


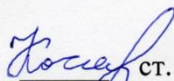
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Е. А. Ноздренко
«» _____ 2016 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

По направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность
**ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В
УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

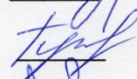
Руководитель



ст. преподаватель

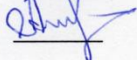
С.В. Костылев

Выпускник



С.Ю. Гутман

Нормоконтролер



Ю.Н. Авдеева

Красноярск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Особенности культурно-досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования» содержит 104 страницы текстового документа, 104 использованных источника, 7 приложений.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ИНТЕГРАЦИЯ, АДАПТАЦИЯ.

Объектом исследования является инклюзивное образование как фактор социально-культурной интеграции и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ).

Цель выпускной квалификационной работы — исследовать особенности культурно-досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

В исследовании раскрыта актуальность заявленной проблемы, определена специфика культурно-досуговой деятельности детей с ОВЗ, выявлены особенности культурно-досуговой деятельности в инклюзивной системе образования, рассмотрено понятие «медиа-образование» как фактора, способствующего развитию культурно-досуговой деятельности детей с ОВЗ.

В ходе исследования был проведен социологический анализ досуговых предпочтений и интересов у обучающихся в МБОУ СОШ №17 г. Красноярск, которая реализует инклюзивные образовательные программы. На основании полученных сведений, был предложен проект «Формула кино» с целью создания условий для адаптационного внеурочного образовательного процесса, с применением технологий культурно-досуговой деятельности, для детей с нарушениями слуха совместно со здоровыми сверстниками. Проект поддержан администрацией МБУ «Специализированный детский кинотеатр «Мечта», на базе которого планируется его осуществление.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Инклюзивное образование как социально-педагогическая система.....	11
1.1 Научно-теоретические основы интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.....	12
1.2 Реализация инклюзивной практики в образовательных учреждениях Российской Федерации и Красноярского края.....	27
2 Специфика культурно-досуговой деятельности детей с особыми образовательными потребностями.....	43
2.1 Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми-инвалидами.....	43
2.2 Культурно-досуговые предпочтения и интересы детей, обучающихся в условиях инклюзивной образовательной среды.....	58
Заключение.....	73
Список использованных источников.....	76
Приложения А-Ж.....	88

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы обусловлена необходимостью модернизации традиционных форм и методов внеурочной воспитательной деятельности детей с ОВЗ. В связи с реформированием многих сфер общества, в том числе усовершенствования образовательной системы, традиционные формы деятельности становятся малоэффективны и не приносят желаемого результата. Укоренившаяся система воспитания в школах, как правило, направлена на процесс успеваемости, а обнаружение и развитие индивидуальных потребностей и особенностей каждого учащегося отходит на второй план.

Согласно п. 3 ст. 2 ФЗ Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации» система образования постановила создание условий для самореализации каждого человека и развития адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. В связи с этим, государство осуществляет всестороннюю поддержку и правовую защиту инвалидов. Особая роль отводится в содействии полноценного развития детей-инвалидов, как наиболее уязвимой категории людей, в связи с их возрастными и психологическими особенностями. В частности, дети с сенсорными нарушениями, страдающие нарушением восприятия речи и слуха нуждаются в воспитательном процессе, направленном на побуждение к восприятию языка и словесному общению.

Вопросы поддержки целевой аудитории детей-инвалидов отражены в законодательстве РФ, которое выявило основную нормативно-правовую базу, представленную в виде: «Закон о социальной защите инвалидов в РФ от 20 июля 1995 г.»; Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Федеральный закон от 17.07.1999 N 178-ФЗ «О государственной социальной помощи»; Указ Президента РФ от 02.10.1992 N 1157 (ред. от 24.09.2007) «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов»; Постановление Правительства РФ от

17 марта 2011 г. N 175 «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы».

Международными правовыми актами поддержки инвалидов, в частности детей-инвалидов являются: «Конвенция ООН о правах инвалидов», «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов».

По данным Федеральной службы государственной статистики и Министерства образования и науки РФ на 2015 год в стране насчитывается 590 тыс. детей, которые относятся к категории с ограниченными возможностями здоровья: из них 213 тыс. детей-инвалидов обучаются в специальных образовательных учреждениях, 174 тыс. детей с ОВЗ обучаются в общих образовательных учреждениях.

В Красноярском крае проживает 2,9 тыс. инвалидов по слуху, из них детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательных учреждениях около 90 человек, а именно 30 неслышащих детей-инвалидов и 57 слабослышащих детей-инвалидов.

Дети-инвалиды с нарушением слуха все чаще обучаются по системе интегрированного обучения в общеобразовательных учреждениях со сверстниками, не имеющими нарушений в развитии. Набирает развитие инклюзивная (inclusion – включение; inclusive – включение в себя) практика, подразумевающая под собой включение детей с ОВЗ в среду здоровых детей и их совместное обучение. Однако существует ряд проблем для инклюзивного образования. Во-первых, это отсутствие в общеобразовательных учреждениях специализированного оборудования для комфортного обучения в них детей-инвалидов. Во-вторых, существуют социально-психологические проблемы детей с ОВЗ, связанные с их индивидуальными особенностями, что также усложняет их инклюзивный процесс. В-третьих, у людей, без физических отклонений бытует стереотипное мнение об инвалидах, как о «иных» людях, в связи, с чем общество, в том числе учителя и школьники порой не готовы взаимодействовать с данной категорией населения. В-четвертых, российское законодательство, нацеленное на всестороннее поддержание инвалидов, часто

ставит во главу мероприятия по социальной защите данной категории населения, а не предусматривает меры по их реабилитации и социальной интеграции.

Однако, инклюзивная воспитательная система в школах, в большинстве случаев, строится на традиционном воспитании, которое направлено на получение формальных знаний, а не на развитие личностного потенциала учащегося. Современные исследователи Т. А. Зрелова и А. Я. Чигрина в своих научных работах демонстрирует, что на сегодняшний день, педагоги в современных школах недостаточно владеют знаниями культурно-досуговой деятельности, как одного из наиболее эффективных средств развития личностного потенциала. Культурно-досуговая деятельность позволяет добиться большого разнообразия форм и методов работы, удовлетворяя основные социальные потребности, а именно: потребность в коммуникациях и взаимодействии с обществом, в социализации и самореализации. Синтез образования и культурно-досуговой сферы позволяет не только совершенствовать внутренние возможности, но и быть полезным обществу в контексте создания и распространения культурных ценностей. Так, например, анализируя медиа-образование, как одну из форм культурно-досуговой деятельности можно заключить, что обучение медиаискусству развивает творческий потенциал, предоставляет возможность для теоретической и практической деятельности, для развития индивидуального мышления, создания собственного культурного продукта. Медиа пространство создает среду для тесного взаимодействия детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками, что положительно влияет на процессы адаптации и интеграции.

Таким образом, исследование детей с ОВЗ в среде инклюзивного образования представляет собой довольно значимую проблему, а результаты исследования дают возможность оценить современное состояние этого процесса и определить пути преодоления негативных тенденций на современном этапе.

Степень изученности

Содержание воспитательного процесса и адаптации детей с ОВЗ находят свое отражение во многих научных областях, таких как: специальная педагогика, социология, медицина, психология, культурология, философия. Для изучения теоретической и практической стороны исследования появилась необходимость проанализировать целевую аудиторию детей с ОВЗ как части инклюзивного образования. Так, изучение основных способов реабилитации детей-инвалидов, их потребностей и интересов можно рассмотреть в монографических научных работах Л. И. Акатова, В. З. Контора, З. И. Лавреньева, Т. Н. Пенина, А. Ф. Сайтханова.

Образовательная система как фактор интеграции детей-инвалидов исследовалась О. Л. Беляевой, А. В. Вяземской, А. С. Измайловой, А. С. Уфимцевой, А. Я. Чигриной. Теоретическое обоснование инклюзивного образования в общеобразовательных учреждениях разрабатывалось в научных исследованиях Н. П. Артюшенко, Б. В. Беляевским, Б. П. Бруновым, И. П. Весельевой, Г. Н. Ищенко, Ю. В. Мельник, Л. Е. Олтаржевской.

Исследованием развития инклюзивной практики воспитания детей-инвалидов, в том числе и детей с депривацией слуха, в Красноярске и в Красноярском крае занимались Н. В. Беккер, О. Л. Беляева, Н. А. Буторина, Е. М. Бырина, А. В. Вяземская, Д. Н. Деревянных, И. В. Дрыгина, Е. Ю. Коновалова, Е. Н. Плеханова, Л. П. Уфимцева.

Социально-культурная деятельность в контексте педагогического воспитания находит свое отражение в работах многих научных исследователей. Рассмотрением реабилитирующей технологии, как одного из наиболее эффективного компонента социально-культурной деятельности, занимались Ю. С. Моздокова, Т. А. Зрелова, Г. В. Гудина, А. Я. Чигрина, Л. С. Измайлова, В. З. Контора, З. И. Лаврентьева, Г. Н. Пенина, А. Ф. Сайтханова. Сущность социально-культурной деятельности представлена в работах Т. Г. Киселевой, Ю. Д. Красильникова, Н. Н. Ярошенко, А. Д. Жаркова, М. А. Ариарского.

Объектом исследования является инклюзивное образование как фактор социально-культурной интеграции и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предметом изучения являются особенности культурно-досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: исследовать особенности культурно-досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Исследовать научно-теоретические основы инклюзивного образования.
2. Проанализировать реализацию инклюзивной практики в образовательных учреждениях Российской Федерации и Красноярском крае.
3. Рассмотреть сущность, разновидность и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфики в работе с детьми-инвалидами.
4. Разработать социально-культурный проект с использованием технологий культурно-досуговой деятельности, способствующий повышению эффективности организации внеучебного воспитательного процесса, направленного на адаптацию и интеграцию детей-инвалидов.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что культурно-досуговая деятельность детей с ОВЗ, будет способствовать социально-культурной интеграции и адаптации, если:

1. Педагогическими работниками используются принципы инклюзивной практики в процессе организации досуга детей с ОВЗ.
2. Внедряются современные формы и технологии КДД детей с ОВЗ в процессе совместной творческой деятельности со здоровыми сверстниками.

Методологические основы исследования

- научные и концептуальные положения теории социально-культурной деятельности в контексте инклюзивного образования детей-инвалидов;
- теория культурно-досуговой деятельности с точки зрения содержания культурно-досуговой среды, технологий, принципов, форм досуга;

- специальная педагогика, устанавливающая принципы коррекции дефектов индивидов и учитывающая особенности детей-инвалидов;
- теория медиа-педагогики;
- теории гуманистической педагогики и психологии, исследующие проблемы взаимодействия, коммуникации и общения.

Апробация результатов исследования проводилась на VII Межрегиональной конференции «Социализация и социальная инклюзия людей с особенностями развития средствами иппотерапии, адаптивного спорта и творчества», организатором которой выступали НП Красноярский Центр Иппотерапии и Институт педагогики, психологии и социологии СФУ, и на Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука: Проспект Свободный-2016» для студентов, аспирантов и молодых ученых в секции «Современные креативные и культуротворческие технологии: теория и практика».

Новизна исследования заключается в том, что медиа-образование как форма культурно-досуговой деятельности рассматривается в качестве современной и креативной технологии инклюзивного процесса.

Теоретическая значимость исследования представляет собой обоснование значимости культурно-досуговых технологий как способа интеграции и адаптации в контексте педагогической системы.

Практическая значимость исследования:

- представлено медиа-образование как современная форма культурно-досуговой деятельности в процессе образования школ инклюзивного типа;
- осуществлено социологическое исследование «Определение культурно–досуговых предпочтений и интересов здоровых детей и детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»;
- разработан проект, направленный на адаптацию и социальную интеграцию детей-инвалидов.

Содержание работы

Структура работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав и заключения. Введение раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

В первой главе рассматриваются основные формы интеграции и адаптации детей с ОВЗ в инклюзивном образовании. Во второй главе раскрываются особенности культурно-досуговой деятельности и их применение в образовательной системе детей с нарушением слуха.

В заключении подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

1 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В настоящее время, поддержке полноценного становления детей с ОВЗ уделяется большое значение. Так, многие развитие страны принимают законы по организации необходимых условий для существования категории детей-инвалидов как равноправных граждан общества. Изменения происходят не только на законодательном уровне, но и на социально-общественном. Набирают популярность мероприятия по толерантности и терпимости по отношению к нетипичным детям. Тем самым, постепенно изменяется стереотипное мнение о детях с ОВЗ, как «не таких как все».

Процесс образования — одна из приоритетных сфер в формировании ребенка-инвалида. В наши дни, существует ряд специфичных практик для обучения детей с ОВЗ. Наиболее популярным и наиболее эффективным для воспитания нетипичных детей является инклюзивное образование. Инклюзивное обучение, как механизм включения ребенка-инвалида в совместный образовательный процесс со здоровыми детьми, опирается на широкое стратегическое поле, обладает рядом технологических ресурсов для «включения» детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения, а впоследствии и в общественную социальную среду. Реализация инклюзии возможна с помощью набора технологий, методик, приемов, учитывающих как особенности детей-инвалидов, так и существующую обстановку взаимодействия всех обучающихся в инклюзивном классе [53, с .17].

Таким образом, инклюзивное образование выступает в роли комплексной системы, охватывающая теоретические и практические основы обучения, психологию взаимодействия между обучающимися, диагностическую и коррекционную поддержку детей с ОВЗ, и обеспечивающая необходимым материально-техническим и дидактическим оснащением общеобразовательного учреждения для наиболее эффективного образовательного процесса.

1.1 Научно-теоретические основы интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья

Для анализа современных моделей образования детей с ОВЗ, необходимо рассмотреть их исторические особенности развития, для выявления закономерностей становления организационной и педагогической деятельности в отношении нетипичных детей.

Предпосылки формирования образовательного процесса для детей-инвалидов стали складываться с начала 19 века в странах Западной Европы, где выходит ряд нормативных актов, которые предписывают открытие специального образования. Становление специально образования приобретает популярность в столицах Австрии, Англии, Германии, Дании, Италии, Франции [1, с. 24]. Принимаются Законы об обязательном всеобщем начальном образовании детей с нарушением зрения, слуха, позже для детей с умственной отсталостью; формируются и закрепляются источники финансирования специальных образовательных учреждений на государственных, региональных и муниципальных уровнях; параллельно возникают благотворительные организации, фонды, ассоциации, содействующие развитию специальных школ; происходит распространение учреждений для детей-инвалидов на всей территории государства.

Массовое закрытие специальных школ в Западной Европе произошло в 70-х годах XX века. Произошел не только переход к другому пониманию основных прав инвалидов, но и само общество изменило к ним отношение как к равноценным гражданам. Безбарьерная среда для всех детей побудила государства к значительному сокращению специальных школ и внедрения интегративного процесса детей-инвалидов в общеобразовательные учреждения. Впервые в процесс обучения вводятся внеучебные мероприятия по развитию и социальной поддержке индивида.

В Италии с 70-х годов закрываются школы интернаты для детей инвалидов и внедряется интеграционный процесс в образовательную систему.

В 1977 году были установлены нормативы в массовых школах, от определения количества «особых» детей в общем классе до утверждения специальных мероприятий по поддержке и адаптации детей-инвалидов.

В Нидерландах с 50-х г. начались эксперименты по воспитанию детей-инвалидов в массовых школах. В течение долгого времени был поиск наиболее приемлемой формы обучения инвалидов, так первоначально были созданы специальные классы, что сильно отделяло детей с ограниченными возможностями от их здоровых ровесников, далее была организована «служба школьного консультирования», которая решала проблемы детей-инвалидов в процессе обучения, но не совершенствовала систему получения ими образования, следующим этапом было создание проекта «Внутренняя поддержка», которая включала работу специального педагога, который диагностировал и решал проблемы «особых» детей. Обучение в Нидерландах по интегрированному принципу прошло ряд этапов для становления наиболее эффективной системы: от увеличения количества детей с ОВЗ в массовых школах до качества работы с ними.

В сравнении с западным решением проблем нетипичных детей, где к середине XX века появился ряд изменений в структуре социальной поддержке, и развились предпосылки к интеграции детей-инвалидов, Российское государство начало осознавать и решать проблемы особых детей в более позднее время.

Так, с начала XX века Россия находилась в стадии перестройки государства и общества, тем самым концепции специального образования начали формироваться в монархической России, а оформились уже в социалистическом обществе. После Великой Октябрьской революции был положен конец обездоленности и бесправию инвалидов с депривацией слуха. 26 ноября 1920 года Народные комиссариаты принимают решение по полному социальному страхованию и социальному обеспечению глухонемых и слепых людей. В годы гражданской войны решения по проблемам инвалидов по слуху

занимались соратники В. И. Ленина — Н. К. Крупская, Ф. Э. Дзержинский, В. В. Куйбышев, А. В. Луначарский, М. И. Каменин и др.

Появляется ряд вспомогательных школ для детей с речевыми расстройствами и с особенностями развития. Открываются первые логопедические курсы. Октябрьская революция положила начало популяризации подобного рода образовательных учреждений. В 1930-е годы был принят «Закон об обязательном всеобщем обучении аномальных детей». Государство позволило впервые получить инвалидам по слуху и зрению не только начальное, но и среднее и высшее образование.

Таким образом, если до XX века существовала сегрегация (отделение, изоляция определенной категории людей) инвалидов в различных сферах жизнедеятельности, то со времен Октябрьской революции — устанавливается полная социальная реабилитация для инвалидов с депривацией слуха.

Интегративные образовательные процессы для детей с ОВЗ в России стали тенденцией лишь в 90-е годы, после демократического преобразования общества и становление реформ политических институтов. Интеграция (*лат. integratio — восстановление, соединение*) — означает состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию [11, с.5].

Интеграция детей с ОВЗ в общие образовательные учреждения — образовательный процесс, осуществляемый посредством совместного обучения детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками. Парадигма интеграции поддерживается высокоразвитыми странами и является необходимой мерой внедрения, обусловленная рядом причин социального характера. Страны, достигшие высокого уровня в культуре, экономике и в правовых аспектах, берут на себя ответственность за равные права всех граждан своей территории.

Интегративный процесс детей с депривацией слуха ставит перед собой цель — социальную интеграцию, которая является и средством социального развития исследуемой категории детей. Задачами социальной интеграции являются: обеспечение социальной защищенности инвалидов, интегрирование

детей с ОВЗ, как в экономическую среду, так и в жизнь общества за счет свободного доступа к технологиям, к информационным процессам и к образованию.

В интегративной системе детей с ОВЗ существует несколько условий для образования, к которым относятся: во-первых, дидактическое условие. Раздел включает в себя создание специализированных учреждений для воспитания слабослышащих детей, которые подразумевают обучение детей с ОВЗ не только в специализированных группах, но и в них разработана модель совместного обучения со слышащими сверстниками, которая успешно работает на вышеуказанных образовательных территориях. На сегодняшний день существуют несколько программ образования: нахождение детей с ОВЗ по адаптированным программам в общеобразовательных классах; посещение уроков с индивидуальными занятиями — ребенок отказывается от надомного обучения, а индивидуальные занятия помогают ликвидировать пробелы в знаниях; надомное обучение с посещением уроков — на отдельные уроки ребенок приходит в класс (традиционная форма); дистанционное обучение (дополнительное образование).

Второе условие — материально-техническое. Данное условие подразумевает использование в специализированных учреждениях приспособлений для слабослышащих, таких как световой маяк, электронное табло, модульная бегущая строка и пр.

Третье условие — социально-психологическое. Дети с депривацией слуха нуждаются в службе квалифицированных специалистов, поэтому специализированные учреждения включают в работу психологов, педагогов-дефектологов, логопедов, сурдопедагогов, неврологов.

Четвертое условие — культурно-досуговое. В специализированных учреждениях для детей с ОВЗ существует ряд мероприятий, направленных на интеграцию, повышение коммуникативных способностей и на социализацию. Но в наше время учреждения культуры, как правило, ориентированы на мероприятия по социальной защите, а не на адаптационные мероприятия для

детей-инвалидов, в том числе для детей с депривацией слуха, в связи с нехваткой технической специализированной материальной оснащённости и из-за специфики культурно-досуговых учреждений, которые недостаточно эффективно применяют реабилитационные и адаптационные технологии. Это происходит в связи с недостаточным пониманием проблем данной категории населения, а также низкой заинтересованностью специалистов в данной сфере деятельности, которые готовы работать с процессом адаптации детьми-инвалидов. Тем не менее, культурно-досуговая деятельность является наиболее эффективной сферой включения детей с ОВЗ в социум, так как данный вид деятельности подразумевает процесс самореализации, инкультурации, социализации и пр.

На сегодняшний день, научные исследователи уделяют большое значение реабилитирующему процессу. Реабилитация, по мнению А.Я. Чигриной, есть комплекс мер (медицинских, психологических, педагогических, профессиональных, юридических) по восстановлению автономности, трудоспособности и здоровья лиц с ограниченными возможностями в результате перенесенных травм или заболеваний. [99, с.69]. В своем исследовательском труде автор предлагает основные виды реабилитации для детей-инвалидов, способствующие восстановлению не только психологических проблем, но и компенсируют утраченных физических функций, представленные в таблице 1 [99].

Таблица 1 – Виды реабилитирующих процессов для детей с ограниченными возможностями здоровья

Виды реабилитации	Характеристика
Медицинская реабилитация	Комплекс мер по восстановлению утраченных функций и компенсация нарушенных функций. Тесно связано с лечебным процессом, в ходе которого инвалиду предоставляются условия для коррекции, поддержания или исцеления дисфункции пораженного органа

Окончание таблицы 1

Виды реабилитации	Характеристика
Психологическая реабилитация	Комплекс мероприятий, направленных на преодоление психологических барьеров: страхов, неуверенности, чувство незащищенности
Педагогическая реабилитация	Мероприятия воспитательного и обучающего характера, специализирующиеся на овладении базовых знаний и умений, а также повышения уровня самостоятельности ребенка-инвалида
Культурно-досуговая реабилитация	Комплекс мероприятий, целью которых является создание социальных взаимосвязей инвалидов с обществом, реализация культурных запросов, в связи с чем происходит наиболее эффективная интеграция в социум. В культурно-досуговую реабилитацию входят: общение, прогулки, вечера встреч, физкультурно-оздоровительная деятельность, интеллектуально—познавательная активность, прикладная любительская деятельность, общественная деятельность.

Данные реабилитационные процессы эффективно развиваются и спонсируются органами власти. Но, вышеизложенные процессы не решают основных проблем категории детей-инвалидов, так как редко задействуют их совместно с социальной средой. Без включения в общество, нет тесного контакта со сверстниками, тем самым, мало развиваются коммуникативные навыки. Тем не менее, интегративные процессы ребенка-инвалида в социальную среду, повышают уровень овладения информацией, которая позволяет чувствовать себя полноценным членом общества.

В таблице 2 представлены основные способы обучения детей-инвалидов с нарушением слуха и виды интеграционных практик в общеобразовательных учреждениях, которые существуют в настоящее время [2].

Таблица 2 – Модели интеграции в образовательной системе

Модель интеграции	Характеристика
Комбинированная интеграция	В нее входят дети с уровнем психофизического и речевого развития, соответствующие или близким к своей возрастной норме. Обучение происходит в массовых классах на равных в количестве 1-2 человек. Получение постоянной коррекционной помощи учителя-дефектолога.
Частичная интеграция	Дети с ОВЗ, которые не способны на равных осваивать образовательную программу со здоровыми сверстниками, вливаются лишь на часть дня в массовые группы по 1-2 человека.
Временная интеграция	Воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от степени психофизического и речевого развития объединяются со здоровыми сверстниками не реже двух раз в месяц, во время проведения мероприятий воспитательного характера.
Полная интеграция	Эффективна в случае соответствия психофизического и речевого развития возрастной норме и психологически готовы к совместному обучению с здоровыми детьми. Включение в количестве 1-2 человек в обычные группы или классы с обязательной коррекционной помощью.

При изучении проблемы интеграции детей с ОВЗ в массовые школы, учеными были исследованы основные положительные моменты и «риски» объединения детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками, отраженные в таблице 3 [73].

Таблица 3 – Положительные и отрицательные стороны интеграции

Положительные стороны интеграции	«Риски»
Близость школы к месту проживания. Не редки случаи, что родители не могут переместить ребенка в коррекционную школу в виду ее отдаленности.	Получение помощи ребенком, как от государства, так и от частных лиц в одном учреждении. Часто, дети инвалиды в массовых школах недополучают помощь, либо она не столь ощутима.

Окончание таблицы 3

Положительные стороны интеграции	«Риски»
<p>Включенность в семейное воспитание, находясь во внеурочное время дома. Формирование навыков в коррекционных учреждениях часто оторвано от жизни, так как они создаются в ограниченных условиях.</p>	<p>Нехватка в массовых школах методического оснащения, которые позволяют повысить уровень воспитательного и образовательных процессов. Не информированность родителей о необходимых материалах для обучения.</p>
<p>Взаимодействие со сверстниками благотворно влияет на формирование навыков коммуникации, социального взаимодействия, что влияет на адаптацию детей с ОВЗ. В коррекционной школе навыки коммуникации формируются в среде детей, имеющих сходные проблемы и после окончания обучения, общение со здоровыми людьми вызывает проблемы, что приводит к социальным и психологическим проблемам.</p>	<p>Массовая школа не предусматривает профессиональную подготовку, и дети на общих основаниях вынуждены получать профессию. В специальных учреждениях проводится работа специалистов, знающих особенности работы с детьми-инвалидами и которые особое внимание уделяют формированию профессиональных и трудовых навыков. Ученикам предлагаются виды профессий, которые показаны для данной патологии.</p>
<p>Взаимодействие здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья способствует формирование гуманности, эмпатии и толерантности. Происходит переосмысление ценностей жизни, поведения, проявляется терпимость и принятие «особых» детей как равноправных членов общества.</p>	<p>Образовательный процесс в массовой школе часто не подготовлен для детей инвалидов, это связано с недостаточной компетентностью педагогов в обучении «особых» детей. Сосредоточение профессиональных кадров, имеющих дефектологическое образование, выгоднее осуществлять в рамках одного учреждения.</p>

Кроме «рисков», связанных с материально-техническим оснащением и образовательной системой, существуют интегративные проблемы с точки зрения становления образовательного процесса и формирования коммуникативных навыков, к ним относятся такие «риски», как:

1. Интеграция детей инвалидов в массовую школу вносит изменения в образовательный процесс. Так, снижается темп и объем работы, педагог будет ориентироваться на «особого» ребенка, либо педагог, ориентируясь на весь класс, не сможет уделить должного внимания ребенку с ОВЗ. Коррекционный класс, в который входит количество учащихся не более 12 человек, способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому учащемуся и позволяет добиться понимания учебного материала, учитывая темп работы класса.

2. В массовых школах существует проблема формирования навыков общения здоровых детей и детей с ОВЗ. Дети инвалиды слишком изолированы в обществе для полноценного взаимодействия со здоровыми детьми.

3. Нахождения в среде сверстников с подобными проблемами, ребенку проще пережить психологическую травму, основанную на его особенностях. Данные условия существенно упрощают работу педагогов, так как межличностное взаимодействие и социальное восприятие у подобных детей происходит на одном уровне.

Проблема интегративного образовательного процесса заключается в том, что, создавая ограниченные пространства для детей инвалидов от здоровых детей (коррекционные классы, специализированные детские сады и школы), происходит феномен «гостя», который подразумевает под собой не полноценную включенность в школьное сообщество, а временное пребывание людей из особых кругов. Тем не менее, понятие интеграции включает в себя попытку ввести детей с незначительными нарушениями здоровья в общий образовательный процесс. Дети-инвалиды с более тяжелыми нарушениями, часто не включены в данный процесс, а вынуждены заниматься самостоятельно.

Осуществление доступа детей-инвалидов к общеобразовательным учреждениям возможно не только посредством интегративного процесса, но и с помощью мейнстриминга, специализированных классов и инклюзивного образования [99, 70].

Под мейнстримингом понимается форма общения детей с ограниченными возможностями здоровья в период досуговой деятельности со здоровыми сверстниками. Основными местами для взаимодействия детей становятся клубы по интересам, культурно-массовые мероприятия, детские летние лагеря и т.д. Концепция мейнстриминга заключается в создании условий максимально приближенных к жизни, в которых дети с ОВЗ смогут активно социализироваться в обществе. Главными минусами процесса выступают его ограниченность, и непродолжительность по времени.

Еще одной формой образовательного процесса являются специализированные классы. Как правило, специализированные классы привязаны к массовым школам и зачастую имеют ряд проблем, как для педагогов, так и для обучающихся. В силу того, что их воспитательная деятельность наряду с классами для здоровых учащихся, имеет сильные отличия. С психологической точки зрения, среди ровесников дети с ОВЗ, находясь в отдельном процессе обучения, представляют собой группу «иных» детей, с которыми трудно поддерживать контакт.

С 80-х годов XX века в Англии вступает новый этап образовательного процесса – инклюзивное образование, как противопоставление традиционному специализированному образованию. Инклюзивное образование было создано как содействие совершенству всех детей без исключения. Инклюзивное «inclusion» — включение, присоединение; «inclusive» — включает в себя. Инклюзия – процесс, удовлетворяющий различные потребности обучающихся через включения ребенка в систему обучения и в культурную жизнь [10, с.4]. Инклюзивное образование — процесс совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Обучение на равной основе позволяет стирать границы между здоровым ребенком и ребенком-инвалидом. Согласно исследованиям российских ученых (Б. В. Беляевский, О. Л. Беляева, Б. П. Брунов, А. В. Вяземский, Н. А. Буторина, И. В. Дрыгина, Т. Н. Ищенко, Л. П. Уфимцева) развитие инклюзивного образования это прорыв современной образовательной системы

«для всех», которая подразумевает приспособление процесса обучения под детей и их особенностями, а не построение ребенка под характер и темп обучения. Модернизация образования для детей с ОВЗ обусловлена рядом проблем для исследуемой целевой аудитории, таких как трудности с социальной адаптацией, низкий уровень общения со сверстниками, ограничение в получении полного образования, невозможность участия в культурной жизни.

Инклюзивное образование рассматривается как социально-педагогическая система, включающая в себя ряд структурных компонентов. Цель «включения» детей с ОВЗ в общеобразовательную среду со здоровыми сверстниками заключается в предоставлении возможности наиболее полной социальной жизни, активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым обеспечивая полное взаимодействие, и заботу друг о друге, как членах общества [3, с.47]. Идеология инклюзивной системы подразумевает совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе со здоровыми сверстниками вне зависимости от особенностей развития детей.

Школа нового поколения не ограничена ни для кого в педагогическом, культурном, социальном и физическом плане. Учреждения, принимающие инклюзивную парадигму, имеют ряд принципов, которые гласят о понимании перспектив каждого учащегося; формировании равных возможностей; организации новых подходов к обучению через работу службы консультации и принцип индивидуального подхода; включение каждого члена школьного сообщества в переосмысление ценностей.

Инклюзивное образование включает в себя не только образование, но и различные социальные процессы: быт, развлечения, коммуникативные отношения, то есть создание не только доступной атмосферы для детей с ОВЗ, но и преодоление ограниченности инвалидов в общественном сознании. Возможность присоединения и тесное вовлечение в общественную жизнь общества инвалидов — это новый этап развития общества, где во главу ставятся равные права всех граждан.

Принципы инклюзивного образования заключаются в ранней диагностике и коррекционной поддержке развития детей с ОВЗ; психолого-педагогическое сопровождение ребенка, включенного в образовательный процесс; организация индивидуального подхода к интеграции [72].

Воспитательная сфера, готовая к изменениям в своей структуре в сторону включения детей инвалидов в среду здоровых детей, руководствуется основными принципами инклюзивного образования: каждый человек имеет право на общение, а также быть услышанным; люди нуждаются друг в друге; каждый человек может думать и чувствовать; разнообразие развивает все стороны человеческой жизни; прогресс обучающихся состоит не в том, чего они не могут делать, а в том, что могут; истинное образование может совершаться только в среде реальных взаимоотношений и др. [5, с.198]. В рисунке 1 представлены основные компоненты инклюзивного образования, которые тесным образом связаны между собой и без которых не может существовать практика «включения» [73].

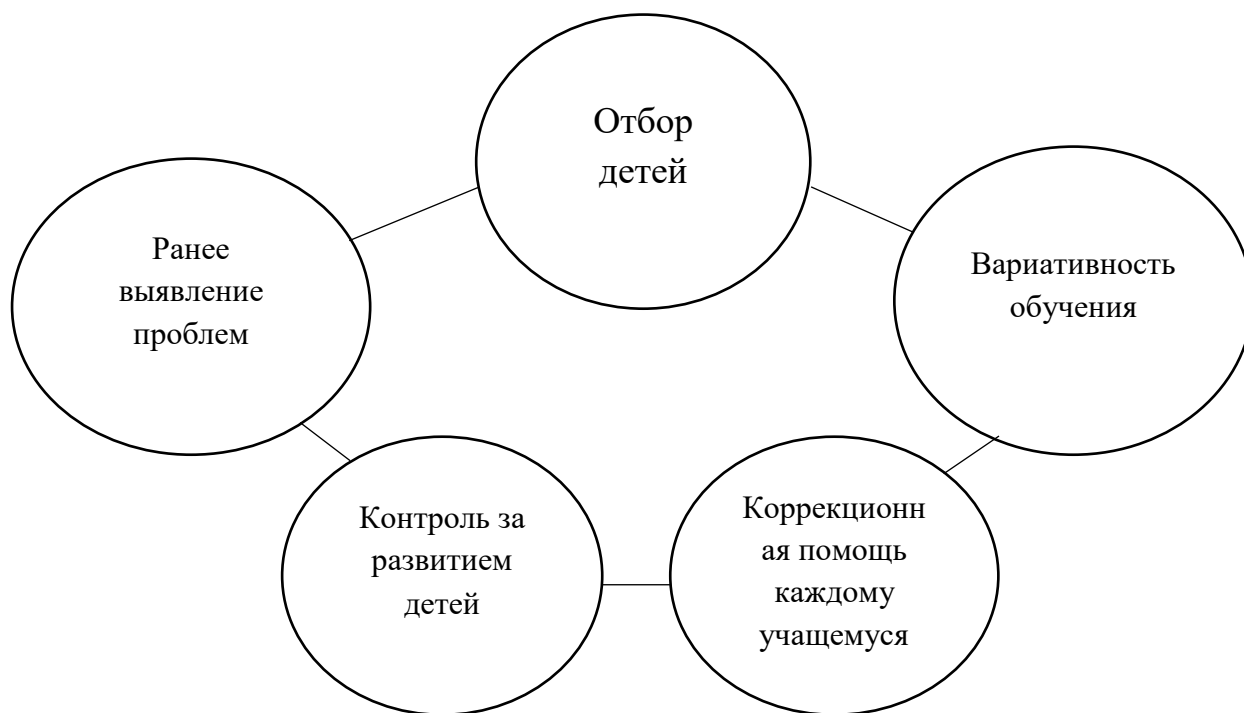


Рисунок 1 – Компоненты инклюзивного образования

Основным звеном взаимодействия между обучающимся и инклюзивной образовательной средой является педагог. Формирование инклюзивной компетентности у учителей представляет собой одну из главных частей их профессиональной компетентности. Так, Н. А. Медова, отметила в своей монографической исследовательской работе, что инклюзивная компетентность есть интегративное личностное обучение, которая определяет способности реализовывать свои профессиональные функции в инклюзивном образовании, учитывает индивидуальные образовательные потребности учащихся и организует включение детей-инвалидов в обучающую среду учреждения, формируя условия для саморазвития и развития [52, с. 15].

Создание безбарьерной среды и адаптивных образовательных программ является общим условием инклюзивной практики обучения, в которой образовательная система подстраивается под детей с ограниченными возможностями здоровья путем трансформации процесса и содержания работы с детьми. Большое внимание в инклюзивной системе стоит уделить работе коррекционных специалистов, а также специальным и педагогическим психологам, так как для этапа включения «особых» детей в среду здоровых детей важно осуществить процесс модификации мнения об инвалидах как у педагогов, так и у обычных учащихся для наиболее успешного процесса социализации и взаимодействия всех учеников.

В целом, изучив теоретическую и практическую базу инклюзивного образования, следует выделить направления деятельности инклюзии, которые представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Направления инклюзивного образования

Наименование направления	Содержание
Нормативно-правовое	Определение статуса интегрированного ребенка, для получения всевозможной коррекционной и педагогической поддержки

Окончание таблицы 4

Наименование направления	Содержание
Воспитательное	Воспитание толерантного отношения к инвалидам и поддержка инклюзивного образования в обществе, с помощью (СМИ, благотворительных организаций, социальных структур)
Диагностическое	Возможность обнаружения на ранних стадиях проблемы «особого» ребенка и оказать содействие по их решению с помощью работы диагностической службы. Дети более раннего возраста должны быть обеспечены коррекционной, педагогической и психолого-педагогической поддержкой.
Вариативное	Организация различных вариантов обучения ребенка и возможность выбора наиболее подходящих образовательных программ. Обучение может проходить как на индивидуальной основе, так и по общеобразовательной системе, возможно получение только специальной коррекционной помощи.
Дидактическое	Создание условий для программно-методического и учебного процесса, которые соответствуют потребностям детей: дидактические и методические материалы, технологический и интерактивный компонент, учебники и специальные учебные программы и т.д.
Кадровое	Привлечение квалифицированного кадрового персонала, которые готовы взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями и оказывать им должное педагогическое обеспечение.
Материально-техническое	Формирование необходимого материально-технического оборудования для возможности организации учебного процесса детей-инвалидов и удовлетворения их основных потребностей.

Английская система образования противопоставляет инклюзию и интеграцию, говоря о том, что интеграция подразумевает пребывание ребенка-инвалида как «визитера» за счет создания в общеобразовательных школах специализированных классов и организации деятельности специализированных учреждений, а инклюзивный процесс определяется правом на образование и помогает «особым» детям был полноценным членом образовательного учреждения. Таким образом, понятия «интеграция» и «инклюзия», общей целью которых является социальная интеграция, имеют ряд принципиальных отличий в специфике своей деятельности, отраженные в таблице 5 [3, с.49].

Таблица 5 – Отличия интеграционного и инклюзивного процессов

Интеграция	Инклюзия
Интегративная философия образования: нетипичный ребенок – это проблема, которого нужно лечить и учить в специально организованных условиях.	Инклюзивная философия образования: дети с ОВЗ включаются в единое сообщество, которое обеспечивает им равные права и возможности образования без дискриминации и пренебрежения. Различиями между учащимися становятся ресурсы, способствующие педагогическому процессу.
Интегративное обучение эффективно для части детей-инвалидов, опираясь на уровень психофизического развития, который соответствует их возрасту.	Доступность образования для всех детей, с учетом их образовательных потребностей.
Особые образовательные потребности учащихся удовлетворяются на специальных занятиях вне класса, тем самым, учителя занимают отстраненную позицию к детям-инвалидам. Учителя не владеют специальными методами и приемами работы с нетипичными детьми.	Обязательное наличие у педагогов как специальной профессиональной компетентности, так и особой позиции и к здоровому ребенку, и к ребенку-инвалиду.

Окончание таблицы 5

Интеграция	Инклюзия
Адаптация детей к общеобразовательной системе. Овладение ребенком-инвалидом общеобразовательным стандартом наравне со здоровыми сверстниками.	Адаптация системы образования к потребностям детей. Процесс обучения подстраивается под образовательные потребности учеников при помощи индивидуальной программы обучения.
Интеграция предполагает в большей степени работу специалистов для помощи детям с ОВЗ (психологи, дефектологи, логопеды, медики). Роль совместной деятельности незначительна.	Инклюзия предлагает модели взросло-детской, детской совместной деятельности и взаимного обучения.

В последнее время разрабатывается большое количество инновационных подходов к воспитанию детей-инвалидов. Инклюзивная практика, включающая в себя широкий спектр внеурочной воспитательной работы, является наиболее универсальной и доступной средой для получения образования и социализации «особого» ребенка. Инклюзивное обучение адаптируется к потребностям ребенка, создает условия для взаимодействия учащихся и развивает толерантные отношения к детям-инвалидам. Вне зависимости от физических и умственных способностей, расовых и конфессиональных отличий или от социального положения — инклюзивная система в массовой школе позволяет получить равное образование и удовлетворить потребности в развитии.

1.2 Реализация инклюзивной практики в образовательных учреждениях Российской Федерации и Красноярского края

Обобщение опыта зарубежной практики развития и популяризации инклюзивного образования дает представление о том, что современное общество принимает инвалидов как полноправных членов социума и готово

обеспечить всеми необходимыми условиями для существования. Исследуя опыт Российской Федерации, следует отметить постепенное переосмысление первичных взглядов к категории инвалидов.

Причинами появления инвалидности служат ряд факторов: расслоение общества на богатых и бедных, стихийные бедствия, военные конфликты, ухудшение экологической ситуации. Существуют трудности для инвалидов и в социальной среде, так, многие инвалиды имеют трудности с социальной адаптацией, мало участвуют в активной жизни общества, в связи с нехваткой специализированного оборудования. С психологической стороны, люди с ограниченными возможностями здоровья часто испытывают чувство неполноценности и не включенности в общественную жизнь [80, с. 11].

После распада СССР в 1991 году, Россия поддержала законопроекты Конвенции ООН о «О правах инвалида», «О правах ребенка», что существенно изменяет отношение государства к инвалидам и к их гражданским правам. С переосмыслением отношения к инвалидам, государственная система образования выходит на новый усовершенствованный уровень, который включает в себя попытку создания единого обучающего пространства для всех детей, как здоровых, так и детей-инвалидов.

Законодательство РФ, на сегодняшний день, ставит перед собой задачу обеспечения категории детей-инвалидов всеми необходимыми условиями для полноценного развития. Так, за последние годы вышло ряд законов об обеспечении прав и условий для образования детей-инвалидов: Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847), Закон «Об образовании» 2007 г., закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и др. [2, с.49].

Согласно медицинской возрастной периодизации считается, что детский возраст длится до 18 лет и включает в себя: раннее детство (1-3 лет),

дошкольный возраст (6-7 лет), младший школьный возраст (6/7-10/12 лет), подростковый период (10/12-18 лет). В исследовательской работе И. С. Кона целевая категория до 18 лет обозначается как социально-психологическое явление, которое выражено в зависимости психического развития личности с его социальным положением. Исследуемая возрастная категория характеризуется формированием и становлением личности, его характера, развивается психическое и физическое состояние, происходит процесс переходного периода, где подросток начинает уходить в себя, становится импульсивным, начинается интересоваться в противоположном поле, большое внимание уделяет своей внешности, более избирателен в дружеских связях [40, с. 30]. Дети-инвалиды, особенно с приобретенными аномалиями формируются гораздо труднее с учетом физических и социальных барьеров.

Международная «Конвенция по правам ребенка» от 20 ноября 1989 г. считает ведущими принципами воспитания и развития детей — отсутствие дискриминации и понимание интересов и потребностей детей. В Конвенции все принятые статьи относят как к здоровым детям, так и к детям с ограниченными потребностями, и лишь одна статья (ст.23) устанавливает поддержку и обеспечение правами детей с ограниченными потребностями. Статья 23 декретирует содействие в становлении полноценной жизни детей с особыми потребностями и обеспечивает свободный доступ ко многим структурам жизнедеятельности (медицина, образование, трудовая деятельность, сфера отдыха и досуга и т.д.). Далее, в 2001 г. ООН организовало Джомтьенскую конференцию, в которой была утверждена программа «Образование для всех», согласно которой государства обязуются предоставить все необходимые условия для удовлетворения потребности в получении базового образования. Создание программы напрямую основывается на ст. 26 Всеобщей декларации прав человека, которая гласит о доступности образования для всех людей без исключения.

На основе законодательной базы поддержки детей-инвалидов следует выделить основные группы лиц с ограниченными возможностями здоровья и специфика их обучения, представленные в таблице 6 [21, с.12].

Таблица 6 — Категории инвалидов и необходимая специфика инклюзивного образовательного процесса

Вид нарушения	Особая образовательная программа	Специфика образовательной деятельности
Обучающиеся-инвалиды с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата	Проблемы с коммуникациями; замедленное восприятие и передача информации.	Необходима доступная безбарьерная среда, которая обеспечит полную физическую и информационную доступность.
Обучающиеся с нарушениями слуха и речи	Проблемы коммуникации; замедленное восприятие информации и получение новых знаний	Требуется сурдопереводчик, и ступенчатый подход в обучении – с ранних лет в отдельных группах, далее в инклюзивной системе.
Обучающиеся с аномалиями психофизического развития	Проблемы коммуникации; замедленное восприятие информации; узкий выбор трудовой реализации (ручной, механический труд)	Необходимы упрощенные адаптивные программы обучения, которые включают в себя как освоение новых знаний, так и обучение навыкам коммуникации.

Для исследования в работе выделим категорию детей с нарушением слуха, как группу людей, обладающих активно развитым зрительным восприятием и обладающих рядом незаслуженных стереотипов в отношении себя. Так, существуют мнение, что жестовый язык существуют как несамостоятельная и незначительная система, однако, на сегодняшний день жестовый язык признан официальным языком. Далее, бытует стереотип, что инвалиды по слуху должны заниматься только простой (неотягощенной) деятельностью, хотя инвалиды с проблемами слуха вполне могут участвовать

во многих сферах жизнедеятельности без особых преград. Таким образом, разрушение стереотипов в отношении инвалидов важная задача современного общества.

Проанализировав особенности развития детей-инвалидов по слуху можно выявить основные характеристики организации образовательной деятельности. К ним относятся: во-первых, предоставляемый материал должен быть понятен учащимся с депривацией слуха; во-вторых, образовательная система должна включать в себя мероприятия по адаптации, повышению уровня ответственности, обучению преодолений трудностей в жизненных ситуациях; в-третьих, важно осуществлять мотивирующую деятельность к достижению поставленных целей, к саморазвитию.

Выделив целевую группу детей с нарушением слуховой активности, необходимо рассмотреть основные их категории инвалидности. Дети-инвалиды с сенсорными нарушениями слуха делятся на две категории: 1. Слабослышащие дети, которые при помощи слуховых аппаратов способны слышать и понимать речь. Ребенок этой категории способен заниматься в общеобразовательном учреждении при определенных условиях; 2. Глухие дети, речь ими почти не воспринимается, тем самым процесс обучения становится проблематичным [7, с. 36]. С наибольшими трудностями сталкиваются дети, которые имеют приобретенные нарушения слуха, в связи с тем, что они не освоили навык языка жестов и способность чтения по губам. Но, благодаря тому, что у них закрепился уровень речевого развития, им намного проще осваивать общеобразовательный процесс, в наибольшей степени письменную информацию. К основным проблемам детей с депривацией слуха относятся трудности с записями полученной информации, сложное восприятие быстрой речь учителя, одновременное получение (восприятие) информации и ее фиксация. Понимание особенностей детей с нарушением слуха позволяет эффективно организовать процесс обучения. В таблице 7 указаны психические и физические особенности глухих, слабослышащих и позднооглохших детей [70].

Таблица 7 – Особенности глухих, слабослышащих и позднооглохших детей
(Психические и физические процессы)

Процессы	Характеристика особенностей
Речевая практика	Нарушение слуха приводит к трудности восприятия речи. Глухие инвалиды часто воспроизводят информацию не цельным текстом, а отрывками, которые были ими поняты, поэтому важно преподносить информацию четко, с расстановкой для наилучшего запоминания. Категория слабослышащих более восприимчива к информации за счет присутствия остатков слуховой активности.
Восприятие окружающего мира	В силу потери одного из органов восприятия (слуха), основная информация усваивается посредством зрения. Глухие дети обладают более развитой зрительной деятельностью, так, в отличие от слабослышащих детей они способны лучше воспринимать и дифференцировать цвета.
Память	Глухие дети труднее воспринимают вербализированный материал, чем слабослышащие. В свою очередь, слышащие дети не так эффективно воспринимают образную информацию, как глухие.
Внимание	Дети с депривацией слуха имеют низкую продуктивность процесса внимания, чем слышащие. Результативность внимания зависит от предоставляемой образной информации.
Мышление	Учащиеся с нарушением слуха имеют наглядно-образное мышление, то есть, мыслят не словами, а образами.
Становление индивида	Дети-инвалиды менее социально адаптированы в обществе, чем слышащие сверстники. Для них характерна черта максимализма, проблема в понимании моральных и этических представлений, часто бывают пессимистичны. Однако, в отличие от слышащих учащихся, дети-инвалиды по слуху менее инфантильны в плане построения планов на будущее.
Физическое состояние	У детей с нарушением слуха наблюдается недостаточное развитие общего физического состояния: медлительность освоения двигательных навыков, низкий уровень координации, плавности и несинхронность в движении.

Детская инвалидность является одним из наиболее проблемных феноменов общества, так как препятствует полноценному развитию, тем самым затрудняя удовлетворение жизненно-важных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день забота о ребенке-инвалиде признается как проявление гуманности, ведь каждая личность — это индивид, который способен создавать как материальные, так и духовные ценности общества. К сожалению, гуманное расположение к ребенку-инвалиду появилось лишь в развитом, цивилизованном обществе, где уделяется большое внимание к каждому человеку, как к индивиду. До настоящего времени, дети-инвалиды сталкивались с процессом сегрегации, которая полностью отделяла их от общества.

На сегодняшний день система образования претерпевает изменения в своем подходе к обучению детей-инвалидов. Появляется большое количество нормативных документов и законов, которые стремятся увеличить эффективность получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Образование стало более доступным для инвалидов, что повлекло за собой постепенное решение их основных социальных трудностей.

В настоящее время система специального образования уже не рассматривается как единственный способ обучения детей с ОВЗ и, по мнению большинства исследователей, инклюзивное образование постепенно набирает обороты и уже прошло несколько этапов [1, с.58]. В российской действительности существуют несколько этапов развития инклюзивной практики:

Первый этап — бессистемный / стихийный, основывается на появлении детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Стихийное появление «особых» учащихся, во-первых, связано с выходом в свет закона об образовании, согласно которому родители детей инвалидов вправе выбирать любое образовательное учреждение, во-вторых, в

силу географической недоступности или отдаленности специализированных учреждений дети с ОВЗ вынуждены обучаться в близлежащих учреждениях.

Вторым этапом является аналитическое исследование проблем образования детей-инвалидов, составление моделей образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с их здоровыми ровесниками.

Третий этап характерный для современной России основывается непосредственно на реализации экспериментальной модели обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях. Создаются условия, концептуальные модели, теоретическое обоснование совместного обучения и на их основе внедряется система инклюзивного образования в общеобразовательные школы. Именно на этом этапе происходят противоречия между социокультурного развития государства, такие как:

- создание ряда законов, которые препятствуют дискриминации социальных меньшинств, и отсутствие условий для равноценного существования общества, тем самым происходит еще большее неравноправие в сторону инвалидов, особенно детей-инвалидов;

- законы об образовании для детей с ОВЗ и недостаточное, либо полное отсутствие процессов их реализации;

- необходимость качественного образования для детей-инвалидов, как средства социальной адаптации и интеграции в сравнении с приоритетностью социального обеспечения «особых» детей, перед их образованием, тем самым призрачные инициативы по отношению к детям-инвалидам доминируют над социально-адаптивными концепциями;

- важность научного обоснования инклюзивной концепции и недостаточное педагогическое изучение процесса «включенности».

В настоящее время инклюзивное образование становится популярным на уровне регионов страны. Так, Министерством образования и науки РФ было выявлено, что с 2008 года начала внедряться модель инклюзивного образования в образовательных учреждениях Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской,

Владимирской, Ленинградской, Московской, Новгородской, Самарской, Свердловской, Томской областей. [1, с. 60].

В настоящее время в России существует 4 формы инклюзивного образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья. Различие форм заключается в их организационных процессах, в развитии, участие в обучении педагогов и родителей. Таблица 8 представляет формы инклюзивного образования в России, существующие в наши дни [7].

Таблица 8 – Формы инклюзивного образования в России

Форма	Характеристика	Сильные стороны	Слабые стороны
«Регуляция»	Открытие экспериментальной площадки, формирование проекта, набор управленческого персонала	Применение административного ресурса, распространение опыта в регионе, взаимодействие с заинтересованными организациями	Недостаточная мотивация учительского состава, нехватка опыта в работе с детьми-инвалидами, отсутствие родительского сообщества
«Новая школа»	Формирование негосударственного учреждения по инициативе родителей с детьми с ОВЗ, поддержка проекта профессионалами	Сильная мотивация педагогов, реализация собственной концепции для детей-инвалидов	Нехватка финансовой поддержки со стороны государства, трудность обобщения и трансляции опыта школ
«Инициатива»	Социальный проект экспертной общественной организации, работающих в сфере защиты прав инвалидов	Поддержка некоммерческими организациями и их предоставление финансовых и информационных ресурсов	Временная организация проекта, сложна система взаимодействия педагогического коллектива с управлением образования.

Окончание таблицы 8

«Директор»	Директор школы и реабилитационного комплекса становятся инициаторами организации специализированного класса	Свободный доступ инвалидов к процессу образования, расширение возможностей общения родителей детей-инвалидов	Отсутствие мотивации учительского состава, изоляция детей с ОВЗ, после ухода директора класс закрывается.
------------	---	--	---

Российская действительность в настоящее время все больше переходит к изменению взглядов на инвалидов как на полноправных членов общества, и которые нуждаются в адаптации и интеграции в социум. С учетом этого, ряд образовательных учреждений в регионах страны, готовы принять в процесс воспитания детей-инвалидов и обеспечить им необходимую социальную поддержку. Красноярский край, как и другие регионы страны, равным образом развивает инклюзивную практику обучения «особых» детей.

Развитие образовательной системы в Красноярском крае для детей с ограниченными возможностями здоровья началось с начала XX века. Так, в 1920 году впервые в Енисейской губернии была поднята проблема в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, в связи с этим вышло постановление Совнаркома РСФСР «Об открытии специальных образовательных учреждений». Образование для детей инвалидов в Красноярске вышло на новый уровень, и в 1922 году была открыта первая школа-интернат для глухих и слабослышащих детей. Большой скачок в развитии и становлении специальных учреждений для инвалидов с психофизическими отклонениями произошел в 50-х годах 20 века в Красноярске, где отрывается ряд учреждений для инвалидов с ОВЗ, таких как: первая вспомогательная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья; в 1958 году образовалась Красноярская школа для глухих взрослых, где позже появились филиалы, как в сельских районах, так и в

городах Назарово, Ачинске, Канске, Лесосибирске, Минусинске, Норильске; в конце 70-х годов в п. Березовка Емельяновского района сформировался детский дом для детей с депривацией слуха [73].

С конца 60-х годов до конца 80-х годов 20 века, появилось свыше 50 школ-интернатов и специальных школы для детей с ОВЗ. В Красноярском крае появилась возможность обучения по 8 видам специальных школ и дошкольных учебных заведений (I вид — для детей с депривацией слуха, II вид — школа для глухонемых детей, III и IV виды — для слепых и слабовидящих детей, V вид — для детей с нарушениями речи, VI вид — для учеником с физическими и психическими отклонениями, такие как: с различными формами ДЦП, с черепно-мозговыми и спинномозговыми травмами, VII вид — для детей с задержкой в психическом развитии и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, VIII вид — школы для умственно отсталых детей).

На сегодняшний день в Красноярском крае действуют три специализированных школы-интерната для детей с нарушением слуха: КГБОУ «Ачинская общеобразовательная школа-интернат №1», КГБОУ «Минусинская общеобразовательная школа-интернат» и КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа-интернат № 9». В Красноярской школе-интернате в образовательной системе учреждения действует практика психолого-педагогического сопровождения детей во время занятий; проводится внутри школьное повышение квалификации педагогов; организовывается предметно-развивающая среда; применяются методики личностно-ориентированного образования, основывающиеся на индивидуальном подходе, диагностика и решение проблем учащихся, способствование повышению роли семьи. Образовательная концепция школы-интерната обширна, но ограничена рамками учреждения.

В специализированных (коррекционных) образовательных учреждениях практикуется модернизированное обучение на основе применения специальной слуховой аппаратуры и индивидуального подхода к каждому ученику. Как правило, мероприятия по социализации со здоровыми сверстниками отходят на

второй план, что является существенным минусом при социальной интеграции ребенка-инвалида.

Инклюзивная практика обучения детей-инвалидов все больше набирает популярность в Красноярском крае. На сегодняшний день, в г. Красноярске существует в детских садах порядка 80 речевых групп (детские сады №194, №226), в которых существует специализированная система адаптации для детей с депривацией слуха и практикуется адаптационная деятельность совместно со здоровыми детьми. Главной целью деятельности учреждения по совместной адаптации детей с нарушениями слуха и здоровых сверстников является организация единого пространства для их коммуникации. Важными задачами процесса становятся: создание толерантной среды, в которой успешно развиваются как дети с депривацией слуха, так и их здоровые сверстники; развитие коммуникативных навыков и эффективного общения; формирования пространства для совместной деятельности. Так, в ДОО №194 создана программа занятий в изостудии «Акварелька», практикуется работа в командах, парах и с «маленьким учителем» [8, с.36]. Помимо основной деятельности дошкольного учреждения, реализуются программы организации и проведения мероприятий и праздников, в которых тесным образом взаимосвязаны воспитатели, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, дети и их родители. Такая совместная работа взаимосвязи, как взрослых, так и детей является наиболее эффективным фактором социализации, за счет формирования чувства товарищества, работе в команде и объединения единой целью.

Применение инновационной технологии инклюзивного образования осуществляется и в КГБОУ НПО «Красноярском техникуме социальных технологий», бывший «Профессиональной лицей №11», деятельность которого была начата с 1998 года, и это было первое учреждение профессионального образования, занимающееся обучением здоровых детей и учащихся с нарушением слуха. Техникум осуществляет помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ, до этого времени процессом обучения детей-инвалидов

занимались специализированные учреждения, в которых традиционная система обучения была ограничена стенами коррекционной школы. Выпускникам подобных «закрытых» образовательных учреждений было трудно социально адаптироваться в условиях окружающей среды, поскольку опыт самостоятельной жизнедеятельности и взаимодействие со здоровыми членами общества был лимитирован.

Поскольку у детей-инвалидов не сформированы навыки социальной адаптации, то важной государственной задачей, закрепленной как международными правовыми актами (Декларация прав ребенка, Декларация о правах лиц с отклонениями в интеллектуальном развитии, Декларация о правах инвалидов), так и российским законодательством (Федеральные законы «О социальной защите инвалидов в РФ», «Об образовании») является организация эффективной образовательной системы и воспитания «особых» детей, направленная на приобретение каждым учащимся максимально возможного уровня личностного развития, образования, профессиональной самореализации, социальной адаптации в обществе.

Таким образом, основной целью педагогической поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья становится их социальная адаптация. По мнению Т. Г. Киселевой и Ю. Д. Красильникова социальная адаптация — это процесс освоения относительно стабильных условий социальной среды, решения повторяющихся, типичных проблем путем использования принятых методов социального поведения, действия [38, с.230]. В рамках воспитательной системы создаются реабилитационные программы, которые включают в себя социальные, педагогические, медицинские мероприятия по формированию самостоятельности детей-инвалидов, их социализации, развитие коммуникативных навыков изменение стереотипного мышления и эталонных норм под воздействием окружающей среды.

Вторым подходом к системе образования, является социальная интеграция. Социальная интеграция — процесс, в ходе которого происходит одновременное включение индивида в различные социальные группы и их

взаимоотношения при помощи совместной деятельности (игровая, трудовая, образовательная) [98, с.30]. Задачами социальной интеграции в образовательном учреждении являются: оказание помощи и поддержки на основе процесса вовлечения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников и в экономическую жизнь и жизнь общества; содействие в получении равного доступа к образовательной, технической и информационной сферам.

Наиболее успешным примером реализации инклюзивной практики является общеобразовательное учреждение инклюзивного типа МБОУ СШ №17 г. Красноярска. Помимо основной общеобразовательной программы, учреждение имеет программу учебной адаптированной образовательной программы для детей с нарушением слуха. С 2015 г. МБОУ СШ №17 перешла на государственную программу «Доступная среда», целью которой является организация необходимых условий для обучения детей с ОВЗ (устройство пандусов, расширение дверных проемов, замена напольных покрытий, демонтаж дверных порогов, установка перил вдоль стен внутри здания, устройство разметки, оборудование санитарно-гигиенических помещений, переоборудование и приспособление раздевалок, спортивных залов, столовой, классных комнат, кабинетов педагогов-психологов, учителей-логопедов, комнат психологической разгрузки, медицинских кабинетов, создание информационных уголков с учетом особых потребностей детей-инвалидов, установка подъемных устройств, приобретение специального, в том числе учебного, реабилитационного, компьютерного оборудования и автотранспорта, и др.).

Материально-техническое оснащение школы позволило организовать условия для реализации здоровьесберегающих технологий. На базе школы существует структурное подразделение Центр сопровождения обучающихся «Здоровье» с оборудованными кабинетами психолога, дефектолога, логопеда; кабинет профилактики; зал для занятий адаптивной физической культурой,

ЛФК, оборудованный тренажерами, специальным инвентарем и «сухим бассейном».

Кадровые ресурсы, помимо общего учительского состава, включают работу педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителя-дефектолога, медика.

В данный момент, школа активно задействует в воспитательном процессе адаптационные и социализирующие мероприятия для детей с нарушением слуха. Так, воспитательная деятельность основывается на принципе совместного обучения, и применяет в своей работе командные, парные занятия и уроки с «маленьким учителем». Роль педагога в совместной работе предоставляет возможность без барьерного общения, устраняет препятствия и развивает культурно-речевую среду для детей с депривацией слуха, что в свою очередь эффективно воздействует на их социализацию. В СОШ № 17 действует детско-родительский клуб «Ступеньки общения», работа которого направлена на изменения негативного отношения родителей здоровых детей к смешанному обучению с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В ходе работы клуба решаются задачи сплоченности будущих первоклассников путем проведения адаптационных занятий; решается проблема сплоченности родителей в общий коллектив; становление совместной деятельности детей и родителей с помощью проведения мероприятий, праздников. Школа № 17 предоставляет услуги тематической консультации со специалистами для родителей детей с нарушениями слуха, где проводятся коррекционные занятия по организации образовательной активности ребенка инвалида в домашних условиях [73, с.40].

Таким образом, инклюзивная образовательная программа МБОУ СОШ №17 одна из наиболее эффективных в г. Красноярске, с учетом материально-технического оснащения, кадрового ресурса и адаптированных программ по образованию детей-инвалидов. Следует отметить и социокультурный потенциал деятельности учреждений: школа активно задействует мероприятия

по адаптации и социализации, что является одной из важных составляющих инклюзивного обучения.

В целом, проведя анализ основных воспитательных систем для детей с ОВЗ, можно выявить, что наиболее подходящим по структуре и специфике является инклюзивное образование, существующая как модернизированная форма совместного обучения детей-инвалидов со здоровыми сверстниками.

Благодаря системе инклюзивного образования дети с ограниченными возможностями здоровья, во-первых, больше взаимодействуют с их ровесниками, что позволяет удовлетворить их коммуникативные потребности, во-вторых, инновационная программа образования целенаправленно организует интегративные и адаптационные мероприятия, что обеспечивает эффективную социализацию.

Инклюзивное обучение детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками набирает популярность во всем цивилизованном мире, в том числе и в России. Государство стремится распространять новый опыт «включения» детей-инвалидов в регионах всей страны. Рассматривая процесс инклюзивного обучения на территории Красноярска и Красноярского края можно вывести, что учителя в школах инклюзивного типа придерживаются принципов инклюзии, таких как: принятие детей-инвалидов наравне со здоровыми детьми; включение в общую деятельность учащихся, но при этом ставя разные задачи; организация коллективной деятельности (проекты, игры и др.); использование различных технологий в ходе образовательного процесса (ИКТ-технологии, технология интегрированного обучения, модульные, здоровье сберегающие технологии).

Таким образом, происходит постепенное переосмысление стереотипа детей-инвалидов «не таких как все». Инклюзия «особых» детей в среду здоровых сверстников позволяет не только изменить критическое отношение к инвалидам, но и позволить детям с ОВЗ развиваться как полноценным членам общества.

2 СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Исследованию культурно-досуговой деятельности, как социального фактора общества уделяется все больше внимание в наши дни. С учетом специфики работы досуговой сферы следует отметить, что она является один из наиболее востребованных видов деятельности, так как имеет множество функций, начиная от рекреации, заканчивая процессом развития и социализации личности. Рассматривая культурно-досуговую деятельность во взаимосвязи с детьми с ограниченными возможностями, можно выявить тенденции к положительному развитию «особых» детей, раскрытию их потенциала и, что немало важно, становлению полноценного гражданина общества. Досуговая сфера, благодаря своей специфичной деятельности становится основой для интеграции и социализации (Т. А. Зрелова, Ю. С. Моздокова, Д. В. Шамсутдинова, Ж. С. Валеева, Б. А. Титов).

Адаптация детей с ОВЗ во многом зависит от их социокультурного отождествления, как осознания себя членом того или иного сообщества, субкультуры. Так, например, развитие и становление личности ребенка с депривацией слуха может происходить в условиях субкультуры жестового языка или в условиях инклюзивной сферы со здоровыми сверстниками, что соответственно окажет решающую роль в формировании социокультурной идентификации.

2.1 Сущность, разновидности и технологии культурно-досуговой деятельности и их специфика в работе с детьми-инвалидами

Происхождение культурно-досуговой деятельности обуславливается биологическими факторами жизнедеятельности человека, такими как утомление и усталость. В связи, с чем появилась необходимость в расслаблении, рекреации. Культурно-досуговая деятельность обладает

функциями реабилитации для людей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым можно отметить, что культурно-досуговая сфера затрагивает многие слои общества за счет своей специфики своего функционирования.

По мнению Д. В. Шамсутдиновой на современном этапе, культурно-досуговая деятельность рассматривается как процесс личностного становления, включающий в себя как социально-культурную интеграцию (адаптация, социализации, инкультурация), так и самореализацию (индивидуализация) [100, с. 8].

Микрюкова С. М. отмечает «досуг» как сферу активного общения, удовлетворяющая потребность в контактах [54. с. 25]. Автор выделяет массовые праздники и объединения по интересам, как наиболее эффективные сферы создания себя и раскрытия своего потенциала.

По В. И. Далю «досуг» — это свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела. В Большом токовом словаре и словаре С. И. Ожегова трактуется понятие «досуг» как свободное от работы время [62].

Исследователь Г. А. Аванесова определяет культуру досуга как сбалансированное проведение свободного времени человеком по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, которое протекает осмысленно и отвечает современным требованиям и согласуется с отечественными традициями [1, с. 13].

Досуг часто подменяют понятием свободное время, но при тщательном изучении можно вывести, что «досуг» характеризуется как время восстановления сил и саморазвития, а «свободное время» может отличаться деструктивным характером или временем, потраченным на хозяйственные дела, либо промежутком «ничего неделания». В связи с этим, досуг и свободное время синонимичны по значению, но различны по смыслу [1, с. 8].

Деятельность досуга как предопределена тремя основными потребностями личности: первичными/физиологическими (валеологические потребности и потребность в отдыхе), социальными (принадлежность к группе,

коммуникации и взаимодействие с обществом), культурными (духовное развитие, потребность в самовыражении, в признании).

В целом, культурно-досуговая деятельность — это не только совокупность общественных отношений, форма функционирования и развития общества, но и средство жизнедеятельности индивида, в контексте самоутверждения общения и осмысления своего бытия [29, с. 8].

Культурно-досуговая деятельность основана на человекотворчестве, на раскрытии внутреннего потенциала, что позволяет видоизмениться как межличностным отношениям и окружающей общественной среде, так и самим людям [86, с.58].

Жарков А. Д. дает целостное понятие культурно-досуговой деятельности как концепции, включающей в себя взаимосвязь теории, организации и методики создания условий для индивида [29]. Учитывая основные положения, следует отметить, что культурно-досуговая сфера как сложная система обладает рядом компонентов, таких как: учреждения культуры и досуга (клубы, библиотеки, парки культуры и отдыха, музеи, молодежные и культурно-развлекательные центры и т.д.); управленческие органы; образовательные учреждения высшего и среднего звена, кадры учреждений культуры и др.

По формам культурно-досуговая деятельность разделяется [82, с. 9]:

- по субъекту деятельности (индивидуальная, групповая, массовая);
- по месту проведения (домашняя и внедомашняя деятельность);
- по характеру организации (организованная, не организованная досуговая деятельность);
- присутствие творческого аспекта (активная, пассивная форма).

Проанализировав теоретические аспекты культурно-досуговой деятельности, можно отметить ее основные характеристики, как социально полезной сферы жизнедеятельности. Во-первых, в процессе досуговой активности происходит развитие духовного мира личности, во-вторых, с точки зрения психологии, формируется личность посредством развития физических, нравственных и эстетических качеств, в-третьих, досуговая деятельность

положительно воздействует на формирование взаимоотношений и коммуникаций между людьми, в-четвертых, в ходе культурно-досуговой активности осуществляется процесс создания культурной среды общества. Исследователи М. Каплан и Дж. Шиверс в научных работах выделили основные модели досуговой деятельности, представленные в таблице 9 [11].

Таблица 9 — Классификация моделей досуга, продемонстрированная представителями американской научной школы досуга М. Каплан и Дж. Шиверс

Название модели досуга	Ученые-авторы модели	Характеристика модели досуга
Гуманистическая	Б. Рассел, Д. Пиппер, С. Де-Гразия	Досуг как жизненная цель получения удовольствия; Досуг – созерцание, состояние свободы; Досуг – путь к счастью и радости.
Терапевтическая	Ж. Дюмазедье, Ж. Фридман	Досуг как способ физической и психологической реабилитации. С точки зрения медицины, досуг рассматривается наравне с лечебной физической культурой.
Количественная	Д. Шиверс	Досуг является временем, свободным от работы. С этой позиции досуг является взаимозаменяемым с понятием свободного времени.
Эпистемологическая (с точки зрения теории познания)	Т. Адорно, Г. Маркузе, Х. Ортега-и-Гассет	Досуговые предпочтения напрямую зависят от ценностных установок, эстетических взглядов и предпочтений индивида.
Экзистенциальная	А. Пак, Дж. Нейлингер, С. Де-Гразия	Досуг как единственный инструмент самореализации и получения удовольствия; Досуг основывается на свободе самовыражения.

Окончание таблицы 9

Название модели досуга	Ученые-авторы модели	Характеристика модели досуга
Досуг как функция досуговых мероприятий	Ж. Дюмазедье, Д. Шиверс	Досуг рассматривается с позиции рекреации, творческой реабилитации и удовлетворения социальных потребностей.
Социологическая	П. Бурдье, Т. Веблен	На основе социальной модели, досуг обусловлен образом действий и предпочтениями людей и характеризуется добровольностью и свободой выбора форм и видов мероприятий.

Виды культурно-досуговой деятельности разнообразны по критериям формы проведения, по содержательной основе, по способу организации и, в настоящее время охарактеризовать досуг по определенным признакам чрезвычайно трудно, поскольку досуговая деятельность может по-разному проявляться, включая в себя множество видов, типов и форм проведения. Тем не менее, исследователь О. Д. Дашковская [22, с. 10] определяет тип досуга как содержательное и мотивационное средство досуговой деятельности и подразделяет его на подвиды:

– Культурно-творческий тип характеризуется организацией занятий, включающих в себя воспроизводство и создание материальных и духовных ценностей. Основные виды деятельности: общественные объединения; творческие и научно-технические клубы, кружки; процесс самообразования.

– Культурно-потребительский тип основан на потреблении уже созданных материальных и культурных благ. Основные виды деятельности: посещение музеев, театров, библиотек, кинотеатров; просмотр телевидения; чтение различной литературы и др.

– Рекреативный тип, включающий в себя широкий диапазон мероприятий, направленных на отдых и развлечения. К ним относятся: Спортивная и туристическая деятельность; проведение время в кафе, ресторанах; отдых в компании и пр.

Рассматривая типологию досуговой сфера, следует отметить основные функции, которые по своему содержанию отражают основные свойства и направления деятельности. [82, с.45] Одной из основных функций досуговой деятельности является *развивающая*, которая сопутствует самоутверждению индивида и развивает его саморазвитие. Большую роль в культурно-досуговой среде играет и *информационно-просветительская функция*, которая удовлетворяет потребности в получении знаний и необходимой информации. Особенности информационно-просветительской функции становятся добровольность, не ограниченность по времени, доступность для любой возрастной категории, имеет широкий спектр видов, форм и методов получения знаний и информации и развивает свое теоретическое оснащение.

Культуротворческая функция в первую очередь обеспечивает развитие способностей личности, предоставляя условия для самостоятельного творчества. В наши дни, особое внимание уделяется на развитие, сохранение и популяризации народных традиций и национальной культуры [82, с.46].

Нельзя не отметить *рекреативно-оздоровительную функцию*, задача которой — создание обстановки для полноценного отдыха и развлечения. Рекреативные и оздоровительные мероприятия не ограничиваются в своем узконаправленном проявлении, чаще это включение разнообразных форм для любой целевой аудитории.

Гедонистическая функция (наслаждение, удовольствие) представляет собой извлечение не только пользы от проведенного досуга, но и получение эстетического наслаждение от самой деятельности.

К функциям культурно-досуговой сферы относят функцию духовной реабилитации, социальной адаптации, воздействие к социальной активности.

Особенностями функции досуга являются его реабилитирующая установка и социально-защитный характер. Функции имеют подвижную форму и часто меняются под воздействием социально-экономических факторов и рыночной ситуации, тем самым зависят от текущего состояния общественной жизни.

На основе функций культурно-досуговой сферы, появилась необходимость отметить принципы, с помощью которых функционирует данная отрасль. Знание основных принципов позволяет правильно организовать деятельность учреждений в области досуга и теоретически обосновывает смысл его функционирования. О. Д. Дашковская выделяет шесть главных принципов культурно-досуговой деятельности, представленные в таблице 10, и утверждает, что досуг объединяет многие аспекты жизни человека, наполняет его существование смыслом и намного упрощает жизнедеятельность за счет своего многообразия функций и принципов [22, с. 18].

Таблица 10. Принципы культурно-досуговой деятельности

Наименование	Характеристика
Принцип всеобщности и доступности	Приобщение в сферу досуга всех людей без ограничений, с целью удовлетворения интересов, творческих потребностей и досуговых предпочтений.
Принцип самодеятельности	Организуется от любительского сообщества до массового празднества. Основная задача самодеятельности - помощь в развитии достижений от индивидуальной деятельности до коллективной.
Принцип индивидуального подхода	Обеспечение удовлетворения каждого запроса, потребности, и учет интересов и индивидуальных возможностей создает благоприятную обстановку для эффективного досугового мероприятия.

Окончание таблицы 10

Наименование	Характеристика
Принцип систематичности и целенаправленности	Взаимодействие всех социальных структур, обеспечивающих организацию досуговой деятельности. Принцип предоставляет условия для развития социальных качеств, активности и творческого потенциала личности.
Принцип преемственности	Принцип направлен на культурную взаимосвязь между поколениями, вследствие социально-досугового процесса, который намного масштабнее и глобальнее традиционного проведения досуга - происходит всестороннее развитие личности.
Принцип занимательности	Окружение процесса досуга эмоциональной привлекательностью, при помощи инструментов игры, театрализации и пр.

Функции и принципы дают точное представление о культурно-досуговой сфере, как о многогранной деятельности, включающей в себя многие аспекты жизнедеятельности и без которых общество, не смогло бы функционировать и развиваться.

Воздействие досуга не может не затронуть одну из наиболее незащищенных категорий населения общества — детей-инвалидов. Статистические данные, представленные в медико-социальных и психолого-педагогических источниках говорят о том, что в современное время число детей с ограниченными возможностями неуклонно растет. [80, с.10]. Согласно ст. 1 «Конвенции о правах инвалидов», от 13 декабря 2006 г. инвалидами являются лица с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, которые при взаимодействии с различными барьерами могут мешать их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими (с.3). В ст.1, ч.2

Закона «О социальной защите инвалидов в РФ», от 1 января 2000 г. под понятием «инвалид» понимается лицо, имеющее нарушение здоровья с расстройством функций организма, приводящее к ограничению в жизнедеятельности, и нуждающегося в социальной защите.

С 1998 года действует Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который гласит о приоритетных принципах подготовки детей к общественно важной социальной активности, к развитию творческих умений, воспитание патриотических, гражданских и нравственных качеств. В целом, закон обязывает государство обеспечить полноценную жизнь в обществе подрастающего поколения.

В последнее время разрабатывается большое количество инновационных подходов к воспитанию детей-инвалидов. Инклюзивная практика, включающая в себя широкий спектр внеурочной воспитательной работы, является наиболее универсальной и доступной средой для получения образования и социализации «особого» ребенка. Вне зависимости от физических и умственных способностей, расовых и конфессиональных отличий или от социального положения — инклюзивная система в массовой школе позволяет получить равное образование и удовлетворить свои потребности в развитии. Роль культурно-досуговой сферы во вне учебной структуре инклюзивного процесса заключается в использовании внутренних ресурсов образовательного учреждения для организации и развития адаптивно-воспитательной среды, которая обладает инструментами воспитания, социализации, методами обучения, коммуникативными средствами и формирует общие знания учащихся [63, с.16].

В монографической научной работе С. М. Микрюковой выделены основные характеристики досуговой сферы для детей, подростков и юношей [54, с. 25]:

– досуг имеет выраженный физиологический, социальный и психологический подходы;

- досуг выбирается на добровольной основе и зависит от степени активности индивида;
- досуг не регламентирован и характеризуется свободной активностью;
- посредством свободы выбора досуговой деятельности проявляется самовыражение и саморазвитие личности;
- досуг развивает у детей потребность в свободе и независимости;
- досуговая деятельность стимулирует развитие талантов индивида и позволяет усвоить жизненные умения и навыки;
- в процессе культурно-досуговой деятельности происходит развитие творческого начала у детей и подростков;
- досуг формирует ценностные ориентации и удовлетворяет потребности индивида.

На основании анализа культурно-досуговых технологий, применимых к целевой аудитории детей, следует вывести особенности досуговых технологий, направленных на детей с ОВЗ.

К основным видам досуга детей-инвалидов относят: спорт, подвижные игры, экскурсии; логические игры и обучающие занятия; медико-оздоровительные процедуры и работа с психологами; пользование специализированными средствами, которые восполняют физический дефект; участие в праздниках, фестивалях, ритуалах, концертах и пр.; занятие различными видами творчества [56, с. 104]. По мнению З.С. Тиньковой наибольший интерес представляют коллективные формы культурно-досуговых мероприятий, такие как игры на сплочение; спортивные состязания; вечеринки; достижение каких-либо поощрительных благ, как правило, материальных; праздники; различные концерты и встречи с кумирами и т.д. [82, с. 121]. Роль культурно-досуговых технологий для «особых» детей заключается в организации реабилитации и социальной адаптации на основе организационных, культурологических, психологических и педагогических характеристик.

Рассматривая образовательный процесс как деятельность по становлению индивида, закономерно выделить досуг, как часть образования, которая воздействует на формирование образа жизни личности. Досуговая деятельность у учащихся представляет собой свободное время и пространство, вне школы и работы, и заключающееся в реализации релаксационной и рекреативной деятельности, которая удовлетворяет запросы и потребности, и развивает умения и способности детей. На рисунке 2 отражены базовые потребности личности школьника в сфере досуга [32, с. 39].

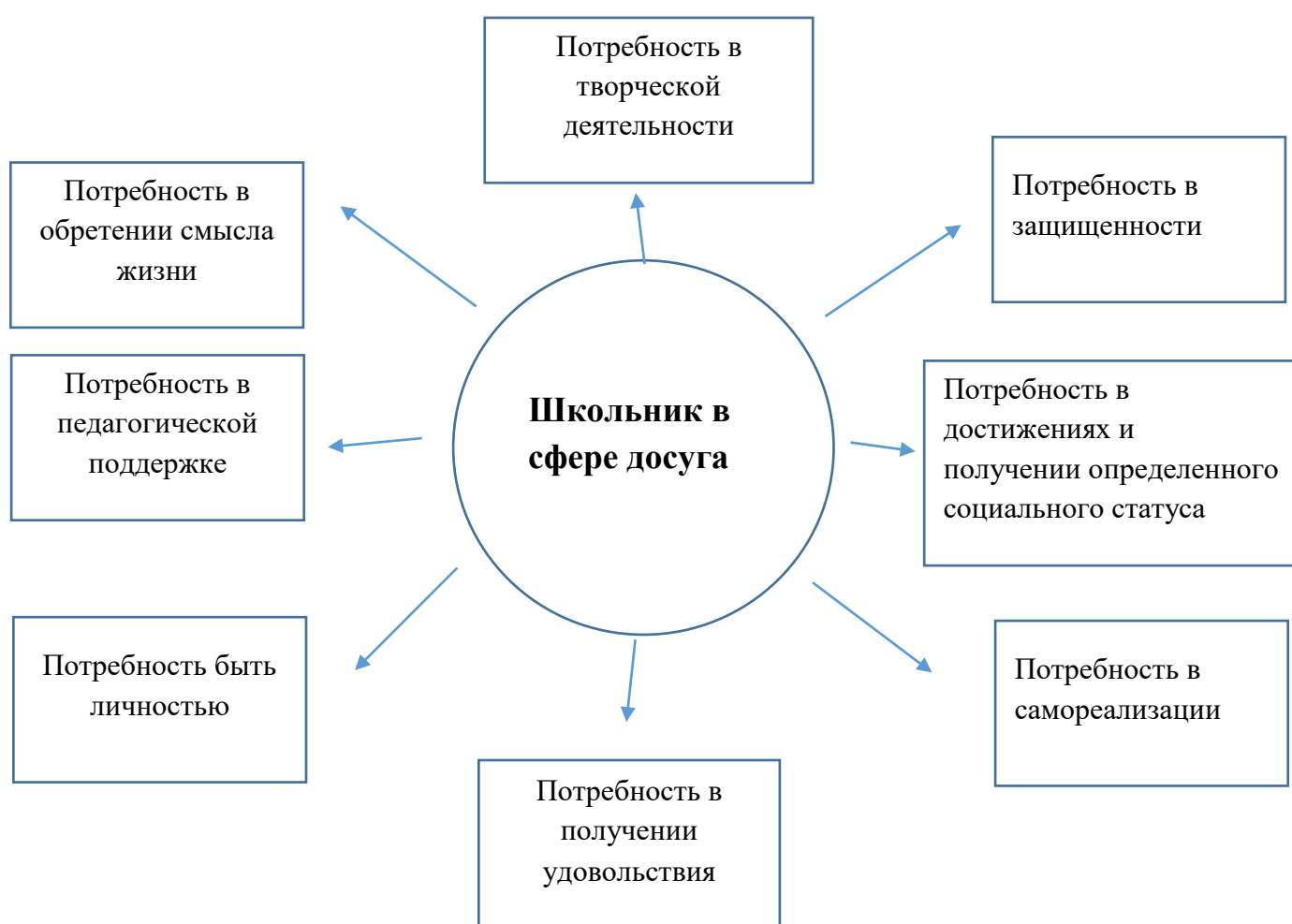


Рисунок 2 — Базовые потребности личности обучающегося

Познание окружающего мира ребенком осуществляется при помощи эмоционального переживания. Так, одной из ведущих интересов детей

становится занятием творчеством, при котором активно развивается воображение и формируются навыки коллективной деятельности и общения.

В целом, занятие творчеством решает проблемы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями, посредством взаимодействия с миром прекрасного, благодаря чему происходит развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти, формирование навыка творческого мышления, развитие коммуникативных способностей. Искусство организует возможности для развития познавательных, образовательных и созидательных умений, тем самым решает проблему социальной адаптации детей-инвалидов.

Существует еще одно из наиболее популярных отраслей досуговой деятельности — медиа образование, которое определяется как процесс формирования личности средствами массовой коммуникации, а именно: телевидением, радио, прессой, кино, видео и пр. [70, с. 18]. А. В. Федоров в своей исследовательской работе, посвященной медиа образованию, выделяет следующие задачи процесса: подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию информации, обучать человека понимать ее, обнаружить последствия ее влияния на психику, овладение способами невербального общения посредством технических методов [93, с. 25].

Социокультурная теория медиаобразования основывается на двух теоретических базах: культурологической и социологической. Культурологическая теория строится на развитии образования как результата прогресса медиакультуры. Социологическая теория базируется на результате осознания значимости медиа в процессе обучения. К основным положениям медиаобразования относятся:

- в процессе развития медиа появляется необходимость специального профессионального образования в сферах, где появляются новые средства массовой коммуникации;

– массовое потребление медиакультуры приводит к тому, что перед профессионалами становится цель обучить как можно большее число населения языку медиа;

– общество осознает глобальность влияния медиа на свою жизнь, тем самым происходит переосмысление социальной роли медиа. На основе этого медиапедагоги приходят к выводу о дальнейшем развитии медиаобразования.

Модели медиаобразования в России делятся на следующие виды: образовательно-информационные модели (изучение теории и истории медиакультуры, языка медиа и др.); воспитательно-этические модели (изучение моральных, философских, идеологических проблем на основе медиа материалов); практико-утилитарные модели (анализ работы медиасредств, с последующей фото/видео съемкой, организация интернет-сайтов и др.); модели развивающего обучения состоящие из социокультурной и культурологической основы (развитие творческого потенциала в виде восприятия, памяти, интерпретации, самостоятельного критического мышления и т.д.) [93, с.143].

Рассмотрев теоретическую базу медиаобразования, следует выделить основные принципы обучения медиаискусством. К общедоступным принципам относят: доступность, наглядность, воспитание и развитие личности в процессе медиаобучения, связь теоретической и практической деятельности, учет индивидуальных особенностей обучающихся и др. Специфические принципы медиаобразования делятся на: развитие творческих способностей и индивидуального мышления, взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных составляющих индивида. Принципы медиаобразования тесно связаны с культурно-досуговой сферой. Так, в процессе медиа обучения используются игровые, компенсаторные, гедонистические, познавательные, терапевтические формы деятельности.

Таким образом, можно выявить, что медиаобразование является частью культурно-досуговой сферы, поскольку в медиа обучении используются схожие средства, принципы и формы деятельности.

Медиаобучение детей с ОВЗ может включать в себя создание кино и видео материалов, написание статей, отзывов и др., то есть позволяет находиться в нескольких ролях: журналист, телеведущий, режиссер, оператор, монтажер и т.д. Процесс создания медиа проекта может содержать наглядные, технические, устные, письменные средства, вследствие чего в ходе создания проекта могут быть задействованы различные медиа возможности.

В целом, медиаобразование позволяет быть в курсе происходящих событий, создавать культурные произведения и вносить свой социальный вклад в жизнь общества. Досуг, связанный с медиа искусством удовлетворяет коммуникативные потребности, потребность быть полезным социуму и быть причастным к коллективной деятельности, что немало важно для подростков.

Проанализировав наиболее подходящие формы досуговой деятельности для детей с ОВЗ, можно выявить, что значение педагогически правильного организованного досуга не вызывает сомнения и на основе этого, выделим основные критерии целенаправленно-созданного досуга во внеучебной среде школьников [32, с. 41]. Во-первых, досуг, субъект культуры, формирует ценностные ориентации учащихся, благодаря чему происходит противодействие асоциальным и антикультурным инцидентам. Во-вторых, досуговая деятельность позволяет расширить воззрения о жизни, путем наложения жизненного полученного материала сообразно своим представлениям о бытие. В-третьих, досуг является коммуникационной платформой, где существует ряд социальных ролей, отношений, в которых школьники могут формировать партнерские и дружеские взаимоотношения. В-четвертых, досуг предоставляет возможность для самопознания, самовыражения и позволяет осознать свои приобретенные навыки и подвести социально-значимые итоги. В-пятых, досуг создает четкое представление о правильности распоряжения свободой. Изменение образа жизни посредством свободы выбора досуга, порождает перестроение личности на путь поиска и «жажды» свободы.

Рассмотрение основных содержательных характеристик культурно-досуговой сферы детей с особенностями развития позволяет вывести его основные особенности. Во-первых, досуговая деятельность имеет индивидуализированный характер, который основывается на том, что сам индивид может выбирать форму досуговой активности, наиболее подходящей ему. Культурно-досуговая деятельность предоставляет социальную свободу, которая выражается в «свободе от...» (жесткой регламентации, ограниченного выбора и принуждения) и «свободе за...» (самостоятельный выбор качественных и количественных характеристик проведения досуговой активности) [5, с. 59].

Во-вторых, культурно-досуговая сфера предоставляет условия не только для индивидов без нарушений в развитии, но и для категории инвалидов. Так, например, для детей с нарушением слуха, досуговая сфера предоставляет условия для стимулирования слухо-зрительного внимания посредством использования наглядных, устных, технических инструментов. В процессе культурно-досуговой деятельности для детей с ОВЗ соблюдаются необходимые методические требования для «включения» как в культурный, так и в образовательный процесс. Сфера досуга может применять услуги сурдопедагогов и специалистов в области культурно-досуговой деятельности, работающих с детьми-инвалидами.

В-третьих, культурно-досуговая сфера направлена на всестороннее удовлетворение высших человеческих потребностей — духовных. Развивая духовные потребности индивида, происходит популяризация культуры, как предмета, способствующий усовершенствованию умственных и физических качеств, и положительно воздействующий на психику (преодоление стрессов, усталости).

Следует отметить различия культурно-досуговой деятельности от дополнительной системы образования детей. Согласно З. С. Тиньковой, к отличиям можно отнести [82, с.108]:

– культурно-досуговые программы не изучаются на определенных курсах и специальных подготовительных системах, а рассматриваются в ходе организации и проведения самого досугового мероприятия;

– культурно-досуговая программа позволяет получать знания и умения как в самостоятельной внеучебной работе, так и в досуговое время;

– в течение досуговой деятельности не только обучающие, но и сами участники могут быть источниками передачи образовательных сведений и социального опыта;

– в ходе осуществления досугового мероприятия участнику предоставлен большой выбор социальных ролей, которые ему наиболее интересны. К таким ролям относятся: организатор, зритель, художник, дизайнер, ведущий, оформитель и др.

В целом, изучая специфику работы культурно-досуговых технологий необходимо учитывать и возрастные особенности целевой аудитории. Для подростков становится важна роль сверстников и лидеров, к которым проявляется уважение и за которым они стараются следовать. В связи с этим, возникает потребность в компетентном организаторе досуговых мероприятий, который сможет побудить учащихся к саморазвитию и удовлетворению потребности в самоутверждении.

2.2 Культурно-досуговые предпочтения и интересы детей, обучающихся в условиях инклюзивной образовательной среды

Актуальность

Инклюзивная практика в образовательных учреждениях представляет собой наиболее комфортную среду для социализации и интеграции индивидов с особенностями развития. Инклюзивные школы стремятся к повышению эффективности интеграции и инклюзии путем дифференциации процесса обучения, развития индивидуального подхода, с учетом интересов и

потребностей ребенка, равным образом учреждения образования предоставляют различную диагностическую, коррекционную и развивающую помощь для предотвращения проблем в процессе обучения и в процессе социального взаимодействия со сверстниками.

Важность положительного взаимодействия между детьми с особенностями развития и здоровыми учащимися не вызывает сомнения. Социальные коммуникации играют большую роль в становлении полноценного гражданина, в связи с этим, правильно организованная атмосфера для взаимной коммуникации подростков позволяет избежать изгойства и социальной отверженности.

Корректный педагогически-организованный досуг школьников, учитывающий особенности и потребности детей, является основой для саморазвития, укрепления общественных взаимоотношений и удовлетворения нужды в принадлежности к социуму.

Объект исследования: дети-инвалиды и их здоровые сверстники, обучающиеся в инклюзивном общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования: культурно-досуговые интересы, увлечения и предпочтения, обучающихся в МБОУ СОШ №17 г. Красноярска.

Цель: Выявить основные культурно-досуговые интересы, увлечения и предпочтения детей-инвалидов и здоровых учащихся на основе проведения социологического исследования с целью подтверждения гипотезы исследования.

Задачи:

1. Подготовить процесс анкетирования.
2. Собрать и проанализировать полученную информацию.
3. Выявить культурно-досуговые интересы, увлечения и предпочтения.

В качестве **инструмента исследования** выступает социологический анализ, проведенный на базе МБОУ СОШ №17 г. Красноярска, а именно:

- анкетный опрос учащихся;
- экспертный опрос преподавателей.

Принципы проведенного социологического экспертного опроса основываются на:

В состав экспертной группы входит 10 работников МБОУ СОШ №17, а именно, заместитель директора, 3 педагога-психолога, инструктор по физической культуре, 2 учителя физической культуры, учитель-дефектолог, 2 учителя начальных классов.

Опираясь на полученные данные, можно сделать вывод о том, что половина респондентов считает недостаточно эффективной инклюзивную систему, преподаватели мало знают или вообще не знакомы с основными принципами культурно-досуговой деятельности, но, по их мнению, досуговые внеучебные мероприятия школы достаточно результативны.

Исследование досуговых предпочтений детей с особенностями развития и их здоровых сверстников в контексте инклюзивного образования СОШ №17 г. Красноярск. Разработано две анкеты: для детей с ограниченными возможностями (11 вопросов) и здоровых учащихся (12 вопросов).

Социологическое исследование было проведено среди 100 учащихся, анкетирование было проведено в письменной форме.

1. Проведение анкетирования у детей без отклонений в развитии среди 85 человек среднего звена.

При ответе на вопрос «Как Вы относитесь к тому, что с вами учатся дети с ограниченными возможностями?» здоровые подростки ответили:

- Положительно – 38,2%
- Отрицательно – 46,8%
- Все равно – 14,8%

На вопрос «Нравится ли Вам совместный досуг с детьми с ограниченными возможностями?» были получены следующие ответы:

- Да – 19,1%
- Нет – 6,3%
- Не провожу с ними досуг – 57,4%

– Затрудняюсь ответить – 14,8%

При ответе на вопрос анкеты «Были у Вас совместные проекты с детьми с ограниченными возможностями?» 42,5% респондентов ответили «Да» и 57,4% ответили «Нет».

На вопрос анкеты «Как часто у Вас в школе проходят культурно-досуговые мероприятия?» мнения респондентов разделились напололам, так, около 50% ответили «Часто» и около 50% «Редко».

«Часто ли в школьных мероприятиях участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья?» 27,6% участников анкетирования отметили, что «Часто», 61,7% ответили «Редко» и 4,2% «Никогда».

В связи с этим можно отметить, что инклюзивная система, подразумевающая развитие толерантного отношения и повышения степени активности детей-инвалидов нуждается в развитии и включения в нее новых социокультурных процессов для эффективной адаптации и интеграции особых детей и формирования терпимого отношения у здоровых сверстников к категории инвалидов.

На вопрос анкеты «Чего вам не хватает во внеучебной деятельности?» были получены следующие данные:

- Развлекательных конкурсов и игр внутри школы — 8,5%
- Посещений с одноклассниками культурно-досуговых учреждений города — 31,9%
- Мероприятий для общения и сплочения с одноклассниками — 17%
- Все устраивает — 42,5%

При ответе на вопрос «Хотели бы Вы быть участником досуговых образовательных объединений на постоянной основе?» 53,1% опрошенных ответили «Да», 34% «Нет» ссылаясь на нехватку времени и отсутствия интереса в этом, 17% уже состоят в досуговых объединениях творческого, спортивного и лингвистического типа.

При вопросе анкеты «Укажите, какой вид деятельности Вам интересен?» были получены следующие ответы: творческой деятельностью заинтересованы

32,5% респондентов, основываясь на том, что в творчестве раскрывается внутренний потенциал и развитие внутреннего мира; учебой 2,5% подростков; в спортивную деятельность вовлечены 47,4% опрошенных, опираясь на доводах о здоровом образе жизни, на формировании выносливости и улучшении своего тела; общение интересно 16,6% учащимся, которые отметили их большой интерес к социальным взаимодействиям и поиску большого количества друзей; при ответе 2% подростков на «Другое» были указаны компьютерные игры.

На вопрос «Как Вы обычно проводите своего свободное время?» были выявлены следующие результаты (с учетом выбора нескольких ответов): общению с друзьями уделяют 65,9%, чтением книг увлекается 23,4%, просмотром телевизора занимаются 27,6% подростков, пользование компьютером составляет интерес у 46,8% опрошенных, посещение культурно-досуговых учреждений и спортивных учреждений наблюдается у 21,2% и хобби посвящают 17% респондентов.

2. Проведение анкетирования у детей с ограниченными возможностями среди 12 респондентов учащихся среднего звена.

При ответе на вопрос «Трудно ли Вам получать знания на уроках?» 50% ответили «Да» и 50% ответили «Нет».

На вопрос «Возникают ли у Вас трудности при общении с одноклассниками?» половина респондентов ответили «Да», вторая половина «Нет».

Вопрос «Нравится ли Вам совместный досуг со сверстниками?» выдал единогласные результаты «Да», что говорит о желании и интересе взаимодействия со здоровыми сверстниками.

При ответе на «Как часто вы участвуете в школьных (внеурочных мероприятиях с одноклассниками?» Все респонденты ответили «Редко», вследствие чего можно выявить, что инклюзия в учреждении протекает недостаточно результативно.

На вопрос анкеты «Чего вам не хватает во внеучебной деятельности?» показал, что одному проценту респондентов не хватает личной активности в мероприятиях школы. Остальные опрошиваемые ответили «Все устраивает».

Вопрос «Хотели ли Вы быть участником досугового объединения?» показал, что 25% не хотят, 25% хотели бы и 50% уже состоят в спортивных и творческих объединениях.

При ответе на «Как Вы обычно проводите свое свободное время?» 40% дали ответ «Посещение культурно-досуговых и спортивных учреждений», 40% «Занятие хобби», 15% «Общение с друзьями», 5% «Просмотр телевизора».

С учетом полученных результатов анкет здоровых учащихся в инклюзивном образовании, можно сделать определенные выводы. Во-первых, более половины респондентов хотели бы заниматься в досуговом объединении, что в итоге повышает уровень значимости культурно-досуговой деятельности. Во-вторых, приоритетными областями интересов подростков являются творчество, спорт и общение — наиболее значимые формы активности у учащихся в среднем звене школ. В-третьих, совместная внеучебная (досуговая) деятельность с детьми-инвалидами в школе недостаточно осуществляется, что в свою очередь является следствием недостаточной эффективности инклюзивной системы в учреждении. Именно через досуг, возможно, наиболее результативно объединить и социализировать детей без отклонений и детей с особенностями развития. В-четвертых, подростки отметили свой интерес в групповых посещениях культурно-досуговых учреждений города, что приводит к выводу о желании учащихся проводить совместный досуг в наиболее комфортных и подходящих условиях.

Полученные результаты анкетирования детей с ОВЗ выявляют заинтересованность как в досуговых объединениях, так и в посещении культурно-досуговых учреждений. Детям-инвалидам нравится проводить досуг со сверстниками. В силу того, что культурно-досуговых объединений недостаточное количество в районе правого берега города, дети-инвалиды довольствуются существующими мероприятиями внутри школы. Тем не менее,

у половины респондентов существуют трудности при общении с одноклассниками, что говорит о низком уровне интегрирующих и адаптирующих форм работы в деятельности образовательного учреждения.

Экспертный опрос показал, что половина педагогов считают инклюзивное образование недостаточно эффективным и два респондента указали необходимость введения большего количества мероприятий по сплочению учащихся и увеличения числа посещений культурно-досуговых учреждений. При анализе ответов на знания культурно-досуговых принципов, применяемых в образовательных учреждениях, большинство экспертов указали частичное знание указанных принципов, половина респондентов указали по два и три принципа (из 6 указанных), применяемых на практике в школе. В целом, можно отметить, что культурно-досуговая деятельность недостаточно изучена педагогами инклюзивного образования, тем самым, существует недостаток целенаправленных досуговых мероприятий по сплочению, взаимодействию и повышению активности у учащихся.

Медиа-школа «Формула кино»

Проблематика проекта

В настоящее время, одной из приоритетных задач государственной политики является обеспечение всеми необходимыми условиями детей-инвалидов для их полноценного развития.

Инклюзивное образование как одно из наиболее успешных форм осуществления поддержки и развития детей с ОВЗ, нуждается в совершенствовании, по причине недостаточной степени решения проблемы адаптации и интеграции детей с ОВЗ. Так, дети-инвалиды, особенно в подростковом возрасте, часто встречают негативную реакцию со стороны сверстников по отношению к себе, вследствие чего, индивид труднее приспособливается и взаимодействует с социальной средой, не только в силу физического недостатка, но и социального барьера «не такой как все».

На сегодняшний день, не все учреждения культуры, которые по роду своего деятельности наиболее эффективно реализуют программы по адаптации

и интеграции, оснащены необходимыми ресурсами для инвалидов. Таким образом, появилась необходимость нахождения новых путей решения и способов устранения данной проблемы.

Проблемы:

– недостаток эффективных форм организации внеучебной деятельности в инклюзивном образовании, способствующих развитию интеграции и адаптационных навыков;

– дефицит культурно-досуговых учреждений, удовлетворяющих социальные потребности обучающихся с ОВЗ;

– существование критичного отношения у большинства здоровых детей к детям-инвалидам сверстникам.

Цель: создание медиа-школы «Формула кино» как доступного пространства по вовлечению детей с ОВЗ в сферу творческой и социальной активности.

Задачи:

1. Позиционирование и популяризация медиа-искусства в проектной среде детей с ОВЗ.

2. Формирование медиа компетентности у целевой аудитории детей.

3. Создание среды взаимной коммуникации детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками.

4. Совершенствование деятельности МБУ «Специализированный кинотеатр «Мечта» г. Красноярск по адаптации и социализации детей с ОВЗ.

5. Формирование мотивации к занятиям творчеством у детей с ОВЗ, их социально-творческой активности.

6. Формирование инклюзивной культуры.

7. Распространение и внедрение эффективного инновационного опыта работы с детьми, обучающихся в системе инклюзивного образования.

Базой проекта является МАУ «Специализированный детский кинотеатр «Мечта» г. Красноярска как учреждение, наиболее подходящее по специфике

своей деятельности, а именно, организации мероприятий для детской и подростковой аудитории.

Целевая аудитория проекта: дети с нарушением слуха и их здоровые сверстники в возрасте от 11 до 15 лет.

Период реализации: с сентября 2016 года – май 2017 года.

Ход проекта:

Свою задачу в области социальной адаптации и социализации у детей с ограниченными возможностями проектная команда МАУ «Специализированный кинотеатр «Мечта» видит в вовлечении детей в социальную активность через принципы и технологии культурно-досуговой деятельности. Это возможно через взаимодействие с другими социально-культурными и общественными учреждениями города. Для того чтобы привлечь партнеров, необходимо проанализировать, кто из потенциальных организаций мог бы оказать содействие в реализации проекта.

В качестве партнеров могут выступить:

- городской реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга»;
- творческое объединение «Твори-Гора»;
- красноярское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество глухих»;
- КРО «Союз кинематографистов Красноярского края»;
- МАУ «Дом кино»;
- студия игрового кино «Кинокораблик»;
- ООО «Красноярская киностудия»;
- АНО «Архипелаг».

Ресурсной базой проекта являются различные административные, кадровые, финансовые, материально-технические и информационные средства и ресурсы.

Административные ресурсы могут включать в себя участие как работников культурно-досуговой деятельности, так и специалистов органов социальной работы с инвалидами. Репрезентантами могут быть члены Красноярской региональной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», представители Красноярской краевой общественной организации инвалидов «Щит», участники Красноярского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество глухих», Управление социальной защиты населения и Главное управление культуры Администрации г. Красноярска.

Кадровые ресурсы: организационный процесс предполагает работу специалистов культурно-досуговой деятельности и педагогов инклюзивного образования, для наработки опыта во внеурочной досуговой сфере.

Материально-технические и финансовые ресурсы

«Специализированный детский кинотеатр «Мечта» обладает необходимыми приспособлениями для инвалидов-колясочников, что позволяет получение доступ к их культурным услугам маломобильным членам общества.

В качестве медиа ресурсов, на базе учреждения существует видео оборудование и планируется открытие медиа-пространства для осуществления проектной деятельности совместной с детьми.

Учреждение частично имеет ресурсы и средствами для выполнения проектной деятельности. Кроме того, финансовое сопровождение проекта предполагает оплату труда участников проекта, что представлено в таблице 11.

Таблица 11 – Финансовое сопровождение проекта

Событие	Необходимые ресурсы	Затраты
Рекламные материалы	Размещение интернет ресурсах 4 интернет ресурса: vkontakte, facebook, Instagram, рассылка по электронным почтам.	Бесплатное размещение

Окончание таблицы 11

Событие	Необходимые ресурсы	Затраты
Еженедельные уроки киноискусства	Учебные материалы и реквизит занятий	2000 р.
Еженедельные уроки киноискусства	Работа приглашенных специалистов	2000 р./мес. Возможно добровольное участие
Материальное обеспечение	Видеооборудование	В наличии у учреждения
Мастер-классы	Два мастер класса по 3 часа по направлениям: киносъемка, режиссура, написание сценариев, актерское мастерство (материалы и специалист для проведения).	При частичной поддержке предпринимателей города 15000 р.
Мастер-классы	Помещение медиа-центра кинотеатра «Мечта»	Участие сотрудников и привлеченных волонтеров.
Участие в Назаровском кинофоруме им. Марины Ладыниной с презентацией собственных кинопроектов Поездка рассчитана на 3 дня Количество человек: 10 детей и 1 сопровождающий	Поездка на автобусе (туда и обратно)	1 чел. - 866 р. = 11 чел.- 9526 р.
	Проживание в гостинице в сутки	1 чел. - 1500 р. = 11 чел. - 16500 р. x 3 дня = 49500 р.
	Питание	1 чел. - 300р./день = 11 чел. - 3300р. x 3 дня = 9900 р.
Итого: 89000 р.		

План реализации проекта включает в себя общую организационную деятельность (подготовка, проведение проекта), финансовое и информационное сопровождение и хозяйственное обеспечение, представлены в таблице 12.

Таблица 12 — План реализации проекта

Мероприятие	Ответственный	Примечания
Общая организационная деятельность		
Определение концепции проекта	Проектная группа совместно с экспертами в области инклюзивного обучения	Экспертами в области инклюзивного образования могут выступать: учителя школ, работники центра социального обслуживания, иные организации, занимающиеся проблемами детей с ОВЗ.
Разработка общей программы проекта	Проектная группа	Консультирование с работниками культурно-досуговых учреждений, направленные на детскую целевую аудиторию и с сотрудниками, работающие с аудиторией детей с ОВЗ.
Создание образовательной программы	Проектная группа вместе с педагогами, психологами, дефектологами.	Использование специальной педагогики, теории возрастной психологии и психологии инвалидов, теории медиа-образования.
Рассылка информации о проекте по общеобразовательным учреждениям, обучающим детей с ОВЗ	Служба рекламы и PR	Возможно использование средств массовой информации (интернет ресурсы, телевидение, радио)
Проведение занятий	Проектная группа, приглашенные эксперты, учителя с общеобразовательных школ инклюзивного типа.	Продолжительность занятий от 1,5 – 2 часа

Окончание таблицы 12

Мероприятие	Ответственный	Примечания
Финансовое обеспечение		
Составление сметы	Проектная группа	Составить необходимые материально-технические, кадровые, рекламные и учебные ресурсы и выявить затраты
Работа со спонсорами и партнерами	Служба рекламы и PR	Привлечение частных, государственных и благотворительных фондов
Хозяйственное обеспечение		
Приобретение необходимого учебного материала	Проектная группа	Необходимые ресурсы для проведения теоретического, практического и адаптационного процесса

Мероприятие будет освещено на сайте «Специализированного детского кинотеатра «Мечта» и в официальных группах социальных сетей с фотоотчетом, представлено в таблице 13.

Таблица 13 — Структура культурно-досугового компонента в реализации проекта «Формула кино»

Цель	Технологии	Средства	Форма
Социализация и адаптация детей посредством игр на сплочение	Игровые, культуротворческие, коммуникативные, компенсирующие	Устные, наглядные	Вводная игра на сплочение
Ознакомление с кинематографом и получение информации о киноискусстве	Информационно-познавательные и просветительские, культуро-творческие, культуро-ориентированные	Устные, наглядные, технические	Образовательная/ теоретическая часть

Окончание таблицы 13

Цель	Технологии	Средства	Форма
Прикладное освоение киноискусства, создание проекта	Технологии самодеятельного творчества, познавательные, культурно-творческие	Наглядные, технические	Практическая часть
Подведение итогов занятия, закрепление и усвоение информации	Культуро-ориентированные, информационно-познавательные	Наглядные	Завершающая часть – просмотр мультфильма в кинозале
Каждый этап мероприятия включает в себя взаимодействие между детьми, педагогами, работниками учреждения и приглашенными экспертами. В ходе деятельности работают коммуникативные, социализирующие технологии, в рамках которых происходит обмен информацией, усвоение знаний и непосредственное общение, что позволяет лучше адаптироваться и интегрироваться в общество.			

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта «Формула кино»

Качественные:

- рост уровня коммуникативной культуры учеников с ОВЗ;
- развитие медиа-компетентности у учащихся (написание сценариев, съемочная работа, осуществление кастинга и др.);
- внедрение новых оригинальных форм взаимодействия обучающихся с ОВЗ со здоровыми сверстниками, основанных на современных педагогических и социально-культурных технологиях;
- расширение проектной истории «Специализированного детского кинотеатра «Мечта»;
- учителями, участвующими в проектной деятельности, будет получен дополнительный опыт в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий по адаптации и интеграции учащихся в инклюзивном

образовании.

Количественные:

– создание как минимум двух кинопроектов к концу учебного года для участия в кинофестивалях;

– по окончании года обучения – участие как минимум в одном кинофестивале (городского, регионального, государственного уровня), с презентацией собственных кинопроектов;

– привлечение в качестве «учителей» не менее 10 специалистов в области медиа искусства, образования и культурно-досуговой деятельности;

– процесс реализации проекта будет освещаться в 10 средствах массовой информации (телевизионные каналы, интернет-новости, печатные издания).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное общество обязуется предоставлять равные возможности для социализации и адаптации всех граждан. Однако, существуют категории населения, которые испытывают трудности в формировании и становлении себя как полноценного индивида. К одной из таких категорий относятся — дети с ОВЗ. К сожалению, дети-инвалиды не избалованы адаптационными и интеграционными мероприятиями, их все устраивает, что существует на базе их образовательного учреждения. Однако, школы, как правило, не ставят во главу технологии сплочения и социализации, тем самым, многие из «особых» детей испытывают трудности при общении со сверстниками и часто встречают отношение по отношению к себе.

Исследование инклюзивного образования привело к выводу, что система «включения» нуждается в тщательной доработке, так как некоторые принципы инклюзии часто не соблюдаются в учреждениях. Многие учителя не знакомы с технологиями культурно-досуговой деятельности, являющиеся одними из инструментов формирования детей, обучающихся в среднем звене. Подростки характеризуются потребностью в признании, нахождения своего места в обществе, в их возрасте происходит стремление быть на уровне взрослого, самому принимать решения, поэтому важно удовлетворить основные возрастные потребности для предотвращения дальнейших социальных трудностей.

Раскрывая сущность культурно-досуговой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями и их здоровыми сверстниками, можно сделать вывод о том, что она представляет собой базу для саморазвития, самосовершенствования, удовлетворяя высшие потребности индивида. Досуговая сфера формирует коммуникативные процессы, позволяет взаимодействовать с социумом и обрести свое место.

Проекты, использующие технологии и принципы культурно-досуговой деятельности способствуют интегративным, адаптационным и

социализирующим процессам вне зависимости от физических качеств личности. Особенности досуговой деятельности позволяют заинтересовать в деятельности, найти индивидуальный подход к любому участнику и раскрыть внутренний потенциал.

Одно из направлений современного досуга — медиа искусство, включающее в себя деятельность со средствами массовой информации. Проект, связанный с медиа искусством, позволяет получать новые знания и информацию об окружающем мире, позволяет почувствовать себя частью общества и дает возможность внести свой вклад в создание и распространение ценностей общества. Часто медиа проекты связаны с коллективной деятельностью, которая играет большую роль для исследуемой целевой аудитории.

Исходя из анализа культурных ценностей и предпочтений, как здоровых детей, так и их сверстников с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в инклюзивной системе, были выявлены факторы заинтересованности в совместном досуге у детей-инвалидов, однако со стороны детей без отклонений в развитии не наблюдается ответной реакции к совместному досугу. Был выявлен интерес в досуговых объединениях у обеих целевых групп и, в целом, положительное отношение к культурно-досуговой сфере. Опираясь на полученные сведения, разработан проект «Формула кино», который объединяет в себе основные запросы детей с ОВЗ. Медиа-проект основывается на принципах и особенностях культурно-досуговой деятельности в работе со здоровыми детьми и с детьми-инвалидами, а именно, с сенсорными нарушениями. Проект включает в себя участие не только детской аудитории и приглашенных экспертов, но и преподавателей школ, для получения опыта в эффективной организации адаптационной и интеграционной деятельности в условиях инклюзивного образования.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о предположении, что культурно-досуговая деятельность детей с ОВЗ, способствующая социально-культурной интеграции и адаптации, будет осуществляться более успешно, если

педагогическими работниками используются принципы инклюзивной практики в процессе организации досуга детей с ОВЗ и совершенствуются формы и технологии КДД детей с ОВЗ совместно со здоровыми сверстниками, в ходе исследования подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова – Москва : Аспект Пресс, 2006 г. – 236 с.
2. Андрухова Л. И., Изаак С. И., Баксанова С. А. Актуальные вопросы современной педагогической науки // материалы V Междунар. заоч. науч. – практ. конф. 2011 г. — Чебоксары : НИИ педагогики и психологии, 2011. — 275 с.
3. Артюшенко, Н. П. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Артюшенко Наталья Петровна. – Томск, 2010. – 180 с.
4. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. — Москва : Издательский центр «Академия», 2011. — 192 с.
5. Батнасунов, А. С. Досуг как сфера жизнедеятельности современной российской молодежи : дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Батнасунов Александр Сергеевич. – Ставрополь, 2004. – 178 с.
6. Беляевский, Б. В. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации, странах Европы и США : аналитический обзор / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральный ин-т развития образования / Б. В. Беляевский – Москва : Федер. ин-т развития образ, 2012. – 123 с.
7. Борисова, Н. В. Инклюзивное образование: ключевые понятия / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – Владимир: ООО «Транзит-ИКС», 2009. – 48 с.
8. Валеева, Ж. С. Социализация личности подростков средствами арт-педагогики в культурно-досуговой деятельности общеобразовательных

учреждений : автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Валеева Жанна Сергеевна. – Кемерово, 2007. – 21 с.

9. Васькова, А. От дистанционного обучения к инклюзивному : [опыт орг. обучения детей с ОВЗ] / А. Васькова, Н. Данилова // Справочник руководителя образовательного учреждения. –2013. – № 12. – 63 – 70 с.

10. Витвар, О.И. Деятельность учреждения дополнительного образования детей по социальной адаптации детей-инвалидов : дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Витвар Оксана Ивановна. – Москва, 2001. – 167 с.

11. Воловик, А. В. Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Москва : Флинта : МПСИ, 1998. – 240 с.

12. Воробушкова, В. В. Физическое и психомоторное развитие детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательной школе, профилактика и коррекция их нарушений : дис. канд. мед. наук : 14.00.09/ Воробушкова Вероника Владимировна. – Иваново, 2008. – 224 с.

13. Воробьева, И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева — Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. – 106 с.

14. Всероссийское общество глухих : краткий справочник. — 2-е изд., перераб. и доп. Москва, 2004. – 88 с.

15. Выготский, Л. С. Педагогическая психология : учебник / Ред. Л. М. Штутина, Л. М. Малова. – Москва, 1996. – 536 с.

16. Государственный доклад «О положении инвалидов в Российской Федерации», НВФ «Социально-психологические технологии»: офиц. текст – Москва, 2004. – 31 с.

17. Гращенкова, И. Н. Кино как средство эстетического воспитания : Социально-эстетический потенциал современного кинопроцесса : учебник / И. Н. Гращенкова. — Москва : Высш. Шк., 1986. – 223 с.

18. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие / Е. И. Григорьева. – Тамбов : ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.

19. Гудина, Т. В. Социально-культурная деятельность как средство обеспечения равных возможностей развития и инкультурации детей-инвалидов в современном обществе : дис. д-ра пед. наук. :13.00.05/ Гудина Татьяна Викторовна. – Санкт-Петербург, 2014. – 379 с.

20. Гудожникова, О. Б. Социально-профессиональная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного средне-профессионального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Гудожникова Ольга Борисовна - Томск, 2016. – 22 с.

21. Дашковская, О. Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций / Яросл. Гос. Ун-т. – Ярославль : ЯРГУ, 2009. – 71 с.

22. Добрынина, А. Ю. Организационно-педагогические условия реабилитации детей-инвалидов / А.Ю. Добрынина // Материалы летней школы «Образование на рубеже веков. Опыт личного осмысления методологии гуманитарного исследования». – Елец, 2005. – 128 с.

23. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности; учеб. - метод. пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2012. – 160 с.

24. Дубина, И. Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций : учебник / И. Н. Дубина. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2000. – 192 с.

25. Дудкин, Г. В. Медико-социальный потенциал инвалидного спорта: автореф. дис. ...канд. соц. наук: 14.00.52. – Волгоград, 2006. – 127 с.

26. Дуликов, В. З. Социально-культурная работа за рубежом : учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва : МГУКИ, 2003. – 68 с.

27. Екжанова, Е. А. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов: науч. изд. / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. – Москва : Дрофа – 2008. – 512 с.

28. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. перераб. и доп. / А. Д. Жарков. – Москва : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», - 2002 г. – 288 с.

29. Жарова, Л. Б. Физическое воспитание в зарубежных школах: пути формирования навыков здорового образа жизни // Теория и практика физической культуры. – 1991. № 1. – 24-32 с.

30. Жукова, Т. В. Влияние успешности досуговой деятельности старшего подростка на статусное положение в группе сверстников: дис. канд. пед. наук. : 13.00.05 / Жукова Татьяна Валериевна. – Москва, 2006. – 138 с.

31. Затуливетер, Л. А. Организованный досуг как фактор воспитания и развития учащихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Затуливетер Людмила Арсентьевна. – Липецк, 1998. – 245 с.

32. Зрелова, Т. А. Культурно-досуговая деятельность как средство социальной интеграции детей-инвалидов : дис. канд. пед. наук : 13.00.05 / Зрелова Татьяна Александровна. – Санкт-Петербург, 2000. – 164 с.

33. Иванова, Л. А. Формирование медиа-коммуникативной образованности школьников подростками средствами видео : дисс. канд. пед. наук : 13.00.01 / Иванова Людмила Анатольевна. – Иркутск, 1999. – 150 с.

34. Измайлова, Л. С. Социально-педагогическая реабилитация лиц с нарушением слуха : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Л. С. Измайлова ; науч. рук. И. А. Михаленкова ; Ин-т спец. педагогики и психологии [и др.]. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2010. – 22 с.

35. Кадиева, М. Г. Современные методы обучения в системе коррекционного образования [Электронный ресурс] : Методическая копилка учителя коррекционных классов Кадиевой М. М. – Режим доступа: http://26209s028.edusite.ru/vis_p133aa1.html

36. Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва : МГУКИ, 2004. – 539 с.

37. Кларин, М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели : монография / М. В. Кларин. – Москва : Наука, 1997. – 185 с.

38. Кон, И. С. Психология ранней юности : учебное пособие / И. С. Кон, Москва : Просвещение, 1989. — 256 с.

39. Конвенция ООН о правах ребенка (1989) ст. 23, п. 1. [Электронный ресурс] : Официальные отчеты Генеральной Ассамблеи, сорок четвертая сессия, Дополнение №49. — Режим доступа: www.un.org/russian/disabilities/convention/disabilitiesconv.pdf

40. Коновалова, А. П. Социально-педагогическая защита детей-инвалидов во взаимодействии семьи и других институтов воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01/ Коновалова Александра Павловна. — Ярославль, 2002. — 20 с.

41. Концепция развития ООИ «Всероссийское общество глухих» на период до 2016 года. [Электронный ресурс] : Структура Концепции развития общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» до 2016 года. — Режим доступа: chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbfdmadadm/http://vog74.ru/konceptija_razviti_ja_vog_do_2020.pdf. — 104 с.

42. Концепция социокультурной политики в отношении инвалидов в Российской Федерации. Мин. культуры РФ. Российский институт культурологии : одобрено решением коллегии Министерства культуры РФ от 20 января 1995 г. / Рос. ин-т культурологии ; сост. Э. А. Орлова [и др.]. — Москва, 1997. — 64 с.

43. Кочетова, Т. А. Дополнительное образование инвалидов в контексте социальных трансформаций: дис. канд. пед. наук : 22.00.04 / Кочетова Татьяна Алексеевна. — Саратов, 2007. — 161 с.

44. Круглова, Л. Ю. Формирование творческой самостоятельности подростков в учреждениях дополнительного образования детей. дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Круглова Лариса Юрьевна. — Челябинск, 1997. — 207 с.

45. Кузнецов, М. А. Правовое положение инвалидов по слуху в России (вторая половина XIX – начало XXI века) : учебник / М. А. Кузнецов. — Москва, 2008. — 174 с.

46. Культурно-досуговая деятельность: Методология и методика: межвуз. сбор. науч. трудов / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск : ЧГИИК, 1992. – 206 с.

47. Ливанова, Е. Инклюзивное обучение: как это делаем мы : интеграция слабослышащих детей в общеобразоват. шк. / Е. Ливанова, Л. Жукова // Здоровье детей : метод. газ. для учителей. – 2010. – 16-31 марта (№ 6). – 34 – 37 с.

48. Лошакова, И. И. Инклюзивное образование детей-инвалидов / И. И. Лошакова, Е. Р. Ярская-Смирнова // Социологические исследования. 2003. — №5. – 100 – 106 с.

49. Лучинцев, И. А. Роль и место общественных организаций инвалидов России // Международная конференция «Государство и общественные организации инвалидов». – Москва : Сопричастность, 1998. – 96 с.

50. Мёдова, Н. А. Модель инклюзивного образования в условиях муниципальной образовательной системы : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. А. Мёдова. – Томск, 2013. – 23 с.

51. Мельник, Ю. В. Сравнительный анализ общего инклюзивного образования в странах Запада (Канада, США, Великобритания) и России : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ю. В. Мельник. – Ставрополь, 2012. – 230 с.

52. Микрюкова, С. М. Педагогические условия организации коммуникативной досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / С. М. Микрюкова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2006. – 133 с.

53. Михальченко, К. А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Санкт – Петербург: Реноме, 2012. – 77-79 с.

54. Моздокова, Ю. С. Коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов: социально-культурный аспект : учебное пособие / Ю. С. Моздокова, Москва : 2006. – 555 с.

55. Моздокова, Ю. С. Социально-культурная реабилитация инвалидов и их семей в процессе досуговой деятельности: дис. канд. пед. наук : 13.00.05 / Моздокова Юлия Степановна. – Москва, 1996. – 232 с.
56. Монастырский, Д. В. Взаимодействие учреждений культуры и кинопроката при организации досуга молодежи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05/ Д. В. Монастырский. – Москва, 1999. – 181 с.
57. Мосалев, Б. Г. Досуг: методология и методика социологических исследований: учебное пособие / Б. Г. Мосалев. – Москва : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1995. – 96 с.
58. Мурин, О. Кинематограф как игра: (Культурологический анализ) // Феномен игры в культуре и образовании. – Курск, 2003. – 332-338 с.
59. Образование для всех: политика и практика инклюзии. Сборник научных статей и научно-методических материалов : научная книга : [сборник научных статей и научно-методических материалов] / Центр социальной политики и гендерных исслед.; [редкол.: Е.Р. Ярская-Смирнова и др.]. – Саратов : Научная книга, 2008. – 341 с.
60. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова Москва : ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп, 1999. – 944 с.
61. Олтаржевская, Л. Е. Теория и практика формирования адаптивно-воспитательной среды в инклюзивном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / Л. Е. Олтаржевская. – Москва, 2012. – 130 с.
62. Панфёрова, О. С. Акмеологическое взаимодействие субъектов в инклюзивной образовательной среде: автореф. дис. ... канд. психолог. наук : 19.00.13 / Панфёрова Оксана Сергеевна. — Москва, 2013. – 26 с.
63. Пападука, Ю. Н. Опыт и проблемы формирования системы социальной защиты инвалидов. 1991-2000 гг. (на материалах Москвы и Московской области) : дис. канд. ист. Наук : 07.00.02 / Пападука Юлия Николаевна. – Москва, 2002. – 235 с.

64. Петрова, З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. – Москва : МГИК, 1990. – 156 с.

65. Положение детей в Российской Федерации: Информационные и методические материалы [Электронный ресурс] : база информационно – методических материалов Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=125153>

66. Пономарев, Я. А. Психология творчества и педагогика : учебник / Я. А. Пономарев. – Москва : Наука, 1976. – 302 с.

67. Попова, Ф. Х. Культуротворческие технологии : учебно-методическое пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / сост. Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 157 с.

68. Порозова, Н. А., Бурамбаева, Д. А. Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья МКОУ ШПМС-ЦДК г. Сатка. [Электронный ресурс] : статья «Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья». Рекомендации по обучению. — Режим доступа: <http://shkolnie.ru/pshologiya/97764/index.html>

69. Приказ МЗ и МП Российской Федерации от 18.03.96 №95 «О совершенствовании системы информационного обеспечения проблем детской инвалидности в Российской Федерации»: офиц. текст. – Москва : НИИ, 1996. – 12 с.

70. Проблемы и перспективы дифференцированного, интегрированного, инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: региональный опыт: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / ред. кол.; отв. ред. В. Г. Гончарова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 380 с.

71. Проблемы и перспективы интегрированного, инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы

международной научно-практической конференции. Красноярск, 28-31 октября 2009 г. / отв. Ред. В.Г. Подопригора; ред. Кол.: Краснояр. гос. торг.-эконом. ин-т; Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2010. – 384 с.

72. Психология одаренности детей и подростков : учебное пособие / Под ред. Н. С. Лейеса. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

73. Романова, О. С. Досуговая деятельность подростков как средство их социализации : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 22.11.11 / Романова Ольга Сергеевна. – Москва, 2004. – 20 с.

74. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии : учебное пособие / Рубинштейн С. Л. – Москва : Педагогика, 1976. – 276 с.

75. Савицкий, И. Философия глобального образования // Философия образования для XXI века: Сб. статей. – Москва, 1992. – 9-18 с.

76. Самсонова, Е. Технологии инклюзии: [крат. классификация технологий для сред. шк.] / Е. Самсонова, В. Рыскина // Воспитательная работа в школе. – 2013. - № 10. – 108-116 с.

77. Соболев, С. В. Физиологическая характеристика поструральной устойчивости у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха : автореф. дис. ... канд. биол. наук : 03.03.01 / С. В. Соболев ; рук. работы Р. И. Данилова ; ФГАОУ ВПО "Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова. – Архангельск, 2015. – 18 с.

78. Спиридонова, Г. И. Социально-культурная поддержка детей-инвалидов средствами досуговой деятельности: в условиях Республики Саха (Якутия): дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Спиридонова Галина Ивановна. – Якутск, 2000. – 159 с.

79. Татаренко, С. Ю. Социально-культурная деятельность как средство развития личности ребенка-инвалида: дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Татаренко Сергей Юрьевич. – Санкт – Петербург, 2004. – 173 с.

80. Тинькова, З. С. Теория и методика культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебное пособие / Тинькова Зинаида Сергеевна. – Орел : «Госуниверситет-УНПК», 2012. – 60 с.

81. Титов, Б. А. Досуговое объединение как фактор социализации детей, подростков и юношества: автореф. дис. д-ра пед. наук : 13.00.05 / Титов Борис Александрович. – Санкт-Петербург, 1994. – 40 с.

82. Тряпицына, А. П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьников / А. П. Тряпицына – Санкт-Петербург: Изд-во ЛГПИ, 1989. – 91 с.

83. Туев, В. В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах: учеб. пособие по курсу «Социально-культурная деятельность» для студентов специальности 053100, «Социально-культурная деятельность» / сост. В.В. Туев. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2006. – 87 с.

84. Турбина, Т. А. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.05 / Турбина Татьяна Александровна. – Санкт-Петербург, 2007. – 19 с.

85. Турханова, Р. И. Игровая досуговая деятельность как средство творческого развития личности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Турханова Райхана Ибрагимовна. – Санкт-Петербург, 2006. – 185 с.

86. Указ Президента РФ «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности» [Электронный ресурс] : офиц. текст Москва, Кремль 2 октября 1992 г. N 1156. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102018755&rdk=&backlink=1>

87. Указ Президента РФ от 27.07.92 №802 и Постановления Совета Министров и Правительства РФ от 05.04.93 №296 «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов»: офиц. текст. – Москва : "НПП "ГАРАНТ-СЕРВИС", 1992. – 2 окт.

88. Уфимцева, Л. П. Организационно-педагогические условия интегрированного обучения детей с нарушениями слуха в общеобразовательной школе / Л. П. Уфимцева, О. Л. Беляева // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2010. - № 5. – 11 – 16 с.

89. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 125-ФЗ (с изменениями на 01.12.2007 N 309-ФЗ) [Электронный ресурс] : Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19559/

90. Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1.[Электронный ресурс] : Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/

91. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность : учеб. пособие / А. В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. – 340 с.

92. Федоров, А. В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование : учеб. пособие / А. В. Федоров. – Таганрог : Изд-во Кучма, 2000. — № 2. — 33–38 с.

93. Фельдштейн, Д. И. Психология современного подростка : учебник / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва : Педагогика, 1987. – 240 с.

94. Хилько, Н. Ф. Аудиовизуальная культура: словарь / Н. Ф. Хилько. – Омск : Изд-во Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии, Омск. гос. ун-т, 2000. – 149 с.

95. Холостова, Е. И. Социальная реабилитация: учебное пособие / Е. И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. – 2-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2003. – 340 с.

96. Цыденова, Л. В. Управление социальной адаптацией детей-инвалидов в школьном (общем) образовании : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Цыденова Любовь Владимировна. – Чита, 2004. – 151 с.

97. Чигрина, А. Я. Инклюзивное образование детей-инвалидов с тяжелыми физическими нарушениями как фактор их социальной интеграции : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / Чигрина Анна Яковлевна. – Нижний Новгород, 2011. – 146 с.

98. Шамсутдинова, Д. В. Досуговая деятельность как фактор социально-культурной интеграции личности : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Шамсутдинова Дильбар Валиевна. – Казань, 2002. – 497 с

99. Шариков А. В. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт : учебник / А. В. Шариков. – Москва : Изд-во Академии педагогических наук, 1990. 66 с.

100. Шевелева, Д. Модели совместного обучения здоровых детей и детей с ОВЗ / Д. Шевелева // Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2013. — № 9. — 24-26 с.

101. ЮНЕСКО. Руководство по инклюзии: обеспечение доступа к образованию для всех : учебное пособие / Пер. с англ.: С. Котова. Ред. : М. Перфильева. – Москва : Владимир ООО «Транзит-ИКС», 2007.

102. Ярошевич, Н. О. Социально-трудовая адаптация лиц с нарушениями слуха (на примере создания службы «Карьера» в специальной школе) : дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Ярошевич Наталья Олеговна. – Москва, 2002. – 143 с.

103. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н. Н. Ярошенко. – Москва : МГУКИ, 2007. – 360 с.

104. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория: Монография / Н. Н. Ярошенко. – Москва : МГУКИ, 2000. – 104 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Справка об учреждении МАУ «Специализированный детский кинотеатр «Мечта» г. Красноярск

Муниципальное автономное учреждение «Специализированный кинотеатр «Мечта» г. Красноярск является многофункциональным центром досуга детей и юношества. Основными задачами учреждения являются использование киноискусства в образовании, воспитании и досуга подрастающего поколения и популяризация кино и видеоискусства.

Учреждение является некоммерческой организацией, не преследующая цель извлечения прибыли, и финансируется из бюджета города в виде субсидий на основании утвержденного муниципального задания на оказание муниципальных услуг.

Учредителем организации является муниципальное образование город Красноярск. Полномочия Учредителя осуществляет орган местного самоуправления — администрация города Красноярска.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета в финансовых органах муниципальных образований, бланки, штампы, эмблему, печати со своим наименованием.

«Специализированный кинотеатр «Мечта» был открыт 27 августа 2012 года в день Российского кино. Зрительный зал кинотеатра размещает 197 мест и оснащен самым современным цифровым кинопроекторным оборудованием компании Christie и системой пространственного звуковоспроизведения. На базе Учреждения присутствует холл с интерактивными информационными панелями. Стратегия развития кинотеатра «Мечта» предполагает воплощение в социокультурную практику города новой модели организации культурного досуга. В ближайшее время планируется открытие центра аудиовизуальной культуры, который включает в себя проведения кинопоказов, концертов,

выставок и кинофестивалей до организации тематических презентаций технологий медиа-искусства. Перспективной задачей кинотеатра «Мечта» является формирование аудиовизуальной культуры детей и юношества Красноярска.

Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

– демонстрация художественных фильмов, анимационных мультфильмов;

– киноуроки для школьников;

– проведение кинофестивалей;

– художественные выставки и презентации;

– клубы по интересам;

– информационно-познавательные программы;

– мастер-классы в сфере визуальных искусств: анимация, комикс, видео-арт.

Деятельность кинотеатра руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и иными правовыми актами Правительства РФ, Красноярского края и города Красноярска, а также Уставом и локальными актами Учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Обобщение результатов анкетирования на определение предпочтений и культурно-досуговых интересов детей, здоровых учащихся в инклюзивном образовательном учреждении

Результаты исследования:



Рисунок Б.1 — Процентное отношение вариантов на вопрос «Как Вы относитесь к тому, что с вами учатся дети с ограниченными возможностями?»»

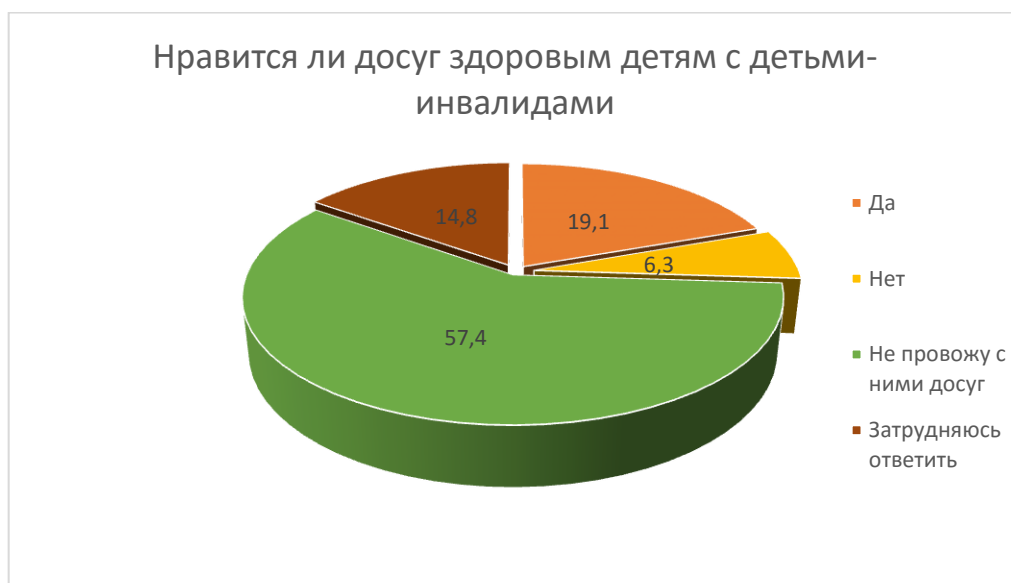


Рисунок Б.2 — Процентное отношение уровня удовлетворенности совместным досугом с детьми с ограниченными возможностями

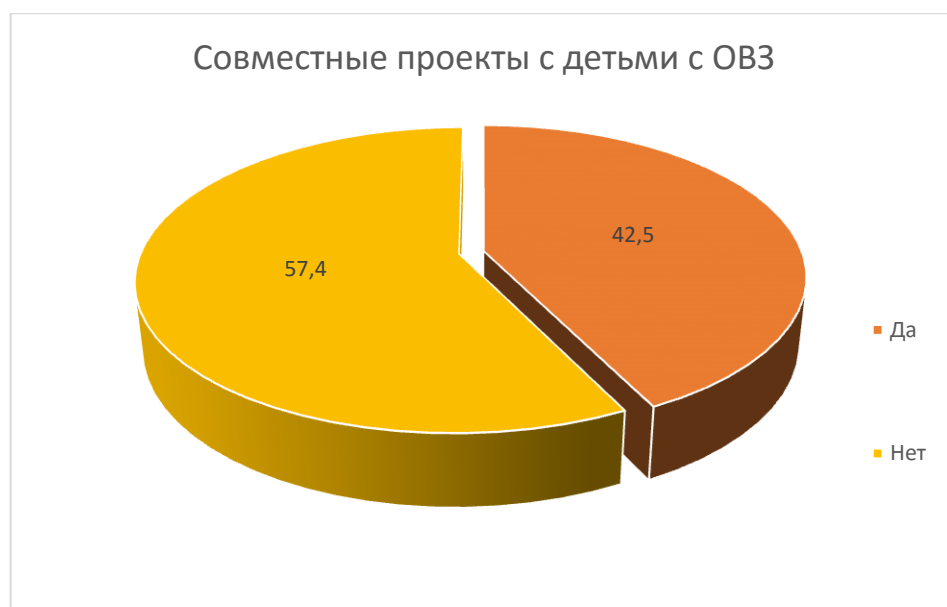


Рисунок Б.3 – Процентное соотношение вариантов ответов на вопрос: «Были у Вас совместные проекты с детьми с ограниченными возможностями?»



Рисунок Б.4 – Процентное соотношение уровня потребности во внеучебной деятельности



Рисунок Б.5 – Процентное соотношение вариантов ответов на вопрос: «Хотели бы Вы быть участником досуговых образовательных объединений на постоянной основе?»

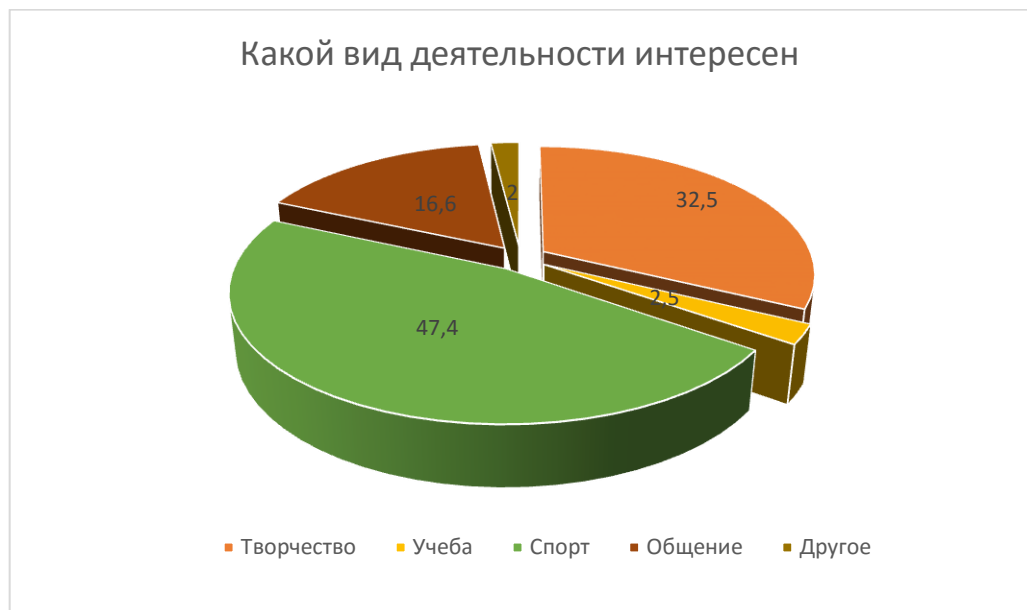


Рисунок Б.6 – Процентное соотношение уровня досуговых интересов

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Обобщение результатов анкетирования на определение предпочтений и культурно-досуговых интересов детей с ограниченными возможностями здоровья, учащихся в инклюзивном образовательном учреждении

Результаты исследования:

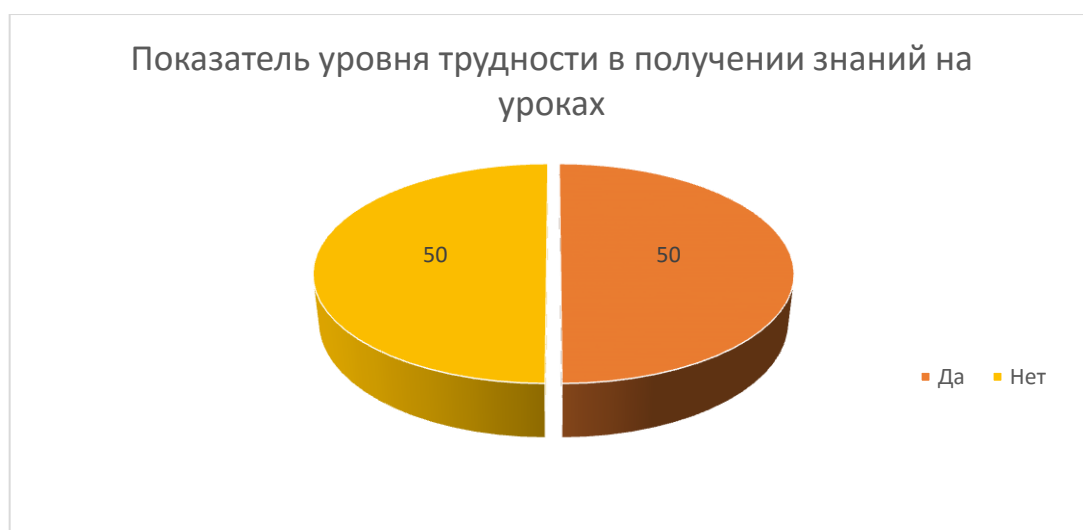


Рисунок В.1 – Процентное соотношение уровня трудности в получении знаний на уроках

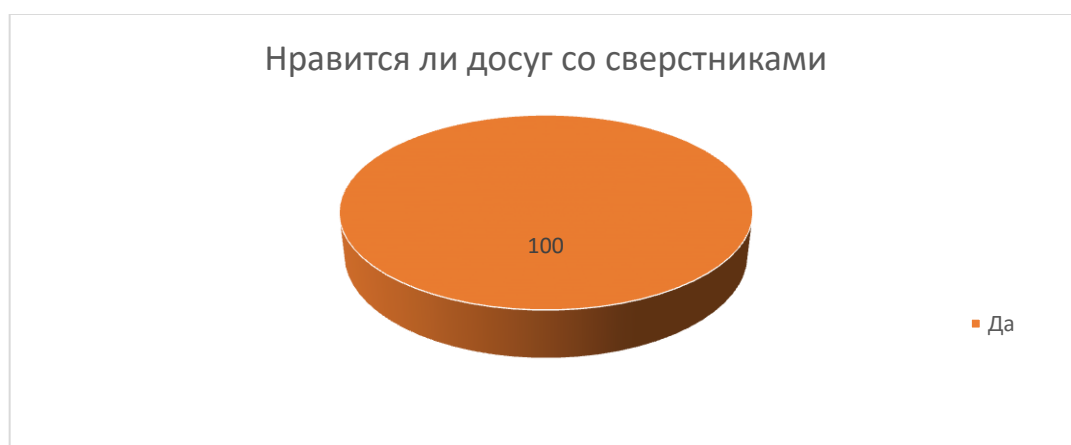


Рисунок В.2 – Процентный результат ответов на вопрос: «Нравится ли Вам совместный досуг со сверстниками?»

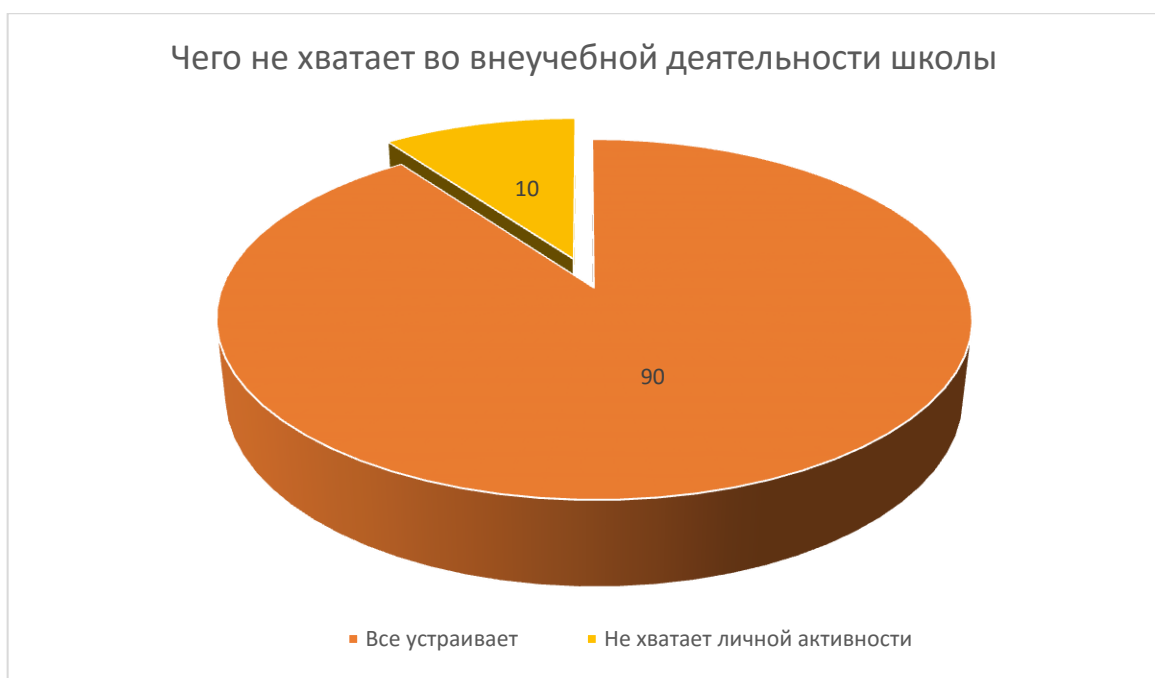


Рисунок В.3 – Процентное соотношение вариантов ответов на вопрос: «Чего вам не хватает во внеучебной деятельности?»

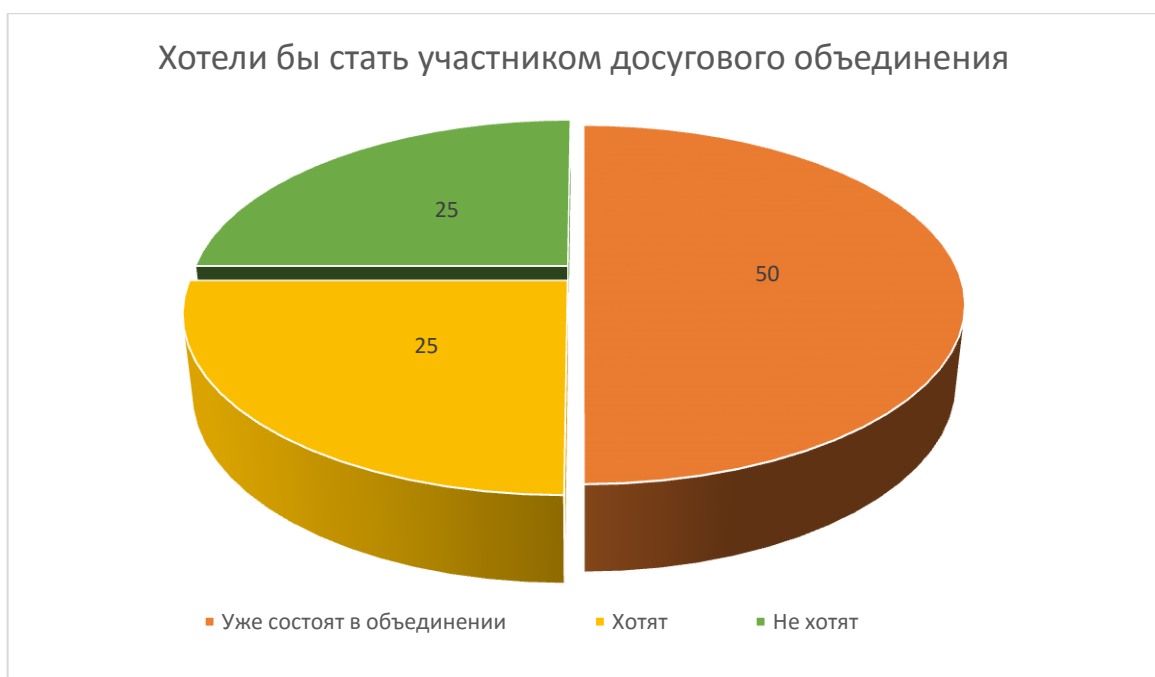


Рисунок В.4 – Процентное соотношение уровня желания участия в досуговом объединении



Рисунок В.5 – Процентное соотношение ответов на вопрос: «Как Вы обычно проводите свое свободное время?»

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Наглядное обобщение результатов экспертного опроса на соответствие культурно-досуговой деятельности общеобразовательного учреждения №17 г. Красноярска интересам и потребностям детей, обучающихся в системе инклюзивного образования

Результаты исследования:



Рисунок Г.1 – Процентное соотношение уровня эффективности инклюзивного образования

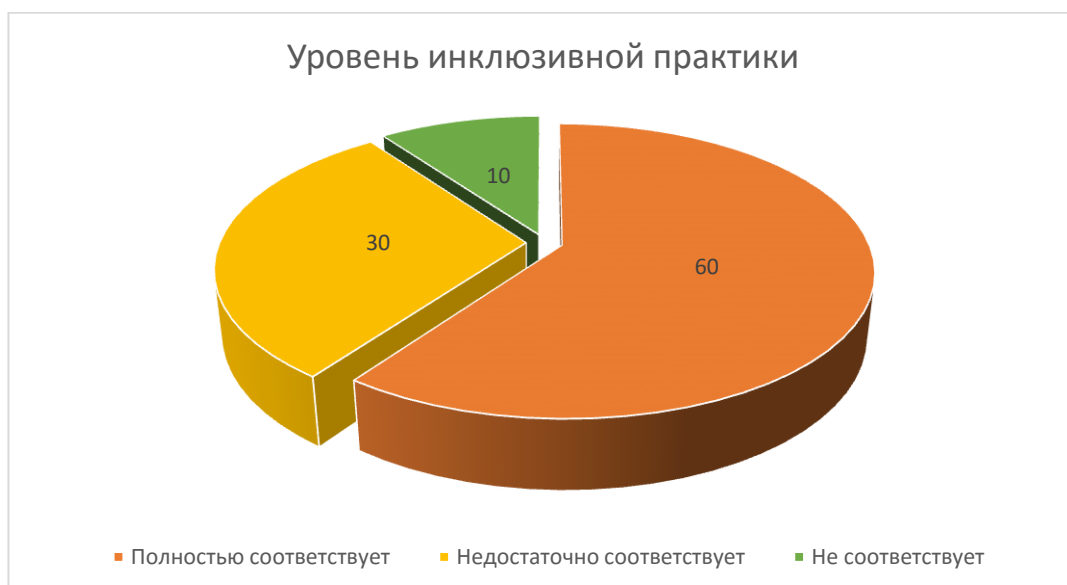


Рисунок Г.2 – Процентное соотношение соответствия инклюзивной практики в общеобразовательном учреждении



Рисунок Г.3 – Процентное соотношение ответов на вопрос: «Как Вы считаете, чего не хватает во вне учебной деятельности в вашей школы?»

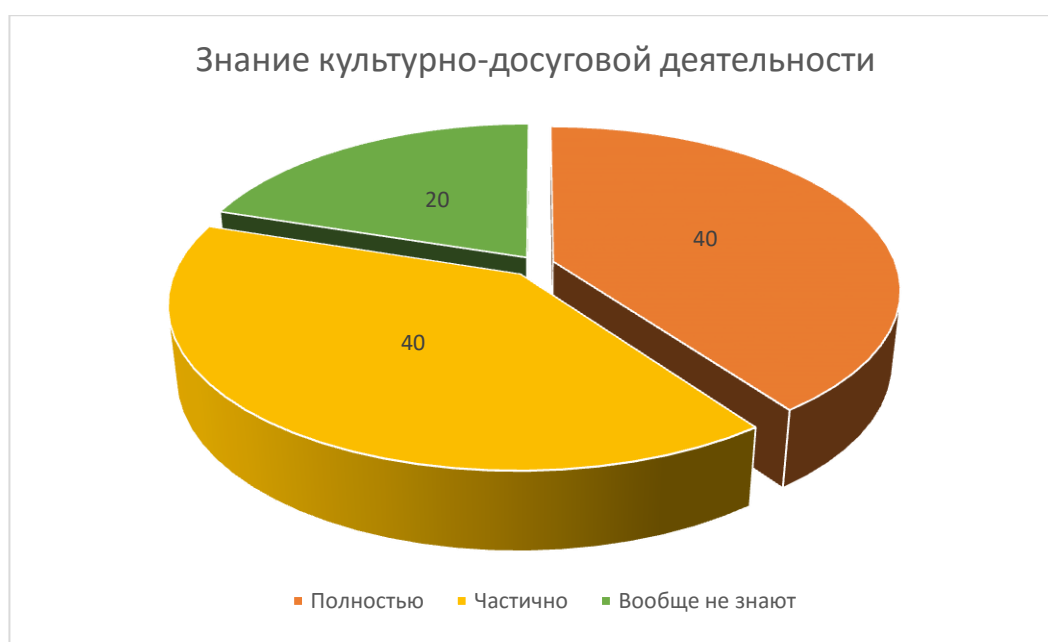


Рисунок Г.4 – Процентное соотношение уровня знания культурно-досуговой деятельности

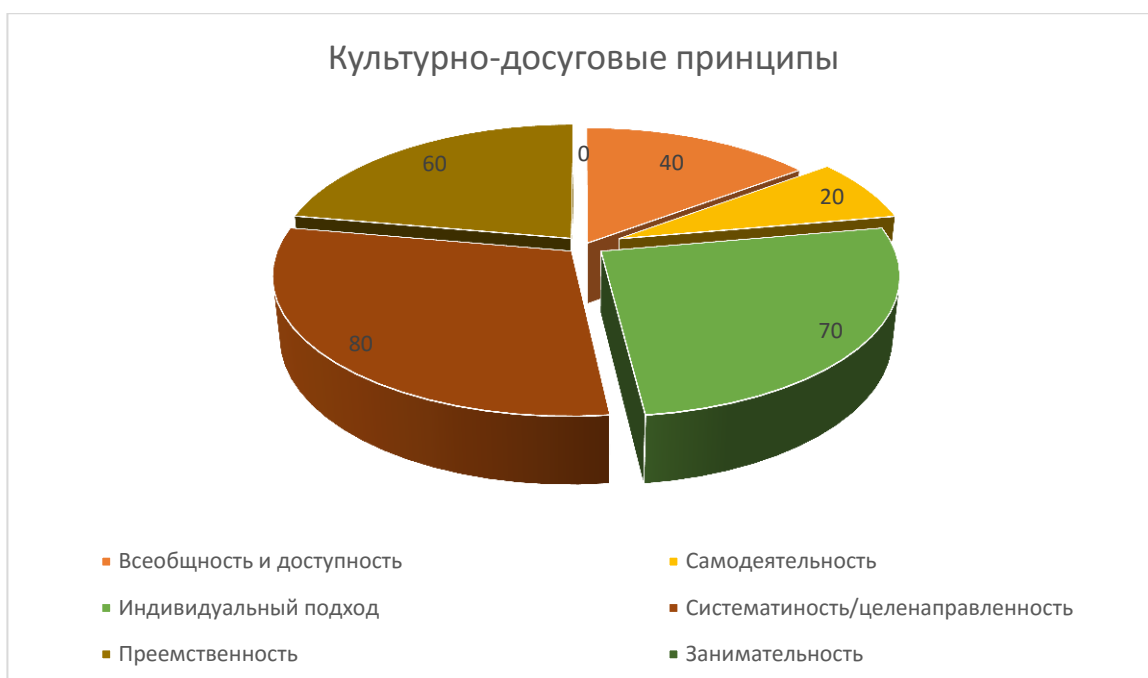


Рисунок Г.5 – Процентное соотношение знаний культурно-досуговых принципов



Рисунок Г.6 – Процентное соотношение числа экспертов, владеющих культурно-досуговыми принципами и числа применяющих их на практике

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Экспертный лист

Среди педагогов средней общеобразовательной школы №17 г. Красноярска с системой инклюзивного образования было проведено экспертное анкетирование на знание культурно-досуговых принципов, применяемых в работе с детьми.

1. Как Вы считаете, существует ли проблема нетерпимости детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе?

- А) Определенно, да
- Б) Скорее да, чем нет
- В) Скорее нет, чем да
- Г) Определенно, нет
- Д) Затрудняюсь ответить

2. По Вашему мнению, система инклюзивного образования эффективна?

- А) Полностью эффективна
- Б) Недостаточно эффективна и нуждается в развитии
- В) Не эффективна
- Д) Свой вариант

3. Оцените состояние инклюзивной практики в вашем образовательном учреждении по 5-бальной шкале. (1 балл – неудовлетворительно, 5 баллов – отличное)

4. Существует ли в Вашей школе негативное отношение к детям-инвалидам среди учащихся?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Редко

4. Как часто в Вашем образовательном учреждении проводятся совместные культурные мероприятия детей с ограниченными возможностями здоровья со здоровыми сверстниками?

- А) Часто
- Б) Редко
- В) Вообще не проводятся

6. Как часто задействованы дети-инвалиды во внеурочных мероприятиях Вашей школы?

- А) Часто

Б) Редко

В) Никогда

Если никогда, объясните

причину _____

5. Как Вы считаете, чего не хватает во вне учебной деятельности в вашей школы?

А) Культурно-досуговой деятельности внутри школы

Б) Посещений учащимися культурно-досуговых учреждений города

В) Мероприятий для общения и сплочения учащихся внутри классов

Г) Мероприятий по толерантному отношению к инвалидам

Д) Все устраивает

7. Знаете ли Вы основные культурно-досуговые принципы, применяемые при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья?

А) Да

Б) Частично

В) Не знаю (переходите к пункту 10)

8. Укажите какие из принципов культурно-досуговой деятельности Вам известны?

А) Принцип всеобщности и доступности

Б) Принцип самостоятельности

В) Принцип индивидуального подхода

Г) Принцип систематичности и целенаправленности

Д) Принцип преемственности

Е) Принцип занимательности

9. Укажите какие принципы применяются на практике в Вашем образовательном учреждении?

10. Проходили ли Вы курсы по повышению квалификации в области теории и методики культурно-досуговой деятельности?

А) Да

Б) Нет

Эксперт,

Должность, организация:

«__» _____ 2016

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Анкетирование «Определение культурно–досуговых интересов и предпочтений» детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Укажите сколько Вам лет _____

2. Трудно ли Вам учиться и получать знания на уроках?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Иногда

3. Возникают ли у Вас трудности при общении с одноклассниками?

- А) Да
- Б) Нет

4. Нравится ли Вам совместный досуг со своими сверстниками?

- А) Да
 - Б) Нет
- Если нет, объясните причину
-
-

5. Как часто в Вашей школе проходят культурно-развлекательные мероприятия?

- А) Часто
- Б) Редко
- В) Никогда

6. Как часто Вы участвуете в школьных (внеурочных) мероприятиях с одноклассниками?

- А) Часто
 - Б) Редко
 - В) Никогда
- Если никогда, объясните причину
-
-

7. Чего Вам не хватает во внеучебной деятельности? Выберите один или несколько ответов

- А) Развлекательных конкурсов и игр внутри школы
 - Б) Посещений с одноклассниками культурно-развлекательных учреждений города
 - В) Мероприятий для общения и сплочения с одноклассниками
 - Г) Быть активным в мероприятиях школы и класса
 - Д) Все устраивает
 - Е) Свой вариант
-

8. Хотели бы Вы быть участником досуговых образовательных объединений на постоянной основе (клубы по интересам, кружки, творческие формирования и т.д.)?

А) Да

Б) Нет (объясните почему)

В) Уже занимаюсь в объединении (укажите какое)

9. Укажите, какой вид деятельности Вам интересен? Выберите один или несколько вариантов

А) Творчество

Б) Учеба

В) Общение

Г) Спорт

Д)

Другое _____

10. Укажите почему вам интересна выбранная досуговая деятельность? (вопрос 9)

11. Как Вы обычно проводите свое свободное (внеучебное) время? Выберите один или несколько вариантов

А) Общение с друзьями

Б) Чтение книг

В) Просмотр телевизора

Г) Пользование компьютером

Д) Посещение культурно-досуговых (театры, музеи, библиотеки и т.д.) и спортивных учреждений

Е) Занятие хобби (укажите какое) _____

Ж) Другое _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Анкетирование «Определение культурно–досуговых интересов и предпочтений» у здоровых детей, обучающихся совместно с детьми-инвалидами

1. Укажите сколько Вам лет _____

2. Как Вы относитесь к тому что с вами учатся дети с ограниченными возможностями?

- А) Положительно
- Б) Отрицательно
- В) Все равно

3. Нравится ли Вам совместный досуг с детьми с ограниченными возможностями?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Не провожу с ними досуг
- Г) Затрудняюсь ответить

4. Проходят ли у Вас в школе мероприятия по воспитанию толерантности?

- А) Да
- Б) Нет

5. Были у Вас совместные проекты с детьми с ограниченными возможностями?

- А) Да
- Б) Нет

6. Как часто у Вас в школе проходят культурно-досуговые (внеурочные) мероприятия?

- А) Часто
- Б) Редко
- В) Никогда

7. Часто ли в школьных мероприятиях участвуют дети с ограниченными возможностями?

- А) Часто
- Б) Редко
- В) Никогда

8. Чего Вам не хватает во внеучебной деятельности? Выберите один или несколько ответов

- А) Развлекательных конкурсов и игр внутри школы
 - Б) Посещений с одноклассниками культурно-развлекательных учреждений города
 - В) Мероприятий для общения и сплочения с одноклассниками
 - Г) Все устраивает
 - Д) Свой вариант _____
-

9. Хотели бы Вы быть участником досуговых образовательных объединений на постоянной основе (клубы по интересам, кружки, творческие формирования и т.д.)?

А) Да

Б) Нет (объясните почему)

В) Уже занимаюсь в объединении (укажите какое)

10. Укажите, какой вид деятельности Вам интересен? Выберите один или несколько вариантов

А) Творчество

Б) Учеба

В) Общение

Г) Спорт

Д) Другое

11. Укажите почему вам интересна выбранная досуговая деятельность? (вопрос 10)

12. Как Вы обычно проводите свое свободное (внеучебное) время? Выберите один или несколько вариантов

А) Общение с друзьями

Б) Чтение книг

В) Просмотр телевизора

Г) Пользование компьютером

Д) Посещение культурно-досуговых (театры, музеи, библиотеки и т.д.) и спортивных учреждений

Е) Занятие хобби (укажите какое)

Ж) Другое
