

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кяго О.Н.**

**научный руководитель ст. преп.КОиСП ИППС СФУ Волкова М.А.**

*Сибирский федеральный университет*

Подготовка детей к школе является одной из проблем, интерес к которой со стороны исследователей разных стран не иссякает. Если рассмотреть готовность к школе с позиции формирующихся личностных свойств и качеств ребёнка, то, прежде всего, наше внимание должно быть привлечено к таким из них, в которых наиболее выражены черты интегративности и полифункциональности. В этом отношении очень показательным является такое качество как самостоятельность.

Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность, постоянно развивающееся личностное качество, которое закладывается в дошкольном возрасте. Имеющиеся научные данные свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достигнуть выраженных показателей самостоятельности в разных видах деятельности: в игровой, трудовой, познавательной, бытовой и коммуникативной. Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

В старшем дошкольном возрасте, как показывают исследования Т.А. Власовой, О.В. Зимониной, ЛА. Поремской, самостоятельность детей проявляется в умении применять усилия, преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Дети начинают помогать друг другу, опекают тех, кто не умеет работать, учат их. Выявлено, что самостоятельность возрастает, если задание представляет для ребенка интерес. При этом один и тот же ребенок может быть беспомощным и неуверенным, если задание и деятельность не увлекает его. Анализируя, исследования различных ученых, можно выделить 4 основных уровня развития самостоятельности: исполнительская самостоятельность, самостоятельность действий в обычных ситуациях, самостоятельность действий в нетипичных ситуациях; творческая самостоятельность.

Таким образом, можно заметить, что путь развития самостоятельности протекает от пассивной исполнительности к интенсивному творчеству. Процесс развития самостоятельности дошкольника носит динамический, многоплановый характер и состоит из следующих этапов:

- 1.Подражательная деятельность (копирование деятельности взрослого);
- 2.Перенесение уже усвоенного опыта на аналогичные ситуации(применение полученных знаний в новых, но привычных условиях);
- 3.Творческое применение полученных знаний и умений самостоятельно приобретать новые знания.

Но при данном делении самостоятельности на этапы необходимо учитывать не только уровень развития ребенка, его возраст, роль педагога, но и вид деятельности, и ее специфику, т.е. условия деятельности ребенка и происходящие в ней изменения.Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), в продуктивных видах деятельности

формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения, под влиянием правильно организованной самостоятельной познавательной деятельности у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

Для того что бы эти деятельности являлись продуктивными нужно прежде всего правильно организовать предметно-развивающую среду. Предметно-развивающая среда старших групп организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, поло-ролевому принципу, уровню развития детей. Предоставление ребенку свободы, большого «поля» для самостоятельных действий в реализации своих интересов, общение на равных в процессе сотрудничества посредством предметно - развивающей среды, помогает педагогам в полной мере реализовать задачи лично - ориентированного взаимодействия. Предметно-пространственную среду нужно организовывать так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для занятий другим детям и этому же ребенку. Также очень важно удобно разместить зоны для организации коллективной и индивидуальной деятельности. Этому в полной мере соответствуют изделия из пластмассы: открытые легкие стеллажи, столы, полочки, комоды, контейнеры, ширмы, выкатные этажерки, контейнеры, цветные шнуры, складные заборчики они помогают и дают возможность детям легко, по их усмотрению и замыслу трансформировать, создавать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Для подвижных игр в комнате следует иметь зону свободного пространства. Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами.

Одним из видов деятельности, который развивает самостоятельность является театрализованная деятельность. В инсценировки мы поэтапно можем наблюдать весь процесс становления самостоятельности. На подготовительном этапе инсценировки (выбор сказки; распределение ролей), четко просматривается первый этап становления самостоятельности: дети все делают вместе со взрослыми, на основном этапе инсценировки (деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми; поиск музыкальных эпизодов, создание совместно с детьми и родителями эскизов декораций и костюмов; переход к тексту сказки: работа над эпизодами, уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей; работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях, закрепление отдельных сцен; репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций, с музыкальным оформлением;) прослеживается следующий уровень самостоятельности: дети прислушиваются к педагогу, но уже сами активно дополняют, предлагают, отстаивают своё мнение и пожелания. Результативный этап инсценировки (репетиция всей постановки целиком с элементами костюмов, реквизитов, декораций; премьеры спектакля. Обсуждения со зрителями и детьми, подготовка выставки рисунков детей.) является завершающим этапом развития самостоятельности: дети сами творчески

дополняя, организуют свою деятельность, педагог на данном этапе является сторонним наблюдателем, вмешивается только по необходимости или просьбе детей.

Перед постановкой спектакля был проведен констатирующий эксперимент. Методом наблюдения я диагностировала актуальный уровень самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в частном детском саду «Лучик». Для исследования применялись критерии наблюдения за самостоятельной деятельностью, выделенные Бабенко С.В., Гилязовой С.Р., Прибытовой З.Ф. Авторами выделены следующие уровни развития самостоятельности дошкольников:

**Высокий уровень. (15-18 баллов)** Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

**Средний уровень. (10-14 баллов)** Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

**Низкий уровень (6 – 9 баллов).** Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

По результатам исследования высокий уровень самостоятельности имеют 20% дошкольников (2 человека), низкий уровень – 30% дошкольников (3 человека). Большинство исследуемых дошкольников имеют средний уровень развития самостоятельности 50% детей (5 человек).

Затем был проведен формирующий эксперимент: постановка сказки «Волк и семеро козлят», в котором активно происходил процесс развития самостоятельности. Целью этого эксперимента было привлечь всех детей к постановке, заинтересовать их, создать предметно-развивающую среду для самостоятельной деятельности. В ходе эксперимента была явно замечена положительная динамика развития самостоятельности у отдельных детей. Многие из них почувствовали себя увереннее, стали предлагать свои идеи, добавляли в игру что-то новое. Для того чтобы проверить положительную динамику развития самостоятельности был проведен второй констатирующий эксперимент по той же методике.

Результат исследования подтвердил гипотезу о положительной динамике. После проведения формирующего эксперимента, высокий уровень самостоятельности увеличился на 30%. Низкий уровень самостоятельности показали уже только 10% и средний - 40% детей.

На основании проведенного исследования мы можем утверждать, что театрализованная деятельность очень важна в работе детского сада, в частности для развития самостоятельности. Благодаря ей дети, которые в силу своих индивидуальных особенностей, творчески раскрываются, развивая тем самым уверенность, мыслительные процессы и самостоятельность действий.