

EDN: JBQOPO  
УДК 37.028.5

## Theoretical Foundations for Building a Model of Digital Educational Environment for Multicultural Interaction

**Pavel S. Lomasko, Nina F. Ilyina  
and Anna A. Dyachuk\***

*Krasnoyarsk State Pedagogical University  
named after V.P. Astafyev  
Krasnoyarsk, Russian Federation*

Received 09.09.2024, received in revised form 16.09.2024, accepted 09.10.2024

**Abstract.** The article discusses the development of a digital educational environment for multicultural interaction, using the teaching of Russian language and culture to citizens of Indonesia as an example. The model is based on cultural, linguodidactic, psychological, sociological, and information-technological foundations. The article emphasizes the principles of cultural relevance, linguistic inclusiveness, psychological adaptability, social interactivity, and technological flexibility. The structure of the model is proposed, consisting of result-target, adaptive-content, communicative, and control-diagnostic components. The article also explores ways to accommodate the specific audience in Indonesia and adapt teaching materials to the cultural characteristics of students. It highlights the importance of creating an environment that facilitates effective intercultural dialogue and the development of intercultural competence, considering the demands and trends of digitalization in education. Overall, the article provides a theoretical framework for the construction of a digital educational environment for multicultural interaction in teaching Russian language and culture.

**Keywords:** digital educational environment, multicultural interaction, Russian as a foreign language, intercultural communication, promotion of Russian language and culture in Indonesia, state project.

The study was conducted as part of the project «Creation and Development of a Multicultural Digital Educational Environment in the Asia-Pacific Region as a Means of Motivation to Study the Russian Language Using the Example of the Republic of Indonesia» which is implemented with financial support from the Ministry of Education of the Russian Federation, within the framework of state assignment No. 073–00017–24–02.

Research area: Social Structure, Social Institutions and Processes; Theory and Methodology of Teaching and Upbringing; Methodology and Technology of Vocational Education.

© Siberian Federal University. All rights reserved

\* Corresponding author E-mail address: lomasko@kspu.ru; ilinan@kspu.ru; danna@kspu.ru  
ORCID: 0000-0001-8041-557X (Lomasko); 0000-0003-3323-8704 (Ilyina); 0000-0003-1376-9014 (Dyachuk)

---

Citation: Lomasko P. S., Ilyina N. F., Dyachuk A. A. Theoretical foundations for building a model of digital educational environment for multicultural interaction. In: *J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci.*, 2024, 17(11), 2244–2255. EDN: JBQOPO

---



## Теоретические основания построения модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия

**П.С. Ломаско, Н.Ф. Ильина, А.А. Дьячук**

*Красноярский государственный педагогический университет*

*им. В.П. Астафьева*

*Российская Федерация, Красноярск*

---

**Аннотация.** Статья посвящена теоретическому обоснованию модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия на примере обучения русскому языку и культуре граждан Республики Индонезия. Описываются культурологические, лингводидактические, психологические, социологические и информационно-технологические основания построения такой модели. Выделены ключевые принципы: культурная релевантность, лингвистическая инклюзивность, психологическая адаптивность, социальная интерактивность и технологическая гибкость. Предложена структура модели, включающая результативно-целевой, адаптивно-содержательный, коммуникативный и контрольно-диагностический компоненты. Описаны возможные способы учета специфики индонезийской аудитории и параметры адаптации учебных материалов для преподавания русского языка к культурным особенностям обучающихся.

**Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, поликультурное взаимодействие, русский язык как иностранный, межкультурная коммуникация, продвижение русского языка и культуры в Индонезии, государственный проект.

Исследование выполнено по проекту «Создание и развитие поликультурной цифровой образовательной среды в странах Азиатско-Тихоокеанского региона как средства мотивации к изучению русского языка на примере Республики Индонезия», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках государственного задания № 073–00017–24–02.

Научная специальность: 5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы (социологические науки); 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования); 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

---

Цитирование: Ломаско П. С., Ильина Н. Ф., Дьячук А. А. Теоретические основания построения модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия. *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманитарные науки*, 2024, 17(11), 2244–2255. EDN: JBQOPO

---

## Введение

В период последних трех лет государственная политика Российской Федерации все стремительней направляется на укрепление международных отношений со странами Азиатско-Тихоокеанского региона в сфере экономики и образования. Так, в 2022 г. перед Красноярским государственным педагогическим университетом им. В.П. Астафьева была поставлена задача налаживания академических и культурных связей с образовательными организациями Республики Индонезия. Уже весной 2023 г. был открыт первый университетский Центр открытого образования на русском языке и обучения русскому языку на базе института Секола Тинги Бизнес Руната (г. Денпасар, провинция Бали).

Опыт первого года активного взаимодействия с академическим сообществом указанного института показал, что для расширения сотрудничества и развития партнерских отношений, периодически проводимых совместных научно-просветительских мероприятий, а также для более качественной реализации международных дополнительных образовательных программ требуется создание целого комплекса условий. Поэтому руководством университета при поддержке Министерства просвещения РФ было принято решение о создании цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия со странами Азиатско-Тихоокеанского региона на примере Республики Индонезия. Одной из задач такого взаимодействия является повышение мотивации иностранных граждан к освоению русского языка и культуры, позволяющей впоследствии расширить границы трудовой и академической мобильности.

С научной точки зрения решение этой задачи не является тривиальным. Анализ научно-педагогических источников показывает, что создание цифровых образовательных сред, способствующих поликультурному взаимодействию и повышению мотивации к изучению языка и культуры, — это проблема многогранная и требующая междисциплинарного подхода к ее

исследованию с позиций психологии, педагогики, культурологии, лингвистики, методики преподавания иностранных языков.

Поликультурность вслед за Ж.М. Макажановой (Makazhanova, 2018) понимается нами как сложное социокультурное явление, характеризующееся взаимодействием и взаимопроникновением различных культур в едином образовательном пространстве, направленное на формирование у обучающихся способности к межкультурному диалогу, толерантности и уважению к разнообразию культурных идентичностей.

История российско-индонезийских отношений и ее влияние на культурный и образовательный обмен между странами также играют важную роль в контексте данного исследования. Сегодня существует недостаточное понимание того, как исторический контекст может быть эффективно интегрирован в современные цифровые образовательные ресурсы по русскому языку и культуре для иностранцев (Maletin, Khokhlova, 2022; Nechaev, 2018). Ряд исследователей подчеркивает необходимость учета культурного контекста при разработке цифровых образовательных ресурсов (Fasolia, Slivin, Bukanov, 2017), отмечая важность интеграции культурных элементов в цифровую среду обучения для повышения эффективности освоения иностранного языка. Однако создание культурно-ориентированного контента сопряжено с рядом трудностей (Tszunhu, Khaoin, 2022; Khudobina, Miriugina, Koniayeva, 2018), включая необходимость адаптации богатого культурного наследия России к восприятию обучающихся из других культур.

Кроме того, проблема формирования, сохранения и развития мотивации к изучению иностранных языков в цифровой поликультурной среде остается в данном контексте не полностью решенной. На основании ранее проведенного исследования мотивации индонезийцев к изучению русского языка как иностранного было выделено (Dyachuk, 2023), что основными видами являются познавательная мотивация и самоуважение. Основными причинами и целями изучения иностранных

языков для индонезийцев являются: интерес к культуре и носителям языка; мобильность; карьерное продвижение; повышение компетентности и мастерства в изучении языков; уважение со стороны других. Профессор С.П. Васильева и её коллеги отмечают (Osetrova, Revenko, Vasil'eva, 2023), что существует недостаток исследований, фокусирующихся на конкретных факторах удерживания мотивации к изучению русского языка в азиатских странах, в частности в Индонезии.

Анализируя педагогический контекст проблемы, стоит отметить, что вопросы поликультурного взаимодействия в цифровой среде уже достаточно давно привлекают внимание многих исследователей. В частности, имеются наработки (Astashova, Bondyрева, Zhuk, 2019; Popova, 2023; Mal'chenkov, 2024) по выстраиванию межнационального образовательного взаимодействия в диалоговом образовательном пространстве, функционирующем на стыке взаимодействия и взаимопроникновения разных культур. Некоторые авторы (Ippolitova, Mukhammad, Kazhuro, 2022) описывают модель подобной цифровой образовательной среды как основанную на принципах антропологической лингводидактики и построенную на базе онлайн-инструментов, проверенных в ходе реализации российских программ дистанционного дополнительного образования иностранных обучающихся.

С дидактической точки зрения способы и средства адаптации учебных материалов по русскому языку, культуре и истории к восприятию индонезийскими обучающимися не окончательно ясны. В докторской диссертации А.В. Коротышева (Korotyshev, 2017) отмечаются сложности в передаче культурных концептов и исторических реалий России через традиционные образовательные ресурсы, в частности художественные тексты. Эту точку зрения разделяют А.В. Рагозина и О.А. Абдалова (Ragozina, Obdalova, 2022), подчеркивая необходимость разработки специальных методик учета этнопсихологических характеристик индонезийской аудитории при обучении русскому языку.

Таким образом, анализ научных источников показывает, что сегодня для российской науки и практики международного сотрудничества в области образования существует потребность в разработке комплексных моделей, интегрирующих культурологический, психологический, лингвистический и технологический аспекты в контексте обучения русскому языку и культуре с учетом специфики индонезийского образовательного и культурного контекста.

### **Методология исследования**

Несмотря на значительный научный задел российских и зарубежных ученых в области разработки цифровых образовательных ресурсов и сред, в том числе для развития международных отношений в сфере образования, можно констатировать, что сегодня существует ряд противоречий и нерешенных вопросов, которые требуют тщательного исследования и новых решений.

Первое противоречие заключается в несоответствии между растущей потребностью в поликультурном образовании и недостаточной разработанностью цифровых инструментов для его реализации. Цифровизация образования открывает новые возможности для языкового взаимодействия, однако существующие цифровые платформы не в полной мере учитывают специфику межкультурной коммуникации (Voevoda, 2019). Проблемным здесь является то, как преодолеть разрыв между потенциалом цифровых технологий и их способностью адекватно отражать и поддерживать многогранность поликультурного взаимодействия в образовательном процессе.

Второе противоречие проявляется между декларируемыми принципами инклюзивности цифровой образовательной среды и фактическим цифровым неравенством в доступе к образовательным ресурсам. Т.В. Никулина и Е.Б. Стариченко описывают довольно распространенную ситуацию: «несмотря на общую тенденцию к цифровизации, значительная часть обучающихся из различных культурных групп сталкива-

ется с ограничениями в доступе к цифровым образовательным ресурсам» (Nikulina, Starichenko, 2018). Особенно это касается граждан Республики Индонезия, где потенциально не у всех есть смартфоны, а персональными компьютерами владеет менее половины населения (Melan'ina, 2022).

В современном образовательном ландшафте наблюдается парадоксальная ситуация: стремительная эволюция цифровых технологий контрастирует с инертностью педагогических подходов в сфере поликультурного взаимодействия. Это несоответствие создает третье, не менее значимое противоречие в рассматриваемой проблематике, которое порождает ряд нетривиальных вопросов: каким образом в рамках цифрового пространства можно обеспечить аутентичный культурный опыт? Как создать иллюзию погружения в языковую и культурную среду изучаемого языка, например русского, находясь физически в другой стране, такой как Индонезия, и взаимодействуя исключительно через цифровые интерфейсы? Эти вопросы ставят перед исследователями и практиками задачу переосмысления традиционных образовательных парадигм в контексте цифровой трансформации и поликультурного диалога.

На основе выявленных противоречий можно сформулировать ключевую проблему исследования: каким образом должна быть спроектирована модель цифровой образовательной среды, чтобы она эффективно обеспечивала поликультурное взаимодействие, учитывая культурное разнообразие участников образовательного процесса, преодолевая цифровое неравенство и способствуя поддержанию и повышению мотивации к освоению русского языка и культуры зарубежными гражданами?

Целью исследования является теоретическое обоснование и разработка модели цифровой образовательной среды, ориентированной на поликультурное взаимодействие. Данная модель должна учитывать культурные особенности и потребности различных групп обучающихся, способствовать преодолению цифрового неравенства в доступе к образовательным

ресурсам, обеспечивать развитие межкультурных компетенций у всех участников образовательного процесса.

Достижение данной цели предполагает решение ряда задач, включающих комплексный анализ существующих подходов к организации цифровой образовательной среды в поликультурном контексте, изучение потребностей и ожиданий представителей различных культурных групп, разработку принципов и механизмов адаптации цифровых инструментов к задачам поликультурного образования, а также создание методических рекомендаций по внедрению и эффективному использованию предложенной модели.

#### **Многоаспектность и комплексность поликультурной среды**

Предполагается, что модель цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия должна представлять собой комплексную систему условий, направленных на создание эффективных способов и средств для обучения и коммуникации между представителями различных культур в сетевом формате. Методология её разработки с учетом специфики стран Азиатско-Тихоокеанского региона на примере Республики Индонезия в контексте обучения русскому языку как иностранному опирается на ряд ключевых концепций и подходов, формируя теоретические основания данной работы.

Средовый подход в образовании выступает одним из центральных теоретических оснований создаваемой модели. Согласно исследованиям В. А. Ясвина, образовательная среда представляет собой систему факторов и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (Iasvin, 2020). В контексте цифровизации образования это понятие расширяется, включая в себя сетевые сервисы и цифровые инструменты, которые становятся неотъемлемой частью образовательного процесса (Shilova, 2020; Nikulina, Starichenko, 2018).

Средовый подход в цифровом образовании предполагает создание такой виртуальной среды, которая бы максимально способствовала достижению образовательных целей, в данном случае — освоению русского языка и развитию межкультурной компетенции через совместную деятельность. Эта идея находит отражение и в зарубежных исследованиях (Dolata, Schwabe, 2023; Mishra, 2023), которые подчеркивают важность создания «конструктивистских обучающих сред». Применение средового подхода дает возможность учесть многообразие факторов, влияющих на эффективность поликультурного взаимодействия в цифровой среде, включая культурологические, лингводидактические, психологические, социологические и информационно-технологические аспекты.

#### **Культурологические и лингводидактические основания**

Культурологические основания модели базируются на теории межкультурной коммуникации, разработанной Э. Холлом и Г. Хофстеде. С.С. Асеев пишет (Aseev, 2018), что их исследования демонстрируют, как культурные различия влияют на восприятие и интерпретацию информации, что критически важно учитывать при проектировании новой образовательной среды. Российский академик А.Н. Джуринский подчеркивает важность поликультурного образования как средства формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде (Dzhurinskii, 2024). Он отмечает, что цифровая среда открывает новые возможности для реализации принципов поликультурного образования, позволяя преодолевать географические и временные барьеры. Поэтому, опираясь на указанных выше авторов, поликультурное взаимодействие в контексте настоящей работы можно определить как процесс взаимного обмена знаниями, опытом и ценностями между индивидами или группами, принадлежащими к разным странам и культурам, с целью развития взаимопонимания, уважения и сотрудничества.

Лингводидактические основы разрабатываемой модели опираются в первую очередь на теорию языковой личности Ю.Н. Караулова, которая представляет осваивающую новый язык личность как многослойную структуру, включающую вербально-семантический, когнитивный и прагматический уровни (Kuroedova, Arkipova, 2009). В контексте создания модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия особое внимание следует уделить особенностям обучения русскому языку как иностранному (РКИ). Например, Е.И. Пассов, разработавший концепцию коммуникативного иноязычного образования, предлагает рассматривать процесс обучения РКИ не только как овладение языковой системой, но и как освоение иноязычной культуры (Passov, Kibireva, Kollarova, 2007). Это может быть реализовано через создание интерактивных виртуальных пространств, имитирующих реальные ситуации межкультурного общения на русском языке.

Исследования в области компьютерной лингводидактики (Feizer, Dyakova, 2023) предоставляют ценные идеи для разработки цифровых инструментов обучения РКИ. Они обосновывают необходимость использования мультимедийных технологий, адаптивных обучающих систем и корпусных методов в преподавании русского языка иностранцам, что подразумевает наличие персонализированных траекторий обучения, учитывающих родной язык учащегося, его культурный контекст («бэкграунд») и индивидуальные особенности восприятия языкового материала. Такой подход потенциально позволяет не только повысить эффективность обучения РКИ, но и способствует развитию межкультурной коммуникативной компетенции в цифровой среде.

#### **Психологические и социологические основания**

Психологические основания модели опираются на культурно-историческую теорию Л.С. Выготского, которая определяет роль социального взаимодействия в ког-

нитивном развитии, что означает необходимость создания интерактивных и коллаборативных элементов среды (Osetrova, Revenko, Vasil'eva, 2023). Теория множественного интеллекта Г. Гарднера также имеет большое значение, указывая на необходимость учета различных типов интеллекта при разработке образовательного контента и методов обучения в цифровой среде. Когнитивная теория мультимедийного обучения Р. Майера и теория когнитивной нагрузки Дж. Свеллера предоставляют важные принципы для разработки цифровых образовательных ресурсов, учитывающих особенности восприятия и обработки информации учащимися из разных культур (Kambarova, 2024).

Особое внимание в теоретическом обосновании модели уделяется вопросам мотивации к изучению иностранных языков в цифровой поликультурной среде. Одной из моделей проектирования информационных сред для поддержки мотивации является модель Дж. Келлера ARCS (Attention — внимание; Relevance — значимость; Confidence — уверенность; Satisfaction — удовлетворённость). Мотивация возникает и усиливается, когда поставленная перед человеком задача имеет ценность и удовлетворяет потребности, при этом веря, что способен успешно ее выполнить (Vasilieva et al., 2023). Поддержка среды связана с созданием условий, в которых могут быть удовлетворены базовые психологические потребности: в автономии — переживании себя как источника действий, связанной с собственными убеждениями и ценностями, в компетентности, умелости, в связанности с другими, выстраивании межличностных отношений (Dyachuk, 2023).

Теория социального присутствия, разработанная Д. Шортом, Э. Уильямсом и Б. Кристи, также имеет большое значение для проектирования цифровой образовательной среды, способствующей ощущению «реального» присутствия и взаимодействия между участниками из разных культур (Khranova, 2023). Это означает, что процесс обучения должен быть организован как активное социальное взаимодействие

между учащимися из разных культур, где знания не просто передаются, а совместно конструируются (Mishra, 2023). Это может быть реализовано через создание виртуальных пространств для совместных проектов и дискуссий, где учащиеся из разных культурных контекстов могут обмениваться идеями и создавать новые смыслы.

### **Информационно-технологические основания**

Онлайн-обучение в поликультурном контексте требует особого подхода к организации образовательного процесса, обуславливая необходимость создания интерактивной образовательной среды, способствующей активному взаимодействию между учащимися из разных культур. Это предполагает внедрение инструментов синхронной и асинхронной коммуникации, учитывающих культурные особенности общения. Например, использование виртуальных дискуссионных площадок, адаптированных к различным культурным стилям коммуникации, или создание онлайн-проектов, направленных на совместное решение глобальных проблем учащимися из разных стран.

Для персонификации образовательного опыта наиболее подходящей является концепция смарт-образования, созданная Г.-Дж. Хвангом и впервые описанная в России В.П. Тихомировым и Н.В. Днепровской, которая предлагает новый взгляд на организацию образовательного процесса в цифровой среде (Lomasko, 2015). Смарт-образование предполагает создание гибкой и адаптивной образовательной экосистемы, способной быстро реагировать на изменения в образовательных потребностях и технологических возможностях. В контексте поликультурного взаимодействия это означает разработку «смарт-среды» (Videnin, Lomasko, 2018), способной автоматически адаптировать контент и приемы обучения к культурному «бэкграунду» обучающихся, их индивидуальным особенностям и образовательным целям. Такой подход позволяет создавать интерактивные упражнения, где обучающиеся могут не только слышать

правильное произношение, но и видеть артикуляционный аппарат в действии, а также получать мгновенную обратную связь о точности своего произношения.

При разработке материалов по грамматике РКИ модель ТРАСК может быть реализована через создание адаптивных систем обучения, которые учитывают лингвистические особенности родного языка учащегося (содержательный аспект), используют эффективные методы презентации грамматического материала, такие как визуализация и контекстуализация (педагогический аспект), и применяют технологии машинного обучения для анализа ошибок и персонализации учебного процесса (технологический аспект). Например, система может автоматически генерировать грамматические упражнения, учитывая типичные ошибки носителей конкретного языка при изучении русской грамматики, предоставлять интерактивные объяснения с использованием анимации и инфографики, а также адаптировать сложность и тип заданий в зависимости от прогресса учащегося. Такой интегрированный подход, основанный на модели ТРАСК, позволяет создавать более эффективные и поддерживающие мотивацию учебные материалы.

Важным этапом исследования стал сравнительный анализ существующих цифровых платформ для изучения иностранных языков, включая специализированные ресурсы для РКИ. Анализ охватил структуру и содержание учебных материалов, интерактивные элементы, возможности для поликультурного взаимодействия, адаптивность и персонализацию обучения, а также технические характеристики и доступность платформ. В частности, анализу была подвергнута активно используемая индонезийским академическим сообществом платформа «Edlink». Она была разработана индонезийской компанией «EdlinkIndonesia». Обосновано это тем, что, по данным официальных сайтов ведущих университетов Индонезии, «Edlink» является самой распространённой платформой для реализации онлайн-обучения, составляя конкурентное преимущество на циф-

ровом рынке Индонезии таким глобальным системам, как Moodle, Blackboard и Canvas.

Дополнительно был проведен углубленный анализ индонезийских образовательных сайтов и платформ, используемых для изучения иностранных языков, позволивший выявить специфические особенности дизайна и функциональности, предпочитаемые индонезийскими пользователями, а также определить наиболее эффективные подходы к представлению учебного материала и организации взаимодействия в цифровой среде, учитывающие культурные особенности целевой аудитории.

В частности, были проанализированы содержательные, функциональные, эргономические, организационно-дидактические и технические характеристики указанных в ходе онлайн-опроса индонезийскими респондентами цифровых средств освоения иностранных языков (приложений, онлайн-ресурсов и сервисов): Duolingo, Babbel, Coursera, edX, Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT), Belajar, Busuu, Hello Talk, Lingodeer, Memrise.

Обобщая и систематизируя особенности представленных выше цифровых дидактических средств для изучения иностранного языка индонезийцами, можно выделить ряд ключевых характеристик, которые соответствуют общемировым тенденциям в области цифровой дидактики и концепции смарт-образования. Эти характеристики могут быть успешно перенесены на средства изучения русского языка и культуры России для индонезийских пользователей.

Необходимыми составляющими являются интерактивность и мультимедийность учебных материалов, а также персонализированный подход к обучению. Индонезийские пользователи высоко ценят приложения и платформы, предлагающие разнообразные интерактивные задания, мультимедийный контент и игровые механики, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Не менее значимым фактором выступает адаптация учебных материалов под уровень знаний



и индивидуальные потребности обучающихся, включая гибкое формирование образовательной траектории и разноуровневые ресурсы.

Аутентичность учебных материалов и доступ к разнообразным аудио- и видеоресурсам являются существенными факторами в развитии навыков восприятия иноязычной речи. Использование выпусков новостей, подкастов, песен, фильмов и специально записанных диалогов носителей языка способствует более глубокому погружению в языковую среду. Важным аспектом также выступает возможность свободного общения с носителями языка (например, в специальных группах популярных в России и Индонезии социальных сетей Line, WeChat, TikTok или в чатах отдельно создаваемой онлайн-платформы), что позволяет выйти за рамки академического общения и освоить особенности неформальной коммуникации на русском языке.

Включение элементов русской культуры, истории и традиций в учебные материалы необходимо для того, чтобы индонезийским пользователям можно было лучше понять и применять язык в его культурном контексте. При этом необходимо исключать из учебных материалов сведения, несоответствующие моральным, этическим и культурным нормам индонезийского общества. Например, в Индонезии левая рука считается «нечистой», поэтому нужно избегать использования левой руки в контекстах, связанных с едой или приветствием. Такой подход обеспечивает создание эффективной и уважительной образовательной среды, способствующей успешному освоению русского языка и культуры индонезийскими обучающимися.

### **Заключение**

В качестве основных результатов текущего этапа исследовательской работы на основе приведенных выше культурологических, лингводидактических, психологических, социологических и инфор-

мационно-технологических оснований можно выделить следующие принципы построения модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия.

1. Принцип культурной релевантности, предполагающий учет культурных особенностей и ценностей участников образовательного процесса при разработке контента и интерфейсов.

2. Принцип лингвистической инклюзивности, обеспечивающий доступ к образовательным ресурсам на разных языках и поддержку межъязыковой коммуникации.

3. Принцип психологической адаптивности, учитывающий различия в когнитивных стилях и особенностях восприятия информации представителями разных культур.

4. Принцип социальной интерактивности, создающий условия для активного взаимодействия и сотрудничества между участниками из разных культурных контекстов.

5. Принцип технологической гибкости, обеспечивающий возможность использования различных технологических решений в зависимости от культурных предпочтений и уровня цифровой грамотности пользователей.

Предполагается, что реализация этих принципов при построении модели цифровой образовательной среды для поликультурного взаимодействия позволит создать эффективное пространство для обучения и коммуникации, учитывающее культурное разнообразие участников образовательного процесса и способствующее развитию межкультурной компетентности в цифровую эпоху. На следующих этапах работы Красноярским государственным педагогическим университетом им. В.П. Астафьева совместно с индонезийскими вузами-партнерами планируется конкретизировать описание представленной модели и в экспериментальном режиме провести её апробацию.

## Список литературы / References

Aseev S. S. Tipologiya kitaiskoi kul'tury v kontekste mezhekul'turnykhteorii E. Kholla i G. Khofstede [Typology of Chinese culture in the context of intercultural theories of E. Hall and G. Hofstede]. In: *Filologicheskii zhurnal [Philological journal]*, 2018, 22, 92–98.

Astashova N. A., Bondyreva S. K., Zhuk O. L. Resursy dialogovogo obrazovatel'nogo prostranstva kak osnova organizatsii polikul'turnogo obrazovaniia [Resources of dialogical educational space as the basis for the organization of polycultural education]. In: *Obrazovanie i nauka [Education and Science]*, 2019, 21(3), 29–49.

Beregovaya O. A., Kudashov V. I. Globaliziruiushchiiisiiia mir i transformatsiia vysshego obrazovaniia [Globalizing world and the transformation of higher education]. In: *Vek globalizatsii [Age of globalization]*, 2020, 1, 100–114.

Briket D. N. Paradigmal'nyisdvi ot sotsial'nogodeistviia k sotsial'nomuvzaimodeistviu [Paradigm shift from social action to social interaction]. In: *Nauka. Kul'tura. Obshchestvo [Science. Culture. Society]*, 2022, 28(2), 45–56.

Dyachuk A. A. Motivatsiia indonezitsev, izuchaiushchikh russkii iazyk v inoiazychnoi srede [Motivation of Indonesians studying Russian in a foreign language environment]. In: *Iaroslavskii pedagogicheskii vestnik [Yaroslavl Pedagogical Bulletin]*, 2023, 6(135), 183–192.

Dolata M., Schwabe G. What is the Metaverse and who seeks to define it? Mapping the site of social construction. In: *Journal of Information Technology*, 2023, 38(3), 239–266.

Dzhurinskii A. N. Polikul'turnoe obrazovanie v mnogonatsional'nom sotsiume: Uchebnik i praktikum dlia vuzov [Polycultural education in a multinational society: Textbook and workbook for universities]. 2nd ed., rev. and exp. Moscow, Izdatel'stvolurait, 2024. 257.

Fasolia A. A., Slivin T. S., Bukanov S. S. Elektronnye obrazovatel'nye resursy: sovremennoe sostoianie i protivorechiia [Electronic educational resources: current state and contradictions]. In: *Mir obrazovaniia-obrazovanie v mire [World of education-education in the world]*, 2017, 4, 106–114.

Feizer Zh. I., Diakova T. A. Etapy razvitiia tsifrovoi lingvodidaktiki russkogo iazyka kak inostrannogo [Stages of development of digital linguodidactics of Russian as a foreign language]. In: *Rusistika [Russistics]*, 2023, 21(2), 196–211.

Iasvin V. A. Tekhnologiia sredovogoproektirovaniia v obrazovanii [Technology of environmental design in education]. In: *Sotsial'no-politicheskie issledovaniia [Social and political research]*, 2020, 1(6), 74–93.

Ippolitova L. V., Mukhammad L. P., Kazhuro D. V. Modelirovanie tsifrovoi obrazovatel'noi sredy v polikul'turnom akademicheskom kontekste: na primere tselevoi auditorii inostrannykh obuchaiushchikhsia, izuchaiushchikh russkii iazyk [Modeling of the digital educational environment in a polycultural academic context: the example of the target audience of foreign students studying Russian]. In: *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie [Modern Pedagogical Education]*, 2022, 12, 70–76.

Kambarova L. R. Kognitivnaia psikhologiia pri izucheni inostrannogo iazyka [Cognitive psychology in foreign language learning]. In: *Journal of New Century Innovations*, 2024, 49(1), 62–67.

Khramova L. S. Personal'naiaidentichnost' v epokhu tsifrovoi transformatsii [Personal identity in the era of digital transformation]. In: *Intellekt. Innovatsii. Investitsii [Intellect. Innovations. Investments]*, 2023, 4, 130–135.

Khudobina O. F., Miriugina N. A., Koniayeva N. V. Kul'turno-orientirovannyi podkhod k obucheniiu russkomu iazyku kak inostrannomu v sisteme predvuzovsko i podgotovki inostrannykh slushatelei [Culturally oriented approach to teaching Russian as a foreign language in the system of pre-university training of foreign students]. In: *Servis plus [Service plus]*, 2018, 12(4), 97–103.

Korotyshchev A. V. Tekhnologiia otbora i lingvodidakticheskoi adaptatsii khudozhestvennykh tekstov v tseliakh obucheniia russkomu iazyku kak inostrannomu: dis. [Technology of selection and linguodidactic adaptation of artistic texts for the purpose of teaching Russian as a foreign language: dissertation]. Moscow, Moskovskii gosudarstvennyi universitet im. M. V. Lomonosova, 2017.

Kuroedova M. A., Arkhipova N. G. Teoriia iazykovoi lichnosti i izuchenie rechevoi struktury teksta [Theory of linguistic personality and the study of the speech structure of the text]. In: *Vestnik Amurskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* [Bulletin of Amur State University. Series: Humanities], 2009, 44, 101–103.

Lomasko P. S. O realizatsii idei smart-obrazovaniia priobucheniidisciplinam informatsionno-tekhnologicheskoinapravlenosti [On the implementation of smart education ideas in teaching information technology disciplines]. In: *Aktual'nye napravleniia nauchnykh issledovaniy XXI veka: teoriia i praktika* [Current directions of scientific research in the 21st century: theory and practice], 2015, 3(9–1), 129–132.

Makazhanova Zh. M. Polikul'turnost' v sovremennom obrazovanii, ili chem otlichaetsia polikul'turnost' ot mul'tikul'turalizma [Polyculturalism in modern education, or what distinguishes polyculturalism from multiculturalism]. In: *Neprevyvnoe obrazovanie: XXI vek* [Continuous education: XXI century], 2018, 3(23), 106–113.

Mal'chenkov S. A. Sotrudnichestvo Rossii i Indii: kul'turno-tsivilizatsionnye osnovy [Cooperation between Russia and India: cultural and civilizational foundations]. In: *Russian Journal of the Humanities*. 2024, 5, 24(1), 45–57.

Maletin N. P., Khokhlova N. I. Rossiia i Indoneziia: proshloe i nastoiashchee dvustoronnikh otnoshenii [Russia and Indonesia: past and present of bilateral relations]. In: *Iugo-Vostochnaia Azii: aktual'nye problemy razvitiia* [Southeast Asia: current development issues], 2022, 4(57), 197–215.

Melan'ina M. V. Indoneziia: innovatsionnoe i tsifrovoe razvitie i rol' mezhdunarodnogo sotrudnichestva [Indonesia: innovative and digital development and the role of international cooperation]. In: *Rossii i Azii* [Russia and Asia], 2022, 5(19), 26–35. EDN EQADEX.

Mishra N. R. Constructivist approach to learning: An analysis of pedagogical models of social constructivist learning theory. In: *Journal of Research and Development*, 2023, 6(1), 22–29.

Nechaev M. P. Kul'turno-obrazovatel'naia kommunikatsiia «Rossii-Indoneziia» v kontekste global'nogo sotrudnichestva [Cultural and educational communication «Russia-Indonesia» in the context of global cooperation]. In: *The Newman in Foreign policy*, 2018, 43(87), 5–8.

Nikulina T. V., Starichenko E. B. Informatizatsiia i tsifrovizatsiia obrazovaniia: poniatii, tekhnologii, upravlenie [Informatization and digitalization of education: concepts, technologies, management]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical education in Russia], 2018, 8, 107–113.

Osetrova E. V., Revenko I. V., Vasil'eva S. P. Motivatsiia indonezitsev k izucheniiu russkogo iazyka: dinamicheskai model' i ee metodicheskii potentsial [Motivation of Indonesians to study Russian: a dynamic model and its methodological potential]. In: *Vestnik Krasnoyarskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. V. P. Astaf'eva* [Bulletin of Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafyev], 2023, 3, 144–154.

Passov E. I., Kibireva L. V., Kollarova E. Kontseptsii kommunikativnogo inoiazыchnogo obrazovaniia (teoriia i ee realizatsiia): Metodicheskoe posobie dlia rusistov [Concept of communicative foreign language education (theory and its realization): Methodological guide for Russian language specialists]. Saint Petersburg, Zlatoust, 2007. 200.

Popova S. V. Faktory sokrashcheniia i puti usileniia roli russkogo iazyka v Tsentral'no-Aziatskom regione [Factors of reduction and ways to strengthen the role of the Russian language in the Central Asian region]. In: *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo. Seriya: Sotsial'nye nauki* [Bulletin of Nizhny Novgorod University named after N. I. Lobachevsky. Series: Social Sciences], 2023, 3(71), 119–124.

Ragozina A. V., Obdalova O. A. Uchet etnopsikhologicheskikh kharakteristik obuchaiushchikhsia v protsesse obucheniia ikh russkomu kak inostrannomu (na primere indoneziiskoi gruppy) [Accounting for ethnopsychological characteristics of students in the process of teaching them Russian as a foreign language (using the example of the Indonesian group)]. In: *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo. Seriya: Sotsial'nye nauki* [Bulletin of Nizhny Novgorod University named after N. I. Lobachevsky. Series: Social Sciences], 2022, 2(66), 183–191.

Tszunhu V., Khaoin V. Kul'turno-orientirovannaia podgotovka vysokokvalifitsirovannykh rusistov: kontseptsii i praktika [Culturally oriented training of highly qualified Russian language specialists: concept and practice]. In: *Filologicheskii klass [Philological class]*, 2022, 27(2), 141–148.

Vasilieva S.P., Grishina O.A., Dyachuk A.A., Osetrova E.V., Revenko I.V., Vreyda L. *Adven Research of the mechanisms of Indonesian students' motivation to learn Russian as a means of intercultural communication*: Monograph. Krasnoyarsk, KSPU named after V.P. Astafiev, 2023. 252.

Videnin S.A., Lomasko P.S. Analiz idei smart-obrazovaniia dlia realizatsiisovremennoi sredy tsifrovogo obucheniia [Analysis of smart education ideas for the implementation of modern digital learning environment]. In: *Mathematical Modeling and Information Technologies in Education and Science*, 2018, 164–168.

Voevoda E.V. Tsifrovizatsiia: novye vozmozhnosti i vyzovy dlia iazykovogo obrazovaniia [Digitalization: new opportunities and challenges for language education]. In: *Iazykovoii diskurs v sotsial'noi praktike: Sbornik nauchnykh trudov Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Tver', 29–30 marta 2019 goda [Language discourse in social practice: Collection of scientific papers of the International Scientific and Practical Conference, Tver, March 29–30, 2019]*, Tver': Tverskoi gosudarstvennyi universitet, 2019, 16–20.