

ПРИЧИНЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СУБКУЛЬТУРЫ

Рахлецова Л.Е.

научный руководитель ст. преп. Казакова Т.В.

Лесосибирский педагогический институт - филиал Сибирского Федерального Университета

Субкультура - это группа людей с похожими взглядами на мир, которые отличаются от мировоззрения навязанного большинству! Все люди разные и найти двух людей с одинаковым взглядом на жизнь, просто невозможно. Подвергаясь влиянию родителей, учителей, друзей, средств массовой информации, музыки, общественных явлений у каждого из нас сформировалось своё представление о мире.

С общественной точки зрения, субкультура — это тусовка фанатов какого-либо жанра музыки или любого другого предмета массового интереса, которые отличаются характерным имиджем, жаргоном, вкусом, которые придумывают для себя какое-нибудь специальное название. К той или иной субкультуре принадлежит любой человек даже и не зная об этом. Так как на нашей планете есть множество различных субкультур в которых любой подросток может очень просто заинтересоваться. В Красноярском крае встречаются множество подростков, которые по разным причинам были вовлечены в субкультуры. В Красноярске одной из часто встречаемых субкультур являются экстремалы, яппи, граффити, готы а также хиппи, паркурщики, эмо и многие другие.

Анализируя теоретические источники можно вывести ряд причин вовлечения подростков в субкультуры:

1. Стремление быть самим собой. Для юношеского возраста характерен поиск собственных возможностей, своего места в мире.

2. Заражение и подражание.

3. Стадный инстинкт.

4. Наличие конкурентов, недоброжелателей и врагов.

Если рассмотреть данную проблему с точки зрения социологии, то основными факторами являются:

1. Потребность принадлежности к группе (обществу). Известно, что в подростковом возрасте возникают потребности в принадлежности к какой-либо группе сверстников. Субкультура удовлетворяет эту потребность намного эффективнее, чем обычные формальные общности (кружки, секции) участники субкультуры испытывают мощное чувство единства, своеобразного братства.

2. Потребность в признании. Некоторые подростки обладают психологическими качествами, не дающим возможность добиться какого – либо успеха в существующих социальных институтах. Соответственно, они лишены социального признания. Субкультура дает им эту возможность. Таким образом, в субкультуре подросток может получить социальное признание сверстников, который когда то был обречен быть неудачником в обществе. Другими словами, молодежная субкультура по отношению к некоторым подросткам осуществляют своего рода стихийную социальную реабилитацию.

3. Потребность избегания конфликта со взрослыми. Обычно у подростка появляется своя позиция. Он считает себя уже достаточно взрослым и относится к себе как к взрослому. Желание, чтобы все (учителя, родители) относились к нему, как к равному, взрослому. Но при этом его не смутит, что прав он требует больше, чем

берет на себя обязанностей. И отвечать за что-то подросток вовсе не желает, разве что на словах.

Стремление к самостоятельности выражается в том, что контроль и помощь отвергаются. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит. Сам факт принадлежности к определенной группе придает ему дополнительную уверенность в себе. Положение подростка в группе, те качества, которые он приобретает в коллективе, существенным образом влияют на его поведенческие мотивы.

4. Потребность в событийности. Не все подростки переживают внутренний конфликт со взрослыми. Для некоторых, напротив, именно их участие в неформальном объединении служит причиной конфликта. Ряд подростков, участвуя в молодежной субкультуре, удовлетворяют особую потребность, которая может быть названа «потребность в событийности». Неудовлетворенная потребность переживается как чувство «обыденности», «проскальзывания жизни», фактически, подросток при этом ощущает, что он отсутствует как социальный субъект. Жизнь распланирована не им и в ней не играет никакой заметной роли его собственная активность.

5. Субкультура дает возможность подросткам получить социальное признание в символической форме. Они делают попытку быстро и с помощью особых символов создавать особый мир, в котором подростки оказались бы на вершине социальной лестницы, компенсировав тем самым заниженную самооценку и определенное чувство неполноценности.

6. Влияние средств массовой информации и Интернета. Так как в нашем современном обществе стало быстро развиваться так называемая «третья сила» (СМИ и Интернет), через которую ведется как трансляция, так и интеракция информации, и теперь уже большинство подростков имеют к ней доступ, что способствует увеличению количества активных участников субкультуры. С их помощью осуществляется пропаганда и навязывание определенного мнения массам и подросткам в частности.

Существуют психологические причины вовлечения подростков в субкультуры:

1. Одиночество. Оно является одной из основных психологических причин вовлечения подростков в субкультуру, так как не найдя поддержку и понимание среди сверстников, подростки находят единомышленников и признание в такого рода неформальных группах. Специфика подросткового возраста заключается в том, что идет отрицание устоявшихся норм, которые пытается привить старшее поколение. За счет этого возникает чувство неполноценности. Для его преодоления подростки и вступают в субкультуру.

2. В силу возрастных особенностей идет подражание определенному идеализированному образу: внешнему виду, поведению, манере, разговору и т.д. Субкультура не только дает возможность подражать кому-то или чему-то, но и выделиться из толпы, которая представляет собой серую массу.

3. Психологическое насилие со стороны родителей и окружающих, унижение, оскорбление, высмеивание, неспособность близких людей обеспечить необходимую поддержку, внимание, чувство надежной привязанности и любви, которое приводит к частым депрессиям, замыканию, суицидальному поведению, алкоголизму и т.д.

4. Сексуальное влечение. Оно основывается на удовлетворении физических потребностей. В некоторых субкультурах сексуальный вопрос стоит остро. Например: для готов-подростков нормальным является неведение ранней половой жизни.

По нашему мнению, наибольшее значение среди рассмотренных психологических причин вовлечения в субкультуру имеет нонконформизм, так как для людей подросткового возраста бунт имятеж является не только способом самовыражения, но возможностью выделиться из серой массы, что уже само по себе не мало важно.