

Статья посвящена анализу двух вокабул - "дух" и "душа". Представлена попытка доказать, что, во-первых, это две вершины независимых лексико-словообразовательных гнезд, во-вторых, именно гнездо с вершиной "душа" отражает представление носителя языка о наивном (невидимом) органе человеческого тела. Также даётся краткий сопоставительный анализ этих вокабул с соответствующими им английскими лексемами (soul и spirit).