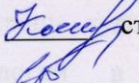

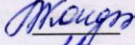
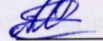


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Е.А. Ноздренко
« » 2016г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

По специальности 071401.65 Социально-культурная деятельность
РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Научный руководитель		ст.преподаватель	С.В. Костылев
Выпускник			А.Н. Степанова
Рецензент		доцент, канд. пед. наук	Т.А. Кондратюк
Нормоконтролер			Л.С. Антоненко

Красноярск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Рекреативные технологии как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» содержит 103 страницы текстового документа, 102 использованных источника, 5 приложений.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА, ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ, РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Объектом исследования является коммуникативная культура обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Цель данного исследования — теоретическое обоснование применения рекреативных технологий в процессе формирования коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ.

В исследовании раскрыта актуальность заявленной проблемы, определены особенности и сложности формирования коммуникативной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья, уточнены специфические черты рекреативных технологий социально–культурной деятельности, рассмотрены художественные технологии как разновидность рекреативных технологий в организации интегрированного досуга обучающихся с ОВЗ с детьми без ограничений по здоровью.

В итоге было проведено исследование на выявление уровня коммуникативной культуры и досуговые предпочтения обучающихся в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1», предложен проект «Театр без ограничений» с целью создание доступного открытого коммуникативного пространства для удовлетворения потребностей в общении детей с ОВЗ, поддержанный администрацией организации–партнера – музыкальной школой для взрослых и детей «Виртуозы».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Коммуникативная культура детей с ограниченными возможностями здоровья	11
1.1 Научно-теоретические основы коммуникативной культуры.....	11
1.2 Особенности коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ.....	29
2 Рекреативные технологии как средство формирования коммуникативной культуры.....	42
2.1 Виды, функции и принципы рекреативных технологий.....	43
2.2 Опыт применения рекреативных технологий в формировании коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».....	54
3 Применение рекреативных технологий в проекте «Театр без ограничений».....	67
3.1 Уровень коммуникативной культуры и досуговые предпочтения обучающихся в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».....	67
3.2 Рекреативные технологии в проекте «Театр без ограничений».....	73
Заключение	81
Список использованных источников.....	84
Приложения А–Д.....	95

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что на сегодняшний день развитие интегрированного образования рассматривается как одно из наиболее важных и перспективных направлений совершенствования системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Родители, имеющие детей с ОВЗ, в настоящее время достаточно часто сталкиваются с множеством житейских и образовательных ситуаций, в которых ребенок, испытывающий сложности в построении коммуникаций оказывается вне доступных условий не только удовлетворения потребности в общении, но и получение образовательных услуг.

По данным министерства образования РФ, на территории страны сегодня насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всей детской популяции, из них около 700 тысяч дети с инвалидностью), в системе специального образования обучается около 1,5% детей школьного возраста [93].

Согласно информации министерства образования Красноярского края, на территории региона проживают более 18 000 детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста, из них только 10 873 ребенка включены в процесс общего образования, что составляет 68% от общего количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Остальные не имеют такой возможности, и вынуждены обучаться дома. К тому же в период с 2011 по 2015 годы на 16% увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья [70].

Во-первых данные статистики говорят о том что растет количество семей и детей по тем или иным причинам нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, во-вторых растет мотивация родителей на получение образовательных услуг, что является очень важным показателем, так как в обычных общеобразовательных учреждениях часто возникают ситуации в

которых родители детей испытывающих сложности в общении, поведении и обучении, отказываются взаимодействовать с педагогами и решить возникающие трудности. Это повышает значимость процесса интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками.

Кроме того, постановлением правительства РФ №1297 утверждена государственная программа «Доступная среда» на 2011–2020 годы. Госпрограмма «Доступная среда» направлена на создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни [22]. А так же согласно концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденной правительством РФ одной из задач является внедрение новых моделей и методик организации отдыха и оздоровления для всех категорий детей, в том числе для детей с особыми потребностями (одаренные дети, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья)[45].

Своеобразие детей с ОВЗ заключается в замедленном темпе развития психических и физических функций, в том числе и в функции общения.

Главная проблема детей с особыми образовательными потребностями заключается в нарушении связи с миром, в малой мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям.

Наиболее важным, в процессе формирования коммуникативной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья, является создание условий для социально-культурной адаптации. Социально-культурная адаптация — процесс восстановления (формирования) способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений, включая восстановление адекватного уровня коммуникабельности или общительности, то есть способности к спонтанной коммуникативной активности, а также владение навыками общения, устойчивые типы реакций

при социально-психологическом взаимодействии [40].

Для успешной социальной адаптации ребенка ему необходимо усвоить все правила и нормы поведения в той или иной социальной роли (группы), успешнее всего это происходит посредством общения, как вербального, так и невербального.

Коммуникативная компетентность названа в современной модели образования одной из базовых компетентностей современного человека и включена как параметр развития в ряд нормативно-правовых документов. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее ФГОС), сегодня существует потребность в формировании коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья [94].

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья вследствие тех или иных дефицитов возникает высокий риск в освоении заявленных в стандарте результатов в заданный промежуток при реализации программы. Просматривается несоответствие коммуникативных возможностей детей с ОВЗ требованиям ФГОС и социально-педагогическим условиям их жизни.

Изучение особенностей формирования коммуникативной культуры у детей с ОВЗ представляет собой довольно значимую проблему, а применение социально-культурных технологий и их влияние на успешное развитие коммуникативной культуры определяет поле для дальнейшего исследования проблемы.

Степень научной разработанности проблемы. Изучение коммуникативной культуры нашло свое отражение в педагогических исследованиях, выполненных в рамках культурологического подхода в высшем и среднем образовании у В. А. Сластенина, Г. С. Трофимовой, в работах, посвященных социализации школьников у О. С. Газмана, А. В. Мудрика, их общекультурному становлению у авторов Б. Н. Боденко, И. А. Зимняя.

Проблема коммуникативного развития учащихся раскрывается также в

дидактических направлениях личностно-ориентированного образования, таких как диалоговое обучение, в работах Е. Н. Ильина, С. Ю. Курганова, учебное сотрудничество описывает в своей работе Е. С. Полат, технологию обучения и управление педагогическим взаимодействием рассматривают В. А. Сластенин, Н. Е. Щуркова.

Ведущие специалисты по проблеме общения А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, Б. Д. Парыгин рассматривали общение как сильнейший фактор развития личности, ее психического и физического здоровья.

А так же проблемой исследования особенностей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья занимались многие ученые, среди которых можно отметить таких, как В. М. Астапова, О. И. Лебединскую, Б. Ю. Шапиро, Х. С. Замского. В трудах этих ученых рассматриваются многие важные аспекты проблемы, а именно: принципы воспитания, реабилитации, методы и технологии работы психологов и социальных педагогов.

Большое значение для исследования потенциала социально-культурных технологий в формировании навыков общения имеют работы М.А. Ариарского, Е. И. Григорьевой, Т. Г. Киселёвой, Ю. Д. Красильникова, Н. Н. Ярошенко, В. В. Туева.

Цель исследования: Теоретическое обоснование применения рекреативных технологий в процессе формирования коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ.

Достижение цели исследования предполагает решение ряда основных задач:

1. Изучить научно-теоретические основы коммуникативной культуры.
2. Описать особенности формирования коммуникативной культуры у детей с ОВЗ.
3. Рассмотреть рекреативные технологии как средство формирования коммуникативной культуры.
4. Рассмотреть формы рекреативной деятельности, используемые для

формирования коммуникативной культуры на сегодняшний день на базе учреждения КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1», предоставляющего образовательные услуги для детей с ОВЗ.

5. Провести исследование по определению уровня коммуникативности у обучающихся с ОВЗ на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».

6. Разработать проект, направленный на повышение уровня коммуникативности и формирование коммуникативной культуры у обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Объект исследования: Коммуникативная культура обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: Рекреативные технологии как фактор социально-культурной адаптации.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что применение рекреативных технологий в работе с обучающимися с ОВЗ будет способствовать формированию коммуникативной культуры, если:

– будут задействованы социально-педагогические и социально-культурные ресурсы открытого коммуникативного пространства, направленные на удовлетворение коммуникативных потребностей детей.

– будут созданы условия для совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе реализации творческих проектов и установления новых социальных связей.

Методологические основы исследования:

– научно–концептуальные положения теории социально–культурной деятельности в контексте формирования коммуникативной культуры;

– теория культурно–досуговой деятельности в контексте содержания культурно–досуговой среды, принципов, форм и функций досуга, его активно–деятельностного и развивающего характера;

– коррекционная педагогика как базовая основа целенаправленного исправления дефекта личности, учёта психологических особенностей

обучающихся с ОВЗ, взаимоотношений между учащимися;

– теории коммуникативных педагогических технологий в контексте организации процесса социально-культурной адаптации личности.

– современные теории гуманистической педагогики и психологии, затрагивающие различные проблемы взаимодействия, коммуникации, общения.

Апробация работы. Результаты работы были представлены на Международной научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Перспектив Свободный – 2016», статья «Возможности применения рекреативных технологий социально-культурной деятельности в процессе формирования коммуникативной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья». А так же в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Актуальные проблемы философии и социологии» в рамках XVII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодежь и наука XXI века» (КГПУ им. В.П. Астафьева), статья «Рекреативные технологии как средство формирования коммуникативной культуры».

Новизна данной работы заключается в том, что в ней подробно рассмотрен коммуникативный потенциал рекреативных технологий, а так же предложена новая типология рекреативных технологий социально культурной деятельности по содержанию непосредственно деятельности учащихся с ОВЗ.

Теоретическая значимость работы заключается в расширении научных представлений о рекреативных технологиях социально–культурной деятельности как эффективном педагогическом средстве формирования коммуникативной культуры детей с ОВЗ, это дополняет теорию социально-культурной деятельности информацией о возможностях использования потенциала данных технологий в учреждениях социально-культурной сферы и позволяет разрабатывать перспективные модели деятельности учреждений культуры и досуга с учетом различных особенностей у детей;

Практическая значимость исследования:

– предложены новые творческие формы культурно–досуговой деятельности во внеурочное время обучающихся КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» с привлечением новых партнеров;

– проведено социологическое исследование по определению уровня владения базовыми коммуникативными компетенциями у обучающихся с ОВЗ на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»;

– разработан проект, направленный на формирование коммуникативной культуры у обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Структура работы. Содержание выпускной квалификационной работы отражает цели и предмет исследования, логику и содержание поставленных вопросов. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

1 КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Стремительное развитие информационных и коммуникативных технологий, наблюдающееся в России в последнее десятилетие, выдвигает новые требования и к современному образованию. Сегодня в российской системе обучения происходят модернизация и кардинальная смена образовательной парадигмы, которые адекватны изменившимся социально-экономическим условиям и приоритетам развития глобального информационного общества.

В связи с этим стало очевидно, что передача, распространение и хранение информации вскоре станут решающими во многих, если не во всех сферах жизни человеческого общества. Современность требует от человека динамичности, активности, усилий по саморазвитию и самосовершенствованию, высокой степени информированности. Способности находить, перерабатывать, создавать информацию, а так же способность к эффективному общению выходят на первый план.

Поэтому очень важной становится коммуникативная компетентность, как показатель уровня коммуникативной культуры. Коммуникации постепенно занимают все больше и больше времени в деятельности любого человека. Будь то бытовые, межличностные или трудовые отношения, каждый раз необходимо выстраивать коммуникации. Как следствие компетентность в общении воспринимается как социальная необходимость, возрастает потребность в знаниях о ней, поэтому развитие коммуникативной компетентности становится одной из задач современного образования.

1.1 Научно — теоретические основы коммуникативной культуры

В научный обиход понятие коммуникативной культуры вошло с появлением устойчивого интереса к проблемам коммуникации и информации.

Однако сама идея коммуникативной культуры возникла значительно раньше, прежде всего, в рамках таких научных дисциплин, как этика, риторика, теория общения, заложивших многие идеи культуры человеческой коммуникации, принципы и способы ее успешного осуществления.

Основополагающими моментами феномена коммуникативной культуры являются культура и коммуникация.

Первая из известных моделей коммуникации была предложена еще Аристотелем. Еще в «Риторике» древнегреческий философ писал: «Речь складывается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается; оно-то и есть конечная цель всего (я разумею слушателя)» [4].

Таким образом, данная модель универсальна — она отражает коммуникативный акт, как в устной, так и в письменной формах. В этом акте выделяются три основных элемента коммуникации, представленные на рисунке 1:

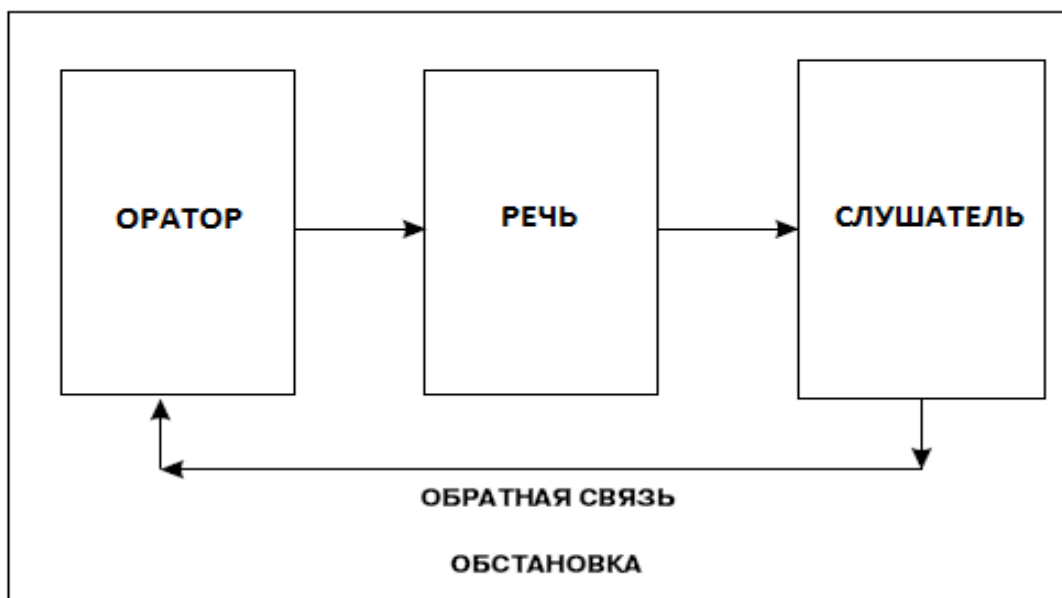


Рисунок 1 — Основные элементы коммуникации

Эти элементы, хотя и в измененном виде, воспроизводятся и в последующих моделях коммуникации. В 1948 г. американский ученый

Г. Лассуэлл предложил свою модель коммуникации, которая раскрывается по мере ответа на последовательно возникающие вопросы:

- кто?
- сообщает что?
- по какому каналу?
- кому?
- с каким эффектом?

Схема модели изображена на рисунке 2.

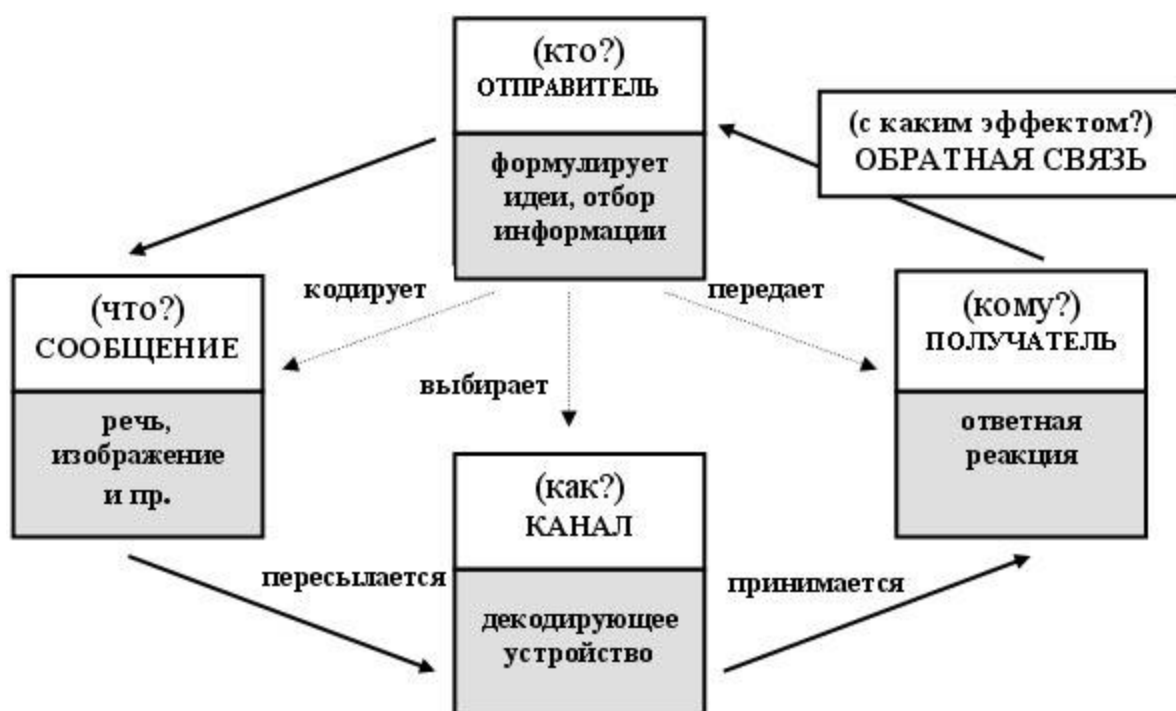


Рисунок 2 — Модель коммуникации Г. Лассуэлла

«Формула» Лассуэлла стала как собственно моделью, отражающей структуру коммуникационного процесса, так и моделью исследования этого процесса, его структуры и отдельных элементов.

В соответствии с этой структурой Лассуэлл выделяет следующие разделы исследования коммуникации, каждый из которых представляет ответ на соответствующий вопрос:

- анализ управления процессами коммуникации: при ответе на вопрос

«кто?» рассматриваются факторы, которые открывают и направляют сам акт коммуникации (в первую очередь это сам коммуникатор);

– анализ содержания передаваемых сообщений, сюда же включается статистический анализ частоты упоминаний тех или иных фактов и событий в средствах массовой информации;

– анализ средств и каналов, с использованием которых передаются сообщения (для массовой коммуникации это анализ работы самих массмедиа); выявление средств, адекватных характеру передаваемых сообщений и наиболее приемлемых для получателя;

– анализ аудитории (массовой, специализированной), являющийся жизненно важным для результативной коммуникации; к решению этой задачи привлекаются социологические службы, результаты деятельности которых используются профессиональными, вещательными корпорациями, рекламодателями и т.п.;

– анализ результатов («эффекта») коммуникационного воздействия; в целом результативность коммуникации оценивалась на основании возникшего интереса к содержанию сообщения.

«Коммуникативная формула» Лассуэлла представляет собой одновременно и модель исследования коммуникационного процесса, и развернутый план собственно коммуникативного действия — в этом ее несомненное достоинство.

В самом общем виде коммуникационный процесс можно описать следующим образом: отправитель (источник), цель которого заключается в том, чтобы оказать то или иное воздействие на получателя, передает определенное сообщение. Сообщение может быть закодировано с помощью вербальных и невербальных знаков, символов, содержащих те или иные смыслы. Получателю для понимания смысла передаваемого сообщения необходимо его раскодировать (декодировать). Коммуникация предполагает и обратную связь, благодаря которой отправитель убеждается, что сообщение дошло до адресата и соответствующим образом проинтерпретировано [64].

Вербальные коммуникации — это устные и письменные сообщения. По данным А. Пиза передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 10%, звуковых средств (включая тон голоса, интонации звука) — на 35 %, за счет невербальных средств — 55 %. Невербальные коммуникации осуществляются посредством языка телодвижений и параметров речи. Между вербальными и невербальными средствами общения существует своеобразное разделение функций: по словесному каналу передаётся чистая информация, а по невербальному — отношение к партнеру по общению [64].

Вербальная составляющая коммуникативного процесса использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, то есть систему фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл сообщения. Правда, этому должна сопутствовать высокая степень общности понимания ситуации всеми участниками коммуникативного процесса, о которой речь шла выше.

К вербальным средствам коммуникации относятся письменная и устная речь, слушание и чтение. Устная и письменная речь участвуют в производстве текста (процесс передачи информации), а слушание и чтение — в восприятии текста, заложенной в нем информации.

Одним из основных средств передачи информации, как сказано выше, является речь. В речи реализуется и через нее посредством высказываний выполняет свою коммуникативную функцию язык. К основным функциям языка в процессе коммуникации относятся:

- коммуникативная (функция обмена информацией);
- конструктивная (формулирование мыслей);
- апеллятивная (воздействие на адресата);
- эмотивная (непосредственная эмоциональная реакция на ситуацию);
- фатическая (обмен ритуальными (этикетными) формулами);
- метаязыковая (функция толкования).

Функцию, которую выполняет язык в процессе коммуникации, определяет вид высказывания и отбор слов. В зависимости от целей, которые преследуют участники коммуникации, выделяют следующие типы высказываний: сообщение, мнение, суждение, рекомендация, совет, критическое замечание, комплимент, предложение, вывод, резюме, вопрос, ответ.

Речь делится на внешнюю и внутреннюю. Внутренняя речь понимается как общение человека с самим собой. Но такое общение не является коммуникацией, так как не происходит обмена информацией. Внешняя речь включает в себя диалог, монолог, устную и письменную речь. Проблема диалога является основной для изучения процесса коммуникации. Диалог — вид речи, характеризующийся зависимостью от обстановки разговора, обусловленностью предыдущими высказываниями. Выделяют следующие виды диалога:

- информативный (процесс передачи информации);
- манипулятивный (скрытое управление собеседником).

Речевыми средствами манипуляции являются: эмоциональное воздействие, использование общественных норм и представлений, лингвистическая подмена информации; полемический; фактический (поддержание контакта) [78].

В процессе коммуникации могут возникнуть коммуникативные барьеры [44], представленные в таблице 1.

Таблица 1 — Виды коммуникативных барьеров

Вид коммуникативного барьера	Характеристика
Логический барьер	Возникает у партнеров с неодинаковым видом мышления. В зависимости от того, какие виды и формы мышления преобладают в интеллекте каждого партнера, они общаются на уровне понимания или непонимания.

Продолжение таблицы 1 - Виды коммуникативных барьеров

Вид коммуникативного барьера	Характеристика
Стилистический барьер	Несоответствие формы представления информации ее содержанию. Возникает при неправильной организации сообщения. Сообщение должно быть построено: от внимания к интересу; от интереса к основным положениям; от основных положений к возражениям и вопросам, ответам, выводам, резюмированию.
Семантический (смысловой) барьер	Возникает при несоответствии лингвистического словаря со смысловой информацией, а также из-за различий в речевом поведении представителей разных культур.
Фонетический барьер	Препятствия, создаваемые особенностями речи говорящего (дикция, интонация, логические ударения и т.д.). Надо говорить четко, внятно, достаточно громко.

Эмоциональное отношение, сопровождающее речевое высказывание, образует невербальный аспект обмена информацией — невербальную составляющую коммуникации.

К средствам невербальной коммуникации принадлежат жесты, мимика, интонации, паузы, поза, смех, слезы и т.д., которые образуют знаковую систему, дополняющую и усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации — слова. Как говорилось выше, согласно исследованиям, 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты. Другими словами, во многих случаях то, как мы говорим, важнее слов, которые мы произносим.

Благодаря невербальному общению человек получает возможность психологически развиваться еще до того, как он усвоил и научился пользоваться речью (около 2-3 лет). Кроме того, само по себе невербальное поведение способствует развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей

человека, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для развития.

Различаются три основных вида невербальных средств передачи информации (или их еще называют паралингвистические средства общения): фонационные, кинетические и графические.

К фонационным невербальным средствам относятся тембр голоса, темп и громкость речи, устойчивые интонации, особенности произнесения звуков, заполнения пауз («э...», «мэ...»). К кинетическим компонентам речи относятся жесты, позы, мимика. Графические невербальные средства коммуникации выделяются в письменной речи [78].

Виды кинетических невербальных средств общения представлены в таблице 2.

Таблица 2 — Виды кинетических невербальных средств общения

Виды кинетических невербальных средств общения	Кодируемая информация
<p>Мимика. Под мимикой мы понимаем движения мускулатуры лица. Ее не следует путать с физиогномикой (наука, с помощью которой по форме лица можно судить о психических свойствах того или иного человека).</p>	<p><i>Сильно подвижная мимика</i> свидетельствует об оживленности и быстрой сменяемости восприятия впечатлений и внутренних переживаний, о легкой возбудимости от внешних раздражителей. Такая возбудимость может достигать маниакальных размеров.</p> <p><i>Малоподвижная мимика.</i> указывает в принципе на постоянство душевных процессов. Она свидетельствует о редко изменяющемся устойчивом настроении. Одним из наиболее важных элементов мимики является взгляд.</p>

Продолжение таблицы 2 — Виды кинетических невербальных средств общения

<p>Виды кинетических невербальных средств общения</p>	<p>Кодируемая информация</p>
<p>Жесты. Жесты — это выразительные движения головой, рукой или кистью, которые совершают с целью общения, и которые могут сопровождать размышление или состояние. Мы различаем: указательные, подчеркивающие (усиливающие), демонстративные, касательные жесты. Различают также: произвольные и произвольные жесты.</p>	<p><i>Указательные жесты</i> направлены в сторону предметов или людей с целью обратить на них внимание.</p>
	<p><i>Подчеркивающие жесты</i> служат для подкрепления высказываний. Решающее значение придается при этом положению кисти руки.</p>
	<p><i>Демонстративные жесты</i> поясняют положение дел.</p>
	<p>При помощи <i>касательных жестов</i> хотят установить социальный контакт или получить знак внимания со стороны партнера. Они используются также для ослабления значения высказываний.</p>
	<p><i>Произвольными жестами</i> являются движения головы, рук или кистей, которые совершаются сознательно. Такие движения, если они производятся часто, могут превратиться в произвольные жесты.</p>
<p><i>Непроизвольными жестами</i> являются движения, совершаемые бессознательно. Часто их обозначают также как рефлекторные движения. Этим жестам не нужно учиться. Как правило, они бывают врожденными (оборонительный рефлекс) или приобретенными.</p>	

Все перечисленные выше составляющие являются неотъемлемыми элементами в совокупности формирующими коммуникативную культуру. Структуру коммуникативной культуры можно представить, таким образом, как показано на рисунке 3.

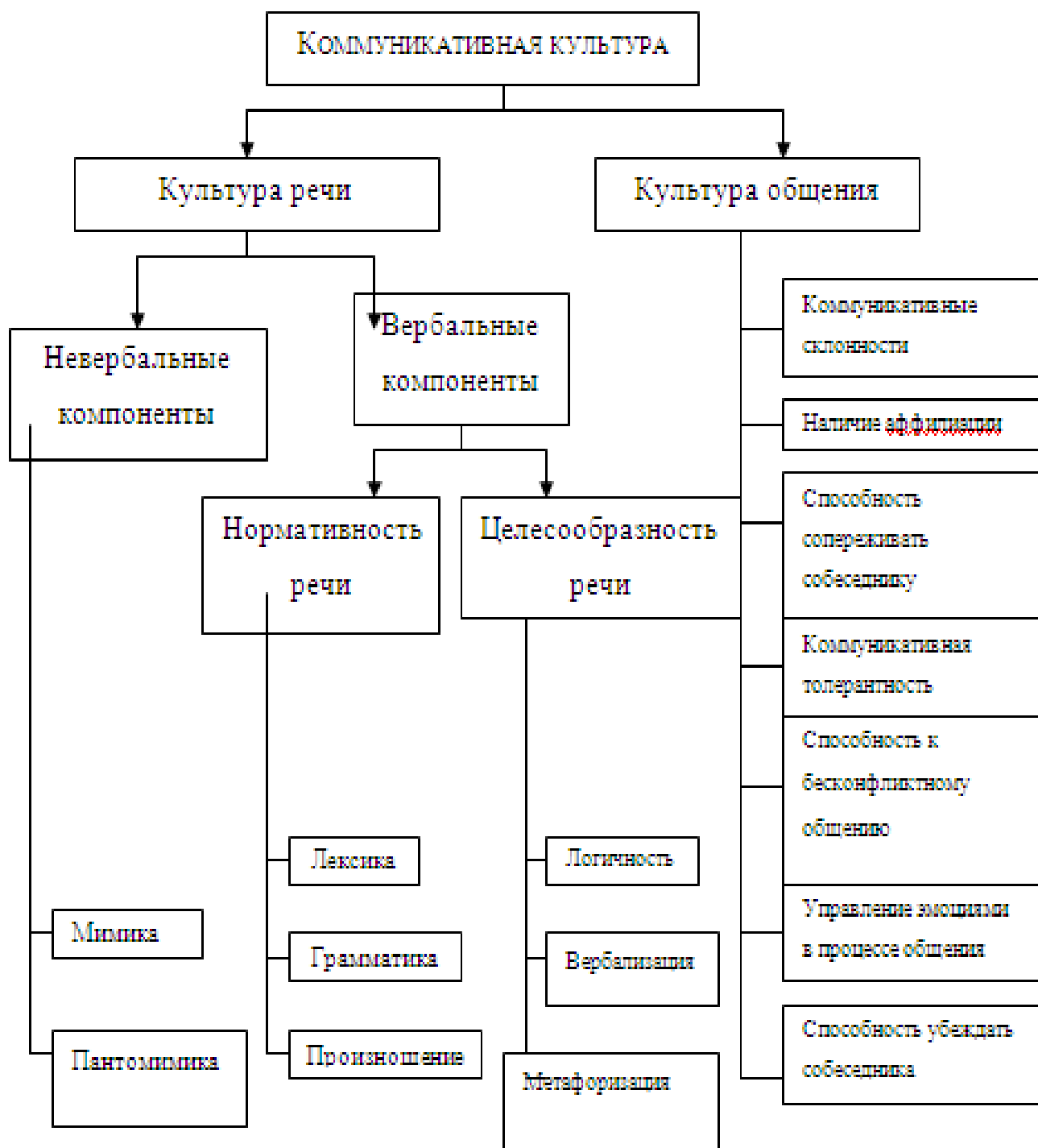


Рисунок 3 — Структура коммуникативной культуры

Совокупность всех представленных в таблице элементов, знаний, законов межличностного общения, состоящего из различных коммуникативных процессов, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств — и есть составляющие *коммуникативной культуры* [100].

В настоящее время понятие «коммуникативная культура» активно используется в педагогике и психологии, в учебных пособиях нового поколения. Коммуникативная культура трактуется как ведущее требование современного образования, важнейший компонент профессиональной и общей культуры, существенный критерий социализированности человека.

Коммуникативная культура занимает ведущее место в общекультурном и профессиональном становлении личности и, безусловно, является одной из приоритетных задач образования, рассматривается как специальный объект моделирования педагогических систем в единстве их структурных и функциональных компонентов и представляется как важнейшая составляющая гуманитарного образования. Именно коммуникативная культура, может являться условием успешной адаптации личности к жизни в обществе. Большинство ученых сходятся во мнении, что коммуникативная культура является одним из компонентов общей культуры личности и представляет собой совокупность таких знаний, умений, навыков, которые позволяют ей результативно использовать свои психические, физические, личностные качества для эффективного решения коммуникативных задач [66].

Проведенный теоретический анализ научной литературы показал, что закономерности становления основ коммуникативной культуры личности изучались авторами с различных позиций. Философские исследования М. М. Бахтина, И. А. Ильевой, Л. Н. Когана позволяют выявить закономерные связи и отношения культуры и общения.

В работах психологов Г. М. Андреевой, Ю. Н. Емельянова, Ю. М. Жукова, Л. А. Петровской, коммуникативная культура личности рассматривается как одна из характеристик ее коммуникативного потенциала,

как синоним термина «культура общения» [47].

С точки зрения лингвистических исследований Ю. Д. Апресяна, Л. А. Введенской, Т. А. Ладыженской, Д. С. Лихачева, М. Р. Львова, Л. Г. Павловой [62] — коммуникативная культура трактуется как совокупность знаний о языке, как культура владения устной и письменной речью. Использование коммуникативно-воспитательного потенциала культурно-досуговой деятельности в процессе развития коммуникативной культуры личности рассматривается в работах М. А. Ариарского, Г. М. Бирженюка, Е. И. Григорьевой, А. Д. Жаркова, Т. Г. Кисилевой, Ю. Д. Красильникова, А. П. Маркова, В. Е. Новаторова, Ю. А. Стрельцова, Г. Л. Тульчинского, Н. Н. Ярошенко [68].

По мнению большинства ученых, коммуникативная культура выступает как составная часть общей культуры, которая характеризуется единством личностных и социальных ценностей, обуславливающих направленность человека на другой объект взаимодействия.

Длительное время коммуникативная культура рассматривалась как совокупность норм и правил, регулирующих общение людей. По мнению профессора Е. И. Мычко, коммуникативная культура личности имеет следующие механизмы своего функционирования: собственно коммуникативный, обеспечивающий обмен информацией; интерактивный, регулирующий взаимодействие партнеров в общении; перцептивный, организующий взаимовосприятие в общении [68].

Понимание коммуникативной культуры как личностного образования представляет ее как систему психологических качеств, которые образуют в своей совокупности структуру:

- познавательный компонент, включающий знания о межличностном общении, представления о чертах толерантной личности;
- эмоционально-оценочный компонент, в состав которого входят эмпатийность, способность объективно оценивать людей;
- поведенческий компонент, реализующиеся в действиях установления

сотрудничества в процессе взаимодействия между людьми, вступление в диалогические отношения. Уточним содержательные характеристики выше обозначенных структурных компонентов в таблице 3.

Таблица 3 — Структурные компоненты коммуникативной культуры

Коммуникативная культура		
Познавательный компонент	Эмоционально-оценочный компонент	Поведенческий компонент
<p>Характеризуется представлениями об элементах, характеризующих содержание понятия коммуникативной культуры, представлениями об основах межличностного общения; представлениями о культуре общения как сложной системе, включающей ряд содержательных элементов, соответствующих разным сторонам и формам субъектов общения.</p>	<p>Эмоционально-оценочный компонент коммуникативной культуры связан эмоционально-нравственными характеристиками личности. Формами проявления этого компонента выступают оценочные суждения, убеждения, чувства личности.</p>	<p>Поведенческий компонент коммуникативной культуры проявляется в действиях и поступках, которые совершает человек по отношению к другим людям. Уровень сформированности коммуникативной культуры в этих поступках может проявляться тактичности, доброжелательности, формализме, безучастии, пренебрежительности .</p>

Как мы видим в таблице, поведенческий компонент отражается в поступках и действиях, в поведенческий входит так же коммуникативная

компетентность, как результат усвоенных знаний, норм и правил коммуникативной культуры, а так же правильно сформированного отношения к этим знаниям. Коммуникативная компетентность — это деятельная составляющая коммуникативной культуры.

Коммуникативная компетенция — сложное по структуре образование, что определяется сложной структурой коммуникации. Последняя включает ряд этапов:

Первый этап — самоопределение в коммуникативной ситуации, когда определяются необходимость и цель участия в коммуникации.

Второй этап — анализ намерений партнеров и способов коммуникации с учетом своих целей и возможностей.

Третий этап — выбор соответствующего ситуации речевого жанра, поведения и коммуникативных техник.

Четвертый этап — собственно коммуникация.

Пятый этап — самооценка ценности, степени значимости, результативности прошедшей коммуникации. Однако отдельным этапам или умениям коммуникации нельзя обучиться изолированно друг от друга, чтобы потом «сложить» их вместе и получить коммуникативную компетенцию. Поэтому все методы формирования и развития коммуникативной компетенции являются комплексными.

Резюмируя все вышесказанное, коммуникативную культуру можно охарактеризовать как сложный динамический процесс, обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью, социализации личности. Коммуникативная культура есть средство создания внутреннего мира личности, богатства его содержания, отражающего жизненные идеалы, направленность личности на культуру, гармоничного взаимодействия внутреннего мира личности с внешним окружающим миром. Ее можно рассматривать и как систему качеств личности, включающую:

– творческое мышление (нестандартность, гибкость мышления, в

результате чего общение предстает как вид социального творчества);

- культуру речевого действия (грамотность построения фраз, простота и ясность изложения мыслей, образная выразительность и четкая аргументация, адекватный ситуации общения тон, динамика звучания голоса, темп, интонация и, конечно, хорошая дикция);

- культуру самонастройки на общение и психоэмоциональной регуляции своего состояния;

- культуру жестов и пластики движений (самоуправление психофизическим напряжением и расслаблением, деятельная самоактивация и т. д.);

- культуру восприятия коммуникативных действий партнера по общению;

- культуру эмоций (как выражение эмоционально-оценочных суждений в общении)

Коммуникативную культуру можно назвать связующим звеном, компонентом всех видов культур. Она может выступать как часть народной культуры, в то же время выступать как диалог культур. Передача опыта одного поколения другому может происходить с помощью трансформатора — коммуникативной культуры.

Становление профессиональной культуры как части общей культуры невозможно без развитой коммуникативной культуры. А ее формирование происходит в процессе обучения, где коммуникативная культура является носителем информации и предметом изучения. Следовательно, коммуникативная культура является основополагающим компонентом профессиональной культуры. На основе теоретического анализа был сделан вывод, что формирование коммуникативной культуры личности предполагает:

- развитие ряда психологических и мыслительных свойств, особо явно проявляющихся в процессе коммуникации;

- помощь в овладении средствами коммуникации;

- формирование ряда социальных установок, необходимых для

эффективного общения;

– развитие и формирование коммуникативных умений.

Кроме того, формирование коммуникативной культуры является объективной необходимостью современной школы, целевая направленность которой связывается с воспитанием личности ученика, которую характеризует не только информированность в различных областях науки, но и коммуникабельность и толерантность, современный тип мышления, ответственность и воля в принятии решений в различных жизненных ситуациях, позволит гармонизировать отношения с окружающим его миром, адаптироваться к условиям современного общества адекватно социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям.

Успешное формирование коммуникативной культуры происходит только при наличии самоорганизации личности, т. е. личность сама, осознанно, стремится к познанию, развитию устойчивых интересов, потребностей и ценностей [3].

Общению учатся в самом процессе общения. Коммуникативная культура как система личностных проявлений совершенствуется только во взаимодействии с другими коммуникантами. Невозможно гармоничное развитие ребенка как коммуникативной личности вне среды. Дистанцирование, а порой и противопоставление себя коллективу, приводят, как правило, к развитию негативных коммуникативных сценариев, не способствующих успешному развитию коммуникативной культуры. Поэтому необходимо создание подходящей среды.

Также необходимо составление индивидуальных программ саморазвития, где особое место отводится приемам развития и совершенствования навыков коммуникативной культуры. Но нельзя сосредоточиться только на формировании технологических основ общения, важнейшая задача – это формирование ценностных ориентаций, моделей поведения на основе собственной активности детей. Успешность этого процесса обеспечивается еще одним немаловажным фактором: демонстрацией разнообразных моделей

коммуникативно грамотного поведения. Насыщение внеучебной деятельностью оптимизирует этот процесс, например, участие в творческих проектах (театр, публичные выступления и т. д.).

До сих пор одной из основных проблем для детей с ограниченными возможностями здоровья остается в ограниченности круга общения, вследствие этого дети с ОВЗ испытывают затруднения при общении с окружающими. У них недостаточно развита инициатива в общении. Они легче вступают в контакт со знакомыми людьми, с большим трудом — с незнакомыми. Ученики всегда испытывают смущение, страх, что в непривычной обстановке может привести к прекращению общения. Кроме того, дети обнаруживают недостаточно развитое умение анализировать полученную информацию и применять полученные знания на практике.

В жизни современных молодых людей межличностные отношения между индивидами и группами индивидов играют огромную роль, данная проблема в двадцать первом веке в эпоху всеобщей информации, эпоху мобильности, эпоху массовой культуры, и поверхностных человеческих взаимоотношений, волнует не только ученых специалистов, а так же всех, так или иначе сталкивающихся в своей повседневной жизни. Особую роль межличностные отношения играют для детей с ограниченными возможностями, при наличии базисного дефекта зачастую неблагоприятные социально-психологические условия воспитания способствуют развитию и закреплению дезадаптивных форм поведения этой категории детей, в связи с отсутствием коммуникативной компетентности.

Коммуникативную компетентность Т. В. Антонова, Ю. М. Жуков, Л.А. Петровская в своих работах представляют, как сложное образование, состоящее из трех компонентов; эмоционального и когнитивного поведенческого. Эмоциональный компонент включает эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, внимание к переживаниям и действиям окружающих людей (эмпатию). Когнитивный компонент связан с процессом познания другого человека и включает в себя способность принять точку зрения другого, предвидеть его поведение, а также эффективно решать

различные проблемы, возникающие между людьми. Поведенческий компонент отражает способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности. Следовательно, под коммуникативной компетентностью понимается адекватная реакция детей на происходящее вокруг, их адекватный эмоциональный отклик на возникающие ситуации в общении, проявлении своих эмоциональных состояний принятыми в человеческом обществе средствами, и адекватным социальным поведением.

В отечественной психологии «социальный» (или коммуникативный) компонент неоднократно упоминался в работах в Т. В. Антоновой Л. А. Петровской.

Понятие социальная компетентность встречаются в возрастной психологии в работе Т. В. Антоновой, автор определяет социальную компетентность как базисную характеристику личности, достижение социальной компетентности ребенка одна из главных задач социального развития, показателем полноценного социального развития выступает когнитивный компонент социальной компетентности, связанный с познанием ребенком сверстника, и поведенческий, характеризующий поведение детей в определенных жизненных ситуациях владение ценными этическими способами общения.

Социально компетентный ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, уважает желание других умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме, он хорошо ориентируется в новой обстановке, чувствует свое место в обществе других людей, понимает разный характер отношения к нему окружающих, управляет своим поведением и способами общения, может включаться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, не мешает своим поведением другим.

1.2 Особенности коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведет к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохранными анализаторами.

Таким образом, детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

По классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [74].

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью

преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, например, у детей третьей и шестой групп, другие лишь сглаживаются, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним. Один ребенок с отклонениями в развитии может овладеть лишь элементарными общеобразовательными знаниями (читать по слогам и писать простыми предложениями), другой — относительно не ограничен в своих возможностях (например, ребенок с задержкой психического развития или слабослышащий). Структура дефекта влияет и на практическую деятельность детей.

Социокультурный статус ребенка во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социальной средой жизни ребенка. Процесс развития личности характеризуется единством и взаимодействием системы биологических и социокультурных факторов. Каждый ребенок имеет свои неповторимые врожденные свойства нервной системы (силу, уравновешенность, подвижность нервных процессов; быстроту образования, прочность и динамичность условных связей и т.д.). От этих индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности (в дальнейшем — ВНД) зависят способности к овладению социальным опытом, познанию действительности, то есть биологические факторы создают предпосылки психического развития человека. Очевидно, что слепота и глухота есть факторы биологические, а не социальные. «Но все дело в том, — писал Л.С. Выготский, — что воспитателю приходится иметь дело не столько с этими биологическими факторами, сколько с их социальными последствиями». Сложность структуры атипичного развития заключается в наличии первичного дефекта, вызванного биологическим фактором, и вторичных нарушений, возникающих под влиянием первичного дефекта в ходе последующего своеобразного развития на патологической основе. Так, повреждение слухового аппарата до овладения речью будет первичным дефектом, а наступившая, как следствие немота — вторичным дефектом. Такой ребенок сможет овладеть речью только в условиях

специального обучения и воспитания при максимальном использовании сохранных анализаторов: зрения, кинестетических ощущений, тактильно-вибрационной чувствительности [16].

Важной закономерностью является соотношение первичного и вторичного дефектов. В связи с этим Л.С. Выготский писал: «Чем дальше стоит симптом от первопричины, тем он более поддается воспитательному и лечебному воздействию. Получается на первый взгляд парадоксальное положение: недоразвитие высших психологических функций и высших характерологических образований, являющееся вторичным осложнением при умственной отсталости и психопатии, на деле оказывается менее устойчивым, более поддающимся воздействию, более устранимым, чем недоразвитие низших, или элементарных процессов, непосредственно обусловленное самим дефектом». Согласно этому положению Л. С. Выготского, чем дальше разведены между собой первичный дефект биологического происхождения и вторичный симптом (нарушение в развитии психических процессов), тем более эффективна коррекция и компенсация последнего с помощью психолого-педагогических и социокультурных средств [17].

Проблема коммуникативно-речевого развития детей с ограничениями по здоровью давно привлекает внимание исследователей в области лингвистики, психолингвистики, психологии общения. В специальной педагогике имеются многочисленные работы, посвященные изучению речевой сферы и общения у детей с проблемами в развитии. В исследованиях Л. С. Волковой установлено, что для детей с нарушением зрения типичным является системное недоразвитие речи, разнообразное по своей структуре. В основном, это непонимание смысловой стороны слова, которое не соотносится с чувственным образом предмета, использование слов, усвоенных на чисто вербальной основе, эхоталии, неупотребляемость развернутых высказываний из-за отсутствия зрительных впечатлений. Значительную роль в проявлении недоразвития речи играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия

речевого общения [15].

Наибольшие трудности для детей с нарушенным зрением представляют многозначные понятия, которые привязаны к знакомым им единичным предметам, что говорит о несформированности образа, стоящего за определенным понятием, косной его привязанности к конкретному предмету, малой его обобщенности. Основные трудности связаны с обедненностью чувственной стороны речи, в разрыве между действием, словом, образом, как указывают в своих работах И. Г. Корнилова, И. В. Новичкова. С углублением зрительной патологии уровень знаний о коммуникативной культуре личности, уровень эмпатии и аффилиации снижается, в то время как уровень требований к партнеру по межличностному взаимодействию, уровень враждебности и агрессивности возрастает [66].

Отмечены трудности в формировании коммуникативных средств при создании образов, связанных с выражением и пониманием своего отношения к субъекту и объекту коммуникаций невербальными средствами [27], происходит потеря информации о неречевых средствах коммуникации, которая затрудняет и обратную связь с партнером, представления о невербальных формах общения носят ситуативный характер, что затрудняет процесс восприятия и понимания окружающих людей и вступления с ними в контакт, тормозят развитие коммуникативной активности и речевых форм общения [23].

У детей с амблиопией и косоглазием значительно снижена инициативность коммуникации, связанная с несформированностью средств невербальной коммуникации, характерно неточное восприятие жестов. Дети реже пользуются ими для уточнения словесной информации, отмечается отставание в использовании предметно-действенных средств общения, вербальность знаний о правильных жестах, действиях при общении с детьми и взрослыми [34]. Основные трудности в коммуникативной деятельности выражаются в наличии неадекватного отношения к себе,

влияющего на потребности и мотивы общения и становление ребенка в качестве его субъекта, недостаточным владением основными коммуникативными средствами (вербальными и невербальными), формами общения (монологической и диалогической) и недостаточными умениями адекватно использовать их в общении, а также несоблюдением в процессе общения основных норм и правил межличностного взаимодействия, по мнению Н. С. Кожановой и Е. В. Шлай.

Коммуникативные навыки одна из основных составляющих эффективной социализации лиц с ОВЗ, и часто детям с ограничениями по зрению не хватает визуального контакта для понимания, что отражается на взаимоотношениях со сверстниками, у таких детей зачастую агрессия становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью, детям сложно разобраться в мире человеческих отношений освоить язык чувств.

Для успешной социальной и психологической адаптации, рекомендуется расширять бытовой и социальный опыт детей с ОВЗ. И эту задачу можно решать средствами специального образования, но при этом возникает проблема, они с трудом могут применять в повседневной жизни и получаемые знания. Поэтому при обучении необходимо уделять внимание востребованности теоретических знаний в повседневной жизни, для этого необходимо теоретические понятия связывать с окружающей действительностью.

В коммуникативной деятельности детей с ОВЗ возникают отклонения от нормы во всех звеньях коммуникативного акта, проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении.

Причины, по которым возникает нарушение в коммуникации, представлены в таблице 4.

Таблица 4 — Причины возникновения нарушений в коммуникации

Факторы развития причины	Основы возникновения нарушения
Биологический фактор	Нарушение состояния здоровья ребёнка: наличие функциональных расстройств, длительные соматические заболевания — одна из самых существенных причин, вызывающая затруднения в общении.
Социальный фактор	Ребёнок нуждается в благоприятной социально-педагогической (развивающей) среде, включающей специально организованное предметно-игровое окружение, условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, для овладения детскими видами деятельности.
Фактор снижение психической активности (эмоциональной, двигательной, познавательной, коммуникативной, речевой),	Является важнейшим условием развития деятельности, формирование адекватного отношения к окружающему миру.

Большинство ученых и практиков признают, что для успешного решения проблемы воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии необходимо проводить их социальную адаптацию в условиях интеграции.

В рамках общеобразовательных учреждений с недавних пор стали широко использоваться программы по социализации детей, но они ориентированы в основном на детей, посещающих основные общеобразовательные группы.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности,

умственных способностей другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии.

У данной категории детей недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняет и овладение навыками коммуникативной деятельности. Дети не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве [84].

Чтобы ребенку было легче адаптироваться в наш подчас сложный, даже для здорового человека, мир — необходимо привить ему навыки коммуникативной культуры.

Именно школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой коллективной среды, взаимодействия со сверстниками, появление коллективной работы, расширение круга общения. Следовательно, развитие коммуникативной компетентности является актуальной задачей воспитательно-образовательного процесса.

Коммуникативная компетентность — целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т.е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон.

Согласно работам А. И. Аксеновой [1], В. М. Астапова [7] Коммуникативная компетентность детей с ОВЗ включает:

– развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с

ориентацией на ненасильственную модель поведения;

– развитие у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) — средствами человеческого общения;

– выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

– развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности;

– развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности;

– коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Для развития коммуникативной компетентности создаются такие ситуации, в которых ученик мог бы реализовать свой коммуникативный опыт, а также используются упражнения, которые помогают раскрыться каждому ученику независимо от его способностей, а отсутствие или недоразвитие «коммуникативной культуры» приводит к задержке общего психического развития ребенка, а в дальнейшем — к формированию негативной жизненной позиции [7].

Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью повышения социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ и недостаточной технологической проработкой этой проблемы в условиях традиционного обучения, так как процесс обучения таких детей требует определенных условий.

Трудности в общении школьников с ОВЗ с окружающими людьми связаны:

– с несформированностью возрастных форм общения этих детей;

– с неразвитостью структурных компонентов общения;

– с замедлением темпов и качественным своеобразием эмоционально-личностного развития.

В специальных образовательных учреждениях, предоставляющих услуги

детям с ОВЗ, для решения проблемы, чаще всего, используются методы и технологии, разработанные в сфере психологии и педагогики, но на мой взгляд, наиболее результативным в данном случае будет системный подход, объединяющий в себе многие методики, подход с точки зрения социально-культурной деятельности.

На основе работ Ефимовой О. В. [30] и Стангрит Е. С. [85] выявлены особенности научно-теоретических подходов, представленные в таблице 5.

Таблица 5 — Научно-теоретические подходы к проблеме социализации детей с ОВЗ

Научно-теоретические подходы	Основные функции подхода	Особенности подхода
Психологический	1. Работа психолога всегда персонифицирована и направлена на конкретного ребенка, даже если психолог работает с группой. 2. Основная работа направлена на коррекцию мышления и эмоционального состояния ребенка.	Работа специалиста сфокусирована на ребенке, в редких случаях в работу вовлекается семья, в первую очередь решаются личностные, эмоциональные проблемы.
Педагогический	1. Систематическое углубленное изучение детей с целью выявления их индивидуальных образовательных особенностей. 2. Фиксация динамики развития обучающихся, ведение учёта освоения ими общеобразовательных программ. 3. Промежуточный контроль, итоговая профессиональная аттестация, для возможности дальнейшего трудоустройства.	Основная задача — освоение ребенком базы знаний, установленных в образовательной программе, получение профессии. Обучение чаще всего индивидуальное, либо в малых группах, с детьми со схожими способностями.

Продолжение таблицы 5 — Научно-теоретические подходы к проблеме социализации детей с ОВЗ

Научно-теоретические подходы	Основные функции подхода	Особенности подхода
Коррекционно - педагогический	<p>1. Всестороннее изучение речи детей.</p> <p>2. Определение структуры и степени выраженности имеющегося у ребенка дефекта,</p> <p>3. Комплектование группы для занятий с учётом состояния детей.</p> <p>4. Проведение групповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений, восстановлению нарушенных функций и их максимальной коррекции.</p> <p>5. Работа в тесном контакте с учителями и воспитателями.</p>	<p>В первую очередь коррекция дефектов, даже если работа происходит в группе — то ее членами являются дети с одинаковыми дефектами, ограниченный круг общения.</p>
Социокультурный	<p>Подразумевает комплекс мероприятий и условий позволяющих:</p> <p>1. Адаптироваться в стандартных социокультурных ситуациях.</p> <p>2. Находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию.</p> <p>3. Заниматься творческой работой.</p> <p>4. Адекватно участвовать в ситуациях общения и пользования доступными средствами массовой информации, книгами.</p> <p>5. Расширять свои возможности интеграции в социокультурную среду.</p>	<p>Междисциплинарный подход, взаимодействие во время мероприятий происходит с разными группами людей, широкий круг общения, отсутствие сфокусированности на дефектах, возможность осуществления процесса интеграции.</p>

Таким образом, исходя из данных, представленных в таблице, можно сделать следующие выводы: каждый научно-теоретический подход решает свои задачи, у определенного подхода своя особенность, для успешной социализации детей необходимо совмещать и применять на практике методы и технологии всех из представленных научных подходов. Это возможно при использовании системного подхода, который можно построить на принципах социально-культурной деятельности.

Н. Н. Ярошенко дает следующее определение данному феномену: «Социально-культурная деятельность должна пониматься как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяет социализирующие воспитательные процессы» [101].

Социально-культурная деятельность выступает средством социализации ребенка, то есть приобщением к общественному целому, становления, как члена общества. В данном контексте социально-культурная деятельность предстаёт как система форм, средств и методов, регулирующих социальные процессы и социальное поведение человека, и по существу может рассматриваться как самостоятельная подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей.

Одно из центральных понятий социально-культурной деятельности — это досуг, то есть свободное время, используемое для общения, потребление ценностей духовной культуры, любительского творчества, прогулок, развлечений и других форм не регламентированной деятельности, обеспечивающей отдых и дальнейшее развитие личности. Это добровольная деятельность.

Здесь обратимся к идее исследований выдающегося ученого М. А. Ариарского, который со своими коллегами обосновал технологию формирования личности как субъекта культуры и вычленил следующие функции социально-культурной деятельности, как области общественной практики: адаптивно-нормативную, образовательно-развивающую,

преобразовательно-созидательную, эколого-охранительную, информативно-просветительскую, интегративно-коммуникативную и рекреативно-игровую [6].

Рекреативно-игровая функция предусматривает расширение кругозора, формирование определенных умений и навыков, установок и позиций.

Рекреативные технологии предназначены для обеспечения и сохранения жизнедеятельности человека. Они универсальны по своему использованию в процессе социально-культурной деятельности, это организация рекреативной, игровой, развлекательной, деятельности.

Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности. Создание долговременных «сквозных» досуговых программ, предполагающих последовательное участие отдыхающих в зрелищных, игровых, физкультурных, ритуально-праздничных и иных досуговых занятиях. Организация отдыха и развлечений.

Рекреативная функция максимально способствует полноценному отдыху людей, восстановлению их физических и духовных сил, организации активных досуговых занятий и развлечений, обеспечивающих разнообразие деятельности, смены впечатлений, положительно эмоциональный настрой, снятие напряжений и усталости.

В ряду рекреативных технологий значительное место занимает обширная по масштабам игровая деятельность. Как рекреативная технология игра позволяет существенно сократить время на накопление необходимой информации, приобретение тех или иных умений и навыков, способствует имитации различных видов социальной деятельности, расширяют сферу контактов личности с различными социальными группами, организациями и движениями, ознакомлением со многими жанрами искусства и литературы.

Главные методы организации детского досуга:

1. методы игры и игрового тренинга;

2. методы театрализации [52].

Поэтому, на мой взгляд, рекреативные технологии являются наиболее подходящими для процесса взаимодействия с детьми от 7 до 18 лет.

Таким образом, исходя из современных требований к человеку, как полноценному члену информационного общества, очень важной становится коммуникативная компетентность, как показатель уровня коммуникативной культуры, компетентность в общении воспринимается как социальная необходимость, возрастает потребность в знаниях о ней, поэтому развитие коммуникативной компетентности становится одной из задач современного образования.

В результате исследования проблем формирования коммуникативной культуры у детей с ОВЗ можно сделать следующее заключение. На формирование коммуникативной компетентности ребенка влияет не только образовательная деятельность, а в большей степени организация рекреационной среды ребенка, которая будучи фактором социализации и адаптации, становится наиболее подходящей для применения социально-культурных технологий.

Следствием неверной организации процесса социально-культурной адаптации, будет отсутствие у личности базовых коммуникативных компетенций. В связи с этим представляется необходимым создавать условия для удовлетворения такой потребности, что будет способствовать развитию коммуникативной культуры и как следствие, успешному полноценному становлению личности в дальнейшей его жизни, и взаимодействию с окружающим обществом.

2 РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Рекреативные (восстановительные) технологии предназначены для обеспечения и сохранения жизнеспособности человека. Они универсальны по своему использованию в процессе социально-культурной деятельности.

Современные рекреативные методики основаны на психолого-педагогических закономерностях развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности. В процессе разработки большинства рекреационных проектов, ориентированных на повышение качества уровня жизни и оздоровление быта, основное внимание специалистов сосредоточено на внедрении новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины в практику массового и специализированного досуга.

Понятия «рекреация» и «отдых» наиболее часто используются как синонимы. В ряде случаев понятие «отдых» рассматривается как противоположное понятию «работа». Когда противопоставляется работа отдыху, часто имеется в виду тема физической, психической, эмоциональной усталости, истощения жизненных сил организма. Иначе говоря, речь идёт об отдыхе как восстановлении утраченных сил, восстановлении работоспособности организма в целом или его функциональных систем.

Таким образом, понятие «отдых» как логическая оппозиция связано с понятием не работа, а «усталость», утомление. Деятельность, которая приводит к утомлению, усталости и соответственно, обуславливает необходимость восстановления работоспособности организма (рекреации), в данном случае — в форме отдыха.

Понимание отдыха и рекреации как компенсаторной деятельности не означает их тождественность. Например, проблема личности от результатов своего труда, связана с компенсацией в социально-культурном, экономическом,

экзистенциальном и других аспектах, что совершенно очевидно выйти за пределы собственного отдыха. Но даже если говорить о рекреации исключительно в психофизическом смысле, она всё равно не будет тождественна отдыху.

Рекреационный досуг сегодня рассматривается как добровольно избираемый и осуществляемый человеком в свободное время вид деятельности, производящий восстановительный и оздоравливающий эффект, включающий социально оправданные виды занятий [10].

2.1 Виды, функции и принципы рекреативных технологий

Рекреативные технологии — это организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности; ориентация на оздоровление образа жизни и повышение культуры быта, опора на активное использование достижений биологии, физиологии, психологии, медицины.

Различают несколько уровней рекреативной деятельности, отличающихся друг от друга степенью социальной значимости, интеллектуальной и эмоциональной вовлеченности, физической и духовной активности личности.

Первый уровень — «пассивная рекреация» — предполагает простое расслабление, отдых от трудового дня, снятие эмоционального напряжения.

Второй уровень — «активный» — направлен на затрату физических и интеллектуальных сил, волевых усилий, обеспечение быстрой эмоциональной и физической разрядки. Данный уровень включает разнообразные развлекательные мероприятия — игры, танцы, праздники и т.д.

Третий уровень — активизация духовных интересов, предпочтений и возможностей человека. Именно этот уровень побуждает человека к расширению духовного мира и овладению культурными потребностями.

Четвертый уровень — производство определенного вида культурных ценностей, развитие творческого начала. Именно этот уровень позволяет

человеку совершенствовать различные стороны личности человека и удовлетворять многообразные запросы и интересы человека в сфере свободного времени.

К основным методам, применяемым в организации рекреативной деятельности молодежи по формированию здорового образа жизни относят:

- метод вовлечения в то или иное рекреационно-оздоровительное мероприятие;
- методы формирования общественного сознания личности;
- методы учебно-познавательной и самообразовательной деятельности;
- методы стимулирования социально-культурной активности личности в процессе пропаганды здорового образа жизни [58].

На основе анализа современной социально-педагогической и психологической литературы можно выделить следующие принципы, на которых должны основываться рекреативные технологии:

1. Принцип насыщения содержания рекреативной деятельности культурными ценностями. Здесь предполагается создание в рамках воспитательного пространства особой рекреативно-оздоровительной атмосферы, способной поддерживать культуру досуга, ценности уважения субъективных начал в отдельной личности; воспитание культуры разумных ограничений; пропаганда валеологических ценностей; поддержка гуманной культуры семейных отношений; создание досуговых программ, предполагающих вовлечение в зрелищные, игровые, физкультурно-оздоровительные и иные виды досуговых форм.

2. Принцип индивидуального подхода в создании условий отдыха. Он реализуется в следующих моментах:

- в создании вариативных досуговых программ, соответствующих разнообразным рекреационным потребностям участников;
- в направленности досуговой деятельности на обогащение внутреннего мира (субъективности) личности;
- в нацеленности рекреационной деятельности на укрепление и

формирование самосохранительного сознания и поведения;

– в использовании форм и методов не прямого (ненасильственного) социально-педагогического воздействия на участников.

3. Принцип коллективности в организации активного, духовно-обогащающего отдыха. Основная цель коллективообразования связывается с созданием временного сообщества дружелюбно настроенных по отношению друг к другу людей на основе общности интересов и деятельности, связанных с намерением самореализоваться. В условиях коллективно организованных форм рекреативной деятельности появляется возможность в удовлетворении коммуникативных потребностей и творческого самовыражения в процессе участия в массовых досуговых мероприятиях (вечера отдыха, конкурсы, игры, походы, экскурсии и др.). В процессе сплочения коллективного сообщества создаются общие ценности, обладающие силой привлекательности для отдельных индивидов. Именно таким путем осуществляется социально-педагогическая защита воспитательно-нравственных идеалов здорового общества и индивида.

4. Принцип технологического подхода к управлению досуговым процессом. Следуя данному принципу, важно составить правильное представление о технологическом процессе организации рекреативной деятельности, включающей физическую и психофизическую активность; создание психологической атмосферы взаимопонимания и творческой взаимоотдачи; активное коммуникативное времяпрепровождение. Качество организуемого процесса должно постоянно измеряться и корректироваться с учетом пожеланий участников. В зависимости от аспекта рассмотрения задач анализа в структуре свободного времени изучают определенные виды времяпрепровождения, отличающиеся по своему содержанию и функциям. Главным в разработке типологии является определение ее критерия, основания. Выработка типологии должна быть не самоцелью, а средством изучения этой области жизнедеятельности. Поэтому научная ценность типологии зависит от степени значимости тех признаков, которые положены в основу типологии

временипрепровождения. Перспективным для выявления функций рекреативных технологий является исследование Е. И. Григорьевой, Г. В. Ганьшиной, И. А. Ерохиной, в котором обосновывается адаптивно-нормативная, преобразовательско-созидательная, интегративно-коммуникативная, рекреативно-игровая, образовательско-развивающая функции [23].

Рекреационная деятельность имеет ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты; рекреационная деятельность основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность; формирует и развивает личность; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; стимулирует творческую инициативу; рекреационная деятельность есть сфера удовлетворения потребностей личности; способствует формированию ценностных ориентаций; обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие; способствует самовоспитанию личности. Можно констатировать, что сущностью рекреационной деятельности является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) людей в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированное внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение) [10].

Функции рекреативных технологий позволяют органично соединять интересы и потребности личности и общества. Среди них выделяем следующие:

– *социализирующая функция* обеспечивает три фактора генезиса социализации: деятельность, общение и самосознание;

– *информационно-просветительная функция* направлена на духовное обогащение личности и физическое развитие, самообразовательную деятельность, получение необходимой информации и распространение знаний о сути наиболее значимых событий и явлений;

– *образовательно-развивающая функция* ставит своей целью развитие и саморазвитие личности, ее социальное самоутверждение, она обеспечивает процесс социализации и индивидуализации личности;

– *рекреативно-оздоровительная функция* обеспечивает восстановление сил, затраченных в процессе физического труда и активного духовного развития, снятие эмоционального напряжения;

– *рекреативно-игровая функция* предусматривает расширение кругозора, формирование определенных умений и навыков, установок и позиций;

– *интегративно-коммуникативная функция* реализует потребность человека во взаимном познании друг друга, обмене определенными ценностями и прежде всего осведомительной, эмоциональной, регулятивной информацией;

– *ценностно-гедонистическая функция* обеспечивает эмоциональное состояние удовлетворения, чувства наслаждения, успеха, личной значимости и достижения личных целей;

– *культурно-творческая функция* направлена на решение целого ряда социальных проблем. Она компенсирует недостаток возможностей реализации творческих способностей, развития активности и инициативы людей [39].

Таким образом, назначение рекреативных технологий включает ориентацию на формирование здорового образа жизни и повышение культуры быта, удовлетворение их разнообразных рекреационных потребностей (потребностей в физической реабилитации, в укреплении и улучшении здоровья, интересном содержательном досуге, насыщенной коммуникативной деятельности и др.).

Типология рекреативных технологий по четырем уровням, основанных на степени социальной значимости, интеллектуальной и эмоциональной вовлеченности, физической и духовной активности личности на сегодняшний день самая известная, в ходе выполнения работы была составлена другая типология рекреативных технологий, по содержанию деятельности. Данная типология представлена в таблице 6.

Таблица 6 — Типология рекреативных технологий по содержанию деятельности

Наименование технологии	Характеристика деятельности
Развлекательно - игровые	<p>Игра — самостоятельный и очень важный вид деятельности детей, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. Игровые технологии включают достаточно обширную группу методов и приёмов организации процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще, игровая технология обладает существенным признаком - четко обучения и соответствующим ей результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения стимулирования к деятельности.</p>
Анимационные	<p>Цель анимационных технологий обладает ярко выраженной гуманитарной направленностью — предотвратить отчуждение личности в культуре общества, в структуре общественных отношений.</p> <p>В содержание анимационных технологий входит комплексная оценка кризисной ситуации («хорошо» — «плохо»), оказание помощи в определении и сознание того, какой из способов действия в данной ситуации подходит для эффективного достижения цели, осознании реальных возможностей и их выбора, осознании вероятных последствий того или иного решения.</p>

Продолжение таблицы 6 — Типология рекреативных технологий по содержанию деятельности

Наименование технологии	Характеристика деятельности
Спортивно-оздоровительные	<p>Организация спортивно-развлекательных мероприятий, создание условий для занятия спортом. Способ реализации деятельности, направленной на достижение и поддержание физического благополучия и на снижение риска развития заболеваний средствами физической культуры и оздоровления. Это основные правила использования специальных знаний и умений, способов организации и осуществления конкретных действий, необходимых для выполнения физкультурно-оздоровительной деятельности; физкультурно-оздоровительная технология — это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности. Это та база, на которой строится так называемая оздоровительная индустрия и физкультурно-оздоровительная работа.</p>
Художественные	<p>Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Цель применения художественных технологий строится с учетом наружных и внутренних критерий поведения личности и регулирующей функции сознания. Личность в этом случае рассматривается как элемент определенных социальных структур, часть совокупности социальных функций и социальных ролей, при выделении и исследовании ценностной ориентации личности происходит построение программы дальнейшей деятельности.</p>

Особая значимость рекреативных технологий при работе со слабовидящими детьми заключается в их социализирующей и интегративно-коммуникативной функциях, реализующихся в процессе рекреативной

деятельности, в частности ее коллективной составляющей.

Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у детей очень рано и с возрастом усиливается. В старших группах детского сада между детьми существует довольно сложная система общения. Но в первом учебном полугодии в классе происходит своеобразное свертывание общения по сравнению со старшей группой детского сада, что объясняется появлением нового вида деятельности — учебной и переходом ребенка в новую социальную ситуацию. Эти обстоятельства требуют определенного периода адаптации ребенка, одним из аспектов которой является постепенное освоение новых социальных отношений и усовершенствованием коммуникативных компетенций. В подростковом возрасте — эмоционально-смысловой доминантой общения является сам подросток как субъект деятельности. Это означает, что содержание и характер общения подростков со всеми категориями людей в различных сферах жизнедеятельности определяются решением проблем, связанных с собственным становлением подростка и его проявлением как субъекта жизнедеятельности.

Общение подростков со сверстниками протекает, главным образом, в процессе совместной деятельности. Поведение же подростков по самой сути своей является коллективно-групповым. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто круг коллективно-группового общения бывает совсем узким, или отсутствует вовсе из-за физиологических особенностей заболевания.

Общение со сверстниками — очень важный канал информации; по нему подростки узнают многие необходимые вещи, которых по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Общение со сверстниками — это специфический вид межличностных отношений. Групповые виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где взаимоотношения строятся принципиально на равных началах

и статус надо заслужить и уметь поддерживать, ребенок не может выработать необходимых взрослому коммуникативных качеств. Соревновательность групповых взаимоотношений, которой нет в отношениях с родителями, также служит ценной жизненной школой. Поэтому каждый ребенок, здоровый или с ОВЗ для полноценного развития должен общаться со сверстниками и иметь обширный круг разносторонних друзей [79].

Межличностные взаимоотношения школьников формируются и развиваются в общении, в непосредственных контактах друг с другом во время учения, в общественной работе. Любой школьник — имеет достаточный жизненный опыт для установления и поддержания нормальных взаимоотношений с окружающими людьми. Он обычно интуитивно пользуется этим опытом, приобретенными умениями и навыками общения. Этих умений и навыков обычно хватает для того, чтобы создать в классе атмосферу если не дружелюбия, то хотя бы понимания. Однако у обучающихся с ОВЗ не редко возникают недоразумения и конфликтные ситуации, преодолеть которые на основании жизненного опыта не удастся из-за недостатка такого опыта, в силу обучения в домашних условиях или в учреждениях закрытого типа по образцу «школа-интернат».

У подростков, которые активно разнообразно наполняют свою рекреативную деятельность (читают художественную литературу, ходят в кинотеатры, участвуют в организованных формах досуга), главным является реализация потребностей в общественно-значимой культурно-досуговой, профессиональной деятельности и в общественной жизни. Они отмечают, что хотят стать хорошими специалистами и людьми высокой культуры.

Осуществляя рекреативную деятельность, дети в каждый ее вид, будь то вокал, хореография, спорт или сценическое искусство, имеют возможность привнесения чего-то нового, особенного, непохожего на другое. Опыт творчества они переносят на другие виды деятельности — учебную, профессиональную, научную, в общественную жизнь. Благодаря занятиям творческой досуговой деятельностью происходит эффективное формирование и

обогащение содержания ценностных ориентаций подростков. Именно поэтому в каждом учреждении, осуществляющем образовательные услуги для детей с ОВЗ, помимо образовательных программ существует большой выбор внеучебных занятий, кружков, секций и клубов по интересам.

Исходя из этого, можно утверждать, что одним из средств в изменении ценностных ориентаций личности ребенка является рекреативная деятельность и творчество, а так же верно организованная рекреативно-досуговая деятельность, позитивно влияет на личностный рост подростков, способствует формированию и развитию их коммуникативных навыков, социализации и адаптации к обучению, дальнейшему становлению в жизни [79].

Для того чтобы решить проблему ограниченности общения детей с ОВЗ и доступности образования для этих детей, в России разработана система интегрированного образования.

Интеграция как форма социального бытия предусматривает осуществление постоянного и систематического участия человека с особыми потребностями во всех социальных процессах, на всех ступенях образования, в процессе досуга, на работе, в реализации различных социальных ролей и функций, причем это право законодательно закреплено в большинстве развитых стран мира.

В последние годы в Российской Федерации активно развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду учебных заведений. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального профессионального образования, других образовательных учреждениях, не являющихся коррекционными.

Понятие «Интеграция» (лат. *integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целый) означает состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы в целое, а также процесс,

ведущий к такому состоянию. Как педагогическое понятие интеграция имеет несколько иной смысл. Это не просто обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками, а совместная жизнь всех воспитанников или учащихся в стенах образовательного учреждения, организованная как часть жизни граждан государства [28].

Интегрированное образование — форма организации образовательного процесса, при которой обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в учреждениях, осуществляющих реализацию образовательных программ. При этом получает реализацию комплекс важнейших социально-педагогических факторов: взаимная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья с детьми, не имеющими таких ограничений; использование реального примера для детей с ограниченными возможностями здоровья — того, к чему они могут стремиться; участие сверстников в совместном взаимодействии в процессе обучения и воспитания и др.

Интегрированное образование осуществляется в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития личности ребенка, вариативности системы образования и обеспечения равного доступа к образовательным ресурсам детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью интегрированного образования является обеспечение доступа к качественному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимого для их максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество. Задачи интегрированного образования: создание эффективной системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения обучающихся, воспитанников в образовательном учреждении с целью максимальной коррекции недостатков их психофизического развития; освоение обучающимися, воспитанниками образовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом; формирование у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.

К сожалению, в Красноярском крае только 68% от общего количества детей с ограниченными возможностями здоровья включены в процесс интегрированного образования. Остальные не имеют такой возможности, и вынуждены обучаться в учреждениях, специально сформированных для предоставления образовательных услуг детям с особыми потребностями к организации процесса обучения, это закрытые учреждения по типу «школа — интернат». Или вовсе вынуждены обучаться на дому.

2.2 Опыт применения рекреативных технологий в формировании коммуникативной культуры у обучающихся с ОВЗ на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»

В г. Красноярске только одно учреждение приспособлено для обучения детей с ограничениями по зрению КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1». Решением исполнительного комитета Красноярского городского Совета депутатов трудящихся №304 от 2 июня 1956 года была открыта школа-интернат. Вот уже много лет поколения педагогов, работающих в школе, дарят знания детям с нарушением зрения.

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования.

Деятельность Учреждения направлена на решение задач по созданию образовательной среды, обеспечивающей доступность образования и успешную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе.

Предметом деятельности Учреждения является организация образовательного процесса, направленного на коррекцию нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в максимальной степени способствующих их социальному развитию.

Образовательный процесс в Учреждении организован для слепых, слабовидящих обучающихся, а также обучающихся, имеющих сложный дефект.

Содержание общего образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной основной общеобразовательной программой, а для обучающихся, имеющих инвалидность, также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Срок обучения в Учреждении составляет при получении:

- начального общего образования – 4 года;
- основного общего образования – 6 лет;
- среднего общего образования – 2 года.

Срок обучения в Учреждении обучающихся, имеющих сложный дефект, составляет 9 лет.

Исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся возможно освоение образовательной программы по индивидуальному учебному плану, на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

В Учреждении устанавливается следующая предельная наполняемость классов (групп продленного дня) исходя из психофизических возможностей обучающихся:

- для слепых обучающихся — 8 человек,
- для слабовидящих и слепых обучающихся — 10 человек,
- для слабовидящих обучающихся — 15 человек,
- для обучающихся со сложной структурой дефекта — 5 человек.

Учреждение в соответствии с лицензией может реализовывать дополнительные общеобразовательные программы — дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной, художественной направленности.

Основное направление образования в школе — адаптация учащихся к жизни в современном обществе на основе начального общего, основного общего и среднего общего образования в рамках государственных стандартов, обеспечивающих, прежде всего, личностное становление ребенка в учебной и внеучебной деятельности. Главный акцент в своей деятельности школа, исходя из неоднородности контингента ее учащихся, делает на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его возможностей, создании ситуации успеха. Образовательный процесс организуется таким образом, чтобы каждый ученик (по своим возможностям) был вовлечен в активную учебную и внеучебную деятельность, чтобы каждый чувствовал себя в школе комфортно.

На уровне начального общего образования выявляются индивидуальные возможности воспитанников; восполняются пробелы дошкольного образования, расширяются знания об окружающем мире специфическими для данной категории воспитанников способами. Коррекционная направленность образовательного процесса достигается как на уроках по общеобразовательным предметам, так и на специальных занятиях: по социально-бытовой ориентировке, развитию зрительного и осязательного восприятия, коррекции нарушений речи, по пространственной ориентировке, ритмике, лечебной физкультуре, по развитию мимики и пантомимики, формированию навыков общения. Это способствует приобретению учащимися специфических умений и навыков, приемов самоконтроля и самопроверки. Начальные классы обучаются по УМК «Школа России», соответствующим ФГОС второго поколения.

На уровне основного общего образования обучения продолжается формирование познавательных интересов учащихся и их самообразовательных навыков, закладывается фундамент общей образовательной подготовки школьников, необходимый для продолжения образования на третьем уровне обучения с учетом собственных способностей и возможностей; создаются условия для самовыражения учащихся на уроках и внеурочных занятиях в школе.

На уровне основного общего образования проводится работа по

дальнейшему формированию коррекционно-компенсаторных навыков в соответствии с возрастом воспитанников, продолжаются коррекционные занятия, способствующие социальной реабилитации, адаптации и интеграции в среду зрячих.

На уровне среднего общего образования завершается обучение общеобразовательным предметам (в соответствии с программой). Среднее общее образование, ориентировано на продолжение развития самообразовательных навыков и навыков самоорганизации и самовоспитания, на формирование психологической и интеллектуальной готовности учащихся к профессиональному и личностному самоопределению. В процессе освоения образовательной программы выпускники школы постепенно овладевают тремя уровнями образованности:

1 уровень – уровень элементарной грамотности для начальной школы:

- формирование у младших школьников познавательного интереса, желания и умения учиться;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- освоение обязательного минимума содержания начального образования.

2 уровень – овладение функциональной грамотностью и подготовка учащихся к продолжению образования:

- развитие мотивации к учебной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся, культуры умственного труда, навыков самообразования, самоконтроля, коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье свое и окружающих;
- освоение учащимися обязательного минимума содержания основного общего образования.

3 уровень – уровень общекультурной компетентности:

- освоение учащимися обязательного минимума содержания среднего

общего образования;

- развитие у учащихся универсальных способов деятельности на основе сформированных комплексных интеллектуальных умений;

- развитие социальной зрелости выпускников, их способности адаптироваться в современном меняющемся мире.

Одной из целей так же является обеспечение качества результатов образования, т.е. соответствие уровня образованности учащихся установленным нормам — государственным образовательным стандартам. Сегодня недостаточно того, чтобы выпускник средней школы обладал неким нормативным набором знаний, умений и навыков. Современному обществу требуются компетентные, активные, способные к саморазвитию и самореализации, ответственные граждане. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- обеспечение гарантий прав детей на образование;

- совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;

- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;

- обеспечение усвоения слабовидящими обучающимися государственных образовательных стандартов через организацию индивидуально-дифференцированного обучения и осуществление коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательного урока;

- формирование у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации слабовидящих школьников, через вовлечение их в активную творческую деятельность по различным направлениям внеурочной деятельности.

Так же одной из главных составляющих системы воспитания школы является формирование личности творческой, самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других.

В основу учебно-воспитательной работы положен принцип педагогики сотрудничества: установление атмосферы взаимопонимания преподавателя и обучающегося, администрации и органов самоуправления.

Приоритетными направлениями организации внеурочной воспитательной, социальной работы и дополнительного образования в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» являются:

- развитие досуговой, клубной деятельности как составной части культурно-досугового пространства;
- вовлечение учащихся в различные объединения;
- обновление содержания деятельности предметных кружков, кружков художественного творчества;
- развитие спортивно-массовой, патриотической работы, формирование навыков здорового образа жизни.

В своей практике педагогические работники лицея используют следующие формы внеклассной работы:

- предметные кружки, факультативы. Позволяют развивать интерес к предмету, углублять знания;
- конкурсы художественного творчества. Способствуют развитию творческих способностей;
- выставки декоративно-прикладного творчества. Повышают мотивацию учащейся молодежи, развивают творческое мышление и воображение;
- спортивные соревнования. Обучающиеся учатся ставить цели и достигать их, развивается положительный опыт и чувство равноправного соперничества.

Участие в общественных мероприятиях способствует разностороннему развитию личности обучающихся, формированию у них активной гражданской позиции, выработки лидерских качеств и умения работать в команде.

Учащиеся школы активно участвуют в краевых и городских массовых мероприятиях художественно-эстетической и спортивной направленности. В лицее действуют бесплатные кружки для учащихся, спортивные секции и

другие объединения по интересам. На сегодняшний день в учреждении любой обучающийся может дополнительно заниматься в кружках, по вокалу, изобразительному искусству, хореографии, плаванию, конькобежный спорт, иностранный язык.

Исходя из анализа состояния работы школы, перспективных целей работы, определенных в Уставе, образовательной программе школы, а также учитывая реальные возможности школы (кадровые, материальные, научно-методические, организационные и нормативно-правовое обеспечение), административный педагогический коллектив ставит перед собой следующие цели:

1. Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у школьников гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, исходящей из запросов и потребностей окружающего пространства,

2. Создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, удовлетворению образовательных и творческих потребностей каждого ребёнка; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с глубокими нарушениями зрения к новым социальным условиям.

Задачи:

- обеспечить гарантии прав детей на образование;
- стимулировать творческое самовыражение учителя, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной

деятельности;

– обеспечить усвоение слабовидящими обучающимися государственных образовательных стандартов через организацию индивидуально-дифференцированного обучения и осуществление коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательного урока;

– осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию специальных коррекционных занятий.

– продолжить работу по созданию условий для всестороннего развития школьников, раскрытия их личных творческих и интеллектуальных способностей, приобщению к истинно культурным ценностям через систему общешкольных мероприятий и деятельность кружков и клубов по интересам. На сегодняшний день партнерами школы являются учебные заведения г. Красноярска, Красноярский центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения, промышленные предприятия г. Красноярска, Красноярская краевая специальная библиотека — центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

В рамках обучения в школе проводится и внеучебная деятельность, виды деятельности и формы организации представлены в таблице 7.

Таблица 7 — Виды внеучебной деятельности КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»

Виды деятельности	Форма организации
Спортивно – оздоровительная	<p style="text-align: center;"><u>Внутришкольные мероприятия:</u> «Весёлые старты», День здоровья «За здоровьем на природу», «Эстафеты здоровья», Соревнования Дартс (для учащихся 1 – 4 и 5 – 6 классов), Соревнования по волейболу между командой педагогов и сборной командой учащихся Соревнования по настольному теннису среди учащихся 7 – 12 классов., Игры и прогулки на свежем воздухе.</p> <p style="text-align: center;"><u>Внешкольные мероприятия:</u> Экскурсия в очно-заочную школу «Юный спасатель»</p>

Продолжение таблицы 7 — Виды внеучебной деятельности КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»

Виды деятельности	Форма организации
Художественно – зрелищная	<p><u>Внутришкольные мероприятия:</u> Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, Праздничный концерт, посвящённый Дню учителя, Праздничный концерт «Для наших мам», «Праздник женщин – день высокой моды».</p> <p><u>Внешкольные мероприятия:</u> Краевой реабилитационный музыкальный фестиваль «Енисейская увертюра», Творческий конкурс достижений детей с ограниченными возможностями здоровья в области искусства «Заметь меня».</p>
Игровая-развлекательная	<p><u>Внутришкольные мероприятия:</u> Конкурсные игровые программы, Различные дискотеки, Брейн-ринги, Квесты посвященные разным праздничным датам в пределах территории школы.</p>
Декоративно-прикладная	<p><u>Внутришкольные мероприятия:</u> "Мастерская Деда Мороза" - конкурс на самую красивую игрушку, Тематическая неделя «Осеннее торжество». Было представлено 32 поделки и 12 цветочных композиций</p>
Выставочная	<p><u>Внутришкольные мероприятия:</u> Выставка открыток ко Дню учителя, выставка новогодних и рождественских подарков и открыток, выставка поделок и открыток ко Дню защитника отечества, выставка подарков и открыток ко Дню 8 марта.</p>

Исходя из данных представленных в таблице 7, мы можем сделать вывод. Что большинство мероприятий проходят в рамках школы, обучающиеся чувствуют во внешкольных мероприятиях крайне редко, да и в этом случае, чаще всего это мероприятия в котором принимают участие только дети с ограниченными возможностями здоровья. Эту проблему можно решить с помощью расширения деятельности образовательного учреждения и привлечения к организации досуга учеников большего числа других культурных учреждений – партнеров. Введение во внеучебную деятельность детей

различных досуговых мероприятий и способов проведения свободного времени, не ограничивая круг взаимодействия детей и включая в него здоровых сверстников, включает в себя цель не только удовлетворения потребностей учеников, но и развития их коммуникативных навыков. При организации такой деятельности, нужно привлекать для сотрудничества внешние ресурсы. Другие досуговые и образовательные учреждения, их работников и посетителей.

Примером такого сотрудничества может стать взаимодействие образовательного учреждения для детей с ОВЗ с музыкальной школой для взрослых и детей «Виртуозы» (справка об учреждении в приложении А), их совместные проекты.

Подготовка таких проектов позволит детям совместно работать, и проводит корректировку в трех направлениях:

Первое направление — в процессе общения у ребёнка формируется осознание себя, как полноценного субъекта общения и процесса подготовки проекта, восприятие сверстника из внешней среды, в качестве объекта взаимодействия, восприятие детьми друг друга на положительном эмоциональном уровне, развитие общих интересов и делового сотрудничества, сосредотачиваясь на общности, а не на различиях.

Второе направление состоит в развитии способности воспринимать и использовать различные не знакомые ранее вербальные и невербальные коммуникативные средства, (визуальные, жестовые, словесные, эмоционально-мимические, пантомимические), воспринимать и применять новые модели поведения, не употребляемые ранее, в привычной сфере общения ребенка.

Третье направление обеспечивает формирование у детей социальных представлений, осознания и воссоздания в процессе работы над проектом различных видов социальных отношений, устранение дистанции, страха.

Результатами такого сотрудничества могут стать театральные постановки, концерты, на которых будут задействованы в организации и выступлениях ученики обеих школ, мастер классы, на которых дети будут обмениваться знаниями и умениями. Такое тесное взаимодействие подразумевает постоянное

общение, оно будет способствовать обмену мнениями, взглядами, моделями поведения, социальными ролями, расширению кругозора, и как следствие — получению нового опыта общения и развитию коммуникативных навыков, а также коммуникативной культуры в целом.

Как уже упоминалось выше, по мнению С. Н. Литвиновой, один из наиболее подходящих методов организации детского досуга — это метод театрализации.

Театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развитие у них коммуникативных навыков. Участвуя в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях и играх-драматизациях, «особые» дети быстрее адаптируются в окружающей среде. Положительные изменения проявляются у них как в личностном, так и психическом развитии. Способность к вступлению во взаимодействие с другими детьми и взрослыми у этих детей значительно выше и формируется гораздо быстрее, чем у детей, которые не участвовали в театрализованной деятельности [52].

Уникальность театральной деятельности состоит в том, что она интегрирует поведение человека и при правильной ее организации может быть направлена на развитие рефлексивного типа поведения. В процессе культурно-исторического развития театр и возник как один из социальных институтов рефлексии. Театр способствует развитию процессов рефлексии всех членов интегрированной группы, создавая глубокие основания для их взаимодействия. В театральной деятельности решение частных проблем развития, коррекция психических, двигательных функций, развитие речи может происходить в процессе решения более значимой задачи выработки рефлексивного типа поведения у ребенка. Эта задача актуальна для любого ребенка. В основе развития рефлексивных форм поведения — освоение телесно-аффективной и эмоциональной саморегуляции, развитие различных видов восприятия, языка коммуникации. В процессе театральной деятельности эти

процессы развиваются самым глубоким непосредственным образом.

В ходе работы устраняется напряженность в отношении инаковости участников, снимаются жесткие запреты на аффективные проявления, в том числе и на «плохие» эмоции. Члены театральной группы способны принять эмоциональные состояния друг друга. Возможность проявлять свои чувства создает основу для умения владеть ими, находить особый язык для их выражения, помогает ребенку осваивать свою аффективность, а значит интегрировать свое поведение.

Театр непосредственно работает с аффектом (искусство, в том числе и театральное, предполагает измененное отношение к аффектам). В повседневной жизни человек старается избегать аффективных состояний. На аффективные проявления, как правило, налагается социальный запрет. Театр же демонстрирует аффективные состояния: гнев, страсть, страх, скорбь. Зритель специально приходит в театр посмотреть на них, а актер работает над их выражением [76].

Способность распознавать собственные эмоции, владеть ими, понимать эмоции других людей, выражать свои эмоции в общении с людьми, мотивировать себя, влияет на успешность приспособления человека к среде и на возможность творческого её изменения. Интегрированный театральный коллектив — самобытное явление. Это не театр ограничений, а театр возможностей. В нем ведется поиск дополнительных ресурсов всех актеров в ситуации их паритетного взаимодействия. Режиссер такого театра, его педагоги, по сути, ведут работу с резервами человеческого тела, психики, интеллекта. Этот театр возвращает нас к истокам культуры.

На этом пути у человека современной культуры появляется возможность воспитать в себе способность к реальной интеграции, а не только толерантное отношение к инаковости (в данном случае — к детям с ОВЗ).

Таким образом, рекреативные технологии понимаются в социально-культурной деятельности как способ организации рекреационной деятельности, это творческое поведение (взаимодействие с окружающей

средой) людей в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированное внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение). В процессе которой происходит приобщение ребенка к ценностным ориентациям правилам и нормам общества, способствует формированию и развитию их коммуникативных навыков, социализации и адаптации к обучению, дальнейшему становлению в жизни.

Раскрывая потенциал рекреативных технологий в системе организации досуга детей, можно сделать вывод о том, что они оказывают большое влияние на формирование коммуникативной культуры. Особенно выражено влияние наиболее разнообразного рекреативного досуга на детей с ОВЗ, которые не всегда могут рационально распределить свободное время, правильно организовать досуг, и имеют различные ограничения в плане выбора формы или содержания деятельности, ограничены в способах взаимодействия с людьми, окружающим миром, произведениями культуры и искусства и другими культурными ценностями из-за их физиологических индивидуальных особенностей. Определяющей деятельностью в формировании коммуникативной культуры является рекреативная деятельность, как деятельность не регламентированная, самореализация в досуговой сфере свидетельствует как о структуре личности в целом, о личностных предпочтениях в способах проведения свободного времени. Поэтому развивать коммуникативные навыки ребенка в досуговой сфере с помощью социально-культурных технологий, в частности рекреативных, необходимо для полноценного взаимодействия личности с окружающей средой, активной деятельности, приобщения к культурным ценностям, таким образом, формируя коммуникативную культуру, и в дальнейшем повышая культуру общения в социуме.

3 ПРИМЕНЕНИЕ РЕКРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТЕ «ТЕАТР БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ»

3.1 Уровень коммуникативной культуры и досуговые предпочтения обучающихся в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»

Актуальность

Наиболее важным, в процессе интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в современное общество и их дальнейшей успешной социализации, является процесс формирования коммуникативной культуры.

Главная проблема ребёнка с ОВЗ заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям.

Существующая на сегодняшний день система предоставления услуги общего образования для таких детей, в программу, которой, согласно ФГОС входит развитие коммуникативных навыков, не может охватить всех нуждающихся в такой услуге, очень часто проблема ограниченности контактов со сверстниками остается нерешенной. Так как именно школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой коллективной среды, взаимодействия со сверстниками, появление коллективной работы, расширение круга общения, объектом для исследования была выбрана КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».

Овладеть навыками коммуникативной культуры можно только в самом процессе общения. Коммуникативная культура как система личностных проявлений совершенствуется только во взаимодействии с другими коммуникантами. Необходимо создавать условия для удовлетворения потребностей обучающихся и организовывать совместную групповую деятельность в рамках учебной и рекреативной деятельности.

Объект исследования: обучающиеся с ОВЗ КГБОУ «Красноярская

общеобразовательная школа №1».

Предмет исследования: коммуникативная культура обучающихся КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».

Цель исследования: получить социологическую информацию об уровне коммуникативности обучающихся ОВЗ, как показателе сформированности коммуникативной культуры.

Основные задачи:

1. Разработать анкеты;
2. Проанализировать полученные данные;
3. Определить уровень коммуникативности обучающихся с ОВЗ.

Основной инструмент исследования:

В качестве основного инструмента исследования выступают:

– экспертное интервью сотрудников КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» (Приложение Б);

– анкетный опрос обучающихся (Приложение В), проведенный на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» и на базе Красноярской краевой специальной библиотеки – центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Основные принципы формирования анкет состоят в следующем:

экспертная группа состоит из 8 человек, сотрудников КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» в числе которых директор, 2 заместителя директора по учебно-воспитательной работе, социальный педагог, педагог-психолог, педагог-дефектолог, учитель-логопед, педагог-библиотекарь.

В ходе проведения экспертного интервью, участникам были заданы вопросы (Приложение Б).

Ответы на вопросы распределились таким образом.

На первый вопрос «Актуальна ли на сегодняшний день проблема формирования коммуникативной культуры для обучающихся вашей школы?» Все эксперты согласились, что данная проблема актуальна не только для их

школы, а для всех подобных учреждений, предоставляющих услуги для детей с ОВЗ.

Отвечая на второй вопрос «Способствуют ли существующие в вашей школе формы организации внеучебной деятельности развитию коммуникативных навыков у детей?» эксперты подчеркнули, что существующие формы рекреативной деятельности, несомненно, способствуют развитию коммуникативных навыков, но не на достаточном уровне, т. к. по прежнему круг общения остается ограниченным теми же людьми, с которыми дети этого учреждения взаимодействуют в процессе обучения.

На третий вопрос «В досуговых мероприятиях, организованных для ваших учеников принимают участие дети без ограничений по здоровью?» Эксперты ответили, что такое происходит крайне редко, т. к. здоровые дети не посещают их учреждение, да и мероприятия для детей с ОВЗ требуют особых условий из-за особенностей заболевания детей, а здоровым детям часто это не интересно.

На четвертый вопрос «По вашему мнению, ваши ученики имеют сложности при построении коммуникации со сверстниками и взрослыми не входящими в их привычный круг общения?» большинство экспертов затруднились ответить, т. к. не отслеживают все социальные связи своих учеников вне рамок деятельности учреждения.

На пятый вопрос: «Как вы считаете, будет ли деятельность организованная совместно с детьми без ограничений по здоровью способствовать повышению уровня коммуникативности у ваших учеников?», 6 из 8 экспертов ответили утвердительно, и двое затруднились ответить.

На шестой вопрос: «Как вы считаете, проблема закрытости учреждения «школа-интернат» остается актуальной?», все 8 экспертов ответили утвердительно, и объяснили это тем, что на сегодняшний день, к сожалению, у них нет активных партнеров, которые могли бы организовать пространство для взаимодействия детей с ОВЗ с детьми без ограничений по здоровью.

Отвечая на седьмой вопрос интервью «Как вы считаете, нужны ли вашей

школе проекты, организующие совместную деятельность ваших учеников и детей без ограничений по здоровью?», 7 из 8 экспертов выразили заинтересованность в подобных проектах, и согласились поддержать проект «Театр без ограничений».

Исходя из результатов экспертного интервью, мы можем сделать вывод, что большинство экспертов подтверждают, что традиционные технологии рекреативной деятельности обучающихся не решают проблему «закрытости» учреждения и ограниченности контактов, дети по-прежнему проводят свой досуг с теми же, с кем они общаются во время учебного процесса, причем это касается и сверстников и взрослых.

Объективность и достоверность анализа полученных результатов исследования уровня коммуникативности обучающихся КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» обеспечивается тем, что вопросы для анкеты были разделены на два блока:

Вопросы в 1 блоке были составлены на основе теста «оценки коммуникативных особенностей учащихся», который был составлен кандидатом педагогических наук Е. Л. Черкасовой (Приложение Д)

Вопросы во втором блоке исследовали предпочтение внеурочного времяпровождения детей и их отношение к театру теней.

В анкете содержится 21 исследуемых позиций.

В данном исследовании в качестве метода сбора информации был выбран письменный опрос в форме анкетирования.

Опрос был проведен среди 101 человека. Так как в КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» на момент проведения исследования обучалось 108 человек, в качестве респондентов так же были привлечены дети — посетители Красноярской краевой специальной библиотеки – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. По результатам тестирования отмечалось, что из 100% респондентов только у 26% уровень коммуникативности оказался на очень высоком (6%) и высоком уровне (20%), причем большинство из них — это старшеклассники, имеющие

более широкий круг общения благодаря возможностям интернета и социальных сетей, результаты представлены на рисунке Г.1.

У остальных уровень коммуникативности был средний (38%), ниже среднего (23%) или совсем низкий, так же представлено на рисунке Г.1.

По этим данным можно сделать вывод, что большинство респондентов не имеют широкого круга контактов для общения и не владеют на достаточном уровне коммуникативными навыками.

Так же 39% респондентов отвечали положительно на вопросы, описывающие ощущения неуверенности и дискомфорта при необходимости вступить в диалог с незнакомцем или поведение в незнакомой компании.

На вопросы из второго блока респонденты отвечали:

16. Есть ли у тебя хобби?

- да — 73%
- нет — 11%
- затрудняюсь ответить — 16%

17. Хотел бы ты разделить свое хобби с друзьями?

- да — 68%
- нет — 15%
- затрудняюсь ответить — 17%

18. Любишь ли ты театр?

- да — 52%
- нет — 11 %
- затрудняюсь ответить — 37 %

19. Знакомы ли вы с театром теней?

- да — 15%
- нет — 67%
- затрудняюсь ответить — 18 %

20. Хотел бы ты, чтобы в твоей школе открылся кружок театра теней?

- да — 64%

- нет — 16%
- затрудняюсь ответить — 20 %

21. Хотел бы ты играть в театре-теней со своими друзьями?

- да — 64 %
- нет — 14%
- затрудняюсь ответить — 22 %

Результаты ответов на второй блок анкеты представлены на рисунке Г.2.

По результатам второго блока, можно сделать выводы, что большинство респондентов хотело бы разделить свое увлечение с друзьями. А так же большинство из них положительно относятся к театру и хотели бы попробовать себя в кружке театрального искусства, в частности, в театре теней.

Анализ проведенного исследования позволил выявить следующее: экспертное заключение свидетельствует, об актуальности существующих методов и форм рекреативной деятельности, и соответствии данных форм интересам обучающихся с ОВЗ. Однако вопрос об закрытости учреждения и ограниченности контактов учеников остается не решенным. Анкетный в свою очередь показал, что уровень коммуникативности большинства учеников не соответствует требованиям современной социокультурной ситуации, а также мы видим существующую потребность во введении в рекреативную деятельность учреждения новых форм организации досуга школьников, которое позволит создать открытое коммуникативное пространство, в котором ученики смогут без ограничений общаться со здоровыми сверстниками, удовлетворить свои коммуникативные потребности, повысить коммуникативные навыки и расширить круг общения.

3.2. Рекреативные технологии в проекте «Театр без ограничений». **Название проекта: «Театр без ограничений»**

Проблематика проекта

Проблема социально-культурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья является сегодня исключительно важной и актуальной как для Красноярского края, так и для России в целом.

Наиболее распространенное на сегодняшний день решение этой проблемы — организация интегративного образования, к сожалению, данное решение не охватывает всех детей нуждающихся в определенный образовательных условиях. В следствие чего по достижению взрослого возраста индивид не может полноценно и успешно взаимодействовать с окружающей его социальной средой.

Проблема не сформированной коммуникативной культуры такого ребенка часто усугубляет ситуацию, и став взрослой личностью, человек так и не может реализовать свой потенциал из-за возникающих барьеров, так и оставшись «не таким как все».

Методы и средства, предлагаемые сегодня социальными и культурными институтами, для адаптации и социализации детей с ОВЗ, не могут полностью охватить потребности всей данной группы, поэтому необходимо находить новые решения и способы устранения данной проблемы.

Проблемы:

- «закрытость» учреждения «школа-интернат», ограниченность доступных контактов для общения у детей с ОВЗ;
- недостаток эффективных форм организации внеучебной деятельности, способствующих развитию коммуникативных навыков;
- отсутствие доступного открытого коммуникативного пространства для удовлетворения коммуникативных потребностей обучающихся с ОВЗ.

Цель проекта: создание доступного открытого коммуникативного пространства для удовлетворения потребностей в общении детей с ОВЗ,

расширение деятельности учреждения КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1», привлечение новых партнеров.

Задачи проекта:

- создание доступного открытого коммуникативного пространства;
- внедрение новых оригинальных форм взаимодействия детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками;
- расширение деятельности КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»;
- распространение и внедрение эффективного инновационного опыта работы с детьми с ОВЗ;
- привлечение новых постоянных партнеров к сотрудничеству с КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».

База проекта: проект планируется реализовать на базе КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1».

Целевая аудитория проекта: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные мероприятия:

- разработка программы проекта "Театр без границ»;
- поиск партнеров для привлечения реализации проекта;
- привлечение СМИ;
- встреча–знакомство с учениками и педагогами МШ «Виртуозы»;
- мастер-классы от преподавателей МШ «Виртуозы» и КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» (вокал, хореография, актерское мастерство, звукорежиссура.);
- открытые уроки по актерскому мастерству для детей и их родителей;
- еженедельные занятия по актерскому мастерству;
- новогодний спектакль «Снежная королева» по мотивам одноименной сказки Ханса Кристиана Андерсена;
- итоговый отчетный спектакль «Смотри сердцем» по мотивам третьей

части рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль».

Ожидаемый период реализации: сентябрь 2016 — май 2017 г.

Ход реализации проекта

Свою задачу в области социально-культурной адаптации и формировании коммуникативных компетенций у обучающихся с ОВЗ КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» видит в вовлечении детей в коллективную внеучебную деятельность, с помощью рекреативных технологий. Это возможно только в тесном взаимодействии с другими социально-культурными, общественными организациями. Для того чтобы привлечь партнеров, необходимо проанализировать, кто из потенциальных организаций мог бы оказать содействие в реализации проекта.

Поэтому в качестве партнеров могут выступить:

- Музыкальная школа «Виртуозы»;
- Центр социальной помощи инвалидам и пенсионерам Советского района г. Красноярска;
- Красноярский центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения;
- Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;
- Театральная студия «Живая маска»;
- Благотворительный фонд «Добро 24».

Так же, очень важны источники фандрайзинга. Для этого будут привлечены коммерческие организации:

- ООО «Print24»;
- ООО «Иксфикс»;
- индивидуальные предприниматели г. Красноярска.

Партнерство может иметь разные формы для реализации проекта: партнерство работников и волонтеров учреждения с представителями других организаций; партнерство со спонсорами и благотворительными

организациями.

Ресурсная база

Для реализации проекта должны быть задействованы различные административные, финансовые, временные, кадровые, информационные ресурсы.

Административные ресурсы

Привлеченные специалисты и партнеры. Партнерами в реализации проекта могут выступить представители администрации Советского и Центрального районов города Красноярск.

При выборе партнеров к осуществлению программных мероприятий проекта будут учтены их сферы деятельности, опыт, желание и возможности участия в проекте. Так же важен такой аспект, как волонтерство и заинтересованность, активное участие самих сотрудников КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» и МШ «Виртуозы» и их опыт проектной деятельности.

Информационная поддержка в реализации проекта может быть оказана на сайтах КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» и МШ «Виртуозы», а так же в официальных группах этих учреждений в социальных сетях.

Материальные, в т. ч. финансовые ресурсы

На реализацию проекта могут быть затрачены спонсорские средства партнеров, а так же средства, полученные с помощью фандрайзинга.

Учреждение частично располагает ресурсами и средствами для выполнения работ по проекту. Кроме того, смета проекта предполагает оплату труда участников проекта и поощрение сотрудников, смета представлена в таблице 8.

Смета

Таблица 8 — Смета проекта

Событие	Необходимые ресурсы	Затраты
Еженедельные уроки по актерскому мастерству.	Учебные материалы	2500
	Реквизит для занятий	4500
	Оплата педагогов	2500\мес. Из премиального фонда.
Реклама	Информация на интернет порталах	Размещение на бесплатных сетевых ресурсах и в социальных сетях (vkontakte, instagramm, facebook, pinterest, twitter)
	Активисты участвующих в проекте учреждений, волонтеры	Работа на общественных началах.
Мастер-классы	Четыре мастер класса по 3 часа по каждому из направлений: вокал, хореография, актерское мастерство, звукорежиссура. (материалы и специалист для проведения)	При частичной поддержке индивидуальных предпринимателей города. 15 000 руб
Встреча с Стрит-райтерами	Помещение школы.	Активное участие сотрудников, волонтерства.
Организация и проведение спектаклей	Установка и демонтаж сцены	Административный ресурс
	Звуковое и световое оборудование согласно технического райдера	Административный ресурс.
	Трансфер	2000
	Пригласительные билеты	1500
Итого: 48000		

Кадровые ресурсы. Проектная команда, включающая в себя 6 человек и состоящая из специалистов КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1» и МШ «Виртуозы» и активистов. Общее руководство проектом осуществляет директор КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1». Для предотвращения конфликтов в проектной команде разработан план реализации каждого этапа (с определением ответственных лиц) и подготовлены профессиональные компетенции для каждой рабочей группы — теоретиков и практиков.

План реализации проекта.

Все мероприятия, проводимые в рамках проекта «Театр без границ», будут освещены на сайтах учреждений и в официальных группах в социальных сетях с предоставлением фотоотчета. План реализации проекта представлен в таблице 9.

Таблица 9 — План мероприятий проекта «Театр без границ»

Форма	Технологии	Средства	Цель
Встреча-знакомство с педагогами и учениками МШ «Виртуозы»	коммуникационные; рекреативные; интерактивные; образовательные, развлекательно-игровые	устные; наглядные; технические; художественные.	знакомство с преподавателями, и будущими участниками театрального кружка.
Мастер-класс по направлению: вокал	художественные; образовательные; интерактивные.	устные; наглядные; технические; художественные.	знакомство с технологией исполнения.
Мастер-класс по направлению: хореография	художественные; образовательные; интерактивные.	устные; наглядные; технические; художественные.	знакомство с технологией исполнения.

Продолжение таблицы 9 — План мероприятий проекта «Театр без границ»

Форма	Технологии	Средства	Цель
Мастер-класс по направлению: актерское мастерство	художественные; образовательные; интерактивные.	устные; наглядные; технические; художественные.	знакомство с технологией исполнения.
Мастер-класс по направлению: звукорежиссура	художественные; образовательные; интерактивные.	устные; наглядные; технические; художественные.	знакомство с технологией звукового сопровождения занятий и спектаклей.
Еженедельные занятия в театральной студии.	развлекательно-игровые; образовательные; интерактивные.	устные; наглядные; технические; художественные; печатные	подготовка и репетиции спектакля.
Новогодний спектакль «Снежная королева»	Художественные; интерактивные.; образовательные; развлекательно-игровые; анимационные.	устные; наглядные; технические; художественные; печатные	демонстрация результатов совместной деятельности, полученных навыков.
Итоговый отчетный спектакль «Смотри сердцем»	Художественные; интерактивные.; образовательные; развлекательно-игровые; анимационные.	устные; наглядные; технические; художественные; печатные	демонстрация результатов совместной деятельности, полученных навыков.

Каждое мероприятие содержит в себе коммуникативные и интерактивные технологии и принцип «обратной связи». Любой участник мастер-класса или занятия по актерскому мастерству всегда может задать вопрос, участвовать в

общей дискуссии по какому–либо вопросу, вносить свои предложения по теме следующих занятий. Каждый участник может оставлять свои отзывы в социальных сетях.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта

Качественные:

- рост уровня коммуникативности учеников в ОВЗ;
- внедрение новых оригинальных форм взаимодействия обучающихся с ОВЗ с детьми без ограничений по здоровью базирующихся на современных педагогических и социально-культурных технологиях;
- освоение и применение эффективного инновационного опыта работы с детьми с ОВЗ.

Количественные:

- создание открытого коммуникативного культурного пространства для удовлетворения коммуникативных потребностей школьников;
- увеличение коммуникативных контактов обучающихся с ОВЗ участвующих в проектно–творческой деятельности на 15%;
- создание двух художественно-зрелищных спектаклей с помощью рекреативных и других технологий социально-культурной деятельности;
- выступления с готовыми спектаклями у партнеров в количестве 12 шт. (по 6 выступлений на каждый спектакль);
- установление 7 партнерских отношений между социально–культурными учреждениями и некоммерческими организациями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В любом современном обществе для успешной социализации каждому индивиду необходимо владеть всеми нормами правилами и навыками, принятыми в данном обществе. В том числе и соответствующим уровнем культуры поведения, общения, взаимодействия. Коммуникативная культура неотъемлемая часть таких норм и правил, без владения коммуникативной культурой невозможна социализация человека, развитие профессиональной культуры личности и полноценная реализация потенциалов индивидуума в окружающем его социуме.

Исследование научно-теоретических подходов к понятию коммуникативная культура позволяет нам утверждать, что коммуникативная культура — это связующий компонент всех видов культур. Она может выступать как часть индивидуальной культуры, в то же время выступать как диалог культур.

Формирование коммуникативной культуры в процессе социально-культурной адаптации у детей с ограниченными возможностями здоровья, проблема, которая остается актуальной на сегодняшний день, этим вопросом занимаются педагоги, психологи, дефектологи, лингвисты, работающие с данной группой населения. Анализируя их опыт, мы можем сделать вывод, что результативнее всего процесс формирования коммуникативной культуры происходит во время свободного общения и не регламентированной досуговой деятельности, но остается нерешенной проблема доступности открытого коммуникативного пространства, в котором обучающиеся с ОВЗ могли бы удовлетворить свои коммуникативные потребности и расширять поле контактов.

Раскрывая сущность рекреативных технологий в системе организации досуга обучающихся с ОВЗ, можно сделать вывод о том, что они оказывают большое влияние на формирование коммуникативной культуры в том случае, когда существует возможность не ограничивать свой круг общения. Поэтому

наиболее актуальным представляется создание проектов интегрированного взаимодействия детей с ОВЗ с детьми без ограничений по здоровью. В таких проектах во время работы детей друг с другом обучающиеся с ОВЗ могут перенимать социальные нормы и модели поведения, с которыми они не сталкиваются в привычной среде. А так же важно выбирать такие формы организации и проведения проектов, которые смогут заинтересовать обе категории, при этом, не создав сложностей для детей с ОВЗ, в зависимости от их физиологических ограничений, в данном случае у детей с ограничениями по зрению, невербальная составляющая коммуникативной культуры, информация передаваемая с помощью жестов и мимики, воспринимается сложнее из-за физиологических особенностей, а значит в процессе организации проекта это нужно учитывать.

Исходя из результатов проведенного исследования мы можем сделать выводы, что существующие на сегодняшний день методы и формы культурно-досуговой деятельности детей с ОВЗ не удовлетворяют полностью потребность в общении, и не формируют навыки коммуникативности на том уровне, который требуется для социализации в обществе на сегодняшний день, поэтому актуальным будет введение новых форм, таких как проект «Театр без ограничений», который подразумевает собой театр теней, где визуальная составляющая сведена к минимуму, а выражение эмоций с помощью жестов выведено на передний план, совместно с музыкально-речевым сопровождением. Предложенный проект будет способствовать раскрытию внутренних ресурсов личности, формированию креативного мышления и коммуникативных навыков.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что применение рекреативных технологий в работе с обучающимися с ОВЗ будет способствовать формированию коммуникативной культуры, если:

– будут задействованы социально-педагогические и социально-культурные ресурсы открытого коммуникативного пространства, направленные на удовлетворение коммуникативных потребностей детей;

– будут созданы условия для совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе реализации творческих проектов и установления новых социальных связей, в ходе исследования подтверждается.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова — Москва: Издательский центр «Академия», 2001 — 192 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева — Москва: АСТ-Пресс, 2004. — 365 с.
3. Андриенко, Е. В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в профильном обучении / Е. В. Андриенко // Педагогическая наука и образование. — 2010. — №11
4. Аристотель. Риторика. Поэтика / Аристотель. — Москва: Лабиринт, 2007. — 256 с.
5. Амонашвили, Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш. А. Амонашвили. — Минск: «Университетское», 1990. — 560 с.
6. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология: в 2 т. / М. А. Ариарский. — Санкт-Петербург: Концерт, 2012. — Т. 1. Методология и методика постижения культуры. — 400 с.; Т. 2. Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. — Санкт-Петербург: Концерт, 2012. — 448 с.
7. Астапов, В. М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. Хрестоматия. 2-е изд. / В. М. Астапов, Ю. В. Микадзе — Санкт-Петербург. — 2000. — 256 с.
8. Астапов, В. М. Современное состояние проблемы детей с ограниченными возможностями / В. М. Астапов, О. И. Лебединская, Б. Ю Шапиро // Детский практический психолог. — 1995. — № 7. — С. 25—28
9. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин — Москва: Искусство. — 1979. — 424 с.
10. Белянский, Р. Г. Рекреативные технологии как средство формирования навыков межкультурного общения молодежи. [Электронный

ресурс] / Р. Г. Белянский // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2011.— № 5. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/rekreativnyye-tehnologii-kak-sredstvo-formirovaniya-navykov-mezhkulturnogo-obscheniya-molodezhi>

11. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодадев — М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. — 256 с.

12. Бодалев, А. А. Личность и общение. / А. А. Бодалев — Москва: Педагогика, 1983. — 272 с.

13. Боденко, Б. Н. Педагогические условия общекультурного становления школьника в образовательной среде : Науч. изд. / Боденко Б. Н., Боденко Л. А. — Москва: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2001. — 146 с.

14. Бойков, Д. И. Формирование коммуникативных умений младших школьников с проблемами в развитии / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова // Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. — Москва: Изд-во «Новый учебник», 2003. — 176 с.

15. Волкова, Л. С. Коррекция нарушений устной речи у детей с глубокими нарушениями зрения : автореф. дисс. Д-ра пед. наук. / Л. С. Волкова — 1983. — 28 с.

16. Выготский, Л. С. Психология развития человека: монография / Л. С. Выготский. — Москва: Смысл; Эксмо, — 2005. — 136 с.

17. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Т. 5 : Основы дефектологии / Под. ред. Т. А. Власовой. — Москва: Педагогика, 1982 — 1984.

18. Гаврияш, М. С. Профессионально-этические основы деятельности социального педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / М. С. Гаврияш // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(20). — Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/5\(20\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/5(20).pdf)

19. Газман, О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Классный руководитель / О. С. Газман. — 2000. — № 3 — С. 6 — 33
20. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — Москва, 2002. — 201 с.
21. Гейхман, Л. К. Интерактивное обучение общению компетентности: автореф. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л. К. Гейхман — Екатеринбург. — 2003. — 22
22. Государственная программа «Доступная среда» на 2016—2020 год [Электронный ресурс] // Сайт Министерства труда и социальной защиты РФ. — Режим доступа: <https://mszn27.ru/sites/files/mszn/files/0a3942be98f977dd199c.pdf>
23. Григорьева, Г. В. Особенности владения невербальными средствами общения дошкольниками с нарушениями зрения // Дефектология / Г. В. Григорьева — 1998. — №5. — С. 76-87
24. Григорьева, Е. И. Медико-социальные основы здоровья и рекреации. / Е. И. Григорьева, Г. В. Ганьшина, И. А. Ерохина. — Тамбов — 2007. — 228 с.
25. Григорьева М. В. Развитие коммуникативных умений у детей в сценической деятельности / М. В. Григорьева // Начальная школа. — 2003 — №10 — С. 25-29.
26. Гуманистическая парадигма и личностно-ориентированные технологии профессионального педагогического образования // Под общ. ред. акад. РАО В. Л. Матросова. — Москва: Прометей, — 1999.
27. Денискина, В. З. Формирование не речевых средств общения у детей с нарушением зрения / В. З. Денискина. — Верхняя Пышма, — 1997 — 22 с
28. Дегтярева Т. Н. Инклюзия в профессиональном образовании человека с ограниченными возможностями здоровья: социально-институциональные аспекты / научная статья по специальности «Народное

образование. Педагогика» из научного журнала «Сибирский педагогический журнал», — №2, — 2013 — с.251

29. Екжанова, Е. А. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова — Москва: Дрова — 2008, — 512 с.

30. Емельянов, Ю. Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: Дисс.доктора психолог, наук. / Ю. Н. Емельянов — Львов, — 1990. — 329 с.

31. Ефимова, О. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе [электронный ресурс] / О. В. Ефимова // Научное сообщество Воронежского университета. Гуманитарные науки: науч.-практ. конф. № 2 (20-15). Режим доступа: <http://idc.ulstu.ru>

32. Жуков, Ю. М. Диагностика и развитие компетентности в общении: практическое пособие / Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников. — Москва: Изд-во МГУ, — 1991 — 96 с.

33. Замский, Х. С. Умственно отсталые дети. История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX в. / Х. С. Замский — Москва: Образование, — 1995 — 400 с.

34. Заорская, М. Л. Коррекция и развитие средств общения у слепых и слабовидящих детей младшего школьного возраста в условиях специальной школы-интерната: автореф. дис. ...канд. пед. наук. / М. Л. Заорская — Санкт-Петербург — 1991 — 23 с

35. Зенкина, С. В. Педагогические основы ориентации информационно-коммуникационной среды на новые образовательные результаты: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / С. В. Зенкина — Москва, 2007. — 48 с.

36. Зимняя, И. А. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования (школа – вуз – послевузовское образование) // Материалы XVI научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения» / И. А. Зимняя — Москва:

Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, — 2006. — 130 с.

37. Ильин, Е. Н. Искусство общения./ Е. Н. Ильин — Москва, — 1982. — 268 с.

38. Ильяева, И. А. Культура общения: Опыт философско-методологического анализа. / И. А. Ильяева — Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, — 1989. — 201 с.

39. Карнаухова, А. А. Формирование коммуникативной компетенции учащихся в информационной образовательной среде городской школы: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / А. А. Карнаухова — Якутск, 2010. — 22 с.

40. Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — Москва: МГУКИ, 2004. — 539 с.

41. Коган, Л. Н. Цель и смысл жизни человека / Л. Н. Коган М.: Изд-во «Мысль», — 1984. — 252 с.

42. Клименко, Ю. Г. Театр как практическая психология Катарсис. Альманах. — / Ю. Г. Клименко — Москва, — 1994.

43. Клюев, Е. В. Речевая коммуникация: учеб.пособие / Е. В. Клюев. — Москва: Рипол Классик, 2002. — 320 с.

44. Кожанова, Н. С. Педагогические условия и средства коррекции коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения в семье: автореф. дис. ...канд. пед. наук. / Н. С. Кожанова — Екатеринбург, — 2009. — 23 с.

45. Коммуникативные барьеры [Электронный ресурс]. — Электрон. текст. дан. — Москва, — 2007. — Режим доступа: <http://obshenedel.ru/etika-biznesa-i-delovogo-obshheniya-kommunikativnye-barery.html>

46. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы [Электронный ресурс] // Сайт министерства социальной защиты населения. — Режим доступа:

<https://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>

47. Корнилова, И. Г. Развитие коммуникативной деятельности детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста в креативной игре-драматизации: автореф. дис. ...канд. пед. наук. / И. Г. Корнилова — Москва, — 1999. — 24 с.

48. Коробейников, И. А. Нарушения развития и социальная адаптация / И. А. Коробейников — Москва: ПЕР СЭ, — 2002. — 192 с.

49. Кривченко, Т. А. Коммуникативная культура человека как объект специального формирования в воспитании// Классный руководитель / Т. А. Кривченко — 2002. — №5. — с. 132-142

50. Кумарина, Г. Ф. Педагогическая диагностика развития и обучения школьников в системе коррекционного обучения / Г. Ф. Кумарина — Москва: НИИ ОП АПН СССР, — 1989. — 384 с.

51. Кунакова, Н. Ю. Интегративная технология педагогической поддержки школьников младшего подросткового возраста: Дисс.канд. пед. наук. / Н. Ю. Кунакова — Москва, — 2000. — 195 с.

52. Куницына, В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение / В. Н. Куницына //Теоретические и прикладные вопросы психологии: сб. статей / под ред. А. А. Крылова. — 1995. — №1. — С. 195–200

53. Курганов, С. Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя. / С. Ю. Курганов — Москва: Просвещение, — 1989. — 543 с.

54. Литвинова, С. Н. Организация досуга детей и подростков [Электронный ресурс] / С. Н. Литвинова // Методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования. — Режим доступа: <http://dopedu.ru/metodopit/207-dosug-detey.html>

55. Лебединская, К. С. Подростки с нарушениями в аффективной сфере / К. С. Лебединская, М.М. Райская, Г.В. Грибанова. — Москва: Педагогика, — 1988. — 168 с.

56. Леонтьев, А. А. Психология общения. — 2-е изд., испр. и доп./ А. А. Леонтьев — Москва: Смысл, — 1997. — 365 с.
57. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. — Москва: МПСИ, — 2001. — 384 с.
58. Ломов, Б. Ф. Общение как проблема / Под ред. Е. В. Шороховой. — Москва: Наука, — 1975, — с. 124-135.
59. Лубовский, Д. В. Диагностика отношения младших подростков к другим людям как показателя развития личности / Д. В. Лубовский — Москва, — 1990. — 185 с.
60. Малышева, А. Н. Педагогический потенциал рекреативных технологий в формировании культуры здоровья студенческой молодежи. Автореферат дисс... канд. пед. наук / А. Н. Малышева — Тамбов, — 2011. — 26 с.
61. Матьяш О. И. Что такое коммуникация? Нужно ли нам коммуникативное образование? [электронный ресурс] / О. И. Матьяш — Режим доступа: <http://www.russcomm.ru/>
62. Мудрик, А. В. Социальная педагогика. Учебник для студ. учреждений высш. образования / А. В. Мудрик — Москва, — 2014. — 387 с.
63. Мудрик, А. В. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик — Москва: Педагогика, — 1984. — 210 с.
64. Муравьева, О. И. Основные стратегии в структуре коммуникативной компетентности: дис. ... канд. психол. наук / О. И. Муравьева. — Томск, — 2001. — 158 с.
65. Мычко, Е. И. Практико-ориентированные технологии формирования коммуникативной культуры педагога: Дисс.канд. пед. наук. / Е. И. Мычко — Москва, — 2000. — 195 с.
66. Николаева, Ж. В. Основы теории коммуникации. / Ж. В. Николаева — Улан-Удэ: ВСГТУ, — 2004. — 384 с.
67. Никулина, Г. В. Формирование коммуникативной культуры лиц с

нарушениями зрения / Г. В. Никулина — Санкт-Петербург: КАРО, — 2006. — 400 с.

68. Новиков, Д. А. Введение в теорию управления образовательными системами / Д. А. Новиков — Москва: Эгвес, — 2009. — 156 с.

69. Новичкова, И. В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией: автореф. дис. ...канд. пед. наук. / И. В. Новичкова — Москва, — 1997. — 18 с.;

70. Наумов, Е. Б. Организационно-педагогические условия формирования коммуникативных способностей подростков в процессе внешкольной деятельности: Автореферат дисс.канд. пед. наук / Е. Б. Наумов — Курган, — 2000. — 21 с.

71. Овсейчик, О. Н. Формирование коммуникативной культуры старшеклассников в педагогической системе общеобразовательной школы: Дисс.канд. пед. наук / О. Н. Овсейчик — Москва, —2002. — 146 с.

72. Основные направления культурной политики до 2020 года. [Электронный ресурс] // Сайт Министерства культуры Красноярского края. Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/osnovnye-napravleniya-kulturnoi-politiki-do-2020-goda>

73. Парыгин, Б. Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории / Б. Д. Парыгин — Санкт-Петербург: ИГУП, —1999. — 592 с.

74. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. — Минск : Современное слово, — 2005.— 720с.

75. Педагогические технологии дистанционного обучения / под ред. Е. С. Полат. — Москва: Издательский центр «Академия», — 2006. — 400 с

76. Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. — Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство Пресс», — 2010.

77. Петровская, Л. А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская — Москва: Изд-во МГУ, — 1989

78. Попова, Н. А. Роль театральной деятельности в формировании инклюзивной социокультурной среды - Инклюзивное образование: методология, практика, технологии [Электронный ресурс] / Н. А. Попова // Портал психологических изданий PsyJournals.ru. Режим доступа: http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44024_full.html
79. Попова, Н. А. Современная культура и «особое искусство» // Протеатр. Феномен «особого искусства» и современная культура. / Н. А. Попова — Москва, — 2008.
80. Почепцов, Г. В. Теория коммуникации / Г. В. Почепцов – Москва: Рефл-бук Ваклер, 2001. - 246 с.
81. Психология подростка Учебник. Под ред. А. А. Реана — Санкт-Петербург: Прайм-еврознак», — 2003. — 480 с
82. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко — Москва, — 1998.
83. Слостенин, В. А. Антропологический подход в педагогическом образовании / В. А.Слостенин // Нар. Образование. — 1994. — № 9 — 10. — С. 124 - 126.
84. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. Пособие / под науч. ред. проф. Е. И. Григорьевой. — Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
85. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения / В. В. Соколова – Москва: Просвещение, — 1995. — 192 с.
86. Соколова, В. В. Общепедагогические основы формирования коммуникативной культуры в системе непрерывного образования: Автореферат дисс.д-ра пед. наук / В. В. Соколова — Чебоксары, — 1999. — 28 с.
87. Стангрит, Е. С. Методические рекомендации к организации диагностической и коррекционной работы с детьми с ОВЗ [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kiro-karelia.ru>
88. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: учебное пособие. /

Ю. А. Стрельцов. — Москва: МГУКИ, — 2003. — 63 с.

89. Технологии социальной работы: Учебник. / Ред. Е. И. Холостова; Под общ. ред. Е. И. Холостовой. — Москва: ИНФРА-М, —2012. — 398 с.

90. Трайнев, В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации): Учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев — Москва, — 2005.

91. Трофимова, Г. С. К вопросу об исследовании роли и места невербальных средств коммуникации / Г. С. Трофимова // Язык и история : сб. науч. тр. — Глазов, — 2005. — С. 220-225.

92. Трофимова, Г. С. Коммуникативная составляющая как часть общепрофессиональной качественной подготовки специалиста / Г. С. Трофимова // Инновационные процессы в сфере образования и проблемы повышения качества подготовки специалистов : материалы междунар. науч.-метод. конф. — Ижевск, — 2005. — Т. 1. — С. 455-461.

93. Туев, В. В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах Учебное пособие по курсу Социально-культурная деятельность КемГУКИ, АлтГАКИ / В. В. Туев — Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, — 2006. — 87 с.

94. Туев, В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / Под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — Москва: МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.

95. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 Номер: 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" [Электронный ресурс] // Сайт Министерства культуры РФ. Режим доступа: <http://mkrf.ru/dokumenty/581/>

96. Федеральный перечень отдельных общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, включенных в реализацию мероприятия «Создание условий для обучения детей-инвалидов в дошкольных образовательных, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования детей (в том числе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам), в том числе создание архитектурной доступности и оснащение оборудованием» государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы [Электронный ресурс] // Сайт Министерства образования и науки Красноярского края. Режим доступа: минобрнауки.рф/документы

97. Фетисова, Е. Ю. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры подростков, испытывающих трудности в обучении [Электронный ресурс] / Е. Ю. Фетисова // Научная библиотека диссертаций и авторефератов [dissercat](http://www.dissercat.com). Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-kommunikativnoi-kultury-podrostkov-ispytyvayushchikh-#ixzz48dSzzRWr>

98. Филиппова, Г. Г. Как обучать искусству общения / Г. Г. Филиппова // Классный руководитель — 2001. — № 8. — С. 116 - 121

99. Щепкина, Н. К. Современные педагогические технологии в обучении: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. К. Щепкина — Благовещенск: Амурский гос. ун-т, — 2005.

100. Щуркова, Н. Е. Функционально-операционная разработка содержания педагогической технологии / Н. Е. Щуркова // Портал "Слово психологии" Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/48125.php>

101. Шлай, Е. В. Формирование индивидуального лексикона у дошкольников с нарушением зрения: автореф. дис. ...канд. пед. наук / Е. В. Шлай — Москва, — 2004. — 20 с.

102. Янушевский, В. Н. Речевая компетентность в коммуникативной культуре практико-ориентированная монография / В. Н. Янушевский —

Ульяновск: УИПКПРО, — 2007.

103. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник / Н. Н. Ярошенко. — Москва: МГУКИ, 2007. — 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Справка об учреждении МШ "Виртуозы"

Музыкальная школа "Виртуозы" была основана в г. Санкт-Петербурге в 2009 г. Толстяковым Дмитрием Павловичем как агентство - посредник между преподавателем и учеником, занятия велись в надомном формате. Нашим коллегам из Санкт-Петербурга удалось выстроить эффективную систему сервиса и привлечь интерес огромной аудитории к школе. Наряду с агентской схемой обучения в 2010 году в Санкт-Петербурге была открыта и заполнена учениками первая школа - студия. С 2011 года начинается региональная история музыкальной школы "Виртуозы"- открывается первый филиал Питерской школы- "Виртуозы" г. Новосибирска. В 2012 в Новосибирске открывается и вторая школа. Постепенно открывались филиалы и в других городах (Вологда, Иркутск, Тюмень и т.д.) В настоящее время "Виртуозы" есть в 12 городах. Все мы работаем под одним девизом: "Нам не важен ни возраст, ни профессия ученика, главное для нас - это Ваше желание, и не зависимо от результата, вы получите удовольствие от занятий музыкой."

Миссия компании "Виртуозы"- создавать лучшую в России сеть частных музыкальных школ, которая представляет возможность: обществу - повышать свой культурный уровень; ученикам - получать удовольствие от занятий музыкой; персоналу - постоянно развиваться, участвуя с командой единомышленников в жизни компании и получая достойную финансовую оценку личного вклада.

Музыкальная школа "Виртуозы" создана профессионалами для всех желающих овладеть музыкальным искусством. Опыт работы школы показывает, что нет препятствий для тех, кто хочет войти в мир музыки. Нам не важен ни возраст ученика, ни его профессия. Возрастной контингент школы колеблется от 3-х лет до...72 (самому взрослому ученику, но может это еще не предел).

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Вопросы экспертного интервью

Проведено экспертное интервью по вопросам:

1. Актуальна ли на сегодняшний день проблема формирования коммуникативной культуры для обучающихся вашей школы?
2. Способствуют ли существующие в вашей школе формы организации внеучебной деятельности развитию коммуникативных навыков у детей?
3. В досуговых мероприятиях, организованных для ваших учеников принимают участие дети без ограничений по здоровью?
4. По вашему мнению, ваши ученики имеют сложности при построении коммуникации со сверстниками и взрослыми не входящими в их привычный круг общения?
5. Как вы считаете, будет ли деятельность организованная совместно с детьми без ограничений по здоровью способствовать повышению уровня коммуникативности у ваших учеников?
6. Как вы считаете, проблема закрытости учреждения «школа-интернат» остается актуальной?
7. Как вы считаете, нужны ли вашей школе проекты, организующие совместную деятельность ваших учеников и детей без ограничений по здоровью?

Эксперт,

Должность, организация:

«__» _____ 2016

Вопросы предусматривают развернутые открытые ответы. Которые анализируются интервьюером и проводятся к среднему общему значению.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Вопросы анкеты для обучающихся

Вопросы предлагаемой анкеты направлены на выявление склонности ребёнка к общению и определение уровня его коммуникативных особенностей, коммуникативно-речевой активности, а так же досуговых предпочтениях.

Детям предлагается «Лист ответов», в котором отражена нумерация 15 - вопросов. Вопросы зачитываются учителем. Учащимся нужно с помощью дать в своем листе ответов.

Анкета

1. У тебя много друзей, с которыми ты постоянно встречаешься и общаешься ?
2. У тебя есть желание знакомиться с разными новыми людьми?
3. Верно, что тебе приятнее проводить время с книгами или за другими занятиями, чем с людьми?
4. Ты трудно включаешься в новую для тебя компанию?
5. Ты легко можешь заговорить с незнакомыми людьми?
6. Ты стремишься при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
7. Тебя раздражают окружающие люди, и хочется ли тебе побыть одному?
8. Тебе нравится постоянно находиться среди людей?
9. Ты испытываешь чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
10. Ты любишь участвовать в коллективных играх?
11. Ты думаешь, что тебе легко развеселить малознакомую компанию?

12. Ты стремишься ограничить круг своих знакомых небольшим числом товарищей?

13. Правда, что ты чувствуешь себя неуверенно, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

14. Часто ты стесняешься при разговоре с малознакомыми людьми?

15. Испытываешь ты необходимость в общении?

II блок.

16. Есть ли у тебя хобби?

17. Хотел бы ты разделить свое хобби с друзьями?

18. Любишь ли ты театр?

19. Знакомы ли вы с театром теней?

20. Хотел бы ты чтобы в твоей школе открылся кружок театра теней?

21. Хотел бы ты играть в театре-теней со своими друзьями?

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты исследования



Рисунок Г.1 — Процентное соотношение показателей уровня коммуникативности обучающихся КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа №1»

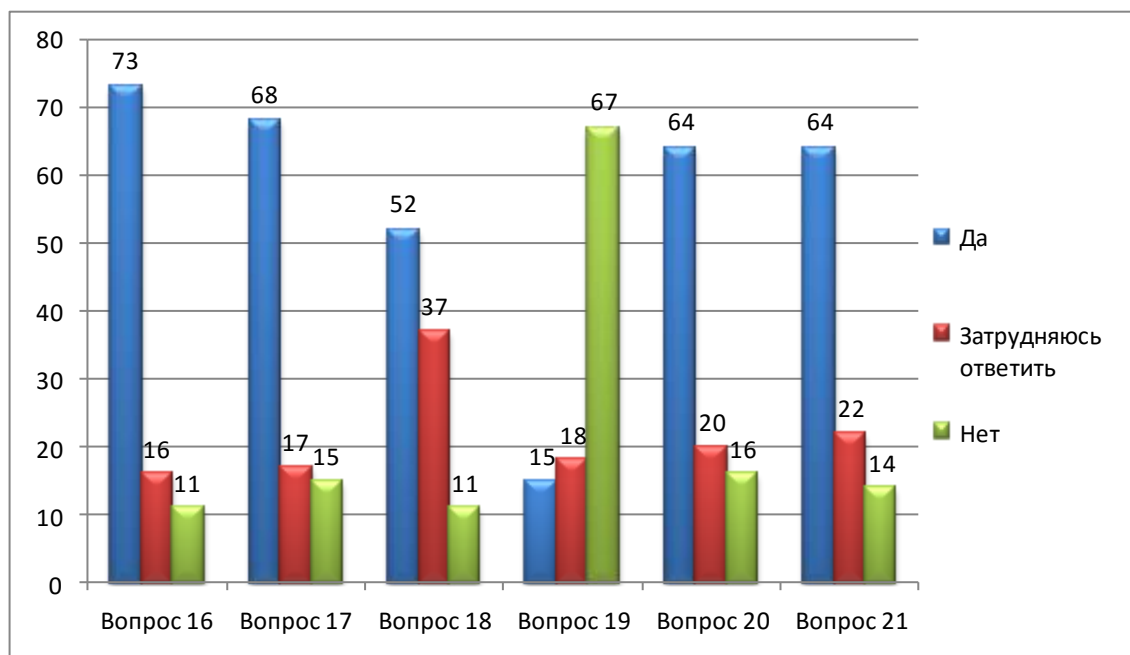


Рисунок Г.2 — Процентное соотношение ответов на вопросы второго блока анкеты.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Тест «оценки коммуникативных особенностей учащихся», который был составлен и апробирован кандидатом педагогических наук

Е. Л. Черкасовой

Коммуникативные свойства учащихся можно определить с помощью модифицированной методики «Оценка коммуникативных и организаторских навыков». Вопросы предлагаемой анкеты направлены на выявление склонности ребёнка к общению и определение уровня его коммуникативных особенностей, коммуникативно-речевой активности.

Детям предлагается «Лист ответов», в котором отражена нумерация 15 - вопросов. Вопросы зачитываются учителем. Учащимся нужно с помощью знаков («+» или «-») дать утвердительный или отрицательный ответ в «Листе ответов».

1. У тебя много друзей, с которыми ты постоянно встречаешься и общаешься ?
2. У тебя есть желание знакомиться с разными новыми людьми?
3. Верно, что тебе приятнее проводить время с книгами или за другими занятиями, чем с людьми?
4. Ты трудно включаешься в новую для тебя компанию?
5. Ты легко можешь заговорить с незнакомыми людьми?
6. Ты стремишься при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
7. Тебя раздражают окружающие люди, и хочется ли тебе побыть одному?
8. Тебе нравится постоянно находиться среди людей?

9. Ты испытываешь чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

10. Ты любишь участвовать в коллективных играх?

11. Ты думаешь, что тебе легко развеселить малознакомую компанию?

12. Ты стремишься ограничить круг своих знакомых небольшим числом товарищей?

13. Правда, что ты чувствуешь себя неуверенно, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

14. Часто ты стесняешься при разговоре с малознакомыми людьми?

15. Испытываешь ты необходимость в общении?

Ответы сопоставляются с дешифратором.

Таблица Д.1 — Дешифратор

Коммуникативные склонности	Ответы	
	положительные	отрицательные
	Вопросы 1 - го столбца	Вопросы 2 - го столбца

Затем подсчитывается количество совпадений по коммуникативным склонностям (K_x). После этого вычисляется оценочный коэффициент коммуникативных склонностей (K_k) как отношение количества совпадающих ответов по коммуникативным склонностям (K_x) к максимально возможному числу совпадений (15) по формуле: $K_k = K_x/15$. Для качественной интерпретации результатов следует соотнести полученные коэффициенты (K_k) со шкалой оценок уровня коммуникативных склонностей.

Таблица Д.2 — Шкала оценок коммуникативных склонностей

Коэффициент коммуникативных склонностей	Уровень коммуникативных склонностей
0,10–0,45	1- й
0,45–0,55	2- й
0,56–0,65	3- й
0,66–0,75	4- й
0,75–1,00	5- й

Уровни коммуникативных склонностей характеризуются определенными качественными параметрами:

1-й уровень – низкий. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив.

2-й уровень – ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении.

3-й уровень – средний. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы.

4-й уровень – высокий. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств.

5-й уровень – очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом

коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами.