.....	17
1.2 Обзор средств автоматизации методик исследования.....	21
1.2.1 Компьютерная психодиагностика.....	21
1.2.2 Языки программирования.....	23
2 Обзор методик для исследования тревожности и описание средств автоматизации методики.....	26
2.1 Описание диагностического материала для исследования тревожности.....	26
2.2 Описание среды разработки Sublime Text 3.....	28
3 Описание структуры автоматизации пакета методик и результатов психологического исследования.....	29
3.1 Минимальные системные и аппаратные требования для использования автоматизированного пакета методик.....	29
3.2 Интерфейс автоматизированного пакета методик.....	29
3.3 Анализ результатов исследования тревожности.....	34
Заключение.....	42
Список использованных источников.....	44
Приложение А Методика измерения уровня тревожности (Шкала Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова).....	47
Приложение Б Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности (Ч.Д. Спилбергер, Ю. Л. Ханин).....	49
Приложение В Результаты письменного опроса «Личностная шкала проявления тревоги» Дж.Тейлора, Т. А. Немчинова.....	51
Приложение Г. Результаты автоматизированного опроса «Личностная	

шкала проявления тревоги» Дж.Тейлора, Т. А. Немчинова...	52
Приложение Д Результаты письменного опроса «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина.....	53
Приложение Е Результаты автоматизированного опроса «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина.....	54
Приложение Ж Код программы автоматизации «Исследование тревожности».....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Феномен тревоги и тревожности – одна из важнейших проблем современного мира. Изучению этого феномена посвящено очень большое количество исследований, причем не только в социологии и психологии, но и в философии, психиатрии, биохимии, физиологии.

Анализируя теоретический материал по теме тревожности можно заключить, что большинство публикаций было сделано зарубежными авторами. Феномен тревоги и тревожности является одной из главных изучаемых проблем современной психологии и социологии. Его изучением занимались такие известные психологи, как З. Фрейд, К. Хорни, А. Фрейд, Дж. Тейлор, Р. Мэй и другие. Отечественные авторы так же обращали своё внимание на проблему тревоги и тревожности. Самыми известными исследователями в данной области были А. М. Прихожан, А. В. Петровский, Н. Д. Литвинов, Г. М. Бреслав и другие. Вместе с таким многообразием исследователей описываемых в данной работе явлений, существует большое количество классификаций видов тревожности. Однако, самую первую из них, принадлежащую З. Фрейду, можно назвать основной, а все последующие лишь базируются на ней.

Многие исследователи и практические психологи отмечают, что именно тревожность лежит в основе целого ряда психологических и социальных трудностей человека, в том числе многих нарушений развития и адаптации к социуму или новым жизненным обстоятельствам. Тревожность в психологии и социологии рассматривается как показатель «преневротического состояния», а так же как фактор эффективного приспособления к действительности.

Актуальность исследования тревожности главным образом состоит в том, что данный феномен в настоящее время изучается всё больше как отечественными, так и зарубежными авторами. Подчеркивается, что достаточный уровень тревожности играет важную роль в эмоционально-

волевой регуляции и в целом является существенным личностным фактором, обуславливающим формирование умений адаптации у зрелой личности. Также большинство авторов отмечает, что именно с высоким уровнем тревожности связаны трудности социально-психологической адаптации, формирования объективного представления о себе и своих личностных качествах.

Цель дипломной работы: автоматизация пакета методик исследования тревожности.

Задачи дипломной работы:

1. Изучить теоретический материал по феномену тревожности;
2. Осуществить обзор программных средств, применяемых для разработки автоматизации методики;
3. Подобрать диагностические методики для исследования тревожности;
4. Описать разработку автоматизации пакета методик с помощью редактора Sublime Text 3;
5. Разработать автоматизацию пакета методик для исследования тревожности;
6. Провести психодиагностическое исследование тревожности;
7. Проанализировать и обработать результаты проведенного исследования.

Цель исследования: изучить тревожность студентов высшего учебного заведения.

Объект исследования: индивидуальные психологические особенности студентов высшего учебного заведения.

Предмет исследования: личностная тревожность студентов.

Методы, используемые в исследовании:

1. Метод количественной обработки и качественной интерпретации полученных данных;
2. Метод письменного опроса;

### 3. Метод автоматизированного опроса.

Методики, используемые в исследовании:

1. Методика Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности»;

2. Методика Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова «Методика измерения уровня тревожности».

Исследуемая группа студентов в количестве 30 человек. Из них: 12 человек – студенты первого курса, 9 человек – второго, 6 человек – третьего, 3 человека – четвёртого. Все респонденты студенты Лесосибирского Педагогического Института, филиала Сибирского Федерального Университета. Исследование проводилось в период с 10 апреля 2016 года по 10 мая 2016 года.

# **1 Теоретический обзор по вопросам исследования тревожности**

## **1.1 Тревожность как социально-психологическое явление**

### **1.1.1 Понятие тревоги и тревожности**

На сегодняшний день феномен тревоги и тревожности является одним из наиболее изучаемых проблем общества. В отечественной литературе, в отличие от западной, исследований по проблемам тревоги и тревожности довольно мало. Это обусловлено как социальными причинами, так и тем влиянием, которое оказали на развитие западной общественной и научной мысли такие направления, как психоанализ, экзистенциальная философия, психология и психиатрия.

Изучение тревоги и тревожности началось в XX веке и продолжается до сих пор, уточняясь новыми изученными аспектами, углубляясь во всё более узкие темы. Так З. Фрейд, Р. Мэй, Ф. Перлз изучали понятие тревоги в широком смысле, вдаваясь в теоретические основы возникновения данного феномена с точки зрения психологии. Несколько позже такие учёные как Дж. Тейлор, Ч. Д. Спилбергер, Ю. Л. Ханин подходили к вопросу изучения тревоги и тревожности с точки зрения прикладной психологии, разработав методики для измерения этих индивидуальных особенностей личности. Ещё позднее изучение феномена тревоги углубилось в конкретные сферы применения: И. В. Имедадзе исследовал тревожность как фактор учения в дошкольном возрасте, А. М. Прихожан изучала тревожность у детей и подростков, Ю. Л. Ханин исследовал тревогу в спорте, С. М. Годник ограничивал внимание на тревожность в студенческой сфере.

Несомненно, стоит различать понятия «тревоги» и «тревожности». Тревожность, в отличие от тревоги, является личностной чертой, отражающей различие у отдельных индивидов порога чувствительности к различным стрессовым ситуациям. Тревожность выражается в постоянном

ощущении угрозы собственному «я». Тревожность – это склонность индивида к переживанию тревоги; характеризуется низким порогом возникновения реакции тревоги. Тревожность, таким образом, один из основных параметров индивидуальных различий.

З. Фрейд в своих трактатах обращал внимание, что: «Проблема тревожности – узловой пункт, в котором сходятся самые различные и самые важные вопросы, тайна, решение которой должно пролить яркий свет на всю нашу душевную жизнь» [1]. Тревога – это состояние беспокойства, возникающее у индивида в ситуации, которая, по его мнению, представляет некую физическую или психологическую угрозу. Согласно З. Фрейду, внутренне неприятное состояние тревоги является важным механизмом адаптации, способствующим к защитному поведению индивида в ситуации опасности.

Фрейд выделял три вида тревожности: реальный страх – тревожность, связанная с опасностью во внешнем мире; невротическая тревожность – тревожность, связанная с неизвестной и не определяемой опасностью; моральная тревожность – так называемая «тревожность совести», связанная с опасностью, идущей от «Супер-Эго» [1]. Невротическая тревожность может существовать в трех основных формах. Первая – это «свободно плавающая», которая в тревожном человеке обитает всегда, готовая прикрепиться к любому хоть немного подходящему объекту (не важно, внешнему или внутреннему). Например, такая тревожность может воплотиться в страх ожидания. Вторая форма невротической тревожности – это фобические реакции, характеризуемые несоразмерностью вызвавшей их ситуации, – боязнь высоты, пауков, темноты и так далее. Третья форма – это страх, возникающий при истериках и тяжелых невротических расстройствах, предполагает полное отсутствие связи с какой-либо внешней опасностью; примером может быть такое заболевание как паранойя.

Объяснена тревожность, по мнению З. Фрейда, может быть двумя причинами: во-первых, как результат разрядки подавленного сексуального

влечения, во-вторых, как сигнал о наличии опасной ситуации, что требует от индивида адекватного приспособления [1].

3. Фрейд подчёркивал, что тревога, в противоположность страху, характеризуется чувством беспомощности перед надвигающейся опасностью. Беспомощность может быть обусловлена внешними факторами, как в случае землетрясения, или внутренними, такими, как слабость, трусость, безынициативность. Таким образом, одна и та же ситуация может вызывать либо страх, либо тревогу, в зависимости от способности или готовности индивида бороться с опасностью.

Значимый вклад в изучение тревоги и тревожности внёс американский психолог Ролло Мэй, который в 1950 г. опубликовал диссертацию под заглавием «Значение тревоги», где рассмотрел данные понятия с теоретической, исторической, клинической и философской и точки зрения.

В широком смысле тревога понимается как отрицательное эмоциональное переживание, связанное с предчувствием опасности, но это не умаляет полезного воздействия такого переживания на индивида. Р. Мэй писал: «Тревога имеет смысл. Хотя она может разрушать жизнь человека, тревогу можно использовать конструктивно. Сам факт, что мы выжили, означает, что когда-то давно наши предки не побоялись пойти навстречу своей тревоге. Первобытные люди, как сказали бы и Фрейд, и Адлер, испытывали тревогу в те моменты, когда их жизни угрожали зубы или когти диких зверей. Тревога сыграла решающую роль в жизни человека, научив наших предшественников думать, а также пользоваться символами и орудиями для защиты от врагов...» [2]. С древних времён сама тревога значительно видоизменилась, но переживания современных людей по своей сути не отличаются от переживаний наших предков. Вместо боязни тигров и опасных хищников, современный человек боится потерять самоуважение, боится отвержения со стороны своей социальной группы, боится проиграть в профессиональном, спортивном или любом другом состязании с другими людьми. Отсюда, тревога – наиважнейший элемент существования человека.

Однако стоит отметить важность безусловную важность разделения понятий «тревога» и «тревожность».

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, выражающая склонность человека регулярно переживать сильную тревогу по относительно незначительным поводам. Термин «тревожность» часто используется и для обозначения более широкого круга переживаний, возникающих независимо от конкретной ситуации. Образно тревожность описал основатель гештальт-терапии Фредерик Перлз: «...формула тревоги очень проста: тревога – это брешь между сейчас и тогда» [3].

В иностранной литературе термины «тревога» и «тревожность» в основном используются в двух смыслах: тревога как психическое состояние (непосредственно тревога) и тревога как свойство личности (тревожность).

Основное отличие между этими понятиями заключается в том, что тревога – в первую очередь эмоциональное состояние, возникающее в данный конкретный момент времени, связанный с конкретной угрозой, а тревожность – черта личности, выражающая повышенную склонность к переживаниям эмоционального состояния тревоги.

Каждый человек индивидуален и неповторим, соответственно и уровень тревожности у каждого человека свой. Для измерения таких индивидуальных особенностей в 1953 году американский ученый Дж. Тейлор разработал тест, состоящий из ряда утверждений типа «Мне часто снятся кошмары» или «Меня легко смутить» и прочих [4]. С течением времени исследователи пришли к выводу, что существуют два вида тревожности: первый – это более-менее устойчивая черта личности, второй – реакция индивида на непосредственную угрозу. В первом случае тревожность рассматривается как свойство личности, а во втором – как ситуативная характеристика, реакции на конкретную, а не абстрактную угрозу.

Изучая тревожность как личностное свойство и тревогу как состояние, Ч. Д. Спилбергер разделил эти два определения на «реактивную» и «активную», «ситуативную» и «личностную» тревожность [5]. Ситуативная

тревожность – это обычно временное состояние, но может быть устойчивым, для определённых ситуаций. К таким ситуациям можно отнести сдачу экзаменов, разговор с незнакомыми или неприятными людьми, ожидание полёта на самолёте. Личностная же тревожность – черта личности человека и отражается на его тревожном или беспокойном отношении к совершенно любой жизненной ситуации, постоянно ожидая в них угрозу. Личностная тревожность вследствие эмоциональной реакции на опасность может иметь глубокие психологические корни, уходящие в раннее детство; с ней трудно бороться, но так же нелегко жить в постоянном ожидании опасности.

Исходя из описанных выше классификаций, важно отметить, что объективная тревожность приравнивается к «ситуативной», а невротическая – к «личностной». Моральная тревожность имеет интегральный характер и напрямую связана с силой и значимостью нарушения социальных или личностных моральных принципов.

Грузинский психолог И. В. Имедадзе выделяет два уровня тревожности: низкий (адекватный) и высокий (неадекватный). Низкий уровень необходим для нормального приспособления к среде. Высокий вызывает дискомфорт человека в окружающем его социуме [6].

В советской и российской литературе исследований феномена тревожности крайне мало, а существующие весьма эпизодичного характера. Активное исследование данной проблемы на территории нашей страны происходило в период 1970-ых – начале 1990-х годов.

В последние пару десятилетий российские психологи всё чаще обращаются к проблеме изучения тревожности ввиду резких изменений в жизни социума, способствующие неопределенности и непредсказуемости будущего и, как результат этого, ощущение людьми повышенной эмоциональной напряженности, тревоги и тревожности. Кроме того, важно отметить, что и в современной России тревожность исследуется преимущественно в узких рамках конкретных прикладных проблем (экзаменационная, соревновательная, подростковая тревожность и так далее).

Так, например, А. М. Прихожан выделяет виды тревожности на основе ситуаций, связанных с процессом обучения (учебная тревожность), с представлениями о себе (самооценочная тревожность) и с общением (межличностная тревожность) [7].

По определению А. В. Петровского: «Тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги; один из основных параметров индивидуальных различий. Тревожность обычно повышена при нервно-психических и тяжелых соматических заболеваниях, а также у здоровых людей, переживающих последствия психотравмы, у многих групп лиц с отклоняющимся субъективным проявлением неблагополучия личности» [8].

Н. Д. Левитов рассматривает тревожность как психическое состояние, выражающееся в состоянии опасения и нарушения покоя, вызываемых возможными неприятностями [9].

Г. М. Бреслав определяет, что тревожность – личностная черта, отражающая уменьшение порога чувствительности к различным стрессовым агентам. Тревожность выражается в постоянном ощущении угрозы собственному «я» в любых ситуациях; тревожность – это склонность к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальности [10].

Наряду с авторскими классификациями понятий тревоги и тревожности, существует более общая, в которой принято выделять две основные категории тревожности: открытую и скрытую. Открытая тревожность – это сознательно переживаемая и очевидная в поведении в виде состояния тревоги. Скрытая тревожность может быть в разной степени неосознанной и проявляться либо в неестественном спокойствии к конкретной угрозе (даже в отрицании её существования), либо через некие специфические способы поведения.

К «открытым» формам тревожности относятся:

1. Острая, нерегулируемая или слабoreгулируемая тревожность;

2. Нерегулируемая и компенсируемая тревожность (встречается преимущественно в двух возрастах – младшем школьном и раннем юношеском, т.е. в периодах, характеризующихся как стабильные);

3. Культивируемая тревожность (в основном встречается в старшем подростковом и раннем юношеском возрасте; тревожность осознается и переживается как ценное для личности качество, позволяющее добиваться желаемого).

Культивируемая тревожность может выступать как регулятор активности индивида, обеспечивающий его организованность и ответственность; мировоззренческая и ценностная установка; способ поиска определенной «условной выгоды» от наличия тревожности [11].

Формы скрытой тревожности могут встречаться примерно в равной степени во всех возрастах, но существенно реже, чем открытая. Одна из ее форм условно названа «неадекватное спокойствие». В этих случаях индивид, скрывает тревогу от окружающих и от самого себя, вырабатывает жесткие, мощные способы защиты от нее, мешая тем самым осознанию как конкретной опасности в окружающем мире, так и собственных переживаний на этот счёт. У таких людей не наблюдается внешних признаков тревожности. Они, напротив, характеризуются неестественным, чрезмерным спокойствием, однако, глубоко внутри индивид переживает множественные негативные эмоции. Эта форма очень нестойкая и сравнительно быстро переходит в открытые формы тревожности (в основном в острую и нерегулируемую) [12].

Одной из форм нарушения нормального состояния индивида считается напряженность, порождённая эмоциональным состоянием человека. Нередко такая эмоциональная напряженность сопровождается ощущением страха, беспокойства, опасением и, с течением времени, перерастает в устойчивое состояние тревожности.

Вообще, тревожность, как и страх, является естественной эмоциональной реакцией на опасность. Но, в отличие от страха, тревожность

характеризуется, прежде всего, расплывчатостью и некоей неопределенностью. Даже если существует совершенно конкретная угроза, как при наводнении, например, то тревожность связана с ужасом перед неизвестным. Аналогичное качество наблюдается в невротической тревоге, независимо от того, является ли опасность неопределенной или она воплощена в чем-то реальном, например, в страхе темноты.

С другой стороны, тревога, как отмечал К. Гольдштейн, вызывается такой опасностью, которая угрожает самой сущности или ядру личности [1].

Тревожность часто бывает повышена при нервно-психических и тяжелых соматических заболеваниях, у здоровых людей, переживающих последствия психотравмы, у некоторых групп лиц с отклонением поведения.

Тревога может соответствовать и не соответствовать степени угрозы, быть адекватной в данном случае или неоправданной. Довольно часто личностная тревожность возникает от синтеза искусственного преувеличения опасности и недооценки своих сил, личностной неуверенности.

По Ю. Л. Ханину, состояния тревоги или ситуативная тревожность возникают «как реакция человека на различные, чаще всего социально-психологические стрессоры (ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу). Напротив, личностная тревожность как черта, свойство дает представление об индивидуальных различиях в подверженности действию различных стрессоров. Следовательно, здесь речь идет об относительно устойчивой склонности человека воспринимать угрозу своему «Я» в самых различных ситуациях и реагировать на эти ситуации повышением ситуативной тревожности. Величина личностной тревожности характеризует прошлый опыт индивида, то есть насколько часто ему приходилось испытывать ситуативную тревожность» [13].

Внешнее выражение тревожности в определённых ситуациях различны. В одних случаях индивид склонен вести себя тревожно вне зависимости от временных или позиционных аспектов, в других –

обнаруживает свою тревожность только иногда, в зависимости от ситуативных обстоятельств.

Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или нормальный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность [14]. Существует такая категория людей, тревожность которых неоправданно высокая и представляет реальную угрозу для самооценки и жизнедеятельности индивида. Под формой тревожности понимается особое сочетание характера переживания, осознания, вербального и невербального выражения в характеристиках поведения, общения и деятельности. Форма тревожности проявляется в стихийно складывающихся способах её преодоления и компенсации, а также в отношении индивида к этому переживанию [14].

Физиологически человек во время тревожности ощущает следующие симптомы: усиление сердцебиения, учащение дыхания, увеличение минутного объема циркуляции крови, возрастание общей возбудимости, снижение порога чувствительности.

На психологическом уровне тревожность ощущается как: напряжение, озабоченность, нервозность, чувство неопределенности, чувство грозящей опасности, неудачи, невозможность принять решения и др.

Тревожность проявляется в ситуациях, когда человек ощущает: беспомощность, неуверенность в себе и своих силах, искусственное преувеличение значимости ситуаций и ощущение бессилия перед ними [15].

В целом повышенная тревожность является выражением некоего неблагополучия изучаемой личности. Уменьшить уровень тревожности самому достаточно сложно, необходима помощь специалиста и поддержка близких людей.

В современной науке выделяют два вида тревожности: личностную и ситуативную. Личностная тревожность формируется как постоянная и неотъемлемая черта личности, а ситуативная тревожность не постоянна и

проявляется лишь в неких конкретных ситуациях. Тревожность может проявляться на физиологическом (например, изменение ритма сердца и дыхания) и психологическом (напряжение, озабоченность и так далее) уровнях. Однако, в общем случае тревожность проявляется в беспомощности, преувеличении значимости угрозы и ощущении бессилия перед ней.

Анализируя теоретическую часть исследуемых понятий, можно заключить, что феномен тревоги и тревожности является одной из главных изучаемых проблем современной психологии и социологии. Изучением указанного понятия занимались такие известные психологи, как З. Фрейд, Дж. Тейлор, А. М. Прихожан, Р. Мэй и другие. Вместе с таким многообразием исследователей описываемых в данной работе явлений, существует большое количество классификаций видов тревожности. Однако, самую первую из них, принадлежащую З. Фрейду, можно назвать основной, а все последующие лишь базируются на ней.

### **1.1.2 Особенности проявления тревожности у студентов**

Развитие студента как личности имеет некоторые особые черты, в зависимости от курса обучения. Различия эти обусловленные как возрастными кризисами, так и сменой жизненных целей и обстановок в процессе взросления. Кроме того, студенческая тревожность напрямую зависит от временной близости экзаменов, успешности адаптации студента в среде высшего учебного заведения, социальной роли в студенческом сообществе.

Среди зарубежных авторов можно отметить мнение польского психолога Я. Стреляу, изучавшего студенческую тревожность в совокупности с темпераментом. Он доказал, что тревожные студенты нуждаются в постоянной проверке своих действий, широко используют

черновики и конспекты, тщательно продумывают, проговаривают или подробно записывают предстоящий ответ [16].

Изучение тревожности человека именно в студенческие годы нашли своё отражение во многих работах отечественных авторов. Изучением этого феномена занимались такие деятели как Л. П. Гримак [17], С. М. Годник [18], Э. Г. Эйдемиллер [19].

Впервые различия в показателях тревожности студентов разных курсов заметил и объяснил советский учёный Л.П. Гримак [17]. Он обследовал и сравнил результаты опроса студентов младших и старших курсов и заключил, что у первокурсников наблюдается наличие возбуждения, в отличие от старшекурсников. У более тревожных студентов, как правило, наблюдается низкий уровень мотивации достижения успеха в обучении.

Значимый вклад в изучение психоэмоциональных состояний студентов внёс советский учёный С. М. Годник. Согласно его научным публикациям, можно описать изменения внутренних переживаний студентов [18].

На первом курсе основной задачей студента является приобщение себя, вчерашнего школьника, к студенческим формам коллективной жизни. Поведение первокурсников характеризуется высокой степенью конформизма, то есть наблюдается большое влияние социума на поведенческие изменения. Для таких студентов характерна слабая регуляция собственного индивидуального поведения, немотивированный риск, неспособность предвидеть последствия своих поступков. Может формироваться неадекватная идентичность общей группы первокурсников. Наблюдается неспособность строить долговременные жизненные планы, избегание тесных и долгосрочных межличностных отношений, выбор отрицательных образов для подражания [18].

В процессе адаптации к вузу у первокурсников возникают некоторые трудности: Отрицательное переживание, связанное с уходом вчерашних школьников из школьного коллектива с его взаимопомощью и моральной поддержкой; недостаточная психологическая подготовка к профессии;

неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности; недостаточная развитость стремления к самообразованию и т.д.

Второй курс обучения характеризуется как период самой напряженной учебной деятельности. Второкурсники интенсивно включены во все существующие формы обучения и воспитания. Студенты вторых курсов получают общую учебную подготовку, в процессе чего у них формируются более широкие, в сравнении с первым годом обучения, культурные запросы и потребности. Процесс адаптации и полного личностного перехода к университетской среде в основном завершен.

Третий курс обучения – начало специализации и первое реальное знакомство со специальностью в период прохождения практики. В этот период студенчества происходит укрепление уже сформированного интереса к научной работе в качестве отражения последующего развития и углубления профессиональных интересов студентов. Необходимость принудительной специализации часто приводит к значительному сужению сферы интересов личности третьекурсника. Наблюдается переоценка жизненных ценностей и социальной культуры группы, к которой студент себя относит.

На четвертом курсе окончательно формируются четкие практические установки на будущий род деятельности. Проявляются новые, все более актуальные ценности, связанные с материальным и семейным положением. Студенты постепенно отходят от коллективных форм жизни вуза [19].

Как уже говорилось раньше, для любого человека является нормальным некий уровень тревожности, необходимый при адекватном социальном существовании. Но уровень тревожности в студенчестве ввиду множества изменённых факторов жизни, может быть несколько повышен или сильно повышен.

Обычно, тревожные студенты – это весьма неуверенные в себе люди, с зачастую заниженной самооценкой. Регулярно испытываемое студентами чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко

проявляют инициативу, предпочитают не обращать на себя внимания окружающих, ведут себя примерно, стараются точно выполнять требования (в частности, не нарушают дисциплину). Таких людей называют скромными, застенчивыми. Тревожные студенты, как правило, не пользуются всеобщим признанием в группе, но и не оказываются в изоляции. Но, стоит отметить, что тревожные студенты могут быть как застенчивыми, так и, напротив, сверхобщительными, назойливыми или озлобленными [20].

Однако, если уровень тревожности превышает оптимальный, можно говорить о проявлении повышенной тревожности. В таком случае это может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной приспособленности к тем или иным социальным ситуациям. У студентов с повышенным уровнем тревожности проявляется отношение к себе как к слабой, неумелой личности. Тревожность оказывает негативное воздействие на отношение студента к себе, другим людям и действительности.

Высокотревожные студенты нередко воспринимают угрозу своей самооценке и индивидуальным особенностям жизни в широком диапазоне различных ситуаций и могут реагировать весьма напряжённо, очевидно при этом тревожась.

Неуверенный, высокотревожный человек всегда мнителен, что приводит к очевидному недоверию к другим. Опасение других, ожидание внезапного нападения, насмешки, обиды – всё это формирует реакции психологической защиты индивида в виде агрессии, направленной на других людей. Такая реакция воспринимается в качестве психологической защиты. Это зачастую выражается в отказе от общения и максимальном избегании лиц, несущих в себе «угрозу» [20]. Такие студенты зачастую одиноки, замкнуты в себе, малоактивны. Это, как правило, сказывается на успешности в учёбе и способности адаптации в социуме.

В последние годы изучение студенческой тревожности носит всё более узкий и прикладной характер. В научных статьях исследуется связь тревожности студентов и их успешностью в познавательной деятельности

[21] Кроме того, Тревожность студентов рассматривается как фактор адаптации студентов-первокурсников [23]

Тревожность в значительной степени влияет на социальное взаимодействие студентов, личностное поведение индивидов и, как следствие, на учёбу. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности к конкретной ситуации, в которой находится студент [18].

## **1.2 Обзор средств автоматизации методик исследования**

### **1.2.1 Компьютерная психодиагностика**

Компьютерная психодиагностика – это исследовательское направление, использующее средства вычислительной техники при проведении и/или анализе результатов исследования, направленное на разработку и применение компьютерных тестов.

В социальных науках современные информационные технологии значительно расширили возможности статистической обработки данных, полученных в том, или ином исследовании. Используя достижения современной техники, специалисты и исследователи могут значительно сократить время и затраты на проведение исследований, особенно требующих серьезных математических вычислений.

Основными направлениями применения информационных технологий в социальных науках являются: формирование справочных систем и баз данных, компьютерная диагностика, моделирование психических процессов и явлений еще на этапе исследования, статистический анализ результатов, организация эксперимента, а также автоматизация обработки первичных данных, сокращение вероятности допущения ошибок [23]. Наиболее эффективным видом автоматизации является синтез всех перечисленных направлений в единую систему хранения, обмена, получения и обработки.

Основным инструментом в работе исследователя являются различные компьютерные программы. Они могут быть специально разработанными для психологических исследований, применяемые в рамках конкретного исследовательского центра или института, и общедоступными или многофункциональными, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет. Такие программы статистически анализируют первичные данные, предоставляют респонденту или исследователю данные в виде наглядных таблиц, графиков, схем или диаграмм, создают макросы необходимого расширения для передачи данных в сторонние статистические пакеты обработки [24].

Ещё одним преимуществом автоматизированного исследования является отсутствие «эффекта интервьюера». Пол, возраст, настрой и другие биометрические и психологические качества исследователя не могут повлиять на возможные ответы респондентов ввиду отсутствия самого контакта друг с другом [25].

Таким образом, проблема разработки психодиагностических методик на современных ЭВМ весьма актуальна. Разрабатываемая в ходе данной работы система автоматизации предоставляет инструмент для разработки своих психодиагностических методик и средства для их обработки. Разработанная система позволяет диагностировать не только по одной методике, а сразу по двум, что дает возможность сравнения самих методик, а так же отделить в исследовании ситуативную и личностную тревожность респондентов.

### **1.2.2 Языки программирования**

Язык программирования – формальная знаковая система, используемая для записи компьютерных программ и определяющая набор лексических, синтаксических и семантических правил, задающих внешний вид программы и действия, которые выполнит компьютер под ее управлением.

Классификация языков программирования многообразна и условно может быть разделена на такие параметры как: абстрактность, алгоритмизированность и алфавитность. На сегодняшний день наиболее известны и широко применяемые такие языки как: C++, Pascal, Java, PHP. Все перечисленные языки относятся к алгоритмизированным (чёткая последовательность действий над данными), высокоабстрактным (высокие языки программирования) языкам.

Обзор современных компьютерных средств автоматизации методик исследований показал, что в настоящее время существует большое количество способов представления тестов и опросов в компьютерной среде, что характеризуется значительными преимуществами выбора. Для создания, описываемого в представленной работе автоматизированного пакета методик исследования тревожности, были взяты два языка: JavaScript и PHP. Кроме того, в работе был использован язык HTML в качестве языка разметки.

JavaScript – прототипно-ориентированный сценарный язык программирования. С помощью JavaScript web-страницам придается интерактивность: возможность заполнения форм пользователем. Кроме того, на данном языке организована передача значений ответа респондента в файл обработки и расчёта. JavaScript относительно лёгок для использования непрограммистами, хотя глубокие познания его синтаксиса и алфавита могут значительно упростить процесс программирования.

JavaScript используется в клиентской части web-приложений: клиент-серверных программ, в котором клиентом является браузер, а сервером – web-сервер, имеющих распределённую между сервером и клиентом логику. Обмен информацией в web-приложениях происходит по сети. Одним из преимуществ такого подхода является тот факт, что клиенты не зависят от конкретной операционной системы пользователя, поэтому web-приложения являются кроссплатформенными сервисами [26].

Язык PHP (от англ. Hypertext Preprocessor – препроцессор гипертекста) – скриптовый язык общего назначения, применяемый для разработки web-

приложений. PHP поддерживается подавляющим большинством хостинг-провайдеров и является одним из лидеров среди языков, применяющихся для создания динамических web-сайтов.

Главным фактором языка PHP является практичность. PHP должен предоставить программисту средства для быстрого и эффективного решения поставленных задач. Язык PHP определён следующими характеристиками:

1. Традиционность (синтаксическая схожесть с другими языками программирования);
2. Простота (разнообразие встроенных функций и встраиваемость в HTML-страницу);
3. Эффективность (высокая скорость обработки);
4. Безопасность (встроенные режимы безопасности как на уровне приложения, так и на уровне системы);
5. Гибкость (независимость от аппаратной платформы, браузеров и хостингов);
6. Бесплатное распространение с открытыми исходными кодами [27].

HTML – это язык разметки гипертекстовых документов. Данный язык не имеет в себе логических операций и предназначен для оформления того или иного web-документа. HTML позволяет выделить в тексте отдельные логические части (заголовки, абзацы, списки и т.д.), поместить на web-страницу подготовленную фотографию или картинку, организовать на странице ссылки для связи с другими документами. Описываемый язык поддерживается подавляющим большинством интернет браузеров, что и обусловило выбор именно этого языка в качестве инструмента описания дизайна будущей автоматизации [28].

В представленной работе автоматизация методик исследования тревожности организована путём синтеза двух языков программирования для упрощения разработки и сокращения времени работы и объёма кода. На языке JavaScript организован пользовательский интерфейс автоматизированного пакета методик, встроены визуальные анимации

переключения слайда, организован процесс передачи введенных данных для последующей обработки. На языке PHP созданы файлы статистической обработки полученных данных, создание макросов, хранящих все результаты тестирований и данные респондентов. Использование в работе языка разметки HTML обусловлено универсальностью данного языка для практически любого браузера, что упрощает системные требования для использования автоматизированного пакета методик. На языке HTML описан внешний вид окон опроса, описаны шрифты.

## **2 Обзор методик для исследования тревожности и описание средств автоматизации методики**

### **2.1 Описание диагностического материала для исследования тревожности**

На сегодняшний день разработано множество различных методик исследования тревожности. Все они могут классифицироваться по группе исследуемых (дошкольники, школьники, взрослые люди) или по предмету исследования (тревожность как личностная черта или как диагностируемый компонент). Подавляющее большинство методик разработано зарубежными авторами, однако все они так или иначе адаптированы отечественными научными деятелями.

В данной работе исследование тревожности производится на студентах высшего учебного заведения. Студентов логично отнести к взрослой возрастной группе лиц, что обуславливает отбор методик исследования.

В представленной работе используются две методики изучения тревожности: методика Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова «Методика измерения уровня тревожности», которая нацелена на выявление общего уровня тревожности конкретного студента; методика Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности», которая позволяет определить уровень реактивной и личностной тревожности студентов [29].

Опрос «Личностная шкала проявления тревоги Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова» представлен в Приложении А. Он позволяет выявить общий уровень тревожности студентов. Тест состоит из 50 утверждений. Инструкция для испытуемых выглядит следующим образом: «Прочтите внимательно каждое из приведенных ниже утверждений и поставьте "+" в случае, если утверждение относится к Вам, "-", если вы не согласны.»

Оценка результатов исследования по данной методике производится путем подсчета количества ответов обследуемого, свидетельствующих о тревожности. Каждый ответ «да» на высказывания с четырнадцатого по пятидесятый и ответ «нет» на высказывания с первого по тринадцатый оценивается в 1 балл.

Толкование результатов исследования общего уровня тревожности по методике Дж. Тейлора: от 40 до 50 баллов – очень высокий уровень тревоги; от 25 до 40 баллов – высокий уровень тревоги; от 15 до 25 баллов – средний уровень (с тенденцией к высокому уровню); от 5 до 15 баллов – средний уровень (с тенденцией к низкому уровню); от 0 до 5 баллов – низкий уровень тревоги.

Опрос «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина» представлен в Приложении Б. Он выявляет уровень реактивной и личностной тревожности и определяет его как индивидуальный показатель восприимчивости к стрессу, а так же как черту личности, характеризующуюся подверженностью испытуемого в какой-либо степени испытывать страх или опасение в большинстве ситуаций.

Тест состоит из двух шкал по 20 утверждений в каждой, отдельно оценивающих реактивную и личностную тревожность. Инструкция для испытуемых имеет следующий вид: «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент (вопросы с 1 по 20) или обычно (вопросы с 21 по 40). Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных и неправильных ответов нет».

Текст опроса «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» и ключ к нему представлен в приложении Б.

При интерпретации результат можно оценивать так: от 0 до 30 баллов – низкая тревожность; от 31 до 45 – умеренная тревожность; от 46 и более – высокая тревожность.

## 2.2 Описание среды разработки Sublime Text 3

Sublime Text 3 – кроссплатформенный проприетарный текстовый редактор, поддерживающий плагины на языке программирования JavaScript, PHP, а так же язык разметки HTML [30].

Выбор данной среды разработки продиктован несколькими факторами:

1. Удобство интерфейса (боковой слайдбар, миникарта кода, множественность курсора);
2. Клавиатурные сокращения и обучаемость среды в запоминании функций и тегов;
3. Возможность установления необходимых для разработки кода и вёрстки web-страницы плагинов;
4. Возможность редактирования HTML-документов (автокомплит тэгов и атрибутов, автоматическое закрытие тэгов);

Рабочее окно Sublime Text 3 представлено на рисунке 1.

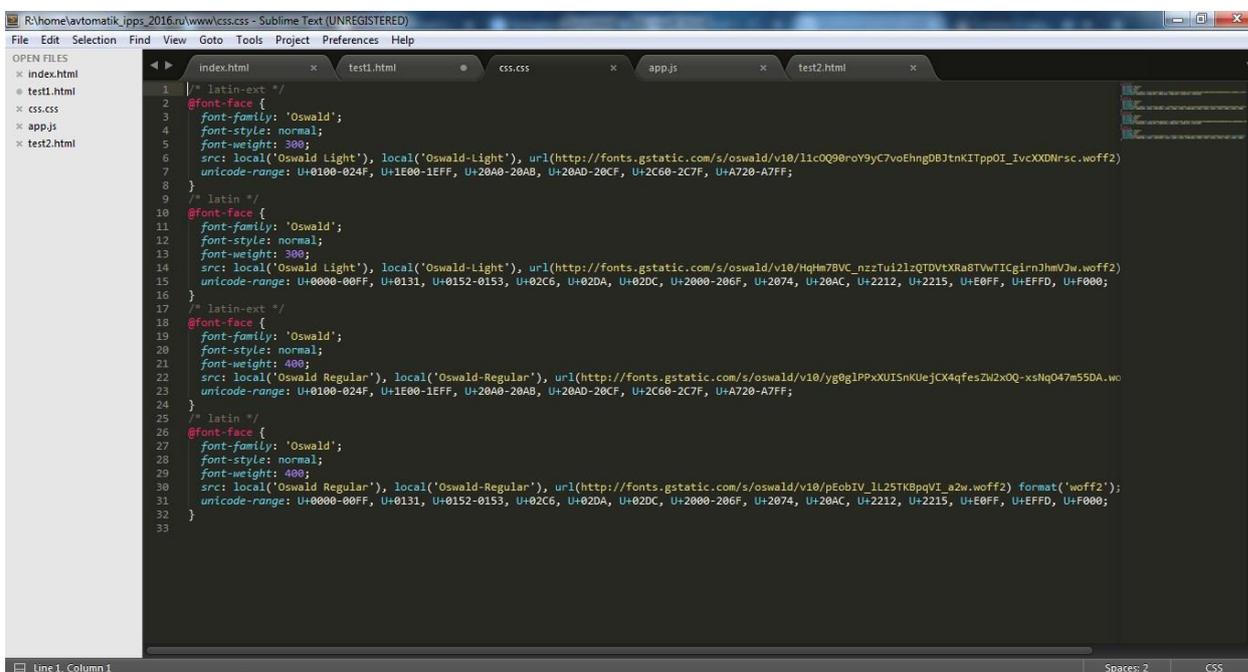


Рисунок 1 – Интерфейс среды разработки Sublime Text 3

### **3 Описание структуры автоматизации пакета методик и результатов психологического исследования**

#### **3.1 Минимальные системные и аппаратные требования для использования автоматизированного пакета методик**

Целью выпускной квалификационной работы была автоматизация методик для исследования тревожности. Средой автоматизации выбран язык программирования PHP с элементами JavaScript. Для разметки гипертекста использовался язык HTML.

Для использования автоматизированной методики необходимо, чтобы система удовлетворяла следующим минимальным требованиям:

1. Операционная система: Windows 98/NT/2000/XP/2003/Vista/7/8/10, iOS 8.0 (или более поздняя версия);
2. Процессор: Intel Pentium 4 или более поздней версии с поддержкой SSE2;
3. Среда использования: интернет-браузер Apple Safari, Google Chrome, Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox и т.д.;
4. Манипулятор: мышь;
5. Активное подключение к сети Интернет.

#### **3.2 Интерфейс автоматизированного пакета методик**

Автоматизированный пакет методик для исследования тревожности предоставляет следующие возможности: прохождение респондентами тестирования с возможностью выбора методики, обработка и результатов и отображение результата с текстовым пояснением на устройстве вывода. Рассмотрим возможности методик более подробно.

Работа с автоматизированными методиками начинается с запуска интернет браузера, где в адресной строке вводится адрес [www.test1.ru](http://www.test1.ru). При

переходе по указанному пути открывается начальная страница автоматизации (рисунок 2).

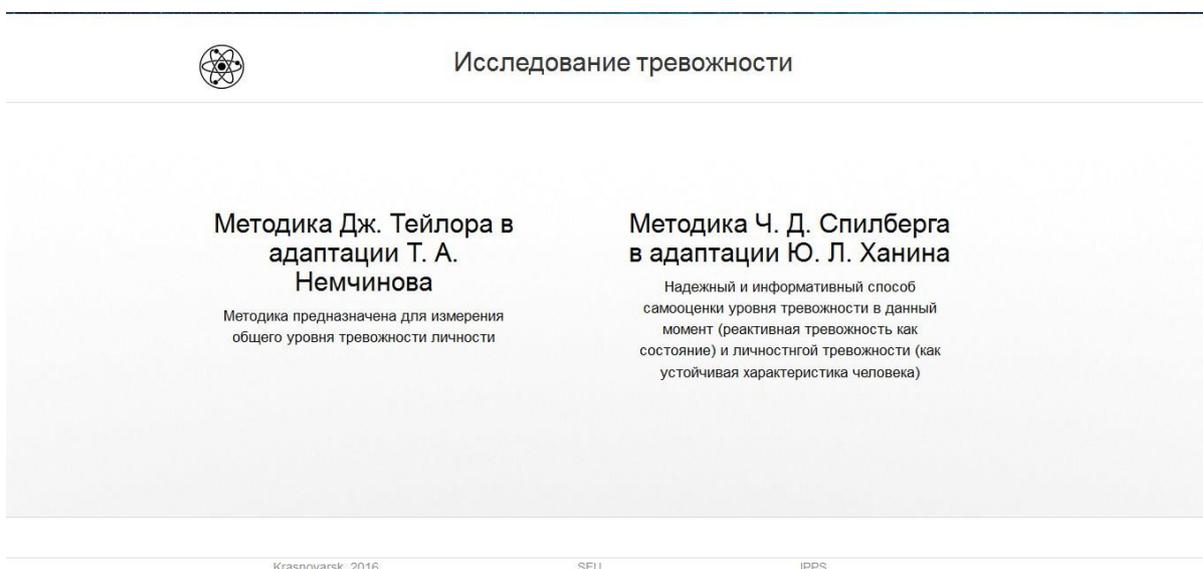


Рисунок 2 – Стартовое окно

Стартовое окно представляет собой диалоговое окно для предоставления пользователю выбора методики исследования тревожности. Страница состоит из двух активных кнопок с кратким описанием каждой из методик.

Поле выбора методики перед пользователем открывается непосредственно тестирование. Первые вопросы тестирования по методике Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова и по методике Ч. Д. Спилберга в адаптации Ю. Л. Ханина приведены на рисунке 3 и рисунке 4 соответственно.

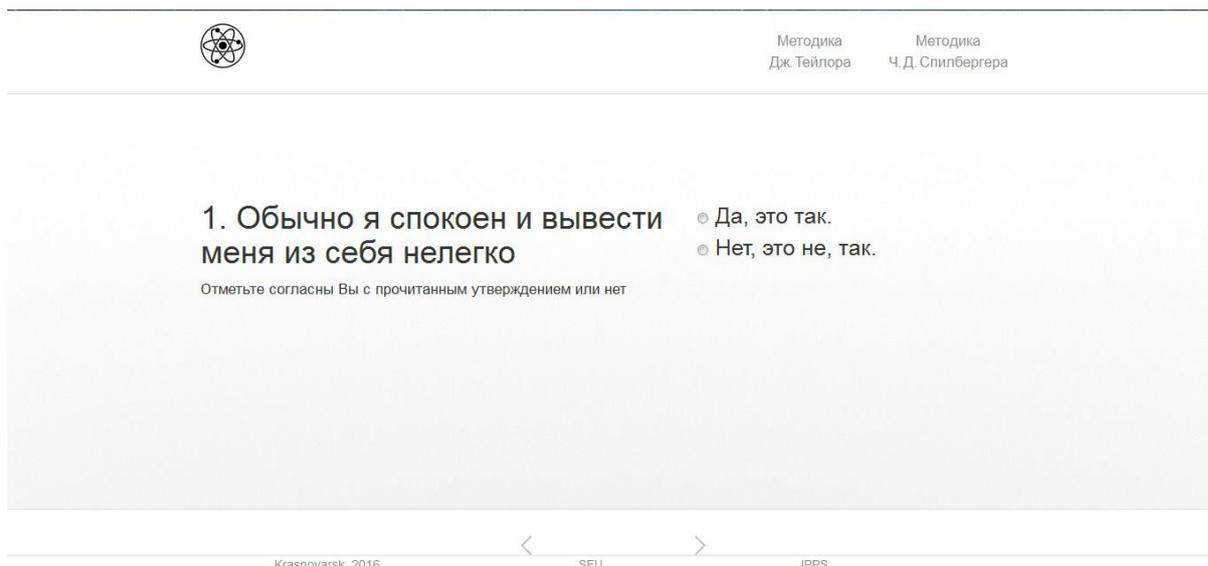


Рисунок 3 – Методика Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова

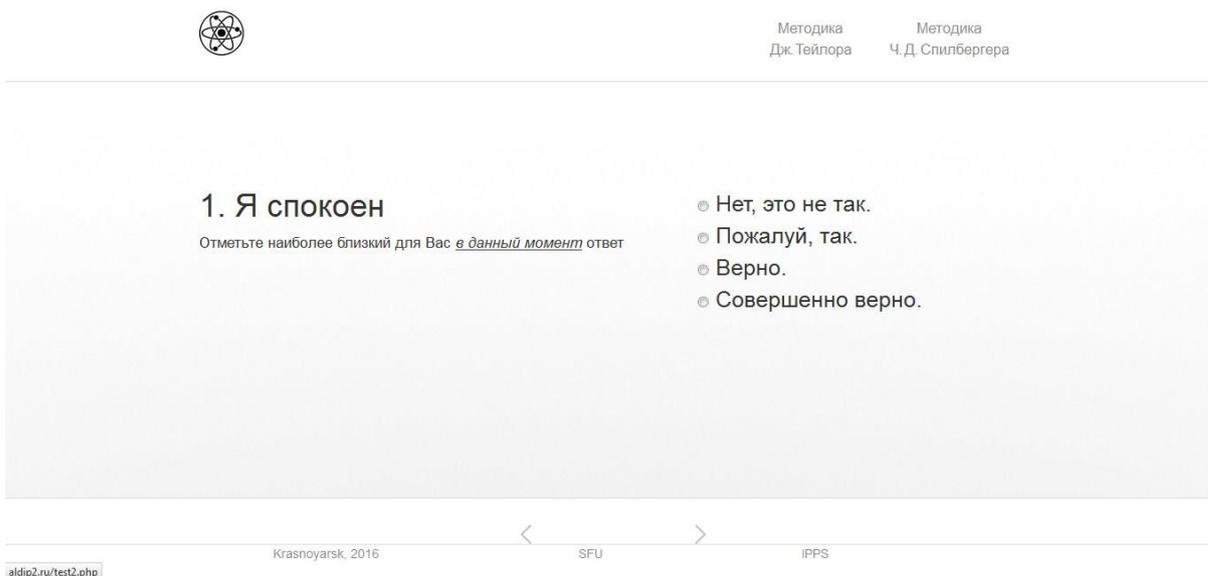


Рисунок 4 – Методика Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина

Форма тестирования структурно представлена следующим образом: Верхний фрейм занимает шапка сайта, где указаны активные ссылки на стартовую страницу автоматизированного пакета методик (при нажатии на логотип), на начальную станицу методики Дж. Тейлора и на начальную станицу методики Ч. Д. Спилбергера. Далее, в теле страницы слева расположен номер и вопрос методики с инструкцией, справа находятся варианты ответа. В нижнем фрейме помещены кнопки управления ответами.

Респондент всегда может вернуться назад и изменить свой ответ в предыдущем вопросе, а так же, после ответа на текущий вопрос, перейти к следующему. Пока ответ на текущий вопрос не указан, кнопка перехода к следующему вопросу не активна. В самом низу страницы указан город, год и учебное заведение разработки автоматизации.

После ответа на последний вопрос того или иного опросника при нажатии кнопки следующего вопроса автоматически выводится итоговый уровень тревожности (рисунок 5) с краткой интерпретацией в зависимости от результата. В случае методики Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина на устройстве вывода отображается как личностная тревожность, так и реактивная (рисунок 6).

---



Методика  
Дж. Тейлора      Методика  
Ч. Д. Спилбергера

---

## 77

### Очень высокий уровень тревожности

Ваш уровень личностной тревожности крайне высок. Вы часто волнуетесь, не можете сосредоточиться. Вы боитесь потенциальной неудачи и поэтому, зачастую, не приступаете к той или иной деятельности. Возможно, Вам стоит обратиться к психологу для устранения проблем с повышенной тревожностью.

Возраст:  Пол:  Род занятий:

---

Krasnoyarsk, 2016 < | SFU | IPPS

Рисунок 5 – Результат опросника по методике Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова



<b>53</b> <b>Умеренный уровень тревожности</b> Ваш личный уровень тревожности соответствует среднему значению. Вы уверенный в себе и своих действиях человек, не боящийся ответственности	<b>53</b> <b>Умеренный уровень тревожности</b> Ваш личный уровень тревожности соответствует среднему значению. Вы уверенный в себе и своих действиях человек, не боящийся ответственности
<b>Возраст:</b> <input type="text" value="менее 18"/> <b>Пол:</b> <input type="text" value="М"/> <b>Род занятий:</b> <input type="text" value="Не работаю"/> <input type="button" value="Сохранить"/>	

Krasnoyarsk, 2016      SFU      IPPS

**Рисунок 6 – Результат опросника по методике Ч. Д. Спилбергера,  
Ю. Л. Ханина**

Под выведенными результатами пройденного тестирования, появляются поля для заполнения статистических данных: пол респондента, возраст и род занятий. Данные поля организованы с помощью выпадающих списков и необходимы для последующей обработки полученных в исследовании данных. При заполнении указанных полей, становится активной кнопка «Сохранить», с помощью которой организован трансфер результата тестирования и статистических данных в массив для последующей обработки исследователем.

### 3.3 Анализ результатов исследования тревожности

Целью описываемого эмпирического исследования является изучение уровня тревожности студентов ВУЗа.

Экспериментальное исследование уровня тревожности студентов проводилось на базе муниципального бюджетного учреждения «Молодёжный центр» города Лесосибирска Красноярского края в апреле 2016 года. В исследовании приняли участие студенты Лесосибирского Педагогического Института филиала Сибирского Федерального Университета в количестве 30 человек, из них 18 юношей и 12 девушек в возрасте от 18 до 23 лет; 12 человек – студенты первого курса, 9 человек – второго, 6 человек – третьего, 3 человека – четвёртого.

Согласно цели эмпирического исследования были выдвинуты следующие задачи:

1. Определить уровень тревожности студентов путём письменного опроса;
2. Определить уровень тревожности студентов с помощью автоматизированной методики;
3. Систематизировать и проанализировать полученные результаты.

В ходе представленного исследования были использованы две методики: методика Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова «Методика измерения уровня тревожности» и методика Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» [29].

Внутренняя валидность используемых методик основана на конструктивной валидности – фактор, определяющий, насколько адекватно определяются измеряемая переменная (в данном случае тревожность) [31]. Так как не существует однозначной интерпретации понятия «тревожность» разные авторы, при помощи разрабатываемых методик изучают разные аспекты этого феномена.

Факторы, затрудняющие достижение внутренней валидности можно классифицировать следующим образом:

1. Факторы, связанные с испытуемыми (с выборкой):
  - а) изменение состояния респондентов с течением времени (голод, усталость, болезнь и др.) или их индивидуальных свойств (возрастные перемены, накопление опыта и так далее),
  - б) неэквивалентность выборки по составу,
  - в) добровольность участия в эксперименте респондентов;
2. Эффекты побочных переменных:
  - а) эффект истории – влияние событий, происходящих в период между начальным и итоговым тестированием, помимо экспериментального воздействия,
  - б) эффект тестирования – влияние экспериментального воздействия на испытуемых при повторении исследования,
  - в) инструментальная погрешность – надёжность теста [32];

Исследование проводилось в два этапа: сначала респонденты прошли письменный опрос представленных методик, через три дня прошла тестирование с помощью автоматизированной методики. Такое разделение исследования обусловлено несколькими причинами:

- а) подтверждение работы автоматизированного пакета методик;
- б) выявление возможной разности ответов при письменной и автоматизированной методиках под влиянием «эффекта интервьюера» [25].

Описываемое в данной работе исследование проводилось с разницей в три дня, так как такая разница обеспечивает максимальную неизменность индивидуальных свойств респондентов и исключает эффект тестирования, так как используемые методики объёмны в своём содержании и на их запоминание, которое могла бы повлиять на результаты, у испытуемых требуется больше повторений, чем единственное. Кроме того, такая временная разница была необходима для обустройства помещения, в котором проводился письменный опрос исследуемой группы студентов, необходимой

техникой. Факт использования того же самого помещений в обеих частях исследования мотивируется обеспечением неизменности состояния респондентов, связанной с окружающей средой [32].

В таблице 1 приведены суммарные количественные данные, полученные с помощью письменного опроса «Личностной шкалы проявления тревоги» Дж.Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова. Полные данные исследования представлены в Приложении В.

Таблица 1 – Результаты исследования тревожности студентов по методике Дж.Тейлора адаптации Т. А. Немчинова методом письменного опроса

Показатели	Очень высокий уровень		Высокий уровень		Средний уровень В*		Средний уровень Н**		Низкий уровень	
	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел	%
Первый курс	1	8	4	33	5	42	2	17	0	0
Второй курс	2	22	3	33	3	33	1	11	0	0
Третий курс	2	33	2	33	2	33	0	0	0	0
Четвёртый курс	2	76	0	0	0	0	1	33	0	0

У студентов первого курса преобладает средний уровень тревожности с тенденцией к высокому (42% исследуемых); у студентов второго курса в равной степени прослеживается высокий и средний с тенденцией к высокому уровни тревожности (по 33% респондентов); среди опрошенных третьекурсников преобладают очень высокий, высокий и средний с тенденцией к высокому уровень тревожности (по 33% исследуемых); студенты выпускного курса по результатам исследования показали в большинстве своём очень высокий уровень тревожности (72% опрошенных). Но стоит уточнить, что такая тенденция не разительна.

В таблице 2 приведены результаты тестирования на автоматизированной методике «Личностной шкалы проявления тревоги» Дж.Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова. Полные данные исследования приведены в приложении Г.

Таблица 2 – Результаты исследования тревожности студентов по автоматизированной методике Дж.Тейлора адаптации Т. А. Немчинова

Показатели	Очень высокий уровень		Высокий уровень		Средний уровень В*		Средний уровень Н**		Низкий уровень	
	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел	%	Кол-во, чел	%
Первый курс	1	8	4	25	6	50	2	17	0	0
Второй курс	2	22	3	33	3	33	1	11	0	0
Третий курс	2	33	2	33	2	33	0	0	0	0
Четвёртый курс	1	33	1	33	0	0	1	33	0	0

При сравнении результатов письменного и автоматизированного опроса видно, что процентное соотношение респондентов, имеющих средний уровень тревожности с тенденцией к высокому среди первокурсников возросла, а высокий – снизилась. Кроме того, среди респондентов, обучающихся на четвёртом курсе, процент студентов с высоким уровнем тревожности возрос, а с очень высоким – снизился. Один респондент первого и один респондент четвёртого курса из общей выборки студентов показали более низкий уровень тревожности на автоматизированном пакете методики, в противовес письменному опросу. При устном собеседовании со студентами они пояснили, что на момент прохождения письменного теста они испытывали небольшую нервозность, связанную с одновременным количеством исследуемых студентов в помещении. Стеснение, неудобство,

смущение – чувства, которые повлияли на ответы респондентов – по их собственному признанию связаны главным образом с тем, что в помещении, где проводилось тестирование, было много малознакомых людей. Так же один из студентов пояснил, что недостаточно внимательно погрузился в письменное тестирование, так как был отвлечён разговором с девушкой.

Суммарные результаты исследования тревожности студентов по методике Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина представлены в таблице 3. Подробные данные результатов опроса групп студентов представлены в Приложении Д.

Таблица 3 – Результаты исследования тревожности студентов по методике Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина методом письменного опроса

Показатели		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%
Реактивная тревожность	1 курс	6	50	4	33	2	17
	2 курс	4	44	4	44	1	11
	3 курс	2	33	0	0	4	67
	4 курс	2	67	1	33	0	0
Личностная тревожность	1 курс	8	67	2	17	2	17
	2 курс	6	67	3	33	0	0
	3 курс	2	33	4	67	0	0
	4 курс	2	67	0	0	1	33

Из представленной таблицы, очевидно, что у студентов, первого, второго и четвёртого курса уровень как реактивной, так и личностной тревожности высокий (более половины респондентов). Реактивная тревожность большей части третьекурсников, согласно опросу (67% исследуемых), находится на низком уровне, в то время как личностная тревожность большинства респондентов этого курса (67% опрошенных) находится на среднем уровне.

В таблице 4 приведены суммарные количественные данные тестирования, проведённого по методу автоматизированного пакета методики Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина. Полные результаты приведены в приложении Е.

Таблица 4 – Результаты исследования тревожности студентов по автоматизированной методике Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина

Показатели		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%
Реактивная тревожность	1 курс	5	42	5	42	2	17
	2 курс	4	44	4	44	1	11
	3 курс	2	33	0	0	4	67
	4 курс	2	67	0	0	1	33
Личностная тревожность	1 курс	8	67	2	17	2	17
	2 курс	6	67	3	33	0	0
	3 курс	2	33	4	67	0	0
	4 курс	2	67	0	0	1	33

При сравнении результатов письменного и автоматизированного опроса видно, что процентное соотношение респондентов, имеющих средний уровень реактивной тревожности среди первокурсников, возросла (с 33% до 42%), а высокий – снизилась (с 50% до 42%). Кроме того, среди респондентов, обучающихся на четвёртом курсе, процент студентов с низким уровнем реактивной тревожности возрос (с 0% до 33%), а со средним – снизился (с 33% до 17%). Следует заметить, что результаты исследования личностной тревожности, в сравнении автоматизированного и письменного методов исследования, не изменились.

Такие результаты могут говорить о том, что два респондента из общей выборки студентов показали более низкий уровень реактивной тревожности на автоматизированном пакете методики, в противовес письменному опросу.

Описание отличия при обработке данных письменного и автоматизированного методов опросов может быть связано с «эффектом интервьюера» [33].

Указанный эффект предполагает собой погрешности, связанные с влиянием интервьюера, осознанного или бессознательного, на качество получаемых в ходе исследования данных. В описанном в данной работе исследовании интервьюер представляет собой анкетёра.

Как пишет российский социолог Аверьянов Л. Я.: участникам исследования необходима обратная связь с исследователем [34]. Так как при анкетном опросе, респондент всегда находится в положении человека без обратной связи и поэтому не может менять своё поведение, исходя из реакций интервьюера. В результате у респондента, в процессе работы над опросом, появляется состояние неуверенности в себе, в правильности ответа. Он начинает проявлять тревогу относительно собственных ответов, наблюдается постоянное желание спросить, проверить, проконтролировать себя и собственные ответы как со стороны анкетёра, так и со стороны других участников исследования, даже если в инструктаже исследователь обратил внимание группы на нежелательность каких-либо бесед и вопросов в ходе исследования.

Кроме того, личность интервьюера или анкетёра (его половозрастные, социальные, внешние и прочие характеристики) могут повлиять на исследование, связанное с психоэмоциональным состоянием респондентов. Например, если респондент и интервьюер разного пола, в ответах респондента намечается тенденция приукрашивать собственное положение, уровень развития [25].

Всё вышперечисленное может говорить об отсутствии «эффекта интервьюера» в автоматизированных пакетах методик в отличие от письменных опросов, что может говорить о необходимости автоматизации опросных методик, в частности тех, что связаны с личностными качествами.

После завершения исследования было проведено устное собеседование с теми респондентами, чьи показатели разнились при сравнении результатов тестирования методом письменного и автоматизированного опросов. Два студента, чьи показатели реактивной тревожности при автоматизированном опросе оказались ниже, чем при письменном тестировании, пояснили такое расхождение результатов. По личному признанию респондентов это связано с отсутствием личного контакта с интервьюером и другими участниками исследования. Ответы на конкретные вопросы и результаты проведённого опроса при автоматизированном методе исследования не могли быть увидены никем, кроме самого респондента, поэтому указанные студенты признались в более честных ответах.

Сопоставляя результаты исследования методом письменного опроса и методом автоматизированного пакета методик, можно сделать вывод о том, что автоматизированные методики дают более точные результаты исследований. При использовании автоматизации отсутствуют факторы социально-психологического влияния группы респондентов друг на друга: никто не может увидеть результат тестирования или ответ на тот или иной конкретный вопрос рядом сидящего человека; обеспечение дополнительной конфиденциальности за счёт отсутствия почерковедческих особенностей; отсутствие влияния личности интервьюера на ответы респондентов, так как интервьюером, по сути, является компьютер, а не человек.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Понятие «тревожности» можно раскрыть как неизменно или эпизодически проявляемое свойство личности испытывать состояние повышенного беспокойства, страх или тревогу в определённых социальных ситуациях связанных со стрессовой ситуацией: собеседование на работе, проявление ситуации, стимулирующих развитие фобий или ощущение повышенной эмоциональной или физической загруженности, вызванной причинами другого характера.

Определенный уровень тревожности – нормальная и совершенно естественная особенность жизнедеятельности личности, которая, мало того, является необходимой для нормального функционирования индивида в обществе. Превышение оптимального уровня тревожности даёт право говорить о проявлении повышенной тревожности. Это может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной адаптации к различным социальным ситуациям. У студентов с повышенным уровнем тревожности наблюдается негативное отношение к себе как к слабой и неумелой личности. Повышенная тревожность так же являет негативное проявление ко всем аспектам жизни – не только к себе, но и к окружающим и к действительности в целом.

В ходе представленной выпускной квалификационной работе было организовано и проведено исследование уровня тревожности студентов ВУЗа, произведена автоматизация двух методик исследования тревожности.

Автоматизация методик исследования тревожности позволяет значительно сократить время исследования, упрощает процесс подсчёта и анализа результатов ответов респондентов. Язык написания автоматизации предполагает возможность выложить программу в общий доступ, что позволит любому человеку пройти тестирование на предмет личной тревожности в любой момент времени. Кроме того, автоматизированный

пакет методик помогает решить проблему погрешности ответов, связанных с вопросами личного характера, так как ликвидирует «эффект интервьюера».

В перспективе представленная автоматизация может быть дополнена другими методиками исследования тревожности, может быть организована система хранения результатов прохождения тестов с автоматическим переносом их в базу данных.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Тревога и тревожность : сборник статей / под ред. В. М. Астапова. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 256с.
2. Мэй, Р. Смысл тревоги. / Р. Мэй ; пер. М. И. Завалов, А. Ю. Сибурина. – Москва : Класс, 2010. – 250 с.
3. Перлз, Ф. Гештальт-терапия дословно / Ф. Перлз // Консультативная психология и психотерапия. – 2010. – №13. – с. 145
4. Тейлор, Дж. Личностная шкала проявлений тревоги / Дж. Тейлор ; адаптация Т. А. Немчинова // Диагностика эмоционально-нравственного развития. / ред. И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург, 2012. С.126-128.
5. Диагностики эмоционально-нравственного развития : уч. пособие / ред. и сост. И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 248 с.
6. Имедадзе, И. В. Тревожность как фактор учения в дошкольном возрасте. / И. В. Имедадзе. – Тбилиси : Мецнисреба, 1960 – 234 с.
7. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. / А. М. Прихожан. – Воронеж : НПО МОДЭК, 2014. 304 с.
8. Психология : словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Политиздат, 2012. – 494с.
9. Левитов, Н. Д. О психических состояниях человека. / Н. Д. Литвинов. – Москва : Просвещение, 2014. – 343 с.
10. Бреслав, Г. М. Психология эмоций: учебное пособие для вузов. / Г. М. Бреслав. – Москва : Смысл, 2007. 544 с.
11. Айзенк, Х., Психологические теории тревожности : учебник для вузов / под ред. В. М. Астапова. – Санкт-Петербург : Питер, 2001.-247с.
12. Немов, Р. С. Общие основы психологии : учебник. / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2010. – с. 687.
13. Ханин, Ю. Л. Исследование тревоги в спорте // Вопросы психологии. – 2014. – № 6. – с. 94–106

14. Аронсон, Э. Общественное животное. Введение в социальную психологию : учебное пособие / Э. Аронсон – изд. 7. – Москва, 1998. – 517 с.
15. Прихожан, А.М. Психологический справочник, или как обрести уверенность в себе: книга для учащихся. / А. М. Прихожан. – Москва : Просвещение, 2010 – 191с.
16. Стреляу, Я. Роль темперамента в психическом развитии / Я. Стреляу. – Москва : Прогресс, 1992. – 364с.
17. Гримак, Л. П. Резервы человеческой психики : Введение в психологию активности / Л. П. Гримак. – Москва: URSS, 2015. – 238 с.
18. Самостоятельная деятельность студентов в условиях негосударственных и государственных вузов : учебное пособие / под ред. С. М. Годника, В. И. Хлоповских. – Воронеж, 2012. – 120 с.
19. Эйдемиллер, Э. Г. Семейная психотерапия. / Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис. – Липецк : Медицина, 2012. – 156 с.
20. Библиотека Якова Кротова. Связи для свободы [Электронный ресурс] : Психология и педагогика высшей школы. – Режим доступа: [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_rost2.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost2.html)
21. Корсакова, Н. К. Связь тревожности и продуктивности познавательной деятельности / Н. К. Корсакова, И. А. Володарская // Психология в вузе. – 2010. – № 4. – С. 84–94.
22. Бондарева, С. В. Влияние тревожности на адаптацию студентов-первокурсников / С. В. Бондарева, Н. А. Бондарева // Инновации в науке и образовании. – Новосибирск : ООО ЦСРНИ, 2015. – С. 103-107.
23. Информационные технологии в психологии [Электронный ресурс] : Научная и популярная психология. – Режим доступа: <http://kak-bog.ru/informacionnye-tehnologii-v-psihologii>
24. Червинская, К. Р. Компьютерная психодиагностика : учебное пособие для ВУЗов. / К. Р. Червинская. – Санкт-Петербург : Речь, 2003 – 336 с.

25. Шляпентох, В. Э. Проблемы качества социологической информации: достоверность, репрезентативность, прогностический потенциал : учебник. / В. Э. Шляпентох. – Москва : ЦСП, 2006. – 664 с.
26. Современный учебник JavaScript [Электронный ресурс] : учебное пособие для изучения языка программирования JavaScript. – Москва, 2016. – Режим доступа: <https://learn.javascript.ru/>
27. Всё о PHP [Электронный ресурс] : портал по PHP, MySQL и другим web-технологиям. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.php.su/php/?oport>
28. Основы HTML [Электронный ресурс] : изучение HTML. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://html-exp.narod.ru/base.htm>
29. Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учебное пособие. / под ред. Д. Я. Райгородский. – Самара: БАХРАХ-М, 2011. – 672 с.
30. Sublime Text [Электронный ресурс] : Записки программиста. – Санкт-Петербург, 2015. – Режим доступа: <http://eax.me/sublime-text>
31. Курс лекций по экспериментальной психологии [Электронный ресурс] : Информационный ресурс для студентов. – Харьков, 2014. – Режим доступа: <http://studopedia.org/3-57596.html>
32. Готтсданкер, Р. Основы психологического эксперимента : учебное пособие / Р. Готтсданкер. – Москва : Издательство Московского университета, 1982. – 464 с.
33. Мурсалбекова, Л. Влияние стрессовой ситуации и психического состояния на познавательную деятельность студентов / Л. Мурсалбекова // Education Sciences and Psychology. – 2008. – № 2. – С. 49-54.
34. Аверьянов, Л. Я. Социология: искусство задавать вопросы / Л. Я. Аверьянов – изд. 2, перераб. и доп. – Москва, 1998. – 357 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Методика измерения уровня тревожности (Шкала Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова)

Инструкция: прочтите внимательно каждое из приведенных ниже утверждений и поставьте "+" в случае, если утверждение относится к Вам, "–", если вы не согласны.

1. Обычно я спокоен и вывести меня из себя нелегко.
2. Мои нервы расстроены не более, чем у других людей.
3. У меня редко бывают запоры.
4. У меня редко бывают головные боли.
5. Я редко устаю.
6. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым.
7. Я уверен в себе.
8. Практически я никогда не краснею.
9. По сравнению с моими друзьями я считаю себя вполне смелым человеком.
10. Я краснею не чаще, чем другие.
11. У меня редко бывают сердцебиение и одышка.
12. Обычно мои руки и ноги достаточно теплые.
13. Я застенчив не более, чем другие.
14. Мне не хватает уверенности в себе.
15. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
16. У меня бывают периоды такого беспокойства, что я не могу усидеть на месте.
17. Мой желудок сильно беспокоит меня.
18. У меня не хватает духа вынести все предстоящие трудности.
19. Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие.
20. Мне кажется порой, что передо мной нагромождены такие трудности, которые мне не преодолеть.
21. Мне нередко снятся кошмарные сны.
22. Я замечаю, что мои руки начинают дрожать, когда я пытаюсь что-либо сделать.
23. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.
24. Меня весьма тревожат возможные неудачи.

25. Мне приходилось испытывать страх в тех случаях, когда я точно знал, что мне ничего не угрожает.
26. Мне трудно сосредоточиться на работе или на каком-либо задании.
27. Я работаю с большим напряжением.
28. Я легко прихожу в замешательство.
29. Почти все время я испытываю тревогу из-за кого-нибудь или чего-нибудь.
30. Я склонен принимать все слишком всерьез.
31. Я часто плачу, у меня глаза "на мокром месте".
32. Меня нередко мучают приступы рвоты и тошноты.
33. Раз в месяц у меня бывает расстройство стула (или чаще).
34. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
35. Мне очень трудно сосредоточиться на чем-либо.
36. Мое материальное положение весьма беспокоит меня.
37. Нередко я думаю о таких вещах, о которых ни с кем не хотелось бы говорить.
38. У меня бывали периоды, когда тревога лишала меня сна.
39. Временами, когда я нахожусь в замешательстве, у меня появляется сильная потливость и это чрезвычайно смущает меня.
40. Даже в холодные дни я легко потею.
41. Временами я становлюсь таким возбужденным, что мне трудно заснуть.
42. Я – человек легко возбудимый.
43. Временами я чувствую себя совершенно бесполезным.
44. Порой мне кажется, что моя нервная система расшатана и я вот-вот выйду из себя.
45. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
46. Я гораздо чувствительнее, чем большинство людей.
47. Я почти все время испытываю чувство голода.
48. Иногда я расстраиваюсь из-за пустяков.
49. Жизнь для меня всегда связана с необычным напряжением.
50. Ожидание всегда нервирует меня.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности

(Ч. Д. Спилбергер, Ю. Л. Ханин)

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Инструкция: Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент (вопросы с 1 по 20) или обычно (вопросы с 21 по 40). Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных и неправильных ответов нет.

№	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5	я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9	Я не доволен собой	1	2	3	4
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряженности	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4

№	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
21	Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
22	Я очень быстро устаю	1	2	3	4
23	Я легко могу заплакать	1	2	3	4
24	Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие	1	2	3	4
25	Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения	1	2	3	4
26	Обычно я чувствую себя бодрым	1	2	3	4
27	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28	Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня	1	2	3	4
29	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30	Я вполне счастлив	1	2	3	4
31	Я принимаю все слишком близко к сердцу	1	2	3	4
32	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33	Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
34	Я стараюсь избегать критических ситуаций	1	2	3	4
35	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36	Я доволен	1	2	3	4
37	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38	Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть	1	2	3	4
39	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40	Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

### Ключ к опросу

Реактивная тревожность					Личностная тревожность				
№ вопроса	Ответы				№ вопроса	Ответы			
	1	2	3	4		1	2	3	4
1	4	3	2	1	21	4	3	2	1
2	4	3	2	1	22	1	2	3	4
3	1	2	3	4	23	1	2	3	4
4	1	2	3	4	24	1	2	3	4
5	4	3	2	1	25	1	2	3	4
6	1	2	3	4	26	4	3	2	1
7	1	2	3	4	27	4	3	2	1
8	4	3	2	1	28	1	2	3	4
9	1	2	3	4	29	1	2	3	4
10	4	3	2	1	30	4	3	2	1
11	4	3	2	1	31	1	2	3	4
12	1	2	3	4	32	1	2	3	4
13	1	2	3	4	33	1	2	3	4
14	1	2	3	4	34	1	2	3	4
15	4	3	2	1	35	1	2	3	4
16	4	3	2	1	36	4	3	2	1
17	1	2	3	4	37	1	2	3	4
18	1	2	3	4	38	1	2	3	4
19	4	3	2	1	39	4	3	2	1
20	4	3	2	1	40	1	2	3	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Результаты письменного опроса «Личностная шкала проявления тревоги» Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова

Общий уровень тревожности	Курс
18	1 курс
48	
24	
26	
15	
36	
25	
29	
19	
39	
18	
13	
46	
13	
19	
58	
32	
29	
24	
39	
17	3 курс
19	
31	
20	
41	
35	
65	4 курс
49	
46	
9	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Результаты автоматизированного опроса «Личностная шкала проявления тревоги» Дж. Тейлора, Т. А. Немчинова

Общий уровень тревожности	Курс
20	1 курс
46	
22	
23	
14	
33	
24	
31	
16	
38	
21	
11	
44	2 курс
12	
22	
48	
30	
27	
20	
36	
23	3 курс
24	
19	
36	
42	
33	
50	4 курс
41	
40	
7	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Результаты письменного опроса «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина

№ студента	Реактивная тревожность	Личностная тревожность	Курс
1	27	37	1 курс
2	37	61	
3	24	63	
4	65	21	
5	72	72	
6	33	30	
7	76	53	
8	36	45	
9	60	79	
10	33	67	
11	70	55	
12	50	79	
13	77	40	2 курс
14	35	34	
15	32	53	
16	2	40	
17	71	54	
18	56	76	
19	39	67	
20	51	72	
21	32	63	
22	30	48	3 курс
23	26	31	
24	78	47	
25	29	37	
26	23	45	
27	79	39	
28	48	23	4 курс
29	47	76	
30	32	62	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

**Результаты автоматизированного опроса «Шкала оценки уровня  
реактивной и личностной тревожности» Ч. Д. Спилбергера,  
Ю. Л. Ханина**

№ студента	Реактивная тревожность	Личностная тревожность	Курс
1	25	34	1 курс
2	33	65	
3	21	70	
4	43	19	
5	70	79	
6	31	28	
7	80	47	
8	44	43	
9	55	75	
10	32	53	
11	66	60	
12	47	77	
13	61	43	2 курс
14	31	32	
15	40	47	
16	12	38	
17	70	61	
18	58	72	
19	40	59	
20	49	49	
21	31	56	
22	21	46	
23	15	39	3 курс
24	71	50	
25	27	33	
26	9	44	
27	64	37	
28	46	25	4 курс
29	51	71	
30	27	54	

## Приложение Ж

### Код программы АПД «Исследование тревожности»

#### Интерфейс домашней страницы автоматизации

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
  <link href='css.css?family=Oswald:400,300' rel='stylesheet' type="text/css">
  <link href="bootstrap.min.css" rel="stylesheet" type="text/css">
  <link href="style.css" rel="stylesheet">
</head>
<body>
<div class="header">
  <div class="container">
    <div class="header-content"><a href="index.php" class="logo"></a></div>
    <div class="header-content header-text"> <h2>Исследование
тревожности</h2></div>
  </div>
</div>
</div>
</div>

<div class="slider">
  <div class="slides">
    <div class="slide active-slide">
      <div class="container">
        <div class="row">
          <div class="col-xs-6 test-tile col-lg-5 slide-text">
            <a href="test1.php"><h2>Методика Дж. Тейлора в<br>
адаптации Т. А. Немчинова</h2>
            <p>Методика предназначена для измерения общего уровня
тревожности личности</p></a>
          </div>
          <div class="col-xs-6 col-lg-1">&nbsp;</div>
          <div class="col-xs-6 test-tile col-lg-5 col-lg-offset-0 slide-text">
            <a href="test2.php"><h2>Методика Ч. Д. Спилберга <br> в
адаптации Ю. Л. Ханина</h2>
            <p>Надежный и информативный способ самооценки уровня
тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и
личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека)</p></a>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```

        </div>
    </div>
</div>
</div>
</div>

<div class="footer">
    <ul class="menu">
        <li><p>Krasnoyarsk, 2016</p></li>
        <li><p>SFU</p></li>
        <li><p>IPPS</p></li>
    </ul>
</div>
<script
src="//ajax.googleapis.com/ajax/libs/jquery/1.11.1/jquery.min.js"></script>
<script src="app1.js"></script>
</body>
</html>

```

## **Интерфейс опроса по методике Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова**

```

<!doctype html>
<html>
<head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
    <link href='css.css?family=Oswald:400,300' rel='stylesheet' type="text/css">
    <link href="bootstrap.min.css" rel="stylesheet" type="text/css">
    <script src="jquery.min.js"></script>
    <script src="jquery-ui.min.js"></script>
    <link href="style.css" rel="stylesheet">
</head>
<body>
<div class="header">
    <div class="container">
        <div>
            <a href="index.php" class="logo"></a>
            <ul class="menu">
                <li><a href="test1.php">Методика<br>Дж. Тейлора</a></li>
                <li><a href="test2.php">Методика<br>Ч. Д. Спилбергера</a></li>
            </ul>
        </div>
    </div>
</div>
</div>

```

```

<div class="slider">
  <div class = "slides">
    <div class="slide active-slide">
      <div class="container">
        <div class="row">
          <div class="slide-text col-xs-7">
            <h1>1. Обычно я спокоен и вывести меня из себя нелегко</h1>
            <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>

          </div>
          <div class="slide-input col-xs-5">
            <div class="input">
              <input type="radio" name="q1" value="1"> Да, это так. <br>
              <input type="radio" name="q1" value="2"> Нет, это не, так. <br>
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>

```

```

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>2. Мои нервы расстроены не более, чем у других людей</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>

      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q2" value="1"> Да, это так. <br>
          <input type="radio" name="q2" value="2"> Нет, это не, так. <br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>

```

```

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>3. У меня редко бывают запоры</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>

```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q3" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q3" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
<div class="container">
<div class="row">
<div class="slide-text col-xs-7">
<h1>4. У меня редко бывают головные боли</h1>
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q4" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q4" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
<div class="container">
<div class="row">
<div class="slide-text col-xs-7">
<h1>5. Я редко устаю</h1>
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q5" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q5" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>6. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q6" value="1"> Да, это так. <br>
          <input type="radio" name="q6" value="2"> Нет, это не, так. <br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>7. Я уверен в себе</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q7" value="1"> Да, это так. <br>
          <input type="radio" name="q7" value="2"> Нет, это не, так. <br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>8. Практически я никогда не краснею</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
```

```
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q8" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q8" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>9. По сравнению с моими друзьями я считаю себя вполне
смелым человеком</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q9" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q9" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>10. Я краснею не чаще, чем другие</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q10" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q10" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>11. У меня редко бывают сердцебиение и одышка</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q11" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q11" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>12. Обычно мои руки и ноги достаточно теплые</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q12" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q12" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>13. Я застенчив не более, чем другие</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
```

```
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q13" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q13" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>14. Мне не хватает уверенности в себе</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q14" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q14" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>15. Порой мне кажется, что я ни на что не годен</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q15" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q15" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>16. У меня бывают периоды такого беспокойства, что я не могу
усидеть на месте</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q16" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q16" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>17. Мой желудок сильно беспокоит меня</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q17" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q17" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>18. У меня не хватает духа вынести все предстоящие
трудности</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q18" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q18" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>19. Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q19" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q19" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>20. Мне кажется порой, что передо мной нагромождены такие
трудности, которые мне не преодолеть</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q20" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q20" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide">
```

```
<div class="container">
```

```
<div class="row">
```

```
<div class="slide-text col-xs-7">
```

```
<h1>21. Мне нередко снятся кошмарные сны</h1>
```

```
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
```

```
нет</p>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide-input col-xs-5">
```

```
<div class="input">
```

```
<input type="radio" name="q21" value="1"> Да, это так. <br>
```

```
<input type="radio" name="q21" value="2"> Нет, это не, так. <br>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide">
```

```
<div class="container">
```

```
<div class="row">
```

```
<div class="slide-text col-xs-7">
```

```
<h1>22. Я замечаю, что мои руки начинают дрожать, когда я  
пытаюсь что-либо сделать</h1>
```

```
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
```

```
нет</p>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide-input col-xs-5">
```

```
<div class="input">
```

```
<input type="radio" name="q22" value="1"> Да, это так. <br>
```

```
<input type="radio" name="q22" value="2"> Нет, это не, так. <br>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide">
```

```
<div class="container">
```

```
<div class="row">
```

```
<div class="slide-text col-xs-7">
```

```
<h1>23. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон</h1>
```

```
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
```

```
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q23" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q23" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>24. Меня весьма тревожат возможные неудачи</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q24" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q24" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>25. Мне приходилось испытывать страх в тех случаях, когда я
точно знал, что мне ничего не угрожает</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q25" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q25" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
```

```
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>26. Мне трудно сосредоточиться на работе или на каком-либо
задании</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q26" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q26" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>27. Я работаю с большим напряжением</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q27" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q27" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>28. Я легко прихожу в замешательство</h1>
```

нет</p>

</div>

<div class="slide-input col-xs-5">

<div class="input">

<input type="radio" name="q28" value="1"> Да, это так. <br>

<input type="radio" name="q28" value="2"> Нет, это не, так. <br>

</div>

</div>

</div>

</div>

</div>

<div class="slide">

<div class="container">

<div class="row">

<div class="slide-text col-xs-7">

<h1>29. Почти все время я испытываю тревогу из-за кого-нибудь или чего-нибудь</h1>

нет</p>

</div>

<div class="slide-input col-xs-5">

<div class="input">

<input type="radio" name="q29" value="1"> Да, это так. <br>

<input type="radio" name="q29" value="2"> Нет, это не, так. <br>

</div>

</div>

</div>

</div>

</div>

<div class="slide">

<div class="container">

<div class="row">

<div class="slide-text col-xs-7">

<h1>30. Я склонен принимать все слишком всерьез</h1>

нет</p>

</div>

<div class="slide-input col-xs-5">

<div class="input">

<input type="radio" name="q30" value="1"> Да, это так. <br>

<input type="radio" name="q30" value="2"> Нет, это не, так. <br>

</div>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>31. Я часто плачу, у меня глаза "на мокром месте"</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q31" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q31" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>32. Меня нередко мучают приступы рвоты и тошноты</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q32" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q32" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
```

чаще)</h1>  
<p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или  
нет</p>

```
</div>  
<div class="slide-input col-xs-5">  
  <div class="input">  
    <input type="radio" name="q33" value="1"> Да, это так. <br>  
    <input type="radio" name="q33" value="2"> Нет, это не, так. <br>  
  </div>  
</div>  
</div>  
</div>  
</div>
```

```
<div class="slide">  
  <div class="container">  
    <div class="row">  
      <div class="slide-text col-xs-7">  
        <h1>34. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею</h1>  
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или  
нет</p>
```

```
</div>  
<div class="slide-input col-xs-5">  
  <div class="input">  
    <input type="radio" name="q34" value="1"> Да, это так. <br>  
    <input type="radio" name="q34" value="2"> Нет, это не, так. <br>  
  </div>  
</div>  
</div>  
</div>  
</div>
```

```
<div class="slide">  
  <div class="container">  
    <div class="row">  
      <div class="slide-text col-xs-7">  
        <h1>35. Мне очень трудно сосредоточиться на чем-либо</h1>  
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или  
нет</p>
```

```
</div>  
<div class="slide-input col-xs-5">  
  <div class="input">  
    <input type="radio" name="q35" value="1"> Да, это так. <br>  
    <input type="radio" name="q35" value="2"> Нет, это не, так. <br>
```

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>36. Мое материальное положение весьма беспокоит меня</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q36" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q36" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>37. Нередко я думаю о таких вещах, о которых ни с кем не
хотелось бы говорить</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q37" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q37" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
```

```
<div class="slide-text col-xs-7">
  <h1>38. У меня бывали периоды, когда тревога лишала меня
сна</h1>
  <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q38" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q38" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>39. Временами, когда я нахожусь в замешательстве, у меня
появляется сильная потливость и это чрезвычайно смущает меня</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q39" value="1"> Да, это так. <br>
          <input type="radio" name="q39" value="2"> Нет, это не, так. <br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>40. Даже в холодные дни я легко потею</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
```

```

        <input type="radio" name="q40" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q40" value="2"> Нет, это не, так. <br>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>41. Временами я становлюсь таким возбужденным, что мне
трудно заснуть</h1>
                <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>

            </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q41" value="1"> Да, это так. <br>
                    <input type="radio" name="q41" value="2"> Нет, это не, так. <br>
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>42. Временами я чувствую себя совершенно бесполезным</h1>
                <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>

            </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q42" value="1"> Да, это так. <br>
                    <input type="radio" name="q42" value="2"> Нет, это не, так. <br>
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
</div>

<div class="slide">

```

```
<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="slide-text col-xs-7">
      <h1>43. Временами я чувствую себя совершенно бесполезным</h1>
      <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q43" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q43" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>44. Порой мне кажется, что моя нервная система расшатана и я
вот-вот выйду из себя</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q44" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q44" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>45. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
```

```
<div class="input">
  <input type="radio" name="q45" value="1"> Да, это так. <br>
  <input type="radio" name="q45" value="2"> Нет, это не, так. <br>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>46. Я гораздо чувствительнее, чем большинство людей</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q46" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q46" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>47. Я почти все время испытываю чувство голода</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q47" value="1"> Да, это так. <br>
    <input type="radio" name="q47" value="2"> Нет, это не, так. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
```

```
<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="slide-text col-xs-7">
      <h1>48. Иногда я расстраиваюсь из-за пустяков</h1>
      <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q48" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q48" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>49. Жизнь для меня всегда связана с необычным
напряжением</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q49" value="1"> Да, это так. <br>
        <input type="radio" name="q49" value="2"> Нет, это не, так. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>50. Ожидание всегда нервирует меня</h1>
        <p>Отметьте согласны Вы с прочитанным утверждением или
нет</p>
```

```
    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
```



```

        <option>Студент</option>
        <option>Учусь и работаю</option>
        <option>Работаю</option>
    </select>
</div>
<p class="btn btn-default submit1">Сохранить</p>
</form>
</div>
</div>
</div>

<div class="slider-nav">
<a href="#" class="arrow-prev"></a>
<a href="#" class="arrow-next"></a>
</div>

<div class="footer">
<ul class="menu">
<li><p>Krasnoyarsk, 2016</p></li>
<li><p>SFU</p></li>
<li><p>IPPS</p></li>
</ul>
</div>
<script src="app1.js"></script>
</body>
</html>

```

## Интерфейс опроса по методике Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л.

Ханина

```

<!doctype html>
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
<link href='css.css?family=Oswald:400,300' rel='stylesheet' type="text/css">
<link href="bootstrap.min.css" rel="stylesheet" type="text/css">
<script src="jquery.min.js"></script>
<script src="jquery-ui.min.js"></script>
<link href="style.css" rel="stylesheet">
</head>
<body>
<div class="header">
<div class="container">
<div>
<a href="index.php" class="logo"></a>

```

```

<ul class="menu">
  <li><a href="test1.php">Методика<br>Дж. Тейлора</a></li>
  <li><a href="test2.php">Методика<br>Ч. Д. Спилбергера</a></li>
</ul>
</div>
</div>
</div>

```

```

<div class="slider">
  <div class="slides">
    <div class="slide active-slide">
      <div class="container">
        <div class="row">
          <div class="slide-text col-xs-7">
            <h1>1. Я спокоен</h1>
            <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

```

```

</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q1" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q1" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q1" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q1" value="4"> Совершенно верно. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>

```

```

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>2. Мне ничто не угрожает</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

```

```

</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q2" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q2" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q2" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q2" value="4"> Совершенно верно. <br>
  </div>
</div>

```

```
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>3. Я нахожусь в напряжении</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q3" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q3" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q3" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q3" value="4"> Совершенно верно. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>4. Я внутренне скован</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q4" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q4" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q4" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q4" value="4"> Совершенно верно. <br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
```

```

<div class="row">
  <div class="slide-text col-xs-7">
    <h1>5. Я чувствую себя свободно</h1>
    <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

  </div>
  <div class="slide-input col-xs-5">
    <div class="input">
      <input type="radio" name="q5" value="1"> Нет, это не так. <br>
      <input type="radio" name="q5" value="2"> Пожалуй, так. <br>
      <input type="radio" name="q5" value="3"> Верно. <br>
      <input type="radio" name="q5" value="4"> Совершенно верно. <br>
    </div>
  </div>
</div>
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>6. Я расстроен</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q6" value="1"> Нет, это не так. <br>
          <input type="radio" name="q6" value="2"> Пожалуй, так. <br>
          <input type="radio" name="q6" value="3"> Верно. <br>
          <input type="radio" name="q6" value="4"> Совершенно верно. <br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>7. Меня волнуют возможные неудачи</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q7" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q7" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q7" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q7" value="4"> Совершенно верно. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>8. Я ощущаю душевный покой</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q8" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q8" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q8" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q8" value="4"> Совершенно верно. <br>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>9. Я встревожен</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q9" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q9" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q9" value="3"> Верно. <br>
```

```

        <input type="radio" name="q9" value="4"> Совершенно верно. <br>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения</h1>
                <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

            </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q10" value="1"> Нет, это не так. <br>
                    <input type="radio" name="q10" value="2"> Пожалуй, так. <br>
                    <input type="radio" name="q10" value="3"> Верно. <br>
                    <input type="radio" name="q10" value="4"> Совершенно верно.
<br>

                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>11. Я уверен в себе</h1>
                <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

            </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q11" value="1"> Нет, это не так. <br>
                    <input type="radio" name="q11" value="2"> Пожалуй, так. <br>
                    <input type="radio" name="q11" value="3"> Верно. <br>
                    <input type="radio" name="q11" value="4"> Совершенно верно.
<br>

                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

```

```

</div>
</div>

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>12. Я нервничаю</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

        </div>
        <div class="slide-input col-xs-5">
          <div class="input">
            <input type="radio" name="q12" value="1"> Нет, это не так. <br>
            <input type="radio" name="q12" value="2"> Пожалуй, так. <br>
            <input type="radio" name="q12" value="3"> Верно. <br>
            <input type="radio" name="q12" value="4"> Совершенно верно.
<br>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>13. Я не нахожу себе места</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

        </div>
        <div class="slide-input col-xs-5">
          <div class="input">
            <input type="radio" name="q13" value="1"> Нет, это не так. <br>
            <input type="radio" name="q13" value="2"> Пожалуй, так. <br>
            <input type="radio" name="q13" value="3"> Верно. <br>
            <input type="radio" name="q13" value="4"> Совершенно верно.
<br>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>

<div class="slide">

```

```

<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="slide-text col-xs-7">
      <h1>14. Я взвинчен</h1>
      <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

    </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q14" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q14" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q14" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q14" value="4"> Совершенно верно.
<br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>15. Я не чувствую скованности, напряжения</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>

      </div>
      <div class="slide-input col-xs-5">
        <div class="input">
          <input type="radio" name="q15" value="1"> Нет, это не так. <br>
          <input type="radio" name="q15" value="2"> Пожалуй, так. <br>
          <input type="radio" name="q15" value="3"> Верно. <br>
          <input type="radio" name="q15" value="4"> Совершенно верно.
<br>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>

<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>16. Я доволен</h1>

```

<p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный момент</u></i> ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q16" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q16" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q16" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q16" value="4"> Совершенно верно.
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>17. Я озабочен</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный момент</u></i> ответ</p>
```

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q17" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q17" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q17" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q17" value="4"> Совершенно верно.
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>18. Я слишком возбужден и мне не по себе</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>в данный момент</u></i> ответ</p>
```

```
</div>
```

```
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q18" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q18" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q18" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q18" value="4"> Совершенно верно.
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>19. Мне радостно</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="slide-input col-xs-5">
    <div class="input">
      <input type="radio" name="q19" value="1"> Нет, это не так. <br>
      <input type="radio" name="q19" value="2"> Пожалуй, так. <br>
      <input type="radio" name="q19" value="3"> Верно. <br>
      <input type="radio" name="q19" value="4"> Совершенно верно.
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>20. Мне приятно</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <u>в данный
МОМЕНТ</u></i> ответ</p>
```

```
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="slide-input col-xs-5">
    <div class="input">
      <input type="radio" name="q20" value="1"> Нет, это не так. <br>
      <input type="radio" name="q20" value="2"> Пожалуй, так. <br>
```

```
        <input type="radio" name="q20" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q20" value="4"> Совершенно верно.
<br>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>21. У меня бывает приподнятое настроение</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q21" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q21" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q21" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q21" value="4"> Совершенно верно.
<br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>22. Я бываю раздражительным</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q22" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q22" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q22" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q22" value="4"> Совершенно верно.
<br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>23. Я легко расстраиваюсь</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q23" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q23" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q23" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q23" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>24. Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q24" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q24" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q24" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q24" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>25. Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них
забыть</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q25" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q25" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q25" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q25" value="4"> Совершенно верно.
<br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>26. Я чувствую прилив сил и желание работать</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>
```

```
      </div>
    <div class="slide-input col-xs-5">
      <div class="input">
        <input type="radio" name="q26" value="1"> Нет, это не так. <br>
        <input type="radio" name="q26" value="2"> Пожалуй, так. <br>
        <input type="radio" name="q26" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q26" value="4"> Совершенно верно.
<br>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
```

```
<div class="row">
  <div class="slide-text col-xs-7">
    <h1>27. Я спокоен, хладнокровен и собран</h1>
    <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q27" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q27" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q27" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q27" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>28. Меня тревожат возможные трудности</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q28" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q28" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q28" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q28" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>29. Я слишком переживаю из-за пустяков</h1>
```



```
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q31" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q31" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q31" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q31" value="4"> Совершенно верно.
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>32. Мне не хватает уверенности в себе</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q32" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q32" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q32" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q32" value="4"> Совершенно верно.
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>33. Я чувствую себя беззащитным</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q33" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q33" value="2"> Пожалуй, так. <br>
```

```

        <input type="radio" name="q33" value="3"> Верно. <br>
        <input type="radio" name="q33" value="4"> Совершенно верно.
<br>
        </div>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>34. Я стараюсь избегать критических ситуаций и
трудностей</h1>
                <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>

                </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q34" value="1"> Нет, это не так. <br>
                    <input type="radio" name="q34" value="2"> Пожалуй, так. <br>
                    <input type="radio" name="q34" value="3"> Верно. <br>
                    <input type="radio" name="q34" value="4"> Совершенно верно.
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>

<div class="slide">
    <div class="container">
        <div class="row">
            <div class="slide-text col-xs-7">
                <h1>35. У меня бывает хандра</h1>
                <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>

                </div>
            <div class="slide-input col-xs-5">
                <div class="input">
                    <input type="radio" name="q35" value="1"> Нет, это не так. <br>
                    <input type="radio" name="q35" value="2"> Пожалуй, так. <br>
                    <input type="radio" name="q35" value="3"> Верно. <br>
                    <input type="radio" name="q35" value="4"> Совершенно верно.
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
</div>
</div>
</div>

```

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>36. Я бываю доволен</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q36" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q36" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q36" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q36" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slide">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text col-xs-7">
        <h1>37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня</h1>
        <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
```

ответ</p>

```
</div>
<div class="slide-input col-xs-5">
  <div class="input">
    <input type="radio" name="q37" value="1"> Нет, это не так. <br>
    <input type="radio" name="q37" value="2"> Пожалуй, так. <br>
    <input type="radio" name="q37" value="3"> Верно. <br>
    <input type="radio" name="q37" value="4"> Совершенно верно.
```

<br>

```
</div>
</div>
</div>
</div>
```

</div>

<div class="slide">

<div class="container">

<div class="row">

<div class="slide-text col-xs-7">

<h1>38. Бывает, что я чувствую себя неудачником</h1>

<p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>

ответ</p>

</div>

<div class="slide-input col-xs-5">

<div class="input">

<input type="radio" name="q38" value="1"> Нет, это не так. <br>

<input type="radio" name="q38" value="2"> Пожалуй, так. <br>

<input type="radio" name="q38" value="3"> Верно. <br>

<input type="radio" name="q38" value="4"> Совершенно верно.

<br>

</div>

</div>

</div>

</div>

</div>

<div class="slide">

<div class="container">

<div class="row">

<div class="slide-text col-xs-7">

<h1>39. Я уравновешенный человек</h1>

<p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>

ответ</p>

</div>

<div class="slide-input col-xs-5">

<div class="input">

<input type="radio" name="q39" value="1"> Нет, это не так. <br>

<input type="radio" name="q39" value="2"> Пожалуй, так. <br>

<input type="radio" name="q39" value="3"> Верно. <br>

<input type="radio" name="q39" value="4"> Совершенно верно.

<br>

</div>

</div>

</div>

</div>

</div>

<div class="slide">

<div class="container">

```

<div class="row">
  <div class="slide-text col-xs-7">
    <h1>40. Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих
делах и заботах</h1>
    <p>Отметьте наиболее близкий для Вас <i><u>обычно</u></i>
ответ</p>
  </div>
  <div class="slide-input col-xs-5">
    <div class="input">
      <input type="radio" name="q40" value="1"> Нет, это не так. <br>
      <input type="radio" name="q40" value="2"> Пожалуй, так. <br>
      <input type="radio" name="q40" value="3"> Верно. <br>
      <input type="radio" name="q40" value="4"> Совершенно верно.
    </div>
  </div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
<div class="info">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="slide-text slide-text col-xs-6 add-border-right add-border-
bottom">
        <div class="sum sum-disabled">
          <h2>Реактивная тревожность</h2>
          <h1 class="showSum"></h1>
          <h3 class="result-header"></h3>
          <p class="result-tools"></p>
        </div>
      </div>
      <div class="slide-text col-xs-6 add-border-bottom">
        <div class="sum sum-disabled">
          <h2>Личностная тревожность</h2>
          <h1 class="showSum2"></h1>
          <h3 class="result-header"></h3>
          <p class="result-tools"></p>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="form-inline input-form">
    <div class="form-group">
      <label for="age">Возраст: </label>
      <select name="age" class="age form-control">
        <option>менее 18</option>
        <option>18-21</option>
      </select>
    </div>
  </div>

```

```
<option>22-25</option>
<option>26-29</option>
<option>30-33</option>
<option>34-37</option>
<option>38-41</option>
<option>более 41</option>
</select>
</div>
```

```
<div class="form-group">
  <label for="sex">Пол: </label>
  <select name="sex" class="sex form-control">
    <option>М</option>
    <option>Ж</option>
  </select>
</div>
```

```
<div class="form-group">
  <label for="job">Род занятий: </label>
  <select name="job" class="job form-control">
    <option>Не работаю</option>
    <option>Студент</option>
    <option>Учусь и работаю</option>
    <option>Работаю</option>
  </select>
</div>
<p class="btn btn-default submit1">Сохранить</p>
</form>
```

```
</div>
</div>
</div>
</div>
```

```
<div class="slider-nav">
  <a href="#" class="arrow-prev"></a>
  <a href="#" class="arrow-next"></a>
</div>
```

```
<div class="footer">
  <ul class="menu">
    <li><p>Krasnoyarsk, 2016</p></li>
    <li><p>SFU</p></li>
    <li><p>IPPS</p></li>
  </ul>
</div>
<script src="app2.js"></script>
</body>
</html>
```

## Файл CSS (внешний вид шрифтов)

```
@font-face {
  font-family: 'Oswald';
  font-style: normal;
  font-weight: 300;
  src: local('Oswald Light'), local('Oswald-Light'),
url(http://fonts.gstatic.com/s/oswald/v10/11cOQ90roY9yC7voEhngDBJtnKITppOI_IvcX
XDNrsc.woff2) format('woff2');
  unicode-range: U+0100-024F, U+1E00-1EFF, U+20A0-20AB, U+20AD-20CF,
U+2C60-2C7F, U+A720-A7FF;
}
/* latin */
@font-face {
  font-family: 'Oswald';
  font-style: normal;
  font-weight: 300;
  src: local('Oswald Light'), local('Oswald-Light'),
url(http://fonts.gstatic.com/s/oswald/v10/HqHm7BVC_nzzTui2lzQTDVtXRa8TVwTICg
irnJhmVJw.woff2) format('woff2');
  unicode-range: U+0000-00FF, U+0131, U+0152-0153, U+02C6, U+02DA,
U+02DC, U+2000-206F, U+2074, U+20AC, U+2212, U+2215, U+E0FF, U+EFFD,
U+F000;
}
/* latin-ext */
@font-face {
  font-family: 'Oswald';
  font-style: normal;
  font-weight: 400;
  src: local('Oswald Regular'), local('Oswald-Regular'),
url(http://fonts.gstatic.com/s/oswald/v10/yg0glPPxXUISnKUEjCX4qfesZW2xOQ-
xsNqO47m55DA.woff2) format('woff2');
  unicode-range: U+0100-024F, U+1E00-1EFF, U+20A0-20AB, U+20AD-20CF,
U+2C60-2C7F, U+A720-A7FF;
}
/* latin */
@font-face {
  font-family: 'Oswald';
  font-style: normal;
  font-weight: 400;
  src: local('Oswald Regular'), local('Oswald-Regular'),
url(http://fonts.gstatic.com/s/oswald/v10/pEobIV_lL25TKBpqVI_a2w.woff2)
format('woff2');
  unicode-range: U+0000-00FF, U+0131, U+0152-0153, U+02C6, U+02DA,
U+02DC, U+2000-206F, U+2074, U+20AC, U+2212, U+2215, U+E0FF, U+EFFD,
U+F000;
}
```

## Файл Style (внешний вид страниц)

```
.container {
  width: 960px;
}

.tile {
  position: relative;
  width: 100%;
  height: 470px;
  border-bottom: 1px solid #ddd;
  background: transparent url('http://s3.amazonaws.com/codecademy-
content/courses/ltp2/img/flipboard/feature-gradient-transparent.png') center center no-
repeat;
  background-size: cover;
}

.tile:hover {
  background-color: #a6e1ec;
}

/* Header */

.header {
  background-color: rgba(255, 255, 255, 0.95);
  border-bottom: 1px solid #ddd;
  font-family: 'Oswald', sans-serif;
  font-weight: 300;
  font-size: 17px;
  padding: 15px;
}

.header-content {
  display: inline-block;
}

.header-text {
  width: 75%;
  padding-left: 25%;
}

/* Menu */

.header .menu {
  float: right;
```

```

    list-style: none;
    margin-top: 5px;
}

.menu li {
    display: inline-block;
    padding-left: 20px;
    padding-right: 20px;
    text-align: center;
}

.menu a {
    color: #898989;
}

/* Slider */

.slider a {
    color: #080808;
    text-align: center;
}

.slider {
    position: relative;
    width: 100%;
    height: 470px;
    border-bottom: 1px solid #ddd;
}

.slide {
    background: transparent url('http://s3.amazonaws.com/codecademy-
content/courses/ltp2/img/flipboard/feature-gradient-transparent.png') center center no-
repeat;
    background-size: cover;
    display: none;
    position: absolute;
    top: 0;
    left: 0;
    width: 100%;
    height: 100%;
}

.active-slide {
    display: block;
}

.slide-text {
    padding-top: 100px;
}

```

```

}

.slide-text p {
  font-size: 17px;
}

.slide-input {
  padding-top: 120px;
  font-size: 25px;
}

/* Slider Arrows */
.slider-nav {
  text-align: center;
  margin-top: 20px;
}

.disable-slider-nav {
  display: none;
}

.arrow-prev {
  margin-right: 90px;
  display: inline-block;
  vertical-align: top;
  margin-top: 9px;
}

.arrow-next {
  margin-left: 90px;
  display: inline-block;
  vertical-align: top;
  margin-top: 9px;
}

.sum {
  display: block;
  text-align: center;
  list-style: none
}

.sumUL {
  list-style-type: none;
}

.info {
  display: none;
  text-align: center;
  list-style: none

```

```
}

.result-1 {
  display: none;
  text-align: center;
  list-style: none
}

.result-2 {
  display: none;
  text-align: center;
  list-style: none;
}

.result-3 {
  display: none;
  text-align: center;
  list-style: none;
}

.active-result {
  display: block;
}

.repeat {
  display: none;
}

.activate-repeat {
  display: block;
}

.sum-disabled {
  display: none;
}

.logo {
  height: 100px;
}

/*footer*/
.footer {
  position: absolute;
  bottom: 0;
  border-top: 1px solid #ddd;
  width: 100%;
  background-color: rgba(255, 255, 255, 0.95);
  color: #898989;
```

```

text-align: center;
display: inline-block;
}

.footer .menu li {
padding-right: 200px;
}

.add-border-right {
border-right: 1px solid #ddd;
}

.add-border-bottom {
border-bottom: 1px solid #ddd;
}

.input-form {
horiz-align: center;
position: absolute;
bottom: 20%;
left: 20%;
right: 20%;
}

.form-group {
padding: 15px;
}

```

**Файл расчёта результатов по методике Дж. Тейлора в адаптации Т. А. Немчинова**

```

var main = function () {
var sum = 0;
var lastValue = 0;
var counter = 1;
$('.arrow-next').click(function() {
if ($('#input[name=q'+ counter +']:checked').val() != null) {
var currentSlide = $('.active-slide');
var nextSlide = currentSlide.next();
lastValue = parseInt($('#input[name=q' + counter +']:checked').val());
sum = sum + lastValue;
$('.showSum').text(sum);
if(counter == 50) {
$('.sum').removeClass('sum-disabled');
$('.info').addClass('active-result');
if (sum <= 5) {
$('.showSum').text(sum);
}
}
}
}

```

```

    $('result-header').text("Низкий уровень тревожности");
    $('result-tools').text("Ваш уровень личностной тревожности низок.
Возможно, Вы не осознаёте собственной ответственности в тех или иных
действиях, являетесь малоподвижной личностью.");
}
else if (sum > 5 && sum <= 15) {
    $('showSum').text(sum);
    $('result-header').text("Средний (с тенденцией к низкому) уровень
тревожности");
    $('result-tools').text("Ваш уровень личностной тревожности умеренен.
Во многих ситуациях как потенциально, так и реально стрессовых, Вы ведёте себя
адекватно, способны легко принять важное решение, зачастую независимы от
внешних факторов. Однако, Вам стоит больше внимания уделять окружающему
миру, так как Вы склонны иногда занижать собственную ответственность.");
}
else if (sum > 15 && sum <= 25) {
    $('showSum').text(sum);
    $('result-header').text("Средний (с тенденцией к высокому) уровень
тревожности");
    $('result-tools').text("Ваш уровень личностной тревожности умеренен.
Во многих ситуациях как потенциально, так и реально стрессовых, Вы ведёте себя
адекватно, способны легко принять важное решение, зачастую независимы от
внешних факторов. Однако, Вам стоит больше внимания уделять окружающему
миру, так как Вы склонны иногда драматизировать, зависеть от мнения
окружающих.");
}
else if (sum > 25 && sum <= 40) {
    $('showSum').text(sum);
    $('result-header').text("Высокий уровень тревожности");
    $('result-tools').text("Ваш уровень личностной тревожности высок.
Зачастую Вы склонны драматизировать, близко к сердцу воспринимать
стрессовые ситуации. Вы часто зависите от мнения окружающих людей,
тревожитесь о результате той или иной деятельности ещё до её воплощения.");
}
else {
    $('showSum').text(sum);
    $('result-header').text("Очень высокий уровень тревожности");
    $('result-tools').text("Ваш уровень личностной тревожности крайне
высок. Вы часто волнуетесь, не можете сосредоточиться. Вы боитесь
потенциальной неудачи и поэтом, зачастую, не приступаете к той или иной
деятельности. Возможно, Вам стоит обратиться к психологу для устранения
проблем с повышенной тревожностью.");
}
}
counter++; // счетчик +1
currentSlide.fadeOut(600).removeClass('active-slide');
nextSlide.fadeIn(600).addClass('active-slide');
};

```

```

});

$('.arrow-prev').click(function() {
    var currentSlide = $('.active-slide');
    var prevSlide = currentSlide.prev();
    sum = sum - lastValue; // сумма = сумма - последнее значение
    counter = counter - 1;
    currentSlide.fadeOut(600).removeClass('active-slide');
    prevSlide.fadeIn(600).addClass('active-slide');
});

$('.submit1').click(function
    var age = $('.age').val();
    var sex = $('.sex').val();
    var job = $('.job').val();
    var query = "INSERT INTO `reactive`(`Result`, `Sex`, `Age`, `Job`)
VALUES ('"+ sum + "', '"+ sex + "', '"+ age + "', '"+ job + "')";
    $.ajax({
        url: "sender.php",
        type: "POST",
        data: {'query' : query},
        success: function() {
            location.replace("index.php");
        },
        error: function(response) {
        }
    });
});
}
);
}

$(document).ready(main);

```

## **Файл расчёта результатов по методике Ч. Д. Спилбергера в адаптации**

**Ю. Л. Ханина**

```

var main = function () {
    var sum = 0;
    var sum2 = 0;
    var lastValue = 0;
    var counter = 1;
    $('.arrow-next').click(function() {
        if ($('#input[name=q'+ counter +']:checked').val() != null) {
            var currentSlide = $('.active-slide');
            var nextSlide = currentSlide.next();
            lastValue = parseInt($('#input[name=q' + counter +']:checked').val());

```

```

if (counter < 21) {
    sum = sum + lastValue;
}
else {
    sum2 = sum2 + lastValue;
}
$('.showSum').text(sum);
$('.showSum2').text(sum2);
if(counter == 40) { //Количество вопросов
    $('.sum').removeClass('sum-disabled');
    $('.info').addClass('active-result');
    if (sum <= 30) {
        $('.showSum').text(sum);
        $('.result-header').text("Низкий уровень тревожности");
        $('.result-tools').text("В данный момент ваш уровень тревожности
ниже <<зоны психологического комфорта>>. Возможно, Вы недостаточно
заинтересованы в прохождении опроса, не чувствуете ответственности или
являетесь малоактивной личностью");
    }
    else if (sum > 31 && sum < 45) {
        $('.showSum').text(sum);
        $('.result-header').text("Умеренный уровень тревожности");
        $('.result-tools').text("В данный момент ваш уровень тревожности
сjjndtncndetn <<зоны психологического комфорта>>. Вы объективно оцениваете
ситуацию, осознаёте личностную ответственность");
    }
    else {
        $('.showSum').text(sum);
        $('.result-header').text("Высокий уровень тревожности");
        $('.result-tools').text("В данный момент ваш уровень тревожности
выше <<зоны психологического комфорта>>. Возможно, Вам необходимо сменить
акценты с боязни неудачи и неодобрения окружающих на содержание
деятельности, ее смысл, процесс осуществления.");
    }

    if (sum2 < 30) {
        $('.showSum2').text(sum2);
        $('.result-header').text("Низкий уровень тревожности");
        $('.result-tools').text("Ваш личностный уровень тревожности ниже
среднего. Возможно, Вам стоит проявлять большее чувство ответственности за
собственные действия и серьезнее подходить к потенциально опасным или
стрессовым ситуациям");
    }
    else if (sum2 > 31 && sum < 45) {
        $('.showSum').text(sum2);
        $('.result-header').text("Умеренный уровень тревожности");
    }
}

```

```

        $('.result-tools').text("Ваш личностный уровень тревожности
соответствует среднему значения. Вы уверенный в себе и своих действиях человек,
не боящийся ответственности");
    }
    else {
        $('.showSum2').text(sum2);
        $('.result-header').text("Высокий уровень тревожности");
        $('.result-tools').text("Ваш личностный уровень тревожности выше
среднего. Возможно, Вам необходимо проще относиться к возможным неудачам, не
бояться ответственности, и принимать всё близко к сердцу");
    }
}
counter++;
currentSlide.fadeOut(600).removeClass('active-slide');
nextSlide.fadeIn(600).addClass('active-slide');
};

});

$('.arrow-prev').click(function() {
    var currentSlide = $('.active-slide');
    var prevSlide = currentSlide.prev();
    sum = sum - lastValue;
    counter = counter - 1;
    currentSlide.fadeOut(600).removeClass('active-slide');
    prevSlide.fadeIn(600).addClass('active-slide');
});

$('.submit1').click(function(){
    var age = $('.age').val();
    var sex = $('.sex').val();
    var job = $('.job').val();
    var query = "INSERT INTO `personality`(`Result`, `Result1`, `Sex`,
`Age`, `Job`) VALUES ('"+ sum + "', '"+ sum2+"', '"+ sex + "', '"+ age + "', '"+ job +
"')";

    alert(query);
    $.ajax({
        url: "sender.php",
        type: "POST",
        data: {'query' : query},
        success: function() {
            location.replace("index.php");
        },
        error: function(response) {

        }
    });
}
}

```

```
);  
}  
  
$(document).ready(main);
```

### **Файл создания массивов результатов опросов**

```
<?php  
error_reporting(0);  
$db_host = 'localhost';  
$db_user = 'root';  
$db_password = '';  
$db_name = 'qdb';  
  
$link = mysqli_connect($db_host, $db_user, $db_password, $db_name);  
if (!$link) {  
    die('<p style="color:red">'.mysqli_connect_errno().'  
' .mysqli_connect_error().'</p>');  
}  
  
$query = $_POST['query'];  
$result = mysqli_query($link, $query);  
$result;
```