

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт
Кафедра истории России, мировых и региональных цивилизаций

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Кафедрой

_____ Д. Н. Гергилев

подпись

«_____» _____ 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

46.03.01 – История

**Археологическое стекло из Красноярска XIX – начала XX вв. как
археологический источник**

Руководитель

подпись, дата

доцент, канд. ист. наук

П. О. Сенотрусова

Выпускник

подпись, дата

Е. В. Табачук

Красноярск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Стекло в археологии.....	11
2 История изучения русского стекла.....	18
2.1 История изучения стекла в Сибири и на Дальнем Востоке.....	18
2.2 История изучения памятников русской археологии Красноярска.....	27
3 Описание коллекций с русских памятников Красноярска.....	32
3.1 Морфологическая характеристика археологического стекла XIX – нач. XX вв. на примере коллекции ВОАН «Красноярск. Стоянка Историческая».....	32
3.2 Особенности стекла из археологических памятников г. Красноярска и его окрестностей XIX – начала XX вв. как археологического источника.....	45
Заключение.....	50
Список использованных источников.....	53
Приложение А Карта центров стекольной промышленности XVII–XIX вв.	60
Приложение Б Расположение археологических памятников русского времени на территории Сибири и Дальнего Востока.....	61
Приложение В Типология стеклянных изделий конца XIX – начала XX вв. г. Красноярска.....	62
Приложение Г Происхождение предметов и их фрагментов из коллекции стеклянных изделий.....	63
Приложение Д Обнаруженный стеклянный материал на памятниках города Красноярска.....	64
Приложение Е Коллекция стеклянных изделий Музея истории и природы родного края Стеклозаводской средней общеобразовательной школы.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Активное изучение археологических памятников русского времени в Сибири началось только после Великой Отечественной войны. До 1980-х гг. это были эпизодические исследования, несколько позднее они приобретают комплексный характер, происходит расширение источниковой базы. Однако даже сейчас нельзя сказать о том, что археологическое изучение культуры русского населения в Сибири – окончательно сформировавшееся направление.

Сегодня при исследовании памятников русской археологии внимание уделяется отдельным предметам материальной культуры, в частности стеклянным изделиям. Археологическое стекло занимает особое место в изучении материальной культуры русского населения Сибири. Оно является одним из важнейших источников для исследования исторических и археологических объектов, поскольку содержит информацию о культуре, производстве и торговле. Через призму изучения стеклянных изделий мы можем увидеть и проследить изменения повседневной жизни населения Сибири. Благодаря технологическому и химическому анализам становится возможным понимание техник и методов, используемых в процессе его производства. Разбор химического состава позволяет проследить ареал распространения стеклянных изделий. Хотя и на территории Сибири стекло – это не самый массовый вид находок при полевых работах, но оно достаточно часто встречается среди коллекций Нового времени.

Изучение археологического стекла из памятников Сибири началось не так давно. Практически всегда эти памятники связаны с освоением русскими Сибири. На данный момент «археология русских» набирает обороты, а это значит, что находок становится больше. На территории Красноярска на данный момент обнаружено всего несколько археологических памятников русского времени, однако уже были получены первые коллекции Нового времени.

Все эти материалы нуждаются в дальнейшем изучении. Но эта проблематика пока не получила должного внимания. Поэтому необходимо комплексно проанализировать многочисленные находки стеклянных изделий г. Красноярска с привлечением широкого спектра данных.

В дальнейшем можно будет провести сопоставление коллекций стеклянных изделий Красноярска и других городов губернских Российской империи, чтобы определить особенности материальной культуры.

Степень изученности темы. На сегодняшний день археологическому стеклу XIX – начала XX вв. г. Красноярска и его окрестностей не посвящено каких-либо обобщающих работ. Однако после проведения полевых исследований на ВОАН «Удачный. Стоянка-12 (Западная-5) на территории Летнего дома архиерея за пределами Успенского мужского монастыря в г. Красноярске, первый культурный слой которого связан с функционированием упомянутых объектов и датируется концом XIX – началом XX вв., было опубликовано две статьи. Эти работы стоит рассматривать как обзор полученной коллекции археологических материалов, относящихся к указанному периоду. В 2017 году выходит статья К. В. Бирюлевой и Ю. А. Титовой, где представлены результаты анализа материалов русского времени, полученные в ходе раскопок 2014–2015 гг. на территории Успенского мужского монастыря в Красноярске¹. Стекла уделено небольшое внимание, что связано с небольшим количеством находок. Упоминаются только стеклянные флаконы. Но уже в следующей работе «Археологические исследования подворья Летнего дома архиерея»² ситуация меняется. Коллекция стеклянных изделий уже представлена 190 восстановленных и узнаваемых расколотых фрагментов, которые подразделяются на тарную, парфюмерную, аптечную и лабораторную посуду. Основанием для разделение является их функциональное назначение. К столовой посуде относят 14 гладких стаканов, 2 тарелки, 2 кружки, 6 обломков

¹ Бирюлева К. В. Археологические материалы Успенского монастыря конца XIX - XX вв. в г. Красноярске // Древности Приенисейской Сибири: сборник научных трудов. Сибирский федеральный университет, Гуманитарный институт. Красноярск, 2017. С. 116–127.

² Археологические исследования подворья Летнего дома архиерея // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 14. № 8. С. 1139–1153.

бокалов, креманку и вазочку. Тарная посуда представлена 17 разными бутылками, 15 банками и 91 флаконом. Всего было найдено 64 аптечных флакона. А к лабораторной посуде относятся стеклянная колба, пробирка и обломком. Также есть предметы, которые невозможно отнести к другим группам. Отдельно изделия из стекла не датируются. Так как работа посвящена анализу всей коллекции материалов русского времени конца XIX – начала XX вв., то стеклянные изделия рассматриваются обзорно, а не в том объеме, как это могло бы быть.

Необходимо выделить основополагающие работы, посвященные описанию, типологии и подходам к изучению древнего стекла, результаты которых используют сибирские археологии при изучении стеклянных изделий русского времени и не только. Например, в своей монографии «Древнее стекло»³ Л. Ю. Щапова представляет развернутую программу исследования изделий из древнего стекла, независимо от времени, к которому они принадлежат, независимо от места, где они найдены. Вместе с этим она освещает работы по истории стекла, например, совместные поиски новых путей в исследовании стекла польских и советских специалистов, который, к сожалению, так ни к чему и не привел. Нельзя сказать, что здесь освещаются коллекции из стекла, но приводятся примеры того, как следует подходить к исследованию стекла. Предложенная методика частично подходит и для описания более поздних предметов.

Работы Ю. А. Лихтер⁴, посвященные опыту описания археологических артефактов, касаются и стеклянных изделий. Так, основными морфологическими признаками вещи будут являться цвет, декор, метрические характеристики и конструкция. Стоит отметить, что применительно к предметам из стекла нового времени декор сменится на присутствие или

³ Щапова Ю.Л. Древнее стекло. Морфология, технология, химический состав: учеб. пособие. М., 1989. 120 с.

⁴ Щапова Ю. Л. Морфология древностей. Киев, 1990. 91 с.

отсутствие клейма. Автор исследует не только морфологию изделий, но и их технологию производства⁵.

А. О. Кайсин в своей статье «К проблеме описания стекла XVII–XIX вв. класса закрытых сосудов»⁶ поднимает вопрос морфологического анализа стеклянных сосудов закрытого класса. К таким сосудам относятся бутылки, штофы, флаконы и колбы. Автор на основе предложенных Ю. Л. Щаповой и Ю. А. Лихтер моделей описания стекла составляет план-схему морфологического описания стекла Нового времени, по которому можно будет сравнивать и изучать находки вне зависимости от их местонахождения. Благодаря такому описанию закрытых стеклянных сосудов можно получить максимум информации, необходимой для дальнейшего сравнительного анализа. Вместе с этим А. О. Кайсин упоминает характеристики и для предметов стекла, не являющихся сосудами.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существуют научные работы на тему археологического стекла, однако на данный момент, нет исследований, которые бы полностью были посвящены изучению стекла населения г. Красноярска и его окрестностей.

Цель работы – выделить особенности стекла из археологических памятников г. Красноярска и его окрестностей XIX – начала XX вв. как археологического источника.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие **задачи**:

1. Собрать, обобщить и систематизировать работы, посвященные изучению стекла Нового времени в Сибири и на Дальнем Востоке.
2. Собрать, обобщить и систематизировать опубликованные материалы по стеклу Нового времени г. Красноярска.
3. Охарактеризовать источниковую базу по изучению стекла Нового времени г. Красноярска, выявить центры производства стеклянных изделий.

⁵ Лихтер Ю. А. Стекло из раскопок в Ельце // *Filo Ariadne*. 2018. № 1(9). С. 74–94.

⁶ Кайсин А. О. К проблеме описания стекла XVII–XIX вв. класса закрытых сосудов // *Научный Татарстан*. 2010. № 4. С. 37–40.

4. Уточнить датировку отдельных типов стеклянных изделий.

Объектом исследования является материальная культура населения г. Красноярска и его окрестностей XIX – начала XX вв.

Предметом исследования являются стеклянные изделия, используемые в быту населением г. Красноярска и его окрестностей в XIX – начале XX вв.

Методология исследования. Рассмотрим методологию исследования. В данной работе она построена на основе следующих принципов:

- научность;
- историзм;
- объективность;
- системность изучения.

Во время проведения изучения представленной темы использовалось несколько методов, а именно общенаучные и специальные методы. К первым мы отнесли методы анализа и синтеза, а также методы описания и сравнения. Ко вторым же, то есть к специальным, относятся исторические и археологические методы.

Рассмотрим более детально использование перечисленных ранее методов в конкретных аспектах работы.

Для составления максимально точной и подробной истории изучения стекла русского времени был использован историографический метод.

Свое применение нашел и сравнительно-исторический метод. Благодаря ему были выявлены ключевые особенности археологического стекла. В качестве основы сравнительного изучения мы использовали морфологический анализ. С его помощью были обозначены морфологические признаки предметов, особенности которых в дальнейшем будут использованы в качестве основы для построения типологий.

Формально-типологический метод помог в проведении систематизации археологического материала. На основе полученной информации было принято решение распределить стеклянные изделия по функциональным группам.

Данный метод позволил выявить существенные сходства и различия между предметами, что, в свою очередь, способствовало выявлению важнейших особенностей для различных временных периодов, а также помогло определить наиболее распространенные типы изделий в отдельный период. Помимо этого, в исследовании использовалась типологическая схема, которая была разработана Ю. Л. Щаповой и дополнена А. О. Кайсиным.

Метод сопоставления аналогий применялся с целью облегчения проведения проверки и уточнения даты создания найденных предметов, а в отдельных случаях даже помог определить их назначение.

Источниковая база включает в себя материалы, которые были обнаружены при раскопках ВОАН «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)» в 2014–2015 гг. и 2020 году и ВОАН «Красноярск. Стоянка Историческая» в 2022 году, а также отчеты⁷ о результатах археологических раскопок на территории этих памятников. Коллекция стеклянных изделий ВОАН «Красноярск. Стоянка Историческая», которые были непосредственно проанализированы, насчитывает 109 предметов разной сохранности: от целых до небольших фрагментов.

Вместе с этим, к источникам будут относиться акты ГИКЭ и приказы Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края, которые относятся к указанным памятникам.

Помимо этого, в работе используются опубликованные археологические материалы русского времени на территории Сибири и Дальнего Востока.

Хронологические рамки работы обусловлены источниковой базой и определены XIX – началом XX вв. Такие границы обусловлены тем, что

⁷ Титова Ю. А. Отчет по результатам археологических работ на ВОАН «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)» на территории Красноярского Свято-Успенского мужского монастыря в городе Красноярске в 2014 году // Архив ЛАЕС ГИ СФУ. Р-1. № 122; Бирюлева К. В. Отчет о результатах археологических работ на ВОАН «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)» в г. Красноярске в 2015 г. // Архив ЛАЕС ГИ СФУ. Р-1. №131; Титов Е. В. Отчет о результатах археологических раскопок выявленного объекта археологического наследия «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)» на территории Летнего дома архиерея в г. Красноярске в 2020 г. // Архив ЛАЕС ГИ СФУ. Р-1. № 172; Титов Е. В. Отчет о результатах охранно-спасательных археологических раскопок на территории выявленного объекта археологического наследия «Красноярск. Стоянка Историческая» в зоне строительства на земельном участке с кадастровым номером 24:50:0200165:69 в г. Красноярске Красноярского края в 2022 г. // Архив ЛАЕС ГИ СФУ. Р-1. № 194.

археологические материалы, являющиеся основным источником для исследования, происходят из культурных слоев, которые датируются концом XIX – началом XX в.

Территориальные рамки исследования определяются современным расположением города Красноярска и его окрестностей. Что касается географического местонахождения города. Он расположился в самом центре Российской Федерации. Если говорить точнее, то на стыке Западно-Сибирской равнины, Среднесибирского плоскогорья и Саянских гор в ущелье, которое было образовано посредством наиболее северных отрогов горной системы Южной Сибири – Восточного Саяна. Помимо этого, важной особенностью является расположение по обеим сторонам одной из самых длинных и полноводных рек мира и России – Енисея, что, безусловно, накладывает свой отпечаток.

Научная новизна. Настоящая работа является первым подобным исследованием археологического стекла г. Красноярска и его окрестностей, которое относится к русскому времени. В научный оборот впервые вводятся неопубликованные археологические коллекции стекла с ВОАН «Красноярск. Стоянка Историческая», полученные в результате проведенных раскопок в 2022 году, а также изучены имеющиеся опубликованные археологические материалы памятников русского времени. На основе полученных данных была составлена характеристика стекла как археологического источника.

Практическая значимость работы заключается в том, что с общей точки зрения Красноярск по праву считается одним из важнейших городов Сибири, ведь он является крупнейшим культурным, экономическим и даже образовательным центром, расположенным на территории Восточной Сибири. Археологические материалы, найденные в окрестностях города и хранящиеся в его коллекциях имеют большое значение для специалистов интересующей нас отрасли. Эти материалы используются для проведения и описания характеристики процессов, которые происходили на указанной территории в интересующий нас период. Ценность выполненного исследования заключается

в том, что полученные данные можно использовать для дальнейших исследований материальной культуры населения г. Красноярска и его окрестностей XIX – начала XX вв.

Апробация работы. Работа прошла апробацию в рамках XIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых «РАЭСК-LXIII» в 2023 году.

Структура работы включает в себя введение, три главы, заключение, список источников и литературы и приложения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт
Кафедра истории России, мировых и региональных цивилизаций

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Кафедрой

 Д. Н. Гергилев

подпись


«24» июня 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

46.03.01 – История

**Археологическое стекло из Красноярскa XIX – начала XX вв. как
археологический источник**

Руководитель


21.06.24
подпись, дата

доцент, канд. ист. наук

П. О. Сенотрусова

Выпускник


21.06.24
подпись, дата

Е. В. Табачук

Красноярск 2024